

निगगंथं पावयणं

दसवेअालियं
(समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

वाचना प्रमुख
आचार्य तुलसी

प्रकाशक :

जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी महासभा
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

प्रबन्ध-अवस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

(जैन श्वेताम्बर धेरापन्थी महासभा)

१ पोर्णुगीज बरष स्ट्रीट

कसकता १

धारक

आदर्श साहित्य मघ

बूक (रात्रस्थान)

आर्थिक-सहायक

मरावगी धेरिटेबल फण्ड

२४ बलाफार स्ट्रीट

कसकता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

(माघ शुक्ला ७ मी)

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

सुत्रक

रेफिख भार्ट प्रेस

३१ बरषा स्ट्रीट,

कसकता-१

प्रकाशकीय

बहु अपेक्षित दसवेआलियं (दशवैकालिक) आगम जनता के हाथ में है। परमपूज्य आचार्यदेव एवं उनके आकार पर सब कुछ न्यौछावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है, अतिशयोक्ति नहीं तथ्य है। बहु-मुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य तुलसी ज्ञान-क्षितिज के भी एक महा हैं, और उनका मण्डल भी शुभ्र नक्षत्रों से तपोपुञ्ज है, यह इस अत्यन्त श्रम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत होता है।

गुरुदेव के चरणों में मेरा विनम्र सुभाष रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में चिर अपेक्षित है। यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा,। सका दो-तीन को ही नहीं अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त रहेगा। मुझे इस बात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना नहीं, फलवती और रसवती भी हुई है।

दशवैकालिक का दूसरा भाग प्रथम भाग के पूर्व प्रकाशित हो रहा है। यह क्रम-भङ्ग है। इसका कारण प्रथम भाग में मूल पाठ, पाठान्तर और विस्तृत अध्ययन और अनेक परिशिष्ट हैं। इस दूसरे भाग में पाठान्तर नहीं और न पाठान्तरों का परिशिष्ट ही। इसका कारण यह है कि यह विषय प्रथम भाग में चर्चित है। वहाँ जो विस्तृत वह प्रस्तुत भाग की मूमिका का परिपूरक है। तीसरे भाग में दशवैकालिक पर चूर्णि की कथाएँ मूल और हिन्दी अनु-प्रस्तुत की गई हैं। इस तरह यह आगम तीन भागों में पूरा हुआ है।

इस भाग के लगभग ८०० पृष्ठों का काम लघु-सा लगता है—यह एक सत्य है। पर अन्तरङ्ग कठिनाइयों को कार्य अत्यन्त दुरूह रहा है—यह दूसरा सत्य है। अनेक कठिनाइयों के अतिक्रम के बाद आखिर कार्य सम्पन्न हो। यह है। मुद्रण में जो कहीं भी कोई स्वलना रही, वह मेरी है। इसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ।

पाण्डुलिपि-प्रणयन

आगम की पाण्डुलिपि का संकलन और धारण एक अत्यन्त कष्ट-साध्य कार्य है। इस कार्य को सम्पन्न करने का आदर्श साहित्य संघ ने उठाया और अपने ही व्यय से उसे पूरा किया, इसके लिए महासभा एवं समिति उसके चिर कृतज्ञ रहेगी।

आदर्श साहित्य संघ भारतीय-संस्कृति, जैन-दर्शन एवं वाङ्मय के व्यापक प्रचार-प्रसार का अभिप्रेत लिए पन्द्रह स्पृहणीय कार्य कर रहा है। आगम-संकलन कार्य को सहर्ष स्वीकार कर संघ ने अपनी कार्य-परम्परा को आगे गौरवान्वित किया है। हम आशा करते हैं कि यह महत्वपूर्ण योगदान भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा।

अर्थ-व्यवस्था

इस आगम के मुद्रण-खर्च का भार श्री रामकुमारजी सरावगी की प्रेरणा से श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड, कलकत्ता ने श्री प्यारेलालजी सरावगी, गोविन्दलालजी सरावगी, सज्जनकुमारजी सरावगी एवं कमलनयनजी सरावगी ट्रस्टी किया है।

इस आगम की बिक्री से जो निधि उपलब्ध होगी, वह अलग रखी जायगी तथा वह भविष्य में इसी आगम आगम-साहित्य के प्रकाशन-कार्य में लगाई जायगी।

प्रबन्ध-अध्यक्षस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

(जैन श्वेताम्बर सेरापन्थी महामभा)

१ पोर्बुगीज बर्ष स्ट्रीट

कलकत्ता १

धारक

आदर्श साहित्य सघ

धूरु (राजस्थान)

आर्थिक-सहायक

मरावगी चेरिटेबल फण्ड

२४ कलाबार स्ट्रीट

कलकत्ता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

(माघ शुक्ल ७ मी)

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

मुद्रक

रेफिड आर्ट प्रेस,

११ कलाबार स्ट्रीट,

कलकत्ता-१

निग्गंथं पाठयणं
दसवेअालियं
(समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

श्री सरावगी बेरिटेबल फण्ड का यह आर्थिक अनुवाद स्वर्गीय स्वनामधन्य थावक श्री महादेवलालजी सरावगी एवं उनके सुयोग्य दिवगत पुत्र पन्नालालजी सरावगी एम० पी० की स्मृति में प्राप्त हुआ है। स्व० महादेवलालजी सरावगी तैरापंथ-सम्प्रदाय के एक अग्रगण्य आचक थे और कलकत्ता के प्रसिद्ध अधिपत्य महादेव रामकुमार से सम्बन्धित थे। स्व० पन्नालालजी सरावगी एम० पी० महासमाज्य साहित्य प्रकाशन समिति के पहले उस्ताही एवं प्राणवान् सदस्य रहे। आगम प्रकाशन धोबना में उनकी आरंभ से ही अत्यन्त अभिरुचि रही।

साहित्य प्रकाशन समिति का गठन ता० १०-६ ५२ के दिन हुआ। महासमा के समापति (पदेन)—श्री जम्बरमलजी मण्डारी, श्री पन्नालालजी सरावगी, श्री प्रसुदमालजी टाबड़ीवाला, श्री सुगनचन्दजी औषलिया, श्री हनुमन्तमलजी सुराना, श्री जयचन्द लालजी दपवरी श्री मोहनलालजी घोटिया, श्री जयचन्दलालजी कोठारी, श्री सन्तोषचन्दजी धरदिया, श्री मानिकचन्दजी सेठिया एवं संयोजक इसके सदस्य चुने गये। लेद है कि श्री सुगनचन्दजी औषलिया एवं श्री पन्नालालजी सरावगी आज हमारे बीच नहीं रहे।

सभी सदस्यों का अपने-अपने ढंग से प्रकाशन-कार्य में सहयोग रहा, उसके लिए मैं सबके प्रति कृतज्ञ हूँ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादन में जिन जिन ग्रन्थों का प्रयोग किया गया है, उनके लेखक, सम्पादक एवं प्रकाशकों के प्रति मैं हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

आशा है दसवैकालिक का यह संस्करण पाठकों को दृष्टि में समुचित स्थान प्राप्त करेगा।

साहित्य-प्रकाशन-समिति
(जे० एवे० तैरापंथी महासमा)
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट
कलकत्ता-१
७ जनवरी, १९६४

श्रीचन्द रामपुरिया
संयोजक

स म प ण

॥१॥

पुट्ठो वि पण्णा-पुरिसो सुदक्खो,
आणा-पहाणो जणि जस्स निच्चं ।
सच्चप्पओगे पवरासयस्स ,
भिक्षुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पट्ट,
होकर भी आगम-प्रधान था ।
सत्य-योग में प्रवर चित्त था,
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

॥२॥

विलोडिय आगम दुद्ध मेव,
लद्धं सुलद्धं णवणीय मच्छं ।
सज्झाय सज्झाण रयस्स निच्चं,
जयस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने आगम-दोहन कर कर,
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।
श्रुत-सद्ध्यान लीन चिर चिन्तन,
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

॥३॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,
गणे समत्ये मम माणसे वि ।
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,
कालुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,
सकल सघ में मेरे मन में ।
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,
कालुगणी को विमल भाव से ॥

विनयावनत*
आचार्य तुलसी

अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उप्त और सिंचित द्रुम-निकुज को लुप्त और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नो से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमे लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझे धर्म-परिवार उस कार्य मे सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष मे मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो मे सविभागी रहे हैं। संक्षेप मे वह सविभाग इस प्रकार है :

विवेचक और सम्पादक	::	मुनि नथमल
विशिष्ट सहयोगी	::	मुनि मीठालाल
	:	मुनि दुलहराज
पाठ-संपादन	::	मुनि सुदर्शन
	::	मुनि मधुकर
	::	मुनि हीरालाल
संस्कृत छाया	::	मुनि सुमेर
शब्द-सूची	::	मुनि श्रीचन्द्र
	:	साध्वी राजीमती
	::	साध्वी कमलश्री
प्रतिलिपि	::	मुनि सुमन
	::	मुनि हसराज
	:	मुनि बसंत

सविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुरुतर प्रवृत्ति मे उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

भूमिका

आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	६
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक . विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

भूमिका

आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	६
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम • स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

ज्ञान पौत्र है—सति श्रुत अर्वाच सन-पर्यन्त और केवल । इनमें बार ज्ञान स्थाप्य है—वे केवल स्वार्थ हैं । परार्पणज्ञान केवल एक है यह है श्रुत । उद्यो के माध्यम से धारा विचार विनिमय और प्रतिपादन होता है ।^१ व्यापक अर्थ में श्रुत का प्रयोग शब्दात्मक और अक्षरात्मक—योगों प्रकार की अभिव्यक्तियों के अर्थ में होता है । अतएव उसके चौरह विभक्त्य बनते हैं —

- (१) अक्षर-श्रुत ।
- (२) अनक्षर-श्रुत ।
- (३) संक्षी-श्रुत ।
- (४) अक्षर-श्रुत ।
- (५) सम्यक्-श्रुत ।
- (६) विम्या-श्रुत ।
- (७) सारि-श्रुत ।
- (८) अक्षर-श्रुत ।
- (९) सपर्यवसित-श्रुत ।
- (१०) अपर्यवसित-श्रुत ।
- (११) गमिक-श्रुत ।
- (१२) अगमिक-श्रुत ।
- (१३) अगमप्रविष्ट-श्रुत ।
- (१४) अगमप्रविष्ट अत ।

अंश में 'श्रुत' का प्रयोग धारण के अर्थ में होता है । वैदिक धारणों को जैसे 'वेद' और बौद्ध धारणों को जैसे 'पिटक' कहा जाता है जे हो जैन-धारणों को 'आगम' कहा जाता है । आगम के कर्तृ विविष्ट ज्ञानी होते हैं । इतिहास से उनका वर्गीकरण भिन्न होता है ।

कालक्रम के अनुसार आगमों का पहला वर्गीकरण समवायार्थ में दिखाता है । वहाँ केवल शास्त्राङ्गी का निरूपण है । दूसरा वर्गीकरण अनुवागशर में किया है । वहाँ केवल शास्त्राङ्गी का मायोक्तत्व मान है । तीसरा वर्गीकरण मन्त्री का है । यह विस्तृत है । ज्ञान पदवा है कि मन्त्रार्थ और अनुवागशर का वर्गीकरण प्राप्त है । मन्त्री का वर्गीकरण आगम की धारा धारणों का निरूपण करने के योग्य है किया हुआ है । यह हम प्रमाण है—

१—अनुवागशर गृह । मध्य अक्षरि मन्त्राई कर्माङ्गी ओ उरिर्वाणि ओ समुहिविधि ओ अनुवागशरार्थि उपमाकर्मस्य उरिर्वाणि अनुवागशर ।

२—वही गृह ३१ म ६ म अनुवागशरार्थि ओ उरिर्वाणि पादमं सं जहा अनुवागशर अगमप्रविष्ट ।

आगम

अंगप्रविष्ट

अंगवाह्य

आचार

सूत्रकृत

स्थान

समवाय

व्याख्याप्रज्ञप्ति

ज्ञाताधर्मकथा

उपाशकदशा

अन्तकृतदशा

अनुत्तरोपपातिकदशा

प्रश्नव्याकरण

विपाक

दृष्टिवाद

आवश्यक

सामायिक

चतुर्विंशतिस्तव

वन्दना

प्रतिक्रमण

कायोत्सर्ग

प्रत्याख्यान

उत्तराध्ययन

दशाश्रुतस्कध

कल्प

व्यवहार

निशीथ

महानिशीथ

ऋषिभाषित

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति

द्वीपसागरप्रज्ञप्ति

चन्द्रप्रज्ञप्ति

क्षुल्लिका विमान-

प्रविभक्ति

महल्लिका विमान-

प्रविभक्ति

अङ्गचूलिका

वर्गचूलिका

विवाहचूलिका

कालिक

अहणोपपात

वहणोपपात

गहलोपपात

घरणोपपात

वेसमणोपपात

वेलन्धरोपपात

देविन्दोपपात

उत्थानश्रुत

समुत्थानश्रुत

नागपरियापनिका

निरयावलिका

कल्पिका

कल्पावतसिका

पुष्पिका

पुष्पचूलिका

वृष्णिदशा

आवश्यक व्यतिरिक्त

उत्कालिक

दशवैकालिक

कल्पिकाकल्पिक

चुल्लिकल्पश्रुत

महाकल्पश्रुत

औपपातिक

राजप्रश्नीय

जीवाभिगम

प्रज्ञापना

महाप्रज्ञापना

प्रमादाप्रमाद

नन्दी

अनुयोगद्वार

देवेन्द्रस्तव

तन्दुलवैचारिक

चन्द्रकवेद्यक

सूर्यप्रज्ञप्ति

पौरुषीमण्डल

मण्डलप्रवेश

गणितप्रज्ञ

गणिविद्या

व्यानविभक्ति

मरणविभक्ति

आत्मविशोधि

वीतरागश्रुत

सलेखनाश्रुत

विहारकल्प

चरणविधि

आतुरप्रत्याख्यान

महाप्रत्याख्यान

परिचय ^१				
(१) मिट्ट	(२) मनुष्य	(३) पूष	(४) अवगाढ	(५) उपमपन
भेजिका	भेजिका	भेजिका	भजिका	भजिका
मादुहा पर	मादुहा पर	पूष आराम पर	पूष आराम पर	पूष आराम पर
एकारिफ पर	एकारिफ पर	वेगुम	वेगुम	वेगुम
अर्य पर	अर्य पर	रासिबड	रासिबड	रासिबड
पूष आराम पर	पूष आराम पर	एरगुस	एरगुस	एरगुस
वेगुम	वेगुम	दिगुम	दिगुम	दिगुम
रासिबड	रासिबड	दिगुम	दिगुम	दिगुम
एरगुस	एरगुस	वेगुम	वेगुम	वेगुम
दिगुम	दिगुम	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह
विगुम	विगुम	संगार प्रतिग्रह	संगार प्रतिग्रह	संगार प्रतिग्रह
वेगुम	वेगुम	मन्दाबर्त	मन्दाबर्त	मन्दाबर्त
प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	पूषाबर्त	अवगाडाबर्त	उपमपराबर्त
संगार प्रतिग्रह	संगार प्रतिग्रह			

		सूत्र ^१	पूर्वगत ^२	अनुयोग ^३	
(६) विप्रहाण श्रेणिका	(७) च्युताच्युत श्रेणिका			मूलप्रथमानुयोग	गंडिकानुयोग ^४
पृथक् आकाश पद	पृथक् आकाश पद	ऋजुसूत्र	उत्पाद		कुलकर गडिका
केतुभूत	केतुभूत	परिणतापरिणत	अग्रायणीय		तीर्थंकर गडिका
राशिबद्ध	राशिबद्ध	बहुभगिक	वीर्य		चक्रवर्ती गडिका
एकगुण	एकगुण	विजय चरित	अस्तिनास्तिप्रवाद		दशार्ह गडिका
द्विगुण	द्विगुण	अनन्तर	ज्ञानप्रवाद		बलदेव गडिका
त्रिगुण	त्रिगुण	परम्पर	सत्यप्रवाद		वासुदेव गडिका
केतुभूत	केतुभूत	समान	आत्मप्रवाद		गणधर गडिका
प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	सयूय	कर्मप्रवाद		भद्रबाहु गडिका
ससार-प्रतिग्रह	ससार-प्रतिग्रह	सभिन्न	प्रत्याख्यान		तप कर्म गडिका
नन्दावर्त	नन्दावर्त	यथात्याग	विद्यानुप्रवाद		हरिवंश गडिका
विप्रहाणावर्त	च्युताच्युतावर्त	सौवस्तिकघट	अवन्ध्य		अवसर्पिणी गडिका
		नन्दावर्त	प्राणायु		उत्सर्पिणी गडिका
		बहुल	क्रियाविशाल		चित्रान्तर गडिका
		पृष्ठापृष्ठ	लोकविन्दुसार		
		यावर्त			
		एवभूत			
		द्वयावर्त			
		वर्तमान पद			
		समभिरूढ			
		सर्वतोभद्र			
		पन्थास			
		दुष्प्रतिग्रह			

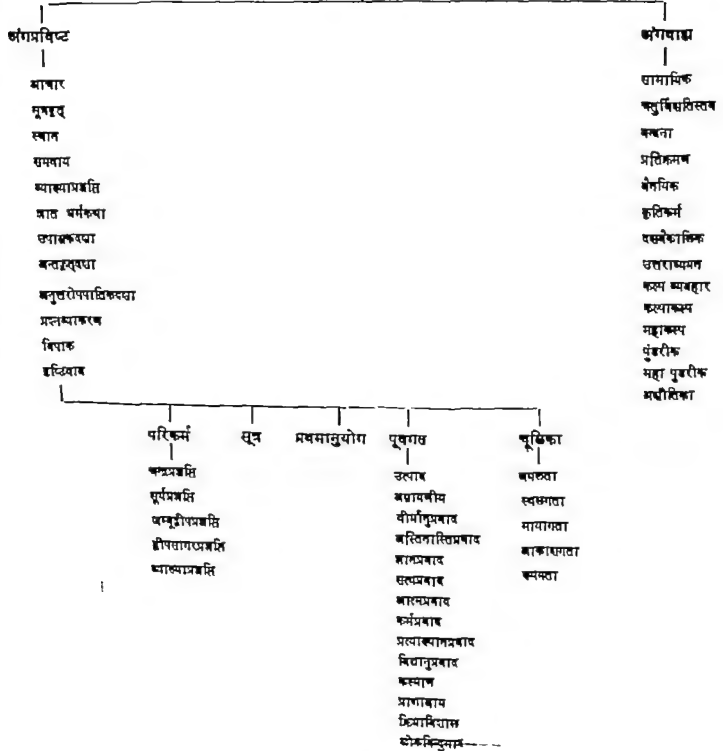
उत्पादपूर्व	अग्रायणीय	वीर्य	अस्तिनास्तिप्रवाद
चार	वारह	आठ	दस
चूलिकायें	चूलिकायें	चूलिकायें	चूलिकायें

१—नदी सूत्र ६६। २—नदी सूत्र १०१। ३—नदी सूत्र ११६। ४—नदी सूत्र ११८। ५—चार पूर्वों के चूलिकायें हैं, शेष पूर्वों के चूलिकायें नहीं हैं। नदी सूत्र ११६।

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण इस प्रकार है :-

आगम



आगम-विच्छेद का क्रम

आगमों के ये वर्गीकरण प्राचीन हैं। दिगम्बर परम्परा के अनुसार आज कोई भी आगम उपलब्ध नहीं है। वीर निर्वाण से १ के पश्चात् अग साहित्य लुप्त हो गया। उसका क्रम इस प्रकार है—

	तिलोयपण्णत्ती	धवला (वेदनाखड)	जयधवला	आदि पुराण	श्रुतावतार	काल
केवली	१	गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	३ केवली
	२.	सुधर्मा	लोहार्य	सुधर्मा	सुधर्मा	६२ वर्ष
	३.	जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	
श्रुत केवली	१	नन्दि	विष्णु	विष्णु	विष्णु	४ श्रुत केव
	२.	नन्दिमित्र	नन्दि	नन्दिमित्र	नन्दि	१०० वर्ष
	३	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	
	४.	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	
	५	भद्रबाहु	भद्रबाहु	भद्रबाहु	भद्रबाहु	
दशपूर्वधारी	१	विशाख	विशाख	विशाखाचार्य	विशाख	११ व
	२.	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	१८३ वर्ष
	३	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	
	४	जय	जय	जयसेन	जय	
	५.	नाग	नाग	नागसेन	नाग	
	६.	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	
	७	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिपेण	
	८	विजय	विजय	विजय	विजयसेन	
	९	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिमान्	
	१०.	गगदेव	गगदेव	गगदेव	गग	
	११.	सुधर्म	धर्मसेन	सुधर्म	धर्म	
एकादशगंधारी	१.	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	५ एकादश गंध
	२.	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	२२० वर्ष
	३.	पांडु	पांडु	पांडु	पांडु	
	४.	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	
	५.	कसार्य	कस	कसाचार्य	कसार्य	
आचारंगधारी	१.	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	४ आचारंगध
	२.	यशोभद्र	यशोभद्र	यशोभद्र	अमयभद्र	११८ वर्ष
	३	यशोबाहु	यशोबाहु	यशोबाहु	भद्रबाहु	६८३
	४.	लोहार्य	लोहाचार्य	लोहार्य	लोहार्य	

दिगम्बर जैन कहते हैं कि अङ्ग-गत अर्द्धमागधी भाषा का वह मूल साहित्य प्रायः सर्व लुप्त हो गया। दृष्टिवाद अङ्ग के पूर्वगत का कुछ अंश ईस्वी प्रारम्भिक घटावरी में श्रीधर मेनाचार्य को प्राप्त था। उन्होंने देखा कि यदि वह घोषाग नी लिपिबद्ध नहीं किया जाय

। जितनीकी का सर्वथा क्षय हो जायगा । फलतः उन्होंने भी पुनरुत्थ और भी मृतबन्धि सहाय मेघावी श्रमियों को बुलाकर मिलितर जी श्रुष्टा में उसे नियोजन करा दिया । उन दोनों श्रमिवरों ने उस नियोजन अनुष्ठान को ज्येष्ठ श्रमका पंचमी के दिन सर्व संघ के समक्ष प्रस्तुत किया था । वह पवित्र दिन 'युव पंचमी' पर्व के नाम से प्रसिद्ध है और साहित्योद्योग का प्रेरक कारण बन रहा है ।

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार नी बातों का विच्छेद और ह्रास हुआ है फिर भी कुछ आगम बात भी उपलब्ध है । उनके विच्छेद और ह्रास का क्रम इस प्रकार है—

केयली :—

(१) मुषनी

(२) जम्बू

१४पू बी —

(१) प्रमथ

(२) धर्म्यमथ

(३) यद्योमथ

(४) संयुत विजय

(५) नरबाहु (बीर निबन्ध—१२२ १७०)

(६) लुप्तमद्र (बीर निबन्ध १७० २१५) } श्रुत १४ पूर्वी
अर्थात् दस पूर्वी

दसपूर्वी—

(१) महासिरी

(२) गुह्यती

(३) युव मुष्कर

(४) व्यामाचार्य

(५) स्कंदिसाचार्य

(६) रेवती मित्र

(७) धीमर्म

(८) मद्रनुत

(९) धीमृत

(१०) विजय पुरि

योगविशुद्ध आचार्य के शिष्य श्री कार्य रचित भी पूर्वी तथा दसवें पूर्वी के २४ पत्रिक के ज्ञाता थे ।^१ कार्य रचित के बंधन कार्य मंत्रित (वि २२७)^२ भी २४ पूर्वी से देता ज्येष्ठ मिलता है ।^३ कार्य रचित के शिष्य दुर्बलिका पुन्यविशुद्ध भी पूर्वी थे ।

१ बरका टीका भा १ अध्याय ३ १३ १५ ।

२ शीघ्र पुरी की तरह ११ १० ११ पुरी की परम्परा रही हो—देखा इतिहास नहीं मिलता । सम्भव है ये चारों ऐसे एक साथ ही ब्रह्मे जाने रहे हों । आचार्य श्रोक में ओपनिषुंति की टीका (पृष्ठ ३) में वह उल्लेख किया है कि १४ पुरी के बाद १० पुरी ही होत है ।

३ प्रजापति चरित—आचार्य रचित पृष्ठ ८१-८२ ।

४ ब्रह्मण्य चरित—पृष्ठ २ ।

५ ब्रह्मण्य चरित—आचार्यमित्र ।

दस पूर्वी या ६-१० पूर्वी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण का एक पूर्वी के रूप में उल्लेख हुआ है। प्रश्न होता है कि क्या ६, ८, ७, आदि पूर्वी भी हुए हैं या नहीं? इस प्रश्न का समुचित समाधान उल्लिखित नहीं मिलता। परन्तु यत्र-तत्र के विकीर्ण उल्लेखों से यह भी है कि ८, ७, ६ आदि पूर्वी के धारक अवश्य रहे हैं। जीतकल्प सूत्र की वृत्ति में ऐसा उल्लेख है कि आचार प्रकल्प से आठ पूर्व तक धारक को श्रुत-व्यवहारी कहा है। इसमें संभव है कि आठ पूर्व तक के धारक अवश्य थे। इसके अतिरिक्त कई चूर्णियों के धारक भी धर थे।^१

“आर्य रक्षित, नन्दिलक्ष्मण, नाग हस्ति, रेवति नक्षत्र, सिंह सूरि—ये साढे नौ और उससे अल्प-अल्प पूर्व के ज्ञान वाले थे। ... आचार्य श्री हिमवन्त क्षमाश्रमण, नागार्जुन सूरि—ये सभी समकालीन पूर्व वित् थे। श्री गोविन्द वाचक, समयविष्णु, भूतदिन, लोहित्य सूरि, दुर्गा और देव वाचक—ये ११ अग तथा १ पूर्व से अधिक के ज्ञाता थे।”^२

भगवती (२० ८) में यह उल्लेख है कि तीर्थङ्कर सुविधिनाथ से तीर्थङ्कर शान्तिनाथ तक के आठ तीर्थङ्करो के सात अन्तरो में कल्प सूत्र का व्यवच्छेद हुआ। शेष तीर्थङ्करो के नहीं। दृष्टिवाद का विच्छेद महावीर से पूर्व-तीर्थङ्करो के समय में होता रहा है।

इसी प्रकरण में यह भी कहा गया है कि महावीर के निर्वाण के बाद एक हजार वर्ष में पूर्व गत का विच्छेद हुआ और एक पूर्व का पूरा ज्ञानने वाला कोई न बचा।

यह भी माना जाता है कि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती आचार्यों में पूर्व-ज्ञान का कुछ अंश अवश्य था। इसकी पुष्टि स्थान-स्थान पर उल्लिखित पूर्वी की पक्तियों तथा विषय-निरूपण से होती है।^३

अर्द्ध नाराच संहनन और दस पूर्वों का ज्ञान वज्र स्वामी के साथ २ विच्छिन्न हो गया^४।

प्रथम संहनन—वज्र ऋषभनाराच, प्रथम सस्थान—समचतुरस और अन्तर-मुहूर्त में चौदह पूर्वों को सीखने का सामर्थ्य—ये तीनों स्थूलभद्र के साथ-साथ व्युच्छिन्न हो गए।^५

वज्र स्वामी के बाद तथा शीलाक सूरि से पूर्व आचाराग के ‘महा परिज्ञा’ अध्ययन का ह्रास हुआ। यह भी कहा जाता है कि इसी अध्ययन के आधार पर दूसरे श्रुत-स्कंध की रचना हुई।

स्थानाग में वर्णित प्रश्न व्याकरण का स्वरूप उपलब्ध प्रश्न व्याकरण से अत्यन्त भिन्न है। उस मूल स्वरूप का कब, कैसे ह्रास हुआ, यह अज्ञात है।

इसी प्रकार ज्ञात धर्मकथा की अनेक उपाख्यायिकाओं का सर्वथा नाश हुआ है।

इस प्रकार द्वादशांगी के ह्रास और विच्छेद का यह सक्षिप्त चित्र है।

उपलब्ध आगम

आगमों की सख्या के विषय में अनेक मत प्रचलित हैं। उनमें तीन मुख्य हैं—

(१) ८४ आगम

(२) ४५ आगम

(३) ३२ आगम

१. सिद्ध चक्र वर्ष ४ अंक १२ पृ० २८४।

२. जैन सत्य प्रकाश (वर्ष १, अंक १, पृ० १५)।

३. आव० नि० पत्र ५६६।

४. ... तस्मि य अयव ते अद्धनाराय दस पुत्रा य वोच्छिन्ना। (आव० नि०.....द्वितीय भाग पत्र ३६६)

५. आव० नि० द्वितीय भाग पत्र ३६५।

८४ आगम

श्रीमत्प्रसाधार्य के अनुसार ८४ आगम इस प्रकार हैं

उत्कालिक :—

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (१) दासकाष्ठिक | (४) ब्यबहार |
| (२) कल्पिकाकल्पिक | (५) निवीय |
| (३) दृष्टिक कल्प | (६) महानिवीय |
| (४) महाकल्प | (७) ऋषिमायिक |
| (५) औपसातिक | (८) बम्भूदीपप्रभृति |
| (६) राजदलीय | (९) द्वीपसागरप्रभृति |
| (७) श्रीबाभियय | (१०) वज्रप्रभृति |
| (८) प्रजापता | (११) दृष्टिकाविमान विभक्ति |
| (९) महाप्रजापता | (१२) मद्धीविमान विभक्ति |
| (१०) प्रमाणाप्रमाण | (१३) बंग वृत्तिका |
| (११) मंथी | (१४) बंग वृत्तिका |
| (१२) अनुयोगद्वार | (१५) विबाह वृत्तिका |
| (१३) ब्रह्मप्रत्यय | (१६) वरुणोपपात |
| (१४) तन्मुख वैचारिक | (१७) वरुणोपपात |
| (१५) ब्रह्मप्रत्यय | (१८) गरुडोपपात |
| (१६) पूर्वाप्रभृति | (१९) गरुडोपपात |
| (१७) पौरसीर्षिक | (२०) वैधमणोपपात |
| (१८) ब्रह्मप्रत्यय | (२१) वैद्यमणोपपात |
| (१९) विद्याव्यापिनिर्वाच | (२२) वैद्यमणोपपात |
| (२०) मणिपदा | (२३) उत्पानपुत्र |
| (२१) कान विभक्ति | (२४) उत्पानपुत्र |
| (२२) मण विभक्ति | (२५) नागाविराटपनिष्ठा |
| (२३) बाल विभक्ति | (२६) कल्पिका |
| (२४) श्रीप्राप्तपुत्र | (२७) कल्पवर्त्मिका |
| (२५) मंथनाब्ज | (२८) गुणित |
| (२६) विद्याव्याप | (२९) पुण वृत्तिका |
| (२७) ब्रह्मप्रत्यय | (३०) पुण वृत्तिका |
| (२८) विद्याव्याप | |
| (२९) ब्रह्मप्रत्यय | |
| (३०) ब्रह्मप्रत्यय | |

अंग :—

- (१) आचार
(२) पुण्ड्र
(३) व्यास
(४) गवदाय

- (५) भगवती
 (६) ज्ञात धर्म-कथा
 (७) उपासकदशा
 (८) अन्तकृतदशा
 (९) अनुत्तरोपपातिकदशा
 (१०) प्रश्न व्याकरण
 (११) विपाक
 (१२) दृष्टिवाद
 (२६+३०+१२=७१)

- (७२) आवश्यक^१
 (७३) अन्तकृतदशा (अन्यवाचना का)
 (७४) प्रश्नव्याकरणदशा
 (७५) अनुत्तरोपपातिकदशा (अन्यवाचना का)
 (७६) बन्धदशा

- (७७) द्विद्विदशा
 (७८) दीर्घ दशा^२
 (७९) स्वप्न भावना
 (८०) चारण भावना
 (८१) तेजोनिर्गम
 (८२) आशीविष भावना
 (८३) दृष्टि विष भावना^३
 (८४) ५५ अध्ययन कल्याणफल विपाक
 ५५ अध्ययन पापफल विपाक

४५ आगम*

अंग :—

- (१) आचार
 (२) सूत्र कृत्
 (३) स्थान
 (४) समवाय
 (५) भगवती
 (६) ज्ञात धर्म-कथा
 (७) उपासकदशा
 (८) अन्तकृतदशा
 (९) अनुत्तरोपपातिकदशा
 (१०) प्रश्नव्याकरण
 (११) विपाक

उपाग :—

- (१) औपपातिक
 (२) राजप्रश्नीय

- (३) जीवाभिगम
 (४) प्रज्ञापना
 (५) सूर्य प्रज्ञप्ति
 (६) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
 (७) चन्द्र प्रज्ञप्ति
 (८) निरयावली
 (९) कल्पावतसिका
 (१०) पुष्पिका
 (११) पुष्प चूलिका
 (१२) धृष्णिदशा

प्रकीर्णक :—

- (१) चतु शरण
 (२) चन्द्रवेद्यक
 (३) आतुरप्रत्याख्यान
 (४) महाप्रत्याख्यान

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते हैं।

२. ये छह (७३ से ७८) स्थानांग (सूत्र २३४७) में हैं।

३. ये पाँच (७९ से ८३) व्यवहार में हैं।

४. समाचारी शतक : आगमस्थापनाधिकार (३८ वां)—समय सुदरगणि विरचित।

- (१) भक्तप्रत्याख्यान
 (६) तत्पुत्र वेकाङ्किक (वैचारिक)
 (७) गणिविद्या
 (८) सरणसमाधि
 (९) देवेन्द्रस्तव
 (१) संस्तारक

छेद :-

- (१) निधीय
 (२) महानिधीय
 (३) व्यवहार
 (४) बृहत्कल्प
 (५) भीतकल्प
 (६) दद्याद्भुतस्त्वैव

मूल :-

- (१) ओषधिर्युक्ति
 व्यवसाय
 आबल्यक निर्युक्ति
 (२) पिण्डनिर्युक्ति
 (३) दशवैकाङ्किक
 (४) उत्तराध्ययन
 (५) नदी
 (६) अनुयोग द्वार

३२ आगम

अर्थ :-

- (१) आचार
 (२) सूत्रकृत
 (३) स्थान
 (४) समवाय
 (५) भगवती
 (६) शास्त्र धर्म-कथा
 (७) उपासक-दद्या
 (८) बन्धुहृद-दद्या
 (९) अनुसन्धेयस्तिक दद्या

- (१) प्रत्येक व्याकरण
 (११) निराक

उपयोग :-

- (१) औपनिषदिक
 (२) राजप्रसन्निय
 (३) जीवनिधन
 (४) प्रजापति
 (५) नृपप्रसन्निय
 (६) बन्धुहृद प्रसन्निय
 (७) बन्धु प्रसन्निय
 (८) निर्यादनी

- (१) कस्यावर्तविका
 (१) पुष्पिका
 (११) पुष्प चूर्णिका
 (१२) बृष्णि दद्या

मूल :-

- (१) दशवैकाङ्किक
 (२) उत्तराध्ययन
 (३) नदी
 (४) अनुयोग द्वार

छेद :-

- (१) निधीय
 (२) व्यवहार
 (३) बृहत्कल्प
 (४) दद्याद्भुतस्त्वैव
 (११+१२+४+४=३१)

- (१२) आबल्यक

उपयोग विभागीय में स्वतः प्रमाण केवल व्याख्या अर्थ ही है । योग सब पदों प्रमाण है ।

अनुयोग

व्याख्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित सूरि ने आगमो को चार भागों में वर्गीकृत किया—

- (१) चरण-करणानुयोग—कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग—ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि ।
- (३) गणितानुयोग—सूर्य प्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग—दृष्टिवाद या सूत्रकृत आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है । व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमो के दो रूप बनते हैं—

- (१) अपृथक्त्वानुयोग ।
- (२) पृथक्त्वानुयोग ।

आर्य रक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था । उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, धर्म, गणित और द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी । यह व्याख्या-क्रम बहुत जटिल और बहुत बुद्धि-स्मृति सापेक्ष था । आर्य रक्षित ने देखा दुर्बलिका पुण्यमित्र जैसा भेषावी मुनि भी इस व्याख्या-क्रम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो अल्प भेषा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पायेंगे । एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन कर दिया । उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयो की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया ।^१

सूत्रकृत चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सौ नयों से की जाती थी । पृथक्त्वानुयोग काल में चारों अनुयोगों की व्याख्या पृथक् २ की जाने लगी ।^२

वाचना

वीर निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के सकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई ।

पहली वाचना—

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में (वी० नि० के १६० वर्ष पश्चात्) पाटलीपुत्र में बारह वर्ष का भीषण दुष्काल पड़ा । उस समय श्रमण सघ छिन्न-भिन्न हो गया । अनेक श्रुतधर काल-कवलित हो गए । अन्यान्य दुविधाओं के कारण यथावस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो सका, अतः आगम ज्ञान की शृङ्खला टूट-सी गई । दुर्भिक्ष मिटा । उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए । ग्यारह अग एकत्रित किए । उस समय बारहवें अग के एकमात्र ज्ञाता भद्रबाहु स्वामी थे और वे नेपाल में महाप्राण-ध्यान की साधना कर रहे थे । सघ के विशेष निवेदन पर स्थूलभद्र मुनि को बारहवें अग की वाचना देना स्वीकार किया । उन्होंने दस पूर्व अर्थ सहित सीख लिए । ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी । वहिनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया । भद्रबाहु ने इसे जान लिया । आगे वाचना बन्द कर दी । फिर विशेष आग्रह करने पर अन्तिम चार पूर्वों की वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं बताया । अर्थ की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु ही थे । स्थूलभद्र शाब्दिक-दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे ।

१—आवश्यक निर्युक्ति गाथा ७७२-७७४ . अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो ।

पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्था तओ उ बुच्छिन्ना ॥

देविद्वदिएहि महाणुभावैहि रक्खिअभज्जेहि ।

जुममासज्ज विहत्तो अणुओगो ताकओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत चूर्णि पत्र ४ . जत्थएते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुयोगो, अपुहुत्ताणुजोगो पुण जं एक्केक्कं छत्तं एतेहि चउहि वि अणुयोगेहि सत्तहि णयसत्तेहि वक्खाणिज्जति ।

दूसरी बापना—

आमन-संक्रमण का दूसरा प्रपञ्च भीर निर्वाण ८२७ और ८४ के मध्यकाल में हुआ।

उस काल में बारह वर्ष का भीषण दुर्मित हुआ। मित्रा मित्रना अत्यन्त दुष्कर हो गया। सामु सिन्धु मित्र हो गए। वे बाहार की उन्मिष्ट गयेपणा में दूर-दूर दैत्यों की ओर पक्ष पड़े। अनेक बहुभुत तथा आगमपर मुनि दिवंगत हो गए। मित्रा की उन्मिष्ट प्राप्ति न होने के कारण आमन का सम्पन्न-सम्पादन धारण और प्रत्यावर्तन सभी असम्भव हो गए। धीरे-धीरे धृत का ह्रास होने लगा। वशिष्ठादी धृत का नाश हुआ। वेग और उपागों का भी अर्थ सै ह्रास हुआ। उसका भी बहुत बड़ा नाम मष्ट हो गया। बारह वर्ष के इस दुष्काल ने बाद सारा धम्म संघ स्फूर्तिआचार्य की सम्पन्नता में मयुरा में एकत्रित हुआ। उस समय त्रिभुज धम्मों को जितना चितना स्मृति में था उसका अनुसन्धान किया। इस प्रकार काश्मिक धृष्ट और पूर्वगत के कुछ अर्थ का संकलन हुआ। मयुरा में होने के कारण उसे “माधुरी बापना” कहा गया। युग प्रभान आचार्य स्फूर्ति ने उस संकलित-धृत के अर्थ की अनुधिष्टि की अतः वह अनुयोग उसका ही कहलाया। माधुरी बापना को “स्फूर्तिरी बापना” भी कहा गया।

यत्रात्तर के अनुसार वह भी माना जाता है कि दुर्मित के कारण क्रिस्तिनी धृत नष्ट नहीं हुआ। उस समय सारा धृत विद्यमान था। त्रिभु आचार्य स्फूर्ति के अतिरिष्ट धप सभी अनुयोगपर मुनि कास-कबलित हो गए थे। दुर्मित का अन्त होने पर आचार्य स्फूर्ति ने मयुरा में पुनः अनुयोग का प्रवर्तन किया। इसीलिए उसे “माधुरी बापना” कहा गया। और वह सारा अनुयोग ‘स्फूर्ति’ सम्पन्नी पिया गया।^१

तीसरी बापना—

इसी समय (भीर निर्वाण ८२७-८४) बलुमी में आचार्य गंगाधर की अध्यक्षता में संघ एकत्रित हुआ। सिन्धु के बीच-बीच में बहुत कुछ भूत भुके थे। धृत की मयूर सम्पन्नपिष्टि न हो पाय इसलिये जो कुछ स्मृति में था उसे संकलित किया। उसे “बलुमी बापना” या “गंगाधरीय बापना” कहा गया।

चौथी बापना—

भीर निर्वाण की दसवीं शताब्दी (८८ या ८९ वर्ष) में वैश्वसिन्धी समाधमण की अध्यक्षता में बलुमी में पुनः धम्म संघ एकत्रित हुआ। मृगु-दीर्घाय परावर्तन की मूल्य धृति का ह्रास और परम्परा की सम्पन्नपिष्टि आदि-आदि कारणों से धृत का क्षिणाय नाम मष्ट हो चुका था। त्रिभु गणित मुनियों को अवधिष्ट धृत की मूल्य या अधिक धृष्टि या अनुधिष्टि को कुछ स्मृति की उसकी सम्पन्न संकलना की गई। वैश्वसिन्धी न बलुमी धृष्टि से जयन्ती संयोजना कर उसे पुनःकास्त किया। माधुरी तथा बलुमी बापनाओं के मंटागत आगमों को एकरित कर उन्हें एक रूपता देने का प्रयास हुआ। जहाँ अत्यन्त सतर्क रहा वहाँ माधुरी बापना को मूल धारण बलुमी बापना के पाठों को पाठांतर में ग्वात दिया गया। यही कारण है कि आमन के ब्याख्या-ग्रन्थों में यत्र-तत्र “गंगाधरीयानु धृष्टि” ऐसा उल्लेख हुआ है।

विगतों की मान्यता है कि इस संकलना में आने आगमों को सम्पन्नित रूप मिला। गंगाधर महावीर के परभाव एक हजार वर्षों में वर्ण धृत चरणाओं का महाविषय यत्र-तत्र आगमों में दिया गया। जहाँ-वहाँ ममान आलापकों का बार-बार पुनरावर्तन होता था उन्हें मर्जित कर एक रूपने का धृति-अर्थ एक दूसरे आगम में दिया गया।

संज्ञान में जो आगम उपलब्ध हैं वे वैश्वसिन्धी समाधमण की बापना के हैं। जबकि परभाव उनमें संज्ञान परिकल्पन या परिवर्तन नहीं हुआ।

यहाँ यह ध्यान देना है कि यदि उपर्युक्त आगम एक ही आचार्य की संकलना हैं तो अनेक स्वान्तों में विमर्शक क्यों ?

१—(८) मरी गा. ११ अर्धवर्गित दुर्मि कथ २१।

(९) मरी धृति कथ ८।

इसके दो कारण हो सकते हैं—

(१) जो श्रमण उस समय जीवित थे और जिन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे, उन्हीं के अनुसार आगम सकलित किये गए। यह जानते हुए भी कि एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न-भिन्न प्रकार से कही गई है, देवर्दिगणी क्षमाश्रमण ने उनमें हस्तक्षेप करना अपना अधिकार नहीं समझा।

(२) नौवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई माथुरी तथा वल्लभी वाचना की परम्परा के अवशिष्ट श्रमणों को जैसा और जितना स्मृति में था उसे सकलित किया गया। वे श्रमण बीच-बीच में अनेक आलापक भूल भी गये हो—यह भी विस्वावदो का मुख्य कारण हो सकता है।^१

ज्योतिष्करड की धृति में कहा गया है कि वर्तमान में उपलब्ध अनुयोगद्वारा सूत्र माथुरी वाचना का है और ज्योतिष्करड के कर्त्ता वल्लभी वाचना की परम्परा के आचार्य थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वारा और ज्योतिष्करड के सख्या स्थानों में अन्तर प्रतीत होता है।^२

अनुयोग द्वार के अनुसार शीर्ष प्रहेलिका की सख्या १६३ अकों की है और ज्योतिष्करड के अनुसार वह २५० अकों की।

ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ (लगभग १६५-१८२ ई०) में उच्छिन्न अगो के संकलन का प्रयास हुआ था। चक्रवर्ती खारवेल जैन-धर्म का अनन्य उपासक था। उसके सुप्रसिद्ध “हाथी गुम्फा” अभिलेख में यह उपलब्ध होता है कि उसने उडीसा के कुमारी पर्वत पर जैन श्रमणों का एक सघ बुलाया और मौर्य काल में जो अग उच्छिन्न हो गए थे उन्हें उपस्थित किया।^३

इस प्रकार आगम की व्यवस्थिति के लिए अनेक बार अनेक प्रयास हुए।

यह भी माना जाता है कि प्रत्येक अवसर्पिणी में चरम श्रुतधर आचार्य सूत्र-पाठ की मर्यादा करते हैं और वे दशवैकालिक का नवीन सस्करण प्रस्तुत करते हैं। यह अनादि सस्थिति है। इस अवसर्पिणी में अन्तिम श्रुतधर वज्र स्वामी थे। उन्होंने सर्वप्रथम सूत्र-पाठ की मर्यादा की। प्राचीन नामों में परिवर्तन कर मेघकुमार, जामालि आदि के नामों को स्थान दिया।^४

इस मान्यता का प्राचीनतम आधार अन्वेपणीय है। आगम-संकलन का यह सक्षिप्त इतिहास है।

प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय

प्रस्तुत आगम का नाम दशवैकालिक है। इसके दस अध्ययन हैं और वह विकाल में रचा गया इसलिए इसका नाम दशवैकालिक रखा गया। इसके कर्त्ता श्रुतकेवली शय्यभव हैं। अपने पुत्र शिष्य—मनक के लिए उन्होंने इसकी रचना की। वीर सम्वत् ७२ के आस-पास “चम्पा” में इसकी रचना हुई। इसकी दो चूलिकाएँ हैं।

अध्ययनों के नाम, श्लोक सख्या और विषय इस प्रकार है—

अध्ययन	श्लोक सख्या	विषय
(१) द्रुम पुष्पिका ^५	५	धर्म-प्रशंसा और माधुकरी धृति।
(२) श्रामण्य पूर्वक	११	सयम में धृति और उसकी साधना।
(३) धूल्लकाचार्य	१५	आचार और अनाचार का विवेक।
(४) धर्म-प्रज्ञप्ति या पङ्जीवनिका	२८ तथा सूत्र २३	जीव-सयम तथा आत्म-सयम का विचार।

१—सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

२—(क) सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

(ख) गच्छाचार पत्र ३-४।

३—जर्नल आफ् दी बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसाइटी भा० १३ पृ० २३६।

४—प्रवचन परीक्षा विश्राम ४ गाथा ६७ पत्र ३०७-३०६।

५—तत्त्वार्थ श्रतसागरीय धृति में इसका नाम “वृक्ष कुडम” दिया है। देखिए पृष्ठ १६ पाद-टिप्पणी ४।

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचारांग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचारांग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचारांग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थात् जाने-पढ़े विना साधु को महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'षड्जीवनिका' को अर्थात् जानने-पढ़ने के पश्चात् महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।^१

प्राचीन परम्परा में आचारांग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ब्रह्मचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े विना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डैषणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।^२ दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्राहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण संकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्भुभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।^३

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया।^४ किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।११।७, ८, आचारांग १।१ का क्वचित् संक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचारांग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायांग १।६ के 'वयच्छक्क कायच्छक्क' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचारांग १।६।५ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आशिक विषय

१—ज्यवहार भाण्य उ० ३ गा० १७५ वित्तिमि यमचेरे पचम उद्देसे आमगधम्मि ।

सुत्तमि पिण्डकल्पी इह पुण पिण्डैसणाएओ ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्रं सव्वामगध परिच्यय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्, । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डैषणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीतायां पिण्डकल्पक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—ज्यवहार भाण्य उ० ३ गा० १७४ पुच्च सत्थपरिणणा अधीयपदियाइ होउ उवट्ठवणा ।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होउ उवट्ठवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वं शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञातायां पठितायां सूत्रत उपस्थापना अभूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं षट्जीवनिकायां दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठितायां च न भवति भवत्येवेत्यर्थः ।

३—दशवैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ आयप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुच्चा पिण्डस्स उ एसणा ति विहा ॥

सच्चप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ वक्क सुद्धी उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्थो ॥

४—वही १८ वीओऽवि अ आएसो गणिपिटगाओ दुवाल सगाओ ।

एअ किर णिज्जूढ मणगस्स अणुगहट्ठाए ॥

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचाराग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचाराग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचाराग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थात् जाने-पढ़े बिना साधु को महाश्रतो की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'पट्जीवनिका' को अर्थात् जानने-पढ़ने के पश्चात् महाश्रतो की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।^१

प्राचीन परम्परा में आचाराग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ग्रहचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े बिना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डपणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।^२ दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्राहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण संकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्भुभक्त श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।^३

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया।^४ किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।११।७, ८, आचाराग १।१ का क्वचित् संक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचाराग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायाग १।६ के 'व्यय्यक' कायल्लक' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचाराग १।६।१ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आंशिक विषय

१—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७५ वितितमि वभचेरे पचम उद्देशे आमगधम्मि ।

सत्तमि पिण्डकल्पी इह पुण पिण्डेसणाएओ ॥'

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ग्रहचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सञ्चामगध परिचय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्, । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डेपणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीताया पिण्डकल्पिक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुञ्च सत्यपरिणामा अधीयपट्टियाह होठ उवट्टवणा ।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होठ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्व शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञाताया पठिताया सूत्रत उपस्थापना अभूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं पट्जीवनिकाया दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठिताया च न भवति भवत्येवेत्यर्थः ।

३—दशवैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ आयप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुच्चा पिण्डस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ वक्क सुद्धी उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्थो ॥

४—वही १८ बीओऽवि अ आएसो गणिपिटगाओ दुयाल सगाओ ।

एअ किर निज्जूढ मणगस्स अणुगहट्ठाए ॥

हरिभद्रसूरि ने जिन गायकों को भाष्यगत माना है, वे चूर्ण में हैं। इससे जान पड़ता है कि भाष्यकार चूर्णकार के पूर्ववर्ती है। इसके बाद चूर्णियाँ लिखी गई हैं। अभी दो चूर्णियाँ प्राप्त हैं। एक के कर्ता अगस्त्यसिंह स्यविर हैं और दूसरी के कर्ता जिनदास महत्तर (वि० ७ वी शताब्दी)। मुनि श्री पुण्यविजयजी के मतानुसार अगस्त्यसिंह की चूर्ण का रचना-काल विक्रम की तीसरी शताब्दी के आस-पास है।^१

अगस्त्यसिंह स्यविर ने अपनी चूर्ण में तत्त्वार्थसूत्र, आवश्यक निर्युक्ति, ओष निर्युक्ति, व्यवहार भाष्य, वृत्त भाष्य आदि ग्रन्थों का उल्लेख किया है। इनमें अन्तिम रचनाएँ भाष्य हैं। उनके रचना-काल के आधार पर अगस्त्यसिंह का समय पुनः अन्वेषणीय है।

अगस्त्यसिंह ने पुस्तक रखने की औत्पण्यिक और आपवादिक—दोनों विधियों की चर्चा की है।^२ इस चर्चा का आरम्भ देवद्विगणी ने आगम पुस्तकाखण्ड किए तब या उसके आस-पास हुआ होगा। अगस्त्यसिंह यदि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती और जिनदास के पूर्ववर्ती हो तो इनका समय विक्रम की ५-६ वी शताब्दी हो जाता है।

इन चूर्णियों के अतिरिक्त कोई प्राकृत व्याख्या और रही है पर वह अब उपलब्ध नहीं है। उसके अवशेष हरिभद्रसूरि की टीका में मिलते हैं।^३

प्राकृत युग समाप्त हुआ और संस्कृत युग आया। आगम की व्याख्याएँ संस्कृत भाषा में लिखी जाने लगीं। इस पर हरिभद्रसूरि ने संस्कृत में टीका लिखी। इनका समय विक्रम की आठवी शताब्दी है।

यापनीय सध के अपराजितसूरि (या विजयाचार्य—विक्रम की आठवीं शताब्दी) ने इसपर 'विजयोदया' नाम की टीका लिखी। इसका उल्लेख उन्होंने स्वरचित आराधना की टीका में किया है।^४ परन्तु वह अभी उपलब्ध नहीं है। हरिभद्रसूरि की टीका को आधार मान कर तिलकाचार्य (१३-१४ वीं शताब्दी) ने टीका, भाणिकयशोहर (१५ वी शताब्दी) ने निर्युक्ति-दीपिका तथा समयसुन्दर (विक्रम १६११) ने दीपिका, विनयहम (विक्रम १५७३) ने वृत्ति, रामचन्द्रसूरि (विक्रम १६७८) ने वार्तिक और पायचन्द्रसूरि तथा धर्मसिंह मुनि (विक्रम १८ वी शताब्दी) ने गुजराती-राजस्थानी-मिश्रित भाषा में टब्बा लिखा। किन्तु इनमें कोई उल्लेखनीय नया चिन्तन और स्पष्टीकरण नहीं है। ये सब सामयिक उपयोगिता की दृष्टि से रचे गए हैं। इसकी महत्वपूर्ण व्याख्याएँ तीन ही हैं—दो चूर्णियाँ और तीसरी हरिभद्रोद्य वृत्ति।

अगस्त्यसिंह स्यविर की चूर्ण इन सब में प्राचीनतम है इसलिए वह सर्वाधिक मूल-स्पर्शी है। जिनदास महत्तर अगस्त्यसिंह स्यविर के आस-पास भी चलते हैं और कहीं-कहीं इनमें दूर भी चले जाते हैं। टीकाकार तो कहीं-कहीं बहुत दूर चले जाते हैं। इनका उल्लेख यथास्थान टिप्पणियों में किया गया है।^५

१—वृहत्कल्प भाष्य भाग-६ आमुख पृ० ४।

२—दशवैकालिक ११ अगस्त्य चूर्ण उवगरण सजमो—पोत्यप्स घेप्पतेस असजमो महाधणमोलेस वा दूसेस, वज्जण तु सजमो, काल पडुच्च चरणकरणट्ट अव्वोछित्तिनिमित्त गेएहत्तस्स सजमो भवति।

३—हा० टी० प० १६५ तथा च वृद्धव्याख्या—येसादिगभावस्स मेहुण पीडिज्जइ, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छण-अवलवणाऽसच्चवयण, अणुणुणायावेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिगहो, एव सच्चवयपीडा, दव्वसामन्ने पुण ससथो उणिणक्खमणे चि।

जिनदास चूर्ण (पृ० १७१) में इस आशय की जो पक्तियाँ हैं, वे इन पक्तियों से भिन्न हैं। जैसे—“जइ उणिणक्खमइ तो सच्चवया पीडिया भवति, अहवि ण उणिणक्खमइ तोवि तगयमाणसस्स भावाओ मेहुण पीडियं भवइ, तगयमाणसो य एसण न रक्खइ, तत्थ पाणाइवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जइ—किं जोएसि ?, ताहे अवलवइ, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्थगरेहि णाणुणायाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवइ, तासु थ ममत्त करेत्तस्स परिगहपीडा भवति।”

अगस्त्य चूर्ण की पक्तियाँ इस प्रकार हैं—तस्स पीडा वयाण तासु गयचित्तो रिय न सोहेतित्ति पाणातिवातो पुच्छित्तो किं जोएसित्ति ? अवलवति मुसावातो, अदत्तादाण मणुण्णातो तित्थकरेहिमिदुणे चि गयभावो मुच्छाए परिगहो वि।

४—गाथा ११९७ की वृत्ति दशवैकालिकटीकायां श्री विजयोदयायां प्रपचिता उवगमादिदोषा इति नेह प्रतन्यते।

५—उदाहरण के लिए देखो पृ० २६६ टि० १७७।

अनुवाद और सम्पादन

हमने वि० स० २०१२ औरगावाड में महावीर-जयन्ती के अवसर पर जैन-आगमों के हिन्दी अनुवाद और सम्पादन के निश्चय की घोषणा की। उसी चातुर्मास (उज्जैन) में आगमों की ध्वज-सूची के निर्माण में कार्य का प्रारम्भ हुआ। साथ-साथ अनुवाद का कार्य प्रारम्भ किया गया। उसके लिए सबसे पहले दशवैकालिक को चुना गया।

लगभग सभी स्थलों के अनुवाद में हमने चूर्ण और टीका का अवलम्बन लिया है फिर भी सूत्र का अर्थ मूल-स्पर्शी रहे, इसलिए हमने व्याख्या-ग्रन्थों की अपेक्षा मूल आगमों का आधार अधिक लिया है। हमारा प्रमुख लक्ष्य यही रहा है कि आगमों के द्वारा ही आगमों की व्याख्या की जाए। आगम एक दूसरे से गुंथे हुए हैं। एक विषय कहीं संक्षिप्त हुआ है तो कहीं विस्तृत। दशवैकालिक की रचना संक्षिप्त शैली की है। कहीं-कहीं केवल मकेत मात्र है। उन साकेतिक शब्दों की व्याख्या के लिए आचाराङ्ग (द्वितीय धृतम्कन्व) की चूलिका और निशीथ का उपयोग न किया जाय तो उनका आशय पकड़ने में बड़ी कठिनाई होती है। इस कठिनाई का सामना टीकाकार को करना पड़ा। निदर्शन के लिए देखिए ५।१।६६ की टिप्पणी^१। दशवैकालिक की सर्वाधिक प्राचीन व्याख्या-ग्रन्थ चूर्ण है। उसमें अनेक स्थलों पर वैकल्पिक अर्थ किए हैं। वहाँ चूर्णकार का बौद्धिक विकास प्रस्फुटित हुआ है पर वे यह बताने में सफल न हो सके कि यहाँ सूत्रकार का निश्चित प्रतिपाद्य क्या है? उदाहरण के लिए देखिए ३।६ के उत्तरार्द्ध की टिप्पणी^२।

अनुवाद को हमने यथासम्भव मूल-स्पर्शी रखने का यत्न किया है। उसका विशेष अर्थ टिप्पणियों में स्पष्ट किया है। व्याख्याकारों के अर्थ-भेद टिप्पणियों में दिए हैं। कालक्रम के अनुसार अर्थ कैसे परिवर्तित हुआ है, हमें बताने की आवश्यकता नहीं हुई किन्तु इसका इतिहास व्याख्या की पक्षियां स्वयं बता रही हैं। कहीं-कहीं वैदिक और बौद्ध साहित्य से तुलना भी की है। जिन सूत्रों का पाठ-संशोधन करना शेष है, उनके उद्धरणों में सूत्राक अन्य मुद्रित पुस्तकों के अनुसार दिए हैं। इस प्रकार कुछ एक रूपों में यह कार्य सम्पन्न होता है।

यह प्रयत्न क्यों ?

दशवैकालिक की अनेक प्राचीन व्याख्याएँ हैं और हिन्दी में भी इसके कई अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं फिर नया प्रयत्न क्यों आवश्यक हुआ ? इसका समाधान हम शब्दों में देना नहीं चाहेंगे। वह इसके पारायण से ही मिल जाएगा।

सूत्र-पाठ के निर्णय में जो परिवर्तन हुआ है—कुछ श्लोक निकले हैं और कुछ नए आए हैं, कहीं शब्द बदले हैं और कहीं विभक्ति—उसके पीछे एक इतिहास है। 'धूमणेति वमणे य' (३।६) इसका निर्धारण हो गया। 'धूमणे' को अलग माना गया और इति को अलग। उत्तराध्ययन (३।४।४) में धूप से मुवासित घर में रहने का निषेध है। आचाराग (२।२।१३) में धूपन-जात से पैरों को धूपित करने का निषेध है। इस पर से लगा कि यहाँ भी उपाश्रय, शरीर और वस्त्र आदि के धूप खेने को अनाचार कहा है। अगस्त्य चूर्ण में वैकल्पिक रूप में 'धूमणेति' को एक शब्द माना भी गया है। पर उस ओर ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ। एक दिन इसी सिलसिले में चरक का अवलोकन चल रहा था। प्रारम्भिक स्थलों में 'धूमनेत्र' शब्द पर ध्यान टिका और 'धूमणेति' शब्द अब फिर आलोचनीय बन गया। उत्तराध्ययन के 'धूमणेत्त' की भी स्मृति हो आई। परामर्श चला और अन्तिम निर्णय यही हुआ कि 'धूमणेति' को एक पद रखा जाए। फिर सूत्रकृताग में 'णो धूमणेत्त परियापिएज्जा' जैसा स्पष्ट पाठ भी मिल गया। इस प्रकार अनेक शब्दों की खोज के पीछे घटनाएँ जुड़ी हुई हैं। अर्थ-चिन्तन में भी बहुधा ऐसा हुआ है। मौलिक अर्थ को ढूँढ़ निकालने में तटस्थ दृष्टि से काम लिया जाए, वहाँ साम्प्रदायिक आग्रह का लेबा भी न आए—यह दृष्टिकोण कार्यकाल के प्रारम्भ से ही रखा गया और उसकी पूर्ण सुरक्षा भी हुई है। परम्परा-भेद के स्थलों में कुछ अधिक चिन्तन हो, यह स्वाभाविक है। 'नियाग' का अर्थ करते समय हमें यह अनुभव हुआ। 'नियाग' का अर्थ हमारी परम्परा में एक घर से नित्य आहार लेना किया जाता है। प्राचीन सभी व्याख्याओं में इसका अर्थ—'निमग्न पूर्वक एक घर से नित्य आहार लेना' मिला तो वह चिन्तन स्थल मिला। श्रुतिकार ने उसका वही अर्थ किया है, जो दशवैकालिक की व्याख्याओं में 'नियाग' का है। श्रीमज्जाचार्य की 'भगवती की जोड़'

१—देखिए पृ० २६६ टि० १७७

२—देखिए पृ० ८८—८९ टि० ३६ और ३७

चौथे अध्याय में निम्न विषय चर्चित हुए हैं :

(१) निक्षेप पद्धति—धर्म—अर्थ—अपाय—उपाय—आचार—पद—काय , (२) जैन शासन और परम्परा , (३) आहार चर्चा , (४) मुनि कैमा हो ? और (५) सम्यता और सत्कृति ।

अध्ययन के पाँचवें अध्याय के अन्तर्गत विषय इस प्रकार हैं :

(१) परिभाषाएँ , (२) उपमा , (३) सूक्त और सुभाषित , (४) मुनि के विशेषण , (५) निरुक्त और (६) सुलनात्मक अध्ययन ।

साधुवाद

इस कार्य में तीन वर्ग लगे हैं । इन्होंने अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों का योगदान है । उसके कुछ अध्ययनों के अनुवाद व टिप्पणियाँ तैयार करने में मुनि भीठालाल ने बहुत धर्म किया है । मुनि दुलहराज ने टिप्पणियों के सकलन व समग्र ग्रन्थ के समायोजन में सर्वाधिक प्रयत्न किया है । सस्कृत-छाया में मुनि सुमेरमल (लाडनू) का योग है । मुनि मुमन तथा कहीं-कहीं हसराम और वसत भी प्रतिलिपि करने में मुनि नथमल के सहयोगी रहे हैं । श्रीचन्द्रजी रामपुरिया ने इस कार्य में अपने तीव्र अध्यवसाय का नियोजन कर रखा है । मदनचन्द्रजी गोठी भी इस कार्य में सहयोगी रहे हैं । इस प्रकार अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों के सहयोग से प्रस्तुत ग्रन्थ सम्पन्न हुआ है ।

दशवैकालिक सूत्र के सर्वाङ्गीण सम्पादन का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नथमल को ही मिलना चाहिए । क्योंकि इस कार्य में अहर्निश वे जिस मनोयोग से लगे हैं, इसीसे यह कार्य सम्पन्न हो सका है अन्यथा यह गुरुतर कार्य बड़ा दुस्सह होता । इनकी वृत्ति मूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनी रहती है, साथ ही आगम का कार्य करते-करते अन्तर्-रहस्य पकड़ने में इनकी मेधा काफी पेंनी हो गई है । विनय-शीलता, श्रम-परायणता और गुरु के प्रति सम्पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है । यह वृत्ति इनकी वचन से ही है । जब से मेरे पास आए, मैंने उनकी इस वृत्ति में क्रमशः वर्धमानता ही पाई है । इनकी कार्य-क्षमता और कर्तव्य-परता ने मुझे बहुत संतोष दिया है ।

मैंने अपने सध के ऐसे शिष्य साधु-साध्वियों के बल-बूते पर ही आगम के इस गुरुतर कार्य को उठाया है । अब मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वियों के निस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारण रूप से सम्पन्न कर सकूँगा ।

मुनि पुष्पविजयजी का समय-समय पर सहयोग और परामर्श मिला है उसके लिए हम उनके कृतज्ञ हैं । उनका यह सकेत भी मिला था कि आगम कार्य यदि अहमदावाद में किया जाय तो साधन-सामग्री की सुविधा हो सकती है ।

हमारा साधु-साध्वी वर्ग और श्रावक-समाज भी चिरकाल से दशवैकालिक की प्रतीक्षा में है । प्रारम्भिक कार्य होने के कारण कुछ समय अधिक लगा फिर भी हमें संतोष है कि इसे पढ़कर उसकी प्रतीक्षा सतृप्ति में परिणत होगी ।

आजकल जन-साधारण में ठोस साहित्य पढ़ने की अभिरुचि कम है । उसका एक कारण उपयुक्त साहित्य की दुर्लभता भी है । मुझे विश्वास है कि चिरकालीन साधना के पश्चात् पठनीय सामग्री सुलभ हो रही है, उससे भी जन-जन लाभान्वित होगा ।

इस कार्य-सकलन में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग रहा, उन सबके प्रति मैं विनम्र भाव से आभार व्यक्त करता हूँ ।

प्रयुक्त ग्रन्थ एवं संकेत-सूची

विशेष

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

अगविष्ठा

अगपण्णत्ति चूलिका

अतगडदशा

अगस्त्यसिंह चूर्णि (दशवैकालिक)

अग० चू०

अंत०

अ० चू०

अग० चू०

अ० वे०

अनु०

अनु० वृ०

अन्त०

अथर्व वेद

अनुयोगद्वार

अनुयोगद्वार वृत्ति

अन्तकृद्दशा

अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिंशिका

अ० चि०

अ० चि०

अमर०

अ० प्र०

आ० अ०

आ०

आचा०

आचा० नि०

आचा० नि० वृ०

आचा० वृ०

आव०

आ० नि०

आ० हा० वृ०

आव० हा० वृ०

उत्त०

उत्त० चू०

उत्त० नि०

उत्त० ने० वृ०

उत्त० वृ०

उत्त० वृ० वृ०

वृ० वृ०

उत्त० स०

अभिधान चिन्तामणि

अमरकोष

हारिमद्रीय अष्टक प्रकरण

अष्टाध्यायी (पाणिनि)

आगम अठोत्तरो

आचाराङ्ग

आचाराङ्ग निर्युक्ति

आचाराङ्ग निर्युक्ति वृत्ति

आचाराङ्ग वृत्ति

आवश्यक

आवश्यक निर्युक्ति

आवश्यक हारिमद्रीय वृत्ति

आह्निक प्रकाश

उत्तराध्ययन

उत्तराध्ययन चूर्णि

उत्तराध्ययन निर्युक्ति

उत्तराध्ययन नेमिचन्द्रोदय वृत्ति

उत्तराध्ययन बृहद् वृत्ति

उत्तराध्ययन सर्वार्थसिद्धि टीका

बिदोय

प्रत्य-संकेत

उपा०

उपा० टी

ओ० नि० }

ओ० नि० }

ओ० नि० मा०

ओ० नि० पु०

ओ०

ओ० टी०

कल्प

कौटि० अर्थ०

कौ० अ०

गीता या भा

गोमिष्ठ स्मृ

क०

चरक सिद्धि

च० सू

चू (दस०)

छात्रो

छात्रो० या भा०

कन्दू

अ ध }

आ० प्र० अ

बि चू

ओ० चू }

ओ० चू }

ओ० भा

प्रमुख प्रत्य-नाम

उपासकन्धा

उपासकन्धा टीका

कृग्वे

ओष निर्पुम्भित

ओष निर्पुम्भित भाष्य

ओष निर्पुम्भित कृति

ओषपातिक

ओषपातिक टीका

कठोपनिषद् शाङ्कर भाष्य

कल्पसूत्र

कात्यायनश्रुत वाणिनि का बार्तिक

कर्मोपास का भारत

कौटिल्य अर्थशास्त्र

कौटिल्य अर्थशास्त्र

कल्याणार

गीता शाङ्कर भाष्य

गोमिष्ठ स्मृति

चरक

चरक चिद्धिस्वानम्

चरक सुप्रस्थानम्

चूम्भिका (दसवीकालिक)

छात्रोपयोग्यनिषद्

छात्रोपयोग्यनिषद् शाङ्कर भाष्य

कन्दोपनिषद्

अय धवला

आर्यक प्रथम कण्ड

बिजबास कृति (दसवीकालिक)

ओषाभिमय कृति

ओष भारती (छात्राधिक पत्रिका)

ओष कल्प प्रथम (पत्रिका)

ग्रन्थ-संकेत

जै० सि० दी०
जै० सि० }

ज्ञात०

तत्त्वा०

त० भा०
तत्त्वा० भा० }

तत्त्वा० भा० टी०

दशवै०
दश० }

दशवै० चू०
दश० चू० }

दशवै० दी०
दी० }

दश० नि०

दशा०

दे० ना०

द्वा० कु०

घ० ना०

घन० नाम० }

धम्म०

न०

न० सू०

नन्दी सू० }

न० सू० गा०

नाया०

नि०

नि० चू० उ०

नि० चू०

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

जैन सिद्धान्त दीपिका

ज्ञातधर्म कथा

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

तत्त्वार्थ भाष्य

तत्त्वार्थ भाष्य टीका

दसवेआलिय सुत्त

दशवैकालिक

दशवैकालिक चूलिका

दशवैकालिक दीपिका

दशवैकालिक निर्युक्ति

दशाश्रुत स्कन्ध

देशी नाममाला

द्वादश कुलक

घनश्रुय नाममाला

धम्मपद

धर्म निरपेक्ष भारत की प्रजातन्त्रात्मकपरम्पराएँ

नन्दी सूत्र

नन्दी सूत्र गाथा

नायाधम्म कहा

नारन्दा विद्याल गन्ध सागर

निगोय

निगोय चूर्णि उद्देशक

निगोय चूर्णि

विशेष

(के० बी० अभ्यङ्कर)

(मनसुख लाल)

(जी० घेलाभाई)

(तिलकाचार्य वृत्ति)

विषे

प्रथम-विषे

वि० प्र०

वि० प्र०

वि० प्र० १०

वि० प्र० प्र० १०

वि० प्र० प्र०

वि० १०

प्रथम

प्रथम प्र०

प्र० प्र०

प्र० प्र०

प्र० प्र०

वि० वि०

वि० वि० १०

वि० वि० १०

प्रथम

प्रथम सारो०

प्र० सा

प्रथम टी

प्रथम

प्र प्र प्रथम

प्र प्र

प्रथम

प्र० उ

प्रथम (आत्म०)

प्रथम

प्र प्र

प्रथम प्र

प्रथम प्रथम-प्रथम

विषय विषय

विषय प्रथम

विषय प्रथम प्रथम

विषय विषय प्रथम प्रथम

विषय विषय प्रथम

विषय विषय (आत्म०)

विषय प्रथम

प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

प्रथम प्रथम

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

वृ० हि०

प्राचीन भारत

प्राचीन भारतीय मनोरजन

बृहद् हिन्दीकोष

ब्रह्मचर्य

भग० जो०

भगवती जोड

भग०

भगवती

भग० टी०

भग० वृ०

भगवती टीका

भा० गा०

भाष्य गाथा

भिक्षु ग्रन्थ ०

भिक्षुग्रन्थ रत्नाकर

भिक्षु०

भिक्षु शब्दानुशासन

भिक्षुनो पातिमोक्ष

म० नि०

मज्झिम निकाय

म० स्मृ०

मनुस्मृति

म० भा०

महा०

महाभारत

महा० शा०

महाभारत शान्तिपर्व

महावग्गो (विनय पिटक)

मूला०

मूलाचार

मेघ० उ०

मेघदूत उत्तरार्द्ध

मोहत्यागाष्टकम्

यजुर्वेद

रत्नकरण्ड श्रावकाचार

रस तरंगिणी

लघुहारीत

वनस्पति चन्द्रोदय

व० च०

व० स्मृ०

वशिष्ट०

वशिष्ट स्मृति

वि० पि०

विनय पिटक

विनय पिटक महावग्ग

” ” चुल्लवग्ग

” ” भिक्षुनी पातिमोक्ष छत्तवग्ग

” ” भिक्षु पातिमोक्ष

विनेय

धन्व-संज्ञित

—

वि० पु०

बृ० यौ० स्मृ०

व्य
व्यव० }
व्य० भा०
व्य० भा० टी०

धा नि भू०
धा नि
धासि० वि० }
दु०
दुष्क० भी० }
धामय०

सं दि०
सम
सम टी
सम० बृ० }
सु नि
सु नि० (गुण)
सु
सु वि
सु सू०
सु
सुन }
सुन बू

अपुल्ल धन्व-आम

स० पाति मोक्ष

विगुह्मि मार्ग भूमिका

विष्णु पुराण

सूद गौतम स्मृति

व्यवहार

व्यवहार भाष्य

व्यवहार भाष्य टीका

शास्त्रिग्राम निर्घट्ट मूपाण

धुक् मोति

धमण धुक्

धी महर्षीर कथा

पद्म भाषा चम्पिका

संयुक्त निवाय

सन्देश विपीपधि

सम्बन्धायुक्त

समवासाङ्ग टीका

समाचारी छलक

समी सस्त्रो उपरोच (गो बो फेल)

सिद्ध चक्र (पत्रिका)

सुप्त निपात

सुप्त निपात (गुजराली)

सुपुत

सुपुत चिकित्सा स्थान

सुपुत सूत्र स्थान

सूत्राङ्ग

सूत्राङ्ग चूर्णि

ग्रन्थ-संकेत	प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	
सूत्र० टी०	सूत्रकृताङ्ग टीका	
	स्कन्द पुराण	
	स्थानाङ्ग	
स्था० स्था० टी० स्था० वृ०	स्था० टीका	
स्मृ० व०	स्मृति अर्थशास्त्र	
हल० हला०	हलायुध कोष	
हा० टी० प०	हारिभद्रोद्य टीका पत्र (दशवैकालिक) हिन्दू राज्यतन्त्र (दूसरा खण्ड)	
हैम० हैमश०	हैम शब्दानुशासन	
	A Dictionary of Urdu, Classical Hindi & English A Sanskrit English Dictionary	
	Dasavealiya Sutra	By K V. Abhyankar, M A
	Dasvaikalika Sutra A Study	By M V. Patwardhan
	History of Dharmashastra	By P V Kane, M. A , LL M
	Journal of the Bihar & Orissa Research Society	
	The Book or Gradual Sayings	Translated by E. M Hare
	The Book of the Discipline	(Sacred Books of the Buddhists) (Vol XI)
	The Uttaradhyayan Sutra	By J Charpentier, Ph. D

अनुक्रमणिका

प्रकाशकीय

समर्पण

अन्नस्तोष

भूमिका

१-२४

प्रयुक्त ग्रन्थ एव सकेत-सूची

२५-३२

विषय-सूची

क-ढ

शुद्धि-पत्रक

ण-त

प्रथम अध्ययन : द्रुमपुष्पिका १-१६

आमुख

३

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

५

टिप्पणियाँ

६

द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक १७-४०

आमुख

१६

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

२१

टिप्पणियाँ

२३

तृतीय अध्ययन : भुल्लुकाचार-कथा ४१-१०८

आमुख

४३

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४७

टिप्पणियाँ

५१

चतुर्थ अध्ययन : पङ्जीवनिका १०९-१६०

आमुख

१११

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

११३

टिप्पणियाँ

१२६

पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा (प्रथम उद्देशक) १६१-२८८

आमुख

१६३

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

१६७

टिप्पणियाँ

२१२

पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक) २८९-३१६

मूल, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

२८९

टिप्पणियाँ

२९७

पष्ठ अध्ययन महाचार-कथा		३१७-३६०
आमुख	३१८	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	३२१	
टिप्पणियाँ	३३१	
सप्तम अध्ययन : बाह्यपुष्टि		३६१-४००
आमुख	३६३	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	३६५	
टिप्पणियाँ	३७४	
अष्टम अध्ययन आचार प्रणिधि		४०१-४५८
आमुख	४०३	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४०५	
टिप्पणियाँ	४१५	
नवम अध्ययन विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)		४५९-४७०
आमुख	४६१	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४६३	
टिप्पणियाँ	४६६	
नवम अध्ययन विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)		४७१-४८६
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४७३	
टिप्पणियाँ	४७७	
नवम अध्ययन विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)		४८७-५००
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४८९	
टिप्पणियाँ	४९२	
नवम अध्ययन : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)		५०१-५१२
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५०३	
टिप्पणियाँ	५०६	
दशम अध्ययन : समिष्ट		५१३-५४०
आमुख	५१५	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५१७	
टिप्पणियाँ	५२१	
प्रथम कृतिका : रतिवाक्या-		५४१-५५८
आमुख	५४३	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५४५	
टिप्पणियाँ	५५५	

द्वितीय चलिऱा : विविक्तचर्या	५५६-५७४
आमुख	५६१
मूल, तस्युत छाया तथा हिन्दो अनुवाद	५६३
टिप्पणियाँ	५६६
परिशिष्ट	५७५-७२०
परिशिष्ट—१ शब्द-सूची	५७७
परिशिष्ट—२ टिप्पणी-अनुक्रमणिका	६७१
परिशिष्ट—३ पदानुक्रमणिका	६६१
परिशिष्ट—४ सूक्त और सुमापित	७११

विषय-सूची

प्रथम अध्ययन : द्रुमपृष्णिका (धर्म प्रशंसा और माधुकरी वृत्ति)

पृ० ५

श्लोक १ धर्म का स्वरूप और लक्षण तथा धार्मिक पुण्य का महत्त्व ।

„ २,३,४५ माधुकरी वृत्ति ।

द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक (संयम में धृति और उमकी साधना)

२१-२२

श्लोक १ श्रामण्य और मदनकाम ।

„ २,३ त्यागो कीन ?

„ ४,५ काम-रूप निवारण या मनोनिग्रह के साधन ।

„ ६ मनोनिग्रह का चिन्तन-सूत्र, अगन्धनकुल के सर्प का उदाहरण ।

„ ७,८,९ रयनेमि की राजीमती का उपदेश, हट का उदाहरण ।

„ १० रयनेमि का समय में पुनः स्थिरीकरण ।

„ ११ सयुद्ध का वर्तव्य

तृतीय अध्ययन : क्षुल्लकाचार-कथा (आचार और अनाचार का विवेक)

४७-५०

श्लोक १-१० निर्ग्रन्थ के अनाचारों का निरूपण ।

„ ११ निर्ग्रन्थ का स्वरूप ।

„ १२ निर्ग्रन्थ की वृत्तचर्या ।

„ १३ महर्षि के प्रक्रम का उद्देश्य—दुःख-मुक्ति ।

„ १४,१५ समय-साधना का गीण व मुख्य फल ।

चतुर्थ अध्ययन : षड्जीवनिका (जीव-मयम और आत्म-संयम)

११३-१२८

१ जीवाजीवाभिगम

सूत्र १,२,३ षड्जीवनिकाय का उपक्रम, षड्जीवनिकाय का नाम निर्देश ।

„ ४,५,६,७ पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु की चेतनता का निरूपण ।

„ ८ वनस्पति की चेतनता और उसके प्रकारों का निरूपण ।

„ ९ त्रस जीवों के प्रकार और लक्षण ।

„ १० जीव-वध न करने का उपदेश ।

२ चारित्र-धर्म

„ ११ प्राणातिपात-विरमण —अहिंसा महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १२ मृषावाद-विरमण —सत्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १३ अदत्तादान-विरमण —अचौर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १४ अग्रहचर्य-विरमण —ब्रह्मचर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १५ परिग्रह-विरमण —अपरिग्रह महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

- सूत्र १६ राजि-मोहन बिरम्य — द्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।
१७ पाँच महाव्रत और राजि मोहन विरम्य द्रत के स्वीकार का हेतु ।

३ यतना

- " १८ वृष्ठीकाय की हिसा के बिबिध साधनों से बचने का उपदेश ।
१९ अपृकाय को हिसा के बिबिध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २० तेजस्काय की हिसा के बिबिध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २१ बामुराय को हिसा के बिबिध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २२ बगस्पतिकाय की हिसा के बिबिध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २३ अयकाय की हिसा से बचने का उपदेश ।

४ उपदेश

- श्लोक १ अयतनापूर्वक बचने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
२ अयतनापूर्वक लड़े रहने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
" ३ अयतनापूर्वक बैठने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
" ४ अयतनापूर्वक सोने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
" ५ अयतनापूर्वक मोहन करने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
" ६ अयतनापूर्वक बोलने से हिसा कन्धन और परिणाम ।
" ७ प्रवृत्ति में अहिंसा की शिक्षा ।
" ८ प्रवृत्ति में अहिंसा का निरूपण ।
९ आत्मोन्मत्त-बुद्धि सम्पन्न व्यक्ति और अकन्ध ।
१० ज्ञान और दया (संयम) का पौर्वापर्य और अज्ञानी की मूर्खता ।
" ११ क्षुति का माहात्म्य और श्रेयस् के आचरण का उपदेश ।

५ धर्म-पद्धति

- " १२-२१ कर्म-भूति की प्रशिक्षा—आत्म-बुद्धि का आरोह कर्म ।

संयम के शासक का अधिकारी गति विज्ञान कन्धन और मोक्ष का ज्ञान आचरित व वस्तु-उपयोग का त्याग संयोग का त्याग मुनि-पक्ष का स्वीकरण आचरित मातों की बुद्धि, पूर्वसंचित कर्मों का निर्बन्ध, केवल ज्ञान और केवल-धर्म की संप्राप्ति, शोक-अशोक का प्रत्यक्षीकरण, योग निरोध, वैसी ही अवस्था की प्राप्ति कर्मों का संपूर्ण श्रेय प्राप्त सिद्धि की प्राप्ति ।

२१ सुगति की बुद्धिमत्ता ।

२० सुगति की बुद्धिमत्ता ।

- " २८ यतना का उपदेश और उपसंहार ।

पञ्चम अध्यायन विष्टेयका [प्रथम उद्देशक] (एवमा-गवेषणा, ब्रह्मण्येयणा और मागवेषणा की बुद्धि) ११७-२११

१ गवेषणा

श्लोक १२३ मोहन पानी की गवेषणा के स्थिर कर्म, कर्तृ और कृते ज्ञान ?

" ४ विषय मार्ग से जाने का नियम ।

" ५ विषय मार्ग में जाने से होने वाले श्रेय ।

- श्लोक ६ सन्मार्ग के अभाव में विषम मार्ग से जाने की विधि ।
 ,, ७ अगार आदि के अतिक्रमण का निषेध ।
 ,, ८ वर्षा आदि में भिक्षा के लिए जाने का निषेध ।
 ,, ९, १०, ११ वेश्या के पाडे में भिक्षाटन करने का निषेध और वहाँ होने वाले दोषों का निरूपण ।
 ,, १२ आत्म-विराघना के स्थलों में जाने का निषेध ।
 ,, १३ गमन की विधि ।
 ,, १४ अविधि-गमन का निषेध ।
 ,, १५ शका-स्थान के अवलोकन का निषेध ।
 ,, १६ मन्त्रणागृह के समीप जाने का निषेध ।
 ,, १७ प्रतिक्रुष्ट आदि कुलों से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, १८ साणो (चिक) आदि को खोलने का विधि-निषेध ।
 ,, १९ मल मूत्र की बाधा को रोकने का निषेध ।
 ,, २० अघकारमय स्थान में भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, २१ पुष्प, बीज आदि बिखरे हुए और अधुनोपलिप्त आंगण में जाने का निषेध—एषणा के नवे दोष—'लिप्त' का वर्जन ।
 ,, २२ मेघ, वत्स आदि को लाघकर जाने का निषेध ।
 २३, २४, २५, २६ गृह-प्रवेश के बाद अवलोकन, गमन और स्थान का विवेक ।

२ ग्रहणोपणा

भक्तपान लेने की विधि :—

- श्लोक २७ आहार-ग्रहण का विधि-निषेध ।
 ,, २८ एषणा के दसवे दोष 'छर्दित' का वर्जन ।
 ,, २९ जीव-विराघना करते हुए दाता से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, ३०, ३१ एषणा के पाँचवें (सहृत्त नामक) और छठे (दायक नामक) दोष का वर्जन ।
 ,, ३२ पुरःकर्म दोष का वर्जन ।
 ,, ३३, ३४, ३५ अससृष्ट और ससृष्ट का निरूपण तथा पश्चात्-कर्म का वर्जन ।
 ,, ३६ ससृष्ट हस्त आदि से आहार लेने का निषेध ।
 ,, ३७ उद्गम के पन्द्रहवे दोष 'अनिसृष्ट' का वर्जन ।
 ,, ३८ निसृष्ट-भोजन लेने की विधि ।
 ,, ३९ गर्भवती के लिए बनाया हुआ भोजन लेने का विधि-निषेध—एषणा के छठे दोष 'दायक' का वर्जन ।
 ,, ४०, ४१ गर्भवती के हाथ से लेने का निषेध ।
 ,, ४२, ४३ स्तन्य-पान कराती हुई स्त्री के हाथ से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, ४४ एषणा के पहले दोष 'शक्ति' का वर्जन ।
 ,, ४५, ४६ उद्गम के बारहवे दोष 'उद्भिन्न' का वर्जन ।
 ,, ४७, ४८ दानार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।
 ,, ४९, ५० पुण्यार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

- सूत्र १६ यत्नि मोक्षन विरमण — यत्त वा निरुणण और स्वीकार-पद्धति ।
१७ पाँच महाव्रत और यत्नि मोक्षन विरमण यत्त के स्वीकार वा हेतु ।

३ यत्तना

- " १८ पृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने वा उपदेग ।
१९ अपृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने वा उपदेग ।
२० तेजस्काय की हिंसा के विविध साधनों से बचने वा उपदेग ।
२१ वायुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने वा उपदेग ।
२२ वनस्पतिकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने वा उपदेग ।
२३ जलकाय की हिंसा से बचने का उपदेग ।

४ उपदेश

- श्लोक १ अयतनापूर्वक बचने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
२ अयतनापूर्वक बड़े रहने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ३ अयतनापूर्वक बोलने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ४ अयतनापूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ५ अयतनापूर्वक मोक्षन करने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ६ अयतनापूर्वक बोलने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ७ प्रकृति में बहिंसा की निराशा ।
" ८ प्रकृति में बहिंसा वा निरुणण
" ९ आत्मोपम्य-बुद्धि सम्पन्न व्यक्तिक और बन्धन ।
" १० ज्ञान और धर्मा (धर्म) का पीनार्थ और अज्ञान की अस्तित्व ।
" ११ धृति का माहुरूप और धर्म के आचरण का उपदेग ।

५ धर्म-मार्ग

- " १२-२५ धर्म-धृति की प्रक्रिया—आत्म-बुद्धि का आरोहण ।
धर्म के ज्ञान का अविनाश गति विज्ञान बन्धन और मोक्ष का ज्ञान आसक्ति व कस्तु-उपयोग का त्याग
धर्म का त्याग मुनि-यत्त का स्वीकरण आगिनिक मार्ग की इति, पूर्वसंचित कर्मों का निर्धारण, केवल
ज्ञान और केवल-धर्म की संप्राप्ति लोक-अलोक का प्रत्यक्षीकरण योग विरोध क्षमिती व्यक्तता की प्राप्ति,
कर्मों का संपूर्ण क्षय शास्त्रत सिद्धि की प्राप्ति ।
" २६ सुगति को दुर्लभता ।
२७ सुगति की सुलभता ।
" २८ यत्तना का उपदेग और उत्सर्ग ।

पञ्चम अध्यायन विधेयता [प्रथम उपदेग] (एवमा-गवेयमा, ब्रह्मण्यमा और भाग्येयमा की बुद्धि) ११७-२११

१ गवेयमा

- श्लोक १२ १ मोक्षन पानी की गवेयमा क निरुणण, कहीं और कैसे जाय ?
" ४ निरुणण मार्ग से जाने का निवेग ।
" ५ निरुणण मार्ग में जाने से होने वाली दोष ।

पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा (दूसरा उद्देशक)

२८६-२९६

- श्लोक १ जूँठन न छोड़ने का उपदेश ।
- ” २,३ भिक्षा में पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेषणा का विधान ।
- ” ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।
- ” ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।
- ” ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश ।
- ” ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।
- ” ८ गोचारान्न में बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।
- ” ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खड़े रहने का निषेध ।
- ” १०, ११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर में जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके १२, १३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।
- ” १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।
- ” १८, १९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।
- ” २० एक बार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।
- ” २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।
- ” २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।
- ” २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।
- ” २७, २८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।
- ” २९, ३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेध ।
- उत्पादन के ग्यारहवें दोष ‘पूर्व-सस्तव’ का निषेध ।
- ” ३१, ३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।
- ” ३३, ३४ विजन में सरस-आहार और मण्डली में विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण ।
- ” ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।
- ” ३६ मद्यपान करने का निषेध ।
- ” ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।
- ” ४२, ४३, ४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।
- ” ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।
- ” ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।
- ” ५० पिण्डैषणा का उपसहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्ययन : महाचारकथा (महाचार का निरूपण)

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

श्लोक १, २ निर्ग्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा ।

” ३, ४, ५, ६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

श्लोक ५१-५२ बलीक के लिए किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

५१, ५४ क्षमण के लिए किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

” ५२ औद्देशिक भावि दोष-युक्त आहार लेने का निषेध ।

” ५६ भोजन के उद्गम की परीक्षा बिधि और शुद्ध भोजन लेने का विधान ।

५७, ५८ एयमा के सातवें दोष उन्मिष का वर्जन ।

५९, ६० एयमा के तीसरे दोष 'निमिष' का वर्जन ।

६१-६२

” ६३-६४ बालक-दोष-युक्त मित्रा का निषेध ।

६५, ६६ अस्तिवार शिवा काष्ठ भावि पर पैर रखकर जाने का निषेध और उसका कारण ।

६७-६८, ६९ उद्गम के तेरहवें दोष 'माम्नायुत' का वर्जन और उसका कारण ।

” ७० सचित्त कन्ध-युक्त भावि लेने का निषेध ।

” ७१-७२ सचित्त रज-संयुक्त आहार भावि लेने का निषेध ।

” ७३, ७४ जिनमें जाने का यास बोझ हो और फेंकना अधिक पड़े ऐसी वस्तुएँ लेने का निषेध ।

” ७५ उत्कास भोजन लेने का निषेध - एयमा के आठवें दोष 'अपरिणत' का वर्जन ।

” ७६-८१ परिणत भोजन लेने का विधान ।

भोजन की उपयोगिता में सम्बन्ध होने पर चसकर लेने का विधान ।

प्यास-क्षमण के लिए अनुपयोगी जल लेने का निषेध ।

अवाक्यानी से रुद्ध अनुपयोगी जल के उपयोग का निषेध और उसके पठने की बिधि ।

३ भोजन

भोजन करने की व्यापारिक बिधि :—

श्लोक ८२, ८३ मित्रा-कास में भोजन करने की बिधि ।

८४-८५ आहार में पड़े हुए तिनके भावि को पठने की बिधि ।

भोजन करने की सामान्य बिधि :—

” ८७ उपाध्य में भोजन करने की बिधि ।

स्वात-प्रतिस्नानपूर्वक मित्रा के विशेषन का संकेत ।

” ८८ उपाध्य में प्रवेश करने की बिधि ईर्ष्यादिदोषपूर्वक कर्मोत्सर्ग करने का विधान ।

८९, ९० गोचरी में खाने वाले अतिथारों की अवाक्यानी स्मृति और उनकी अस्मोचना करने की बिधि ।

” ९१-९६ सम्पत् आस्मोचना न होने पर पुनः प्रतिस्नान का विधान ।

कर्मोत्सर्ग कास का विधान ।

कर्मोत्सर्ग पूरा करने और उसकी उत्तरकामीन बिधि ।

विधायक-कामीन चिन्तन छात्रों को भोजन के लिए निर्माण, यह भोजन या एकाकी भोजन भोजन पात्र और जाने की बिधि ।

” ९७-९८ भोजन या अमभोज भोजन में समभाव रखने का उपदेश ।

” ९ मुवाग्यायी और मुवाजीवी की दुर्लभता और उनकी गति ।

पञ्चम अध्यायन : पिण्डैषणा (दूसरा उद्देशक)

२८६-२९६

- श्लोक १ जूँठन न छोड़ने का उपदेश ।
- ” २,३ भिक्षा में पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेषणा का विधान ।
- ” ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।
- ” ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।
- ” ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश ।
- ” ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।
- ” ८ गोचाराग्न में बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।
- ” ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खड़े रहने का निषेध ।
- ” १०,११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर में जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके १२,१३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।
- ” १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।
- ” १८,१९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।
- ” २० एक बार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।
- ” २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।
- ” २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।
- ” २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।
- ” २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।
- ” २९,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेध ।
- उत्पादन के ग्यारहवें दोष ‘पूर्व-सस्तव’ का निषेध ।
- ” ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।
- ” ३३,३४ विज्ञान में सरस-आहार और मण्डली में विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण ।
- ” ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।
- ” ३६ मद्यपान करने का निषेध ।
- ” ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।
- ” ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।
- ” ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जित तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।
- ” ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।
- ” ५० पिण्डैषणा का उपसंहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्यायन : महाचारकथा (महाचार का निरूपण)

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

- श्लोक १,२ निर्ग्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा ।
- ” ३,४,५,६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

श्लोक ७ आचार के अष्टाष्ट स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८ १० अहिंसा की परिभाषा बीच-बीच न करने का उपदेश अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आधार ।

दूसरा स्थान सत्य

" ११ १२ मृषावाक्य के कारण और मृषा न बोलने का उपदेश ।

मृषावाक्य बोलने के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अचौर्य

१३ १४ अस्वतन्त्र-ग्रहण का निषेध ।

चौथा स्थान अद्रुच्य

१५ १६ अद्रुच्यार्थ सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान अपरिग्रह

१७ १८ सन्निधि का निषेध सन्निधि आहूत बाले धर्म की शुरुआत से तुलना ।

१९ अमोक्षण रखने के कारणों का निषेध ।

" २० परिश्रु की परिभाषा ।

" २१ निर्धन्यो के अममल का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-भोजन का त्याग

" २२ एकमन्त्र भोजन का निर्देशन ।

२३ २४ २५ रात्रि-भोजन का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान पुष्पीकाय की यतना

२६ २७ २८ धर्म पुष्पीकाय की हिंसा नहीं करते ।

बोध-दर्शन पूर्वक पुष्पीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान : अपुष्पाय की यतना

" २९ ३० ३१ धर्म अपुष्पाय की हिंसा नहीं करते ।

बोध-दर्शनपूर्वक अपुष्पाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नौवाँ स्थान : तेजस्काम की यतना

३२ धर्म अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

" ३३ ३४ ३५ तेजस्काम की यतना का निरूपण ।

बोध-दर्शनपूर्वक तेजस्काम की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान : वायुकाय की यतना

३६ धर्म वायु का समारम्भ नहीं करते ।

" ३७ ३८ ३९ विभिन्न साधनों से वायु उत्पन्न करने का निषेध । बोध-दर्शन पूर्वक वायुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की यतना

" ४० ४१ ४२ धर्म वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

बोध-दर्शन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

वारहवाँ स्थान : त्रसकाय की यतना

श्लोक ४३, ४४, ४५ श्रमण त्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक त्रसकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

तेरहवाँ स्थान : अकल्प्य

„ ४६, ४७ अकल्पनीय वस्तु लेने का निषेध ।

„ ४८, ४९ नित्याग्र आदि लेने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

चौदहवाँ स्थान : गृहि-भाजन

„ ५०, ५१, ५२ गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

पन्द्रहवाँ स्थान : पर्यंक

„ ५३ आसन्दी, पर्यंक आदि पर बैठने, सोने का निषेध ।

„ ५४ आसन्दी आदि विषयक निषेध और अपवाद ।

„ ५५ आसन्दी और पर्यंक के उपयोग के निषेध का कारण ।

सोलहवाँ स्थान निषद्या

„ ५६, ५७, ५८, ५९ गृहस्थ के घर में बैठने से होने वाले दोष, उसका निषेध और अपवाद ।

सत्रहवाँ स्थान : स्नान

„ ६०, ६१, ६२ स्नान से उत्पन्न दोष और उसका निषेध ।

„ ६३ गात्रोद्वर्तन का निषेध ।

अठारहवाँ स्थान : विभूपावर्जन

„ ६४, ६५, ६६ विभूपा का निषेध और उसके कारण ।

„ ६७, ६८ उपसंहार ।

आचारनिष्ठ श्रमण की गति

सप्तम अध्ययन : वाक्यशुद्धि (भाषा-विवेक)

३६५-३७३

श्लोक १ भाषा के चार प्रकार, दो के प्रयोग का विधान और दो के प्रयोग का निषेध ।

„ २ अवक्तव्य सत्य, सत्यासत्य, मृषा और अनाचीर्ण व्यवहार भाषा बोलने का निषेध ।

„ ३ अनवद्य आदि विशेषणयुक्त व्यवहार और सत्य भाषा बोलने का विधान ।

„ ४ सन्देह में डालने वाली भाषा या भ्रामक भाषा के प्रयोग का निषेध ।

„ ५ सत्याभास को सत्य कहने का निषेध ।

„ ६, ७ जिसका होना सदिग्ध हो, उसके लिये निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

„ ८ अज्ञात विषय को निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

„ ९ शक्ति भाषा का प्रतिषेध ।

„ १० निःशक्ति भाषा बोलने का विधान ।

„ ११, १२, १३ पुरुष और हिंसात्मक सत्य भाषा का निषेध ।

„ १४ तुच्छ और अपमानजनक सम्बोधन का निषेध ।

„ १५ पारिवारिक ममत्व-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का निषेध ।

सोह ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८, ९, १० अहिंसा की परिभाषा जीव-वन न करने का उपदेश, अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आचार ।

दूसरा स्थान : सत्य

११ १२ मृषावात के कारण और मृषा न बोलने का उपदेश ।

मृषावात ब्रह्म के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अचौर्य

१३ १४ अन्त-ग्रहण का निषेध ।

चौथा स्थान : श्रद्धाभ्यस

" १५ अश्रद्धाभ्यस सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान : अपरिग्रह

" १७ १८ सन्निधि का निषेध, सन्निधि चाहने वाले भस्म भ्रमण की गृहस्थ से तुलना ।

" १९ बर्जितकरण रखने के कारणों का निषेध ।

" २० परिग्रह की परिभाषा ।

" २१ निर्धन्यो के अममल्य का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-जीवन का त्याग

२२ एकमन्त्र ओन्नत का निर्देशन ।

२३ २४ २५ रात्रि मोक्ष का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान : पुष्पीकाय की वतना

" २६, २७ २८ धमन पुष्पीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-वर्जन पूर्वक पुष्पीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान अपुष्पाय की वतना

" २९, ३०, ३१ धमन अपुष्पाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-वर्जनपूर्वक अपुष्पाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नववाँ स्थान ऐश्वर्यशोक की वतना

" ३२ धमन अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

" ३३, ३४ ३५ ऐश्वर्यशोक की अपमानकता का निरूपण ।

दोष-वर्जनपूर्वक ऐश्वर्यशोक की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान बाधुकाय का वतना

३६ धमन बाधु का समारम्भ नहीं करते ।

" ३७ ३८ ३९ विभिन्न साधनों से बाधु उत्पन्न करने का निषेध । दोष-वर्जन पूर्वक बाधुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की वतना

" ४० ४१, ४२ धमन वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-वर्जन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

- श्लोक २०, २१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहयोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।
 ,, २२ गृहस्थ को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।
 ,, २३ भोजनगृही और अप्रामुक-भोजन का निषेध ।
 ,, २४ खान-पान के संग्रह का निषेध ।
 ,, २५ रुक्वृत्ति आदि विशेषण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्कश शब्दों को सहने का उपदेश ।
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।
 ,, २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश ।
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।
 ,, ३१ वर्तमान पाप के सवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।
 ,, ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्तव्य ।
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ,, ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-संयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ को उपलब्धि का मार्ग ।
 ,, ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश ।
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।
 ,, ४९ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेध ।
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ,, ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।
 ,, ५४ दृष्टि-संयम का उपदेश ।
 ,, ५५ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।

- लोक १६ गौरव-वाचक या वादुता-सूचक शब्दों से लिखियों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 १७ माय और गोत्र द्वारा स्त्रियों को सम्बोधित करने का विधान ।
 १८ पारिवारिक सम्बन्ध-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 १९ गौरव-वाचक या वादुता-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 २० माय और गोत्र द्वारा पुरुषों को सम्बोधित करने का विधान ।
 २१ स्त्री या पुरुष का सन्नेह होने पर तत्सम्बन्धित आतिवाचक शब्दों द्वारा निर्वेद्य करने का विधान ।
 " २२ अप्रोत्तिकर और उपवातकर वचन द्वारा सम्बोधित करने का निषेध ।
 २३ धारीरिक व्यवस्थाओं के निर्वेद्यन के उन्मुक्त शब्दों के प्रयोग का विधान ।
 २४ २५ गाय और बैर के बारे में बोलने का विकेक ।
 २६ २७ दूध और दूधामयों के बारे में बोलने का विकेक ।
 २४ २५ बौलमि (अनाम) के बारे में बोलने का विकेक ।
 " २६ २७ २८ २९ संवधि जीमनवार) और और नदी के बारे में बोलने का विकेक ।
 " ४० ४१ ४२ साधन प्रवृत्ति के सम्बन्ध में बोलने का विकेक ।
 " ४३ विष्णु आदि के सम्बन्ध में वस्तुओं के उत्कर्ष सूचक शब्दों के प्रयोग का निषेध ।
 ४४ चित्तनपूर्वक भाषा बोलने का उपदेश ।
 ४५ ४६ सेने बचने की परामर्शनाम भाषा के प्रयोग का निषेध ।
 " ४७ अत्यति की समनामन आदि प्रवृत्तियों का आदेश देने वाली भाषा के प्रयोग का निषेध ।
 " ४८ अमानु की वापु कहने का निषेध ।
 ४९ गुण-सम्पन्न संयति की वापु कहने का विधान ।
 " ५० किसी की कप-पराजय के बारे में अमिलपराजय भाषा बोलने का निषेध ।
 ५१ कपन आदि होने या न होने के बारे में अमिलपराजय भाषा बोलने का निषेध ।
 ५२ ५३ मेम आकाश और राजा के बारे में बोलने का विकेक ।
 " ५४ सामान्यमोक्षणी आदि निषेधन मुक्त भाषा बोलने का निषेध ।
 ५५ ५६ भाषा निषेध विधि निषेध ।
 ५७ परोक्षभाषी और उरको प्राप्त होने वाले कप का निषेध ।

अष्टम अध्याय आचार प्रविधि (आचार का प्रणिधान)

४०५ ४१४

- लोक १ आचार-प्रविधि के प्रकलन की प्रतिज्ञा ।
 " २ जोष के भेदों का निरूपण ।
 " ३ १२ पट्टीनिहाय की मरना विधि का निरूपण ।
 " १३-१६ आच सूर्य-स्नानों का निरूपण और उनकी मरना का उपदेश ।
 १७ १८ प्रतिवेदन और प्रतिप्रापन का निषेध ।
 १९ गृहस्थ के घर में प्रविष्ट होने के बाद के कर्तव्य का उपदेश ।

- श्लोक २०, २१ दृष्ट और धृत के प्रयोग का विवेक और गृहयोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।
 ,, २२ गृहस्थ को मिथ्या की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।
 ,, २३ भोजनगृही और अप्रासुक-भोजन का निषेध ।
 ,, २४ खान-पान के सग्रह का निषेध ।
 ,, २५ रुक्षवृत्ति आदि विगेषण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्कश शब्दों को सहने का उपदेश ।
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।
 ,, २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश ।
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।
 ,, ३१ वर्तमान पाप के संवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।
 ,, ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य ।
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ,, ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-संयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग ।
 ,, ४३ बहुधृत की पर्युपासना का उपदेश ।
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।
 ,, ४९ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेध ।
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ,, ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।
 ,, ५४ दृष्टि-संयम का उपदेश ।
 ,, ५५ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।

श्लोक ५६ आत्म-गर्भेष्टिता और उसके घातक तत्त्व ।

५७ कामरामसर्बक अंगोपांग देखने का निषेध ।

५८ ५९ पुद्गल-परिणाम की अनित्यता दर्शनपूर्वक उसमें आसक्त न होने का उपदेश ।

६० निष्कमन-कामोद घटा के निर्बाह का उपदेश ।

६१ तत्समी संसारी और स्वाध्यायी के सामर्थ्य का निरूपण ।

६२ पुराण-समूह के विशेषण का उपाय ।

६३ आधार-प्रतिष्ठि के फल का प्रदर्शन और उपसंहार ।

नवम अध्यायन विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक) : (विनय से होनेवाला मानसिक स्वास्थ्य) पृ० ४६३ ४६४

श्लोक १ आधार सिद्धा के बाधक तत्त्व और उनसे प्रसन्न ध्यान की दशा का निरूपण ।

२, ३ ४ अस्प-प्रसन्न, अस्प-व्यसक्त या अस्प-भुक्त की अवहेलना का फल ।

५ १ आचार्य की प्रसन्नता और अवहेलना का फल । उसकी अवहेलना की भयंकरता का उपमापूर्वक निरूपण और उनको प्रसन्न रखने का उपदेश ।

११ अनन्त ज्ञानी को भी आचार्य की उपासना करने का उपदेश ।

१२ धर्मिक शिक्षा गुरु के प्रति विनय करने का उपदेश ।

१३ बिशेष के स्थान और अनुवाचन के प्रति पूजा का भाव ।

१४ १५ आचार्य की गरिमा और मिश्र-परिपक्ष में आचार्य का स्थान ।

१६ आचार्य की आराधना का उपदेश ।

१७ आचार्य की आराधना का फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक) (अभिनीत, सुविनीति की आपदा-सम्पदा) ४७३ ४७६

१ २ भूम के उदाहरण पूर्वक धर्म के मूल और परम का निर्धारण ।

३ अभिनीत आत्मा का संसार-अपमन ।

४ अनुवाचन के प्रति कोप और लज्जित अहित ।

५ ११ अभिनीत और सुविनीत की आपदा और सम्पदा का दूरभास्वत्क निरूपण ।

१२ शिक्षा-प्रवृद्धि का हेतु—ब्रह्मानुवर्तिता ।

१३ १४ १५ गुरुत्व के शिष्यकर्म समझी अध्यायन और विनय का उदाहरण ।

शिष्याचार्य वृत्त याचना का सहन ।

याचना के उपरान्त भी गुरु का उत्कार आदि करने की प्रवृत्ति का निरूपण ।

१६ धर्माचार्य के प्रति ब्रह्मानुवर्तिता की सहजता का निरूपण ।

१७ गुरु के प्रति मन्त्र व्यङ्ग्यार की विधि ।

१८ अभिनिर्भूत स्थान होने पर क्लेश-याचना की विधि ।

१९ अभिनीत शिष्य की मनोवृत्ति का निरूपण ।

२ विनीत की सूक्ष्म-दृष्टि और विनय-प्रवृत्ति का निरूपण ।

२१ शिक्षा का अधिकारी ।

- श्लोक २२ अविनीत के लिये मोक्ष की असम्भवता का निरूपण ।
 ,, २३ विनय-कोविद के लिए मोक्ष की सुलभता का प्रतिपादन ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक) : (पूज्य कौन ? पूज्य के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)

४८६-४९१

- श्लोक १ आचार्य की सेवा के प्रति जागरूकता और अभिप्राय की आराधना ।
 ,, २ आचार के लिए विनय का प्रयोग, आदेश का पालन और आशातना का वर्जन ।
 ,, ३ रात्रिकों के प्रति विनय का प्रयोग, गुणाधिक्य के प्रति नम्रता, वन्दनशीलता और आज्ञानुवर्तिता ।
 ,, ४ भिक्षा-विशुद्धि और लाभ-अलाभ में समभाव ।
 ,, ५ सन्तोष-रमण ।
 ,, ६ वचनरूपी काटो को सहने की क्षमता ।
 ,, ७ वचनरूपी काटों की सुदुसहता का प्रतिपादन ।
 ,, ८ दीर्घमनस्य का हेतु मिलने पर भी सौमनस्य को बनाए रखना ।
 ,, ९ सदोष भाषा का परित्याग ।
 ,, १० लोलुपता आदि का परित्याग ।
 ,, ११ आत्म-निरीक्षण और मध्यस्थता ।
 ,, १२ स्तब्धता और क्रोध का परित्याग ।
 ,, १३ पूज्य-पूजन, जितेन्द्रियता और सत्य-रतता ।
 ,, १४ आचार-निष्णातता ।
 ,, १५ गुरु की परिचर्या और उसका फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक) : (विनय-समाधि के स्थान)

५०३-५०५

- सूत्र १, २, ३ समाधि के प्रकार ।
 ,, ४ विनय-समाधि के चार प्रकार ।
 ,, ५ श्रुत-समाधि के चार प्रकार ।
 ,, ६ तपःसमाधि के चार प्रकार ।
 ,, ७ आचार-समाधि के चार प्रकार ।
 श्लोक ६, ७ समाधि-चतुष्टय की आराधना और उसका फल ।

दशम अध्यायन : समिक्षा (भिक्षु कौन ? भिक्षु के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)

५१७-५२०

- ,, १ चित्त-समाधि, स्त्री-मुक्तता और वान्त-भोग का अनासेवन ।
 ,, २, ३, ४ जीव-हिंसा, सचित्त व औद्देशिक आहार और पचन-पाचन का परित्याग ।
 ,, ५ श्रद्धा, आत्मोपम्यबुद्धि, महाव्रत-स्पर्श और आश्रव का सवरण ।

स्थानक	१ कयाय-स्थान, ध्रुव-योगिता अकिचनता और गृहि-योग का परिवर्तन ।
"	७ सम्पत्-रटि, धमूराता तपस्विता और प्रकृति-सोपन ।
"	८ सन्निभि-वर्तन ।
"	९ सापमिक निर्मम-भूत मोहन और मोहनोत्तर स्वाध्याय-रतता ।
"	१० वन्द-वारक-नया का वर्तन प्रसन्न भाव आदि ।
"	११ गुण-दुग म समसाव ।
"	१२ प्रतिमा-स्वासार, उपसर्गकाल में निर्मयता और गरीरकी अनासक्ति ।
"	१३ देह विमर्शन सतिष्णुता और अनिग्नता ।
"	१४ परोपह विमर्श और धामन्य-रतता ।
"	१५ संयम अध्यात्म-रतता और सुशर्त-विज्ञान ।
"	१६ अमुक्या अज्ञात मिश्रा ह्य-विह्वल वर्तन और निस्संगता ।
"	१७ अणुयुता उद्वेगारिता और श्रद्धा आदि का त्याग ।
"	१८ शान्ति का संयम और आत्मोत्थर्य का त्याग ।
"	१९ म-वर्तन ।
"	२० आर्यता का प्रवेदन और बुनीत रिया का वर्तन ।
"	२१ मित्र की पति का निगम ।

प्रथमा श्रुति का रतिरावपा (मयम में अस्तिपर हान पर पुन स्थिराकरण का उपदेश)

४४४ ४४६

श्रुत	१ मयम में पुनः स्थिराकरण के १८ स्थानों के अवलोकन का उद्देश और उनका निरूपण ।
स्थान	२-८ भाग के स्थिर मयम का छोड़ने वाले की सविन्य की अवमिज्ञता और पञ्चाष्टाष्टुन मनोवृत्ति का उन्मूलन निगम ।
"	९ मयम-मयम की रतिरावपा और वाणीयता का गणान निगम ।
"	१ स्वस्थ-मयम में मयम-मयम में गुण-दुग का निगम और मयम-मयम में मयम करने का उद्देश ।
"	११ १२ मयम भट मयम के हान वाले ऐहिक और पारमोचिक दोनों का निरूपण ।
"	१३ मयम भट की मोहार्ति और उगके पल का निरूपण ।
"	१४ १५ मयम में हान का निवार करने का निगम-श्रुत ।
"	१६ रतिरावपा द्वारा आगमन मार्मिक संयम का निगम ।
"	१७ १८ विमर्श का उद्देश ।

द्वितीया श्रुति का रतिरावपा (रतिरावपा का उद्देश)

४६३ ४६४

श्रुत	१ श्रुति का उद्देश और उद्देश ।
"	२ श्रुति का उद्देश और उद्देश ।
"	३ श्रुति का उद्देश और उद्देश ।

श्लोक	४ साधु के लिये चर्या, गुण और नियमों की जानकारी की आवश्यकता का निरूपण ।
„	५ अनिकेतवास आदि चर्या के अगों का निरूपण ।
„	६ आकीर्ण और अवमान सखडि-वर्जन आदि भिक्षा-विशुद्धि के अङ्गों का निरूपण व उपदेश ।
„	७ श्रमण के लिये आहार-विशुद्धि और कायोत्सर्ग आदि का उपदेश ।
„	८ स्थान आदि के प्रतिवन्ध व गाँव आदि में ममत्व न करने का उपदेश ।
„	९ गृहस्थ की वैयावृत्य आदि करने का निषेध और असखिलष्ट मुनिगण के साथ रहने का विधान ।
„	१० विशिष्ट सहनन-युक्त और श्रुत-सम्पन्न मुनि के लिए एकाकी विहार का विधान ।
„	११ चातुर्मास और मासकल्प के बाद पुनः चातुर्मास और मासकल्प करने का व्यवधान-काल । सूत्र और उसके अर्थ के अनुसार चर्या करने का विधान ।
„	१२, १३ आत्म-निरीक्षण का समय, चिन्तन-सूत्र और परिणाम ।
„	१४ दुष्प्रवृत्ति होते ही सम्हल जाने का उपदेश ।
„	१५ प्रतिबुद्धजीवी, जागरूकभाव से जीने वाले की परिभाषा ।
„	१६ आत्म-रक्षा का उपदेश और अरक्षित तथा सुरक्षित आत्मा की गति का निरूपण ।



(१)

अ० गा० चरण	अशुद्ध	शुद्ध
१।३।२	लाए	लोए
२।४।४ (छाया)	विनयेद्	विनये
३।६।३ (छाया)	निर्वृत	निर्वृत
३।१।४।४	सिद्धमिति	सिद्धमिति
४।सू०६ (छाया)	उद्भिजाः	उद्भिदः
४।सू०१०	जाणामि	जाणामि
४।सू०११	सव्वाब्बो	सव्वाब्बो
४।सू०१३	मणण	मणण
४।सू०१३ (छाया)	बहु	बहु
४।सू०१३ (छाया)	अणु	अणु
५।(उ०१)४।४ (छाया)	पराक्रमे	परक्रमे
५।(उ०१)६।५।३	जेइ	जइ
६।२।८।२ (छाया)	पृथ्वी०	पृथ्वी०
६।३।१।३ (छाया)	काय	
६।३।४।२ (छाया)	हव्व०	
६।४।६।४ (छाया)	सयम-म	
६।६।२।२ (छाया)	ऊण्णेन	
६।६।८।४ (छाया)	चन्द्रमा	
७।१।५।३ (छाया)	० यान्ति०	
७।२।७।१ (छाया)	मागिनेयि	
७।५।१।१	प्रासादस्तम्भाभ्यां	
७।५।२।४ (छाया)	सीउण्ह	
८।१०।२ (छाया)	वदेद	
८।१।६।३ (छाया)	च	
८।१।८।२ (छाया)	यतेत्	
८।१।९।३ (छाया)	'खेल'	
८।२।३।२ (छाया)	'भाषेत्	भाषेत
९।(उ०४) सू०७-५।२	दुगळ्छ	दुळ्छ०
१०।२०।३	मायट्ठिए	
	निक्खम्म	निक्खम्म

ख० गा० वरण
 यू०१सू०१(पं०४)
 यू०१सू०१=५ (छाया)
 यू०११२।३
 यू०२।१।३ (छाया)
 यू २।४२
 यू २।६।१ (छाया)

अशुद्ध
 गम्यंभुतं
 अष्टादशवर्ष
 कुसीला
 स पुण्यानां
 गया
 क्या

शुद्ध
 गम्यंभुत
 अष्टादश वर्ष
 कुसीला
 सपुण्यानां
 गमो
 वैया

(२)

पुच्छ
 १० त ३
 १२ प० ७
 १६ पं० ४
 २ त १ पं २
 २ त० १ पं० २
 २ त १ पं ८
 २० त १ पं० १३
 २५ पं ६
 २८ टि १४
 ३१ टि० २२
 ३६ पं १७
 ३९ पं ८
 १३७ पं० १
 १७६ पं ११
 १८६ टि १६६ के बाद
 १८६ टि १६७
 १८६
 २१६ पं १६
 २२१ पं० ३
 ३३१ पं ६
 ३८७ पं ६
 ३९६ पं १७
 ४२ पं ६
 ४४६ पं ३

अशुद्ध
 ८ १ १७१
 गेहक
 दन्त
 भयं संभुतं
 पिबति
 सं
 जाति
 कहेते
 (पिष्टि)
 ८।१।२८
 तेकसो०
 बहु परिधिष्ट में ही जा खी है ।
 कंठिष्ट
 द्विषा
 दसोक २८
 दसोक २८
 दसोक २६
 घाली
 'संति'
 धुत,
 संभहन योग्य
 धन
 अद्विष्टक
 'विष'

शुद्ध
 ८-१-२०१
 गेहक
 दन्त
 भयं संभुतं
 पिबति
 सं
 जाति
 कहेते
 (विपिष्टि)
 ८।१।२६
 तेऽकसो
 ×
 कंठ
 अद्विषा
 ×
 ×
 दसोक २८
 घाली
 'संति'
 धुत कबधि
 संभहन
 धन
 निग्य अद्विष्टक
 'विष'

पढमं अङ्गयणं
दुमफुप्फिया

प्रथम अध्ययन
द्रुमफुप्फिका

पदमं अञ्जयणं
दुमफुप्फिया

प्रथम अध्ययन
द्र मप्रषिप्रका

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड़ है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति संभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, सयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, सयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्भन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है—

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वाभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संग्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण सयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड़ है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति संभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, संयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, संयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्भन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है :

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संग्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण संयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

इस अध्यायन में दृम-पुष्प और मधुकर उपमान हैं तथा यथाहृत आहार और भ्रमण उपमेय। यह दम्न उपमा है^१। विरुक्ति के अनुसार मधुकर की अपमर्श के दाहें हैं^२। अनिवत-वृत्ति और (२) अहिंसा-पालन।

अनिवत-वृत्ति का सूचन—“ये सन्ति अणिस्सिया”^३ (१५) और अहिंसा पालन का सूचन—“न म पुणं किंवावेह, साय पीयेहवपय” (१२) से होता है। दृम-पुष्प की उपमा का हेतु है—सहज निष्पन्नता। इसका सूचक ‘जहागडेसु रीबन्ते, पुण्येसु ममरा जहा’ (१५) यह स्तोकाद्य है।

अहिंसा-पालन में भ्रमण क्या छ और कैसे छे?—यम दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनिवत-वृत्ति में कैसा कैसे छे? इसका विचार है। कैसे छे? यह दूसरा प्रश्न है। पहला प्रश्न है—क्या छे? इससे मधुकर की अपेक्षा दृम-पुष्प का सम्मन्ध निकलता है।

भ्रमण के छिप सहजरूप से भोजन प्राप्ति का आचार दृम-पुष्प ही होता है। मायुकी वृत्ति का मूल केन्द्र दृम-पुष्प है। उसके बिना वह नहीं सघती। दृम-पुष्प की इस अनिवार्यता के कारण ‘दृम-पुष्पिका’ सत्त्व समूची मायुकी-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है। इस अध्ययन में भ्रमण को आमरी-वृत्ति से आजीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है। चूंकि इस वृत्ति का सूचन दृम-पुष्पिका सत्त्व से अच्छी तरह होता है। अतः इसका नाम दृम-पुष्पिका है। यहाँ वह स्मरणीय है कि सूचक का प्रधान प्रतिपाद्य मायुकी-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है धर्म के आचरण की सम्मन्धता। निःसन्देह यह अध्ययन अहिंसा और उसके प्रयोग का निर्देशन है। अहिंसा धर्म की पूर्ण आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे यथाहृत आहार से जीवन को संयम और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है। धर्म की प्रसंसा है वह धार्मिक की प्रसंसा है और धार्मिक की प्रसंसा है वह धर्म की प्रसंसा है। धार्मिक और धर्म के इस अन्ते को छिहित कर ही निरुक्तिकार मद्रवाह ने कहा है—“पहमे धम्मपसंसा” (वि० गा० २०) पहले अध्ययन में धर्म की प्रसंसा—सहिंसा है।

१—(क) वि० गा० २१ : जह भमरोपि न एत्थं विरुतो होह आहरवेत्ते।

(ख) वि० गा० २० : एवं भमराहरे अविमवचित्तियं न हसतां। मद्रवः.....

२—वि० गा० १ : कवमा कसु एव कमा पुण्णस्य ऐकककककोककवा। अविमवचित्तियमिती अहिंसामुपमाकककक।

३—हा० टी० न० ७ : ‘अणिमिया’ कुमरित्तु अदतिवहः।

पट्टम अज्झयणं : प्रथम अध्ययन
द्रुमपुष्पिया : द्रुमपुष्पिका

मूल

—^१धम्मो मंगलमुक्किट्ठं
अहिंसा संजमो तवो ।
देवा वि तं नमसंति
जस्म धम्मो सया मणो ॥

२—जहा द्रुमस्स पुप्फेसु
भमरो आवियइ^१ रसं ।
न य पुप्फं किलामेइ
मो य पीणेइ अप्पयं ॥

३—एमेए^{१२} समणा मुत्ता
जे लाए संति साहुणो^{१३} ।
विहंगमा व पुप्फेसु
दानभक्तेसणे रया ॥

४—वय च विट्ठि लब्भामो
न य कोइ उवहम्मई ।
अहागडेसु रीयंति
पुप्फेसु भमरा जहा ॥

५—महुकारसमा बुद्धा
जे भवंति अणिस्सिया ।
नाणार्पिडरया दंता
तेण वुच्चंति साहुणो ॥
त्ति वेमि

संस्कृत छाया

धर्मः मङ्गलमुत्कृष्टम्
अहिंसा सयमः तपः ।
देवा अपि त नमस्यन्ति
यस्य धर्मे सदा मनः ॥ १ ॥

यथा द्रुमस्य पुष्पेषु
भ्रमर आपिब्रूति रसम् ।
न च पुष्पं क्लामयति
स च प्रीणाति आत्मकम् ॥ २ ॥

एवमेते समणा मुक्ताः
ये लोके सन्ति साधवः ।
विहङ्गमा इव पुष्पेषु
दानभक्तेषणे रताः ॥ ३ ॥

वय च वृत्ति लप्स्यामहे
न च कोप्युपहन्यते ।
यथाकृतेषु रीयन्ते
पुष्पेषु भ्रमरा यथा ॥ ४ ॥

मधुकर-समा बुद्धाः
ये भवन्त्यनिश्रिताः ।
नाना-पिण्ड-रता दान्ताः
तेन उच्यन्ते साधवः ॥ ५ ॥
इति ब्रवीमि

हिन्दी अनुवाद

धर्म^२ उत्कृष्ट मंगल^३ है । अहिंसा^४,
सयम^५ और तप^६ उसके लक्षण हैं^७ ।
जिसका मन सदा धर्म में रमा रहता है, उसे
देव^८ भी नमस्कार करते हैं ।

जिस प्रकार भ्रमर द्रुम-पुष्पों से थोड़ा-
थोड़ा रस पीता है^९—किसी पुष्पको^{१०}
भ्लान नहीं करता^{११} और अपने को भी
तृप्त करता है—

उसी प्रकार लोक में जो मुक्त^{१३} समण^{१४}
साधु^{१५} हैं वे दानभक्त^{१६}—दाता द्वारा दिये
जानेवाले निर्दोष आहार—की एषणा में
रत^{१८} रहते हैं जैसे भ्रमर पुष्पों में ।

हम^{१९} इस तरह से वृत्ति—भिक्षा प्राप्त
करेंगे कि किसी जीव का उपहनन न हो ।
भ्रमण यथाकृत^{२०}—सहज रूप से बना—
आहार लेते हैं, जैसे भ्रमर पुष्पों से रस ।

जो बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिश्रित
हैं^{२१}—किसी एक पर आश्रित नहीं,
नाना पिण्ड में रत हैं^{२२} और जो दान्त हैं^{२३}
वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं^{२४}
ऐसा मैं कहता हूँ ।

इस अध्याय में हमें पुण्य और मनुकर उपमा है तथा ब्रह्मा आहार और भ्रमण उपमेय। यह दस उपमा है। निर्मुक्ति के अनुसार मनुकर की उपमा के दो हैं तु है (१) अनियत-वृत्ति और (२) अहिंसा-पालन।

अनियत-वृत्ति का सूचन—“ये मरति अभिस्तिवा” (१५) और अहिंसा पालन का सूचन—“न य पुणं कितामेद, सोम पीयेदअप्यं” (१२) से होता है। द्रुम-पुण्य की उपमा का हेतु है—सहज मिथ्यागता। इसका सूचक “अहागहेसु रीबन्तो, पुण्येसु ममरा बहा” (१४) यह स्वीकार्य है।

अहिंसा-पालन में भ्रमण क्या ले और कैसे ले?—इन दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनियत-वृत्ति में कैवल्य कैसे ले? इसका विचार है। कैसे ले? यह वृत्तारा प्रश्न है। पहला प्रश्न है—क्या ले? इससे मनुकर की अपेक्षा द्रुम-पुण्य का सम्बन्ध निकटतम है।

भ्रमण के लिए सहजस्वरूप से भ्रमण प्राप्ति का आधार द्रुम-पुण्य ही होता है। माधुकरि वृत्ति का मूल केन्द्र द्रुम-पुण्य है। उसके बिना वह नहीं संचली। द्रुम-पुण्य की इस अनिवार्यता के कारण “द्रुम-पुण्यिका” शब्द समूची माधुकरि-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है। इस अध्ययन में भ्रमण को भ्रमणी-वृत्ति से आजीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है। चूंकि इस वृत्ति का सूचन द्रुम-पुण्यिका शब्द से अच्छी तरह होता है। अतः इसका नाम द्रुम-पुण्यिका है। यहाँ यह स्मरणीय है कि सूत्रकार का प्रभाव प्रतिपाद माधुकरि-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद है धर्म के आचरण की सम्भवता। निःसन्देह यह अध्ययन अहिंसा और उसके प्रयोग का निरूपण है। अहिंसा धर्म की पूर्ण आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे, ब्रह्मा आहार ले जीवन को संवम और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है। धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है और धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है। धार्मिक और धर्म के इस अमेद को लक्षित कर ही निर्दुष्टिकार भद्रबाहु ने कहा है—“पदमे धम्मपसेसा” (गि० गा २०) पढ़ते अध्ययन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है।

१—(क) नि० गा० २१ : अयं धम्मरोपि य एत्थं विट्ठो होह आरुण्येते ।

(क) नि० गा० २७ : एवं धम्मरोपि अस्मिन्नविस्मये न तेसाम् । एतद्धं

२—नि० गा० १२ : कस्मा जसु वस कस्मा वसुता देवकस्सकमोक्कमा । अस्मिन्नविस्मये अस्मिन्नविस्मये ।

३—हा० डी० व० ७० “अविमिता” कुलवित्तु अविमिता ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म^१ यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म समय में प्रवृत्ति और समय से निवृत्ति रूप है^२ तथा अहिंसा, समय और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है^३।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्किट्टं क) :

जिससे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मंगल कहते हैं^४। मंगल के दो भेद हैं—(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दही, अक्षत, शराभ्रनि, गीत, ग्रह आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-मिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्ष्ट में मंगल हैं, पर जानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ सम्बन्ध रखनेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या सिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है^५।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अक्षर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता^६। धर्म आत्मा की सिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है (सिद्धि त्ति काऊण—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भयगलनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। ससार-बन्धन में बड़ा कोई दुःख नहीं। समार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है^७।

४. अहिंसा (अहिंसा च) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या काया के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना^८। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है^९ अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है^{१०}। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही सर्व जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मात् जीव नरकतिर्यग्योनिकुमानुपदेवत्वेण प्रपतत धारयतीति धर्मः । उक्तं च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।

यस्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असज्जम्मा उ नियत्ती सज्जमि य पवित्ती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसज्जमलत्तवणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहोसोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मग्यते हितमनेनेति मंगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽपि अ मंगलाइ दब्बम्मि पुणफलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धि त्ति काऊण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि दब्बाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीए पेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिसालिअत्तवयादीणि ताणि दब्बमंगल, भावमंगल पुण एतेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा एत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगतिय अच्चन्तिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वादनात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्ट णाम अणुत्तर, ण तओ अगण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पउत्तेहि ज पाणववरोवण कज्जइ सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पडिक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरत्ती ।

(ख) टी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन १

[टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'झ' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के श्लोक हैं।
वे संकेत निम्नित शब्द किस चरण में हैं, इसके निर्देशक हैं।]

श्लोक १

१ तुलना

'धम्मपद' (धम्मइयमो १६ ६) के निम्नलिखित श्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है

यस्मिं सत्थं न धम्मो न अहिंसा संयमो इमो ।

स वे वन्तमल्लो धीरो सो धेरो ति पवुक्खति ॥

इसका हिन्दी अनुबाद इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम और दम होता है ।

वस मल्ल रहित धीर मिथु को स्वधिर कहा जाता है ॥

२ धर्म (धम्मो क)

'धृ' वात का अर्थ है—धारण करना । उसके अन्त में 'धन्' वा 'म' प्रत्यय लगाने से 'धर्म' शब्द बनता है । अतः धर्म और स्थिति—ये धर्मस्थानों को इच्छाओं को धारण कर रखती हैं—कान्ते अस्तित्व को ठिकाने रखती हैं—'धर्म-धर्म' कहलाती हैं । गति में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और बिछुड़ने की शक्ति से सम्पन्न होना जानने देखने की दृष्टि का होना धर्म आदि पाँच अस्तित्वों के वे स्वभाव वा लक्षण—जो उनके प्रत्यक्ष को धिक्कर करते हैं और उनके स्वयम् को स्थिर करते हैं—'अस्तित्वाय धर्म' कहे जाते हैं । इसी तरह सुनना देखना सूचना स्वाद होना और स्पर्श करना जो जित इन्द्रिय का प्रकार—विषय होता है वह उसका 'इन्द्रिय-धर्म' कहलाता है । विद्याविद्याविद्या, मन्त्रात्मक और वेदावेदादि के विषय—जो किसी स्थान की विद्या तथा काम-दान विषयक परम्परा के निर्वाहक होते हैं—'गन्ध धर्म' कहलाते हैं । वस्त्राभूषणादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं—'वेश धर्म' कहलाते हैं । करादि के विधान—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संतुलित रखते हैं—'राज्य-धर्म' कहलाते हैं । यन्त्रों की पारस्परिक व्यवस्था—जो यन्त्रों को संगठित रखती हैं—'यन्त्र-धर्म' कहलाती हैं । दण्डादि की विधि—जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती हैं—'राज-धर्म' कहलाती हैं ।

इस तरह इच्छा के पार्श्व और गुण इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति-रिवाज देशाचार, व्यवस्था विधान इत्यादीति आदि सभी धर्म कहलाते हैं पर वहाँ उपर्युक्त धर्म आदि धर्मों गन्ध आदि साधन लौकिक धर्मों और कुशावबनिक धर्मों को उत्कृष्ट नहीं कहा है ।

१—(क) नि १० पृ १३ 'दृष्ट्वा दारमै' इत्यत्र धातोर्मध्यमन्त्रात्तन्मेवै क्य धर्म इति ।

(ख) हा दी प ३ 'दृष्ट्वा दारमै' इत्यत्र धातोर्मध्यमन्त्रात्तन्मेवै क्य धर्म इति ।

—नि गा ४ इत्यत्र पञ्चमा ने ते धम्मा तस्स इत्यत्र ।

३—नि १० पृ १६ अत्रि वेज्जति कावा व अत्रिक्कवा ते इमं पंच, तस्मिं पञ्चइहि धम्मो नाम सत्थामो धम्मवर्धति एगद्धा ।

४—नि १० पृ १६ : पञ्चधम्मो नाम धीर्वादि इतिपाठो जो अत्रि क्कित्तो सो क्कारधम्मो धम्म ।

५—(क) नि गा ४ पृ १३ : इहं न अस्तिपञ्चधम्मो न मावधम्मो न । इत्यत्र पञ्चमा ने ते धम्मा तस्स इत्यत्र पञ्च धम्मवर्धतिपञ्चधम्मो पञ्चधम्मो न अस्तिपञ्चधम्मो न । कोइपञ्चधम्मवर्धति कोइपञ्च कोइधम्मवर्धति । धम्मपदोइत्यत्र पुनरावृत्तिपञ्चधम्मो न अस्तिपञ्चधम्मो न ।

(ख) नि गा ४ पृ १३ : पुनरावृत्तिपञ्चधम्मो न अस्तिपञ्चधम्मो न । कोइपञ्चधम्मवर्धति कोइधम्मवर्धति ।

(ग) नि १० पृ १६ : धम्मो नाम धारिणो इह धम्मो नाम धारिणो ।

(घ) नि गा ४ पृ १३ : धम्मो—धर्मो इह धम्मो नाम धारिणो ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म^१ यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म संयम में प्रवृत्ति और असंयम से निवृत्ति रूप है^२ तथा अहिंसा, संयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है^३।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्तिद्वं क) :

जिससे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मंगल कहते हैं^४। मंगल के दो भेद हैं—(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपञ्चारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दही, अक्षत, शसध्वनि, गीत, ग्रह आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-सिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्शित मंगल हैं, पर ज्ञानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ मन्थन्ध रग्ननेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या मिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है^५।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अकुर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता^६। धर्म आत्मा की मिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है (मिद्धि त्ति काउण्—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भवगलनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। ससार-बन्धन से बड़ा कोई दुःख नहीं। ससार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है^७।

४. अहिंसा (अहिंसा ख) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या काना के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना^८। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है^९ अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है^{१०}। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही मैं जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मात् जीव नरकतिर्यग्योनि कुमानुपदेवत्वे पु प्रपतत धारयतीति धर्मः । उक्तं च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।

धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असजम्माउ नियत्ती सजममि य पवित्ती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसजमलस्सणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहे सोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मग्यते हितमनेनेति मंगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽवि अ मंगलाइ दब्बम्मि पुणणकलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धित्ति काउण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि दब्बाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीए धेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिंसालिअस्सखादीणि ताणि दब्बमंगलं, भावमंगल पुण एसेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा एत्थ डियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगतिय अच्चन्तिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वाद्नात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्ट णाम अणुत्तर, ण तओ अण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पठत्तेहि ज पाणववरोवण कज्जह सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पडिवक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरती ।

(ख) दी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

टिप्पणियाँ अभ्ययन १

[टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'क्ष' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के चोख हैं ।
वे संकेत चिह्नित शब्द किस चरण में हैं इसके निर्देशक हैं ।]

श्लोक १

१ तुलना

'धम्मपद' (धम्मकम्पनी १६ ३) के निम्नलिखित श्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है

यस्मि सत्तर्षं च धम्मो च अहिंसा संघमो वमो ।

स वे बन्तमखो धीरो सो धेरो ति पवुक्कति ॥

इसका हिन्दी अनुबाध इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संघम और हम होता है ।

उस मछ रहित धीर मित्र को स्वधिर कहा जाता है ॥

२ धर्म (धम्मो क)

'दू' बाहु का अर्थ है—बारम्बार करना । उसके अन्त में 'मन्' वा 'म' प्रत्यय लगने से 'धर्म' शब्द बनता है । अतएव धर्म और स्थिति—वे अथवाएँ जो इष्टी को बारम्बार कर रखती हैं—उनके अस्तित्व को टिकाए रखती हैं—'इष्ट-धर्म' कहलाती हैं । यति में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और विच्छेदने की शक्ति से सम्पन्न होना जानने-देखने की क्षमता का होना धर्म आदि पाँच अस्तित्वों के ये स्वभाव या लक्षण—जो उनके पृथक्त्व को सिद्ध करते हैं और उनके स्वरूप को स्थिर करते हैं—'अस्तित्व-धर्म' करे जाते हैं । इसी तरह सुनना देखना स्पर्शना स्वाद छेना और स्पर्श करना जो जिस इन्द्रिय का प्रचार—विषय होता है वह उसका इन्द्रिय-धर्म कहलाता है । विद्याविद्या मर्यादास्वरूप और वेदावेदादि के नियम—जो किसी स्थान की विद्या तथा ज्ञान-दान क्रियायक परम्परा के निर्मापक होते हैं—'गम्य धर्म' कहलाते हैं । वरमासूपवादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन क्रियायक प्रथा के आधारभूत होते हैं—'देश धर्म' कहलाते हैं । करादि के नियम—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संतुलित रखते हैं—'राज्य-धर्म' कहलाते हैं । गणों की पारस्परिक व्यवस्था—जो गणों को समर्थित रखती है—'गण-धर्म' कहलाती हैं । इन्द्रादि की विधि—जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती है—'राज-धर्म' कहलाती हैं ।

इस तरह इष्टी के पक्षा और पुत्र इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति रिवाज देशाचार व्यवस्था विधान इन्द्रादि आदि सभी धर्म कहलाते हैं पर यहाँ उपर्युक्त इष्ट आदि धर्मों सम्म आदि सातव लौकिक धर्मों और बुद्धाचरित धर्मों को उत्कृष्ट नहीं कहा है ।

१—(क) नि ५ ५ १४ : 'इप्प चारमे' कम्म वातामिप्पसत्तात्तमेर्यं कम् धम्म इति ।

(ख) हा ४ी प : 'इप्प चारमे' इत्थम्व वातोमिप्पसत्तात्तमेर्यं कम् धम्म इति ।

—नि गा ४ : इत्थम्व पज्जा अ ते धम्मो तस्स इत्थम्व ।

३—नि ५ ५ १६ अस्मि अस्मि काया व अस्मिकाया, त इम वेच तस्मि पंचवहि धम्मो नाम सधम्मो कम्मवत्ति एण्डा ।

४—नि ५ ५ १६ पवारधम्मो नाम सोपायं इन्द्रियत्वं ओ कम्म चित्तो को पवारधम्मो भवह ।

५—(क) नि गा ४०-४१ : इत्थं च अस्मिकायपवारधम्मो च मायधम्मो च । इत्थम्व वरज्जा अ ते धम्मो तस्स इत्थम्व ॥
अस्मिकायधम्मो पवारधम्मो च चित्तपधम्मो च । कोहवडुप्यवलिज कोगुवर कोयजेमहिदो ॥
गमपउत्तराज्जे पुरवासात्तात्तात्तुत्तात्त । सावज्जो अ कुमिन्धवधम्मो च जिहेहि अ पत्तपो ॥

(ख) नि गा ४० हा ४ी प : बुद्धाचरित अन्धत—आत्मवि सावध्यात्तौ लौकिकधर्म एव ।

(ग) नि ५ ५ १० : वरजो नाम गरुडो सह वरज्ज सावज्जो भवह ।

(घ) नि गा ४० हा ४ी प : अन्धत—वार्त्त सह अन्धत व सावध्यात् ।

भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान-भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनों में शरीर को स्थित करना; (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्घा क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें भ्रद्धा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवय सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मगल नहीं हैं^१। अहिंसात्मक धर्म ही निरवय है, शेष धर्म निरवय नहीं हैं।

दूसरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है। अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं। धर्म उनका कार्य है। कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए ये अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से हिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है^२।

१—नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३७-३८ सीसो आह— 'धम्ममग्गहणेण चैव अहिंसासजमतवा घेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सजमे तवो चैव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासजमतवग्गहण पुनरुत्त काऊण ण भणियव्व । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासजमतवा हि धम्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणान्ध कार्य स्याद भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात्, अभिधानवृत्तिप्रयो-जनभेददर्शनात् घटपटवत् 'अहवा अहिंसासजमतवग्गहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मवद्भुत्वे कतरो एतेसि गम्मपछदेसादीण धम्माण मगलमुक्किट्ठ भवइ ? अहिंसासजमतवग्गहणेण पुण नजइ जो अहिंसासजमतवजुत्तो सो धम्मो मगलमुक्किट्ठ भवइ ।

(ख) नि० गा० ४८, हा० टी० प० ३२ धर्मग्रहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्त, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोश्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्रव्यपर्यायोभयरूपत्वात्, उक्त च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुजइ अणणो । ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्तो ।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं वाऽहिंसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

की कामना करता हूँ जैसे ही सब बीज बीजों की इच्छा करते हैं कोई मरने की नहीं।" उसने मुझे किसी भी बीज का अन्वय सज्जन पीछा भी नहीं पहुँचायी चाहिए—ऐसी मानना की समता वा आत्मोपम कहते हैं। 'सुकुलाङ्ग' से कहा है—“जैसे कोई बँत हनु सृष्टि, बँकर ठिठकी आदि से मारे, पीटे, ठाड़े, लज्ज करे, बुझा दे व्याकुल करे मयमीत करे, प्राण-हरण करे तो मुझे बुझ होता है। जैसे मृत्यु से लगाकर रोम छकाड़ने तक से मुझे बुझ और सब होता है। जैसे ही सब प्राणी भूत बीज और सर्पों की होता है—यह तोचकर किसी भी प्राणी मृत बीज व मल को नहीं मारना चाहिए, उस पर अनुशासन नहीं करना चाहिए, उसे रहित नहीं करना चाहिए। यह बर्ण प्रप निल और शास्त्र है।”

यहाँ 'अहित' शब्द व्यापक अर्थ में व्यवहृत है। इसलिए सुभाषित विरति अदवाधान-विरति मैथुन विरति पवित्र विरति भी इसमें समाविष्ट हैं।

५ सयम (सजमो)

जिनका सहर के अनुसार 'उपम' का अर्थ है 'उपरम'। 'राग-रूप' से रहित हो एकीभाव—समभाव में निश्च होना संभव है। हरिमत्र ध्वनि ने संभव का अर्थ किया है—'आत्महृदयारोपरम' अर्थात् कम आने के हिंसा मृदा अद्वैत मीन और परिग्रह में जो राग-हार हैं उनसे उपरमता—छनसे निरति। पर नह 'उपम' शब्द का अर्थ कबिक व्यापक प्रतीत होता है। हिंसा आदि राग-अविरतिनी—पापों का आग कषाणी पर विषय इतिहास का निम्न समितियों का—आवश्यक प्रवृत्ति को करते समय निहित नियमों का—प्राप्त तथा मन बन्धन काया की शुद्धि से एवं अर्थ 'संभव' शब्द में अन्तर्निहित है।

अहिंसा की परिभाषा "सर्वं सूनु संयमो" निश्चिती है। संयम से मी हिंसा का अर्थ आता है। क्योंकि यह हिंसा आदि आचरणों से उपरमरूप कहा गया है। इस तरह को अहिंसा है यही संयम है। अतः प्रश्न उठता है—छिद्र संयम का अर्थ क्या माना गया? अब अहिंसा ही तत्त्वतः संयम है तब संयम का अर्थ उपलब्ध क्या अनुभव नहीं है? इसका उत्तर यह है कि संयम के बिना अहिंसा टिक नहीं सकती। अहिंसा का अर्थ है तब प्राचलितपाठ नियम आदि पालन महात्म्य। संयम का अर्थ है उनकी रक्षा के लिए आवश्यक नियमों का पालन। इस प्रकार संयम का अहिंसा पर उपपन्नकारित्व है। दूसरी बात यह है—अहिंसा से केवल निरुक्ति का भाव परिलक्षित होता है। संयम से संयत प्रवृत्ति भी व्यक्त होती है। संयम के ही मातृता सम्पूर्ण अहिंसा हो सकती है। अतः हम के अग्रिम टप्पे में अहिंसा के साथ संयम का उत्कृष्ट आचरण है और बरा मी अनुभव नहीं।

६ तप (तपो ऋ)

(१) कर्मभूमि—आहार-अन्न आदि का एक दिन श्राद्धिक दिन की जीवन-पर्यन्त के लिए त्याग करना अर्थात् उपवास आदि करना।
 (२) ज्योतिषता—आहार की मात्रा में बचनी करना पैर को कुछ धूना रखना ओंकार की स्मृति करना प्रकरणी की स्मृति करना।

१-५५ १५५५

—अ० ५० १५ संक्रमो नाम उचरतो रत्यहोसधिरद्विषस्त एभिनाथे कथयति ।

१—(क) कि वह है : सिन्धुवा आह—यसुवा वन अहिंसा को वन संयोजीति । आचरितो अहम्—अहिंसाप्राप्ते वन मध्यमवाचि गच्छाति मर्षति । संयोजो पुन तौते वन अहिंसाप्राप्त उक्त्यो नृप । संयुज्याव अहिंसाव संयोजीति उक्त्य नृपम् ।

(ग) नि जा ई, हा दी व १ : जाह—अभिन्न लक्ष्य संमेलन इतिहासा लक्ष्येरेवासाविभाजनमुद्रा, व धर्मलक्ष्यविज्ञाना व उपलब्धदिव्यात्, संमेलन व आन्तर लक्ष्यविज्ञानादिति कृत प्रसक्ति ।

४—वि ९ पुं १५ तस्यो ज्ञानं तावत्तति अनुविष्टं कथ्यते, तावदेति वि पुं १५ ।

भिन्नाचार्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनो में शरीर को स्थित करना, (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्घा क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें धृष्टा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवय सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल-ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मंगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मंगल नहीं हैं^१। अहिंसात्मक धर्म ही निरवय है, शेष धर्म निरवय नहीं हैं।

दूसरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है। अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं। धर्म उनका कार्य है। कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए ये अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से हिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है^२।

१—नि० गा० ८९ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना।

२—(क) जि० चू० पृ० ३७-३८ सीसो आह— 'धम्मगहणेण चैव अहिंसासज्जमतवा घेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सज्जे तवो चैव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासज्जमतवगहणे पुनरुत्त काऊण ण भणियव्व। आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासज्जमतवा हि धर्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणानि कार्य स्याद् भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणानि, अभिधानवृत्तिप्रयो-जनभेददर्शनात् घटपदवत् 'अहवा अहिंसासज्जमतवगहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मयहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपसुदेसादीण धम्माण मंगलमुक्किट्ठ भवइ ? अहिंसासज्जमतवगहणेण पुण नज्जइ जो अहिंसासज्जमतवजुत्तो सो धम्मो मंगलमुक्किट्ठ भवइ।

(ख) नि० गा० ४८, द्वा० टी० प० ३२ धर्मग्रहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्त, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोग्यं कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्रव्यपर्यायोभ्य-रूपत्वात्, उक्तं च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुज्जइ अणणो। ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्नो।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं वाऽहिंसादिग्रहणमदुष्ट इति।

८ देव मी (देवा वि ण)

केन धर्म से बार गति के बीच माने गये हैं—नरक तियम्ब मनुष्य और देव । इनमें देव^१ सबसे अधिक ऐश्वर्यशाली और प्रसन्न होते हैं । साधारण लोग जनक अनुग्रह की पाने के लिए उनकी पूजा करते हैं । यहाँ कहा गया है कि जिसकी आत्मा धर्म में लीन रहती है उस आत्मा की महिमा देखो उसे भी अधिक होती है क्योंकि मनुष्य की तो बात ही क्या लोकपूज्य देव भी उसे नमस्कार करते हैं । कहेन का तात्पर्य यह है कि मरपति आदि हो सभी की पूजा करते ही हैं महाशक्ति-धम्मन् देव भी उसकी पूजा करत हैं । यहाँ धर्म-शास्त्र का यह आनुप्राणिक फल कलहावा गया है । यहाँ यह कलहावा गया है कि धर्म से सभी की आत्मा के हृदय के साथ-साथ उसे साधारण साधारण पूजा—आन-सम्मान आदि भी स्वयं प्राप्त होते हैं । पर यहाँ यह धिक्क सीख लेना चाहिए कि धर्म से आनुप्राणिक रूप से समाप्तिक व्यक्ति प्राप्त होने पर भी धर्म का पाठन ऐसे साधक हेतु के लिए नहीं करना चाहिए । 'नन्त्यन्त निम्नक्याय'—निर्धरा—आत्मा को शुद्ध करने के बिना अल्प किसी हेतु के लिए धर्म की आराधना में ही बाध यह मगधान की आशा है ।

श्लोक २

६ थोड़ा-बड़ा पीता है (आविष्कार) :

‘भाविष्य’ का अर्थ है बोझ-भोझा पीना अर्थात् मर्मांतःपूक पीना। वास्तव है—बिच प्रकार फलों से रस-ग्रहण करने में अमर मर्मांश का काम होता है। सभी प्रकार पशुओं से आहार की शोषणा करते समय भिक्षु मर्मांश से काम ले—बोझा-भोझा ग्रहण करे।

१० किमी पुष्प को (पुष्प ")

द्वितीय श्लाक के प्रथम पाद में 'पुण्ये' बहुवचन में है। तीसरे पाद में 'पुण्य' एकवचन में है। न य पुण्य का कार्य है—एक मी पुण्य को नहीं—द्विती मी पुण्य को नहीं।

११. म्लान नहीं करता (न यः क्लिष्टामेव ॥)

वह मनुष्य ही हृति है कि वह फूल के रूप बरा या मय को जानि नहीं पहुँचाता। इसी प्रकार भगवन् भी किसी को स्नेह विग्न दिये बिना या बिना प्रयत्न मन से दे उठता है। 'पद्मपद' (पुष्पधर्यो ५ ४) में कहा है :

यथापि भमरो पुष्कं वण्णमण्यं भवेत्तयं ।

पश्येति इति भाष्य एव गामे मुनी चरे ॥

—सिंह प्रकार फूल या फूल के बराबर या गण्ड की बिना शानि पहुँचाने भरत रत्न को लेकर चल देता है। सभी प्रकार सुनि गाँव में बिखर करे।

श्लोक ३

१२ (एमप ५)

अस्य-पूर्व में 'एम्' (एम् एन) के 'ए' के 'न' का लोप माना है। मातृव्यवाचक के लक्षण 'एम्' का रूप 'एम्' बना है। 'एम्' पाठ नविष्ट वगुण है। किन्तु तमी चाचरी और व्याख्याओं में 'एम्' पाठ लिखा है। इसीसे मूल-पाठ ठीक माना है।

१—(क) वि. नं. १५ : देवा नाम द्विषं आनामर्षं तं वि आनामर्षं यः वर्मन्ति त देवाः ।

(ग) डा. सी. व. २०२१: "सिद्धि श्रीकाशीजीबाबायादरुहसिन्धुमिस्त्रकाणिमसिद्धि" इत्यस्य बाबोरकरप्रवसास्तस्य जमि ददा इति अत्रिडा. "दीपकालिनि ददा श्रीदलीन्यात्रि याबाबा."

—४४— १५ । बह्मर लोको मिमो गवाया लोकोद्वय ।

१-ईश्वर २-१-१ : वाचनावलीविनोदार्णमाणावल्यावाचकईश्वरअवयवका ।

१३. मुक्त (मुक्ता क) :

पुरुष चार प्रकार के होते हैं^१—

- (१) बाह्य परिग्रह से मुक्त और आसक्ति से भी मुक्त ।
- (२) बाह्य परिग्रह से मुक्त किन्तु आसक्ति से मुक्त नहीं ।
- (३) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं किन्तु आसक्ति से मुक्त ।
- (४) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं और आसक्ति से भी मुक्त नहीं ।

यहाँ 'मुक्त' का अर्थ है—ऐसे उत्तम भ्रमण जो बाह्य-परिग्रह और आसक्ति दोनों से मुक्त होते हैं^२ ।

१४. समण (समणा क) :

'समण' के संस्कृत रूप—समण, समनस्, श्रमण और शमन—ये चार हो सकते हैं ।

व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' का अर्थ है सब जीवों को आत्म तुला की दृष्टि से देखनेवाला समता-सेवी^३ । 'समनस्' का अर्थ है राग-द्वेष रहित मनवाला—मध्यस्थवृत्ति^४ । ये दोनों आगम और नियुक्तिकालीन निवृत्त हैं । इनका सम्बन्ध 'सम' (सममणति और सममनस्) शब्द से ही रहा है । स्थानाङ्ग-वृत्ति में 'समन' का अर्थ पवित्र मनवाला भी किया गया है^५ । टीका-साहित्य में 'समण' को 'श्रम' धातु से जोड़ा गया और उसका संस्कृत रूप बना 'श्रमण' । उसका अर्थ किया गया है—तपस्या से खिन्न^६—क्षीणकाय और तपस्वी^७ । 'शमन' की व्याख्या हमें अभी उपलब्ध नहीं है ।

'समण' को कैसा होना चाहिए या 'समण' कौन हो सकता है—यह आगम और निर्युक्ति में उपमा द्वारा समझाया गया है^८ ।

प्रवृत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' की व्यापक परिभाषा 'सूत्रकृताङ्ग' में मिलती है—'जो अनिश्रित, अनिदान—फलाशसा से रहित, आदानरहित, प्राणातिपात, मृषावाद, बहिस्तात्—अदत्त, मैथुन और परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रेम, द्वेष और सभी आसक्तियों से विरत, दान्त, द्रव्य—मुक्त होने के योग्य और व्युत्सृष्ट-काय—शरीर के प्रति अनासक्त है, वह समण कहलाता है^९ ।

१—स्था० ४४ ३६६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त० मुत्ते णाममेगे मुत्ते मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, ४ ।

२—हा० टी० प० ६८ 'मुक्ता' बाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेन ।

३—नि० गा० १५४ जह मम न पिय दुक्ख जाणिय एमेव सव्वजीवाण । न हणह न हणावेह य सममणं तेण सो समणो ॥

४—नि० गा० १५४-१५६ नत्थि य सि कोह वेसो पिओ व सव्वेसु चैव जीवेसु । एणुण होइ समणो एसो अन्नोऽपि पज्जाओ ॥

तो समणो जह छमणो भावेण य जह न होइ पावमणो । सयणे य जणे य समो समो य माणावमाणेसु ॥

५—स्था० ४४ ३६३ अभयदेव टीका पृ० २६८ सह मनसा शोभनेन निदान-परिणाम-लक्षण-पापरहितेन च चेतसा वर्त्तत इति समनस ।

६—(क) श्रम तपसि खेदे ।

(ख) सूत्र० १ १६ १ शीलाकाचार्य टीका प० २६३ । श्राम्यति—तपसा खिद्यत इति कृत्वा श्रमण ॥

७—हा० टी० प० ६८ श्राम्यन्तीति श्रमणा, तपस्यन्तीत्यर्थ ।

८—नि० गा० १५७ उरग-गिरि-जलण-सागर-नहयल-तत्ताणसमो य जो होइ । भमर-मिग-धरणि-जलसुद्ध-रवि-पवणसमो जओ समणो ॥

९—सूत्र० १ १६ २ एत्थवि समणे अणित्थिए अणियाणे आदाण च, अतिवाय च, मुसावाय च, बहिद्ध च, कोह च, माण च, माय च, लोह च, पिज्ज च, दोस च, इच्छेव जओ जओ आदाण अप्पणो पदोसहेऊ तओ तओ आदाणातो पुच्च पडिविरते पाणाद्ववाया सिआदते दविए वोसट्टकाए समणेत्ति वच्चे ।

८ देव मी (दवा वि म)

जेन-बम में बात गति क कीज माने गये हैं—मरक तियम्ब, मनुष्य और देव । इनमें देव सबसे अधिक देवबन्धारी और प्रसूतवाले होते हैं । साधारण लोग उनके अनुग्रह को पाने के लिए उनकी पूजा करते हैं । यहाँ कहा गया है कि जिसकी आत्मा बम में लीन रहती है उस बमत्मा की महिमा देवों से भी अधिक होती है क्योंकि मनुष्य की तो बात ही क्या लोकपुत्र्य देव भी उसे नमस्कार करते हैं । ब्रह्मे का तात्पर्य यह है कि नरपति आदि तो बमों की पूजा करते ही हैं महाशुद्धि-सम्पन्न देव भी उसकी पूजा करते हैं । यहाँ बम-वाहन का यह आनुपद्धिक पक्ष बतसाया गया है । यहाँ यह बतसाया गया है कि बम से बमों की आत्मा के उत्पत्ति के साथ-साथ उसे असाधारण सौनारिक पूजा—मान-सम्मान आदि भी स्वयं प्राप्त होते हैं । पर यहाँ यह विवेक छीक लेना चाहिए कि बम से आनुपद्धिक रूप में सौनारिक श्रद्धियाँ प्राप्त होने पर भी बमों का वाहन ऐसे साधक देवों के लिए नहीं करना चाहिए । 'नमस्त्य निब्रह्मवाए'—निर्बरा—आत्मा को शुद्ध करन के विना अन्य किसी देव के लिए बमों का आराधना न की जाय यह भगवान् की आज्ञा है ।

श्लोक २

६ घोड़ा-घोड़ा पीठा है (आवियइ म)

आवियइ का अर्थ है घोड़ा घोड़ा पीठा अर्थात् मर्षाशुचिक पीठा । तात्पर्य है—जिस प्रकार पशुओं से रस-ग्रहण करने में भ्रमर मगधा से काम लेता है उसी प्रकार पशुओं से आहार की अपेक्षा करत समय भिक्षु मर्षा से काम ले—घोड़ा-घोड़ा ग्रहण करे ।

१० किसी पुण्य का (पुण्य म)

द्वितीय श्लोक के प्रथम पद में 'पुण्येयु' बहुवचन में है । तीसरे पद में 'पुण्य' एकवचन में है । 'न न पुण्य' का अर्थ है—एक भी पुण्य को नहीं—किसी भी पुण्य को नहीं ।

११ म्लान नहीं करता (न य किलामेइ म)

यह मधुकर की दृष्टि है कि वह फूल के रूप बल का गंध को जानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार भ्रमर भी किसी को लेर लिख दिव्य बिना को बिदना प्रयत्न मन से वे करता है । 'ब्रम्हण्य (पुच्छण्यो य ४) में कहा है ।

यथापि ममरो पुण्यं ब्रम्हण्यं ओलेयं ।

यस्यैत रसमाहाय एव गामे मुनी जरे ॥

—जिस प्रकार फूल का फूल के गंध का गंध को बिना जानि पहुँचाये भ्रमर रस को लेकर जाता है उसी प्रकार मुनि मार्ग में विचारय कर ।

श्लोक ३

१२ (एमए म)

अमस्त्य-म्लान में 'एमए (एनएन) के ए' के व का लोप माना है । प्राकृत व्याकरण के अनुसार 'एमए' का रूप 'एमय' बनता है । 'एमय' वाद अधिक अनुपुक्त है । किन्तु ममी आहारों और व्याख्याओं में 'एमय' वाद मिलता है । इनलिख म्लान-वात लकीको माना है ।

१—(४) वि मू १५ : ईवा काम वीर्य आगमं संमि आगम न वसति त ईवा ।

(५) हा टी प २२१ : "रिपु वीर्यविक्रमोपायं धारयन्तिपुनरिपुनिबन्धनमिति" इत्यत्र धारयन्त्यवस्थामन्य वसति ईवा इति अत्रि । 'पीच्छन्तीति ईवा' इति मूलोक्त्या विज्ञातम् ।

२—मू १ : ब्रह्म लोको निबोधयामासुलोचनम् ।

३—इमल ८-१२ १ : बाधनायकीनिपायकमनापट्यावारकदेवमुन्मदमयः ।

१७. दानभक्त (दाणभक्त घ) :

धमण साधु सर्वथा अपरिग्रही होता है। उसके पास रुपये-पैसे नहीं होते। शिष्य पूछता है—तब तो जैसे भ्रमर फूलों से रस पीता है वैसे ही साधु क्या वृक्षों के फल और कन्द-मूल आदि तोड़कर ग्रहण करें ? शानी कहते हैं—भ्रमण फल-फूल, कन्द-मूल कैसे ग्रहण करेगा ? ये जीव हैं और वह सम्पूर्ण अहिंसा का व्रत ले चुका है। वृक्षों के फल आदि को ग्रहण करना वृक्ष सन्तान की चोरी है। शिष्य पूछता है—तब क्या धमण आटा-दाल आदि माँग कर आहार पकाए ? शानी कहते हैं—अग्नि जीव है। पचन-पाचन आदि क्रियाओं—आरंभों में अग्नि, जल आदि जीवों का हनन होगा। अहिंसक भ्रमण ऐसा नहीं कर सकता। शिष्य पूछता है—तब भ्रमण उदरपूर्ति कैसे करे ? शानी कहते हैं—वह दानभक्त-दत्तभक्त की गवेपणा करे। चोरी से वचने के लिये वह दाता द्वारा दिया हुआ ले। बिना दी हुई कोई चीज कहीं से न ले और दत्त ले—अर्थात् दाता के घर स्वप्रयोजन के लिए बना प्रासुक—निर्जीव ग्रहणयोग्य जो आहार-पानी हो वह ले^१। ऐसा करने से वह अहिंसा-व्रत की अक्षुण्ण रक्षा कर सकेगा। शिष्य ने पूछा—भ्रमर बिना दिया हुआ कुसुम-रस पीते हैं और भ्रमण दत्त ही ले सकता है, तब भ्रमण को भ्रमर की उपमा क्यों दी गई है ? आचार्य कहते हैं—उपमा एकदेशीय होती है। इस उपमा में अनियतवर्त्तिता आदि धर्मों से भ्रमण की भ्रमर के साथ तुलना होती है। किन्तु सभी धर्मों से नहीं। भ्रमर अदत्त रस भले ही पीता हो किन्तु भ्रमण अदत्त लेने की इच्छा भी नहीं करते^२।

१८. एषणा में रत (एसणे रया घ) :

साधु को आहारादि की खोज, प्राप्ति और भोजन के विषय में जो उपयोग—साधधानी रखनी होती है, उसे एषणा-समिति कहते हैं^३। एषणा तीन प्रकार की होती है—(१) गोचर्या के लिये निकलने पर साधु आहार के कल्याकल्या के निर्णय के लिये जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे गो-एषणा-गवेपणा कहते हैं। (२) आहार आदि को ग्रहण करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे ग्रहणैषणा कहते हैं। (३) मिले हुए आहार का भोजन करते समय साधु जिन नियमों का पालन अथवा दोषों का निवारण करता है, उन्हें परिमोगैषणा कहते हैं^४। निर्युक्तिकार ने यहाँ प्रयुक्त 'एषणा' शब्द में तीनों एषणाओं को ग्रहण किया है^५। अग्रस्वसिंह चूर्णि और हारिभद्रीय टीका में भी ऐसा ही अर्थ है^६। जिनदास महत्तर 'एषणा' शब्द का अर्थ केवल गवेपणा करते हैं^७। एषणा में रत होने का अर्थ है—एषणा-समिति के नियमों में तन्मय होना—पूर्ण उपयोग के साथ समस्त दोषों को टालकर गवेपणा आदि करना।

१—(क) नि० गा० १२३ दानंति दत्तग्रहण भक्ते भज सेव फासगोश्रुणया । एसणतिगमि निरया उवसहारस्स सुद्धि इमा ॥

(ख) हा० टी० प० ६८ दानग्रहणादत्त गृह्णन्ति नादत्तम्, भक्तग्रहणेन तदपि भक्त प्रासुक न पुनराधाकर्मादि ।

(ग) तिलकाचार्य वृत्ति दानभक्तैषणे—दात्रा दानाय आनीतस्य भक्तस्य एषणे ।

२—(क) नि० गा० १२६ उवसा खलु एस क्या पुञ्जुत्ता देशलखणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्त अहिंसभणुपालणट्ठाए ॥

(ख) नि० गा० १२४ अवि भमरमहुयरिगणा अविदिन्नि आवियति कुउमरस । समणा पुण भगवतो नादिन्नि भोत्तुमिच्छति ॥

३—उत्त० २४ २ हरियाभासेसणादाणे उच्चारं समिई हय ।

४—(क) उत्त० २४ ११ गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणाय य । आहारोवहिसेज्जाए एए तिन्नि विसोहए ॥

(ख) उत्त० २४ १२ उगमुप्पायण पढमे थीए सोहेज एसण । परिभोयम्मि चउक्क विसोहेज जय जई ॥

५—नि० गा० १२३ एसणतिगमि निरया ॥

६—(क) अ० चू० एषणे इति गवेपणा—गहण—घासेसणा सूहता ।

(ख) हा० टी० प० ६८ एषणाग्रहणेन गवेपणादित्रयपरिग्रह ।

७—जि० चू० पृ० ६७ एसणाग्रहणेन दसएसणादोसपरिच्छद गेहहति, ते य इमे—तजहा —

सकियमक्खियनिक्खित्तिपहियसाहरियदायगुम्मीसे । अपरिणयलित्तच्छद्विय एसणदोसा दस हवति ॥

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हूँ (अणिस्रिया ख) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हो। वह अप्रतिबद्ध हो^१।

२२. नाना पिंड में रत हूँ (नाणापिण्डरया ग) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(२) कहों, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले^२।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले^३।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेष्टा में नाना प्रकार के वृत्तिसंक्षेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णतः वंच जाता है और सत्त्वं अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हूँ (दत्ता ग) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृतांग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त हो, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला^४। चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला^५। जो दूसरों के द्वारा वध और वन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लक्ष्य के विना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावतः दान्त होते हैं^६।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिस्रिया नाम अपडियद्धा।

२—सूत्र० २० २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया णाम उक्खित्तचरगादी पिण्डस्स अभिग्रहविसेसेण णाणाविधेस्स रत्ता, अह्वा अतपताईस्स नाणा-विहेस्स भोयणेस्स रत्ता, ण तेस्स अरह् करेति। भणितं चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सहोवगतनिहा। जेण व तेण सत्तुट्ठ धीर ! मुणियो तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १०६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृहमल्लपाल्यग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तप्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रत्ता—अनुद्वेगवन्तः।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्मतो यधणेहि वहेहि य ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरत्ता दुविधा भवति, तजहा—द्रव्यो भावो य, द्रव्यो आसहत्थिमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो प्रणो) इदिएस्स दन्ता।

श्लोक ४

१६ इम (षयं *) :

शुद्ध शिल्प को उपदेश देते हैं कि यह हमारी प्रतिष्ठा है—“हम इस तरह से ब्रह्मि—मिष्टा प्राप्त करेंगे कि किसी भी का प्रयत्न न हो।”

दूसरी बात—प्रथम पुस्तक में प्रकाश में ली प्रथम पुस्तक का प्रयोग हुआ है उसके आधार पर अन्य रचनाएँ भी की जा सकती हैं। ५१२५ और ५२ के श्लोक के साथ जैसे एक एक पन्ना छुट्टी हुई है वैसे यहाँ भी कोई पन्ना छुट्टी हुई हो यह सम्भव है। यहाँ (वि. पू. २. १४. २८) ब्रह्मिन्कार ने प्रसन्न लोको किया है यहाँ न किया हो। सम्भव है इसके पीछे भी कोई रचना हो। जैसे कोई ज्ञान मिष्टा के लिए किसी नक्षत्रगुप्त मण्ड के घर पहुँचे। यद्वत्समी ने यद्वत्समी की और मौजब लेने के लिए प्रार्थना की।

भ्रमण से पूछा— 'मोक्षन हमारे लिए तो नहीं बनाया ?'

पहचानी सफ़ाईवाला हुआ होता— 'इससे आपको क्या ? आप मौज्जद होदिये ।'

जगत् में कहा—“ऐसा नहीं हो सकता हम इच्छित—अपने लिए बना मोक्ष नहीं ले सकते।”

पुस्तकालय—“अदृष्ट मोक्ष देने से क्या होता है।”

कथन—“छद्मिष्ट भोजन लेनेवाला भस्मक अस-स्थावर जीवों की हिंसा के पाप से विलस होता है।”

राजस्वामी—“तो आप जीवन कैसे चलायेंगे ?”

प्रमद— 'हम बधाई तो मोहन लेंगे ।'

२० यथाकृत (महागण्डेसु ५)

पहली के घर आहार, वस्त्र आदि उनके स्वयं के उपयोग के लिए उत्पन्न होते रहते हैं। अग्नि तथा अन्य शक्त आदि से परिवर्तन करके प्रायुक्त निर्जीव वस्तुएँ उनके घर रहती हैं। इन्हें 'व्याघ्र' कहा जाता है। इनमें से जो पदार्थ रोषक हैं उन्हें भक्षण होते हैं।

कमया की माया से—जैसे हम स्वमायात पुण्य और फल प्राप्त करने हैं। जैसे ही मायात्मिक के यहाँ से स्वमायात आहार आदि निष्पन्न होते रहते हैं। जैसे हम स्वमायात-प्रकृत मनुष्य विकसित करने से रत होते हैं। जैसे ही समय बर्बाद हो आहार लेते हैं।

दुख के लिए बर्षा नहीं होती हरिण के लिए दुःख नहीं बढ़ते मनुष्य के लिए पैर-बीरे प्रुथित नहीं होते ।

बहुत से ऐसे मी ज्ञान हैं जहाँ मनुष्य नहीं है जहाँ मी पेड़-पौधे पुष्पित होते हैं। पुष्पित होना उसकी प्रकृति है।

एहस्य प्रसंगों के लिए मोहन नहीं पकटा। बहुत घारे गाँव का नगर देखे हैं जहाँ प्रसंग नहीं करते। मोहन नहीं भी पकटा है। मोहन पकाना एहस्य की प्रकृति है*। प्रसंग देखे बयाकृत—एहस्य तब मोहन की समझा करते हैं इहसिय के हिंसा से किस नहीं होये ।

१—(क) भा पा ३ हा दी प ३३ अकारान्तकारिबन्तुमपठितुमोहनी रंदि । तस्यार्थविज्ञात् कथा कथयता इ विन्यति ।

(७) भा. गा. हा. टी. व. १३ अं. भक्ष्यान्नादभ्यसनस्तद्विस्तृप्तास्तथाहृतं व्यवस्यति । पश्चात्तु जलान्नप्रायश्चित्तमुपपाद्यते । न ।

—इ. टी. प. ७२ : 'यथाकृत्य' आत्मसाध्याभिधिर्बन्धित्याहारान्ति ।

३—नि गा १५० : अहं बुभुक्षसा च तहं भवराज्यवसा कपकापयमहाबा । अहं भवराज्य तहं भुविभो नगरि कपका च भवति ॥

४—नि० पा १० । कुतश्च मन्त्रावपुनरे जायन्ति भस्मरा जडं तथा च । अतः स्थावरासिद्धिं समस्तविधिषा गन्तेति ॥

५-वि ॥ ४४ : वासो न तस्मिन् कुरु न तस्मिन् वासो कुरु मनुजानाम् । न च स्थावा तस्मिन् जलसि कुरु मनुजानाम् ॥

(1) सा १११. कतिपय कालावधि असा मरुतुमि मरुतुमि । मरुतुमि मरुतुमि मरुतुमि मरुतुमि मरुतुमि ।

८-वि गा १६ उपपाहारो भमरा जह लह समजावि जगद्वीधिति ।

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हैं (अणिसिसया ख) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हा। वह अप्रतिबद्ध हो^१।

२२. नाना पिंड में रत हैं (नाणापिण्डरया ग) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले^२।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले^३।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेषणा में नाना प्रकार के वृत्तिसत्त्व से काम लेता है वह ईसा से सम्पूर्णतः वच जाता है और सच्चे अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं (दता ग) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृताग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त हो, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला^४। चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला^५। जो दूसरे के द्वारा वध और वन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लक्ष्य के बिना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावत दान्त होते हैं^६।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिसिसया नाम अपडियद्धा।

२—सूत्र० २२ २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया नाम उक्खितचरगादी पिण्डस्य अभिग्रहविसेतेण नाणाविषेष्ठ रता, अहवा अवपताईस नाणा-विषेष्ठ भोगेण रता, ण तेस अरह करेति। भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सुहोवगतनिदा। जेण व तेण सतुट्ठ धीर। मुणिओ तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १२६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृहमल्पाल्पग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तप्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रता—अनुद्गवन्त।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्मन्तो वधणेहि वहेहि य ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरता दुविधा भवति, तजहा—द्रव्यो भावो य, द्रव्यो आसहत्विमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो पुणो) इदिप्प दन्ता।

२४ वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं (तेण धुञ्जति साधुणो य) :

उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है—“गुणोऽस्य साधु होता है और गुणहीनता से असाधु। इस अध्ययन में अग्रवत् रूप से साधु के मुक्त ऐसे महत्त्वपूर्ण गुणों का जल्लोस है जिनसे साधु साधु कहलाता है। साधु अहिंसा सतम और तपसय धर्म में रमा हुआ होता है। वह बाह्य आत्म्यवश परित्यक्त से मुक्त, शांति की साधना करनेवाला और दृढ होता है। वह अपनी आजीविका के लिए किसी प्रकार का आरम्भ-समारम्भ न करे। वह अन्नचर है। अपने संयमी-जीवन के निर्वाह के लिए वह मित्रावृत्ति पर निर्भर हो। वह मायुकी वृत्ति से मित्राकर्षण करे। यथाकृत्य में से प्राप्त करे। वह किसी एक पर आश्रित न हो। वहाँ कहा गया है कि यही ऐसे गुण हैं जिनसे साधु साधु कहलाता है।

अथस्त्वमिह पूर्णि के अनुसार 'तेषु कुर्वन्ति साधुषो वा मायार्थं ।—ये नानाविधव्रतः । इत्यस्य साधुः ।' ।

बिनशस्त्र शिखरों हैं—भूमध्य समुद्र के लिए मनु-स्थावर जीवों की पठना रखते हैं इसलिये वे साधु हैं ।

एक प्रान्त छठवाँ है कि जो अन्धगोपी हैं वे भी अश्व-स्वाधर भीनों की बतना करते हैं—कहा वे भी चापु क्यों नहीं होगे। उसका कहर निबुद्धिकार इस प्रकार सेते हैं—“जो अश्वमाधुर्बक अश्व-स्वाधर शूरो के हित के लिए बलवान होछा है नहीं चापु होता है”। अन्धगोपी अश्वमाधुर्बक बतानाबुद्ध नहीं होते। वे अन्धकार की पतना को मही जानते। वे अश्वमाधु कल्याणार्थि शीघ्री से रहित शुद्ध आहार ग्रहण नहीं करते। वे मनुष्य की तरह अन्नचरमीनी नहीं होते और न हीन गुणितो से मुक्त होते हैं। वराहरथचक्रण कई भ्रमण औरैशिक आहार य जितमें कि भीनों की प्रत्यक्ष पाठ होती है कमबल्य नहीं मानत। कई भ्रमणों का जीवन धन ही है—“भीनों की प्राप्ति होने पर फनका उपयोग करना चाहिए”। ऐसे भ्रमण अज्ञानरूपी महावधुष्ट में डूबे हुए होते हैं। कहा उन्हें चापु कैसे कहा जाय? चापु वे होते हैं—जो जन बलन काया और पाँची इन्ध्रिणी का भ्रमण करते हैं, अन्नपचन का पलन करते हैं कपाथो को संवर्धित करते हैं तथा जो तप से मुक्त होते हैं। वे चापु के अश्वर्ष चाप्य है। इन्ध्री से कई चापु कहलाता है। जिसमें व गुण नहीं, वह चापु मही हो सक्ता। जो जिन बलन में अन्नरुचि है वे ही चापु हैं क्योंकि वे निरुद्ध-रहित और अन्न-रुच से मुक्त हैं।

सम्राट् को अमरत्व प्राप्त करते हैं—अर्थात् सर्व वय आदि प्राणियों से मुक्त, मनुष्यवत् अमर-आहारी सत्त्व के द्वारा प्राप्त वय ही अमरत्व संवत् होता है ।

१-अ सू : अत्र अनुकारसमा नाजापिदृशा य तत्र कारभेय ।

—वि. सू. ७ : जनकारणं समप्यस्यैव जीवानां अण्वदो व द्वितीयं च भवति तदा अर्वाणि अणो व त साङ्गो भवन्ति ।

१—वि गा १३ : समवायभूषणं ब्रह्मति सन्धाधिपं समू ॥

४-क) यच्च अति कोटि भयम्-विश्वरिप्या वि अहिसाहिगुमहत्ता इति तस्मि वि अम्यो भविष्यति कृष्ण समस्तमिन्द्रियतार-
त एतकाकम्पनं य जातौति य वा अगममप्यवबन्धतु मनुकर वयुवरोहि भुञ्जति य वा तिष्ठि गुणीष्टि गुता ।

(न) जि नू इ ० : अथा इह कोटि भोजन्या परिष्कारमकरद्वारिणो तस्यारारुहिततप्यमृषितत्वं च जयता साधुनो भक्तिस्ति, तं च नव मयइ उक्त त साभाचनो न जयति इत्येव जयति । एतच्च सारकायां भक्तिरसमोचयतो भवइ तत्प तपि कर्मचर्यो भवइ वरिष्ठापणा नाम अइ किर तपि भवइत्यो विसवा इति कोटो इहम्मागच्छति, अयिचं तस्मिं 'इतिरिक्तावपरायो उच्यते' साधुप्यो एवं त अजस्रं महासमुद्रागात् बहुपुण्यमभिरिचो जीवा ताभि कार्जवज्जि काश्च तमच्च परिरिक्तासायं गिरुवात् कार्जवज्जि ।

५—(क) नि गा १३५ : काय वाच च मही च इन्द्रियाई च पंच स्मरन्ति ।

कारेति बन्धनं संजयति यन्मायुः ॥

(७) वि. धा. १३१ : जं च तच ब्रह्मणो हवसि मायुष्यस्यं पुरणं ।

तो माहुरो नि ध्येननि माहुरो विनायको बर ।

(—अथ यत्तु ७० : अथ तु साक्षात्किं निर्विशेषात्मात्मा तन्मा त्रिविधमस्मात् समुच्यते ।

७-४ ५ (क) मन्त्रा अधिना-नाथक तन्त्राधिनोदयन अनुकरवध अत्रावभाहारनाडुनाहिनी अम्मो योगन मन्त्र' बर्वात ।

(ग) यदि सत्यवाच्यत्वसम्बन्धित्वेऽपि साधुः साक्षिणो संसारविचारयोः सम्बन्धित्वमोल्ककमाहात्म्योक्तौ कस्यो भणः-
सुखदुःखानि विदुः विदिरं ।

वीथं अज्झयणं
सामण्णपुव्वयं

द्वितीय अध्ययन
श्रामण्यपूर्वक

आमुख

जो समय में श्रम करे—उसे श्रमण कहते हैं। श्रमण के भाव को—श्रमणत्व को—श्रामण्य कहते हैं।

बीज बिना वृक्ष नहीं होता—वृक्ष के पूर्व बीज होता है ; दूध बिना दही नहीं होता—दही के पूर्व दूध होता है ; समय बिना आवलिका नहीं होती—आवलिका के पूर्व समय होता है ; दिवस बिना रात नहीं होती—रात के पूर्व दिन होता है। पूर्व दिशा के बिना अन्य दिशाएँ नहीं बनती—अन्य दिशाओं के पूर्व पूर्व दिशा होती है। प्रश्न है,—श्रामण्य के पूर्व क्या होता है ?—वह कौन सी बात है जिसके बिना श्रामण्य नहीं होता, नहीं टिकता।

इस अध्ययन में जिस बात के बिना श्रामण्य नहीं होता—नहीं टिकता, उसकी चर्चा होने से इसका नाम श्रामण्यपूर्वक रखा गया है।

टीकाकार कहते हैं . “पहले अध्ययन में धर्म का वर्णन है। वह धृति बिना नहीं टिक सकता। अतः इस अध्ययन में धृति का प्रतिपादन है। कहा है

जस्स भिई तरस्स तवो जस्स तवो तस्स सुग्गई सुलभा ।

जे अधिइमत्त पुरिस्सा तवोऽवि खलु दुल्लहो तेसि ॥

—जिसके धृति होती है, उसके तप होता है। जिसके तप होता है, उसको सुगति सुलभ है। जो अधृतिवान् पुरुष हैं, उनके लिए तप भी निश्चय ही दुर्लभ है।”

इसका अर्थ होता है . धृति—अहिंसा, समय, तप और इनका समुदाय—श्रामण्य की जड़ है। श्रामण्य का मूल बीज धृति है। अध्ययन के पहले ही श्लोक में कहा है—“जो काम-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रामण्य का पालन कैसे कर सकेगा ?” इस तरह काम-राग का निवारण करते रहना श्रामण्य का मूलाधार है—उसकी रक्षा का मूल कारण है।

साधु रथनेमि साध्वी राजीमती से विषय-सेवन की प्रार्थना करते हैं। उस समय साध्वी राजीमती उन्हें समय में दृढ़ करने के लिए जो उपदेश देती है, अथवा इस कायरता के लिए उनकी जो समभावपूर्वक भर्त्सना करती है, वही बिना घटना-निर्देश के यहाँ अंकित है।

चूणि और टीकाकार सातवाँ, आठवाँ और नवाँ श्लोक ही राजीमती के मुह से कहलाते हैं^१। किन्तु लगता ऐसा है कि १ से ९ तक के श्लोक राजीमती द्वारा रथनेमि को कही गई उपदेशात्मक बातों के सकलन हैं। रथनेमि राजीमती से भोग की प्रार्थना करते हैं। वह उन्हें धिक्कारती है और संयम में फिर से स्थिर करने के लिए उन्हें (१) काम और श्रामण्य का विरोध (श्लोक १), (२) त्यागी का स्वरूप (श्लोक २-३) और (३) राग-विनयन का उपाय (श्लोक ४-५) बतलाती है। फिर सवेग भावना को जाग्रत करने के लिए उद्बोधक उपदेश देती है (श्लोक ६-९)। इसके बाद राजीमती के इस सारे कथन का जो असर हुआ उसका उल्लेख है (श्लोक १०)। अन्त में सकलनकर्ता का उपसहारात्मक उपदेश है (श्लोक ११)।

बुद्धिहार श्लोक ६ और ७ की व्याख्या में रत्नेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

“[जब अरिष्टनेमि प्रव्रजित हो गये उनके अपेक्ष-आत्मा रत्नेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे, जिससे कि वह उन्हें चाहने लगे। मगधती राजीमती का मन काम-भोगों से निर्विष्य—उदासीन हो चुका था। उसे यह मासूम हुआ। एकबार उसने मनु-भूत संशुद्ध पेय पिया और जब रत्नेमि आधे तो मदनपल्ल मगध में ले उसने उस्ती की और रत्नेमि से बोली—“इस पेय को पीएँ ?” रत्नेमि बोले—“बमन किए हुए को कैसे पीऊँ ?” राजीमती बोली—“यदि बमन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा बमन की हुई हूँ। मुझे महज करना क्यों चाहते हो ? भिक्षुर है तुम्हें जो वमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना भयंकर है ।” इसका बाद राजीमती ने धर्म कहा । रत्नेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुईं।

बाद में किसी समय रत्नेमि द्वारिका में मिष्ठाटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे।] रास्ते में क्या से फिर जाने से एक गुप्त में प्रविष्ट हुए। राजीमती अरिष्टनेमि के वंदन के लिए आई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्त में क्या शुरु हो गई। मीग कर वह भी उसी गुप्त में प्रविष्ट हुईं जहाँ रत्नेमि थे। वहाँ उसने मीग बलों को फेंका दिया। उसके अंग-प्रत्यङ्गों का देह रत्नेमि का भाव कसुपित हो गया। राजीमती ने जब उन्हें देखा। उनके अक्षुभ भाव को जानकर उसने उन्हें उपनेस दिया।”

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्याख्यान पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा धारणा है। इस अध्ययन के कुछ श्लोक ७ से ११ ‘उत्तराध्ययन सूत्र के २२ में अध्ययन के श्लोक ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ से अक्षरमः मिलते हैं।

१—अ १ अरिष्टनेमिसामिगो मावा रहमसी म्दार पम्पहत रावमति आरवेति ‘अति इच्छा’। सा विविहज्जकाममोगा लस्स विविहामिप्यावा कम्मं मनु-बन्धसत्तुवं पञ्चं पचित आगतं कुमारे मद्दकडं मुदे पल्लिप्य पाणीए ण्ण तुमुवधिमिति—विषसि पेज्ज ? एव पडिक्कये वल्लभकवति। त्वा ‘किमिदं ? इति पञ्चति म्भसि-इवमपि एवं प्रकारमव भावतो ईं सभावता परिचयं पि वंता अतो तुम्ह मामभिज्जसंत्तस

फिन्नु त अलोचमी ओ तं बोधित्वात्वा ।
वंतं इच्छसि आसंते वेवं तं मत्तं यव ॥ ७ ॥

कथापि रहमसी बारवतीतो मित्तं विविहज्ज सामिगमासमाम्पच्छतो वरणाहो वरां गुह्यमुपविद्धो। राजीमती व भगवन्तमभि-
वन्दित्वा सं कथं पञ्चती ‘वत्सलुकाय’ ति तामव गुह्यमुक्त्वा। सं गुह्यवदित्वाप्यवकाशी अगोचरपरिचयं विविहज्ज विसारीती
विषस्योपरितरीरा विद्धा कुमारेण, विवलिपकिती जातो। सा ह भगवती सतिक्कसत्ता तं वदं एवमव वल्लिपिक्कमेव संवने
वीत्तिमुत्पापकममाह :—

अहं व भोगासिस्स तं व पि अकलपिद्धो ।
मा कुणे संकमा होमो संकमं विजुद्धो कर ॥ ८ ॥
जाति तं कथिहि मावं वा वा वच्छसि जातीतो ।
वत्ताहो अ ह्मो वदित्वा मत्तितापि ॥ ९ ॥

—बुद्धिहार और टीका के अनुसार ७ वीं श्लोक कहा। वदित्वा वा-विजुद्धी १।

१—उत्तराध्ययन सूत्र के ४ वें अध्ययन में ऊर्ध्व अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का सामिक और भिक्षुत्व वर्णन है। प्रसंगिक रत्नेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोप्यक के अन्तर का वृत्ति निश्चित वर्णन उत्तराध्ययन में नहीं मिलता।

२—बुद्धिहार और टीका के अनुसार ८ वीं और ९ वीं श्लोक कहा। वदित्वा वा-विजुद्धी १।

३—वि ग १० लक्ष्यवाच्यत्वा मित्रवत्ता होइ वदन्ती ३।

वत्तता मित्रवत्ता कथस्य उ त्त्वकम्पूतो ३

१—उत्तराध्ययन और एकवकालिक दोनों सूत्रों पर अक्षरमिलन की कथा के लिए देखिए—‘वत्तवत्त’ नामक पुस्तक (की सं १२५

वीयं अङ्गयणं : द्वितीय अध्ययन सामण्यपुत्रयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

१—^१कहं तु कुज्जा सामणं
जो कामे न निवारण ।
पण पण विसीयंतो
संकप्पस्स वसं गओ ॥

संस्कृत छाया

कथ तु कुर्याच्छ्रामण्य,
यः कामान्न निवारयेत् ।
पदे पदे विषीदन्,
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,^२ पद-पद पर^३ विपाद-ग्रस्त^४ होता है^५ और काम^६—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा^७ ?

२—वत्थगन्धमलंकारं
इत्थीओ सयणाणि य ।
अच्छन्दा जे न भुजन्ति
न से चाह^१ ति वुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,
स्त्रियः शयनानि च ।
अच्छन्दा र्ये न भुञ्जन्ति,
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्गों का परवश होने से, (या उनके अभाव में^८) सेवन नहीं करता^९, वह त्यागी नहीं कहलाता^{१०} ।

३—जे य कन्ते पिए भोए
लद्धे विपिट्ठिकुव्वई ।
साहीणे चयइ भोए
से हु चाह ति वुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,
स एव त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय^{१२} भोग^{१३} उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है^{१४} और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{१५} ।

४—समाए पेहाए परिव्वयंतो
सिया मणो निस्सरई वहिद्धा ।
न सा मह नोवि अहं पि तीसे
इच्चेव^{१६} ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),
स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् ।
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक^{१७} विचरते हुए भी^{१८} यदि कदाचित्^{१९} यह मन बाहर निकल जाय^{२०} तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ'^{२१} समस्त विषय-राग को दूर करे^{२२} ।

५—^{२३}आयावयाही चय सोउमल्लं
कामे कमाही कमियंखु दुक्खं ।
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,
कामान् काम क्रान्तं खलु दुःखम् ।
छिन्धि दोष विनयेद् रागं,
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा^{२४} । सुकुमारता^{२५} का त्याग कर । काम—विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रांत होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव^{२६} को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव^{२७} को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा^{२८} ।

शुणिकार स्तोत्र ६ और ७ की व्याख्या में रघुनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

[अथ अरिष्टनेमि प्रव्रजित हो गये उनके ज्येष्ठ-भ्राता रघुनेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे जिससे कि वह उन्हें चाहने लगे। मगधती राजीमती का मन काम-भोगी से निर्विघ्न—उदासीन ही हुआ था। उसे यह मायूम हुआ। एकबार उसने मधु-शूल सङ्गुक पेय पिया और जब रघुनेमि आब ती मदनफल मूत्र में ले उसने उहटी की और रघुनेमि से बोली—“इस पेय को पीएँ।” रघुनेमि बोले—“कमन किए हुए को कैसे पीजें ?” राजीमती बोली—“यदि कमन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा वमन की हुई हूँ। मूत्र ग्रहण करना क्यों चाहते हो ? भिक्षार है तुम्हें जो वमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना बेमत्सर है ?” इसका बाद राजीमती ने धर्म कहा। रघुनेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुईं।

बाद में किसी समय रघुनेमि द्वारिका में मिश्राटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे।] रास्ते में कर्पा से चिर आन से एक गुच्छ में प्रव्रित हुए। राजीमती अरिष्टनेमि के बंदन के लिए गई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्ते में कर्पा मुरु हो गई। भीग कर वह भी उसी गुच्छ में प्रव्रित हुई जहाँ रघुनेमि थे। वहाँ उसमें भीगे कर्पा की फैला दिया। उसके जंग-श्रवणों को देख रघुनेमि का माथ कलुपित हो गया। राजीमती ने जब उन्हें देखा। उनके अश्रुम माथ को जागकर उसने उन्हें उपदेश दिया। ११

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्याख्याम पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा चारणा है। इस अध्ययन के कुछ श्लोक ७ से ११ उत्तराध्ययन सूत्र क २२ में अध्ययन के श्लोक ४२ ४३ ४४ ४५, ४७ से अक्षरजः मिलते हैं।

१—अथ अरिष्टनेमिसाक्षिणो भावा रघुनेमी भदरे पञ्चदश राघवमति आराहेति ‘अति इच्छेज्’। सा विप्रियवक्त्रममोषा तत्स विप्रियामिषाया कर्मक मधु-बर्षसत्तुलं पञ्च विप्रित अमृत कुमारे मधु-कर्मकं मुदे पञ्चिष्य पात्रीयं बहु सुसुखमिति—विप्रित पेयं ? त्वं पञ्चिष्ये बंधुमुपकल्पित। त्वं ‘किमिदं ?’ इति भणित मयति-इक्ष्मणि एवं प्रकारमेव भावतो हं भगवता परिचय पितं वता वतो तुज्ज ममभिक्षासंगतस

विप्रियु त क्तोक्षमी जो तं विप्रितकल्पा।

वर्त इच्छति आर्कं धेवं त मरन मय ॥ ७ ॥

कथाति रघुनेमी बारकतीतो विप्रित विप्रियु साक्षिसाक्षरागच्छतो वरकच्छतो ह्यं शुभसुखविदुः। राजीमती व कर्पासमि-वर्षिकस्य सं कर्मकं गच्छती ‘वस्तुमुकता’ ति तस्मै शुभसुखगता। सं शुभसुखविदुःमेकमासी उद्बोलेसुखपरिचयं विप्रियेक विचारेती विप्रियोपरिचारेति विहा कुमारेण, विप्रियुविदुः आतो। सा तु मगधती कर्मककलत्रा तं इदं त्वं मगधियविप्रियेक संजये विप्रियुमुपापन्नत्वमाह —

वर्षं व मोमार्द्रितं तं व वि संकल्पविदुः।

मा कुके संकल्प होमी संकर्म विदुः को व ॥ ८ ॥

वाति तं वातिमि मार्गं वा वा पञ्चति परितो।

वताइतो म इतो अविप्रिया मविप्रिय ॥ ९ ॥

—शुणिकार और टीका के अनुसार ७ वां श्लोक कहा। विप्रियु पाद-विप्रियु १।

३—उत्तराध्ययन सूत्र के २२ में अध्ययन में वर्ण्य अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का मार्मिक और विस्तृत वर्णन है। प्रसंगपर रघुनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी जाया है। कोषक के कक्षर का पूर्व विप्रियु कर्म उत्तराध्ययन में वर्णित मिश्राटा।

४—शुणिकार और टीका के अनुसार ८ वां और ९ वां श्लोक कहा। विप्रियु पाद-विप्रियु १।

५—मि गा १ : लक्ष्मणव्याख्या विप्रियु होइ वक्तव्यी व।

अकलेसा विप्रियु अममस व तद्वक्तव्यमी व

वीयं अङ्गयणं : द्वितीय अध्ययन सामणपुत्रयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—^१कहं तु कुज्जा सामणं
जो कामे न निवारण ।
पण पण विसीयंतो
संकप्पस्स वसं गओ ॥

कथ तु कुर्याच्छ्रामण्यं,
यः कामान्त निवारयेत् ।
पदे पदे विषीदन्,
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,^२ पद-पद पर^३ विपाद-ग्रस्त^४ होता है^५ और काम^६—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा^७ ?

२—वत्थगन्धमलंकारं
इत्थीओ सयणाणि य ।
अच्छन्दा जे न भुंजन्ति
न से चाइ^१ ति बुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,
स्त्रियः शयनानि च ।
अच्छन्दा र्ये न भुञ्जन्ति,
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्को का परवश होने से, (या उनके अभाव में^८) सेवन नहीं करता^९, वह त्यागी नहीं कहलाता^{१०} ।

३—जे य कन्ते पिए भोए
लद्धे विपिट्ठिकुन्वई ।
साहीणे चयइ भोए
से हु चाइ ति बुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,
स एव त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय^{११} भोग^{१२} उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है^{१३} और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{१४} ।

४—समाए पेहाए परिच्चयंतो
सिया मणो निस्सरई बहिद्धा ।
न सा महं नोवि अहं पि तीसे
इच्चेव^१ ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),
स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् ।
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक^{१५} विचरते हुए भी^{१६} यदि कदाचित्^{१७} यह मन बाहर निकल जाय^{१८} तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ',^{१९} मुमुक्षु विषय-राग को दूर करे^{२०} ।

५—^{२३}आयावयाही चय सोउमल्लं
कामे कमाही कमियंखु दुक्खं ।
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,
कामान् काम क्रान्त खलु दुःखम् ।
छिन्धि दोष विनयेद् रागं,
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा^{२४} । सुकुमारता^{२५} का त्याग कर । काम—विषय वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रांत होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव^{२६} को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव^{२७} को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा^{२८} ।

६—पक्खन्दे जलिय वोइ
धूमकेउ दुरासयं ।
नेच्छसि घन्तयं मोसुं
कुले आया अगघण ॥

प्रस्कन्दन्ति ज्वलितं यमोतिप,
धूमकेतुः दुरासयम् ।
नेच्छन्ति बान्तक भोक्तुः,
कुले जाता अगमयन्ते ॥६॥

अगमयन् कुल मे उत्पन्न सर्व^{११} ज्वलित,
विकरात^{१२} धूमशिव^{१३}—अग्नि मे प्रवेश
कर जाते हैं परन्तु (जीने के लिए) वन
फिर हुए विप की बापघ पीने की इच्छा
मही करते^{१४} ।

७—^{१५}भिरत्तु ते समो कामी
जो त जीवियकारणा ।
घन्त इच्छमि आवेउ
सेय त मरम भवे ॥

धिगस्तु त्वां यशस्कामिन्,
यत्त्वं जीवियकारणात् ।
बान्तमिच्छन्त्यापातु,
श्रेयस्ते मरणं भवेत् ॥७॥

हे यशस्कामिन् । ^{१५} विचार है तुफे ।
जो तू मोगी-जीवन के लिए ^{१६} वनी हुई वस्तु
को पीने की इच्छा करता है । इससे ठी ठेरा
मरना भव है ^{१७} ।

८—अहं च मोयरायस्स
स षडसि अघगवणिज्जो ।
मा कुले गन्धणा होमो
सद्धम निदुओ घर ॥

अहं च मोहराजस्य,
त्वं षडसि अन्धकवृज्जो ।
मा कुले गन्धनी मूष,
संयम निस्तृतरार ॥८॥

मैं मोहराज की पुत्री हूँ ^{१८} और तू
अन्धकवृज्जि का पुत्र । इस कुल मे गन्धन सर्व
की तरह न हो^{१९} । तू निष्ठ हो—स्विय
मन हो—संयम का पालन कर ।

९—अहं त काहिसि भावं
जा आ दच्छसि नारिओ ।
बायाइहो प्प इहो
अट्टियया भविससि ॥

अवि त्व करिष्यसि भावं,
आ या इक्ष्यसि मारीः ।
बाताविद्य इव इदं,
अरिषतात्मा भविष्यसि ॥९॥

पहि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति इत
प्रकार राग मांघ करेगा ठी बाहु से छावत
इत^{२०} भी तरह करिष्यताया हो जावेया ।

१०—सीसे सो वयणं सोच्चा
सद्धयाए सुमासियं ।
अङ्कुसेण सहा नागो
घम्मे संपडिवाइओ ॥

तस्याः स वचनं श्रुत्वा,
संयतायाः सुमापितम् ।
अङ्कुशेन यथा मार्गो,
धर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

'तपमिनी के इस सुमापित' वचनों को
श्रुतकर, वचनेमि वचन मे बैठे ही स्थिर हो
गये, जैसे अङ्कुश से मार्ग —इसकी होता है ।

११—एव करेन्ति सपुद्गा
पण्डिया पविपक्खना ।
विणिपट्टन्ति मोगेसु
सहा से पुरिसोत्तमो ॥
पि वेमि

एव कुर्वन्ति सपुद्गा,
पण्डिताः पविष्यन्नाः ।
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः,
यथा स पुरुषोत्तमः ॥११॥
इति ऋषीनि ।

सपुद्ग, परिष्ठ और पविष्यन्ना ^{२१} पुण्य
पेक्षा ही करते हैं—वे मोगी से बैठे ही दूर
हो जाते हैं जैसे कि पुण्योत्तम^{२२} वचनेमि
हुए ।
मैं ऐसा करता हूँ ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन २

श्लोक १ :

१. तुलना :

यह श्लोक 'समुत्त-निकाय' के निम्न श्लोक के साथ अद्भुत सामञ्जस्य रखता है

दुक्कर दुत्तिक्खच्च अव्यत्तेन हि मामञ्ज । वहृहि तत्थ सम्वाधा यत्थ वालो विसीद्वतीति ।
कत्तिह चरेय्य मामञ्ज चित्ते न निवारये । पदे पदे विसीदेय्य सकप्पानं वसानुगोति ॥

१.१७

इस श्लोक का हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है

कितने दिनों तक श्रमण-भाव को पालेगा, यदि अपने चित्त को वश में नहीं ला सकता ।
पद-पद में फिसल जायगा, इच्छाओं के अधीन रहने वाला ॥

—समुत्त-निकाय १।२।७ पृ० ८

२. संकल्प के वश हो (संकप्पस्स वसं गओ ष) :

यहाँ संकल्प का अर्थ काम-ग्रन्थवत्ताय है^१ । काम वा मूल संकल्प है । संकल्प से काम और काम से विपाद यह इनके होने का क्रम है । सूक्त के रूप में यह कहा जा सकता है—“संकल्पाज्जायते कामो विपादो जायते तत ।”

संकल्प और काम का सम्बन्ध दरमाने के लिये 'अगन्त्य-चूर्णि' में एक श्लोक उद्धृत किया गया है—

“काम । जानामि ते रूप, सङ्कल्पात् किल जायसे ।

न ते सङ्कल्पयिष्यामि, ततो मे न भविष्यसि ॥”

—काम । मैं तुम्हें जानता हूँ । तू संकल्प से पैदा होता है । मैं तेरा संकल्प ही नहीं करूँगा । तू मेरे मन में फिर उत्पन्न कैसे होगा ? नहीं हो सकेगा ।

३. पद-पद पर (पए पए ग) :

स्पर्शन आदि इन्द्रिय, स्पर्श आदि इन्द्रियों के विषय, क्रोधादि कषाय, क्षुधा आदि परीपह, वेदना, असुखानुभूति और पशु आदि द्वारा कृत उपसर्ग अपराध-पद कहे गए हैं^२ । अपराध-पद अर्थात् ऐसे विकार-स्थल जहाँ हर समय मनुष्य के विचलित होने की समावना रहती है ।

४. विपाद-ग्रस्त (विसीयंतो ग) :

क्षुधा, तृषा, ठण्डक—सर्दी, गर्मी, डंढर—मच्छर, वस्त्र की कमी, अलाभ—आहारादि का न मिलना, शय्या का अभाव—ऐसे परीपह—कष्ट साधु को होते ही रहते हैं । वध—मारे जाने, आक्रोश—कठोर वचन कहे जाने आदि के उपसर्ग—यातनाएँ उसके सामने आती

१—जि० चू० पृ० ७८ संकप्पोत्ति वा छदोत्ति वा कामज्जवत्तायो ।

२—जि० गा० १७५ इन्द्रियविसयकसाया परीसहा धेयणा य उवसग्गा ।

एए अवराहपया जत्थ विसीयति दुम्मेहा ॥

६—पक्ष्मन्दे बलिय ओइ
धूमकेतु दुरासय ।
नेच्छति वन्तय मोचुं
कुले चाया अगवण ॥

प्रक्ष्मन्ति ज्वलितं ज्योतिष्य,
धूमकेतु दुरासयम् ।
नेच्छन्ति वास्तवं मोक्षुः,
कुले जाता अगन्धने ॥६॥

अगन्धन कुल में उत्पन्न धर्म^{११} ज्वलित,
विकरात^{१२} धूमरिक्त^{१३}—जमि में प्रवेश
कर जाते हैं परन्तु (जीने के लिए) वम
किए हुए भिष को वापस पीने की इच्छा
मही करते^{१४} ।

७—“धित्यु ते जतोफामी
जो व जीविष्यकारणा ।
वन्त इच्छसि आवेउ
सेय ते मरण भवे ॥

धिगन्तु त्वां परास्वकामिन्,
यस्त्वं जीविष्यकारणात् ।
वाप्त्यभिष्वक्त्वापाप्तुः,
भवेत्येव मरणं भवेत् ॥७॥

हे वशन्कामिन् ।^{१५} विचार है तुम्हें ।
जो व मोक्षी-जीवन के लिए^{१६} वमो हुई वस्तु
को पीने की इच्छा करता है । इच्छे तो तेरा
मरना भवे है^{१७} ।

८—अहं च मोयरायस्य
तं चऽसि अघगवन्निधो ।
मा कुले गन्धणा होमो
सन्नम निद्रुओ चर ॥

अहं च मोक्षराजस्य
त्वं चाऽसि अन्धकहृष्टेः ।
मा कुले गन्धनी मूत्र,
संयमं मिथुवरचर ॥८॥

मैं मोक्षराज की पुत्री हूँ^{१८} और व
अन्धकहृष्टि का पुत्र । हम कुल में गन्धन धर्म
की धरह न हो^{१९} । व निश्चय हो—स्विर
मन हो—संयम का पालन कर ।

९—अहं तं काहिसि माय
जा आ दच्छसि नारिओ ।
यायाइहो न्व इहो
अद्विपया भविस्ससि ॥

यदि त्वं करिष्यसि माय,
या या द्रक्ष्यसि मारीः ।
वाताविद्ध इव इदम्,
अस्मितात्मा सविष्यसि ॥९॥

यदि व त्विनों को देख उनके प्रति इत
प्रकार राग माय करेगा तो वायु से आहत
इत^{२०} की तरह अस्मितात्मा हो जायेगा^{२१} ।

१०—सीसं सो वयण सोरुषा
सन्नपायं सुमापित्यं ।
अङ्गुसेण जहा नागो
धम्मे सपडिवाइओ ॥

तस्याः स वचनं मुखा,
संयतायाः सुमापितम् ।
अङ्गुलोम यथा नागो
धर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

धर्मिणी के इन सुमापित^{२२} वचनों को
सुनकर रत्नमेनि धर्म में बैठे ही स्विर हो
गये जैसे अङ्गुल से नाग —हाथी होता है ।

११—एव करेन्ति सपुद्गा
पण्डिया पविषक्खया ।
विणिपइन्ति भोगेसु
जहा से पुरिसोत्तमो ॥
सि वेमि

एव कुर्वन्ति सपुद्गाः,
पण्डियाः पविषक्खयाः ।
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः
यथा स पुण्डरीकमा ॥११॥
इति जवीमि ।

सपुद्ग, पण्डित और पविषक्ख^{२३} पुत्र
देवा ही करते हैं—वे भोगों से बैठे ही इत
हो जाते हैं जैसे कि पुण्डरीक^{२४} रत्नमेनि
हुए ।
मैं देना करता हूँ ।

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा। अभिलाषा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं^१। इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है^२। धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है^३।

वेदोपयोग को मदन काम कहते हैं^४। वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदनमय होना मदन-काम है^५।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है^६।

चूर्णिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना कहते हैं” —मदन-काम से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की आवश्यकता है।

७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? (कह नु कुज्जा सामण्य क) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है^८। ‘कह नु’ का अर्थ होता है—किस प्रकार—कैसे ?

जिनदाम के अनुसार ‘कह नु’ (स० कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में^९। कथ नु स राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे! ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे! ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है। ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म बध्न्ति,’—भगवान्! जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है। ‘कह नु कुज्जा सामण्य’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है। आक्षेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निमाएगा जो काम का निवारण नहीं करता ! काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलागों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि समयी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे।

१—नि० १६० हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सेव चित्ताभिलाषरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा।

२—नि० गा० १६३ इच्छा पसत्थमपसत्थिगा य

३—जि० चू० पृ० ७६ तत्थ पसत्था इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्था इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्थेह, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मदयतीति तथा मदन —चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा

वेद्यत इति वेद —स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग —तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो।

तेणहिगारो तम्स उ वयति धीरा निस्तमिणा ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयछहेस पसत्त अनुहज्जां कामरागपडियद्ध।

उक्कामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगति पडिया विति।

कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेह खलु जन्तू ॥

८—अ० चू० कह सद्दो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाप वट्टति। पु—सद्दो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण पु प्रकारेण सो सामण्य कुज्जा।

९—जि० चू० पृ० ७५ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण। कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्त्तते।

ही खरी है। रोग दुःख-स्पर्श की वेदना जब बिहार और मैत की असह्यता, एकान्त-वास के भय एकान्त में किसी द्वारा अनुपम किया जाना सत्कार-मुरस्कार की भावना, प्रजा और जान के न होने से हीन भावना से उत्पन्न हुई आनि आदि अनेक वर हैं—वातें हैं, वहाँ मनुष्य विचलित हो जाता है। परीषद, उपसर्ग और वेदना के समन आचार का भय कर देना लेख लिखन हो जाना, 'इससे तो पुनः पृथ्वाय में क्या जाना अज्ञा' ऐसा सोचना, अनुष्ठान करना इन्द्रियों के विषयी में प्रैष जाना कषाव—क्रोध मान, माया, लोभ कर वेदना—इसे विचार-मस्त होना कहते हैं। संयम और वम के प्रति अरवि की भावना को उत्पन्न होने देना विपार है।

५ पद-पद पर विपाद-मस्त होता है (प प प विसीपयो ग)

पद-पद पर विपाद-मस्त होने की बात को समझाने के लिए एक कहानी मिलती है^१ जिसके पूर्वार्द्ध का वार इत प्रकार है—
एक बूढ़ पुत्र पुत्र सहित प्रमत्त हुआ। वेला बूढ़ चायु की अतीव इष्ट था। एक बार बूढ़ मकड़ करते हुए वह कहने लगा। "बिना जूत के चला नहीं जाता।" अनुकम्पावश बूढ़ ने उसे बूढ़ों की बूढ़ दी। तब वेला बोला "ऊपर का लता उबड़ से कटता है। बूढ़ जे मोड़े करा दिए। तब बूढ़ने लगा—"हिर अकल्प बलन लगता है।" बूढ़ ने—हिर बूढ़ने के वस्त्र की आशा दी। तब बोला—"मिछा के लिए नहीं बूझा जाता।" बूढ़ ने वहीं उसे लाकर देना शुरू किया। फिर बोला—"भूमि पर नहीं खोना जाता। बूढ़ ने बिहौने की आशा दी। फिर बोला—"लौच करना नहीं बनता।" बूढ़ ने छुर को काम में लाने की आशा दी। फिर बोला—"बिना स्नान नहीं रहा जाता। बूढ़ ने प्रासुक पात्री से स्नान करने की आशा दी। इत तरह बूढ़ चायु स्नेहवश वास्तक चायु की इच्छानुसार करता जाता था। कास बीतने पर वास्तक चायु बोला—"मैं बिना स्त्री के नहीं रह सकता।" बूढ़ ने वह जानकर कि यह शूद्र और अयोग्य है उसे अपने आग्रह से दूर कर दिया।

इच्छाओं के वश होनेवाला इसी तरह वास-वास में शिक्षित हो कायरता दिखा अपना दिनाग करता है।

६ काम (काम च)

काम दो प्रकार के हैं : इन्द्र-काम और माय-काम^२। विपराधक मनुष्यों द्वारा काम—इन्द्र शब्द रूप गंध रस तथा स्पर्श को काम कहते हैं। जो मोह के अवश के हेतु मूल इन्द्र हैं—जिनके सेवन से शब्दादि विषय उत्पन्न होते हैं वे इन्द्र-काम हैं।

माय-काम दो तरह के हैं—इच्छा-काम और मदन-काम^३।

१—(क) अ प

(ख) वि प प प

(ग) हा दी प : प

२—हरिभद्र सूरि के अनुसार बूढ़ को ज्ञान देव का वा (हा दी व प प)।

३—वि या १११ नार्म कम्मा कामा इच्छकम्मा च मयकम्मा च।

४—(क) वि प प प : त इन्द्रा सहरसकर्मवकम्मा कामिज्जमात्ता कित्तवत्तव वि कामा भवन्ति।

(ख) हा दी व प प : कम्मसकम्माकम्मात्ता मोहोक्कामिभूतः सपथी काममन्त इति कामाः।

५—(क) वि या ११ : सहरसकर्मवकम्मा उद्वेकता च अ कम्मा।

(ख) वि प प प : कामि य मोहोक्कम्मावपि विचयमादीनि इच्छाणि तेहि कम्मसहरिपुद्दि सारादिभ्यो कित्ता उदिग्गन्ति एते इच्छकम्मा।

(ग) हा दी प प प : मोहोक्कम्मादीनि च कामि इच्छाणि संवाचकविकम्मात्तादीनि तावन्ति मयकम्मावपि मायकम्माद्वेत्तवत् इच्छकम्मा इति।

१—वि या ११ : इन्द्रिया च मयकम्मा इच्छकम्मा मयकम्मा च।

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा। अभिलाषा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं^१। इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है^२। धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है^३।

वेदोपयोग को मदन काम कहते हैं^४। वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदमय होना मदन-काम है^५।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है^६।

चृणिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना करते हैं^७” —मदन काम से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने को आवश्यकता है।

७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? (कहं नु कुज्जा सामण क) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है^८। ‘कह नु’ का अर्थ होता है—‘किस प्रकार—कैसे ?’

जिनदास के अनुसार ‘कह नु’ (स० कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में^९। कथ नु म राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे। ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे। ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है। ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म वध्न्ति,’—भगवान्। जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है। ‘कह नु कुज्जा सामण’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है। आक्षेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निभाएगा जो काम का निवारण नहीं करता। काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलानों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि मयमी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे।

१—नि० १६२ हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सेव चित्ताभिलाषरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि० गा० १६३ इच्छा पसत्यमपसत्यिगा य

३—जि० चू० पृ० ७६ तस्य पसत्या इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्या इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा ।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्थेइ, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी ।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मययतीति तथा मदन —चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा वेद्यत इति वेद —स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग —तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि ।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

तेणहिगारो तस्स उ वयति धीरा निरुत्तमिणां ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयउहेस पसत्त अउहजगां कामरागपडियद्ध ।

उक्कामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगत्ति पडिया धिति ।

कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेइ खलु जन्तू ॥

८—अ० चू० कह सहो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए वट्टति । ए—सहो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण ए प्रकारेण सो सामण कुज्जा ।

९—जि० चू० पृ० ७५ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्तते ।

हरिमह हरिने 'तु' को केवढा खेपावक माना है।

बिनराम ने इस बरख के दो विकल्प पाठ दिये हैं (१) कह जइ कुन्ना सामर्थ्य (२) कहाइइ कुन्ना सामर्थ्य। 'बह' कितने बिनी तक भाग्य का पालन करेगा।' मैं भाग्य का पालन कर करता हूँ—ये दोनों अर्थ समान। उपरोक्त पाठानुसारी है। तीसरा विकल्प 'कह स कुन्ना सामर्थ्य' मिलता है। अमस्त्य पूर्णि में भी ऐसे ही विकल्प पाठ हैं तथा चौथा विकल्प 'कह स कुन्ना सामर्थ्य' दिया है।

श्लोक २

८ परबद्ध होने से, या उनके अभाव में (अच्छन्दा १)

'अच्छन्दा' शब्द के बार मूल चरम में जो 'के' शब्द है वह वायु का चोटक है। 'अच्छन्दा' शब्द वायु की विशेषता बतलानेवाला है। इसी कारण हरिमह हरि ने इसका अर्थ 'अच्छन्दा' दिया है। अर्थात् जो वायु स्वाधीन न होने से—परबद्ध होने से मोगी को नहीं मागत।

'अच्छन्दा' का प्रयोग क्यु वाचक बहुवचन में हुआ है। पर उसे कर्मवाचक बहुवचन में भी माना जा सकता है। उस दाहल में वह वरम आदि वस्तुओं का विशेषता होगा और अर्थ होगा अच्छन्दा वरम—जो परबद्ध पाठ में नहीं था बिन पर बर नहीं। अनुवार में इन दोनों अर्थों को समाविष्ट किया गया है।

इसका माधुर्य समझने के लिए पूर्णि-इन और टीका में एक कथा मिलती है। धलका सार इस प्रकार है—

अच्छन्दा में मन्त्र को बाहर निकाल दिया जा। मन्त्र का अभाव सुगन्धु था। वह अच्छन्दा के अभाव वाचक के प्रति द्वेष करता था। एक दिन जबसर देख कर सुगन्धु ने अच्छन्दा से कहा—'आप हुम्मे बन नहीं देते तो भी आपका हित किसमें है, वह बताना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। आपकी भी को वाचक ने मार डाला है।' आप से पूछने पर सतने भी राजा से ऐसा ही कहा। जब वाचक राजा के पास आया तो राजा ने उसे स्नेह-दृष्टि से नहीं देखा। वाचक नाराजगी की बात समझ गया। सतने यह समझ कर कि मोत जा गई—अपनी छापी सम्पत्ति पुत्र-पौत्रों में बाँट दी। फिर गंधर्वों इकट्ठा कर एक पत्र लिखा। पत्र को गंध के साथ शिब्य में रखा। फिर एक के बार एक इस तरह बार मन्त्रपात्रों के अन्तर उसे रखा। फिर मन्त्रा को सुगन्धित कोठे में रख उसे कीर्ती से बढ़ दिया। फिर अन्त के मोक्ष में जा इतिनो मन्त्र अमृतन प्रदत्त किया। राजा की वाच से वह बात माध्य हुई। वह पञ्चताने लगा—'मैंने बुरा किया।' वह रातिनी सवित वाचक से क्षमा माँगने के लिए गया और क्षमा माँग सतसे वाचक क्षमा का निवेदन किया। वाचक बोले—'मैं कुछ कुछ स्वार्थ कुश। अब नहीं बाता। मौका देखकर सुगन्धु बोला—'आप आजा दें तो मैं इनकी पूजा करें।' राजा ने आका ही। सुगन्धु ने पूरा कला नहीं एकदिल क्षमों पर अम्मार फेंक दिया। मन्त्राक्षत्र अग्नि में वाचक कल गया। राजा और सुगन्धु वाचक आया। राजा को प्रवृत्त कर मौका पर सुगन्धु ने वाचक का घर तथा पर की छापी सम्पत्ति माँग ली। फिर घर सम्पत्ति। कोडा देखा। फेरी देली। अन्त में दिव्या देखा। सुगन्धित पत्र देखा। उसे पढ़ने लगा। इसमें लिखा था—'जो सुगन्धित पूर्ण मन्त्रों के बार मन्त्र करनेवाला अज्ञात बारन करेगा अथवा अज्ञात पीयसा मन्त्री शम्पा पर शत्रुन करेगा वान पर बढ़ेगा मन्त्र-मात्र सुगन्ध और इसी तरह अन्त्र इष्ट विपत्ती का मोग करेगा—वायु की तरह नहीं बढ़ेगा—वह मृत्यु को प्राप्त होगा। और इनसे बिरत हो तापु की तरह बढ़ेगा—वह मृत्यु को प्राप्त नहीं होगा। सुगन्धु ने इतने मन्त्र को गन्ध लूना मोग करानों का सेवक कर पटौछा की; वह मारा गया। जीवनामी सुगन्धु तापु की तरह बढ़ने लगा।

मृत्यु के मग से क्षमा रखने पर भी जैसे वह सुगन्धु तापु नहीं कहा जा सकता। ऐसे ही विकलता के कारण मोगी को म मोगने से कोई क्षमा नहीं कहा जा सकता।

१—आ ही व २५ : 'कर्म' केव शकारन, मु जेने बरा कर्म मु स राजा को व वरसि। कर्म मु स बराकारनो को अच्छन्दा प्रवृत्त।

—व ५ : जि ५ ५ ५

३—आ ही व २१

६. सेवन नहीं करता (न भुञ्जन्ति ग) :

‘भुञ्जन्ति’ बहुवचन है। इसलिए इसका अर्थ ‘सेवन नहीं करते’ ऐसा होना चाहिए था, पर श्लोक का अन्तिम चरण एकवचनान्त है, इसलिए एकवचन का अर्थ किया है। चूर्णि और टीका में जैसे एकवचन के प्रयोग को बहुवचन के स्थान में माना है, वैसे ही बहुवचन के प्रयोग को एकवचन के स्थान में माना जा सकता है।

टीकाकार बहुवचन एकवचन की असंगति देखकर उसका स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं—सूत्र की गति—रचना विचित्र प्रकार की होने से तथा मागधी का संस्कृत में विपर्यय भी होता है इससे ऐसा है (अत्र सूत्रगतेर्विचित्रत्वात् बहुवचने अपि एकवचननिर्देशं विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवति एव इति कृत्वा)।

१०. त्यागी नहीं कहलाता (न से चाइ त्ति वुच्चइ ष) :

प्रश्न है—जो पदार्थों का सेवन नहीं करता वह त्यागी क्यों नहीं ? इसका उत्तर यह है—त्यागी वह होता है जो परित्याग करता है। जो अपनी वस्तु का परित्याग नहीं करता केवल अपनी अस्ववशता के कारण उसका सेवन नहीं करता, वह त्यागी कैसे कहा जायगा ? इस तरह वस्तुओं का सेवन न करने पर भी जो काम के सकल्यों से सकलित होता है वह त्यागी नहीं होता^१।

११. से चाइ ष :

‘से’—वह पुरुष^२। यहाँ बहुवचन के स्थान में एकवचन का प्रयोग हुआ है—यह व्याख्याकारों का अभिमत है। अगस्त्यसिंह स्वविर ने बहुवचन के स्थान में एकवचन का आदेश माना है^३। जिनदास महत्तर ने एकवचन के प्रयोग का हेतु आगम की रचना-शैली का वैचित्र्य, सुखोच्चारण और ग्रन्थलाघव माना है^४। हरिभद्र सूरि ने वचन-परिवर्तन का कारण रचना शैली की विचित्रता के अतिरिक्त विपर्यय और माना है^५। प्राकृत में विभक्ति और वचन का विपर्यय होता है।

स्थानाङ्ग में शुद्ध वाणी के दश अनुयोग बतलाए हैं। उनमें ‘सक्रामित’ नाम का एक अनुयोग है। उसका अर्थ है, विभक्ति और वचन का सक्रमण—एक विभक्ति का दूसरी विभक्ति और एकवचन का दूसरे वचन में बदल जाना। टीकाकार अभयदेव सूरि ने ‘सक्रामिय’ अनुयोग के उदाहरण के लिए इसी श्लोक का उपयोग किया है।

श्लोक ३ :

१२. कान्त और प्रिय (कते पिए क) :

अगस्त्यसिंह मुनि के अनुसार ‘कान्त’ सहज सुन्दर और प्रिय अभिप्रायकृत सुन्दर होता है^६।

जिनदास महत्तर और हरिभद्र के अनुसार ‘कान्त’ का अर्थ है रमणीय और प्रिय का अर्थ है इष्ट^७।

१—(क) जि० चू० पृ० ८१ एते वस्त्रादयः परिभोगा केचिदच्छदा न भुञ्जते नासौ परित्यागः।

(ख) जि० चू० पृ० ८२ अच्छदा अभुञ्जमाणा य जीवा णो परिचत्तभोगिणो भवति।

सकलितृत्ताए चागी न भणइ।

२—से अत एत्त सौ पुत्ति मागध्याम्—हैमश० ८।४।२८७

३—अ० चू० बहुवचनस्स त्याणे एगवचनमादिट्ठ।

४—जि० चू० पृ० ८२ विचित्रो सुतनिबधो भवति, छह सुहोच्चारणत्य गयलाघवत्य च।

५—हा० टी० प० ६१ कि बहुवचनोद्देशेऽपि एकवचननिर्देशः ? विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवत्येवेति कृत्वा।

६—अ० चू० कत इति सामन्त, प्रिय इति अभिप्रायकत किंचि अकतमवि कस्सति सामिप्रायतोप्रियम्।

७—(क) जि० चू० पृ० ८२ कमनीया कान्ता शोभना इत्यर्थः, पिया नाम इट्ठा।

(ख) हा० टी० प० ६२ ‘कान्तान्’ कमनीयान् शोभनानित्यर्थः ‘प्रियान्’ इष्टान्।

एव अभुञ्जमाणो कामे सकप्य-

शिव्य न पूछा—“मयवान् । को कान्त होता है ये ही प्रिय होते हैं फिर एक साथ ही विशेष क्यों ?”

आचार्य ने कहा— शिव्य । (१) एक वस्तु कान्त होती है पर प्रिय नहीं होती । (२) एक वस्तु प्रिय होती है पर कान्त नहीं होती । (३) एक वस्तु प्रिय भी होती है और कान्त भी । (४) एक वस्तु न प्रिय होती है और न कान्त ।”

शिव्य ने पूछा—“मगन् । हक कया कारण है ?”

आचार्य ने कहा—“शिव्य । किसी व्यक्ति को कान्त-वस्तु में कान्त-बुद्धि उत्पन्न होती है और किसी को अकान्त-वस्तु में भी कान्त-बुद्धि उत्पन्न होती है । एक वस्तु किसी एक के लिए कान्त होती है वही दूसरे के लिए अकान्त होती है । शोच अस्वच्छिष्टता अकृत्रज्वा और मिथ्यात्वामिदित्ये—बोध विषय—इन कारणों से व्यक्ति विद्यमान गुणों को नहीं देख पाता किन्तु अविद्यमान बोध देखन क्षम बाधा है कान्त में अकान्त की बुद्धि बन जाती है^१ । जो कान्त होता है वह प्रिय होता है ऐसा निश्चय नहीं है । इसलिए ‘कान्त और प्रिय’ ये दोनों विशेषण साथ हैं ।

१३ भोग (मोष) :

इन्द्रियों के विषय—स्पर्श रस गन्ध रूप और शब्द का आशेवन भोग कहलाता है^२ ।

भोग काम का उत्तरवर्ती है—पहले कामना होती है, फिर भोग होता है । इसलिए काम और भोग दोनों एकान्त जैसे बने हुए हैं । आगम में रूप और शब्द को काम तथा स्पर्श रस और गन्ध को भोग कहा है । रूप पशु के साथ स्पर्श नहीं होता^३ शब्द भोग के साथ स्पर्श साथ होता है । इसलिए पशु और भीम इन्द्रिय की अपेक्षा बीच कामी कहलाते हैं^४ ।

स्पर्श रस चार गन्ध छापन साहच इन्द्रियों के साथ मकर सम्बन्ध स्थापित कर लेते हैं । इसलिए स्पर्श रसन और गन्ध-इन्द्रिय की अपेक्षा बीच मायो कहलाते हैं । वह स्पर्श-दृष्टि है । वही व्यवहार-स्पर्शी स्पर्श दृष्टि से सभी विषयों के आशेवन को भोग कहा है ।

१४ पीठ पर स्या है (पिष्टि कुर्ध्व)

इतना माचार्य है—भोगों का परिणाम करता है उन्हें दूर से ही बजता है उनकी और चीठ कर लेता है । उनके तत्सुख नहीं लाता । उनके मूँद मोड़ लेता है^५ ।

इतिवत् स्वर में वहाँ विविध सुप्तर का कार्य किया है “विदिते अनेके प्रकारेः शुभमाप्तादिभिः पृष्ठता करोति—वर्तितवर्ति—विषय—अनेक प्रकार की शुभमाप्ता आदि से भोगों को चीठ पोछे करता है—उनका परिणाम करता है ।

१—स्या ३१।३ बर्हि दारैर्द मर गुमे कामना लब्धता कोर्ध्व पठितितेभ्यः अद्वयबुधाय, मिष्टतामिबिबलम् ।

—त्रि च दू ८ : ०७७ गीमा पुन भोगनि अनुज कंठा त चर पिबा अर्णि ? आवाचः प्रत्युवाच—कंठा कामग को पिबा (१) पिबा कामग को कंठा () का पिबाच कंठाचि (३), का ना पिबा को कंठा (४) । कि ‘कार्थ’ ? कस्मिन् कतिपय कंठापुत्री उच्यते कस्मिन् पुन अर्धगर्वा कंठापुत्री उच्यते अह्वा त चर अत्यल्प कंठा त चर अत्यल्प अर्धना ।

३—त्रि च दू ८ : ०१०—मरापुको विनवा ।

४—वर्गी लू ३ : १०४ कः पुन चनेद लर कर्ष पुन चामर अनुदुत्तु । गंध रस च काम च बहदुत्तु विवागरे ॥

५—मरा ३।३ : १०४ कः

१—मरा ३।३

३—मरा ३।३ : १०४ कः

८—मरा ३।३ : १०४ विषय-विनिर्वाह बहव कामी पार्थिविर्वाह विनिर्वाह विनिर्वाह बहव भोगी ।

९—(८) त्रि च दू ८ : ०१० भोगो विनिर्वाह संग्रहा विनिर्वाह त कृष्ण विनिर्वाह पुन भव अह्वा विनिर्वाह कुर्ध्वनि विनिर्वाह अह्वा विनिर्वाह विनिर्वाह कृष्ण न मरागो ।

(१०) हा ही च १५ : १५ विनिर्वाह अनेक प्रकारेः शुभमाप्तादिभिः पृष्ठता करोति वर्तितवर्ति ।

१५. स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है (माहीणे चयइ भोए ण) :

प्रश्न है—जब 'लब्ध' शब्द है ही तब पुन 'स्वाधीन' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया ? क्या दोनों एकार्थक नहीं ?

चूर्णिकार के अनुसार 'लब्ध' शब्द का सम्बन्ध पदार्थों से है और स्वाधीन का सम्बन्ध भोक्ता से । स्वाधीन अर्थात् स्वस्थ और भोग समर्थ । उन्मत्त, रोगी और प्रोषित पराधीन हैं^१ । वे अपनी परवशता के कारण भोगों का सेवन नहीं कर पाते । यह उनका त्याग नहीं है ।

हरिमठ सूरि ने व्याख्या में कहा है—किसी वन्धन में बंधे होने से नहीं, वियोगी होने से नहीं, परवश होने से नहीं, पर स्वाधीन होते हुए भी जो लब्ध भोगों का त्याग करता है, वह त्यागी है^२ ।

जो विविध प्रकार के भोगों से सम्पन्न है, जो उन्हें भोगने में भी स्वाधीन है वह यदि अनेक प्रकार की शुभ भावना आदि से उनका परित्याग करता है तो वह त्यागी है ।

व्याख्याकारों ने स्वाधीन भोगों को त्यागनेवाले व्यक्तियों के उदाहरण में भरत चक्रवर्ती आदि का नामोल्लेख किया है । यहाँ प्रश्न उठता है कि यदि भरत और जम्बू जैसे स्वाधीन भोगों को परित्याग करनेवाले ही त्यागी हैं, तो क्या निर्धनावस्था में प्रव्रज्या लेकर अहिंसा आदि से युक्त हो श्रामण्य का सम्यक् रूप से पालन करनेवाले त्यागी नहीं हैं ? आचार्य उत्तर देते हैं—ऐसे प्रव्रजित भी दीन नहीं । वे भी तीन रत्नकोटि का परित्याग कर प्रव्रज्या होते हैं । लोक में अग्नि, जल और महिला—ये तीन सार रत्न हैं । इन्हें छोड़कर वे प्रव्रजित होते हैं, अतः वे त्यागी हैं । शिष्य पूछता है—ये रत्न कैसे हैं ? आचार्य दृष्टान्त देते हुए कहते हैं एक लकड़हारा ने सुधर्म-स्वामी के समीप प्रव्रज्या ली । जब वह भिक्षा के लिए अटन करता तब लोग व्यग्र में कहते—'यह लकड़हारा है जो प्रव्रजित हुआ है ।' साधु बालक बुद्धि से आचार्य से बोला—'मुझे अन्यत्र ले जायें, मैं ताने नहीं सह सकता ।' आचार्य ने अभयकुमार से कहा—'हम विहार करेंगे ।' अभयकुमार बोला—'क्या यह क्षेत्र मासकल्प के योग्य नहीं कि उसके पहले ही आप विहार करने का विचार करते हैं ?' आचार्य ने सारी बातें कही । अभयकुमार बोला—'आप विराजें । मैं लोगों को युक्ति से निवारित करूँगा ।' आचार्य वहीं विराजे । दूसरे दिन अभयकुमार ने तीन रत्नकोटि के दिग स्थापित किये । नगर में उद्घोषणा कराई—'अभयकुमार दान देत हैं ।' लोग आये । अभयकुमार बोले—'ये तीन रत्नकोटि के दिग हैं । जो अग्नि, पानी और स्त्री—इन तीन को छोड़ेगा उसे मैं ये तीन रत्नकोटि दूंगा ।' लोग बोले—'इनके बिना रत्नकोटियों से क्या प्रयोजन ?' अभयकुमार बोले—'तब क्यों व्यंग्र करते हो कि दीन लकड़हारा प्रव्रजित हुआ है ? उसके पास धन मले ही न हो, उसने तीन रत्नकोटि का परित्याग किया है ।' लोग बोले—'स्वामिन् ! सत्य है ।' आचार्य कहते हैं—इस तरह तीन सार पदार्थ—अग्नि, उदक और महिला को छोड़कर प्रव्रज्या लेनेवाला धनहीन व्यक्ति भी संयम में स्थित होने पर त्यागी कहलायेगा^३ ।

श्लोक ४ :

१६. समदृष्टि पूर्वक (समाए पेहाए ण) :

चूर्णि और टीका के अनुसार 'समाए' का अर्थ है—अपने और दूसरे को समान देखते हुए^४ । अपने और दूसरे में अन्तर न करते हुए । 'पेहाए' का अर्थ है प्रेक्षा, चिन्ता, भावना, ध्यान या दृष्टि पूर्वक ।

१—जि० चू० पृ० ८२ साहिणो णाम कल्लसरीरो, भोगसमत्थोत्ति धुत्त भवइ, न उम्मत्तो रोगिओ पवसिओ वा ।

२—हा० टी० पृ० ६२ स च न वन्धनवद्ध प्रोषितो वा किन्तु ? 'स्वाधीन' अपरायत्त स्वाधीनानेव त्यजति भोगान् स एव त्यागीत्युच्यते ।

३—अ० चू०, जि० चू० पृ० ८४, हा० टी० पृ० ६३ ।

४—(क) जि० चू० पृ० ८४ समा णाम परमप्याण च समा पासइ, णो विसम, पेहा णाम चिन्ता भणइ ।

(ख) हा० टी० पृ० ६३ 'समया' आत्मपरतुल्यया प्रेत्यतेऽनयेति प्रेक्षा—दृष्टिस्तया प्रेक्षया—दृष्ट्या ।

पर वहाँ 'समाय पैहाए' का अर्थ—'अन्तःकृत्य में समाय रक्खते हुए—राग-रूप की मानना न करते हुए'—अधिक संयत लगाई है।
 धनदण्डि पूर्वक अर्थात् प्रशस्त ध्यान पूर्वक।

अगस्त्य भूमि में इसका वैकल्पिक पाठ 'समाय' माना है^१। उस हास्य में अर्थ होगा—'संयम के लिए प्रेक्षापूर्वक विचारते हुए।'

१७ (परिचयतो)

अगस्त्य भूमि में 'परिचयतो' के अनुस्वार की असाधिका माना है^२। वैकल्पिक रूप में इसे मन के साथ जोड़ा है^३। इसका अनुवाद इन शब्दों में होगा—साम्प्र चित्तन में रमता हुआ मन।

बिनवास महेश्वर 'परिचयतो' की प्रथमा का एकवचन मानते हैं और अगले शब्द से उसका सम्बन्ध कोट्टमे के लिए 'तस्व' का अव्याहार करते हैं।

१८ यदि कदाचित् (सिया) :

अगस्त्य भूमि में विद्या शब्द का अर्थ 'चरि' किया गया है^४। इसका अर्थ—स्वात् कदाचित् भी मिलता है^५। मातार्थ है : प्रशस्तध्यान-ध्यान में वर्तते हुए भी यदि इच्छा मोहनीय कर्म के उदय से^६।

१९ मन बाहर निकल आप (मयो निस्सरई बहिहा) :

'बहिहा' का अर्थ है बहिस्तात्—बाहर। मातार्थ है—जैसे पर मनुज के रहने का स्थान होता है जैसे ही समय-साथ के मन के रहने का स्थान संयम होता है। कदाचित् कमौदय से युक्तमोगी होने पर पूर्व-व्यङ्ग्य के अनुस्मरण से अथवा अनुक्तमोगी होने पर कौटुम्बिक मन—अतःकरण—कायू में न रहे—संयमस्वी वर से बाहर निकल जाय^७।

स्वानाङ्गीका में 'बहिहा' का अर्थ 'मिथुन' मिलता है। वह अर्थ देने से अर्थ होगा—मन मिथुन में प्रवृत्त हो जाय।
 'कदाचित्' शब्द के मातृ की समकाले तथा ऐसे समय में क्या कर्तव्य है इसकी बताने के लिये भूमि और टीकाकार एक दृष्टान्त उपस्थित करते हैं^८। मूल दृष्टान्त प्राकृत में है। इसका मातार्थ इस प्रकार है : 'एक राजपुत्र बाहर उपस्थानशाला में खेल रहा था। एक बाघी उसके पास से बल का मरा बड़ा लेकर निकली। राजपुत्र ने योही मारकर उसके पक्ष में खेचकर दिया। बाघी रोने लगी। उसे रोती

१—अ वू : अइया 'समाय' समी—संयमो लक्ष्यं पैहा—प्रेक्षा।

—अ वू : वृत्तमंगमत्वात् धनदण्डो अनुस्मारो।

३—अ वू : अइया उपैव मयोऽभिसंयतयति।

४—अ वू इ० ८४ : बरिचयतो अम गममयरादीनि उचैसेन चित्तरोधि ह्यं अइह उत्त।

५—अ वू सिच सरो आसंकावारी 'वति' वृत्तिमि अत्ये बहिहि।

६—हा० टी १ ६४ 'ल्लव' कदाचित् चित्तमारवात् कर्ममते।

७—अ वू इ० ८४ : वल्लवहि आल्लवमेहि वइ उत्त मोहनीयस्स अमत्तत्त उरुत्त।

८—(क) अ वू इ० ८४ बहिहा वल्ल संयमानो बहिहि गच्छइ कइ ? उच्चरणाकुमारैव वा मुपमोहनी अनुत्तमोमिनी वा कोट्टकविवरण।

(ग) हा टी १ २४ : 'बहिहा' बहिः भुञ्जतीति; पूर्वकीटिनाकुमारवदिना अनुत्तमोमिनीकत्तु कुट्टद्वयादिना अना—अना—अर्थ विचारति—विचारति बहिः—संयमोवाहदितिर्यर्थः।

९—अ व १ २६६ टी० : बहिहा—मैपुवइ।

१—अ वू १ अ वू इ० ८४ : हा० टी २४।

देख राजपुत्र ने फिर गोली चलाई । दासी सोचने लगी . यदि रत्न ही भक्त हो जाय तो पुकार कहाँ की जाय ? जलसे उत्पन्न अग्नि कैसे बुझायी जाय ? यह सोचकर दासी ने कर्दम की गोली से तत्क्षण ही उस घट-छिद्र को स्थगित कर दिया—ढक दिया । इसी तरह सयम में रमण करते हुए भी यदि सयमी का मन योगवश बाहर निकल जाय—भटकने लगे तो वह प्रशस्त परिणाम से उग अशुभ सकल्प रूपी छिद्र को चरित्र-जल के रक्षण के लिए शीघ्र ही स्थगित करे ।”

२०. वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ (न सा महं नोवि अहं पि तीसे ग) :

यह भेद-चिन्तन का सूत्र है । लगभग सभी अध्यात्म-चिन्तकों ने भेद-चिन्तन की मोह-त्याग का बहुत बड़ा साधन माना है^१ । इसका प्रारम्भ बाहरी वस्तुओं से होता है और अन्त में वह ‘अन्यच्छरीरमन्योऽहम्’, यह मेरा शरीर मुझसे भिन्न है और मैं इससे भिन्न हूँ—यहाँ तक पहुँच जाता है । चूर्णिकार ने भेद को समझाने के लिए एक रोचक उदाहरण प्रस्तुत किया है । उसका सार इस प्रकार है ।

एक वणिक्-पुत्र था । उसने स्त्री छोड़ प्रव्रज्या ग्रहण की । वह इस प्रकार घोष करता—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” ऐसा रटते रटते वह सोचने लगा—“वह मेरी है, मैं भी उसका हूँ । वह मुझ में अनुरक्त है । मैंने उसका त्याग क्यों किया ?” ऐसा विचार कर वह अपने उपकरणों को ले उस ग्राम में पहुँचा, जहाँ उसकी पूर्व स्त्री थी । उसने अपने पूर्व पति को पहचान लिया पर वह उसे न पहचान सका । वणिक्-पुत्र ने पूछा—“अमुक की पत्नी मर चुकी या जीवित है ?” उसका विचार था—यदि वह जीवित होगी तो प्रव्रज्या छोड़ दूँगा, नहीं तो नहीं । स्त्री ने सोचा—यदि इमने प्रव्रज्या छोड़ दी तो दोनों ससार में भ्रमण करेंगे । यह सोच वह बोली—“वह दूसरे के साथ गई” । वह सोचने लगा—“जो पाठ मुझे सिखलाया गया वह ठीक है—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” इस तरह उसे पुनः परम सवेग उत्पन्न हुआ । वह बोला—“मैं वापस जाता हूँ ।”

गाथा ४ में कहा गया है कि यदि कभी काम-राग जाग्रत हो जाय, तो इस तरह विचार कर सयमी सयम में स्थिर हो जाय । सयम में विपाद-प्राप्त आत्मा को ऐसे ही चिन्तन-मग्न से पुनः सयम में सुप्रतिष्ठित करे ।

२१. विषय-राग को दूर करे (विणएज्ज रागं घ)

‘राग’ का अर्थ है रजित होना । ऐसे, चरित्र में भेद डालने वाले, प्रसंग के उपस्थित होने पर विषय-राग का विनयन करे, उसका दमन करे अर्थात् मन का निग्रह करे ।

२२. (इच्चेव घ) :

मांसादेर्वा—हेमश० ८।१।२८ अनेन एवशब्दस्य अनुस्वारलोप ।

श्लोक ५ :

२३. श्लोक ५ :

इस श्लोक में विषयों को जीतने और भाव-समाधि प्राप्त करने के उपायों का सक्षिप्त विवरण है । इसमें निम्न उपाय बताये हैं—

- (१) आतापना,
- (२) सौकुमार्य का त्याग,
- (३) द्वेष का उच्छेद और
- (४) राग का विनयन

१—मोहत्यागाष्टकम् अयं ममेति मन्त्रोऽयं, मोहस्तं जगदान्धकृत् ।

अयमेव हि नष्टपूर्वं, प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

मैयुन को उत्पत्ति बार बारों से मानी गयी है^१—(१) मंस शोभित का उपबन्ध—उत्पत्ती अपिकता, (२) मोहनीय कर्म का उपबन्ध, (३) मति—तद्विषयक बुद्धि और (४) तद्विषयक उपबोध। वहाँ इन सबसे पहले के उपाय बताये हैं।

२४ अपने को ठपा (आयावयाहि *):

मन का निग्रह कर्त्तव्य शरीर से संभव नहीं होता^२। जहाँ सर्व प्रथम कायबल निग्रह का उपाय बताया गया है^३—मौन और शोभित के उपबन्ध—उनकी अपिकता को घटाने का मार्ग दिखाया है।

शरीर-यमी में विविधा रचना शीघ्र काल में आभरकरहित होकर शीघ्रतन्ना, मीथ्य काल में स्पर्शमिच्छा होकर गमी रहना, आयापना ठपा है। उपलक्षण रूप से अन्य ठपा करने का भाव भी उसमें समाया हुआ है^४। इतीतिथि अर्थ किया—‘अपने को ठपा’ कर्त्तव्य ठपा कर।

२५ सुकुमारता (सोउमन्ल *):

प्राकृत में सोउमन्ल, सोउमन्ल, सोउमन्ल से चारों रूप मिलते हैं।

को सुकुमार होता है उसे काम—विषयेच्छा सतनी लम्बी है तथा वह स्त्रियों का काम्य हो जाता है। अथा सोकुमार्य की छोड़ने की आवश्यकता बताई है^५।

२६ श्रेय-माव (श्रेय *):

लंघन के प्रति अश्रीमाव—पूछा—अश्री की श्रेय कहते हैं। अनिष्ट विषयों के प्रति पूछा को भी श्रेय कहा है^६।

२७ राग-माव (राग *):

इष्ट दृष्टादि विषयों के प्रति प्रेम माव—अनुराग की राग कहते हैं।

दुःख का मूल कामना है। राग-श्रेय कामना की उत्पत्ति के आन्तरिक हेतु हैं। परार्थ-समूह, श्रेय, कात और लोभुमानों के उत्पत्ती उत्पत्ति के बाहरी हेतु हैं।

काम निबन्ध ही मुक्त है। इणीसे कहा है—काम को श्रुत कर दुःख अपने आप श्रुत होया।

१—वि ५ पृ २५: ‘कडहि इमैदि मेहुनं समुपयिजा तं चित्तमसतोनिवृत्ताय, मोहनिवृत्तस्य कामस्य उत्पत्तं मतीप-
लपुडोवकोनेन’।

२—वि ५ पृ २६: ‘तो व व समुत्तु कविकसरीरेण निपदेवं’।

३—वि ५ पृ २६: ‘तन्ना कायकसिगादे इमं उचं भवन्ना’।

४—(क) वि ५ पृ २६: ‘व्यापारये तन्नाह्वानं तद्वन्ति व कल्लं आवावयाहि,—उत्तोहरिचमि करेदि’।

(ख) हा टी पृ ६५: ‘यकालये तन्नाह्वानं तद्वन्ति व कल्लं आवावयाहि,—उत्तोहरिचमि करेदि’।

५—(क) वि ५ पृ २६: ‘लुम्माकवावो सोकमन्लं, लुम्माकमन्लं व कामदि इच्छा भवन्ना कमन्लवो व शीवो भवति लुम्माक-
मन्ना वरं लुम्माकमन्लं कट्टु विपि’।

(ख) हा टी पृ ६५: ‘लुम्माकवावो सोकमन्लं तद्वन्ति व कल्लं आवावयाहि,—उत्तोहरिचमि करेदि’।

६—वि ५ पृ २६: ‘ते व कामा सरावो विस्वा तद्वन्ति व कल्लं कट्टु विपि’। ‘ते व कामा सरावो विस्वा तद्वन्ति व कल्लं कट्टु विपि’। ‘ते व कामा सरावो विस्वा तद्वन्ति व कल्लं कट्टु विपि’।

२८. संसार में सुखी होगा (सुही होहिसि संपराए ष)

‘संपराय’ शब्द के अर्थ संसार, परलोक, उत्तरकाल—भविष्य होते हैं^१ ।

संसार में सुखी होगा, इसका अर्थ है संसार दुःख-बहुल है । पर यदि तू चित्त-समाधि प्राप्त करने के उपर्युक्त उपायों को करता रहेगा तो मुक्ति पाने के पूर्व यहाँ सुखी रहेगा । भावार्थ है—जबतक मुक्ति प्राप्त नहीं होती, प्राणी को संसार में जन्म-जन्मान्तर करते रहना पड़ता है । इन जन्म-जन्मान्तरों में तू देव और मनुष्य योनि को प्राप्त करता हुआ उनमें सुखी रहेगा^२ ।

चूर्णिकारों के अनुसार ‘संपराय’ शब्द का दूसरा अर्थ ‘सम्राट्’ होता है । टीकाकार हरिभद्र सूरि ने मतान्तर के रूप में इसका उल्लेख किया है । यह अर्थ ग्रहण करने से तात्पर्य होगा—परीपह और उपसर्ग रूपी सम्राट् में सुखी होगा—प्रसन्न मन रह सकेगा । अगर तू इन उपायों को करता रहेगा, रागद्वेष में मध्यस्थभाव प्राप्त करेगा तो जब कभी विकट सकट उपस्थित होगा तब तू उसमें विजयी हो सुखी रह सकेगा^३ ।

प्रथम अर्थ से यह दूसरा अर्थ यहाँ अधिक सगत है । मोहोदय से मनुष्य विचलित हो जाता है । उस समय वह आत्मा की ओर ध्यान न दे विषय-सुख की ओर दौड़ने लगता है । ऐसे सकट के समय समय में पुनः स्थिर होने के जो उपाय हैं उन्हीं का निर्देश इस श्लोक में है । जो इन उपायों को अपनाता है वह आत्म-सम्राट् में विजयी हो सुखी होता है ।

श्लोक ६ :

२९. अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प (कुले जाया अगन्धणे ष) :

सर्प दो तरह के होते हैं । गन्धन और अगन्धन । गन्धन जाति के सर्प वे हैं, जो डँसने के बाद मन्त्र से आकृष्ट किए जाने पर त्रण से मुह लगाकर विष को वापस पी लेते हैं । अगन्धन जाति के सर्प प्राण गवाँ देना पसन्द करते हैं पर छोड़े हुए विष को वापस नहीं पीते^४ । अगंधन सर्प की कथा ‘विसवन्त जातक’ (क्रमांक ६९) में मिलती है । उसका सार इस प्रकार है

खाजा खाने के दिनों में, मनुष्य, सध के लिए बहुत-सा खाजा लेकर आये । बहुत-सा (खाजा) बाकी बच गया । स्थविर से लोग कहने लगे,—“भन्ते । जो (मिन्तु) गाँव में गये हैं, उनका (हिस्सा) भी ले लें ।” उस समय स्थविर का (एक) बालक—शिष्य

१—(क) अ० चू० संपरायो ससारो

(ख) जि० चू० पृ० ८६ संपरातो—ससारो भरणह ।

(ग) कठोपनिषद् शाकरभाष्य १० ६ सम्पर ईयत इति सम्पराय परलोकस्तत्प्राप्तिप्रयोजन साधनविशेष शास्त्रीय साम्पराय ।

(घ) हल्लायुध कोष ।

२—(क) अ० चू० संपरायेवि तु क्लृप्ते देवमणुस्तेषु सही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जाव ण परिणेष्वहिसि ताव दुक्खाउले ससारे सही देवमणुएस भविस्ससि ।

(ग) हा० टी० प० ६५ यावदपवर्गं न प्राप्स्यसि तावत्सुखी भविष्यसि ।

३—(क) अ० चू० जुद्ध वा संपराओ वावीस पवीस परीसहोव सग्ग जुद्ध लब्ध विजतो पर सही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जुत्त भरणह, जया रागदोसेसु मज्झत्यो भविस्ससि तओ (जिय) परीसहसंपराओ सही भविस्ससि ।

(ग) हा० टी० प० ६५ ‘संपराये’ परीपहोपसर्गसम्राट् इत्यनेन ।

४—(क) अ० चू० गधणा अगधणाय सप्पा, गधणा हीणा, अगधणा उत्तमा, ते उकातो विस न पिवति मरता वि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८७ तत्थ नागाण दो जातीयो—गधणा य अगधणा य, तत्थ गधणा णाम जे ढसिऊण गया मतेहि आगच्छिया तमेव विस वणमुहट्टिया पुणो आवियति ते, अगधणा णाम मरण ववसति ण य वतय आवियति ।

(ग) हा० टी० प० ६५ नागाता हि भेदद्वय—गधनाग्धागन्धनाग्ध—शेष जि० चू० वत्

यौन में गया था। (तोयो न) उसका हिस्सा स्वर्ग को दे दिया। स्वर्ग में जब उसे खा लिया तो वह लड़का आया। स्वर्ग में पहले कहा—“आमुष्माम्। मैंने तेरे लिए रक्ता हुआ चाय का लिये।” वह बोला—“मन्त। मयूर भीज किते अग्रिय लमही है।” महास्वर्ग को लेव हुआ। उन्होंने निश्चय किया—“जब इसके बाद (कमी) खाया न जायेगे।” वह बात मिथु-संघ में प्रगट हो गई। इसकी चर्चा हो रही थी। शास्ता ने पूछा—“मिथुआ! क्या बात कर रहे हो?” मिथुओं के बात कहने पर शास्ता ने कहा—“मिथुओ। एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र प्राण छोड़ने पर मी प्रहम नहीं करता।” ऐसा कहकर शास्ता ने पूष कर्म की कथा कही—

‘पूष समय में बाराबसी में (राजा) अक्षरव के राज्य करने के समय बोधिमत्स एक विप-वैद्य कुत में उत्पन्न हो वैष्णव से जीविका पचाते थे। एकबार एक रोगी को सौंप ले ईँस लिया। उसके रिस्तेवार देर न कर बस्ती से वैद्य को बुला लाये। वैद्य ने पूछा—‘वैद्य के मोर से विप को इर क्यों? अपने जिन सौंप ले ईँसा है उसे बुलाकर उसी से ईँसे हुए स्थान से विप निकलवाऊँ। लोगों ने कहा—‘सप को बुलाकर विप निकलवाओ।’ वैद्य ने सौंप को बुलाकर पूछा—‘रते तुने ईँसा है?’ ‘हाँ। मैंने ही’—सौंप ने उत्तर दिया। ‘अपने ईँसे हुए स्थान से गूँही विप को निकाल। सौंप ने उत्तर दिया—‘मैंने एकबार छोड़े हुए विप को फिर कमी प्रहम नहीं किया, तो मैं अपने छोड़े हुए विप को मही निकालूँगा। वैद्य ने लकड़ियाँ मँगवा आग बनाकर कहा—‘बहि। अपने विप को नहीं निकालता तो इत आग में प्रवेश कर। मर्य बोला—‘आग में प्रविष्ट हो जाऊँगा लेकिन एकबार छोड़े हुए अपने विप को फिर नहीं जाऊँगा।’ यह कहकर अपने यह माथा कही।

धिरलु सं बिस चन्त धमई जीवितकारणा।

चन्त पञ्चावमिस्सामि, सत्तम्मे जीविता वरं॥

‘पिक्कार है उस विप को किते जीवन की रक्षा के लिए एकबार कलकुर में फिर निगहूँ। ऐसे जीवन से मरना अच्छा है’ यह कहकर सप अग्रि में प्रविष्ट होने के लिये तैयार हुआ। वैद्य ने उसे रोक रोगी को अग्रिय तथा रवाई से निरोध कर दिया। फिर सप को सहायारी बना जब से किसी को दुष्क न देना’ कह कर छोड़ दिया।

‘पूष कर्म का मर्य जब का सारिपुत्र है। ‘एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र किस प्रकार प्राण छोड़ने पर मी फिर प्रहम नहीं करता’—इस सम्बन्ध में यह उगके पूष कर्म की कथा है।’

३० बिहरात (दुरासप क)

पूर्विकार ने ‘दुरासप’ राज्य का जब ‘रहन-मर्य’ किया है। इनके अनुसार जितका लोभीय महम करना बुद्धर हो वह दुरासप है।

हीकाकार ने इसका अर्थ ‘दुरास’ किया है। जितके लोभीय जाना कठिन हो उसे दुरासप कहा है। ‘बिहरात’ शब्द दोनों अर्थों की मानना को अभिव्यक्त करता है।

१—विप-वैद्य विष्णुधर्मक विपत्त है। सं किं अय विप को कसई जीवित कारणा (जि में (जन्म) जीवन की रक्षा के दिन) कर्त्त किं (दरामे हुए विप को) पञ्चावमिस्सामि (निकालूँगा), उस वकते हुए विप को पिक्कार है। सत्तम्मे जीविता वरं उस विप को फिर न निकालने के कारण जो कथा में प्रविष्ट होकर मरना है वह मरे जीवित रहन की अपेक्षा अच्छा है।—आलक प्र सं पू ४ अ में संक्षिप्त।

३—जि सं पू ४०। दुरासपों नाम ब्रह्मण्यपचरं, बल्लं तन्म संभोगो नद्विज्ज बरालको तथ।

३१. धूमशिख (धूमकेतुं ख) :

चूर्णि के अनुसार यह 'जोड़'—ज्योति—अग्नि का ही दूसरा नाम है। धूम ही जिसका केतु हो उसको धूमकेतु कहते हैं और वह अग्नि ही होती है^१। टीका के अनुसार यह 'ज्योति' शब्द के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है और इसका अर्थ है जो ज्योति, उल्कादि रूप नहीं पर धूमकेतु, धूमोच्छिन्न, धूमध्वज वाली है^२ अर्थात् जिससे धुआँ निकल रहा है वह अग्नि।

३२. वापस पीने की इच्छा नहीं करते (नेच्छन्ति वन्तयं भोत्तु ग) :

प्राण भले ही चले जाय पर अगन्धन कुल में उत्पन्न सर्प विष को वापस नहीं पीता। इस बात का महारा ले राजीमती कहती है साधु को सोचना चाहिए—अविरत होने पर तथा धर्म को नहीं जानने पर भी केवल कुल का अवलम्बन ले तिर्यञ्च अगन्धन सर्प अपने प्राण देने को तैयार हो जाता है पर वमन पीने जैसा घृणित काम नहीं करता। हम तो मनुष्य हैं, जिन-धर्म को जानते हैं फिर भला क्या हमें जाति-कुल के स्वाभिमान को त्याग, परित्यक्त भोगों का पुनः कायरतापूर्वक आसेवन करना चाहिए? हम दारुण दुःख के हेतु त्यक्त भोगों का फिर से सेवन कैसे कर सकते हैं^४?

३३. श्लोक ७ से ११ :

इनकी तुलना के लिए देखिए 'उत्तराध्ययन' २२ ४२, ४३, ४४, ४६, ४६।

श्लोक ७ :

३४. हे यशःकामिन् ! (जसोकामी क)

चूर्णि के अनुसार 'जसोकामी' शब्द का अर्थ है—'हे क्षत्रिय'। हरिभद्र सूरि ने इस शब्द का रोप में क्षत्रिय के आमन्त्रण का सूचक कहा है^५। डा० यॉकोवी ने इसी कारण इसका अर्थ 'famous knight' किया है^७।

अकार का प्रश्लेष मानने पर 'धिरत्यु तेजसोकामी' ऐसा पाठ बनता है^६। उस हालत में—हे अयश कामिन्!—ऐसा सम्बोधन बनेगा। 'यश' शब्द का अर्थ सयम भी होता है। अतः अर्थ होगा—हे असयम के कामी! धिक्कार है तुम्हें!

इस श्लोक के पहले चरण का अर्थ इस प्रकार भी किया जा सकता है—हे कामी! तेरे यश को धिक्कार है।

१—जि० चू० पृ० ८७ जोती अग्नी भरणह, धूमो तस्सेव परियायो, केऊ उस्सवो चिध वा, सो धूमे केतू जस्स भवइ धूमकेऊ।

२—हा० टी० प० ६५ अग्नि 'धूमकेतु' धूमचिह्न धूमध्वज नोल्कादिरूपम्।

३—जि० चू० पृ० ८७ साहुणावि चित्तेयव्व जइ णामाविरण्ण होऊण धम्म अयाणमाणेण कुलमवल्लभेण य जीविय परिच्छत्त ण य वन्तमावीत, किमगपुण मणुस्सेण जिणवयण जाणमाणेण जातिकुलमत्तणो अणुगणितेण? तहा करणीय जेण सहेण दोसे ण भवइ अविय-मरण अज्झवसियव्व, ण य सीलविराहण कुज्जा।

४—हा० टी० प० ६५ यदि तावत्तिर्यञ्चोऽप्यभिमानमात्रादपि जीवित परित्यजन्ति न च वान्त भुञ्जते तत्कथमहं जिनवचनाभिज्ञो विपाक-दारुणान् विषयान् वान्तान् भोक्ष्ये?

५—जि० चू० पृ० ८८ जसोकामिणो खत्तिया भणन्ति।

६—हा० टी० प० ६६ हे यशस्कामिन्निति सासूय क्षत्रियामन्त्रणम्।

७—The Uttaradhyayana Sutra P 118

८—(क) जि० चू० पृ० ८८ अहवा धिरत्यु ते अयसोकामी, गथलाववत्थ अकारस्स लोव काऊण एव पढिज्जइ 'धिरत्यु तेजसोकामी'।
(ख) हा० टी० प० ६६ अथवा अकारप्रश्लेषादयशस्कामिन्।

९—(क) हा० टी० प० १८८ 'जस सारक्खमप्पणो (८० ५० ३६)—यश शब्देन सयमोऽभिधीयते।

(ख) भगवती श० ४१ उ० १ तेण भते जीवा! किं आयजत्तेण उव्वज्जति? 'आत्मन सम्बन्धि यशो यशोहेतुत्वाद् यश'—सयम आत्मयशस्तेन।

माँष में गया था। (सोगो न) उसका हिस्सा स्वयिर को दे दिया। स्वयिर ने जब उसे खा लिया, तो वह लड़का आया। स्वयिर ने समझे कहा—“आमुष्यमायुः। मने तेरे लिए रक्खा हुआ खाया जा लिया।” वह बोला—“मन्ते। मयुर बीज किसे अग्निय लगती है?” महास्वयिर को खेर हुआ। उन्होंने निश्चय किया—“जब इसके बाद (कमी) आना न लायेंगे।” यह बात मित्तु-संघ में प्रगट हो गई। इनकी चन्ता हो रही थी। शास्ता न पूछा—“मित्तुघो! क्या बात कर रहे हो?” मित्तुघो के बात कहने पर शास्ता ने कहा—“मित्तुघो! एकबार छोड़ी हुई बीज को सारिपुत्र प्राय छोड़ने पर भी ग्रहण नहीं करता।” ऐसा कहकर शास्ता ने पूर्व जन्म की कथा कही—

‘पूव समय में बाराबनी में (राजा) अश्वत्थ के राज्य करने के समय होयिमत्त एक विप-वैद्य हुआ मे समयन हो वैद्य से बीजिका पताते थे। एकबार एक बेहारी को माँष ने डँक लिया। उसके रिस्तेवार डेर न कर बन्दी से दैव को हुआ लाये। वैद्य ने पूछा—‘दैव के कोर स विप को दू करूँ? अथवा जिन तौप ने डँका है उसे बुलाकर लमी से डँके हुए स्थान से विप निकलवाऊँ। लोयी ने कहा—‘मय को बुलाकर विप निकलवाओ।’ वैद्य ने तौप को बुलाकर पूछा—‘इसे तुने डँका है?’ ‘हाँ।’ ‘मैने ही’—तौप ने उत्तर दिया। अपने डँके हुए स्थान से गूँधी विप को निकाल। माँष ने उत्तर दिया—‘मैने एकबार छोड़े हुए विप को फिर कमी ग्रहण नहीं किया। मो मैं अपने छोड़े हुए विप को नहीं निकालूँगा। वैद्य ने लफड़ियों मेंगदा काग बनाकर कहा—‘बहि। अपने विप को यहाँ निकालता तो इन चाय में प्रवेश कर। तर्प बोला: ‘चाय में प्रविष्ट हो जाऊँगा लेकिन एकबार छोड़े हुए अपने विप को फिर नहीं पार्दूँगा।’ वह कहकर लम्बे यह याथा कही।

विरल्यु तं विस्तं जस्तं यमहं जीवितकारणा।

जस्तं पचावमिस्सामि यत्तस्मै जीविता वरं॥

‘पिछार है उन विप को किसे जीवन की रक्षा के लिए एकबार फालाकर मैं फिर निगलूँ। ऐसे जीवन से मरना अच्छा है’ वह कहकर लय अग्नि में प्रविष्ट होने के लिये तैयार हुआ। वैद्य ने उसे रोक, रोगी को क्षीयति तथा बर्बाद से निरोग कर दिया। फिर तर्प को लराचारी बना। अब से किमी को हुआ न देना’ कह कर छोड़ दिया।

‘पूर्व जन्म का मय अब का सारिपुत्र है।’ ‘एकबार छोड़ी हुई बीज को सारिपुत्र किन प्रकार प्राय छोड़ने पर भी फिर ग्रहण नहीं करता—इत महाजन्म में वह उनके पूर्व जन्म की कथा है।’

३० विकराल (दुरामय न)

सूर्यिकार में ‘दुरामय’ शब्द का अर्थ ‘बहन-जन्म’ किया है। इनके अनुसार जितकर संबंधी मदन करना दुष्कर हो वह दुरामर है^१।

डोकाकार से इनका अर्थ ‘दुग्ध’ किया है। इनके समीप जाना कठिन हो उसे दुरामय कहा है। ‘विकराल’ शब्द बीनी कर्मों की भावना को अभिव्यक्त करता है।

१—प्रायः विन्यासक विराज है। संविमं जय विप का यमहं जीविन कारणा (जिन में (जन्म) जीवित की रक्षा के लिय) जस्तं विमं (उत्तमैद्व विप को) पचावमिस्सामि (निगलूँगा) जय जगमे हुए विप को बिहार है। अग्रम जीविता वरं उत विप को फिर न मित्तुघो के कारण जो जग में प्रविष्ट होकर मरता है वह मो जीविन रहने की अपेक्षा अच्छा है।—अलङ्कार ३ सं ५ ३४।
—अलङ्कार ३ सं ५ ३४ नमः विवित।

३—कि ५ ५ ३०। दुरामय को नाम दुरामयमयममं, दुरामं ताम्य मंशोगो मद्विन्द दुरामको तम।

४—दा टी ५ ३३। ‘दुराम’ दुरामयामाज्जमिद्विज्जम इति दुरामकम् दुरामिजमिद्विज्जमः।

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा^१।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है^२। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प न हों (मा कुले गंधणा होमो ग) :

राजोमती कहती है—हम लोग दोनों ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गन्धन सर्प छोड़े हुए विष को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गंधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ बतलाकर 'कुलगंधिणो' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह कलक लगानेवाले न हों^३।

श्लोक ६ :

३६. हट (हडो ग) :

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनिक्', 'उदक सभवं' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है^४। 'प्रज्ञापना' सूत्र में जलरुह वनस्पति के भेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हट' का उल्लेख मिलता है^५। इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हट' वनस्पति का नाम आया है^६। 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति में अनन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कत्य, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हट' का नामोल्लेख है^७। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हट' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अवद्धमूल वनस्पति किया है^८। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ ब्रह्म, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है^९। इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३ १ १६६, २ ११ १ ४४१

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४.२ १०४

३—जि० चू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणो कुलपूयणा मा भवामो।

४—सूत्र० (प० ३४६) २ ३ ५४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियानेण तत्थबुक्खा णाणाविह-जोणिएस उदएस उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलम्बुगत्ताए हटत्ताए कसेस्सत्ताए विट्टन्ति।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १ ४३ से किं त जलरुहा?, जलरुहा अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलम्बुया, हटे य।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-९) १ ४५ से किं त साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया? साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा 'किमिरासि भट्ठुत्था णंगलई पेलुगा इय। किण्हे पठले य हटे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकत्यभाणियभवए पणए य किणए य हटे।

एए अणन्तजीवा भणिया अणे अणेगविहा ॥

८—हा० टी० प० ६७ अवद्धमूलो वनस्पतिविशेष।

९—जि० चू० पृ० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिषु छिण्णमूलो भवति।

३५ मोगी-जीवन क लिए (वा स जीविकागमा न)

बिनवास यणि ने—‘कुशा पर स्थित बस विष्णु के समान बंचत जीवन के लिए’—ऐसा अर्थ किया है^१ । हरिमइ धरि ने—‘अंतर्गामी जीवन के लिए’—ऐसा अर्थ किया है^२ ।

३६ इससे तो तरा मरना भये है ! (सेय ते मरख मये न)

जैसे जीने के लिए बमन की हुई कसु का पुन मोहन करने से मरना अधिक गौरवपूर्ण होता है वैस ही परिवर्तित मोगी को मीमने की अपेक्षा मरना ही भेषकर है ।

भूखा मनुष्य कष्ट मले ही पाये पर बिकारा नहीं खा सकता पर बमन की खालेखाला बीते-बी ही बिकारा खाता है । बी शक्ति-योग करने की अपेक्षा मृत्यु को बरबा करता है वह एक बार ही मृत्यु का कष्ट अनुभव करता है पर अपने गौरव और बम की रक्षा कर लेता है । बी परिवर्तित मोगी का पुन अस्तेजन करता है वह अनेक बार बिकारा खाकर बार-बार मृत्यु का अनुभव करता है । इतना ही नहीं वह अनादि और दीर्घ संसार कष्टकी में नाना विनियोग में लग्न मरख करता हुआ बार-बार कष्ट पाता है^३ । अतः मर्णास का उत्सर्जन करने की अपेक्षा तो मरना भेष होता है ।

श्लोक ८

३७ मैं मानवराज की पुत्री हूँ (अह न मोयरायस्त न)

राजीमती मे रचनेमि से कहा—मैं मोक्ष रास की सन्तान हूँ और तुम अन्धक-बुद्धि की सन्तान हो । यहाँ ‘मोक्ष और अन्धक बुद्धि’ शब्द कुल-बंध-बाधक हैं^४ ।

हरिमइ धरि ने ‘मोक्ष का संस्कृत रूप ‘मोक्ष’ किया है । शास्त्रापाद ने इसका रूप ‘मोक्ष दिया है^५ । महाभारत^६ और कौटिलीय अर्थशास्त्र में ‘मोक्ष शब्द का प्रयोग मिलता है । महाभारत और विष्णुपुराण के अनुसार ‘मोक्ष’ ब्राह्मों का एक विभाग है । कृष्ण ब्रित तप-राज्य का प्रेरक करत न तबमें ब्राह्म कुकुर, मोक्ष अन्धक और बुद्धि अस्मिष्ठित न^७ । शैनायगों के अनुसार कृष्ण अग्रसेन धारि संसार इबारा रामन्वी का आधिपत्य करते है । अन्धक-बुद्धिवादी के संघ-राज्य का उत्प्रेषण पाणिनि ने भी किया है^८ ।

१—त्रि नू ५ ८८ : ओ तुम इमस्स पुत्तममकविपुत्रं कलस्स जीविकस्स जट्ठाग ।
—दा ही प ६९ : ‘जीविकायात् अस्तंमजीविनेयो’ ।
२—त्रि नू ५ ८८ : कलारूप अन्धकश्च बहिमन् संसारकंदारे तत्त तत्त जरीत्त बहुजि जन्मममरकजि पावति ।
३—दा ही प ६९ : अन्धकालमपौरुषं अपन्न मरुं मयेत्त दोमलत्तं तप मरुं न पुनरिहमकायसिक्कमिति ।
४—त्रि नू ५ ८८ : योगा लप्पितत्तं जनिधियां मयवत्त ।
तुम न लप्स मारितस्स अंधकविहरो पुंसे पत्तुओ समुत्तिज्जस्स पुणो ।
५—उत्त : १, ३३ वृ ।
६—म मा शान्तिपर्व : ८१ १४ : अह रमोक्ष्यमरा : ।
७—कौ अ १ ६, ९ : कथा ब्राह्मणना नाम मोक्षः कामाद् ब्राह्मण्यस्यामिमन्त्रमागः सचचबुरादो रितमात् ।
८—म मा समालोचनः १४३ ।
९—विष्णुपुराण : ४ १३, ७ ।
१०—म मा शान्तिपर्व : ८१ ६ : बाध्याः कुकुरा मोक्षाः, तत्र चान्धकबुद्धयः ।
लप्पितत्तया मयापादो कोदा मोक्षराज्यं च ।
११—अन ११ : लब्धं नं बाधं लपरीत्तं कज्जे नामं बलत्तं राया वरिचमइ । ‘बलत्तं-पामीरत्तं’ बंधनं महाभीरत्तं, परबुद्धबलामोत्तत्तं अत्तुत्तत्तं पुत्ताकोटीत्तं — ‘लप्पितत्तं बलत्तं कलत्तं’ ‘उपागत-बाधोत्तत्तं’ मोक्षरत्तं ‘राज्यमपुत्तत्तं’ जाहबधं बाध लप्पितत्तं विहाय ।
१२—अन्धकवादी (पाणिनि) : ६ ३ ३४

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा^१।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है^२। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प... न हों (मा कुले गंधणा होमो ग) :

राजीमती कहती है—हम लोग दोनों ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गधन सर्प छोड़े हुए विष को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणी होमो' ऐसा विकल्प पाठ बतलाकर 'कुलगंधिणी' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह कलक लगानेवाले न हों^३।

श्लोक ६ :

३६. हट (हडो ग) :

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनि', 'उदक-सम्भव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है^४। 'प्रज्ञापना' सूत्र में जलरुह वनस्पति के मेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हड' का उल्लेख मिलता है^५। इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हड' वनस्पति का नाम आया है^६। 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति में अनन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कथ, भाणिका, अवक, पणक, किण्व आदि के साथ 'हड' का नामोल्लेख है^७। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हड' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अवद्धमूल वनस्पति किया है^८। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रव, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है^९। इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३१ १६६, २११ १४४१

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४० १०४

३—जि० चू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणी कुलपूयणा मा भवामो।

४—सूत्र० (पृ० ३४६) २३ ५४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसम्भवा जाव कम्मनियाणेण तत्त्यबुक्खा णाणाविह-जोणिएस उदएस उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलंबुगत्ताए हडत्ताए कसेस्सत्ताए विउट्ठन्ति।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १४३ से कि तं जलरुहा?, जलरुहा अणेगविहा पन्तत्ता। तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलंबुया, हडे य।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-९) १४५ से कि त साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया? साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्तत्ता। तजहा 'किमिरासि भइमुत्था णगलई पेत्तुगा इय। किरहे पटले य हडे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकथभाणियभवए पणए य किनए य हडे।

एए अणन्तजीवा भणिया अएणे अणेगविहा ॥

८—हा० टी० पृ० ६७ अत्रद्धमूलो वनस्पतिविशेषः।

९—जि० चू० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिपु छिण्णमूलो भवति।

‘सुभुव’ में सेना के साथ ‘इट’, एक पद्मपत्र आदि का लक्ष्य है। इससे पता चलता है कि संस्कृत में ‘इट’ का नाम ‘इट’ प्रचलित रहा। वहीं इट से आप्लावित बल को दूषित माना है। इससे वह निष्पक्ष रहने ही निष्कलता है कि ‘इट’ वनस्पति बल को आप्लावित कर रही है। ‘इट’ को संस्कृत में ‘इट’ भी कहा गया है।

‘इह’ बनस्यति का अर्थ कहें अनुशासो में पाठ? अथवा इह किया गया है। पर उपर्युक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि ये शीनों अथ्य अग्रहक हैं।

‘हट’ का अर्थ बलबुम्मी किया गया है^१। इसकी पत्तियाँ बहुत बड़ी बड़ी और मोटी होती हैं। ऊपर की सतह मीन जैसी चिकनी होती है। इसलिए पानी में डूबने की अपेक्षा वह आसानी से तैरती रहती है। बलबुम्मी के आठ पर्वायवाची नाम उपलब्ध हैं।

४० अस्थितात्मा हो जायगा (अद्विष्टा भविष्यति)

राजीमती इस श्लोक में जो कहती है उसका छार इस प्रकार है : इस वनस्पति के मूल नहीं होता । वायु के एक झटके से स्पष्ट से ही यह वनस्पति बहने से इधर उधर बहने लगती है । इसी तरह यदि दुष्ट्य नारी के प्रति अनुराग करने लगता तो संभोग में अवलम्वित होने से इसके छंदार-तनुयु से प्रसाव-वजन से प्रेरित हो इधर-उधर भग्न भ्रमण करते खाना पड़ेगा* ।

दृष्टी अमल हो-रही है परिपूरण है । जहाँ-सहाँ तबहीं दृष्टिगोचर होगी । उन्हें देख कर यदि तू उनके प्रति ऐसा भाव करे
तो ऐसा जैसा कि तू मेरे प्रति कर रहा है वो संभव में अत्यन्तमूल हो अमल-शुद्धी से रिक हो केवल दृष्टिगोचरी हो जायगा ।

१-समुद्र (सूक्ष्मात्म) ४५.० : तत्र नृ पञ्चगोत्रादयः सप्तप्रभृतिसिद्धिरन्वयः असिद्धयश्चिरानामिच्छासिद्धयः शान्त्यर्थं सोपपन्नः सूक्ष्मात्ममिति विधातः ।

३—जाया (पृ० ५४) नि गा १४१ की ओर से बाह्यमन्त्रमालिका श्रवणमन्त्रविषयक आशुओमन्त्रकी वा गति ।

१—(क) दा. (दा वा अन्वय) बौद्ध पृ ११ : The writer of the Vritti explains it as a kind of grass which leans before every breeze that comes from any direction

(ब) समीक्षाको उपरि (गो० जी परेक) पृ० ११ अंश न होवने कारन बाबुजी नाम ठेस सेवता 'इ' नाममा बास' ।

૭-કલ (ઝી પંચાનાર) વચ્ચે : હવે નાના હજી સમુદ્રને કીવારે હોય છે । તેણે મૂલ ચરાચર હોય તપી અને માન્ય માર કવો હોય છે અને સમુદ્રને કીવારે વચ્ચેની ઝીર વચ્ચે હોવાથી તે હજી અલગથી સમુદ્રની પડે અને ત્યાં દેરાદેરા કર્યા કરે ।

५-उद्युत (सूक्त्याय) ४५.७ : वाह-विप्यजी न १ में उह्यत मंग का अर्थ —हय जहकुमिका जहकुमिकासूक्त्यायविप्यः इत्येके ।

१-वा नि पृ १ ५ :

कुम्भिकार्य वारिणी ५, वारिणी कः ॥

आकाशमूली कुम्भ सुखा मन्त्रमन्त्रम् ॥

७—हा टी व ६७ : सङ्कल्पान्तराविवर्तनान्तराविवर्तनसंयोगेन (प्रति) बन्धुसम्बन्धात् संसारसमारे प्रमादव्यवस्थित इत्यपेक्षया सर्ववर्तिन्यस्तीति ।

८—(क) त्रि वृत्तः : सप्तं करोतिसि—प्राप्तौ अभिप्रायः ।

(ग) हा टी व २७ : माव—अभिप्राय प्रार्थनास्तिवर्गः, 'ज्जाः बोम्ला एतावाबोम्ला अताः लवे कामिस्तेवैवर्ग माव' ।

४—त्रि १५ व १६ : इहो वागेव व अइहो इहो इहो व विजय लडा दुर्मिप पूर्व कनेडो संक्रमे अन्वयस्थो समन्वयपरिद्वितीयो केवल
स्वर्णितावारी अविम्वसि ।

श्लोक १० :

४१. सुभाषित (सुभाषितं च) :

यह वचन (वचन) का विशेषण है। इसका अर्थ है—अच्छे कहे हुए। राजीमती के वचन ससार-भय से उद्भिन्न करनेवाले^१, सवेग—वैराग्य उत्पन्न करने वाले हैं^२ अतः सुभाषित कहे गये हैं।

४२. जैसे अंकुश से नाग (अंकुसेण जहा नागो ग) :

जिम तरह अंकुश से अनुशासित हाथी जीम ही रास्ते पर आ जाता है उसी तरह से राजीमती के वैराग्योत्पादक उपदेश से रयनेमि का मन पुनः समय में स्थिर हो गया। अंकुश से हाथी कैसे स्थिर होता है इस पर चूर्णिकार एवं हरिभद्र सूरि एक कथा देते हैं। वह परिशिष्ट में दी जा रही है।

श्लोक ११ :

४३. संबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण (संबुद्धा, पण्डित्या पविचक्षणं कन्व) :

प्रायः प्रतियों में 'संबुद्धा' पाठ मिलता है। 'उत्तराध्ययन' सूत्र में भी 'संबुद्धा' पाठ ही है^३। पर चूर्णिकार ने 'सपण्णा' पाठ स्वीकार कर व्याख्या की है।

चूर्णिकार के अनुसार 'सप्राज्ञ' का अर्थ है—प्रज्ञा—बुद्धि से सम्पन्न^४। 'पण्डित' का अर्थ है—परितुष्ट भोगों के प्रत्याचरण में दोषों को जाननेवाला^५। 'प्रविचक्षण' का अर्थ है—पाप-भीरु—जो ससार-भय से उद्भिन्न हो, थोड़ा भी पाप करना नहीं चाहता^६।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख 'संबुद्धा' पाठ वाली प्रतियाँ ही रहीं। उन्होंने निम्न रूप से व्याख्या की है

'संबुद्ध'—'बुद्ध' बुद्धिमान को कहते हैं। जो बुद्धिमान सम्यक्-दर्शन सहित होता है, वह संबुद्ध कहलाता है। विषयों के स्वभाव को जाननेवाला सम्यक्-दृष्टि—'संबुद्ध' है। 'पण्डित'—जो सम्यक्-ज्ञान से सम्पन्न हो। 'प्रविचक्षण'—जो सम्यक्-चारित्र्य से युक्त हो^७।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख चूर्णिकार से प्रायः मिलती हुई व्याख्या भी थी, जिसका उल्लेख उन्होंने मतान्तर के रूप में किया है^८।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि चूर्णिकार कृत व्याख्या ही अधिक सगत और प्रसंगोपेत है।

४४. पुरुषोत्तम (पुरिसोत्तमो च) :

प्रश्न है—प्रवर्जित होने पर भी रयनेमि विषय की अभिलाषा करने लगे फिर उन्हें पुरुषोत्तम क्यों कहा गया है ? इसका उत्तर

१—जि० चू० पृ० ६१ ससारभयव्यगरेहि वयणेहि ।

२—हा० टी० पृ० ६७ 'सुभाषित' सवेगनिबन्धनम् ।

३—उत्त० २२ ४६

४—जि० चू० पृ० ६२ सपण्णा नाम पण्णा—बुद्धी भरणह, तीय बुद्धीय उववेता सपण्णा भरणति ।

५—जि० चू० पृ० ६३ पण्डित्या नाम चत्ताण भोगाण पण्डित्याहे जे दोसा परिजाणती पण्डित्या ।

६—जि० चू० पृ० ६२ पविचक्षण नामावज्जमीरु भरणति, वज्जमीरणो नाम ससारभयव्यगगा थोवमवि माव गेच्छति ।

७—हा० टी० पृ० ६६ 'संबुद्धा' बुद्धिमन्तो बुद्धा सम्यग्-दर्शनसाहचर्येण दर्शनैकीभावेन वा बुद्धा संबुद्धा—विदितविषयस्वभावा, सम्यग्बुद्धयः पण्डिता—सम्यग्ज्ञानवन्तः प्रविचक्षणा—चरणपरिणामवन्तः ।

८—हा० टी० पृ० ६६ अन्ये तु व्याचक्षते—संबुद्धा सामान्येन बुद्धिमन्तः पण्डिता वान्तभोगासेवनदोषज्ञा प्रविचक्षणा अवयभीरव ।

इस प्रकार है : मन में अमिताया होम पर कायुष्य अमिताया के अनुकूल ही चेष्टा करता है पर पुष्पासी पुष्प मोहोदय के बराबरी ऐसा संकल्प उपस्थित होने पर भी आत्मा को जीव लेता है—उसे पाप से बापस मोड़ लेता है। गिरती हुई आत्मा को पुनः स्थिर कर रखनेमें मैं भी प्रयत्न पुष्पाय दिखाना वही कारण धर्म पुष्पोत्तम कहा है। राक्षसी के उपदेश को धुन कर धर्म में पुनः स्थिर होने के बाद उनकी अवस्था का निषेध करत हुए लिखा गया है 'मनसुत वचनसुत कायसुत तथा जितेन्द्रिय हो उन दृष्टि रक्षमि ने निरूपकता से जीवन-पर्यन्त धर्म-धर्म का पाठन किया। धर्म वच का आचरण कर वे केवलज्ञानी हुए और धर्म धर्मों का धर्म कर अनुत्तर सिद्धि-सिद्धि को प्राप्त किया'। इस कारण से भी वे पुष्पोत्तम थे।

मनसुतो वचसुतो कायसुतो जितेन्द्रियो ।
 धर्मसुतो विष्णुसुतो काले कालमीरं सुखसुतो ॥
 उक्तं सर्वं धर्मसुतं धर्मा होमि वि केकली ।
 धर्मं धर्मं धर्मसुतं सिद्धिं यथा धर्मसुतं ॥

तइयं अज्झयणं
खुड्डियायारकहा

तृतीय अध्ययन
धुल्लकाचार-कथा

आमुख

समूचे ज्ञान का सार आचार है। धर्म में जिसकी धृति नहीं होती उसके लिए आचार और अनाचार का भेद महत्त्व नहीं रखता। जो धर्म में धृतिमान है वह आचार को निभाता है और अनाचार से बचता है^१। निष्कर्ष की भाषा में अहिंसा आचार और हिंसा अनाचार है^२। शास्त्र की भाषा में जो अनुष्ठान मोक्ष के लिए हो या जो व्यवहार शास्त्र-विहित हो वह आचार है और शेष अनाचार।

आचरणीय वस्तु पाँच हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य। इसलिए आचार पाँच बनते हैं—ज्ञानाचार, दशनाचार, चारित्राचार, तप-आचार और वीर्याचार^३।

आचार से आत्मा संयत होती है अथवा जिसकी आत्मा सयम से सुस्थित होती है वही आचार का पालन करता है। सयम की स्थिरता और आचार का गहरा सम्बन्ध है। अनाचार आचार का प्रतिपक्ष है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य का शास्त्र-विधि के प्रतिकूल जो अनुष्ठान है वह अनाचार है। मूल सख्या में ये भी पाँच हैं। विवक्षा-भेद से आचार और अनाचार—इन दोनों के अपार भेद हैं।

‘अनाचार’ का अर्थ है प्रतिषिद्ध-कर्म, परिज्ञातव्य—प्रत्याख्यातव्य-कर्म या अनाचीर्ण-कर्म। आचार धर्म या कर्तव्य है और अनाचार अधर्म या अकर्तव्य।

इस अध्ययन में अनाचीर्णों का निषेध कर आचार या चर्या का प्रतिपादन किया है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-कथा’ है। इसी सूत्र के छोटे अध्ययन (महाचार-कथा) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचार का संक्षिप्त प्रतिपादन है, इसलिए इसका नाम ‘क्षुल्लकाचार-कथा’ है^४।

सूत्रकार ने सख्या-निर्देश के बिना अनाचारों का उल्लेख किया है। चूर्णिद्वय तथा वृत्ति में भी सख्या का निर्देश नहीं है। दीपिकाकार चौवन की सख्या का उल्लेख करते हैं^५। इस परम्परा के अनुसार निर्ग्रन्थ के चौवन अनाचारों की तालिका इस प्रकार बनती है

१—(क) अ० चू० धम्मं धित्तमतो आयारसद्धितस्स फलोवदरिसणोवसहारे।

(ख) अ० चू० इदार्णि तु विसेसो गियमिज्जति—धित्ती आयारे करणीयं त्ति।

(ग) जि० चू० पृ० ६२ इदार्णि द्दधित्तियस्स आयारो भाणितव्वो, अह्वा सा धित्ती क्हि करेय्या?, आयारे।

(घ) हा० टी० प० १०० इह तु सा धित्तिराचारे कार्या नत्वनाचारे, अयमेवात्मसयमोपाय इत्येतदुच्यते, उक्तञ्च—

“तस्यात्मा सयतो यो हि, सदाचारे रतं सदा।

स एव धत्तिमान् धर्मस्तस्यैव च जिनोदितः॥”

२—सूत्र० ११११० एयं खु नाणिणो सार, ज न हिंसति कच्चण।

अहिंसा समयं चेव, एतावतं विजाणिया॥

३—(क) स्या० ५२ ४३२ पचविधे आयारे प० त० णाणायारे दसणायारे चरित्तायारे तपायारे वीरियायारे।

(ख) नि० गा० १८१ दसणनाणचरित्ते तवआयारे य वीरियायारे।

एसो भावायारो पञ्चविहो होइ नायव्वो॥

४—नि० गा० १७८ एएसि महताण पढिवक्खे सुद्धया होंति॥

५—दी० पृ० ७ सर्वमेतत् पूर्वोक्तं चतु पञ्चाशद्भेदभिन्नभौदेशिकादिकं यदनन्तरमुक्तं तत् सर्वमनाचारितं ज्ञातव्यम्।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है^१। वही केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है^२। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतंत्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतंत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शु गवैर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण (वस्त्र आदि धोना), रयण (वस्त्रादि रंगना), पामिच्च (साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना), पूय (आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना), कयकिरिण (असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा), पसिणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परकिरियं (परस्पर की क्रिया), परवत्थ (गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किट्ठ (ग्राम के लड़कों का खेल) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं^३। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६८, ४८-५०

२—दश० ६८, ५४-५६

३—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, वत्थीकम्म विरेयणां ।

” ” १४ उद्देसिय कीयगड, पामिच्च चेव आहड ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १६ सपसारी कयकिरिण, पसिणायतणाणि य ।

” ” १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १८ परकिरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २० परवत्थ अचेलोऽवि, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २६ गामकुमारिय किट्ठ, नातिवेल हसे मुणी ॥

- १—श्रीदेशिक (घाघु के निमित्त बनाने
मने आहारारि का लेना),
- २—श्रीरहृत (घाघु के निमित्त श्रीर
वस्तु का लेना),
- ३—निष्ठाप्र (निमित्त होकर निष्ठा
आहार लेना),
- ४—अभिहित (इउ से ठाने मने आहार
आदि ग्रहण करना)
- ५—राजि-मीजन
- ६—स्नान
- ७—अभ्य-विशेषण
- ८—माह्य (माहा आदि बारब करना)
- ९—मीजन (पंजाबि से हवा लेना),
- १०—सन्निधि (साथ येव आदि वस्तुओं
का संग्रह कर रखना),
- ११—पहि-अमर (ग्रहस्य के पानी का
जमना)
- १२—राज पिण्ड (राजा के घर का
आहार ग्रहण)
- १३—किमिच्छक (क्या चाहिये । ऐसा
पूछकर दिया हुआ आहार आदि),
- १४—संवाचन (शरीर-मर्दन),

- १५—वृत्त-ग्रन्थान (वस्तुओं को बोना),
- १६—संरुद्धन (ग्रहस्य से साथग्र ग्रहण)
- १७—वेद-श्लोकन (आदिसे आदि में शरीर
देखना),
- १८—अप्याप (शरीर को लेना),
- १९—नासिका (शरीर विशेष),
- २०—अभ्य-बारब
- २१—चिह्नित्वा
- २२—उपानह पहनना
- २३—अभि-समारम्भ
- २४—शम्भातर पिण्ड (बरति बाठा का
आहार लेना),
- २५—आरंभी का व्यवहार
- २६—पत्रह (पत्र का व्यवहार),
- २७—पृथि निपद्या (पृथि के घर लेना)
- २८—गात्र-सहस्रन (शरीर-माह्य)
- २९—पृथि-वैद्याह्न (ग्रहस्य की सेवा)
- ३०—आजीवहृदिता (शिरस आदि से
आजीविका),
- ३१—सत्तानिहृ तमीजिल (अभिहित का
पान),
- ३२—आधुर-स्मरण अथवा आधुर शरण (पूर्व
मोदी का स्मरण अथवा चिह्नित्वातन
में शरण लेना)

- ३३—अभिहित शूलक,
- ३४—अभिहित शूलक (अवरक),
- ३५—अभिहित शूलक-अव
- ३६—अभिहित अवर,
- ३७—अभिहित शूल,
- ३८—अभिहित अवर
- ३९—अभिहित श्रीम
- ४०—अभिहित श्रीम अवर,
- ४१—अभिहित श्रीम अवर,
- ४२—अभिहित अवर
- ४३—अभिहित अवर अवर
- ४४—अभिहित अवर अवर
- ४५—अभिहित अवर अवर
- ४६—अभिहित अवर अवर
- ४७—अभिहित अवर अवर
- ४८—अभिहित अवर अवर
- ४९—अभिहित अवर अवर
- ५०—अभिहित अवर अवर
- ५१—अभिहित अवर अवर
- ५२—अभिहित अवर अवर
- ५३—अभिहित अवर अवर
- ५४—अभिहित अवर अवर
- ५५—अभिहित अवर अवर
- ५६—अभिहित अवर अवर
- ५७—अभिहित अवर अवर
- ५८—अभिहित अवर अवर
- ५९—अभिहित अवर अवर
- ६०—अभिहित अवर अवर

अनाचारों की संस्था बाधन अथवा तिरपम होने की परम्पराओं में प्रचलित है । बाधन और तिरपम की संस्था का उत्पत्ति पहले पहल किसे किया यह अभी शोध का विषय है ।

तिरपम की परम्पराओं में राजपिण्ड और 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । बाधन की एक परम्परा में 'आत्मन्दी' और 'पर्यङ्क' तथा 'गात्राभ्यङ्ग' और 'विभूषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राभ्यङ्ग' और 'विभूषण' को एक मानने के स्थान में 'लक्षण' की संस्था का विशेषण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है ।

१— अनाचारसिद्धि शक्ति का अनुसार अनाचारों की संस्था ५१ वकती है । क्योंकि इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को तथा संवत् और लक्षण को अलग-अलग व मानकर एक-एक माना है ।

अनाचार शक्ति का अनुसार भी अनाचारों की संस्था ५ ही है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक व मानकर अलग-अलग माना है तथा संवत् और लक्षण को एक गात्राभ्यङ्ग और विभूषण को एक-एक माना है ।

हरिश्चन्द्रपुरि एवं समस्तिसाधु पुरि का अनुसार अनाचारों की संस्था ५३ वकती है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक तथा संवत् और लक्षण को अलग-अलग माना है ।

आचार्य अनाचार्य की के अनुसार अनाचारों की संस्था ५३ है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को अलग-अलग मान संवत् और लक्षण को एक माना है ।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है^१। वही केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है^२। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतन्त्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतन्त्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शृ गवेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण (वस्त्र आदि धोना), रयण (वस्त्रादि रगना), पामिच्च (साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना), पूय (आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना), कयकिरिए (असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा), पसिणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परकिरियं (परस्पर की क्रिया), परवत्थ (गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किङ्क (ग्राम के लड़कों का खेल) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं^३। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावद्य-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६८, ४८-५०

२—दश० ६८, ५४-५६

३—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, बत्थीकम्म विरेयणा ।

” ” १४ उहेसिय कीयगड, पामिच्च चेव आहडं ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १६ सपसारी कयकिरिए, पसिणायतणाणि य ।

” ” १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १८ परकिरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २० परवत्थं अचेलोऽपि, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २६ गामकुमारिय किङ्क, नातिवेल हसे मुणी ॥

- १—क्रोदिष्ट (घाघु के निमित्त बनाये गये आहारार्थ का लेना),
- २—श्रीठकठ (घाघु के निमित्त श्रीठ वस्तु का लेना),
- ३—नित्याग्र (निमित्तग्र होकर नित्य आहार लेना),
- ४—अभिष्ट (वृष्ट से लाये गये आहार आदि ग्रहण करना),
- ५—रात्रि भोजन,
- ६—स्नान
- ७—गन्ध विक्षेपन
- ८—मात्स्य (मात्सा आदि वारण करना),
- ९—बीजन (पंचादि से रक्षा लेना)
- १०—सन्निधि (चाप पेय आदि वस्तुओं का संग्रह कर रखना),
- ११—एहि-अमन (एहस्थ के पात्रों का अपवर्ग)
- १२—रात्रि पिण्ड (रात्रा के घर का आहार ग्रहण)
- १३—किमिष्टक (क्या पारिष्ट । देहा पूजकर बिना दुष्पा आहार आदि)
- १४—संघातन (शरीर-मर्जन),

- १५—वृष्ट प्रभावन (शरीर को बोना)
- १६—संयुक्तन (महत्त्वों से वाच्य ग्रहण),
- १७—देह-प्रसोक्तन (आरामे आदि में शरीर रोकना),
- १८—अष्टापर (शरीर को रोकना),
- १९—नालिका (दूध विशेष)
- २०—अन्न वारण
- २१—चिकित्सा
- २२—उपानह ग्रहणना
- २३—अग्नि-समारम्भ
- २४—शय्यांतर पिण्ड (वरिष्ठ दाता का आहार लेना),
- २५—आरंभी का अन्नहार
- २६—पयङ्ग (पक्षों का अन्नहार)
- २७—एहि नित्या (एहि के घर बैठना)
- २८—मात्र-उद्धर्म (शरीर-मात्स्य)
- २९—एहि-वैवाङ्म (एहस्थ की सेवा)
- ३०—आभीरहृष्टता (शिष्य आदि से आभीरिका),
- ३१—उत्तानिष्ठ लभोचित्य (अग्निष्ठ व क्षान पान)
- ३२—आधुर-स्मरण अन्वया आधुर शरण (दूध मोमों का स्मरण अथवा चिकित्सात्मक में शरण लेना),

- ३३—सन्धि मूलक,
- ३४—सन्धि मृ गवेर (अवरक),
- ३५—सन्धि इष्टु-अष्ट
- ३६—सन्धि कम्प,
- ३७—सन्धि मूल
- ३८—सन्धि कल
- ३९—सन्धि बीज,
- ४०—सन्धि शीर्षक लवण
- ४१—सन्धि शैवक लवण
- ४२—सन्धि लवण
- ४३—सन्धि क्मा लवण
- ४४—नजिष्ठ सामुद्र लवण,
- ४५—सन्धि पशु-पार लवण
- ४६—सन्धि कृष्ण लवण
- ४७—सूयमेघ (वृद्धपान),
- ४८—वमन
- ४९—वसिष्ठकर्म
- ५०—विरोचन
- ५१—अंजन
- ५२—अमृतन
- ५३—मात्राम्यङ्ग कीर
- ५४—विमृषा

अनाचारों की संस्था बाबल अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । बाबल और तिरपन की संस्था का उत्पत्ति पहले पहल किमने किया वह अभी स्रोत का विषय है ।

तिरपन की परम्परावाले राजपिण्ड और 'किमिष्टक' को एक मानते हैं । बाबल की एक परम्परा में 'आसन्दी' और 'पर्यङ्ग' तथा 'गात्राग्र' और 'विमृषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राम्यङ्ग' और 'विमृषण' को एक मानने का स्थान में लवण की सैधवा का विक्षेपण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है ।

१— अमृतार्थविद्वत् किं अमुना अनाचारों की संस्था ५० वसती है क्योंकि इन्होंने राजपिण्ड और किमिष्टक को तथा लवण और लवण को अन्वया-अन्वया व अन्वय-अन्वय माना है ।

अमृतार्थ विद्वत् किं अमुना भी अनाचारों की संस्था ५० ही है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिष्टक को एक व अन्वय-अन्वया माना है तथा लवण और लवण को एक गात्राम्यङ्ग और विमृषण को एक-एक माना है ।

इतिवृत्ति किं अमुना अनाचारों की संस्था ५० वसती है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिष्टक को एक तथा लवण और लवण को अन्वया-अन्वया माना है ।

आप्याच आनाचारों की अमुना अनाचारों की संस्था ५० है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिष्टक को अन्वया-अन्वया मान लवण और लवण को एक माना है ।

तद्वयं अज्झयणं : तृतीय अध्ययन
खुडियायारकहा : शुल्लकाचार-कथा

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—संजमे सुट्टिअप्पाण विप्पमुक्काण ताइणं । तेसिमेयमणाइण्णं निगंथाण महेसिणं ॥	सयमे सुस्थितात्मना विप्रमुक्ताना त्रायिणाम । तेषामेतदनाचीर्णं निर्ग्रन्थाना महर्षीणाम ॥२॥	जो संयम में सुस्थितात्मा हैं, ^१ जो विप्रमुक्त हैं ^२ , जो त्राता हैं ^३ ,—उन निर्ग्रन्थ ^४ महर्षियों ^५ के लिए ^६ ये (निम्नलिखित) अनाचीर्ण हैं ^७ (अग्राह्य हैं, असेव्य हैं, अकरणीय हैं) ।

औद्देशिक^८—निर्ग्रन्थ के निमित्त
बनाया गया । क्रीतकृत^९—निर्ग्रन्थ के
निमित्त खरीदा गया । नित्याग्र^{१०}—
आदर-पूर्वक निमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया
जाने वाला आहार । अभिहृत^{११}—
निर्ग्रन्थ के निमित्त दूर से सम्मुख लाया
गया । रात्रि-भक्त^{१२}—रात्रि-भोजन ।
स्नान^{१३}—नहाना । गंध—गंध सूघना
या ^{१४} का विलेपन करना ।
म पहनना । वीजन^{१५}—
पखा

—खाद्य-वस्तु का संग्रह
। रखना । गृहि-अमत्र^{१६}—
। में भोजन करना । राज-
निमित्त राजा के घर से मित्र
। ^{१७}क^{१८}—‘कौन क्या चाहता
पूछकर दिया जानेवाला राजकीय-
। लेना । सयाधन^{१९}—अङ्ग-
त-प्रधावन^{२०}—दात पखारना ।
^{२१}—गृहस्थ को कुशल पूछना
, शरीर के अवयवों को पोंछना) ।
^{२२}—दर्पण आदि में शरीर

४—अष्टावर्ष य नालीय
छत्सु य धारजट्टाए ।
तेगिच्छ पावहा पाए
समारम च ओइणो ॥

अष्टावर्ष नाळिका
छत्सु धारणमनर्थाय ।
नैकिस्समुपानहो पावयोः
समारम्भ च श्लोषिणा ॥४॥

अष्टावर्ष^{११}—शठर्ष सेना ।
नाळिका^{१२}—नाळिका से पाठा झलकर
छत्सा सेना । छत्सु^{१३}—विशेष प्रयोग
के बिना छत्सु धारण करना । नैकिस्स^{१४}—
रीग का प्रतिकार करना निश्चिन्ता करना ।
उपासत्^{१५}—वैरो में दृष्टे रहना । श्लोषिः
समारम्भ^{१६}—आदि सेना ।

५—सेज्जापरपिण्ड च
आसरीपरपिण्ड ।
गिह्तरनिसेज्जा य
गायस्सुखमाणि य ॥

शय्यापरपिण्ड च
आसरी-पर्य(स्थ)ङ्कः ।
गृहान्तरनिपद्या च
गात्रस्थोद्वर्तनामि च ॥५॥

शय्यापरपिण्ड^{१७}—स्वाम-बाठा के
पर से मिठा सेना । आसरी^{१८}—
पर्यङ्क^{१९}—आसरी और पर्यङ्क पर बैठना ।
गृहान्तर निपद्या^{२०}—मिथा करते समय
पुरुष के पर बैठना । गात्र-उद्वर्तन^{२१}—
उबटन करना ।

६—गिह्णो बेयावडिय
जा य आजीवविधिया ।
तत्तानिबुद्धमोक्ष
आठरस्सरणाणि य ॥

गृहिणो वैवापृत्यं
या च आजीववृत्तिता ।
तत्तानिबुद्ध तमोक्षित्वं
आधुरस्सरणानि च ॥६॥

गृहि-वैवापृत्यं^{२२}—पुरुष को मोक्ष
का रीतिमाग देना पुरुष की सेवा करना ।
आजीववृत्तिता^{२३}—नाति कुल गण
दित्य और कर्म का लक्ष्यमन से मिथा
मात्र करना । तत्तानिबुद्धमोक्षित्वं^{२४}—
अर्थ-पक्ष लक्ष्य वस्तु का उपयोग करना ।
आधुर-स्सरण^{२५}—आधुर-बरा में रुक
मोगी का स्मरण करना ।

७—मूले सिंगधरे य
उच्छुद्धि अनिबुद्धे ।
कंद मूले य सचित्त
फल धीए य आमए ॥

मूलकं मृगधरे च
इच्छुद्धिमनिबुद्ध तम् ।
कन्दो मूलं च सचित्तं
फलं धीजं आमकम् ॥७॥

अनिबुद्ध^{२६} मूलक—लक्ष्य मूली
सेना व कामा । अनिबुद्ध मृगधरे—लक्ष्य
धरकर सेना व कामा । अनिबुद्ध इच्छु-
द्धि —लक्ष्य इच्छु-संज्ञ सेना व कामा ।
सचित्त कंद —लक्ष्य कंद सेना व
कामा । सचित्त मूल—लक्ष्य मूल सेना
व कामा । आमक फल—लक्ष्य फल सेना
व कामा । आमक धीज —लक्ष्य धीज
सेना व कामा ।

८—सौवर्चले सिंघवे लोणे
रोमालोणे य आमए ।
सामुद्रे पंसुखारे य
कालालोणे य आमए ॥

सौवर्चलं सैन्धवं लवणं
रुमालवणं चामकम् ।
सामुद्रं पाशुक्षारश्च
काललवणं चामकम् ॥८॥

आमक सौवर्चल^{१२}—अपक सौवर्चल
नमक लेना व खाना । सैन्धव—अपक
सैन्धव नमक लेना व खाना । रुमा लवण—
अपक रुमा नमक लेना व खाना । सामुद्र—
अपक समुद्र का नमक लेना व खाना
पाशु-क्षार—अपक ऊपर-भूमि का
लेना व खाना । काल लवण—अपक
नमक लेना व खाना ।

९—धूव-णेत्ति वमणे य
वत्थीकम्म विरेयणे ।
अंजणे दंतवणे य
गायाभंगविभूषणे ॥

धूम-नेत्रं वमनञ्च
वस्तिकर्म विरेचनम् ।
अंजनं दन्तवणं च
गात्राभ्यङ्गविभूषणे ॥९॥

धूम-नेत्र^{१३}—धूम्र-पान की
रखना । वमन—रोग की
वचने के लिए, रूप-बल आदि
रखने के लिए वमन करना
कर्म—रोग की संभावना से
रूप-बल आदि को बनाए
अपान-भाग से तैल
विरेचन^{१४}—रोग की
रूप-बल आदि को बन
विरेचन करना ।
अंजना । दंतवण

१०—सन्नमेयमणाङ्गणं
निगंधाण महेसिणं ।
संजमम्मि य जुत्ताणं
लहुभूयविहारिणं ॥

सर्वमेतदनाचीणं
निर्ग्रन्थाना महर्षीणाम् ।
संयमे च युक्ताना
लघुभूतविहारिणाम् ॥१०॥

११—पंचासवपरिन्नाया
तिगुत्ता छसु संजया ।
पंचनिग्गहणा धीरा
निगंधा उज्जुदंसिणो ॥

परिज्ञातपञ्चाश्रवाः
त्रिगुप्ताः षट्सु संयताः ।
पञ्चनिग्रहणा धीराः
निर्ग्रन्था ऋजुदर्शिनः ॥११॥

पंचाश्रव का
तीन गुप्तियों से
जीवों के प्रति संयत,^{१५}
का निग्रह करने वाले,^{१६}
ऋजुदर्शी^{१७} होते हैं ।

१२—आपावपति गिम्हेसु
हेमतेसु अवाउडा ।
बायासु पठिमलीणा
सजया सुसमाहिया ॥

आतापवन्ति ग्रीव्येषु
हेमन्तेष्वप्राहृताः ।
वर्षासु प्रतिमंकीनाः
संयताः सुसमाहिताः ॥१२॥

मुहमाहित निग्रम्य ग्रीष्म में धर-नी
अज्ञापना लेते हैं, हेमन्त में लुटे बदन
रहते हैं और वर्षा में प्रतिपत्तीन होते
हैं^१—एक स्थान में रहते हैं ।

१३—परीसहरित्दशा
धुपमोहा जिह्रिया ।
सम्बुक्खप्पदीणद्धा
पञ्चमति महेमिणो ॥

हान्तपरिपहरिपञ्च ।
धुपमोहा जिह्रेन्द्रिया ।
सम्बुक्खप्रहाणाय
प्रकामन्ति महर्षयाः ॥१३॥

परीपहकरी विपुञ्चों का हनन करने
वाले,^२ धुप मोह^३ बिह्रेन्द्रिय महर्षि
तब बुद्धों के प्रहाण^४—नाश के लिए
पराश्रम करते हैं^५ ।

१४—दुक्कराई करत्ताण
दुस्सहाइ सहेषु य ।
केइत्य दवलोएसु
केई सिम्भति नीग्या ॥

दुष्कराणि कृत्वा
दुस्सहानि सहित्वा च ।
केचिदत्र ऐषकाकेषु
केचित् सिम्भवन्ति भीरुजनाः ॥१४॥

दुष्कर^१ को करते हुए भीरुजनों^२
को सहते हुए उन निर्मग्यों में से कई
ऐषकों^३ वाते हैं और कई नीरव^४—
कर्म-रहित हो छिड़ होते हैं ।

१५—खविधा पुष्पकम्माइ
मज्जेम तपेण य ।
सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता
थाइणो परिनिन्नुडा ॥
ति धमि

अपयिरत्ता पूषकमाणि
संयमेन तपसा च ।
सिद्धिमार्गमनुपपत्ता
त्रायिणः परिमिहृताः ॥१५॥
इति त्रयीमि ।

स्व और पर के प्राप्ता निग्रम्य संयम
और तप द्वारा पूर्व-संविष्ट कर्मों का
छाकर^१ सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर^२
परिनिहृ^३ त^४—मुक्त होते हैं ।
येना में कहता है ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ३

श्लोक १ :

१. सुस्थितात्मा हैं (मुट्टिअप्पाणं क) :

इसका अर्थ है अच्छी तरह स्थित आत्मावाले । सयम में सुस्थितात्मा अर्थात् जिनकी आत्मा सयम में भली-भाँति—आगम की रीति के अनुसार—स्थित—टिकी हुई—रमी हुई है^१ ।

अध्ययन २ श्लोक ६ में 'अट्टिअप्पा' शब्द व्यवहृत है^२ । 'मुट्टिअप्पा' शब्द ठीक उसका विपर्ययवाची है ।

२. विप्रमुक्त हैं (विप्पमुक्काण ख) :

वि—विविध प्रकार से, प्र—प्रकर्ष से, मुक्त—रहित हैं । जो विविध प्रकार से—तीन करण और तीन योग के सर्व भङ्गों से, तथा तीव्र भाव के साथ बाह्याभ्यन्तर ग्रथ—परिग्रह को छोड़ चुके हैं, उन्हें विप्रमुक्त कहते हैं^३ । 'विप्रमुक्त' शब्द अन्य आगमों में भी अनेक स्थलों पर व्यवहृत हुआ है^४ । उन स्थलों को देखने से इस शब्द का अर्थ सब सयोगो से मुक्त, सर्व सग से मुक्त होता है ।

कई स्थलों पर 'सव्वओ विप्पमुक्के' शब्द भी मिलता है जिसका—अर्थ है सर्वतः मुक्त ।

३. त्राता हैं (ताइणं ख) :

'ताई', 'तायी' शब्द आगमों में अनेक स्थलों पर मिलते हैं^५ । 'तायिण' के संस्कृत रूप 'त्रायिणाम्' और 'तायिनाम्' दो होते हैं ।

१—(क) अ० चू० तम्मि सजमे सोभण डितो अप्पा जेसि ते सजमे छट्ठितप्पाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० ११० सयमे शोभनेन प्रकारेण स्थित आत्मा येषां ते भवति सयमे छस्थितात्मान ।

(ग) हा० टी० प० ११६ शोभनेन प्रकारेण आगमनीत्या स्थित आत्मा येषां ते छस्थितात्मान ।

२—'अट्टिअप्पा' शब्द पर टिप्पणी के लिए देखिए पृ० ३८—अ० २ श्लोक ६ टि० ४० ।

३—(क) अ० चू० विप्पमुक्काण—अविभतर—बाहिरगथवधणविविहप्पगारमुक्काण विप्पमुक्काण ।

(ख) जि० चू० पृ० ११०-११ विविहेण बाहिरव्वभतरेण गथेण मुक्काण ।

(ग) हा० टी० प० ११६ विविधम्—अनेक प्रकारे प्रकर्षेण—भावसार मुक्ता—परित्यक्ता बाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेनेति विप्रमुक्ता ।

४—(क) उक्त० ११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

विणय पाउकरिस्सामि, आणुपुण्वि छणेह मे ॥

(ख) वही १११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

आयार पाउकरिस्सामि, आणुपुण्वि छणेह मे ॥

(ग) वही १८५४ कहि धीरे अहेऊहि, अत्ताया परियावसे ।

सव्वसगविनिम्मुक्के, सिद्धे भवइ नीरए ॥

(घ) वही १५१६ असिप्पजीवी अगिहे अमित्ते, जिइटिए सव्वओ विप्पमुक्के ।

अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खी, चेच्चा गिह एगचरे स भिक्खु ॥

(ङ) वही ६१६ वहुं खु मुणिणो भइ, अणगारस्स भिक्खुणो ।

सव्वओ विप्पमुक्कस्स, एगान्तमणुपस्सओ ॥

५—(क) दश० ३ १५, ६ ३६, ६६,

(ख) उक्त० ११ ३१, २३ १०, ८६

(ग) सूत्र० ११२ ० १७, ११२ २ २४, ११४ २६, २६ २४, २६ २०, २६ ५५

‘बायी’ का शब्दिक अर्थ रहस्य है। जो शत्रु से रक्षा कर उसे ‘बायी’ करते हैं। लौकिक-वश में इस शब्द का वही अर्थ है। आत्मिक-वेग में इसकी निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) आत्मा का नाश—रक्षा करनेवाला—अपनी आत्मा की सुरति से बचानेवाला।
- (२) वज्रप्रेत-दान से दुष्टों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—जहाँ सुरति से बचानेवाला।
- (३) स्व और पर दोनों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—दोनों की सुरति से बचानेवाला।
- (४) जो भीषों को आत्मसुख मानता हुआ उनके अतिपात से बिरत है वह।
- (५) सुतापुत्र।

‘तायी’ शब्द की निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) मुख्य मार्ग की रेतना के द्वारा शिष्यों का संरक्षण करनेवाला।
- (२) मोक्ष के प्रति गमयन्ति।

मस्तुत प्रलय में दोनों पूर्विकों तथा डीका में इसका अर्थ स्व पर और समस्त दोनों का नाश किना है। पर नहीं ‘बायी’ का उपयुक्त बीषा अर्थ लेना ही संभव है। जो बातें नीचे जनापीछ—परिहार्य कही गयी हैं, वे हिंसा-बहुल हैं। निर्ग्रन्थ की एक विशेषता यह है कि वह बायी होता है—वह मन, बचन, काया तथा कृत कारित, अनुमति से सर्व प्रकार के बीषों की सर्व हिंसा से बिरत होता है। वह झोट-बड़े सब बीषों को अपनी आत्मा के मुख्य मानता हुआ उनकी रक्षा करता है—उनके अतिपात—बिभार से छवधा दूर रहता है। निर्ग्रन्थ को इसकी इस विशेषता की स्तुति ‘ताइय’—बायी शब्द द्वारा करते हुए किया है—निम्न हिंसापूर्ण कार्य उनके लिए जनापीछ हैं। जता इस शब्द का यहाँ ‘सर्वसुखसंवत’ अर्थ करना ही समीचीन है। वह अर्थ आगमिक भी है। ‘ताइय’ शब्द ‘उत्तराग्नयन अ ११ के १ में श्लोक में केही और गौतम के शिष्य-संघों के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है। यहाँ डीकाकार इसका अर्थ करते हैं : ‘बायिबाम्’—यक्षीवरक्षाकारिबाम्। जता वह बीषनिकाय के अतिपात से बिरत—सर्वतः अहिंसक यही अर्थ संभव है।

१—(क) अ वृ : बायन्तीति बायारः

(क) जि वृ १११ : बायो परमात्मानं व बायन्ति इति बायारः।

२—(क) सूत्र १४ १६ : बायी दी० प ३० : आत्मायां बायुं बीजमस्तेति बायी कल्पां अनुप्रेक्ष्यदायकत्वात्कदाचिन्दीको वा तस्य स्वपरबायिणः।

(क) उक्त ८३ : बायिणः दी ४१ तावत् बायते वा रक्षति बुधितारमात्मन् एकेन्द्रिबायिण्यो बायन्त्यसिति तायी बायी वेति।

३—(क) उक्त १ ३० : अनिश्चयस्य समारंभं मुद्रा मन्त्रसि वारिणं।

सायन्त्यमुक्तं अर्थ केव ताईति सेमिपं३

(क) उक्त ८८ : बायि व ताइबायुत्वा सं समीह ति इत्यर्थे ताई।

४—उक्त ११ : हा दी० प २१ : ‘ताईति’—‘बायुमि’ उत्ताडुमि।

५—हा दी० प २१२ : तायोऽप्रवाप्स्यीति तायी ताव् उत्पन्नमार्गोक्तिं कनरिशाउरेकतया विवेचयत्कथितेऽर्थः।

६—सूत्र १४ २४ : प ३६६ : ‘तायी अन्वयवयवमन्वयवतकमन् गता’ स्तिवत्यं दूरकथावार्ताभिप्रत्यवे कर्त्तं मोक्षं प्रति गमयन्तीति तायी।

७—(क) अ वृ : से सिद्धा—अपवायिणो वरवायिणो वमववायिणो।

(क) जि वृ १११ : बायपरौम्वतायीनं।

(घ) हा दी ४० ११६ : बायन्त आत्मानं परमुत्तं वेति बायारः।

८—देहिद बाय-दिमयी ३

४. निर्ग्रन्थ (निर्गन्थाण ष) :

जेन मुनि का आगमिक और प्राचीनतम नाम^१ ।

‘ग्रन्थ’ का अर्थ है बाह्य और आन्तरिक परिग्रह । जो उससे—ग्रन्थ से—सर्वथा मुक्त—रहित होता है, उसे निर्ग्रन्थ कहते हैं^२ ।

आगम में ‘निर्ग्रन्थ’ शब्द की व्याख्या इस प्रकार है : “जो राग-द्वेष रहित होने के कारण अकेला है, बुद्ध है, निराश्रय है, सयत है, समितियों से युक्त है, सुसमाहित है, आत्मवाद को जानने वाला है, विद्वान् है, बाह्य-आन्तरिक दोनों प्रकार से जिसके स्रोत छिन्न हो गए हैं, जो पूजा, सत्कार और लाभ का अर्थी नहीं है, केवल धर्मार्थी है, धर्मविद् है, मोक्ष-मार्ग की ओर चल पड़ा है, साम्य का आचरण करता है, दान्त है, बन्धनमुक्त होने योग्य है और निर्मम है वह निर्ग्रन्थ कहलाता है^३ ।”

उमास्वाती ने कर्म-ग्रन्थ की विजय के लिए यत्न करने वाले को निर्ग्रन्थ कहा है^४ ।

५. महर्षियों (महैसिणं ष) :

‘महैमी’ के संस्कृत रूप ‘महर्षि’ या ‘महैषी’ दो हो सकते हैं । महर्षि अर्थात् महान् ऋषि और महैषी अर्थात् महान्—मोक्ष की एषणा करने वाला । अग्रस्त्यसिंह स्थविर^५ और टीकाकार^६ को दोनों अर्थ अभिमत हैं । जिनदास महत्तर ने केवल दूसरा अर्थ किया है^७ ।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं—

“सुस्थितात्मा, विप्रमुक्त, त्रायी, निर्ग्रन्थ और महर्षि में हेतुहेतुमद्भाव है । वे सुस्थितात्मा हैं, इसीलिए विप्रमुक्त हैं । विप्रमुक्त हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं और निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए महर्षि हैं । कई आचार्य इनका सम्बन्ध व्युत्क्रम—पश्चानुपूर्वी से बताते हैं—वे महर्षि हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं, निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए विप्रमुक्त हैं और विप्रमुक्त हैं इसीलिए सुस्थितात्मा हैं^८ ।”

१—(क) उक्त० १२ १६ अवि एय विणस्सउ अणपाण, न य ण दाहासु तुम णियठा ॥

(ख) उक्त० २१ २ निग्गथे पायवणे, सावए से वि कोविए ।

(ग) उक्त० १७ १ जे केइ उ पव्वइए नियठे ।

(घ) जि० चू० पृ० १११ निग्गथग्गहणेण साहूण णिहेसो कओ ।

(ङ) हा० टी० प० ११६ ‘निर्ग्रन्थाणा’ साध्नाम् ।

२—अ० सू० निग्गथाण ति विप्पमुक्ता निरुविज्जति ।

३—सूत्र० १ १६ ४ पृ० २६५ एत्थवि णिग्गथे एगे एगविज्ज बुद्धे सल्लिन्नसोए सुसज्जे सुसमिते सुसामाहए आयवायपत्ते विज्जदुहओवि सोयपल्लिच्छन्ने णो पूयासक्कारलाभट्टी धम्मट्टी धम्मविज्ज णियागपड्विगणे समि (म) य चरे दत्ते दविए वोसट्टकाए निग्गथेत्ति दक्खे ।

४—प्रथम० (पृ० ६८) श्लोक १४२

ग्रन्थ कर्माष्टविध, मिथ्यात्वाविरतिदुष्टयोगाश्च ।

तज्जयहेतोरशठ, सयतते य स निर्ग्रन्थ ॥

५—अ० चू० महैसिण ति इसी—रिसी, महरिसी—परमरिसिणो सबज्जति, अहवा महानिति मोक्षो त एसति महैसिणो ।

६—जि० चू० पृ० १११ महान्मोक्षोऽभिधीयते ‘महान्त एषितु शील येषां’ ते महैषिणो, मग्गणति वा एसणति वा एगट्ठा ।

७—हा० टी० प० ११६ महान्तश्च ते ऋषयश्च महर्षयो यतय इत्यर्थ, अथवा महान्त एषितु शील येषां ते महैषिण ।

८—हा० टी० प० ११६ इह च पूर्वपूर्वभाव एव उत्तरोत्तरभावो नियमितो हेतुहेतुमद्भावेन वेदितव्य, यत एव सयमे सुस्थितात्मानोऽत एव विप्रमुक्ता, सयमसुस्थितात्मनिबन्धनत्वाद्विप्रमुक्ते, एव शेषेणैव भावनीय, अन्ये तु पश्चानुपूर्व्या हेतुहेतुमद्भावमिन्थ वर्णयन्ति—यत एव महर्षयोऽत एव निर्ग्रन्था, एव शेषेणैव द्रष्टव्यम् ।

भ्रमण के लिए अनाचीर्ण है—अग्राह्य और असेव्य है। इसी आगम (५१४७-५४) में कहा गया है—“जिस आहार, जल, खाद्य, स्वाद्य के विषय में साधु इस प्रकार जान ले कि वह दान के लिए, पुण्य के लिए, याचकों के लिए तथा धर्मणों—भिक्षुओं के लिए बनाया गया है तो वह भक्त-पान उसके लिए अग्राह्य होता है। अतः साधु दाता से कहे—‘इस तरह का आहार मुझे नहीं कल्पता’।” इसी तरह औद्देशिक ग्रहण का वर्जन अनेक स्थानों पर आया है^१। औद्देशिक का गम्भीर विवेचन आचार्य भिक्षु ने अपनी साधु-आचार की ढालों में अनेक स्थलों पर किया है। इस विषय के अनेक सूत्र-मदर्थ वहाँ सगृहीत हैं^२।

भगवान् महावीर स्वामी का अभिमत था—‘जो भिक्षु औद्देशिक आहार की गवेषणा करता है वह उद्दिष्ट-आहार बनाने में होने वाली त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा की अनुमोदना करता है—‘वह ते समणुजाणन्ति’^३। उन्होंने उद्दिष्ट-आहार को हिंसा और सावय से युक्त होने के कारण साधु के लिए अग्राह्य बताया^४।

बौद्ध भिक्षु उद्दिष्ट खाते थे। इस सम्बन्ध में अनेक घटनाएँ प्राप्त हैं। उनमें से एक यह है—

बुद्ध वाराणसी से विहार कर साढ़े बारह सौ भिक्षुओं के महान् भिक्षु सघ के साथ अधकविद की ओर चारिका के लिए चले। उस समय जनपद के लोग बहुत-सा नमक, तेल, तन्दुल और खाने की चीजें गाड़ियों पर रख ‘जब हमारी बारी आएगी तब भोजन करावेंगे’—सोच बुद्ध सहित भिक्षु-सघ के पीछे-पीछे चलते थे। बुद्ध अधकविद पहुँचे। एक ब्राह्मण की बारी न मिलने से ऐसा हुआ—‘पीछे-पीछे चलते हुए दो महीने से अधिक हो गए बारी नहीं मिल रही है। मैं अकेला हूँ, मेरे घर के बहुत से काम की हानि हो रही है। क्यों न मैं भोजन परसने को देखूँ? जो परसने में न हो उसको मैं दूँ’। ब्राह्मण ने भोजन में यवागू और लड्डू को न देखा। तब ब्राह्मण आनन्द के पास गया और बोला—‘तो आनन्द! भोजन में यवागू और लड्डू मैंने नहीं देखा। यदि मैं यवागू और लड्डू को तैयार कराऊँ तो क्या आप गौतम उसे स्वीकार करेंगे?’ ब्राह्मण! मैं इसे भगवान् से पूछूँगा।’ आनन्द ने सभी बातें बुद्ध से कहीं। बुद्ध ने कहा—‘तो आनन्द! वह ब्राह्मण तैयार करे।’ आनन्द ने कहा—‘तो ब्राह्मण तैयार करो।’ ब्राह्मण दूसरे दिन बहुत-सा यवागू और लड्डू तैयार करा बुद्ध के पास लाया। बुद्ध और सारे सघ ने इन्हें ग्रहण किया^५।

इस घटना से स्पष्ट है कि बौद्ध साधु अपने उद्देश्य से बनाया खाते थे और अपने लिए बनवा भी लेते थे।

६. क्रीतकृत (कीयगड क) :

चूर्ण के अनुसार जो दूसरे से खरीदकर दी जाय वह वस्तु ‘क्रीतकृत’^६ कहलाती है। टीका के अनुसार जो साधु के लिए क्रय की गई हो—खरीदी गई हो वह क्रीत, जो उससे निर्वर्तित है—कृत है—बनी हुई है—वह क्रीतकृत^७ है। इस शब्द के अर्थ—साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु अथवा साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु से बनाई हुई वस्तु—दोनों होते हैं। क्रीतकृत का वर्जन भी हिंसा-परिहार की दृष्टि से ही है। इस अनाचीर्ण का विस्तृत वर्णन आचार्य भिक्षु कृत साधु-आचार की ढालों में मिलता है^८। आगामों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ प्रायः सर्वत्र ही क्रीतकृत का वर्जन जुड़ा हुआ है। बौद्ध भिक्षु क्रीतकृत लेते थे, उसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं।

१—(क) दश० ५१५५, ६४८-४९, ८२३, १०४

(ख) प्रश्न० (सवर-द्वार) १,५

(ग) सूत्र० १६१४

(घ) उत्त० २०४७

२—भिक्षु-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८८-८९ आ० चौ० २६१—२२

३—दश० ६४८

४—प्रश्न० (सवर-द्वार) २५

५—धनियपिटक महावग्ग ६४३ पृ० २३४ से सक्षिप्त

६—(क) अ० चू० क्रीतकृत ज किण्णिऊण दिज्जति

(ख) जि० चू० पृ० १११ क्रेतुम् अन्यसत्क यत्केतु दीयते क्रीतकृत।

७—हा० टी० प० ११६ क्रयण—क्रीतं, भावे निष्ठाप्रत्ययः, साध्वादिनिमित्तमिति गम्यते, तेन कृत—निर्वर्तित क्रीतकृत।

८—भिक्षु-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८९-९० आचार री चौपाई २६२४-३१

१० नित्याग्र (नियोग) :

वहाँ-वहाँ औद्देशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ 'नियोग' का भी वर्जन है।

आगामो में 'निबाग' शब्द का प्रयोग अनेक स्थलों पर हुआ है। 'नियोगिनी' और 'निबाग-पट्टिका' में मिथु के विशेषण हैं। 'उत्तराध्वपन' 'आचारार' और 'वृत्तवाङ्मय' में व्याख्याकारों में 'नियोग' का अर्थ मोक्ष संवम या मोक्ष-मार्ग किया है।

अनाचार के प्रकरण में 'निबाग' सीखता अनाचार है। छठे अध्वपन के ५२ में श्लोक में भी इसका उल्लेख हुआ है। दोनों पूर्विकार छठे अध्वपन में प्रयुक्त 'निबाग' शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए सीखते अध्वपन की ओर संकेत करते हैं। प्रसूत अध्वपन में उन्होंने 'नियोग' का अर्थ इस प्रकार किया है—आहारपूर्वक निमित्तित होकर किसी एक घर से प्रतिदिन मिष्टा लेना 'नियोग' 'निवत्ता' या 'निवत्त' नाम का अनाचार है। गद्य-भाष से निमित्तित के बिना प्रतिदिन किसी घर की मिष्टा लेना 'नियोग' नहीं है^१। टीकाकार ने दोनों स्थलों पर 'नियोग' का अर्थ किया है, जो पूर्विकारों के अस्मिन् से भिन्न नहीं है।

आचार्य मिथु ने 'नियोग' का अर्थ निम्नलिखित—प्रतिदिन एक घर का आहार लेना किया है^२। पूर्विकार और टीकाकार के समान एक 'निबाग' शब्द का अर्थ यह नहीं हुआ। अन्तर्पुरिकार ने टीकाकार का ही अनुसरण किया है^३। टीपिकाकार इसका अर्थ 'आमन्त्रित पित्र का प्रह' करते हैं, नियोग शब्द का प्रयोग नहीं करते^४।

स्ववको (२०) में भी यही अर्थ रखा है। अर्थ की यह परम्परा छूटकर एक घर का आहार घरा नहीं लेना यह परम्परा अब नहीं इसका मूल निम्न-लिखित शब्द है। स्वानकवाही संवदाय में सम्मन्त 'नियोग' का एक अर्थ ही प्रचलित था।

मिथीय-भाषकार ने एक प्रश्न खड़ा किया—को भोजन प्रतिदिन यह अर्थ ही लिए बनाया है। छठे लिए वह निमित्तित किया जाय तो कथमें कौन-सा बोध है^५। इसका समाधान उन्होंने इन शब्दों में किया—निमित्तित में अन्वय देने की बात होती है इसलिए वहाँ स्थापना आचार्य, श्रीय आमन्त्रित आदि बोधों की सम्मानना है। इसलिए स्वामन्त्रिक भोजन भी निमित्तितपूर्वक नहीं लेना चाहिए। आचार्य मिथु को भी प्रतिदिन एक घर का आहार लेने में कोई मौलिक-बोध प्रवीण नहीं हुआ। उन्होंने कहा—इसका नियोग शिथिलता निवारण के लिए किया गया है।

'दशवैकालिक' में जो अनाचार दिये हैं उनका प्रायश्चित्त मिथीय एवं में बताया गया है। वहाँ 'नियोग' के स्थान में 'विहितं धर्मयित्' दिया पाठ है^६। पूर्विकार ने 'विहित' का अर्थ शान्त और 'धर्म' का अर्थ प्रधान किया है तथा वैकल्पिक रूप में 'धर्मयित्' का अर्थ प्रथम बार दिये जाने वाला भोजन किया है^७।

१—(क) नि वू : विचार्य-प्रतिनिधित्वं निमित्तित्वं न तु न्यूनमात्रादीन् किं किं निमित्तित्वम्।

(क) नि वू १११ ११ विचार्य नाम निमित्तित्वं वृत्तं अस्ति, तं तु वहा आचरेत् आमन्त्रितो यत्र वहा अगर्ह। तुम्हेहि यम किं किं अमुमादौ आचरेत् तदा तस्य अमुमादौ अस्त विचार्य अस्ति न तु अर्थ आमानेन किं किं निमित्तित्वं लभ्यते।

—(क) हा दी य १११ : 'विचार्य' निमित्तित्वमित्यस्य विवक्ष्यं प्रह्वं निमित्तं न तु अनामन्त्रितत्वं।

(ग) दश १.५८ हा दी य २ ३ : 'विचार्य' वि-विद्यमानमित्यं पित्रं।

३—(क) निमित्तित्वं (ग क) १८ ५८ हा दी यी १११ :

विताका कहे प्रह्वं वर को आचार्य में एक आहार की। स्वनेकस्थक सीखा में कड़ो साधु ने अनाचार जी ३

(क) निमित्तित्वं (ग क) १८ ५८ हा दी यी १११ —५४

४—दश ३ ५ अर्थ : निमित्तं निमित्तित्वं विवक्ष्यं विवक्ष्यं—विमित्तित्वं।

५—दी ३ २ : आमन्त्रितत्वं विवक्ष्यं प्रह्वम्।

६—नि या १ ५३।

७—नि या १ ५३।

८—आचार्य में मोक्षो कीचो जोतो निमित्तित्वं उच्यते।

विमित्तित्वं पित्र तो टीका पाठ्या आचरे वरन्तो जा तो सीकरी री कुह ३

९—वि ३ २ अ मित्रं विहितं धर्मयित् भुञ्जते वा साधितयति।

१०—नि ३ ३ का मा विहितं—पुनः साधनमित्यर्थः, अर्थ-अर्थ-प्रधानं, अथवा न्यूनं विहितं तो पुनः अथवा निमित्तित्वं वा होजा।

भाष्यकार ने 'णितिय-अग्रपिंड' के कल्पाकल्प के लिए चार विकल्प उपस्थित किये हैं—निमन्त्रण, प्रेरणा, परिमाण और स्वाभाविक। गृहस्थ साधु को निमन्त्रण देता है—भगवन् ! आप मेरे घर आएँ और भोजन लें—यह निमन्त्रण है। साधु कहता है—मैं अनुग्रह करूँ तो तू मुझे क्या देगा ? गृहस्थ कहता है—जो आपको चाहिए वही दूँगा। साधु कहता है—घर पर चले जाने पर तू देगा या नहीं ? गृहस्थ कहता है—दूँगा। यह प्रेरणा या उत्पीड़न है। इसके बाद साधु कहता है—तू कितना देगा और कितने समय तक देगा ? यह परिमाण है। ये तीनों विकल्प जहाँ किए जायें वह 'णितिय-पिंड' साधु के लिए अग्राह्य है। और जहाँ ये तीनों विकल्प न हों, गृहस्थ के अपने लिए बना हुआ सहज-भोजन हो और साधु सहज-भाव से भिक्षा के लिए चला जाये, वैसी स्थिति में 'णितिय-अग्रपिंड' अग्राह्य नहीं है^१।

इसके अगले चार सूत्रों में क्रमशः नित्य-पिंड, नित्य-अपार्ध, नित्य-भाग और नित्य-अपार्ध-भाग का भोग करने वाले के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^२। इनका निषेध भी निमन्त्रण आदि पूर्वक नित्य भिक्षा ग्रहण के प्रसंग में किया गया है।

निशीथ का यह अर्थ 'दशवैकालिक' के अर्थ से भिन्न नहीं है। शब्द-भेद अवश्य है। 'दशवैकालिक' में इस अर्थ का वाचक 'नियाग' शब्द है। जबकि निशीथ में इसके लिए 'णितिय-अग्रपिंड' आदि शब्दों का प्रयोग हुआ है। निशीथ-भाष्य (१००७) की चूर्णि में 'णितिय-अग्रपिंड' के स्थान में 'णीयग' शब्द का प्रयोग हुआ है^३। यहाँ 'णीयग' शब्द विशेष मननीय है। इसका संस्कृत-रूप होगा 'नित्याग्र'। 'नित्याग्र' का प्राकृत-रूप 'णितिय-अग्र' और 'णीयग' दोनों हो सकते हैं। सम्भवतः 'नियाग' शब्द 'णीयग' का ही परिवर्तित रूप है। इस प्रकार 'णियग' और 'णितिय-अग्र' के रूप में 'दशवैकालिक' और 'निशीथ' का शाब्दिक-भेद भी मिट जाता है।

कुछ आचार्य 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नित्याग्र'^४ या 'नित्य' करते हैं, किन्तु उक्त प्रमाणों के आधार पर इसका संस्कृत-रूप 'नित्याग्र' होना चाहिए। निशीथ चूर्णिकार ने 'नित्याग्र पिंड' के अर्थ में निमन्त्रणादि-पिंड और निकाचना-पिंड का प्रयोग किया है^५। इनके अनुसार 'नित्याग्र' का अर्थ नियमित-रूप से ग्राह्य-भोजन या निमन्त्रण-पूर्वक ग्राह्य भोजन होता है।

'नियाग' नित्याग्रपिण्ड का सक्षिप्त रूप है। 'पिंड' का अर्थ अग्र में ही अन्तर्निहित किया गया है। यहाँ 'अग्र' का अर्थ अपरिमुक्त^६, प्रधान अथवा प्रथम हो सकता है^७।

'णितिय-अग्र' का 'नियाग' के रूप में परिवर्तन इस क्रम से हुआ होगा—णितिय-अग्र = णिइय-अग्र = णीय-अग्र = णीयग = णियग = नियाग।

इसका दूसरा विकल्प यह है कि 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नियाग' ही माना जाए। 'यज्' का एक अर्थ दान है। जहाँ दान निश्चित हो वह घर 'नियाग' है^८।

बौद्ध-साहित्य में 'अग्र' शब्द का घर के अर्थ में प्रयोग हुआ है^९। इस दृष्टि से 'नित्याग्र' का अर्थ 'नित्य-गृह' (नियत घर से भिक्षा लेना) भी किया जा सकता है। 'अग्र' का अर्थ प्रथम मानकर इसका अर्थ किया जाए तो जहाँ नित्य (नियत) अग्र-पिण्ड दिया जाए वहाँ भिक्षा लेना अनाचार है—यह भी हो सकता है।

१—नि० भा० १०००-१००२

२—नि० २ ३४—३६ जे भिक्षु णितिय पिंड भुजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षु णितिय अवद्धभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षु णितिय भाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षु णितिय अवद्धभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।

३—नि० भा० १००७ ताहे णीयगपिंड गेयहति

४—उत्तराध्ययन २० ४७ की बृहद्बृत्ति

५—नि० भा० १००५ चू० तस्मान्निमन्त्रणादि-पिण्डो वर्ज्यं
नि० भा० १००६ चू० कारणे पुण णिकायणा-पिंडं गेयहेज्ज

६—जी० वृ० ।

७—नि० चू० २ ३२ 'अग्र' वर प्रधान

८—निश्चितो नियतो यागो दान यत्र तन्नित्यागम् ।

९—खुग—क्षौर-गृह ।

इससे स्पष्ट है कि बौद्ध-भिन्नु स्थायी निमग्न पर एक ही घर से रोज-रोज दवाइयाँ ला सकते थे। भगवान् महावीर ने अपने भिन्नुओं के लिए ऐसा करना अनाचीर्ण बतलाया है।

११. अभिहृत (अभिहडाणि ख) :

आगमों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक, क्रीतकृत आदि का वर्णन है वहाँ अभिहृत का भी वर्णन है।

अभिहृत का शाब्दिक अर्थ है—सम्मुख लाया हुआ। अनाचीर्ण के रूप में इसका अर्थ है—साधु के निमित्त—उसको देने के लिये गृहस्थ द्वारा अपने ग्राम, घर आदि से उसके अभिमुख लाई हुई वस्तु^१। इसका प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ निशीथ में मिलता है। वहाँ बताया है कि कोई गृहस्थ भिन्नु के निमित्त तीन घरों के आगे से आहार लाये तो उसे लेने वाला भिन्नु प्रायश्चित्त का भागी होता है^२। तीन घरों की सीमा भी वही मान्य है जहाँ से दाता की देने की प्रवृत्ति देखी जा सकती हो^३। पिण्ड-निर्युक्ति में सौ हाथ या उससे कम हाथ की दूरी से लाया हुआ आहार आचीर्ण माना है^४। वह भी उस स्थिति में जबकि उस सीमा में तीन घरों से अधिक घर न हों।

‘अभिहडाणि’ शब्द बहुवचन में है। चूर्णि और टीकाकार के अभिमत से अभिहृत के प्रकारों की सूचना देने के लिए ही बहुवचन का प्रयोग किया है^५। पिण्ड-निर्युक्ति और निशीथ-भाष्य में इनके अनेक प्रकार बतलाए हैं^६।

बौद्ध-भिन्नु अभिहृत लेते थे। इसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं। एक घटना इस प्रकार है।

१—(क) अ० चू० अभिहृत ज अभिमुहणीत उवस्सए आणेऊण दिग्ग

(ख) जि० चू० पृ० ११२ अभिहृत णाम अभिमुखमानीत।

(ग) हा० टी० प० ११६ स्वग्रामादे साधुनिमित्तमभिमुखमानीतमभ्याहृत।

२—नि० ३१५ जे भिक्खू गाहावइ-कुल पिण्डवाय-पडियाए अणुपविट्ठे समाणे पर ति-घरतराओ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अभिहृत आहट्टु दिज्जमाण पडिग्गाहेति पडिग्गाहेत वा सातिज्जति।

३—पि० नि० ३४४ आइन्नमि (३) तिगिहा ते चिय उवओगपुब्बागा

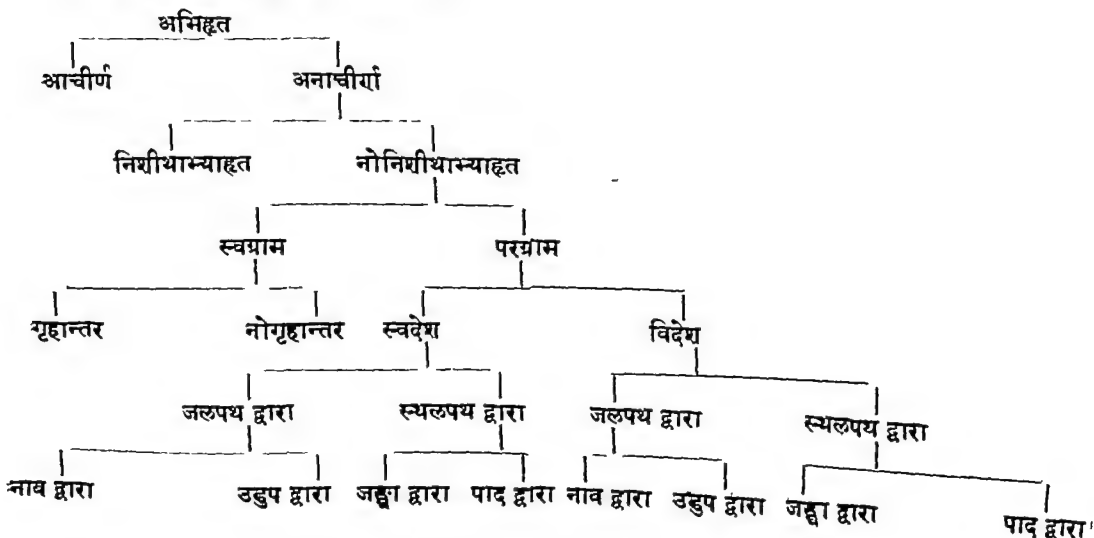
४—पि० नि० ३४४ हृत्यसय खलुदेसो आरेण होई देसदेसोय

५—(क) जि० चू० पृ० ११२ अभिहडाणित्ति बहुवचणेण अभिहृतभेदा दरिसिता भवन्ति

(ख) हा० टी० प० ११६ बहुवचन स्वग्रामपरग्रामनिशीयादिभेदव्यापनार्थम्।

(ग) अ० चू० अहवा अभिहृत भेद सवणत्थ, सग्गाम परग्गामे निसिहाभिहृत च नो नीसीह च निसिहाभिहृत ठप्प णोय निसीह तु वोच्छामि ॥

६—पि० नि० ३२६—४६, नि० भा० १४८३—८८



‘एक बार एक ब्राह्मण ने नये विठो और नये मधु को बुद्ध-सहित मित्र-संघ को प्रवान करने के विचार से बुद्ध को मोहन के लिए निमन्त्रित किया। वह इन जीवों को देना मूल गया कि बुद्ध और मित्र-संघ बापस प्ले गए। जाने के गोड़ी ही बेर बाद ब्राह्मण को अपनी मूल याद आई। उसको विचार आया : ‘ज्यों न मैं नये विठो और नये मधु को बुद्धों और वनों में मर आराम में ले चल्।’ ऐसा ही कर सम बुद्ध से कहा—‘मो गौतम। जिसके लिए मैंने बुद्ध-सहित मित्र-संघ को निमन्त्रित किया था वन्हीं मये विठो और मये मधु को देना मैं मूल गया। आप गौतम उन नये विठो और मधु को स्वीकार करें। बुद्ध ने कहा : ‘मित्रुओ। अनुमति देता हूँ वहाँ से (एवमति के घर से) लाए हुए मोहन की पूर्ति ही जाने पर मी अतिरिक्त न हो वो उसका मोहन करमे की’।^१

यह अमिहृत का अच्छा उदाहरण है। मग्यान् महावीर देते अमिहृत को हिसाबत मानते थे और इसका लेना वापु के लिए अचक्षुष घोषित किया था।

‘अगस्त्य जूनि में विवागा—ऽमिहृत्वाचि व ‘विवागं अमिहृत्वाचि य ये पाठान्तर मिलत हैं। यहाँ समास के कारण प्राकृत में बहुवचन के व्यवहार में कोई शेष नहीं।

औरैयिक वाच्य अमिहृत : औरैयिक अतिरिक्त नियाम और अमिहृत का नियेय अनेक स्थलों पर आया है। इसी ग्राम्य में देखिए—‘५१.५५ इ ५७-५ ८-२१। ‘संसारम्यपन’ (२-५८) में मी हमका वचन है। ‘सुवहृत्वा’ में अनेक स्थलों पर है। इस विषय में महावीर के समकालीन बुद्ध का क्या अमिहृत या सम्पूर्णता जान लेना आवश्यक है। हम यहाँ ऐसी पटना का उल्लेख करते हैं जो बड़ी ही मनोरंजक है और जिससे बौद्ध और जैन नियमों के विषय में एक तुलनात्मक प्रकाश पड़ता है। पटना इस प्रकार है :

‘निगंठ सिह संनापति बुद्ध के बर्णन के लिए गया। वमक कर क्पासक बना। शास्ता के शासन में स्वतन्त्र हो तबागत से मोठा : ‘मन्ते। मित्र-संघ के साथ मेरा कल का मोहन स्वीकार करें। तपागत ने मौन से स्वीकार किया। सिह सेनापति स्वीकृत जान तपागत को अमिहृत कर प्रदर्शना कर चला गया।

तब सिंह सेनापति ने एक आदमी से कहा— बा दू तैबार मंठ को देख ठो।

तब सिंह सेनापति ने उस रात के बीतने पर अपने घर में वचम साय-मोहन तैबार करा तबागत को कास की लपना थी। तपागत वहाँ का मित्र-संघ के साथ सिधे कावन पर डेटे।

उस समय बहुत से निगंठ वैशाखी में एक चकक से दूसरी चकक पर एक बीरास्ते से दूसरे बीरास्ते पर बाँह छटाकर चिखाते थे— कास सिंह सेनापति ने मोटे बल्लु को मार कर वमय गौतम के लिये मोहन पकाया; वमय गौतम जान-बूझ कर (अपने ही) वरैरय से चिके उस मंठ की छाता है।

तब किसी पुष्प ने सिंह सेनापति के कान में यह बात जाली।

सिंह बोला : ‘जाने ही आया।’ अचकता से आयाप्यान् (निगंठ) बुद्ध कर्म संघ की निंदा चाहनेवाले हैं। वह बहुत, दुष्क मिप्या—क-मूल निरा करते मही ररगाते। हम हो (अपने) प्राण के लिये मी जान-बूझ कर प्राण न मारेंगे।

सिंह सेनापति ने बुद्ध सहित मित्र-संघ को अपने हाथ से वचम साय-मोहन से संवर्षित कर दसिपूर्व किया।

तब तपागत ने इसी संकल्प में इसी प्रकार से वार्मिक कहा वह मित्रुओ की संघोषित किया—‘मित्रुओ। जान-बूझ कर (अपने) प्रदरय से बन मंठ की नहीं जाना चाहिये। जो जाने उसे बुद्ध का शेष हो। मित्रुओ। अनुमति देता हूँ (अपने लिये मारे को) देने मुझे वरैर-पुत्र—इन तीन बातों से बुद्ध नसली और मंठ (के जाने) की’।^२

इन पटना से निम्नलिखित बातें कथित होती हैं : (१) सिंह ने किसी प्राणी को नहीं मारा था (२) अपने बाजार से सीपा मंठ मँगवाकर उनका मोहन बनाया था (३) सीपा मंठ लाकर बौद्ध मित्रुओ के लिए मोहन बना किसाना बुद्ध की दृष्टि में औरैयिक नहीं

१—विजय चिह्न : महापत्र ६.११ बु ३ ८ से संक्षिप्त

—व्य ६ १८ ।

२—विजय चिह्न : महापत्र ६.१८ बु ३ ११ से संक्षिप्त

था, (४) पशु को मार कर मांस तैयार करना ही बुद्ध-दृष्टि में औद्देशिक था और (५) अशुद्ध मांस टालने के लिए बुद्ध ने जो तीन नियम दिये वे जैनों की आलोचना के परिणाम थे। उससे पहले ऐसा कोई नियम नहीं था।

उपर्युक्त घटना इस बात का प्रमाण है कि बुद्ध और बौद्ध-भिक्षु निमन्त्रण स्वीकार कर आमन्त्रित भोजन ग्रहण करते थे। त्रिपिटक में इसके प्रचुर प्रमाण मिलते हैं^१। संघ-भेद की दृष्टि से देवदत्त ने श्रमण गौतम बुद्ध से जो पाँच बातें मांगी थीं उनमें एक यह भी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर पिण्डपातिक (भिक्षा माग कर खाने वाले) रहें। जो निमन्त्रण खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे स्वीकार नहीं किया^२। इससे यह स्पष्ट ही है कि निमन्त्रण स्वीकार करने का रिवाज बौद्ध-संघ में शुरू से ही था। बुद्ध स्वयं पहले दिन निमन्त्रण स्वीकार करते और दूसरे दिन सैकड़ों भिक्षुओं के साथ भोजन करते। बौद्ध धर्मोपासक भोजन के लिए बाजार से वस्तुएँ खरीदते, उससे खाद्य वस्तुएँ बनाते। यह सब भिक्षु-संघ को उद्देश्यकर होता था और बुद्ध अथवा बौद्ध-भिक्षुओं की जानकारी के बाहर भी नहीं हो सकता था। इसे वे खाते थे। इस तरह निमन्त्रण स्वीकार करने से बौद्ध-भिक्षु औद्देशिक, क्रीतकृत, नियाग और अभिदत्त चारों प्रकार के आहार का सेवन करते थे, यह भी स्पष्ट ही है। देवदत्त ने दूसरी बात यह रखी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर मछली-मांस न खायें, जो खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे भी स्वीकार नहीं किया और बोले “अदृष्ट, अश्रुत, अपरिशक्ति इन तीन कोटि से परिशुद्ध मांस की मैंने अनुज्ञा दी है^३।” इसका अर्थ भी इतना ही था कि उपासक द्वारा पशु नहीं मारा जाना चाहिए। उपासक ने भिक्षुओं के लिए पशु मारा है—यदि भिक्षु यह देख ले, सुन ले अथवा उसे इसकी शका हो जाय तो वह ग्रहण न करे अन्यथा वह ग्रहण कर सकता है^४।

बौद्ध-भिक्षुओं को खिलाने के लिए सीधा मांस खरीद कर उसे पकाया जा सकता था—यह सिंह सेनापति की घटना से स्वयं ही सिद्ध है। ऐसा करनेवाले के पाप नहीं माना जाता था उलटा पुण्य माना जाता था, यह भी निम्नलिखित घटना से प्रकट होगा

“एक श्रद्धालु तरुण महामात्य ने दूसरे दिन के लिए बुद्ध सहित भिक्षु-संघ को निमन्त्रित किया। उसे हुआ कि साढ़े बारह सौ भिक्षुओं के लिए साढ़े बारह सौ थालियाँ तैयार कराऊँ और एक-एक भिक्षु के लिए एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। रात बीत जाने पर ऐसा ही कर उसने तथागत की सूचना दी—‘भन्ते! भोजन का काल है, भात तैयार है।’ तथागत जा भिक्षु-संघ सहित विछे आसन पर बैठे। महामात्य चौके में भिक्षुओं को परोसने लगा। भिक्षु बोले ‘आयुस! थोड़ा दो। आयुस! थोड़ा दो।’ भन्ते। यह श्रद्धालु महामात्य तरुण है—यह सोच थोड़ा-थोड़ा मत लीजिए। मैंने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढ़े बारह सौ मांस की थालियाँ तैयार की हैं जिससे कि एक-एक भिक्षु को एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। भन्ते! खूब इच्छापूर्वक ग्रहण कीजिये।’ ‘आयुस! हमने सबेरे ही भोज्य यवागू और मधुगोलक खा लिया है, इसलिए थोड़ा थोड़ा ले रहे हैं।’ महामात्य असंतुष्ट हो भिक्षुओं के पात्रों को भरता चला गया—‘खाओ या ले जाओ। खाओ या ले जाओ।’

“तथागत सतर्पित हो वापस लौटे। महामात्य को पछतावा हुआ कि उसने भिक्षुओं के पात्रों को भर उन्हें यह कहा कि खाओ या ले जाओ। वह तथागत के पास आया और अपने पछतावे की बात बता पूछने लगा—‘मैंने पुण्य अधिक कमाया या अपुण्य?’ तथागत बोले ‘आयुस! जो कि तुने दूसरे दिन के लिए बुद्ध-सहित भिक्षु संघ को निमन्त्रित किया इससे तुने बहुत पुण्य उपार्जित किया। जो कि तेरे यहाँ एक-एक भिक्षु ने एक-एक दान ग्रहण किया इस बात से तुने बहुत पुण्य कमाया। स्वर्ग का आराधन किया।’ ‘लाम है मुझे, सुलाम हुआ मुझे, मैंने बहुत पुण्य कमाया, स्वर्ग का आराधन किया’—सोच हर्षित हो तथागत को अभिवादन कर महामात्य प्रदक्षिणा कर चला गया।”

यह घटना इस बात पर सुन्दर प्रकाश डालती है कि उपर्युक्त औद्देशिक, क्रीतकृत और नियाग आहार बौद्ध-भिक्षुओं के लिए वर्जनीय नहीं थे।

१—Sacred Books of The Buddhists Vol XI Book of The Discipline part II & III · Indexes pp 421 & 430
See “Invitation”

२—विनयपिटक सुल्लवग ७० ७ पृ० ४८८

३—विनयपिटक सुल्लवग ७० ७ पृ० ४८८

४—उपर्युक्त स्थल।

५—विनयपिटक महावग ६ ७५ पृ० २३५-२६ से सक्षिप्त।

बुद्ध और महावीर के मिथ्या विचारों का अन्तर स्पष्ट विवेचन से स्पष्ट है। महावीर की ऐश्वर्य आदि आठो प्रकार के कष्टों में ही नहीं, अन्य वस्तुओं के प्रत्यक्ष में भी स्पष्ट हिंसा मानते जब कि बुद्ध ऐसा कोई शेष नहीं देखते व श्री आहार की तरह ही अन्य ऐसी वस्तुएँ प्रत्यक्ष करते थे। गौड-संघ के लिए बिहार आदि बसाये जाते व श्री बुद्ध तथा गौड मिथुन समे रहते व जबकि महावीर की ऐश्वर्य मकान में नहीं रहते थे।

महावीर की विचारधारा को प्रत्यक्ष करत हुए उनके सिद्धान्त का अग्रणी तरह निचोड़ करनेवाले सेवकमित्र लिखते हैं : 'महापि मे कहा है—'बी कोई निषाग श्रुत धीरेरिध बीर अमिहत्त को प्रहण करता है वह प्राणी-पण की अनुमोदना करता है। अता वो स्थितामा पमजीवी निमण्य हैं ने निषाग बावत् अमिहत्त अनशन आदि का वजन करते हैं।

महावीर के इन मिषों में धर्हिवा का दृष्टम दशम और गंभीर विवेक है। जहाँ दृष्टम भी हिंसा नहीं मालूम की वहाँ छलबक्के का मार्ग उन्होंने बूझ बताया। दृष्टम हिंसा से बचाने के लिए ही उन्होंने मिलुमी से कहा था : “दृष्टम्ही द्वारा अनेक प्रकार के शस्त्रों से लोक-प्रयोजन के लिए कम-समायम्न किये जात हैं। यद्दम् अपने लिए, पुत्रों के लिए, पुत्रियों के लिए, पुत्र-वधूको के लिए, हाथियों के लिए, बाजियों के लिए, राजाओं के लिए, राक्षसों के लिए, कमकरों के लिए, कमकरिबा के लिए, क्षतिपियों के लिए, विभिन्न लड़ाकों या छलकों के लिए, राम के जीवन के लिए, प्रातराद्य—कसेले के लिए, लँघार के किसी-न-किसी मांस के मोहन के लिए, उन्निवि-संचय करत हैं। मिद्या के लिए घडा हुआ चाय चायम्म आर्यहोरी अनगर-सर्व प्रकार के अग्रगण्य—औरेष्ठिक व्याधि व्याहार को जात उसे द्रव्य न करै, न कराए, न उसके द्रव्य का अनुमोदन करे, निरासग्य होकर बिचरण करे ।”

१२ रात्रि-भक्त (रात्रिभक्ते ग)

राशि में आहार करना। राशि-मण्ड के चार बिन्दु होते हैं—(१) दिन में साकर धूपरे दिन दिन में खाना; (२) दिन में साकर राशि में खाना; (३) रात में साकर दिन में खाना और (४) रात में साकर रात में खाना। इन चारों का ही नियम है^{१३}। जो धर्मात्मा होते-होते मोक्षन करता है उसे पापी-भ्रमण कहा है। राशि-मोक्षन वर्णन को आस्य का अविभाजन कहा माना है। रात में चारों अथाहारी से से किसी एक को भी ग्रहण नहीं किया जा सकता।

१३ स्नान (सिंहाणे १) :

स्नान हो तरह के होते हैं—देश-स्नान और वर्ष-स्नान। शौच स्थानों के विषय जहाँ-जहाँ के भी एक का भी भोग देश-स्नान है। शरीर का स्नान वर्ष-स्नान कहलाता है^२। शरीर के स्नान अनाधीन है।

१—विजयपिठक : कुलपति ६.३ १ पृ ४६१-६२

—मासा १ १५००

३—(क) अ. सू. : तं रात्रिमत्तं ज्ञानिन्द्र, तं ज्ञाना—विद्या येषु कलितवन्निष्ते विद्या भुञ्जति । विद्या येषु रात्रि भुञ्जति । रात्रि येषु विद्या भुञ्जति । रात्रि येषु रात्रि भुञ्जति ।

(क) नि. मू. ४. ११। एवम रावभक्त चरन्ति। सं—दिवा गेविहणा विविचिक्खिते भुञ्जन्ति । दिवा वेत्तुं हासं भुञ्ज २ रात्रं वत्तुं विवा भुञ्ज ३ रात्रं वेत्तुं रात्रं भुञ्ज ४।

(घ) हा ही व १११: 'राशिभक्त' राशिभोक्त दिवसपूरीवदिवसपूयवित्तार्थपूयवित्तार्थ ।

४—इत् १५.११ : अन्वन्तमि व सूरमि आदारेह अमिन्तल ।

बोधोऽपि परिबोधः पश्यन्मयि त्विदं दुर्घटम् ॥

—अथ १६.३ : अग्नये वि आहारे शतंभोजनस्यवा ।

(—क) अ. ५ : सिन्धुजं दृष्टिर्द्वे सप्तौ वयः । द्वेसिञ्चान् केनाहं शोचामि न किंच प्रप्यसिन्धानं च स्तसीशोचामि ।

(ग) वि. स. इ. ११०। शिवालयं बुधिवं धत्तति यः—देवसिन्ध्यां सन्ध्यासिन्ध्यां च, तस्य देवसिन्ध्यां शिवालयं मोक्षं तसं सर्वकामसुखसाधनमस्मिन् देवसिन्ध्यां भवतु सन्ध्यासिन्ध्यां चोत्तरीस्तोत्रं ब्रूतुः।

(ग) हाच ही १० ११११ : 'स्वातंत्र्य'—हे राज्यविशालतम हे राज्यनामनिष्पन्न होऊन विवेकाक्षितभ्रमप्रणास्यमपि सर्वस्वार्थं तु प्रतीतं ।

स्नान-वर्जन में भी अहिंसा की दृष्टि ही प्रधान है। इसी सूत्र (६६१-६३) में यह दृष्टि बड़े सुन्दर रूप में प्रकट होती है। वहाँ कहा गया है—“रोगी अथवा निरोग जो भी साधु स्नान की इच्छा करता है वह आचार से गिर जाता है और उसका जीवन सयम-हीन होता है। अतः उष्ण अथवा शीत किसी जल से निर्ग्रन्थ स्नान नहीं करते। यह घोर अस्नान-व्रत यावज्जीवन के लिए है।” जैन-आगमों में स्नान का वर्जन अनेक स्थलों पर आया है^१।

स्नान के विषय में बुद्ध ने जो नियम दिया वह भी यहाँ जान लेना आवश्यक है। प्रारम्भ में स्नान के विषय में कोई निषेधात्मक नियम बौद्ध-सघ में था, ऐसा प्रतीत नहीं होता। बौद्ध-साधु नदियों तक में स्नान करते थे, ऐसा उल्लेख है। स्नान-विषयक नियम की रचना का इतिहास इस प्रकार है—उस समय भिन्नु तपोदा में स्नान किया करते थे। एक बार मगध के राजा सेणिय-विम्बिसार तपोदा में स्नान करने के लिए गए। बौद्ध-साधुओं को स्नान करते देख वे एक ओर प्रतीक्षा करते रहे। साधु रात्रि तक स्नान करते रहे। उनके स्नान कर चुकने पर सेणिय विम्बिसार ने स्नान किया। नगर का द्वार बन्द हो चुका था। देर हो जाने से राजा को नगर के बाहर ही रात बितानी पड़ी। सुबह होते ही गन्ध-विलेपन किए वे तथागत के पास पहुँचे और अभिनन्दन कर एक ओर बैठ गए। बुद्ध ने पूछा—“आउस। इतने सुबह गन्ध-विलेपन किए कैसे आए?” सेणिय-विम्बिसार ने सारी बात कही। बुद्ध ने धार्मिक-कथा कह सेणिय-विम्बिसार को प्रसन्न किया। उनके चले जाने के बाद बुद्ध ने भिन्नु-सघ को बुलाकर पूछा—“क्या यह सत्य है कि राजा को देख चुकने के बाद भी तुम लोग स्नान करते रहे?” “सत्य है भन्ते।” भिन्नुओं ने जवाब दिया। बुद्ध ने नियम दिया “जो भिन्नु १५ दिन के अन्तर से पहले स्नान करेगा उसे पाचिच्चिय का दोष लगेगा।” इस नियम के बन जाने पर गर्मी के दिनों में भिन्नु स्नान नहीं करते थे। गात्र पसीने से भर जाता इससे सोने के कपड़े गन्दे हो जाते थे। यह बात बुद्ध के सामने लाई गई। बुद्ध ने अपवाद किया—“गर्मी के दिनों में १५ दिन से कम अन्तर पर भी स्नान किया जा सकता है।” इसी तरह रोगी के लिए यह छूट दी। मरम्मत में लगे साधुओं के लिए यह छूट दी। वर्षा और औषी के समय में यह छूट दी^२।

महावीर का नियम था—“गर्मी से पीड़ित होने पर भी साधु स्नान करने की इच्छा न करे^३।” उनकी अहिंसा उनसे स्नान के विषय में कोई अपवाद नहीं करा सकी। बुद्ध की मध्यम प्रतिपदा-बुद्धि सुविधा-असुविधा का विचार करती हुई अपवाद गढ़ती गई।

भगवान् के समय में शीतोदक-सेवन से मोक्ष पाना माना जाता था। इसके विरुद्ध उन्होंने जोरदार आवाज में कहा था—“प्रातः स्नान आदि से मोक्ष नहीं है^४।” उन्होंने कहा था—“सायकाल और प्रातः काल जल का स्पर्श करते हुए जल-स्पर्श से जो मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि जल-स्पर्श से मुक्ति हो तो जल में रहने वाले अनेक जीव मुक्त हो जाएँ! जो जल-स्नान में मुक्ति कहते हैं वे अस्थान में कुशल हैं। जल यदि कर्म-मल को हरेगा तो सुख-पुण्य को भी हर लेगा। इसलिए स्नान से मोक्ष कहना मनोरथ मात्र है। मद पुरुष अन्धे नेताओं का अनुसरण कर केवल प्राणियों की हिंसा करते हैं। पाप-कर्म करने वाले पापी के उस पाप को अगर शीतोदक हर सकता तब तो जल के जीवों की घात करने वाले जल-जन्तु भी मुक्ति प्राप्त कर लेते। जल से सिद्धि बतलाने वाले मृषा बोलते हैं। अज्ञान को दूर कर देख कि व्रस और स्थावर सब प्राणी सुखामिलायी हैं। तू व्रस और स्थावर जीवों की घात की क्रिया न कर। जो अचित्त जल से भी स्नान करता है वह नाग्न्य से—भ्रमणभाव से दूर है^५।”

१—उत्त० २६, १५८, आचा० २२२१, २१३, सूत्र० १७२१-२२, १६१३

२—Sacred Book of The Buddhists Vol' XI Part II LVII pp 400-405

३—उत्त० २६ उगहाहित्ते मेहावी सिणाण वि नो पत्थए।

गाय नो परिसिचेज्जा न वीएज्जा य अप्पय ॥

४—सूत्र० १७१३ पाओसिणाणादिसु णत्थि मोक्खो।

५—सूत्र० १७१२-२०

बुद्ध और महावीर के सिवा प्रितमों का अक्षर जयबुद्ध विवेक से स्पष्ट है। महावीर औद्योगिक आदि चारों प्रकार के अक्षर प्रथम में ही नहीं अन्य बस्तुओं के प्रथम में ही स्पष्ट हिंसा मानते जब कि बुद्ध ऐसा कोई शेष नहीं देखते व और आहार की तरह ही अन्य ऐसी बस्तुएँ प्रथम करते थे। बौद्ध-संघ के लिए बिहार आदि बनाये जाते थे और बुद्ध तथा श्रीमद्भिक्कु उनमें रहते थे जबकि महावीर औद्योगिक अक्षर में नहीं उतरते थे।

महावीर की विचारधारा को स्पष्ट करते हुए उनके सिद्धान्त का अन्वैषी तरह निबोध करनेवाले सेनमन्य लिखते हैं : 'महर्षि ने कहा है— जो कोई निराग क्रीत औद्योगिक और अग्रिमृत को मध्य करता है वह प्राचीन-यप की अनुमोदना करता है। अतः वो स्मिदास्था धमजीजी निग्रम्य है वे निराग बाबत अग्रिमृत अनशन आदि का वजन करते हैं।

महावीर के इन नियमों में अहिंसा का सूत्र प्रधान और गंभीर मिलेक है। जहाँ सूत्र भी हिंसा उन्हें मात्स्य ही वहाँ छतरे बज्जे का मार्ग प्रशस्त हुई बताता। सूत्र हिंसा से बचाने के लिए ही उन्होंने मित्रियों से कहा था 'एहस्यो द्वारा अनेक प्रकार के शस्त्रों से शोक-श्रमोन्नत के लिए कम-समाप्तम किये जाते हैं। एहस्य अपने लिए, पुत्रों के लिए, पुत्रियों के लिए, पुत्र-वधूओं के लिए, शत्रुओं के लिए, शत्रुओं के लिए, शत्रुओं के लिए, राक्षसों के लिए, कर्मकरों के लिए, कर्मकरियों के लिए, अतिथियों के लिए, मित्रिण्य एहस्यो वा जलस्यो के लिए, राम के मोहन के लिए। मातृग्राह्य—कृते के लिए, संसार के किसी-न किसी मानव के मोहन के लिए, तन्निधि संवत् करते हैं। मित्रा के लिए बड़ा दुष्टा आर आर्यभट आर्यभटों जनगार एवं प्रकार के आर्यभट—औरैष्टिक आरि आहार को जान उसे प्राप्त न करे, न कराए, न हठके प्रवृत्त का अनुमोदन करे, निरासर्ग्य हीकर विचार करे।"

१२ राष्ट्रि-भक्त (राष्ट्रभक्ते ण)

रात्रि में आहार करना। रात्रि मल के बार विफल होते हैं—(१) दिन में साकर हरे दिन थि में खाना (२) दिन में साकर रात्रि में खाना; (३) रात में साकर दिन में खाना और (४) रात में साकर रात में खाना। इन चारों का ही नियम है^३। जो धर्मित होते-होते मोहन करता है उसे पापी-अमय कहा है। रात्रि-मोहन कर्म को ब्राम्हण का अविमर्ष्य अङ्ग माना है। रात में चारों काहारी में से किसी एक को भी श्रावण नहीं किया जा सकता^४।

१३ स्नान (सिंहाणे ग)

स्नान दो तरह के होते हैं—देह-स्नान और तब-स्नान। शीश स्वामी के विषा घोषों के मी तब का मी जौना देह-स्नान है। सारे शरीर का स्नान तब-स्नान कहावा है। शीशो प्रकार के स्नान जनाजीर्ण है।

१—विशेषाधिकार : सुश्रवणा १ के १ सूत्र ४११-४२२

१-काया० १ ५.०५

३—(क) वा. नू. : सं शतिमत्तं न्युत्थितं, सं जडा—दिवा ननु मिलित्वितले किं भुञ्जति ? दिवा ननु शति भुञ्जति न शति ननु दिवा भुञ्जति ? शति चेत् शति भुञ्जति न ।

(क) नि. वृ. प्र. ११ : कलकत्ता नगरपालिका स—दिना मेदिहिया जिल्लापालिका मुख्यालय १ दिना केतु राई शुभ १ राई वसु
दिना मंगल २ राई केतु राई मंगल ५।

(ग) डा. डी० व. ११६ : 'रात्रिमौल्यं' रात्रिमौल्यं विस्तारपूर्वीयविस्तारमुपदिष्टुर्माह्वयम् ।

१-४४ १५११ अक्षयस्मि व सुस्मि अक्षयैः जयिष्यन् ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

५-२४ १८१ : परमिनी नि भगवते शर्मोपपन्नयन्ता ।

६—(क) अ. ५० : सिद्धान्त इति विस्मयो सम्भवति वा । इति सिद्धान्त केवलात् प्रोच्यते अं केव चि, सम्प्रतिज्ञानं अं सतीति चोक्तम् ।

(क) नि. व. इ-११ : सितार्थ दुर्गिर् अस्ति तं—देससितार्थं कञ्चनसितार्थं च तथा देससितार्थं विचार्य मोक्षं तत्तं भजिष्यद्वरणाश्रयमप्येवमित्यर्थं देससितार्थं ज्ञाय, कञ्चनसितार्थं प्रीत्यस्तौ बभूव ।

(ग) हा. टी. व. ११६-१७ : 'स्वातंत्र्य'—देऊढमिदुल्लिखित देवस्वाध्यायमहिम्नादौचातिरेकेणहितमप्रश्लात्तमसि सर्वस्वान् तु पतीयं ।

श्लोक ३ :

१६. सन्निधि (सन्निही क) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।^१ कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी सग्रह न करे^२।” “सग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के सग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ^३।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। सग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेत्थस्त्रिय,^४ आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिस्त्रिय दोष होगा^५।’ रोगी साधु को छूट थी ‘भिक्षु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खाड़ () आदि रोगी भिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य (मैषज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सग्गियपाचिस्त्रिय है^६।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, मैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता^७।”

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन^८। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे^९।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुदुक्कर।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा अणुमायपि सज्जए।

(ख) उत्त० ६ १५ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा लेवमायाए सज्जए।

३—दश० ६ १८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II pp. 338 340

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४ २३

७—प्रश्न० २ ५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स छविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिंभ-अतिरित्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-यल-विठल-विठल-कक्खड-पगाड-दुक्खे अहम-कड्डय फस्से चढफल-विवागे महग्गभये जीवियत्त करणे सब्बसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह मेसज्ज, भत्त-पाण च तपि सन्निहिकय।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिमायण कसपत्तादि।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्त गिहिमायणति।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्र’ गृहस्थभाजन।

९—सूत्र० १६ २० परमत्ते अन्नपाणं, ण भुंजेज्ज कयाह्वि।

१४ गण, माल्य (गन्धमस्ते ॥)

गन्ध—इस आदि सुगन्धित पदार्थ । माह्व—हूँको की माहा । इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग अनेक स्थलों पर मिलता है । गन्ध-माह्व साथ के लिए क्रान्तीर्ष है यह उल्लेख भी अनेक स्थलों पर मिलता है^१ ।

‘मरन्मकारण’ में पुष्पीकान् आदि बीजों की हिंसा कैसे होती है यह बताया गया है । वहाँ उल्लेख है कि गन्ध माल्य के लिए मृदु हास्य-मति शोच वनस्पतिकारण के प्रादुर्भाव का फल करते हैं । गन्ध बनाने में मृदु वा वनस्पति विशेष का मर्दन घर्षण करना पड़ता है । माहा में वनस्पतिकारण के बीजों का विनाश प्रत्यक्ष है । गन्ध-माह्व का विशेष वनस्पतिकारण और उदात्तित कल्प वन-स्वावर बीजों की हिंसा से बचने की दृष्टि से भी किया गया है । विभूषा-भोग और अपवित्र महाशक्त की रक्षा की दृष्टि भी इसमें है । साधु को नाना प्रकारों की मनोक और मद्र सुगन्ध में आसक्त नहीं होना चाहिए—ऐसा कहा है^२ । भूमि और ङीका में माहाई पार प्रकार की कटाई गई है—मक्षि, वेष्टित, पूरिम और संघातित^३ । बौद्ध-ब्राह्मण विनयपिटक में अनेक प्रकार की माहाओं का उल्लेख है ।

१५ वीचन (बीयणे ॥)

ताकहन्तादि द्वारा शरीर भक्षणा औरनादि को हवा काटना बीचन है ।

चैन-चरान में पक्षीबीनिकारणवाद एक विशेष भाग है । इसके अनुसार वायु भी बीच है^४ । ताकहन्त पक्षा म्बनन मन्त्रपक्ष आदि पक्षों से उत्पन्न वायु के द्वारा सबीच वायु का इनन होता है तथा संघातित भीच मारे जाते हैं^५ । इसीलिए म्बनन का म्बनहार साधु के लिए क्रान्तीर्ष कहा है । इसी आयम में अल्प स्थलों तथा अल्प आयमों में भी^६ स्थान-स्थान पर इसका विशेष किया गया है । भीषक गमों में निर्मोच साधु पक्षी आदि से हवा नहीं हो सकता^७ ।

१—(क) अ न् संघा कोट्टे पुचहत्तो ।

(ख) मि न् पु ११२ : संघागहत्तैय कोट्टपुचहत्तो संघा गहिवा ।

(ग) हा डी प ११० गन्धपद्धन्ताकोप्यमुद्विपरिपहः ।

—(क) अ न् : मस्तं गंधिम-पूरिम-संघातितं ।

(ख) मि न् पु ११२ : महामहत्तैय गंधिमपैडिमपूरिमसंघातितं चकम्भद्विपि मस्तं गहितं ।

(ग) हा डी प ११ माह्वपद्धन्ता प्रथितवेष्टितादेनोविकस्य ।

१—सूत्र १.८.१३

४—पद्य ११ : गंध-पक्ष म्बुकेयवं” ‘एस्मदिपदि बहुवि कारन्मसतेदि विसंति तं तछाणे, मक्षिता एवमादी सत्ते सत्तपरिचित्रवट उचहर्मेति वरमूहा हारयमसी ।

५—पद्य २५

६—हेलिय कवर पाह-दि २

७—विनयपिटक : कुत्तवाय १३१ पु ३४२

८—(क) अ न् : बीचनं सरीरस्य मयाजिन्तो वा उचत्तेवादीदि ।

(ख) मि न् पु ११ : बीचनं वाम वमत्तो वत्तानं कोक्यादि वा ताकमेवदीदि बीचेति ।

(ग) हा डी प ११० बीचनं ताकहन्तादिना कर्म पुच ।

१—पद्य ४ : पाया ११

१—पद्य ४ : वाक चित्तमवमत्तवा म्बेयवीवा पुषोववा अन्त्यत्त अन्त्यपरिचित्रं ।

११—(क) पद्य ११ : तस्य विषय ताकमेव विपुच मुह करकल सामयत अन्त्यमाहपदि अविज्जं विपति ।

(ख) अ न् : बीचनं संघातितवापुचो ।

१२—पद्य ४१ : ६.१८-२ : ८८

१३—पा ११.० : सूत्र १.८.८-८ : १.८.१५

१४—पद्य ०.८ (पु १३ पाह-दि १ में उद्धृत) ।

श्लोक ३ :

१६. सन्निधि (सन्निही क) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग भ्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।^१ कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी संग्रह न करे^२।” “संग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के संग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ^३।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। संग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय भ्रमण वेलथस्मैस,^४ आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिस्ति य दोष होगा^५।’ रोगी साधु को छूट थी ‘भिच्छु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खांड () आदि रोगी भिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य (मैषज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सगियपाचिस्ति है^६।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, मैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता^७।”

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन^८। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे^९।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुदुक्खं।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा अणुमायपि सज्जं।

(ख) उत्त० ६ १५ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा लेवमायाए सज्जं।

३—दश० ६ १८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II, pp. 838 840

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४ २३

७—प्रश्न० २ ५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स सुविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि ससुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिंभ-अतिरिक्तं कुवियं तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-बल-विउल-तिउल-कक्खड-पगाढ-दुक्खे अस्सभ-कहुयं फस्से चडफल-विवागे महवभये जीवियत्तं करणे सब्बसरीर-परितावणं करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह भेसज्जं, भत्त-पाणं च तपि सन्निहिकयं।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्तं गिहिभायणं कसपत्तादि।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्तं गिहिभायणंति।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्रं’ गृहस्थभाजनं।

९—सूत्र० १ ६ २० परमत्ते अन्नपाणं, ण भुजेज्जं कयाइवि।

५-५१ में कहा है : "ऐसा करनेवाला आचार से अप्रद होता है । यह सब बरतनों को बोधे हैं, जिनमें सचित्त बस का आरम्भ होता है । बरतनों के धोवन के बस को नक्षत्र गिराने से बीजों की दिसा होती है । इसमें अर्थवय है ।" साधु के निमित्त यह सब को पहले वा बार में कोई साधक किया—इसन-पसन न करनी पड़े—यह भी इसका सत्य है ।

मित्र-साधु स्थान साधुओं के लिए आहार आदि खाते और उन्हें देते । अन्य रथनी आलोचना करते : "तुम लोग एक दूसरे में युक्ति हो और यह सब के समान व्यवहार करते हो जो रोगी को इस प्रकार पिचकात साकर ब्रत हो । तुम लोग सरागी हो—एक दूसरे के बग में रहते हो सत्य और सद्भाव से हीन हो । अतः तुम इस संसार का पार नहीं पा सकते ।" संघर्षशी और मोक्ष-विशारद मित्र को इसका किस प्रकार उत्तर देना चाहिए वह बताते हुए मगवान् महावीर ने कहा— मित्रको । ऐसा आशेष करने वालों का तुम कहना—"तुम लोग ही पक्षी का सेवन करते हो । तुम लोग यह सब के पात्रों में मोहन करते हो तथा रोगी साधु के लिए यह सब द्वारा साधा हुआ मोहन ग्रहण करते हो । इस तरह बीज और कण्ये बस तथा उस साधु के लिए जो बहिष् किया है उसका उपभोग करते हो । तुम लोग सर्वविषय से रहित और अवसाहित हो लोक अभिवाप से उपलब्ध हो । जन को अत्यन्त मुक्ततामा प्रस्था नहीं क्योंकि उसके बसमें विकार उत्पन्न होता है । अपन को अपरिमयी मान तुम मिषा-पात्र नहीं रहते उसके मुखमें अशुद्ध आहार का परिमोच करना पड़ रहा है । वह तर्क कि यह सब के द्वारा साधा हुआ आहार करना भेष है और मित्र के द्वारा साधा हुआ नहीं, जतना ही हुआ है जितना कि बस का अभिवाप । 'साधु को जान बेकर उसका उपकार करना चाहिए'—वह जो कम-देखना है वह सारंगी—यह सब को हुक्क करने वाली है साधुओं को नहीं—तुम्हारी वह दृष्टि भी सचित्त नहीं है । मगवान् के द्वारा पहले कमी भी इस दृष्टि से देखना नहीं की गई थी कि अपना में अनुसृत्य यह सब स्थान साधु का विवाह्य कर अपना में उपलब्ध साधु न करे ।" इस प्रसंग में वहाँ कीदृष्टिक और अभिवाप का लक्षण है वहाँ यह सब के पात्र में मोहन करने पर भी आशेष है । इस प्रसंग से वह भी स्पष्ट है कि अन्य भयव्य दधि-पात्र में मोहन करते थे ।

१८ राजपिण्ड, किमिच्छक (रापिण्ड किमिच्छक) :

असत्य सिंह शक्तिर और किमिच्छक महत्तर में 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का विशेषण जाना है और हरिमय्य सूरि 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का विशेषण भी माकते हैं और विरक्त के रूप में कहतम भी ।

रौमो युक्तिवादी के अभिमत से 'किमिच्छक-राजपिण्ड'—वह एक अनाचार है । इसका अर्थ है—राजा वाक्क को वह जो बाई बरी से उत पिण्ड—आहार का नाम है 'किमिच्छक-राजपिण्ड' ।

वीकाकार के अनुसार—कौन क्या चाहता है ? जो पूछकर जिना जाने वाला मोहन आदि 'किमिच्छक' कहलाता है ।

'मिठीय' में राजपिण्ड के ग्रहण और योग का प्रातुमतिक-आवश्यक बतलाया है । वहाँ 'किमिच्छक' राज्य का कोई अन्वेष नहीं है ।

१—यस १.२०

२—यस १.११ ८-११ का सार ।

३—(क) अ० ५ : मुद्राभिसिञ्जत रत्नो भिन्ना राजपिण्डो । राजपिण्डे-किमिच्छक—राजा को अ इच्छति कस्त त वेति—एत राजपिण्डो किमिच्छतो । 'किमिच्छक'—एवम्वा सत्त्वनाम पृथग्नि अनाधिक्यो ।

(क) नि ५ इ० ११ मुद्राभिसिञ्जतको—पिण्ड—राजपिण्ड, सो व किमिच्छको अति मन्त्रि, किमिच्छको नाम राजा विर पिण्ड देतो सर्वलोकस इच्छितं क्येद अतो सो राजपिण्डो गेक्षितइच्छकं पतवारककल्पं च न कल्प्य ।

४—हा० टी प ११० : राजपिण्डो—राजपिण्ड, का किमिच्छतीत्येवं को दीप्ते न किमिच्छक, राजपिण्डो अन्वो वा सामान्यं ।

५—नि ४ १-२ : के विमल राजपिण्डं देवदेह देवदेवं वा साधितवति ।

के विमल राजपिण्डं पुंज्य भुंजते वा साधितवति ।

इस प्रसङ्ग में राजा का अर्थ 'मुर्धाभिपिक्त राजा' किया है।

निशीथ-चूर्णिके अनुसार सेनापति, अमाल्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्थवाह सहित जो राजा राज्य-भोग करता है, उसका पिण्ड नहीं लेना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए विकल्प है—दोष की सम्भावना हो तो न लिया जाए और सम्भावना न हो तो ले लिया जाए^१।

राजघर का सरस भोजन खाते रहने से रस-लोलुपता न बढ़ जाय और 'ऐसा आहार अन्यत्र मिलना कठिन है' यों सोच मुनि अनेकणीय आहार लेने न लग जाय—इन सम्भावनाओं को ध्यान में रख कर 'राजपिण्ड' लेने का निषेध किया है। यह विधान एषणा शुद्धि की रक्षा के लिए है^२। ये दोनों कारण उक्त दोनों सूत्रों की चूर्णियों में समान हैं। इनके द्वारा 'किमिच्छक' और 'राजपिण्ड' के पृथक् या अपृथक् होने का निर्णय नहीं किया जा सकता।

निशीथ-चूर्णिकार ने आकीर्ण दोष को प्रमुख बतलाया है। राज प्रासाद में सेनापति आदि आते-जाते रहते हैं। वहाँ मुनि के पात्र आदि फूटने की तथा चोट लगने की सम्भावना रहती है इसलिए 'राजपिण्ड' नहीं लेना चाहिए आदि-आदि^३।

'निशीथ' के आठवें उद्देशक में 'राजपिण्ड' से सम्बन्ध रखने वाले छ सूत्र हैं^४ और नवें उद्देशक में वाईस सूत्र हैं^५। 'दशवैकालिक' में इन सबका निषेध 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' इन दो शब्दों में मिलता है। मुख्यतया 'राजपिण्ड' शब्द राजकीय भोजन का अर्थ देता है और 'किमिच्छक' शब्द 'अनाथपिण्ड', 'कृपणपिण्ड' और 'वनीपकपिण्ड' (निशीथ ८.१९) का अर्थ देता है। किन्तु सामान्यतः 'राजपिण्ड' शब्द में राजा के अपने निजी भोजन और 'राजसत्क' भोजन—राजा के द्वारा दिए जाने वाले सभी प्रकार के भोजन, जिनका उल्लेख निशीथ के उक्त-सूत्रों में हुआ है—का सम्ग्रह होता है। व्याख्या-काल में 'राजपिण्ड' का दुहरा प्रयोग हो सकता है—स्वतन्त्र रूप में और 'किमिच्छक' के विशेष्य के रूप में। इसलिए हमने 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' को केवल विशेष्य-विशेषण न मानकर दो पृथक् अनाचार माना है और 'किमिच्छक' की व्याख्या के समय दोनों को विशेष्य-विशेषण के रूप में संयुक्त भी माना है।

१९. संवाधन (संवाहणा ग) :

इसका अर्थ है—मर्दन। संवाधन चार प्रकार के होते हैं

- (१) अस्थि-सुख—हड्डियों को आराम देने वाला।
- (२) मांस-सुख—मांस को आराम देने वाला।
- (३) त्वक्-सुख—चमड़ी को आराम देने वाला।
- (४) रोम-सुख—रोओं को आराम देने वाला^६।

१—नि० भा० गा० २४६७ चू०।

२—देखिए पृ० ६६ पाद-टि० ३

३—नि० भा० गा० २५०३-२५१०

४—नि० ८ १४-१९

५—नि० ६ १, २, ६, ८, १०, ११, १३ १६, २१ २६

६—(क) अ० चू० संवाधणा अट्टिच्छहा मसच्छहा तयाच्छहा रोमच्छहा।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ संवाहणा नाम चउव्विहा भवति, तजहा—अट्टिच्छहा मसच्छहा तयाच्छहा रोमच्छहा एव संवाहणं सयं न करेह परेण न कारवेह करेत्तपि अन्नं न समणुजाणामि।

(ग) हा० टी० प० ११७ तथा 'संवाधनम्' अस्थिमासत्वग्रोमच्छतया चतुर्विधं मर्दनं।

संवाधन, दत्त-प्रधावन और देह-प्रलोकन ये सारे शरीर से सम्बन्धित हैं और सपुच्छ(पुच्छ)ण इनके साथ में है इसलिए यह भी शरीर से सम्बन्धित होना चाहिए। निशीथ के छः सूत्रों से इस विचार की पुष्टि होती है^१। वहाँ क्रमशः शरीर के प्रमार्जन, संवाधन, अभ्यङ्ग, उद्वर्तन, प्रचालन और रंगने का प्रायश्चित्त कहा गया है। -

२२. देह-प्रलोकन (देहपलोयणा घ) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ किया है दर्पण में रूप निरखना। हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है 'दर्पण आदि' में शरीर देखना^२। शरीर पात्र, दर्पण, तलवार, मणि, जल, तेल, मधु, घी, फाणित—राव, मय और चर्वों में देखा जा सकता है। इनमें शरीर देखना अनाचार है और निर्ग्रन्थ के ऐसा करने पर प्रायश्चित्त का विधान है^३।

श्लोक ४ :

२३. अष्टापद (अट्ठाव क) :

दशवैकालिक के व्याख्याकारों ने इसके तीन अर्थ किये हैं।

(१) द्यूत^४।

१—नि० ३ २२-२७ जे भिक्खू अप्पणो काय आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय सबाहेज्ज वा पलिमहेज्ज वा, सबाहेत वा पलिमहेत वा सातिज्जति ॥
 जे भिक्खू अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा, णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा,
 मक्खेत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति ॥
 जे भिक्खू अप्पणो काय लोद्धेण वा कक्केण वा उल्लोद्धेज्ज वा उव्वट्ठेज्ज वा, उल्लोद्धेत वा उव्वट्ठेत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय सीयोदग-वियट्ठेण वा उसिणोदग-वियट्ठेण वा उच्छोद्धेज्ज वा पधोएज्ज वा,
 उच्छोद्धेत वा पधोव्वेत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय फुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेत वा रएत वा सातिज्जति ।

२—(क) अ० चू० पलोयणा अगमगाइ पलोएति 'सोमति ण वा ?'

(ख) जि० चू० पृ० ११३ पलोयणा नाम अट्ठागे रुवनिरिक्खण ।

(ग) हा० टी० प० ११७ 'देहप्रलोकन च' आदर्शादावनाचरितम् ।

३—नि० १३ ३१-४१ जे भिक्खू मत्तए अत्ताण देहइ, देहत्त वा सातिज्जति ।

”	”	अट्ठाए	अप्पाण	”	”	”	”
”	”	असीए	”	”	”	”	”
”	”	मणिए	”	”	”	”	”
”	”	कुट्टापाणे	”	”	”	”	”
”	”	तेल्ले	”	”	”	”	”
”	”	महुए	”	”	”	”	”
”	”	सप्पिए	”	”	”	”	”
”	”	फाणिए	”	”	”	”	”
”	”	मज्जए	”	”	”	”	”
”	”	वसाए	”	”	”	”	”

४—जि० चू० पृ० ११३, अट्ठावय जय भएणइ ।

(१) एक प्रकार का दूत ।

(१) अर्ध-वर्ग—अर्ध-नीति ।

शीलाङ्ग दूत में लक्ष्मीकाङ्ग में प्रमुख 'अङ्गाव' का मुख्य अर्थ—अर्ध-रास्त्र और गौत्र अर्ध दूत-श्रीकाङ्ग विशेष किया है ।

वहपर कलाभी में 'अर्ध'—दूत दत्तों कला है और 'अङ्गाव'—अङ्गावर्ग उदरही कला है । इसके अनुसार दूत और अङ्गाव एक नहीं है ।

विनयास मन्त्र और हरिमन्त्र दूत में 'अङ्गाव' का अर्थ दूत किया है तथा अगस्त्यसिंह स्वविर और शीलाङ्ग दूत में उसका अर्थ एक प्रकार का दूत किया है । इसे आज की भाषा में शतरंज कहा जा सकता है । दूत के साथ अर्थ को हार-धीत का लगाव होता है अतः वह निर्मल्य के लिए सम्भव नहीं है । शतरंज का खेल प्रमातृता आनन्द-प्रमोद के लिए होता है । वह दूत की अपेक्षा अधिक सम्भव है इसलिए इसका विशेष किया है—ऐसा प्रतीत होता है ।

मिथीय पूर्विकार ने 'अङ्गाव' का अर्थ संक्षेप में दूत या पत्ररंग दूत किया है और वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ—अर्ध-वर्ग किया है । किसी ने पूछा—मयवत् । क्या सुमित्र होगा । अथवा बोला—मै निमित्त नहीं जानता पर इतना जानता हूँ कि इस वर्ष प्रमातृ कास में कुले मेरी इच्छा जाना नहीं चाहिगी । वह अर्ध-वर्ग है । इसकी ध्वनि यह है कि सुमित्र होगा । अगस्त्यसिंह पूर्विकार भी इसका अर्थ अर्ध-वर्ग बताती है । देखिए पात्र दिव्यी—१ (क)

इसके अर्थ की अपेक्षा पक्षका अर्थ ही वास्तविक समझा है और अन्तरंग राज्य का प्रयोग भी महत्त्वपूर्ण है । नाथदेव लिखते हैं इस अन्तरंग (अन्तरंग) राज्य की ही शतरंज का दूत माना है ।

मनमन्त्रान ने अङ्गावर्ग को शतरंज का पक्षका पूर्वक खेल माना है । वे लिखते हैं—'उन विमो शतरंज का आधिकार हुआ था या नहीं, इस विषय में कुछ संदेह है । तथापि प्राचीन पाठी और मातृव-छात्रिण में 'अङ्गाव' और 'दत्त-वर्ग' शब्दों का बारम्बार उल्लेख हुआ है । महापण्डित राहुल सहायजी ने भी इनको 'एक प्रकार का दूत' कहकर अपना पक्ष छोड़ा है । कुमन्त्र विद्यापीठिन से पता चलता है कि पट्टी पर आज या इस छोटे-छोटे बीजोंर आगे बसे रहते थे तथा प्रत्येक जाने में एक-एक गोली होती थी । ऐसी स्थिति में यह सम्भवा यत्न नहीं होता कि वह एक प्रकार का शतरंज का खेल रहा होगा । कम से कम हम लोग इसे शतरंज का पूर्वक मान सकते हैं । इसका अर्थही नाम 'दूत' है । प्राचीन जिस में वह खेल प्रचलित था ।"

आन्तरीकिक परिभाषक व परस्पर को अङ्गावर्ग विधाने वाला मित्र प्राच्यिकत का मागी होता है ।

१—(क) न दूतः अङ्गावर्गः कृत्यकारो । तथा सर्वं कृत्यं मित्रत्वार्थं वा अङ्गावर्गं हेति । करिष्येकाको ? त्रि पुच्छितो भवति न वाक्यानि आगम्येस्तु पुन कल्पा वि साक्षिद्वयं न युज्यते ।

(क) हा ही प ११० : 'अङ्गावर्ग' दूतः, अर्धवर्ग वा—पुस्तकमित्रता की साक्षिद्वयः ।

२—दूतः १.३.१० प १०१ : 'अङ्गावर्ग' न सिक्किता—अस्ति इत्यर्थो—कालाव्यवहारवाक्य पक्षे—अपक्षे वेदार्थस्यार्थ—आन्तर् अर्थात् वदमन्त्रं कालाव्यवहारार्थस्य तल्ल 'विशेष' नाम्नात्वेन वाक्यवर्ग प्राच्यपुनर्वाक्य तात्पर्यं लिख्यते, वक्ष्या—'अङ्गावर्ग' दूतश्रीवाक्योक्तं न किञ्चेत् नापि पूर्विकारिणोक्तवैशिष्टि ।

३—वाक्य १२ दूतः केन दमितं—अङ्गावर्गः ।

४—वि १३.१२ प ११ : अङ्गावर्गं दूतः । वि या १२.२२ प अङ्गावर्गं पदमेति दूतः ।

५—वि या या १२.२० प २० : अङ्गावर्ग—इयं अङ्गावर्ग—अपक्षे न वि कालाव्यवहारो अङ्गावर्ग इयं पति ।

उक्त्या वि साक्षिद्वयं वैकल्पितं न प्रमातृमित्रः ॥

पुच्छितो अपुच्छितो—'पुच्छितं कृत्यं कालाव्यवहारं पदवाक्येनैव लिख्यते कल्पा वि साक्षिद्वयं वैकल्पितं । अर्धवर्गश्च कालाव्यवहारः ।

१—प्राचीन भारतीय अधोरेख्य दूतः ५० ।

७—वि १३ १२ : न सिक्किता अङ्गावर्गस्य वा वास्तविकं वा—'अङ्गावर्ग'—'सिक्कितावर्ग', सिक्कितावर्गं वा न

२४. नालिका (नालीय क) :

यह धूत का ही एक विशेष प्रकार है ।, 'चतुर खिलाड़ी अपनी इच्छा के अनुकूल पासे न डाल दे'—इसलिए पासों को नालिका द्वारा डालकर जो जुआ खेला जाये उसे नालिका कहा जाता है^१ । यह अगस्त्य चूर्ण की व्याख्या है । जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरि के अभिमत इससे भिन्न नहीं हैं^२ ।

सूत्रकृताङ्ग में 'अष्टावय' का उल्लेख श्रु० १ अ० ६ के १७ वें श्लोक में और 'णालिय' का उल्लेख १८ वें श्लोक में हुआ है और उसका पूर्ववर्ती शब्द 'छत्र' है^३ । दशवैकालिक में 'णालिय' शब्द 'अष्टावय' और 'छत्र' के मध्य में है । सम्भव है 'अष्टावय' की सन्निधि के कारण व्याख्याकारों ने नालिका का अर्थ धूत विशेष किया हो किन्तु 'छत्रस्स' के आगे 'धारणद्वाए' का प्रयोग है । उसकी ओर ध्यान दिया जाए तो 'नालिका' का सम्बन्ध छत्र के साथ जुड़ता है । जिसका अर्थ होगा कि छत्र को धारण करने के लिए नालिका रखना अनाचार है ।

भगवान् महावीर साधना-काल में वज्रभूमि में गए थे । वहाँ उन्हें ऐसे भ्रमण मिले जो यष्टि और नालिका रखते थे^४ । वृत्तिकार ने यष्टि को देह-प्रमाण और नालिका को देह से चार अंगुल अधिक लम्बा कहा है^५ । वे भ्रमण कुत्तों से बचाव करने के लिए यष्टि और नालिका रखते थे^६ । भगवान् ने दूसरों को डराने का निषेध किया है^७ । इसलिए सम्भव है स्वतन्त्ररूप से या छत्र धारण करने के लिए नालिका रखने का निषेध किया हो । नालिका का अर्थ छोटी या बड़ी डडी भी हो सकता है । जहाँ नालिका का उल्लेख है, वहाँ छत्र-धारण, सपानत् आदि का भी उल्लेख है । चरक में भी पदध-धारण, छत्र-धारण, दण्ड-धारण आदि का पास-पास में विधान मिलता है ।

नालिका नाम घड़ी का भी है । प्राचीन काल में समय की जानकारी के लिए नलीवाली रेत की घड़ी रखी जाती थी । ज्योतिष्करण्ड में नालिका का प्रमाण बतलाया है । कौटिल्य अर्थ-शास्त्र में नालिका के द्वारा दिन और रात को आठ-आठ भागों में विभक्त करने का निरूपण मिलता है^८ ।

नालिका का एक अर्थ मुरली भी है । वास के मध्य में पर्व होते हैं । जिस बांस के मध्य में पर्व नहीं होते, उसे 'नालिका', लोकभाषा में मुरली कहा जाता है^९ ।

१—अ० चू० णालिया जूयविसेसो, जत्थ 'मा इच्छित पादेहिति' ति णालियाए पासका दिज्जति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ११३ पासोओ छोट्टण पाणिज्जति, मा किर सिक्खागुणेण इच्छतिए कोई पादेहिति ।

(ख) हा० टी० प० ११७ 'नालिका चे' ति धूतविशेषलक्षणा, यत्र मा भूत्कलयाऽन्यथा पाशकपातनमिति नालिकया पात्यन्त इति ।

३—सूत्र० १६१८ पाणहाओ य छत्त च, णालीय वालवीयण ।

४—आचा० १६३ ८५ लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ।

५—आचा० १६३ ८५ टीका —ततस्तत्रान्ये भ्रमणा शाक्यादयो यष्टि—देहप्रमाणां चतुरङ्गुलाधिकप्रमाणां वा नालिकां गृहीत्वा श्वादिनिषेधनाय विजहुरिति ।

६—आचा० १६३ ८५-८६ पुलिक्खए जणा भुज्जो बहवे वज्जभूमि फल्सासी ।

लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ॥

एवपि तत्थ विहरता पुट्टपुब्बा अहेसि सणिण्हि ।

सलुब्बमाणा सणण्हि दुच्चराणि तत्थ लादेहि ॥

७—नि० ११६५ जे भिक्खू पर बीभावेति, बीभावेंत वा सातिज्जति ।

८—अधिकरण १ प्रकरण १६ नालिकाभिरहरणधारात्रिंश विभजेत् ।

९—(क) नि० भा० गा० २३६ सप्पे य तालवेटे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।

अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥

(ख) नि० भा० गा० २३६ चू० पृ० ८४ पव्वए ति वसो भणति, तस्स मज्जे पव्व भवति, णालिय ति अपव्वा भवति, सा पुण लोए 'मुरली' भणति ।

होना चाहिए, वर्षा या आतप जैसी परिस्थितियों का नहीं। इस बात की पुष्टि स्वयं पाठ से ही हो जाती है। यहाँ पाठ में 'छत्तस्म य' के वाद में 'धारणट्टाए' शब्द और है। 'अट्टाए' का तात्पर्य—अर्थ या प्रयोजन है। भावार्थ हुआ अर्थ या प्रयोजन से छत्ते का धारण करना अर्थात् धूप या वर्षा से बचने के लिए छत्र का धारण करना अनाचार है^१।

(२) टीकाकार लिखते हैं—अनर्थ—विना मतलब अपने या दूसरे पर छत्र का धारण करना अनाचार है—आगाद गेगी आदि के द्वारा छत्र-धारण अनाचार नहीं है^२। प्रश्न हो सकता है टीकाकार अनर्थ छत्र धारण करने का अर्थ कहाँ से लाए? इसका स्पष्टीकरण स्वयं टीकाकार ने ही कर दिया है। उनके मत से सूत्र पाठ अर्थ की दृष्टि से "छत्तस्म य धारणमणट्टाए" है। किन्तु पद-रचना की दृष्टि में प्राकृत शैली के अनुसार अनुस्वार, अकार और नकार का लोप करने से "छत्तस्म य धारणट्टाए" ऐसा पद जेप रहा है। साथ ही वह कहते हैं—परम्परा से ऐसा ही पाठ मान कर अर्थ किया जाता रहा है। अतः धृति-प्रमाण भी इसके पक्ष में है^३। इस तरह टीकाकार ने 'अट्टाए' के स्थान में 'अणट्टाए' शब्द ग्रहण कर अर्थ किया है। उनके अनुसार गाढ रोगादि अवस्था में छत्र धारण किया जा सकता है और वह अनाचार नहीं।

(३) आगमों में इस सम्बन्ध में अन्यत्र प्रकाश नहीं मिलता। केवल व्यवहार सूत्र में कहा है—“स्थविरो कां छत्रं गम्या कल्पता है^४।”

उपर्युक्त विवेचन से निम्न निष्कर्ष निकलता है

- (१) वर्षा और आतप निवारण के लिए साधु के द्वारा छत्र धारण करना अनाचार है।
- (२) शोभा महिमा के लिए छत्र-धारण करना अनाचार है।
- (३) गाढ रोगादि की अवस्था में छत्र धारण करना अनाचार नहीं।
- (४) स्थविर के लिए भी छत्र धारण करना अनाचार नहीं।

ये नियम स्थविर कल्पी साधु को लक्ष्यकर किए गए हैं। जिन-कल्पी के लिए हर हालत में छत्र-धारण करना अनाचार है।

छत्ता धारण करने के विषय में बौद्ध-भिक्षुओं के नियम इस प्रकार हैं। नीरोग अवस्था में छत्ता धारण करना भिक्षुणी के लिए दोषकारक था^५।

भिक्षु पहले छत्ता धारण नहीं करते थे। एक बार सघ को छत्ता मिला। बुद्ध ने छत्ते की अनुमति दी। पट्वर्गीय भिक्षु छत्ता लेकर टहलते थे। उस समय एक बौद्ध उपासक बहुत से यात्री आजीवकों के अनुयायियों के साथ वाग में गया था। उन आजीवक-अनुयायियों ने पट्वर्गीय भिक्षुओं को छत्ता धारण किये आते देखा। देखकर वे उस उपासक से बोले “आवुसो! यह तुम्हारे भदन्त हैं, छत्ता धारण करके आ रहे हैं, जैसे कि गणक महामात्य।” उपासक बोला “आर्यों! ये भिक्षु नहीं हैं, ये परित्राजक हैं।” पर पाग में आने पर वे बौद्ध-भिक्षु ही निकले। उपासक हैरान हुआ—“कैसे भदन्त छत्ता धारण कर टहलते हैं!” भिक्षुओं ने उपासक के हैरान होने की बात बुद्ध से कही। बुद्ध ने नियम किया—“भिक्षुओ! छत्ता न धारण करना चाहिए। यह दुष्कट का दोष है।” वाद में रोगी को छत्ते के धारण की अनुमति दी। वाद में अरोगी को आराम में और आराम के पास छत्ता धारण की अनुमति दी^६।

१—मिलावे Dasavealiya sutta (K V Abhyankar) 1988. Notes chap III p 11 “The writer of the vritti translates the word as धारणमर्याद, and explains it as ‘holding the umbrella for a purpose’”

२—हा० टी० प० ११७ ‘छत्रस्य च’ लोकप्रसिद्धस्य धारणमात्मान पर वा प्रति अनर्थाय इति, आगाढगलानाद्यालम्बनं सुक्त्वाऽनाचरितम्।

३—हा० टी० प० ११७ प्राकृतशैल्या चात्रानुस्वारलोपोऽकारनकारलोपौ च द्रष्टव्यौ, तथाश्रुतिप्रामाण्यादिति।

४—ज्यव० ८५ धेराण धेरभूमिपत्ताण कप्पह दडण वा भडण वा छत्तण वा।

५—विनयपिटक भिक्षुनी-पातिमोक्ख - छत्त-वग्ग ५५.८४ पृ० ५७

६—विनयपिटक बुद्धवग्ग ५५.३३ ३ पृ० ४३८-३९

२६ वैदित्स्व (तेविष्ठ व) :

बुद्धिकार और दीक्षाकार ने वैदित्स्व का अर्थ 'रोगप्रतिकर्म' अथवा 'व्याधिरुपिष्ठा' किया है। अर्थात् रोग का निवृत्ति करना—उपचार करना वैदित्स्व है।

उत्तराध्ययन में कहा है : "रोग उत्पन्न होने पर वेदना से वीक्षित बाहु दीन्यारहित होकर अपनी बुद्धि की शक्ति को खो बैठता है। रोग को समझा स नहीं करे। आत्मशोधक मुनि चिकित्सा का अभिप्रेत न करे। चिकित्सा न करना और न करना—यही निश्चय से उसका आशय है।"

निर्गुणों के लिए निष्प्रतिकर्मता—चिकित्सा न करने का विधान रहा है। यह आचार्य कश्यप, आचार्य कृष्ण और आचार्य भृगुपुत्र के मतों से भी स्पष्ट है। माता पिता ने कहा पुत्र ! आत्मन में निष्प्रतिकर्मता खूब कहा हुआ है। हम उसे कैसे ख सकोगे ? भृगुपुत्र बोला : अरण्य में पशु-पक्षियों के रोग उत्पन्न होने पर उनका प्रतिकर्म क्यों करता है ? कौन उन्हें जीवन देता है ? कौन उनसे पुत्र पुत्रता है ? कौन उन्हें मोहन-वामी लाकर देता है ? हम ने लक्ष-भाग से उत्पन्न होते हैं, हम जीवन रात्रि के लिए निरुक्त पड़ते हैं। माता ! पिता ! मैं भी इस मृग-जनों की स्वीकार करना चाहता हूँ ।"

मगवान् महावीर ने अपने हीरे वाचना-काल में कभी वैदित्स्व का उच्चारण नहीं किया। आचार्य ने कहा है : "रोग के स्पष्ट होने पर भी वे चिकित्सा की इच्छा तक नहीं करते थे।"

उत्तराध्ययन के अनुसार जो चिकित्सा का परित्याग करता है नहीं मिथु है।

१—(क) अ व : तस्मिन् रोगप्रतिकर्म।

(ख) वि व १११ तस्मिन् मान रोगप्रतिकर्म कोह।

(ग) हा दी व ११० चिकित्साया आत्मवैदित्स्व—व्याधिरुपिष्ठाकथनाचिकित्सा।

—उप १२-२१

मया उपह्वं दुर्बलं वेदनात् बुद्धिद्विष्ट।

कसीनो वाक्स्व कर्णं कुतो तत्प्रविवक्षाम् ॥

तत्त्वं वाक्स्ववेद्यं वेदित्वाचमयेत् ॥

एवं तु तत्त्वं कथयन्ते तं न कुत्रा न करये।

२—उप ११.५६, ५७, ५८, ५९ :

४ विप्रज्वापिकरी कर्णं पुत्र वक्ष्या।

कर्णं पुत्र कथयन्ते दुर्बलं निष्प्रतिकर्मता ॥

को वे कथ्यापिकरी वक्ष्येत् तदा पुत्र।

एविकर्म को कुर्वी कथ्यते निष्प्रतिकर्म ॥

तदा निष्प्रज्वा कर्णको व्यावर्तयन्त कर्णौ।

कथ्यन्ते कथयन्तानि को न तदा विप्रविष्टौ ॥

को न वे कर्णौ वे को न वे कुर्वी तत्।

को वे कर्णं न कर्णं वा कथयितुं कथयत् ॥

३—(क) उप ११.२१ : को न कर्णौ को न वे कथयन्ते कर्णं ॥

(ख) उप ११.२१ टीका न ५५ : क न कथयत् कर्णं वा कथयन्ति कथयन्ते वा कथयन्ति कथयन्ति।
विप्रज्वापिकरी, न कथयन्ति कथयन्ति कथयन्ति कथयन्ति।

४—उप ११.५ : कथ्यन्ते कर्णं विप्रविष्टौ न वे कथयन्ते कथयन्ते वा कथयन्ते।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—साधु 'आसूणि' को छोड़े^१। यहाँ 'आसूणि' का अर्थ घृतादि के आहार अथवा रसायन क्रिया द्वारा शरीर को बलवान बनाना किया गया है^२।

उक्त सदभौ के आधार पर जान पड़ता है कि निर्ग्रंथों के लिए निष्प्रतिकर्मता का विधान रहा। पर साथ ही यह भी सत्य है कि साधु रोगोपचार करते थे। द्रव्य औषध के सेवन द्वारा रोग-शमन करते थे। आगमों में यत्र-तत्र निर्ग्रंथों के औषधोपचार की चर्चा मिलती है।

भगवान् महावीर पर जब गोशालक ने लेश्या का प्रयोग किया तब भगवान् ने स्वयं औषध मगाकर उत्पन्न रोग का प्रतिकार किया था^३। श्रावक के वारहवें व्रत—अतिथि सविभाग व्रत का जो स्वरूप है उसमें साधु को आहार आदि की तरह ही श्रावक औषध-मैषज्य से भी प्रतिलाभित करता रहे ऐसा विधान है^४।

ऐसी परिस्थिति में सहज ही प्रश्न होता है—जब चिकित्सा एक अनाचार है तो साधु अपना उपचार कैसे करते रहे? सिद्धान्त और आचार में यह असंगति कैसे? हमारे विचार में चिकित्सा अनाचीर्ण का अर्थ है—अपनी सावध चिकित्सा करना या दूसरे से अपनी सावध चिकित्सा करवाना। इसका समर्थन आगमों से भी होता है। प्रश्नव्याकरण सूत्र में पुष्प, फल, कन्द-मूल तथा मव प्रकार के बीज साधु को औषध, मैषज्य, भोजन आदि के लिए अग्राह्य बतलाये हैं^५। क्योंकि ये जीवों की योनियाँ हैं। उनका उच्छेद करना साधु के लिए अकल्पनीय है^६। ऐसा उल्लेख है कि कोई गृहस्थ मज्जवल, अथवा कन्दमूल, छाल या वनस्पति को खोद या पकाकर मुनि की चिकित्सा करना चाहे तो मुनि को उसकी इच्छा नहीं करनी चाहिए और न ऐसी चिकित्सा करानी चाहिए^७।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि बौद्ध-भिक्कु चिकित्सा में सावध-निरवध का भेद नहीं रखते थे। बौद्ध-भिक्कुओं को रीछ, मछली, सोंस, सुअर आदि की चर्बी काल से ले, काल से पका, काल से मिला सेवन करने से दोष नहीं होता था। हल्दी, अदरक, वच तथा अन्य भी जड़ वाली दवाइयाँ ले बौद्ध-भिक्कु जीवन भर उन्हें रख सकते थे और प्रयोजन होने पर उनका सेवन कर सकते थे। इसी

१—सूत्र० १६१५ आसूणिमक्खिराग च, ।

, त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १६१५ की टीका येन घृतपानादिना आहारविशेषेण रसायनक्रियया वा अशून सन् आ—समन्तात् शूनीभवति—
यलवानुपजायते तदाशूनीत्युच्यते।

३—भग० श० १५ पृ० ३६३-४ त गच्छह ण तुम सीहा । मेंडियगाम नगर, रेवतीए गाहावतिणीए गिहे, तत्थ ण रेवतीए गाहावतिणीए मम अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया; तेहि नो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए, तमाहराहि, एएण अट्ठो । तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्झोववन्ने थिलमिव पन्तगभूएण अप्पाणेण तमाहार सरीरकोट्ठगसि पक्खिवति । तए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहार आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसम पत्ते, हट्ठे जाए, आरोगे, थलियसरीरे ।

४—उपा० १५८ कप्पह मे समणे निग्गये फाट्ठएण एसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण ओसह-भेसज्जेण च पडिलामेमाणस्स विहरित्तए ।

५—प्रग्न० स० ५ पृ० २७३ ण यावि पुप्फफलकदमूलादियाइ सणसत्तरसाइ सव्वधन्नाइ तिहि वि जोगेहि परिघेत्तु ओसह-भेसज्ज भोयणट्ठाए सजयेण ।

६—प्रग्न० स० ५ पृ० २७३ किं कारण जिणवरिदेहि एस जोणी जगमाण दिट्ठा ण कप्पह जोणिसमुच्छेदोत्ति, तेण वज्जति समणसीहा ।

७—आचा० २२ ३६६ से सिया परो छद्धेण अछद्धेण वा वइवलेण वा तेइच्छ आउट्टे से सिया परो छद्धेण अछद्धेण वइवलेण तेइच्छ आउट्टे, से सिया परो गिलाणस्स सचित्ताणि वा कदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणित्तु वा कट्ठित्तु वा कट्ठित्तु वा तेइच्छ आउट्ठाविज्ज णो त सायए णो त णियमे ।

तब नीम कुटब लुखी कबाल जाहि के पत्तो तथा मिर्च, पिपली जाहि कबी को रखने और ठेक करने की सुझाव है।
बासे रोग में कच्चे मल और कच्चे खाने-पीने की अनुमति है।^१। मिर्च-कच्चा ऐसी चिकित्सा कबी नहीं कर सकते हैं।

शिक्षा का एक अन्य अर्थ वैयक्तिक—व्यक्तियों की शिक्षा करना भी है।

उत्तराखण्ड में कहा है—“बो मंज, मूल—बड़ी-बूढ़ी और विविध सेवाजिहा—बैज-बनार की करहा का मिहू है”।

सोहाह सत्पावन दोषों में एक दोष चिकित्सा भी है^३। लुका कर्ब है—जीनबादि स्वात्कर काबार गल्ल करना। लुका

सिपू इस प्रकार बाह्य की संवेष्टा करना पसिन्द है^१। ज्ञान में स्वयं क्या है—सिपू शिक्षा मन्त्र, कृष्ण, विष्णु के हस्त के सिपू प्राप्त न करे^२। शिक्षा शास्त्र को ज्ञान के सिपू प्राप्त क्या है^३। ज्ञानों की शिक्षा करना ज्ञानाधार है—यह ज्ञानिपू है। संवेष्टा शिक्षा ज्ञानाधार से यह शिक्षा ज्ञानिपू हो।

२७ उपानतु (पाण्डा प) :

पाठान्तर रूप में 'पाहवा' शब्द मिलता है। इसका वर्णविभाषी शब्द पाहवा का प्रयोग भी आगामी में है।
 में 'पाहवा' शब्द है। 'पाहवा' शब्द प्राकृत 'पवाहवा' का संक्षिप्त रूप है। 'पहवा' और 'पाहवा' में 'प' और 'ह' का व्यंजन है।
 इसका अर्थ है—पाहवा पाह-रक्षिता अथवा पाह-वाप। सात के लिए पाह और पम्मे के लिये वाप करना कर्माध्यय है।

स्वकार धर्म से स्वधर्म को धर्म-स्वकार की अनुमति है । स्वधर्म के लिए जैसी क्षमता करना स्वाभाविक नहीं है । जैसी ही धर्म रचना भी स्वाभाविक नहीं है ।

अगस्त्य मुनि के अनुसार स्वप्न के लिए 'उषान्त' का निमित्त है। विन्यास के तब से शरीर की अस्मत्त्व जगत्वा में शरीर के वा जगत्वा के वृत्त हानि पर 'उषान्त' पहनने से कोई शेष नहीं। अतमर्ष जगत्वा में प्रबोध्य अस्मत्त्व होमे पर शरीर में जो वास्तव विधि वा शक्ति है अन्तः काल में गती। हरिश्चन्द्र हरि के अनुसार 'जापत का' में वृत्त स्वप्न का कल्प है।

१—विश्वविद्यालय : गङ्गाधरा (३३१३-१ पृष्ठ २११-१८)

२-यस १५.८ : अन्तर्गत कृत विभिन्न वैयक्तिक ।
३-वर्षावत वसिष्ठस्य व मित्त ।

१-वि० वि० : चार्ड हार्ड मिनिस्त्रे जातीय कमीको प्रतिष्ठा प ।

४-वि० १३, १४ से भिन्न लिपिबद्धितं ग्रन्थं भूतं वा साधयिष्यति ।

४—पृष्ठ सं० १५ : म विनिष्कामोऽयमस्य मन्त्रो - धियां गतेष्वपि ।

१—कथा ६.३.६-७ : कथञ्चिन्नामवाक्यसंज्ञायां च 'अ' उपधात्ते विनिष्ठा मति आदिभ्याम्, विनिष्ठात् । कथा अत्राप्येव ग्राह्ये विनिष्ठाभावादेति च ॥

७—(क) कवः कुम्भः । (विशेषतः पुरिषो मन्त्ररत्नाकरायाः प्रथमः (?) कुम्भः)

(क) श्रीकृष्णमठिनी सन्त (मनसुखनाथ द्वारा प्रकाशित), पृ. ५५

—(क) नामांकित १५ वृ० १५६ अनुसूचितजन आवासनामो दफ्तरी

(क) कम १ रु० ५५.५ : बाह्यपट्ट व बाह्यपट्ट व ।

१-सूक्त १.१.११ वाग्व्याख्या ४-१ २-सूक्त वाग्व्याख्या ४-१
३-सूक्त १.१.११ वाग्व्याख्या ४-१ ४-सूक्त वाग्व्याख्या ४-१

(ख) कक्षा २, १ की परीक्षाफलपत्र ।

(क) अथ च ॥ अथान्तरात्वात्वात् ।

११—अथवा ५.५। केवल के-यू-एल-एल-एल-एल - 'कल' - १

११—(क) द. सु. कर्म की कर्मों सुखी परिवर्तन परिवर्तन की वार्ता ।
(ख) द. सु. कर्म की कर्मों सुखी परिवर्तन परिवर्तन की वार्ता ।

[illegible]

११—उ० टी० व० ११ : अत्रोक्तं च अत्रोक्तं च, अत्रोक्तिं अत्रोक्तं, च अत्रोक्तं च अत्रोक्तं च ।

‘पाणहा’ के बाद ‘पाए’ शब्द है। प्रश्न उठता है जूते पैरों में ही पहने जाते हैं, हाथ में या गले आदि में नहीं। फिर पाणहा पाए—‘पैरों में उपानत्’ ऐसा क्यों लिखा ? इसका उत्तर यह है कि गमन निरोग के पैरों से ही हो सकता है। ‘पाद’ शब्द निरोग शरीर का सूचक है। भाव यह है कि निरोग श्रमण द्वारा ‘उपानत्’ धारण करना अनाचार है^१।

बौद्ध-भिक्षुओं के जूता पहनने के नियम के विषय में बौद्ध-आगम ‘विनयपिटक’ में निम्नलिखित उल्लेख मिलते हैं^२।

सोण कोटीविंश को अर्हत्व की प्राप्ति हुई उसके बाद बुद्ध बोले—“सोण ! तू सुकुमार है। तेरे लिए एक तल्ले के जूते की अनुमति देता हूँ।” सोण बोला—“यदि भगवान् भिक्षु-सघ के लिए अनुमति दें तो मैं भी इस्तेमाल करूँगा, अन्यथा नहीं।” बुद्ध ने भिक्षु-सघ को एक तल्ले वाले जूते की अनुमति दी और एक से अधिक तल्ले वाले जूते के धारण करने में दुष्कट दोष घोषित किया।

बाद में बुद्ध ने पहन कर छोड़े हुए बहुत तल्ले के जूते की भी अनुमति दी। नये बहुत तल्लेवाले जूते पहनना दुष्कट दोष था। आराम में जूते पहनने की मनाही थी। बाद में विशेष अवस्थामें आराम में जूते पहनने की अनुमति दी। पहले बौद्ध-भिक्षु जूते पहनकर गाँव में प्रवेश करते थे। बाद में बुद्ध ने ऐसा न करने का नियम किया। बाद में रोगियों के लिए छूट दी।

बौद्ध-भिक्षु नीले-पोले आदि रंग तथा नीली-पीली आदि पत्तीवाले जूते पहनते। बुद्ध ने दुष्कट का दोष बता उन्हें रोक दिया। इसी तरह ऎंड़ी ढँकनेवाले पुट-बद्ध, पलि गुठिम, रुईदार, तीतर के पखों जैसे, भेंड़े के सींग से बँधे, वकरे के सींग से बँधे, बिच्छू के डक की तरह नोकवाले, मोर-पख सिये, चित्र जूते के धारण में भी बुद्ध ने दुष्कट दोष ठहराया। उन्होंने सिंह चर्म, व्याघ्र-चर्म, चीते के चर्म, हरिण के चर्म, उद्बिलाव के चर्म, बिल्ली के चर्म, कालक-चर्म, उल्लू के चर्म से परिष्कृत जूतों को पहनने की मनाही की।

खट-खट आवाज करनेवाले काठ के खड़ाकें धारण करने में दुष्कट दोष माना जाता था। भिक्षु ताड़ के पौधों को कटवा, ताड़ के पत्तों की पादुका बनवा कर धारण करते थे। पत्तों के काटने से ताड़ के पौधे सूख जाते। लोग चर्चा करते—शाक्य पुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव की हिंसा करते हैं। बुद्ध के पास यह बात पहुँची। बुद्ध बोले—“भिक्षुओं ! (कितने ही) मनुष्य वृक्षों में जीव का खयाल रखते हैं। ताल के पत्र की पादुका नहीं धारण करनी चाहिए। जो धारण करे उसे दुष्कट का दोष हो।”

भिक्षु बास के पौधों को कटवाकर उनकी पादुका बनवा धारण करने लगे। बुद्ध ने उपर्युक्त कारण से रूकावट की। इसी तरह तृण, मज, बल्वज, हिताल, कमल, कम्बल की पादुका के मण्डन में लगे रहनेवाले भिक्षुओं को इनके धारण की मनाही की। स्वर्णमयी, रौप्यमयी, मणिमयी, वैदूर्यमयी, स्फटिकमयी, कांसमयी, काँचमयी, रांगे की, शीशे की, तँबे की पादुकाओं और काची तक पहुँचनेवाली पादुका की भी मनाही हुई।

नित्य रहने की जगह पर तीन प्रकार की पादुकाओं के—चलने की, पेशाब-पाखाने की और आचमन की—इस्तेमाल की अनुमति थी।

२८. ज्योति-समारम्भ (समारंभं च जोङ्णो ष) :

ज्योति अग्नि को कहते हैं। अग्नि का समारम्भ करना अनाचार है^३। इसी आगम में बाद में कहा है^४—“साधु अग्नि को

१—(क) अ० चू० उवाहणा पादत्राण पाए। एत किं भणति ? सामण्ये विसेस ण (? विसेसण) जुत्त निस्सामण पाद एव उवाहणा भवति ण हत्यादौ, भणति—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (क)।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ सीसो आह—याहणागहणेण चैव नज्जइ-जातो पाहणाओ ताओ पाएसु भवति, ण पुण ताओ गलए आविधिज्जति, ता किमत्थ पायग्गहणति, आयरिओ भणइ—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (ख) का ‘पादग्गहणेण’ से लेकर ‘काल’ शब्द तक का अर्थ।

२—विनयपिटक महावग्ग ५५९ ३-११ पृ० २०४ से २०८ तथा महावग्ग ५५२ ८ पृ० २११।

३—(क) अ० चू० जोती अग्गी तस्स ज समारभण।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ जोई अग्गी भणइ, तस्स अग्गिणो ज समारभण।

४—दश० ६ ३२-३३

करने वाला प्राणियों की घात करता है और आग बुझाने वाला मुख्यतया अग्नि काय के जीवों की घात करता है। धर्म को सीख मेधावी पण्डित अग्नि का समारम्भ न करे। अग्नि का समारम्भ करने वाला पृथ्वी, तृण और काष्ठ में रहनेवाले जीवों का दहन करता है^१।”

भगवान् महावीर के समय में बड़े-बड़े यज्ञ—होम होते थे। उनसे मोक्ष माना जाता था। उनमें महान् अग्नि समारम्भ होता था। महावीर ने उनका तीव्र विरोध किया था। उन्होंने कहा—“कई मूढ हुत से—अग्नि-होम से मोक्ष कहते हैं^२। प्रातःकाल और सायंकाल अग्नि का स्पर्श करते हुए जो हुत से—होम से मुक्ति वतलाते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि इस प्रकार सिद्धि हो तो अग्नि का स्पर्श करने वाले कुम्हार, लुहार आदि की सिद्धि सहज हो जाए^३। अग्नि-होम से सिद्धि माननेवाले बिना परीक्षा किये ही ऐसा कहते हैं। इस तरह सिद्धि नहीं होती। ज्ञान प्राप्त कर देखो—त्रय, स्थावर सब प्राणी सुखामिलायी हैं^४।”

श्लोक ५ :

२६. शय्यातरपिण्ड (सेज्जायरपिण्डं क) :

‘सेज्जायर’ शब्द के संस्कृत रूप तीन बनते हैं—शय्याकर, शय्याधर और शय्यातर। शय्या को बनाने वाला, शय्या को धारण करने वाला और श्रमण को शय्या देकर भव-समुद्र को तैरने वाला—ये क्रमशः इन तीनों के अर्थ हैं^५। यहाँ ‘शय्यातर’ रूप से अभिप्राय है^६।

शय्यातर का प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ है—ब्रह्म गृह-स्वामी जिसके घर में श्रमण ठहरे हुए हों^७।

शय्यातर कौन होता है ? कब होता है ? उसकी कितनी वस्तुएँ अग्राह्य होती हैं ? आदि प्रश्नों की चर्चा भाष्य ग्रन्थों में विस्तार-पूर्वक है। निशोथ-भाष्य के अनुसार उपाश्रय का स्वामी अथवा उसके द्वारा सदृष्ट कोई दूसरा व्यक्ति शय्यातर होता है^८।

१—सूत्र० १७६-१७ उज्जालओ पाण निवातएज्जा, निव्वावओ अगणि निवायवेज्जा ।
तम्हा उ मेहावि समिक्ख धम्म, ण पढिए अगणि समारभिज्जा ॥
पुढवीवि जीवा आऊवि जीवा, पाणा य सपाइम सपयति ।
ससेयया कट्टसमस्सिया य, एते दहे अगणि समारभन्ते ॥

२—सूत्र० १७१२ हुएण एगे पवयति मोक्ख ॥

३—सूत्र० १७१८ हुतेण जे सिद्धिसुदाहरति, साय च पाय अगणि फुसता ।
एव सिया सिद्धि हवेज्ज तम्हा, अगणि फुसताण कुक्कम्मिणपि ॥

४—सूत्र० १७१९ अपरिक्ख विट्ठ ण हु एव सिद्धी, एहिंति ते वायमबुज्जमाणा ।
भूएहिं जाण पढिलेह सात, विज्ज गहाय तसथावरेहिं ॥

५—नि० भा० गा० २४५-४६ पृ० १३१ सेज्जाकर-दातारा तिरिण वि जुगव वक्खाणेति—
अगमकरणादगार, तस्स हु जोगेण होति सागारी ।
सेज्जा करणा सेज्जाकरो उ दाता तु तद्वाणा ॥

“अगमा” स्वस्वा, तेहिं कत “अगार” घर तेण सह जस्स जोगो सो सागरिउ त्ति भणति । जम्हा सो सिज्ज करेति तम्हा सो सिज्जाकरो भणति । जम्हा सो साहूण सेज्ज ददाति तेण भणति सेज्जादाता । जम्हा सेज्ज पढमाणि छज्ज-लेप्पमादीहिं धरेति तम्हा सेज्जाधरो अहवा—सेज्जादाणपाहरणतो अप्पाण णरकादिउ पढत धरेति त्ति तम्हा सेज्जाधरो । सेज्जाए सरक्खण सगोवणा, जेण तरति काउ तेण सेज्जातरो । अहवा—तन्थ वसहीए साहूणो ठिता ते वि सारक्खिउ तरति, तेण सेज्जादाणेण भवसमुद्र तरति त्ति सिज्जातरो ।

६—(क) अ० चू० सेज्जा वसती, स पुण सेज्जादाणेण ससार तरति सेज्जातरो, तस्स भिक्खा सेज्जातरपिण्डो ।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ आश्रयोऽभिधीयते, तेण उ तस्स य दाणेण साहूण ससार तरतीति सेज्जातरो तस्स पिण्डो, भिक्खत्ति युत्त भवद्द ।

(ग) हा० टी० प० ११७ शय्या—वसतिस्तथा तरति ससार इति शय्यातर—साधुवसतिदाता, तत्पिण्ड ।

७—हा० टी० प० ११७ पा०-टि० ६ (ग) ।

८—नि० भा० गा० ११४४ सेज्जातरो पभू वा, पभुसदिडो व होति कातव्वो ।

शय्यातर का पिण्ड लेने का निषेध उदगम-शुद्धि आदि कई दृष्टियों से किया गया है^१ ।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ एक वैकल्पिक पाठ माना है—“पाठ विसेसो—‘सेजातर पिंड च, आसण परिवज्जए’ ।” इसके अनुसार—“शय्यातर-पिण्ड लेना जैसे अनाचार है, वैसे ही उसके घर से लगे हुए सात घरों का पिण्ड लेना भी अनाचार है । इसलिए भ्रमण को शय्यातर का तथा उसके समीपवर्ती सात घरों का पिंड नहीं लेना चाहिए^२ ।”

जिनदास महत्तर ने भी इस पाठान्तर व इसकी व्याख्या का उल्लेख किया है^३ । किन्तु टीका में इसका उल्लेख नहीं है ।

सूत्रकृताङ्ग में ‘शय्यातर’ के स्थान में ‘सागारियपिण्ड’ का उल्लेख है^४ । टीकाकार ने इसका एक अर्थ—सागारिक पिण्ड—अर्थात् शय्यातर का पिण्ड किया है^५ ।

३०. आसंदी (आसंदी ख) :

यह एक प्रकार के बैठने का आसन है^६ । शीलाङ्ग सूरि ने आसन्दी का अर्थ बर्दी, मूज, पाट या सन के सूत से गुंथी हुई खटिया किया है^७ । निशीथ-भाष्य-चूर्णि में काष्ठमय आसंदक का उल्लेख मिलता है^८ । जायसवालजी ने भी ‘हिन्दू राज्य-तन्त्र’ में इसकी चर्चा की है—“आविद् या घोषणा के उपरांत राजा काठ के सिंहासन (आसंदी) पर आरुढ़ होता है, जिस पर साधारणतः शेर की खाल बिछी रहती है^९ । आगे चलकर हाथी-दात और सोने के सिंहासन बनने लगे थे, तब भी काठ के सिंहासन का व्यवहार किया जाता था (देखो महामारत (कुम्भ) शान्ति पर्व ३६, २ ४ १३ १४) । यद्यपि वह (खादिर की) लकड़ी का बनता था, परन्तु जैसा कि ब्राह्मणों के विवरण से जान पड़ता है, विस्तृत और विशाल हुज्रा करता था^{१०} ।”

कोपकार वेत्रासन को आसंदी मानते हैं^{११} । अथर्ववेद में आसंदी का सावयव वर्णन मिलता है—

१५ ३ १ स सवत्सरो मूर्ध्वो अतिष्ठत् त देवा अमुवन् प्रात्य किं नु तिष्ठसीति ॥

वह सवत्सर (या सवत्सर भर से उपर) खड़ा रहा । उससे देवों ने पूछा प्रात्य तू क्यों खड़ा है ?

१—नि० भा० गा० ११५६, ११६८ तित्थक्करपडिक्कटो, आणा-अणाय-उग्गमो ण सुज्जे ।

अविमुत्ति अलाघवता, दुल्लभ सेज्जा य वोच्छेदो ॥

थल-वेउलियट्टाण, सति काल दट्ठु दट्ठु तर्हि गमण ।

णिग्गते वसही भुज्जण, अण्णे उरुभामगा ऽऽउट्ठा ॥

२—अ० चू० एतस्मि पाठे सेजातरपिंड इति भणिते किं पुणो भणति—“आसण परिवज्जए ?” विसेसो दरिसिज्जति—जाणि वि तदास-
णणि सेजातर तुल्लाणि ताणि सत्त वज्जेतव्वाणि ।

३—जि० चू० पृ० ११३-४ अहवा एत सुत्त एव पडिज्जइ ‘सिजातरपिंड च आसन्न परिवज्जए’ । सेजातरपिंड च, एतेण चैव सिद्धे ज पुणो
आसन्नगगहण करेइ त जाणिवि तस्स गिहाणि सत्त अणतरासणणि ताणिवि । सेजातरतुल्लाणि दट्ठव्वाणि, तेहिंतोवि परओ अन्नाणि
सत्त वज्जेयव्वाणि ।

४—सूत्र० १६ १६ सागरिय च पिंड च, त विज्ज परिजाणिया ।

५—सूत्र १६ १६ टीका प० १८१ ‘सागारिक’ शय्यातरस्तस्य पिण्डम्—आहार ।

६—(क) अ० चू० ३५ आसंदी—उपविसण, अ० चू० ६ ५३ आसंदी—आसण ।

(ख) सूत्र० १६ २१ टीका प० १८२ ‘आसन्दी’ त्यासनविशेष ।

७—सूत्र० १४ २ १५ टी० प० ११८ ‘आसदिय च नवसुत्त’—आसदिकामुपवेशनयोग्यां मञ्चिकाम् नव—प्रत्यय सूत्रं षल्कवलितं
यस्या सा नवसूत्रा ताम् उपलक्षणार्थत्वाद्भवचर्मावनद्धां वा ।

८—नि० भा० गा० १७२३ चू० आसदगो कट्टमओ अज्जुसिरो लब्भति ।

९—हिन्दू राज्य-तन्त्र (दूसरा खण्ड) पृष्ठ ४८ ।

१०—हिन्दू राज्य-तन्त्र (दूसरा खण्ड) पृष्ठ ४८ का पाद-टिप्पण ।

११—अ० चि० ३ ३४८ स्याद् वेत्रासनमासन्दी ।

जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है—घर में अथवा दो घरों के अन्तर में बैठना^१। शीलाकाचार्य ने भी ऐसा ही अर्थ किया है^२। गृहत्कला-माप्य में गृहान्तर के दो प्रकार बतलाए हैं—सद्भाव गृह-अन्तर और असद्भाव गृह-अन्तर। दो घरों के मध्य को सद्भाव-गृह-अन्तर और एक ही घर के मध्य को असद्भाव-गृह-अन्तर माना है^३।

दशवैकालिक सूत्र (५२८) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट मुनि कहीं न बैठे”—(गोयरगगपविष्टो ऽ, न निसीएज कत्यई)। ‘कहीं’ शब्द का अर्थ जिनदास महत्तर ने घर, देवकुल, सभा, प्रपा आदि-आदि किया है^४। हरिमद्र सूरि ने भी ‘कहीं’ का ऐसा ही अर्थ किया है^५।

दशवैकालिक सूत्र (६५७, ५६) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट होने पर जो मुनि घर में बैठता है, वह अनाचार को प्राप्त होता है, अतः उसका वर्जन करना चाहिए।”

अगस्त्यसिंह स्थविर ने ‘गृहान्तर’ शब्द का अर्थ उपाश्रय से भिन्न घर किया है^६। सूत्रकृताङ्ग (१६२६) में कहा है : “साधु पर-गृह में न बैठे (परगेहे ण णिसीयए)। यहाँ गृहान्तर के स्थान में ‘पर-गृह’ शब्द प्रयुक्त हुआ है। शीलाङ्ग सूरि ने ‘पर-गृह’ का अर्थ गृहस्थ का घर किया है^७।

उत्तराध्ययन सूत्र में जहाँ श्रमण ठहरा हुआ हो उस स्थान के लिए ‘स्व-गृह’ और उसके अतिरिक्त घरों के लिए ‘पर-गृह’ शब्द का प्रयोग किया गया है^८। दशवैकालिक में भी ‘परागार’ शब्द का प्रयोग हुआ है^९। उक्त सन्दर्भों के आधार पर ‘गृहान्तर’ का अर्थ ‘पर-गृह’—उपाश्रय से भिन्न गृह होता है। यहाँ ‘अन्तर’ शब्द बीच के अर्थ में नहीं है किन्तु ‘दूसरे के’ अर्थ में प्रयुक्त है—जैसे—रूपान्तर, अवस्थान्तर आदि। अतः “दो घरों के अन्तर में बैठना” यह अर्थ यहाँ नहीं घटता।

‘गृहान्तर-निषया’ का निषेध ‘गोचराग्र-प्रविष्ट’ श्रमण के लिए है, या साधारण स्थिति में, इसकी चर्चा अगस्त्यसिंह स्थविर ने नहीं की है और आगम में गोचराग्र-प्रविष्ट मुनि के लिए यह अनाचार है, यह स्पष्ट है।

१—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिह चेव गिहत्तर तमि गिहे निसेजा न कप्पइ, निसेजा णाम जमि निसत्थो अच्छइ, अहवा ढोग्ग अतरे, एत्थ गोचरगगतस्स णिसेजा ण कप्पइ, चकारगगहणेण निवेसणवाढगादि सूइया, गोयरगगतेण न णिसियव्वत्ति।

(ख) हा० टी० प० ११७ तथा गृहान्तरनिषया अनाचरिता, गृहमेव गृहान्तर गृहयोर्वा अपान्तराल तत्रोपवेशनम्, च शब्दा-त्पाटकादिपरिग्रहः।

२—सूत्र० १६२१ टीका प० १८२ णिसिज्ज च गिहत्तरे—गृहस्यान्तर्मध्ये गृहयोर्वा मध्ये निषया वाऽऽसन वा सयमविराधनाभयात्परिहरेत्।

३—बृहत्० भा० गा० २६३१ सवभावमसवभाव, मज्झमसवभावतो उ पासेण।

निव्वाहिमनिव्वाहि, ओकमइतेस सवभाव ॥

मध्य द्विधा—सद्भावमध्यमसद्भावमध्य च। तत्र सद्भावमध्य नाम—यत्र गृहपतिगृहस्थ पार्श्वेन गम्यते आगम्यते वा छिद्रिड-कयेत्यर्थः, “ओकमइतेस” त्ति गृहस्थानाम् ओक—गृह सयता सयताना च गृहस्था मध्येन यत्र ‘अतिथन्ति’ प्रविशन्ति उपलक्षणत्वाद् निर्गच्छन्ति वा तदेतदुभयमपि सद्भावतः—परमार्थतो मध्य सद्भावमध्यम्।

४—जि० चू० पृ० १६५ गोयरगगण्ण भिक्खुणा णो णिसियव्व कत्यइ घरे वा देवकुले वा सभाए वा पवाए वा एवमादि।

५—हा० टी० प० १८४ भिक्षार्थं प्रविष्ट नोपविशेत् “क्वचिद्” गृहदेवकुलादौ।

६—३० चू० गिहत्तर पडिस्सपातो वाहिं ज गिह गेयतीति गिह, गिह अतर च गिहत्तर गिहत्तरनिसेजा ज उवविट्ठो अच्छत्ति, च सहणे वाढगसाहि-निवेसणादीछ।

७—सूत्र० १६२६ टीका प० १८४ साधुर्भिक्षादिनिमित्तं प्रामादौ प्रविष्टः सन् परो—गृहस्थस्तस्य गृह परगृह तत्र ‘न निपीदेत्’ नोपविशेत्।

८—उत्त० १७१८ सय गेह परिच्चज परगेहसि वावरे।

‘पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

९—(क) दश० ८१६ पविसित्तु परागार पाणट्ठा भोयणस्स वा।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ अगार गिह भणणइ, परस्स अगार परागार।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘पविसित्तु’ सूत्रं, प्रविश्य ‘परागार’ परगृह।

१५३२ : छो ज्ज्वीवासम्भी मे सं मरन्तिवति न वह बोला मेरे लिए आसम्भी (बिनी हुई चौकी) लाओ ।

१५३२ : तस्मै आरषायासम्बन्धी सममरन् ॥ उच आस्य के लिए (वह देव गय) आसम्बन्धी साथ ।

६२ ॥ ४ ॥ तस्या प्रीक्ष्यन् वसन्त्यश्च श्रीपारावास्तां हरश्च नर्पाश्च श्री ॥

उसके (आलंही के) गोष्प और बसन्त ही पाये थे शरद और बर्षा ही पाये थे ।

ऐसा मानना चाहिए कि शिशिर और हेमन्त ऋतु की गणना शरद में कर ली गई है।

१५३५ : बृहन्न रत्नसूत्रं बामुष्णे आस्तां वशावर्जिणं च बामरेण्यं च तिरस्कृतं ॥

बुद्धत् और रबन्तर अनुभव और बहायद्विय तथा आमरेण ठिरद्वय्य वे ।

(राहिने-बारों की लकड़ियों को झगड़न तथा सिराहने-पैताने की लकड़ियों को हिराग्न करते हैं।)

१५. ३. ६ : श्रुत्वा प्राज्ञस्तन्ततो बभूवि तिर्यङ् । श्रुत्वा प्राज्ञं श्रीरं यदु तिर्यङ् हय ।

(सूत्रों के मंत्र सीधे छत (ठाना) और कजुबों के मंत्र ठिरछे छत (बाना) हुए।)

१५.३ ७ : केद आस्तरणं ऋषोपनिषद् ॥

मेघ आस्तरण (विद्युत्) की रश्मि जलवाष्प (सिंहाना सक्रिय) हुआ । (अस से जलवाष्पित रश्मि से वास्तव है ।)

१५ ३.८ : सामासाह ज्योतिषोऽप्यभयः ॥ साम आसाह जीर ज्योतिष अपभय वा ।

(आसार बैठने की जगह और अप्रमय देखने के हरणों को कहते हैं। सद्गीत प्रणव (अकार) का नाम है।)

१५. २.३ तामासन्धीं प्राप्ति आरोहत् ॥ इस आसन्धी के ऊपर प्राप्ति भूता ।

इसके लिए वैदिक पाठान्तो पृष्ठ १८६ और १९६ मी देखिए ।

३१ पर्याप्त (पठित्यक्लृप्त)

जो सीने के काम में आए, उसे पकड़ करते हैं। अर्थात् खटिया पर्याय आदि।

इसी दृष्ट (६४-५६) में इसके पीछे रही हुई भाषना का बड़ा सुन्दर उदाहरण हुआ है। वहाँ कहा गया है : “आसन कर्त्तव्य, पाद और आश्रासक आदि का प्रतिरोधन होना बड़ा कठिन है। इनमें मंमीर बिह होते हैं, इतने प्राक्विकों की प्रतिरोधना करना कठिन होता है। अतः कर्त्तव्यों के बन्धनों को माननेवाला न इन पर बैठे, न होय।”

सुखावाह में भी आठवीं-दरपह को त्याग्य कहा है ।

मंत्र, आराध्य निषदा पीठ को भी आसरी-पर्यङ्ग के अन्त्यस्त समझना चाहिए ।

बीर दिनचरित्र में आरती पर्व को सम्मिलित करा है और इसका रोप बता इसके भारत का मित्र किया है ; पर इसके से बनी हुई पल्लवी की आरवाहों वा बीकानों पर बैठने की विधाओं को समुचित की लेखने की नहीं ।

३२ शुद्धान्तर-निषद्या (गिरतरनिसेज्या ॥) :

इसका ज्ञान है मिथ्यात्व करते समय पुरुष के घर में बैठना ।

१—(क) का सूत्र : पक्षिकोंकी सवणिज्जं ।

(क) सूत्र १८, १ हीका पठ १८२—“पर्यन्त” शब्दविशेषः ।

—एक १३११३ काशी बसिदि व, " " ।
" " त किन्तु परिग्रहिना ॥

2—page 1, line 10

४-चित्रवर्णितः । महाकथा ६ अ०, ४ वृ २०६ ।

६—विजयपुरिष्ठः । अष्टावक्राय ६ अ०. २० २१-२२ ।

२—जिनदास महत्तर ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के साथ अन्नपानादि का सविभाग करना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों का आदर करना, उनका प्रीतिजनक असयम की अनुमोदना करने वाला उपकार करना^१ ।

हरिभद्र सूरि ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थ को अन्नादि देना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के उपकार के लिए उनके कर्म को स्वयं करना^२ ।

अगस्त्यसिंह स्यविर की व्याख्या के अनुसार प्रस्तुत अध्ययन में 'वैयापृत्य' का प्रयोग उपकार करने की व्यापक प्रवृत्ति में हुआ है—ऐसा लगता है और जिनदास महत्तर तथा हरिभद्र सूरि की व्याख्या से ऐसा लगता है कि इसका यहाँ प्रयोग—अन्नपान के सविभाग के अर्थ में हुआ है ।

सूत्रकृताङ्ग (१६) में इस अनाचार का नामोत्प्लेख नहीं मिलता, पर लक्षण रूप से इसका वर्णन वहाँ आया है । वहाँ श्लोक २३ में कहा है—“भिक्षु अपनी सयम-यात्रा के निर्वाह के लिए अन्नपान ग्रहण करता है उसे दूसरों को—गृहस्थों को—देना अनाचार है^३ ।”

उत्तराध्ययन सूत्र के बारहवें अध्ययन में 'वेयावडिय' शब्द दो जगह व्यवहृत है^४ । वहाँ इसका अर्थ अनिष्ट निवारण के लिए अर्थात् परिचर्या के लिए व्यापृत होना है । अध्यापक की बात सुन बहुत से कुमार दौड़ आये और भिक्षा के लिए ब्रह्मवाडे में आये, ऋषि हरिकेशी को दण्ड, बेंत और चाबुक से मारने लगे । ऋषि हरिकेशी का 'वैयापृत्य' करने के लिए यक्ष कुमारों को रोकने लगा^५ । यक्ष ने कुमारों को बुरी तरह पीटा । पुरोहित ने मुनि से माफी मांगी । उसने कहा—“ऋषि महाकृपालु होते हैं । वे कोप नहीं करते ।” ऋषि बोले—“मेरे मन में न तो पहले द्वेष था न अब है और न आगे होगा, किन्तु यक्ष मेरा 'वैयापृत्य' करता है, उमोने इन कुमारों को पीटा है^६ ।” आगमों में 'वेयावच्च' शब्द भी मिलता है^७ । इसका संस्कृत रूप 'वैयापृत्य' है । इसका अर्थ

१—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिहिवेयावडीय ज गिहीण अणपाणादीहि विसूरताण विसविभागकरण, एथ वेयावडिय भणणह ।

(ख) वही पृ० ३७३ गिह-पुत्तदार त जस्स अत्थि सो गिही, एगवयण जातीअत्थसवदिस्सति, तस्स गिहिणो “वेयावडिय न कुज्जा” वेयावडिय नाम तथाऽऽदरकरण, तेसिं वा पीतिजणण, उपकारक असजमाणुमोदण ण कुज्जा ।

२—(क) हा० टी० प० ११७ व्यावृत्तभावो—वेयावृत्त्य, गृहस्थ प्रति अन्नादिसपादनम् ।

(ख) हा० टी० प० २८१ ‘गृहिणो’ गृहस्थस्य ‘वेयावृत्त्य’ गृहिभावोपकाराय तत्कर्मस्वात्मनो व्यावृत्तभाव न कुर्यात्, स्वपरोभयाश्रेय समायोजनदोषात् ।

३—सूत्र० १६ २३ जेणेह णिव्वहे भिक्खू, अन्नपाण तहाविह ।

अणुप्पयाणमन्नेसि, त विज्ज परिजाणिया ॥

४—उत्त० १२ २४, ३२

एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा पत्तीइ भद्दाइ छहासियाइ ।

इसिस्स वेयावडियट्टयाए जक्खा कुमारे विणिवारयन्ति ॥

पुर्व्वि च इग्गिह च अणागय च मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ।

जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥

५—उत्त० १२ २४ वृ० प० ३६५ वेयावृत्त्यार्थमेतत् प्रत्यनीकनिवारणलक्षणे प्रयोजने व्यावृत्ता भवाम इत्येवमर्थम् ।

६—उत्त० १२ ३२ वृ० प० ३६७ वेयावृत्त्य प्रत्यनीक प्रतिघात रूपम् ।

७—(क) उत्त० २६ ४३ वेयावच्चेण भन्ते जीवे किं जणयइ । वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म निबन्धइ ।

(ख) उत्त० ३० ३० पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ ।

भाण च विओसग्गो एसो अत्थिभन्तरो तवो ॥

(ग) स्या० ५ ३ ५११ टी० प० ३४६ वेयावच्च वावडभावो इह धम्मसाहणणिमित्त ।

अण्णादयाण विहिणा सपायणमेस भावत्यो ॥

(घ) भग० २५ ७ पृ० २८०

(ङ) औप० सू० ३० पृ० २६

इन सब आचारों पर ही यहाँ 'एहान्तर नियमा' का अर्थ—'मिठा करते समय एहस के घर बैठना' के मत रहना ही किया है। बवापाय में शयन-एह, रसोई-घर पानी-घर, स्नान-एह आदि ऐसे स्थानों को यहाँ बैठना मनन के लिए उचित म हो एहान्तर का अन्तर घर माना है^१।

मिठीय और उत्तराम्भयन^३ में 'मिहि निरीमा' (एही नियमा) शब्द मिलता है। शास्त्राचार्य ने इसका अर्थ पहल्य आदि शब्दा किया है^४। इसलिये यह एहान्तर से मिलन अनाचार है।

यहाँ यह समझ लेना जरूरी है कि रोगी-बुद्ध-उपस्थी के लिए 'एहान्तर नियमा' अनाचार नहीं है। प्रसूत बागम (६-६) और एकुताइ^५ के अन्तेक इसके प्रमाण हैं।

एहान्तर नियमा' की अनाचार कबो कहा इस विषय में वयवैकालिक (६ ५७-५८) में अच्छा प्रकाश आता है। यहाँ कहा है : "इससे त्रासार्थ को बिराज होती है। भाषिणी का अन्ध काष्ठ में बंध होता है। शीम मिष्टाकिंयो को बाधा पहुँचती है। एहसों को शोक उत्पन्न होता है। कुशीक की हृदि होती है।" इन सब कारणों से 'एहान्तर नियमा' का मनन है।

३३ गात्र-उद्धर्तन (गायस्सुखइभाणि ५) :

शरीर में पीठी (कमर) आदि का मचना गात्र-उद्धर्तन कहा जाता है^६। इसी आगम में (६ ६४-६७) में बिभूया—शरीर-शोभा—को बर्जनीय बहाकर उसके अन्तर्गत गात्र-उद्धर्तन का निषेध किया गया है। यहाँ कहा गया है : "उपमी पुण्य स्नान-पूर्व्य कल्ह शोत्र आदि सुगन्धित वस्त्रों का अंगसे शरीर के कमर के लिए कबायि सेवन नहीं करते। शरीर बिभूया सावध-बहुल है। इससे मज्ज कर्म-बन्धन होता है।" इत अनापील्य का अन्तेक एककुताइ में भी हुआ है।

श्लोक ६

३४ गृहि-वैयापूत्य (गिदिमो वेयापडिय ५)

'वेयापडिय' शब्द का संस्कृत रूप 'वैयापूत्य' होता है। गृहि-वैयापूत्य को यहाँ अनापरित कहा है। इसी एह की इष्टी प्रुष्टिका के ८ वें श्लोक में स्पष्ट जिनै है—"मिहीको वेयापडियं न कुजा"—युनि एहसों का वैयापूत्य न करे।

उपयुक्त शोभो ही एहसों पर पुर्विकार और ठीकाकार की आत्मनार्थ प्राप्त हैं। समका सार नीचे दिया जाता है :

१—अगस्त्रसिंह स्वधिर मे पडले स्पष्ट पर अर्थ किया है—एहस्य का उपकार करने में प्रवृत्त होना। दूसरे स्थान पर अर्थ किया है—गृहि-आचारकरक—गृहस्थ का व्यापार करमा अथवा लघका अर्थपम की अनुमोदना करमेवाला प्रीतिजनक उपकार करना।

१—समैह विरोधी पत्र ३८।

२—मि १५ १५ : म मित्रम् गिदिमित्तं न बाहेह बाहेत वा सात्मजति।

३—अन्त १७ १६ : गिदिमित्तं न बाहेह पणसमति सि हुवर्न ॥

४—इहह हति : गृहिनी विषया पर्यट्ट एहपादि अय्या।

५—एह १.६ ६ : कल्हण अंतराणं परगेहे न जिवीयय।

६—(क) म नू : गार्त सरिं तस्य उण्डनं अमयमुण्डनं सार्जि।

(ख) मि नू इ ११३ : गार्त अम सरिं मण्डनं तस्य उण्डनं न कण्डह।

(ग) हा टी व ११० : गार्तन-कावन्पोहर्तमनि।

७—एह १.६ १६ : बाधुमिपिण्डाणं न गिद्धकवकम्मना।

अन्तोत्तं न कणं न, तं विजं परिजामिना ॥

८—हा टी व ११ : पुण्यस्य 'वैयापूत्य'।

९—(क) म नू : गिहीको वेयापडियं न तसि उपकारे वदति।

(ख) यही : गिहीको वेयापडियं नाम तन्माचारकरकं त्वीं प्रीतिजनकं उपकारं अस्तंअनुमोदनां न कुजा।

२—कुल का अर्थ सम्राट्कुल अथवा पितृपक्ष है^१ । कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है ।

३—कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं । आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं । जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है^२ ।

४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं । शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है । जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है^३ ।

५—लिङ्ग वेप को कहते हैं । अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है^४ ।

६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है । अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है^५ ।

७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है^६ ।

८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान । श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है^७ ।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर । दोनों ही प्रकार से जात्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है^८ ।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है । मैं अमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ । अथवा अमुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किंचन और सुरुच्यवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है । ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है^९ ।”

१—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्रादि अथवा पितृसमुत्थ कुलम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाध्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति ।

२—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादि अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म ।

३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूर्णादि—तूर्णनसीवनप्रभृति । आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलस्य कर्मशिल्पकौशल कथयति ।

(ग) नि० भा० गा० ४४१० चू० कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिओवढेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवढेसेण कज्जति त सिप्प ।

४—स्था० ५१४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग—साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ ।

५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० मङ्गलगादिभ्यो गणोभ्यो गगविद्याकुशलत्वं कथयति ।

६—व्य० भा० २५३ टी० तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति ।

७—व्य० भा० २५३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति स कुशल ।

८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाए असूयाए व अप्पाणा कहेहि एक्केक्के ।

(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गिविशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन ।

(ग) स्था० ५१४०७ टी० प० २८६ सूचया—व्याजेनासूचया—साक्षात् ।

९—सूत्र० ११३१० निष्किंचणे भिक्षु छलहजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी ।

आजीवमेय तु अबुज्झमाणो, पुणो पुणो विप्परियासवेति ॥

॥—साधु को शुद्ध आहारार्थ से सदा पशुपाना^१ । विष्णुवर साहित्य में अतिथि-उपनिमाय श्व का नाम देवाहृत्य है । उक्तका अर्थ श्व है । कीदृशीय अर्थ शस्त्र से देवाहृत्य और देवाहृत्य दोनों शब्द मिलते हैं । देवाहृत्य का अर्थ परिवर्त्ता^२ और देवाहृत्य का अर्थ पुत्रकर विधि है^३ । उपयुक्त विवेकन से स्पष्ट है कि शस्त्र को आहारार्थ का उपनिमाय देना तथा शस्त्रों की सेवा करना—ये दोनों भाष 'मिथिषो देवाहृत्यि' अनाचार में समाए हुए हैं ।

૩૫ આઝીયત્વચિહ્ન (આઝીયત્વચિહ્ન)

‘आजीव’ शब्द का अर्थ है—आजीविका के लिये वा वाचन’ । स्वामाज्य लक्ष के अनुसार जाति कुछ कम, शिल्प और सिद्धि के लिये आजीव है । शिल्प नियुक्ति, निजीय-माध्य आदि प्रणाली में शिल्प के स्थान पर ‘जग’ का उल्लेख मिलता है । व्यवहार माध्य में तब और भुव इन दो को भी ‘आजीव’ कहा है । इनसे—जाति आदि से—जीवन निर्वाह करने की दृष्टि को ‘आजीव’ कहा है । आजीविका के वाचन जाति आदि येशों के आधार से आजीव’ कहा के निम्न प्रकार प्रकार होते हैं—

६—भाति का अर्थ ब्राह्मण भाति भाति अथवा मत्स्य होता है। अपनी भाति का आश्रय लेकर अर्थात् अपनी भाति बसाकर आहारार्थ मत्स्य करना आत्माकीवृद्धि है।

१—(क) समय २५.७० घं २८०

(क) स्था ५ १५११ की प १४१ व्यावसायिक विवाहार्थ अर्जस्तोत्रार्थ अर्जस्तोत्रार्थ ।

(ग) स्यात् ३१.१७४ टी० पृ १५४ : स्वातन्त्र्यं माता कर्म वा वैवाहिकम्—महाविमिश्रणम् ।

(ब) औप ही० पू० ८१ 'वेमाकम्बे'ति-द्वैपावत्वं मत्तपावादिमिहप्यजा ।

(क) उक्तं ३ १३ वृ प १०८ : व्यापृष्टभाषो वैशाख्यसु उक्तिः अत्रासादि सम्पादकम् ।

२—रत्नकराज आचमनसार १११ : द्वाविं वैशाखस्य चर्माणि तपोबलाय पुनर्निचये ।

३-कौटिलीय वर्णभेदप्रणाली अविभक्त २ प्रकार ३३२ : सहीनपुरनरकाश्रमासर्वदमः । व्याख्या-सहीनपुरनरकाश्रमो यस्य वेदाभिरुच-
कायाः कियन्ते आसमन्त्याद् वर्ण्यते इति । व्याख्युः परिवाराः तस्य कर्म वेदाभिरुचं परिचक्षी तत् कुर्मन्त परिवारकाः
तेषां वर्ण्यदमः ।

बैबाबलस्य शब्द का प्रयोग को न अनुपस्थितिकरण प्रकरण ३११ में भी मिलता है।

॥—बहो कबिकरव ई प्रकर ई ३८ : देवाहृत्यधिकपस्तु । आहत्या—आहृतो आहमिभजावस्तव्य कर्म देवाहृत्य देवाहृत्यकरा इति
 व लभ्य पाठे वया कर्म करारता तथा आहत्यातमवस्तव्य ।

५—(क) रात्रि ११३ १३ बी० प २३६ : आभीषम्—आभीषिकाम् अयमवर्तमानोपायम् ।

(क) सत्र ११३१५ की प २३७ : जा—समन्ताजीबन्धनमैत्रि इति व्याजीवाः ।

१—स्वा. ५.१.३०० : पंच विधे आजीवितं यं तं आदिआजीवे कुम्भाजीवे कम्माजीवे सिप्पाजीवे जिम्माजीवे ।

४—(क) पि वि ३३७ : कारै कुल गण कर्मै सिध्दै आजीवना उ पंचधिया

(क) नि मा या ४४११ : जाली-कुम्भ-नाम-कम्मे छिन्ये आजीवन्या उ पंचविदा ।

(ग) क्या ५१.३७० टी प २८.१ डिग्रीसेल्सियस पर प्रयोग किया गया।

(ब) अ. व. : वि. व. क्र. ११४ : 'आली कुल गल कम्मे सिम्मे नाजीक्या ४ पंच थिया ।

८—एक मय ५३ : जाती कुले गले वा कर्म क्षिप्त रहे धृष्ट येन ।

सप्तविंशं शतं चत्वारिंशं च पञ्चविंशं च त्रयोविंशं च द्वयोर्विंशं च

६—हा शी० प ११ : आसिपुष्पाजलकर्मविद्यायाम्माजीवनञ्ज आजीव-तम मुप्तिस्तदाव आजीवमृच्छित्ता—अन्त्याप्याजीवमैवात्म-
नयनैर्वाप्यं, इव चाप्याचरित्ता ।

१—(क) नि नि होवदी : क्षातिः—आक्षयक्षिप्ता—मववा मायु समुत्था जाति ।

(म) क्या० ५१,३०० बी व ३८६ : जॉर्जि—आकामादिकाम आजीवति—इपजीवति आकामावतमाव सुवादिबोधवर्ण लो
अन्तरिणं सुवादिषि आकामावतमाव, एवं सप्त ।

२—कुल का अर्थ उग्र्यादिकुल अथवा पितृपक्ष है^१। कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है।

३—कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं। आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं। जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है^२।

४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं। शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है। जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है^३।

५—लिङ्ग वेष को कहते हैं। अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है^४।

६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है। अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है^५।

७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है^६।

८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान। श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है^७।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर। दोनों ही प्रकार से आत्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है^८।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है। मैं अमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ। अथवा अमुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किञ्चन और मूर्खवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है। ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है^९।”

१—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्र्यादि अथवा पितृसमुत्थ कुलम्।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति।

२—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादि, अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म।

३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूणादि—तूणनसीवनप्रभृति। आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति।

(ग) नि० भा० गा० ४४१२ चू० कम्मसिप्पाण इमो विसो—विणा आयरिओवदेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवदेसेण कज्जति त सिप्प।

४—स्था० ५१४०७ टी० ५० २८६ लिङ्ग—साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थः।

५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम्।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० मज्झगगादिभ्यो गणोभ्यो गणविद्याकुशलत्वं कथयति।

६—व्य० भा० २५३ टी० तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति।

७—व्य० भा० २५३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति स कुशील।

८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाए असूयाए व अप्पाया कहेहि एक्केक्के।

(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मानं कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गिविशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन।

(ग) स्था० ५१४०७ टी० ५० २८६ सूचया—व्याजेनासूचया—साक्षात्।

९—सूत्र० ११३१२ निष्किञ्चणे भिक्षुं छल्लहजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी।

आजीवमेयं तु अबुज्जमाणां, पुणो पुणो विप्परियासुवेति ॥

दश० ५२२२ में 'वियड वा तत्तनिव्वुड' और ८६ में 'उत्तिणोदग तत्तफासुय'—इन दोनों स्थलों में क्रमशः तत्तानिर्वृत्त जल का निषेध और तत्तप्रासुक जल का विधान है। किन्तु प्रस्तुत स्थल में तत्तानिर्वृत्त के साथ भोजित्व शब्द का प्रयोग हुआ है। इसलिए इसका सम्बन्ध भक्त और पान दोनों से है। इसलिए एक बार मुने हुए शमी—धान्य को लेने का निषेध किया गया है^१। गर्म होने के बाद ठंडा हुआ पानी कुछ समय में फिर संचित हो जाता है उसे भी 'तत्तानिर्वृत्त' कहा गया है।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार ग्रीष्म काल में एक दिन-रात के बाद गर्म पानी फिर संचित हो जाता है। तथा हेमन्त और वर्षा-ऋतु में पूर्वाह्न में गर्म किया हुआ जल अपराह्न में संचित हो जाता है^२। जिनदास महत्तर का भी यही अभिमत रहा है। टीकाकार ने इसके बारे में कोई चर्चा नहीं की है। ओषधिनिर्युक्ति आदि ग्रन्थों में अर्चित वस्तु के फिर से संचित होने का वर्णन मिलता है। जल की योनि अर्चित भी होती है^३।

सूत्रकृताङ्ग (२३५६) के अनुसार जल के जीव दो प्रकार के होते हैं—वात-योनि और उदक-योनि। उदक-योनि जल के जीव उदक में ही पैदा होते हैं। वे संचित उदक में ही पैदा हों, अर्चित में नहीं हो ऐसे विभाग का आधार नहीं मिलता क्योंकि वह अर्चित-योनि भी है। इसलिए यह सूत्र दृष्टि से विमर्शनीय है। प्राणी-विज्ञान की दृष्टि से यह बहुत ही महत्त्व का है।

भगवान् महावीर ने कहा है^४—“साधु के सामने ऐसे अवसर, ऐसे तर्क उपस्थित किए जा सकते हैं—‘अन्य दर्शनियों द्वारा मोक्ष का सम्बन्ध खाने-पीने के साथ नहीं जोड़ा गया है और न संचित अर्चित के साथ। पूर्व में तप तपने वाले तपोधन कच्चे जल का सेवन कर ही मोक्ष प्राप्त हुए। वैसे ही नमि आहार न कर सिद्ध हुए और रामगुप्त ने आहार कर सिद्धि प्राप्त की। बाहुक कच्चा जल पीकर सिद्ध हुए और तारागण ऋषि ने परिणत जल पीकर सिद्धि प्राप्त की। आसिल ऋषि, देविल ऋषि तथा द्वैपायन और पराशर जैसे जगत विख्यात और सर्व सम्मत महापुरुष कच्चे जल, बीज और हरि वनस्पति का भोजन कर सिद्ध हो चुके हैं’।” उन्होंने पुन कहा है—“यह सुनकर मन्द बुद्धि साधु उसी प्रकार विषादादि को प्राप्त हो जाता है जिस प्रकार कि बोक आदि से लदा हुआ गधा, अथवा अग्नि आदि उपद्रवों के अवसर पर लकड़ी के सहारे चलने वाला लूला पुरुष।” महावीर के उपदेश का सार है कि अन्य दर्शनियों के द्वारा सिद्धान्तों की ऐसी आलोचना होने पर घबराना नहीं चाहिए। उत्तराध्ययन में कहा है—“अनाचार से धृणा करने वाला

१—दश० ५२२०

२—(क) अ० चू० अहवा तत्त पाणित पुणो सीतलीसूत आउक्कायपरिणाम जाति त अपरिणय अणिव्वुड गिम्हे अहोरेतेण सच्चित्ती भवति, हेमन्ते-वासस पुब्बगहे कत अवराहे ।

(ख) जि० चू० ११४ तत्त पाणीय त पुणो सीतलीभूतमनिव्वुड भणइ, त च न गियहे, रत्ति पज्जुसिय सच्चित्तीभवइ, हेमतवासास पुब्बगहे कय अवराहे सच्चित्ती भवति, एव सच्चित्त जो भुजइ सो तत्तानिव्वुडभोई भवइ ।

३—स्था० ३११४० तिविहा जोणी पणत्ता तजहा—सचित्ता अचित्ता मीसिया । एव एगिदियाण विगलिदियाण समुच्छिमपचिदियति रिक्खजोणियाण समुच्छिममणुस्साण य ।

४—सूत्र० १३४१-२ आहस महापुरिसा, पुंवि तत्तवोधणा ।

उदण सिद्धिमावन्ना, तत्थ मदो विसीयति ॥

अभुंजिया नमी चिदेही, रामगुत्ते य भुजिआ ।

बाहुए उदग भोखा, तम्हा नारायणे रिसी ॥

असिले देविले चैव, दीवायण महारिसी ।

पारासरे दग भोखा, बीयाणि हरियाणि य ॥

एते पुव्व महापुरिसा, अहिता इह समता ।

भोखा यीओदग सिद्धा, इति मेयमणुस्सुअ ॥

तत्थ मदा विसीयति, वाहच्छिन्ना व गइभा ।

पिट्ठो परिसप्यति, पिट्ठसप्पी य सभमे ॥

हवावायु संयमी प्यास से पीड़ित होन पर चर्चित बात का सेवन न करे किन्तु मासुका पानी की गवेषणा करे । निम्न मार्ग से ज्ञाता हुआ धुनि वीर प्यास से व्याकुल हो बाय तथा मुँह सूखने लगे वो भी वीनतारहित होकर कष्ट सहन करे ।'।

३७ आतुर-स्मरण (आतुरस्मरणानि च)

सूक्तवाङ्मये केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग मिलता है^१ । पर वहाँ वर्णित विषय की समानता से^२ यह स्पष्ट है कि 'सरण' शब्द से आतुरस्मरण ही अभिप्रेत है । उत्तराध्ययन में 'आतुरे सरणं' पाठ मिलता है^३ ।

'सरण' शब्द के संस्कृत रूप 'स्मरण' और शरण ये दो बनते हैं^४ । स्मरण का अर्थ है—याद करना और शरण के अर्थ हैं—

(१) शान और (२) पर—आश्रय—स्थान^५ ।

इन दो रूपों के आधार से पाँच अर्थ निकलते हैं

- (१) केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग होने से सूक्तवाङ्मय की भूमि में इसका अर्थ पूर्व-सूक्त काम-क्रीड़ा का स्मरण किया है । शीताष्टक दूरि को भी यह अर्थ अभिप्रेत है ।
- (२) दशवैकालिक के पूर्विकार अगस्त्यसिंह ने 'आतुर' शब्द सुना होने से इसका अर्थ ज्ञाता आदि से पीड़ित होने पर पूर्व-सूक्त वस्तुओं का स्मरण करना किया है । बिनाहात और हरिमद्र दूरि को भी वही अर्थ अभिप्रेत है^६ ।
- (३) उत्तराध्ययन के वृष्टिकार सेमिकन्द्र दूरि ने इसका अर्थ—रोगातुर होने पर माता पिता आदि का स्मरण करना किया है^७ ।
- (४) दशवैकालिक की पूर्वियों में 'शरण' का मवातुर को शरण देना ऐसा अर्थ है । हरिमद्र दूरि ने शोषातुरों को आश्रय देना अर्थ किया है^८ ।

१—उप २.३.५ : ततो ब्रुवो पित्रासाय दोगुणोऽङ्गस्तंभम् ।

सीकोकां च सेवित्रा विषज्जसेसर्गं चरे ॥

उत्पन्नायाएत परमेष्ठ आतुरे उपिवासित् ।

परिहरन्मुद्रा वीमे तं सिचिन्तं परीसह ॥

२—सूक्त १.६.१ : आतुरी पञ्चिके च तिसिन्धवं च गिरितरे ।

संयुज्जन्तं सरणं वा तं विज्जं परिज्जानिया ॥

३—सूक्त १.६.१० : ११ १४ १६ १८ १७, १८, १९

४—उप १५ : सन्तं वृक्षं विविहं वैज्जिन्तं वसवचिरेवज्जुस्मेतसिज्जानि ।

अन्तरे सरावो तिसिन्धिवं च तं परिज्जान्य परिज्जन्तं स तिसिन्धु ॥

५—हा टी प ११७-१८ आतुरस्मरणानि—आतुरस्मरणानि वा ।

६—अ चि ४ : ५०

७—सरणं पुत्रावपुत्रकीलियात् ।

८—मू १.६.१ टीका प १० : पूर्वकीलितस्मरणं ।

९—अ च १ : दुहासीदि परीसहदि आतुरेणं सिनोदकादिपुञ्जमुत्तरणं ।

१—(क) जि चू प ११४ : आतुरीवृत्तस्य पुञ्जमुत्तरणं ।

(ख) हा टी प ११० : पुत्रावपुत्रावो पुत्रोपुत्रस्मरणानि ।

११—उप १५.८ वै टी प ११ : उपज्जन्तंवाह 'आतुरस्य' रोगवीरिणस्य 'स्मरणं' हा वल । हा जग । हा वारिकण्ठ ।

१२—(क) अ च १ : अज्जिह्वा वा अज्जिह्वस्य सरणं सरणि वारेचि टीकासं वा देवि "अद्वया सरावो आरोग्यलता, लम्प वनेवो गिलाज्जम् ।

(ख) जि चू प ११४ : अद्वया सरणि अज्जिह्वस्य सरावो वैह सरावो आय अज्जन्तु आरोग्य वारेचि वारेचि अद्वया आतुरस्य-आरोग्य आरोग्यलतावो अज्जिह्वस्य ।

(ग) हा टी प ११७ : आतुरस्मरणानि वा—रोगातुराववहावनि ।

(५) रूग्ण होने पर आतुरालय या आरोग्यशाला में भर्ती होना यह अर्थ भी प्राप्त है^१।

इस प्रकार 'आउत्सरण' के पाँच-अर्थ हो जाते हैं। तीन 'स्मरण' रूप के आधार पर और दो 'शरण' रूप के आधार पर।

'आतुर' शब्द का अर्थ है—'पीड़ित'। काम, क्रुधा, भय आदि से मनुष्य आतुर होता है और आतुर दशा में वह उक्त प्रकार की सावध चेष्टाएँ करता है। किन्तु निर्ग्रन्थ के लिए ऐसा करना अनाचार है।

प्रश्न उठता है—शत्रुओं से अभिभूत को शरण देना अनाचार क्यों है? इसके उत्तर में चूर्णिकार कहते हैं—“जो साधु स्थान—आश्रय देता है, उसे अधिकरण दोष होता है। यह एक बात है। दूसरी बात यह है कि उसके शत्रु को प्रद्वेष होता है^२।” इसी तरह आरोग्यशाला में प्रवेश करना साधु को न कल्पने से अनाचार है^३।

श्लोक ७ :

३८. अनिर्वृत, सचित्त, आमक (अणिवुडं ख, सचित्ते ग, आमए ष)

इन तीनों का एक ही अर्थ है। जिस वस्तु पर शस्त्रादि का व्यवहार तो हुआ है पर जो प्रासुक—जीव-रहित—नहीं हो पायी हो उसे अनिर्वृत कहते हैं। 'निर्वृत' का अर्थ है शान्त। अनिर्वृत—अर्थात् जिससे प्राण अलग नहीं हुए हैं—अपरिणत। जिस पर शस्त्र का प्रयोग नहीं हुआ, अतः जो वस्तु मूलतः ही सजीव है उसे सचित्त कहते हैं। आमक का अर्थ है—कच्चा। जो फलादि कच्चे हैं, वे भी सचित्त होते हैं^४। इस तरह 'अनिर्वृत' और 'आमक' ये दोनों शब्द सचित्त के पर्यायवाची हैं। ये तीनों शब्द सजीवता के द्योतक हैं।

३९. इक्षु-खण्ड (उच्छुखण्डे ख) :

यहाँ सचित्त इक्षु-खण्ड के ग्रहण को अनाचार कहा है। ५१७३ में इक्षु खण्ड लेने का जो निषेध है, उसका कारण इससे भिन्न है। उसमें फेंकने का अशुभ अधिक होने से वहाँ उसे अग्रह कहा है।

चूर्णिकार द्वय और टीका के अनुसार जिसमें दो पोर विद्यमान हों, वह इक्षु-खण्ड सचित्त ही रहता है^५।

४०. कद मूल (कंदे मूले ग) :

कद-मूल तथा मूल-कद ये दो भिन्न प्रयोग हैं। जहाँ मूल और कद ऐसा प्रयोग होता है वहाँ वे वृक्ष आदि की क्रमिक अवस्था

१—देखिए—पृ० ६० पाद-टि० १०

२—(क) अ० चू० वारेति वा तोवास वा देति तत्थ अधिकरण दोसा, पदोस वा ते सत्तू जाएज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० ११४ तत्थ उवस्सए ठाया देतस्स अहिकरणदोसो भवति सो वा तस्स सत्तु पओसमावज्जेज्जा।

३—जि० चू० पृ० ११४ तत्थ न कप्पइ गिलाणस्स पविसिड एतमवि तेसि अणाइरण।

४—(क) अ० चू० अणिवुडं त पुण जीवअविप्पजड, निवुडो सातो मतो, आमग अपरिणत, आमगं सचित्त।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ निवुडं पुण जीवविप्पजड भणइ, जहा निव्वातो जीवो, पसतोत्तिवुत्त भवइ असत्थपरिणय।

आमग भवति

(ग) हा० टी० प० ११८ अनिर्वृतम्—अपरिणतम्, आमक सचित्त।

५—(क) अ० चू० उच्छुखण्ड दोस पोरेस धरमाणेस अणिवुड।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ उच्छुखण्डमवि दोस पोरेस वट्टमाणेस अनिवुड भवइ।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'इक्षुखण्ड' चापरिणत द्विपवान्त यद्वर्तते।

के शोचक होते हैं। इस का सबसे निश्चय भाग मूल और उसके ऊपर का भाग कर कहलाता है। वहाँ कर और मूल ऐसा प्रयोग होता है वहाँ कर का अर्थ शकरकर आदि कथित बड़ और मूल का अर्थ सामान्य बड़ होता है।

४१ पीछ (पीए २)

बीज का अर्थ तैल विचारि नाम्नि प्रयोग है।

श्लोक ८

४२ सौर्वर्च (सौर्वर्च २)

इस श्लोक में सौर्वर्च सेम्ब रोमा लम्ब वासुध पंगुधार और काता लम्ब ये छ' प्रकार के लम्ब बतलाए गए हैं।

अमरसिंह स्वधिर के अनुसार सौर्वर्च नामक उत्तरापथ के एक पर्वत की खान से निकलता है। बिनदाश मधुर इसी खानों को सेबा समक की खानों के बीच-बीच में बतलाते हैं। करक के अनुसार यह दुर्लभ है।

सेम्ब नाम सिन्धु देश (सिंध प्रदेश) के पर्वत की खान से पैदा होता है। आशाम हेमचन्द्र ने सेम्ब को नवी मय माया है। सेम्ब के बाव लोच शब्द आया है। मुर्विकार इसे सेम्ब का विशेष मानते हैं और हरिमर तुरि इसे लम्ब के लम्ब का नामक मानते हैं।

अमरसिंह स्वधिर के अनुसार को क्या में हो यह रोमा लम्ब है। रोमक का क्या-मय को कुछ कोषकार सामान्य नामक का नामक मानते हैं और कुछ लम्ब नामक का। किन्तु क्या का अर्थ है लम्ब की खान। बिनदाश मधुर क्या देश में होमेषाला नामक क्या लम्ब इतना ही सिद्ध उसे छोड़ देते हैं। किन्तु यह वहाँ का लम्बी यहाँ नहीं करते।

वासुध—लम्ब के लम्ब को वासुध करते हैं। वासुध के लम्ब को यपारिमें में कोषकार माया बानिमाता नामक लम्ब है।

१—(क) अ. ५ : कदा चमकन्तोः।

(ख) डा. टी. प. ११८ 'कम्पो'—वज्रकम्पादि लब्धं च—सहस्रकम्पि।

२—(क) अ. ५ : बीजो जलमयितेसो।

(ख) वि. ५. ११५ : बीजा शोभसुतिकादिनी।

३—अ. ५ : सौर्वर्च उत्तरापथे पञ्चतमसः कल्पकाभीष्ट संभवति।

४—वि. ५. ११६ : सौर्वर्च नाम सेम्बकोपपञ्चतमसः संवर्तते कोषकाभीष्टो भवति।

५—करक (एल.) ७. २११. ५ : वाद-दि. १ : सौर्वर्च प्रसारणीकृतमज्जकसंयोगात्। जति दादेन विहृतम्। इति उच्यते।

वासुध के व्यापार सौर्वर्च और विदु लम्ब को दुर्लभ मानते हैं—वैजो उत्तरापथी।

६—(क) अ. ५ : सेम्ब सेम्बकोपपञ्चत संभवति।

(ख) वि. ५. ११६ : सेम्ब नाम सेम्बकोपपञ्चत उत्पन्न सेम्बकोपं जम्ब।

७—अ. वि. ५. २० : सेम्ब तु नवी भवत्।

८—डा. टी. प. ११८ : 'कम्प' च' लोमरिक्कम्प'।

९—अ. ५ : क्याकोचं क्यात् भवति।

१०—अ. वि. ५. ८ : बीजमाया व्याख्या।

११—अ. वि. ५. २० : क्या कल्पकादि क्यात्।

१२—वि. ५. ११५ : क्याकोचं क्याविधत् भवत्।

१३—(क) अ. ५ : लोमरीकोचं वासुध सपुत्राभीष्टिते केदारान्ध्रमावर्तं जम्बं भवति।

(ख) वि. ५. ११६ : सपुत्रकोचं सपुत्राभीष्टं तं वासुध निर्वर्ण्य सिन्धुसौर्य कारिकायां जम्बं जम्ब।

(ग) डा. टी. प. ११८ : वासुध—सपुत्रकल्पमेव।

पाशुचार^१—खारी-मिट्टी (नोनी-मिट्टी) से निकाला हुआ नमक^२ ।

काला नमक—चूर्णिकार के अनुसार कृष्ण नमक सैन्धव-पर्वत के बीच-बीच की खानों में होता है^३ । कोपकारों ने कृष्ण नमक को सौवर्चल का ही एक प्रकार माना है, उसके लिए तिलक शब्द है^४ ।

चरक में काले नमक और सौचल (सौवर्चल) को गुण में समान माना गया है । काले नमक में गन्ध नहीं होती—सौवर्चल में इसमें यही भेद है^५ । चक ने काले नमक का दक्षिण-समुद्र के समीप होना बतलाया है^६ ।

श्लोक ६ :

४३. धूम-नेत्र (धूव-णेत्ति क) :

शिर-रोग से बचने के लिए धूम्र-पान करना अथवा धूम्र-पान की शलाका रखना अथवा शरीर व वस्त्र को धूप खेना—यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है^७, जो क्रमशः धूम, धूम-नेत्र और धूपन शब्द के आधार पर हुई है ।

धूम-नेत्र का निषेध उत्तराध्ययन में भी मिलता है^८ । यद्यपि टीकाकारों ने धूम और नेत्र को पृथक् मानकर व्याख्या की है पर वह अभ्रान्त नहीं है । नेत्र को पृथक् मानने के कारण उन्हें उसका अर्थ अङ्गन करना पड़ा^९, जो कि यलात् लाया हुआ-सा लगता है ।

जिनदास महत्तर के अनुसार रोग की आशका व शोक आदि से बचने के लिए अथवा मानसिक-आह्लाद के लिए धूप का प्रयोग किया जाता था^{१०} ।

निशीथ में अन्य तीर्थिक और गृहस्थ के द्वारा घर पर लगे धूम को उतरवाने वाले भिक्षु के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^{११} । माण्यकार के अनुमान दृष्ट आदि की औषध के रूप में धूम का प्रयोग होता था^{१२} ।

१—चरक० सूत्र० २७ ३०६ टीका पाशुज पूर्वसमुद्रजम् ।

२—(क) अ० चू० पसुखारो ऊसो कडिज्जतो अहुप्प भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ पसुखारो ऊसो भगण्ड ।

(ग) हा० टी० प० ११८ पांशुक्षारग्व ऊपरलवण ।

३—(क) अ० चू० तस्सेव सैन्धवपञ्चतस्स अतरतरेसु (कालालोण) खाणीसु सम्भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ तस्सेव सैन्धवपञ्चतस्स अतरतरेसु काला लोण खाणीओ भवति ।

४—अ० चि० ४६ सौवर्चलेऽक्ष रुचक दुर्गन्ध शूलनाशनम्, कृष्णे तु तत्र तिलक ।

५—चरक० सूत्र० २७ २६८ न काललवणे गन्धः सौवर्चलमुणाग्व ते ।

६—चरक० सूत्र० २७ २६६ पाद-टि० १ चक्रस्तु काललवणटीकायां काललवण सौवर्चलमेवागन्ध दक्षिणसमुद्रसमीपे भवतीत्याह ।

७—अ० चू० धूम पिबति 'मा शिररोगातिणो भविस्सति' आरोगपडिकम्म, अहवा "धूमणे" ति धूमपानसलागा, धूवेति वा अप्पाण वत्थाणि वा ।

८—उत्त० १५८

वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाण ।

आउरे सरण तिगिच्छिय च त परिन्नाय परिच्चव स भिक्खु ॥

९—उत्त० १५८ नेमि० वृ० प० २१७ 'नेत्त' ति नेत्रशब्देन नेत्तसंस्कारकमिह समीराजनादि गृह्यते ।

१०—जि० चू० पृ० ११५ धूवणेत्ति नाम आरोग्यपडिकम्म करेह धूमपि, इमाए सोगाइणो न भविस्सति, अहवा अन्न वत्थाणि वा धवेई ।

११—नि० १५७ जे भिक्खु गिहधूम अणउत्थिण वा गारिथिण वा परिसाढावेह, परिसाढावेत्त वा सातिज्जति ।

१२—(क) नि० भा० गा० ७६८ धरधूमोसहकज्जे, ददु किडिभेदकच्छुअगतादी ।

धरधूममि णिवधो, तज्जातिअ सुयण्ठाए ॥

(ख) चरक० सूत्र० ३४-२ पृ० २६ कुण्ड, दद्रु, भगन्दर, अर्घ, पामा आदि रोगों के नाश के लिए छह योग बतलाए हैं । उनमें छठे योग में और वस्तुओं साथ गृह-धूम भी है—

मन-शीलाले गृहधूम पला काशीसमुस्ताजुनरोधसजां ॥ ४ ॥

कुण्डानि कृच्छ्राणि नव किलास छरेन्द्रलुप्त किटिम सदद्रु ।

भगन्दराशोऽस्यपचीं सपामा हन्तु प्रयुक्तास्त्वचिरान्नराणां ॥ ६ ॥

यह ज्ञानेय यह धूम के लिए है किन्तु अनाधार के प्रकरण में जो धूम-नेत्र (धूम-यान की गली) का ज्ञानेय है उसका सम्बन्ध प्रकोष्ठ वैरेचनिक स्तैहिक और प्रायोगिक धूम से है। प्रतिदिन धूम-यानार्थ उपयुक्त होनेवाली बर्तियों को प्रायोगिकी-बर्तियों स्नानार्थ उपयुक्त होनेवाली बर्तियों को स्तैहिकी-बर्तियों और शेष विरेचन के लिए उपयुक्त होनेवाली बर्तियों को वैरेचनिकी-बर्तियों कहा जाता है। प्रायोगिकी बर्तियों के पान की विधि इस प्रकार क्लृप्ता है—भी आदि स्नेह से सुषुप्त कर बर्तियों का एक पात्रर्ध्व धूम-नेत्र पर लगायें और दूसरे पात्रर्ध्व पर आग लगायें। इस हितकर प्रायोगिकी-बर्तियों द्वारा धूम-यान करे।

उत्तराध्ययन के व्याख्याकारों ने धूम को मेनस्थि आदि से सम्बन्धित माना है। चरक में मेनस्थि आदि के धूम को शिरो विरेचन करने वाला माना गया है।

धूम-नेत्र कौटा होना चाहिए किन्तु होना चाहिए और किटना बड़ा होना चाहिए तथा धूम-यान बन्धों और कब करना चाहिए इनका पूरा विवरण प्रस्तुत प्रकरण में है। सुषुप्त के भिक्खु-स्नान के वासीतर्ध्व अर्धभाग में धूम का बिछार बरान है। वहाँ धूम के पौष प्रकार क्लृप्ता है।

चरकोट तीन प्रकारों के अतिरिक्त 'रघु' और 'वामसीय' वे दो और हैं। शूलक्राण्ड में धूप और धूम-यान दोनों का निषेध है। शीलाङ्क चरि ने इसकी व्याख्या में लिखा है कि मुनि शरीर और चरक को धूप न दे और बाँधी आदि को मिठासे के लिए बोजन-बर्तियों मिथ्याविध धूम न पीये।

सुरकार ने धूप के अर्थ में 'धूप' का प्रयोग किया है और तर्कमार्ग के द्वारा धूम के अर्थ में उसीको ग्रहण किया है। इससे बाग पड़ता है कि तारकालिक साहित्य में धूप और धूम दोनों के लिए 'धूप' शब्द का प्रयोग प्रचलित था। हरिमङ्ग चरि ने भी इसका ज्ञानेय किया है।

प्रस्तुत श्लोक में केवल 'धूप' शब्द का ही प्रयोग होता तो इसके धूप और धूम ने दोनों अर्थ हो जाते किन्तु यहाँ 'धूप-येति' शब्द का प्रयोग है इसलिए इसका सम्बन्ध धूम-यान से ही होना चाहिए। बभन विरेचन और वस्ति-कर्म के साथ 'धूम-नेत्र' का निबद्ध सम्बन्ध है। इसलिए प्रकरण की दृष्टि से भी 'धूप' को अपेक्षा 'धूम-नेत्र' अधिक उपयुक्त है।

अमरसिंह स्वयं ने 'धूप-येति' पाठ को गृह्य माना है और 'धूम-येति' को पाठान्तर। हरिमङ्ग चरि में मूल पाठ 'धूप-येति' मान कर उसका तत्काल रूप धूपन किया है और अन्तर्गत का ज्ञानेय करते हुए उन्होंने इसका अर्थ धूम-यान भी किया है। अर्थ की दृष्टि से विचार करने पर पूर्णिकारों के अनुसार धूपन अर्थ धूम-यान है और धूप-लेना यौष अर्थ है। शीकाकार के अभिमत में धूप-लेना मुख्य अर्थ है और धूम-यान यौष। इस स्थिति में मूल पाठ का मिश्रण करना कठिन होता है किन्तु इसके साथ जुड़े हुए 'रति' शब्द

१—चरक सूत्र ५.२१। सुषुप्तं भिगाधो र्वा बर्तियं धूमनेत्रार्थिना मरः।

२—श्रीशालग्रामस्थितं सुषुप्तं विरेचनार्थयोगिकीं क्लृप्ताम् ॥

—उप १५.८ नेत्रि इ प २१० धूपं—समाधिकादिस्त्वन्निच।

३—चरक सूत्र ५.२१। ज्येष्ठा कोटिस्त्वयी ज्ये हरिताकं मन्त्रयिषा।
गन्धान्वागुप्तवाद्या धूपा शीर्षविरेचनम् ॥

४—(क) सूत्र २.११५ प २६०। जो धूपने, जो तं परिभाषितुम् ॥

(ख) बर्तियं १.४.१० प ३००। जो धूपनं निमाहते।

५—धूप १.१५ टी प ४२। तथा जो शरीरस्थ कवीकलप्रायो वा धूपं धूपार्थं वापि कस्त्यधपनकवाप तं धूपं योगवर्तिविधाविधत्त-
विधेति।

६—चरक सूत्र ५.१०-२०

७—य धूप धूपनेति सिक्तोपी।

८—दा टी प ११८। धूपनियमार्थकालादिरात्रिदिवस, प्राकृतसत्त्वा अमरसत्त्वादिभिर्गुणैः धूपयाननियमं व्याचक्षते।

की अर्थ-हीनता और उत्तराध्ययन में प्रयुक्त 'धूमणेत्' के आधार^१ पर ऐसा लगता है कि मूल पाठ 'धूमणेत्' या 'धूवणेत्' रहा है। बाद में प्रतिलिपि होते-होते यह 'धूवणे' ति के रूप में बदल गया—ऐसा सम्भव है। प्राकृत के लिङ्ग अतन्त्र होते हैं, इसलिए सम्भव है यह 'धूवणेत्ति' या 'धूमणेत्ति' भी रहा हो।

बौद्ध-भिक्षु धूम-पान करने लगे तब महात्मा बुद्ध ने उन्हें धूम-नेत्र की अनुमति दी^२। फिर भिक्षु सुवर्ण, रौप्य आदि के धूम-नेत्र रखने लगे^३। इससे लगता है कि भिक्षुओं और सन्यासियों में धूम-पान के लिए धूम-नेत्र रखने की प्रथा थी, किन्तु भगवान् महावीर ने अपने निर्ग्रन्थों को इसे रखने की अनुमति नहीं दी।

४४. वमन, वस्तिकर्म, विरेचन (वमणे य क ... वत्थीकम्म विरेयणे ख) :

वमन का अर्थ है उल्टी करना, मदनफल आदि के प्रयोग से आहार को बाहर निकालना। इसे ऊर्ध्व-विरेक कहा है^४।

अपान-मार्ग के द्वारा स्नेह आदि के प्रक्षेप को वस्तिकर्म कहा जाता है। आयुर्वेद में विभिन्न प्रकार के वस्तिकर्मों का उल्लेख मिलता है^५। अगस्त्यसिंह स्यावर के अनुसार चर्म की नली को 'वस्ति' कहते हैं। उसके द्वारा स्नेह का चढ़ाना वस्तिकर्म है^६। जिनदास और हरिभद्र ने भी यही अर्थ किया है^७। निशीथ चूर्णिकार के अनुसार वस्तिकर्म कटि-वात, अर्श आदि को मिटाने के लिए किया जाता था^८। विरेचन का अर्थ है—जुलाव के द्वारा मल को दूर करना। इसे अधो-विरेक कहा है^९। इन्हें यहाँ अतिचार कहा है। इनका निषेध सूत्रकृताङ्ग में भी आया है^{१०}।

निशीथ-भाष्यकार के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए नहीं किन्तु मेरा वर्ण सुन्दर हो जाय, स्वर मधुर हो जाय, बल बढे अथवा मैं दीर्घ-आयु बनूँ, मैं कृश होऊँ या स्थूल होऊँ—इन निमित्तों से वमन, विरेचन आदि करने वाला भिक्षु प्रायश्चित्त का भागी होता है^{११}।

चूर्णिकारी ने वमन, विरेचन और वस्तिकर्म को अरोग-प्रतिकर्म कहा है। जिनदास ने रोग न हो, इस निमित्त से इनका सेवन

१—देखो पृ० ६३ पाद-टि० न० ८

२—विनयपिटक महावग्ग ६० ७ अनुजानामि, भिक्खवे, धूमनेत्त ति।

३—विनयपिटक महावग्ग ६० ७ भिक्खू उच्चावचानि धूमनेत्तानि धारेन्ति—सोवणमय रूपियमय।

४—(क) अ० चू० वमण छट्ठण।

(ख) हा० टी० प० ११८ वमन मदनफलादिना।

(ग) सूत्र० १६१२ टी० प० १८० वमनम्—ऊर्ध्वविरेक।

५—चरक० सिद्धि० १

६—अ० चू० वत्थीणिरोहादिदाणत्थ चम्ममयो णलियाउत्तो कीरति तेण कम्म अपाणाण सिणेहदिदाण वत्थिकम्म।

७—(क) जि० चू० पृ० ११५ वत्थीकम्म नाम वत्थी दह्मो भण्णइ, तेण दह्मण घयाईणि अधिट्ठाणे दिज्जति।

(ख) हा० टी० प० ११८ वस्तिकम्म पुटकेन अधिष्ठाने स्नेहदान।

८—नि० भा० गा० ४३३० चूर्णि पृ० ३६२ कडिवायअरिसविणासणत्थ च अपाणहारेण वत्थिणा तेह्मादिप्पदाण वत्थिकम्म।

९—(क) अ० चू० विरेयण कसायादीहि सोधण।

(ख) हा० टी० प० ११८ विरेचन दन्त्यादिना।

(ग) सूत्र० १६१२ टी० प० १८० विरेचन—निरुहात्मकमधोविरेको।

१०—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, वत्थीकम्म विरेयण।

वमणजण पलीमथ, त विज्ज परिजाणिया ॥

११—नि० भा० गा० ४३३१ वणसर-रुव-मेहा, वगवलीपल्लि-णासण्ठा वा।

दीहाउ तट्टता वा, यूल-किसट्टा व त कुज्जा ॥

अध्वस्य कहा है । इसी आचार पर हमने इन लोगों शब्दों के अनुवाद के साथ 'रोग की सम्भावना से बचने के लिए रूप बत जाति को बनाए रखने के लिए' बोड़ा है ।

निम्नी में बमन विरेचन के प्रायश्चित्त-सूत्र के अनन्तर अरोग प्रतिफल का प्रायश्चित्त सूत्र है ।

रोग की सम्भावना से बचने की आकांक्षा और वर्षा कल आदि की आकांक्षा मिश्र मिश्र हैं ।

बमन, वस्तिर्कर्म विरेचन के नियम के कारण वे लोगों प्रयोजन रहे हैं यह प्रबुद्ध विवेचन से स्पष्ट है ।

४४ दंतवच (दंतवचो य) :

श्लोक १ में दन्तपहोवचा अनाचार का उल्लेख है और वहाँ 'दन्तवचो' वा : लोगों में समाप्ता होने से वहाँ संयुक्त विवेचन किया जा रहा है ।

'दन्तपहोवचा' का संस्कृत रूप 'दन्तप्रधान' होता है । इसके निम्न अर्थ मिलते हैं

(१) अगस्त्यसिंह स्वचिर और त्रिनयस महत्तर म इस शब्द का अर्थ काष्ठ पानी आदि से दाँतों को पखालना किया है ।

(२) हरिमङ्गल पुरि में इसका अर्थ दाँतों का अगुसी आदि से प्रखालन करना किया है । अगुसी आदि में दन्तकाष्ठ शक्ति नहीं है । उसका उल्लेख उन्होंने 'दन्तवच' के अर्थ में किया है ।

अतः दोनों अर्थों में यह पार्वण्य स्थान देने जाता है । 'दन्तवच' के निम्न अर्थ किये गये हैं

(१) अगस्त्यसिंह स्वचिर ने इसका अर्थ दाँतों को बिभूषा करना किया है ।

(२) त्रिनयस ने इसे 'सौक्यप्रसिद्ध' कहकर इसके अर्थ पर कोई प्रकाश नहीं डाला । संभवतः इनका आशय दंतवन से है ।

(३) हरिमङ्गल पुरि में इसका अर्थ दंतकाष्ठ किया है ।

अतः दाँतों का मल पिस कर छवारा जाता है उसे दंतकाष्ठ कहते हैं ।

'दंतवच' शब्द बेसी प्रतीत होता है । वनस्पति वृक्ष आदि के अर्थ में 'वन' शब्द प्रयुक्त हुआ है । संभव है काष्ठ वा लकड़ी के अर्थ में भी इसका प्रयोग होता हो । यह इसे संस्कृत-सम माना जाय तो दंत-वन से दंत प्रवच-दंतवच हो सकता है ।

जिस काष्ठ धारक से दाँत पवित्र किये जाते हैं उसे दन्त (वा)वन कहा गया है ।

दंतवन अनाचार का अर्थ दादुन करना होता है ।

अगस्त्यसिंह स्वचिर ने लोगों अनाचारों का अर्थ विलुप्त मिश्र किया है पर 'दन्तवच' शब्द पर से 'दाँतों की बिभूषा करना—बह

१—(क) अ सू : एतावि अरोगायधिकम्माणि लवकप्रधानातिवचं ।

(क) वि सू पृ ११५ : द्वावि अरोगायधिकम्माणिमिचं वा अ कम्पह ।

२—वि १३, ४२ ४३ ४४ : जे निम्नू वमनं करेह करेत् वा सात्तिजति ।

जे निम्नू विरेचनं करेह करेत् वा सात्तिजति ।

जे निम्नू अरोगायधिकम्मां करेति करेत् वा सात्तिजति ।

३—(क) अ सू : दन्तपहोवचं दंतान् कटोहकारादि वस्तुत्थम् ।

(क) वि सू पृ ११६ : दन्तपहोवचं वाम दंतान् कटोहकारादि वस्तुत्थम् ।

४—दा टी व ११० : दन्तप्रधानं चातुषपादिना धातुम् ।

५—अ सू : दंतवचं वस्तुत्थं विभूषा ।

६—दा टी व ११६ : दन्तकाष्ठं च वतीतं ।

७—वचा १, ५ टी पृ ७ : वस्तुत्थकायकम्मावचम् ।

८—दा व ११ टी व ५१ : वस्तुत्थवच—वचिहा विवचनं वच काष्ठकाष्ठेन दन्तप्रधानवचम् ।

नहीं निकला। हरिमित्र सूरि ने अंगुली और काष्ठ का भेद कर दोनों अनाचारों के अर्थों के पार्थक्य को रखा है, वह ठीक प्रतीत होता है।

सूत्रकृताङ्ग में 'दत्तपक्खालणं' शब्द मिलता है^१। जिससे दांतों का प्रक्षालन किया जाता है—दांत मल-रहित किये जाते हैं, उस काष्ठ को दत्त-प्रक्षालन कहते हैं^२। कदम्ब काष्ठादि से दांतों को साफ करना भी दत्त-प्रक्षालन है^३।

शाब्दिक दृष्टि से विचार किया जाय तो दत्तप्रधावन के अर्थ, दत्त-प्रक्षालन की तरह, दतीन और दांतों को धोना दोनों हो सकते हैं जब कि दत्तवन का अर्थ दतीन ही होता है। दोनों अनाचारों के अर्थ-पार्थक्य की दृष्टि से यहाँ 'दत्तप्रधावन' का अर्थ दांतों को धोना और 'दत्तवन' का अर्थ दातुन करना किया है।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है 'णो दत्त पक्खालणेण दत्त पक्खालेजा'। शीलाङ्ग सूरि ने इसका अर्थ किया है—मुनि कदम्ब आदि के प्रक्षालन—दतीन से दांतों का प्रक्षालन न करे—उन्हें न धोए। यहाँ 'प्रक्षालन' शब्द के दोनों अर्थों का एक साथ प्रयोग है^४। यह दोनों अनाचारों के अर्थ को समाविष्ट करता है।

अनाचारों की प्रायश्चित्त विधि निशीथ सूत्र में मिलती है। वहाँ दांतों से सम्बन्ध रखने वाले तीन सूत्र हैं^५।

(१) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों को एक दिन या प्रतिदिन घिसता है, वह दोष का भागी होता है।

(२) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों का एक दिन या प्रतिदिन प्रक्षालन करता है या प्रधावन करता है, वह दोष का भागी होता है।

(३) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों को फूँक मारता है या रगता है, वह दोष का भागी होता है।

इससे प्रकट है कि किसी एक दिन या प्रतिदिन दत्तमजन करना, दांतों को धोना, दत्तवन करना, फूँक मारना और रगना ये सब साधु के लिए निषिद्ध कार्य हैं इन कार्यों को करनेवाला साधु प्रायश्चित्त का भागी होता है।

प्रो० अम्यकर ने 'दत्तमण्ण' पाठ मान उसका अर्थ दांतों को रगना किया है। यदि ऐसा पाठ हो तो उसकी आर्थिक तुलना निशीथ के दन्त राग से हो सकती है।

आचार्य वट्टधेर ने प्रक्षालन, घर्षण आदि सारी क्रियाओं का 'दत्तमण' शब्द से संग्रह किया है—अंगुली, नख, अवलेखिनी (दतीन) काली (तृण विशेष), पेंनी, ककणी, वृक्ष की छाल (वल्कल) आदि से दात के मेल को शुद्ध नहीं करना, यह इन्द्रिय-सयम की रक्षा करने वाला 'अदत्तमन' मूल गुणव्रत है^६।

बौद्ध-भिक्षु पहले दत्तवन नहीं करते थे। दत्तवन करने से—(१) आँखों को लाभ होता है, (२) मुख में दुर्गन्ध नहीं होती, (३) रस बाहिनी नालियाँ शुद्ध होती हैं, (४) कफ और पित्त भोजन से नहीं लिपटते, (५) भोजन में रुचि होती है—ये पाँच गुण वत्ता बुद्ध ने भिक्षुओं को दत्तवन की अनुमति दी। भिक्षु लम्बी दत्तवन करते थे और उसीसे श्रामणों को पीटते थे। 'दुक्कट' का दोष वत्ता

१—सूत्र० १६१३ गधमल्लसिणाण च, दत्तपक्खालणं तथा।

परिग्गहित्थिकम्म च, त विज्जं परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १४० ११ टी० प० ११८ दन्ता प्रक्षाल्यन्ते—अपगतमल्ला क्रियन्ते येन तदन्तप्रक्षालनं दन्तकाष्ठम्।

३—सूत्र० १६१३ टी० प० १८० 'दन्तप्रक्षालनं' कदम्बकाष्ठादिना।

४—सूत्र० २११५ टी० प० २६६ नो दन्तप्रक्षालनेन कदम्बादि काष्ठेन दन्तान् प्रक्षालयेत्।

५—नि० १५ १३१-१३२ जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते आवसेज वा पघसेज वा, 'सातिज्जति।

जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते उच्छोलेज वा पधोएज वा, 'सातिज्जति।

जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते फूमेज वा रएज वा, 'सातिज्जति।

६—मूलाचार अंगुलि, णहावलेहिणी, कालीहिं पासाण-छल्लियादीहि।

दत्तमला सोहणाय, सजमगुत्ती अदत्तमण ॥

४६. गात्र-अभ्यङ्ग (गायाभंग घ) :

शरीर के तैलादि की मालिश करना^१ । निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राभ्यङ्ग तैल, तृप्त, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था^२ ।

४७. विभूषण (विभूषणे घ) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं^३ ।

चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है ।

केश, श्मश्रु (दाढ़ी, मूँछ) तथा नखों को काटने से पुष्टि, वृष्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एवं सुन्दर रूप वाला हो जाता है^४ । 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं ।

निशीथ (तृतीय अ०) में अभ्यङ्ग, उद्वर्तन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं । सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं । विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले ध्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है^५ ।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं । इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है ।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है । भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए । विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है । स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है । विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड़ है^६ । महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६६४-६६) । आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८५६) ।

दश० (६६५) में कहा है "नम्र, मुदित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी ध्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है ।" विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है ।

१—(क) अ० चू० गात्राभंगो सरीरभगणमह्णाईणि ।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राभ्यङ्गस्तैलादिना ।

२—नि० ३१८० जे भिक्षु अप्पणो पाए तेल्लेण वा घण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेंत वा भिल्लिगेंत वा सातिज्जति ।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण ।

४—चरक० सूत्र० ५६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम् ।

केशाग्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम् ॥

५—नि० १५१०८ जे भिक्षु विभूसावडियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेंत वा भिल्लिगेंत वा सातिज्जति ।

६—उक्त० १६६ नो विभूसाणुवादी हवइ से निगन्थे । त कहमिति चे । आयरियाह । विभूसावत्तिए विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ । तमो ण इत्थिजणेण अभिलसिजमाणस्स वम्भचेरे सका वा कखा वा विहगिच्छा वा समुपज्जिजा भेद वा लभेजा उम्माय वा पाउणिजा दीहकालिय वा रोगायक हवेजा केवल्लिपत्ताओ धम्माओ भसेजा । तम्हा खलु नो निगन्थे विभूसाणुवादी हविजा ।

मुद्र मे ऊच्छ्रमे मे आठ अंगुल तक के बतन की और अग्रन्थ मे आठ अंगुल के बतन की अनुमति ही^१ ।

हिन्दू धर्म शास्त्रों में मद्यपान के लिए बन्धनबन्धन बर्णित है^२ । विविधा के लिए बन्धनबन्धन का सेवा ही विधान रहा है सेवा कि पशुओं के लिए^३ । वही बन्धनबन्धन की स्नान के पहले रक्खा है और इसे स्नान और उच्छ्रमे का अङ्ग मान केवल मुख-शुद्धि का स्वतंत्र है ही माना है^४ । बन्धनबन्धन की विधि इस प्रकार बताई गई है—अनुकृष्ट की छाया सहित रखनी को ले । बतन का अनुकृष्ट उच्छ्रमे करे । बतनों से उच्छ्रमे अग्रमाग भूमे और भूभा हो जाने पर बन्धनबन्धन के उस अग्रमाग से बतनों को मलकर उन्हें साफ करे^५ । इस तरह बन्धनबन्धन का अर्थ बन्धनबन्धन से बतनों को साफ करना होता है और उच्छ्रमे की अर्थ है जो अग्रमागसे ही बन्धनबन्धन का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में बन्धनबन्धन और बन्धनबन्धन के अर्थ में अन्तर मान्य सेवा है । केवल बतन से मुख शुद्धि करना अग्रमाग है और बन्धनबन्धन से बतनों को साफ करना बन्धनबन्धन है^६ । नदी में बा धर पर बन्धनबन्धन करने पर मंत्र का उच्चारण नहीं करना पड़ता पर बन्धनबन्धन करने पर मंत्रोच्चारण करना पड़ता है । 'इ वस्यति । मुके लम्बी आधु, बतन पश्चिम पश्चिम पश्चिम पश्चिम पश्चिम (बतन), अथा और सेवा प्रधान कर^७ ।'

प्रतिपदा पर विविधा (पूर्वमा अष्टमी अष्टमी), अठ और नवमी के दिनों में बन्धनबन्धन बर्णित कहा है । आठ दिन बतन दिन निबन्धन बतन-उच्छ्रमे का अर्थ के दिनों में भी बतन की मनाई है^८ । इसीसे स्पष्ट है कि बन्धनबन्धन का हिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उच्छ्रमे स्नान है ।

१—विश्वकर्मिक कुल्लुका ५.५.१ पृ० ४४४ ।

२—बलिष्ठ ७.१५ : अग्रमागसे बतनबन्धनबन्धनबन्धनबन्धनबन्धनबन्धनबन्धन ।

३—History of Dharmasastra vol II part II p. ४०४ : Asookas have to perform suchas, brushing the tooth bath, ju ta as house h lder have to do

४—आश्विनकाश ५ १११ : अथ संस्कारा स्नाने च बन्धनबन्धन बन्धनबन्धन^१ इति बन्धनबन्धनबन्धनबन्धन बन्धनबन्धन शुद्धि हेतुवाभिधानात् ।

५—गोमिथ्यपुष्टि १ ११८ : आरघ्यानुकर्मार्थं च बन्धनबन्धनबन्धनबन्धन ।
सत्त्वर्ष संस्कारा स्नानादथ च प्रसाधयत् ।

६—(क) गोमिथ्यपुष्टि १ १२० कृतात् प्रसाधन मन्त्राही शुभे चैक्यमन्त्रवत् ।

(ख) वही १ १२६ परिकल्प्य च मन्त्रेण मन्त्रेणबन्धनबन्धन ।

७—(क) गोमिथ्यपुष्टि १ १२० ।

(ख) वही १ १२६ ।

(ग) वही १ १२ आनुकर्म बन्धन बन्धन प्रसाधयत् वसुधि च ।

अथ प्रसाधन मन्त्रा च त्वं नो वै हि वस्यति ॥

८—(क) अनुकर्मपुष्टि १ ५ १ ३ ।

(ख) पुनित्तु कुल्लुका ५.५.०-५.५.१

प्रतिपदापूर्वपुष्टि बतनार्थं केवल सत्त्वर्ष ।

कृतात् अग्रमागसे बतनबन्धन सत्त्वर्ष कुल्लुका ५.५.१ ।

अग्रमाग बन्धनबन्धन प्रतिपदिहि वै हि च ।

अथा आरघ्यानुकर्मबन्धन अग्रमागसे ।

९—सुमिथ्य कर्मसार ५० १५ ।

४६. गात्र-अभ्यङ्ग (गायाम्भंग ष) :

शरीर के तेलादि की मालिश करना^१। निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राभ्यङ्ग तैल, त्रुत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था^२।

४७. विभूषण (विभूषणे ष) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं^३।

चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है।

केश, श्मश्रु (दाढ़ी, मूँछ) तथा नखों को काटने से पुष्टि, वृध्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एवं सुन्दर रूप वाला हो जाता है^४। 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं।

निशीथ (तृतीय अ०) में अभ्यङ्ग, उद्वर्तन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं। विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले भ्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है^५।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए। विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है। विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड़ है^६। महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६६४-६६६)। आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८५६)।

दश० (६६५) में कहा है “नम्र, मुडित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी भ्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है।” विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है।

१—(क) अ० चू० गायभ्रमणो सरीरभ्रमणमहृणाईणि।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राभ्यङ्गस्तेलादिना।

२—नि० ३ १८ जे भिक्षु अप्पणो पाए तेल्लेण वा वण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्लिगेज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सातिज्जति।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृध्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम्।

केशश्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम्॥

५—नि० १५ १०८ जे भिक्षु विभूसावडियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा वण्ण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज वा भिल्लिगेज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सातिज्जति।

६—उत्त० १६६ नो विभूसाणुवादी हवइ से निग्गन्थे। त कहमिति चे। आयरियाह। विभूसावत्तिण विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ। तथो ण इत्थिजणेण अभिलसिज्जमाणस्स वम्मचेरे सका वा कखा वा विहगिच्छा वा समुपज्जिजा भेद वा लभेज्जा डम्माय वा पाठणिज्जा दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा केवल्लिपन्नत्ताथो धम्माओ भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवादी हविजा।

मुह मे लक्ष्म्य में आठ अंगुल तक के दन्तन की और चण्ड्य में चार अंगुल के दन्तन की अनुमति थी^१ ।

हिन्दू धर्म-शास्त्रों में दन्तवाचन के लिए दन्तवाचन वर्धित है । अतिथियों के लिए दन्तवाचन का वैवा ही विधान रहा है वैवा कि एहत्वा के लिए^२ । वहाँ दन्तवाचन को स्नान के पहले रक्खा है और उसे स्नान और चण्ड्य का अङ्ग न मान केवल मुक्त-शुद्धि का स्वयंसेवक माना है^३ । दन्तवाचन की विधि इस प्रकार बताई गई है—अथुह इह की क्षात धरित दन्ती को ले । उतका अमुक लम्बा डूँका करे । दंतों से उतका अग्रभाग धूँने और धूँवा हो जाने पर दन्तकाष्ठ के उस अग्रभाग से दंतों को मसकर ऊँहें धाक करे^४ । इत तरह दन्तवाचन का अर्थ दन्तकाष्ठ से दंतों को धाक करना होता है और उतका वही अर्थ है जो अगस्त्यसिंह ने दन्तवाचन का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में दन्तवाचन और दन्तप्रसादन के अर्थों में अन्तर मालूम होता है । केवल बत से मुक्त शुद्धि करना प्रसादन है और दन्तकाष्ठ से धाक धाक करना दन्तवाचन है^५ । नदी में वा घर पर दन्तप्रसादन करी पर मद्य का उच्चारण नहीं करना पड़ता पर दन्त वाचन करने पर मद्योच्चारण करना पड़ता है । 'इ मनस्यति । तुके लम्बी ज्ञातु, बल वरा, चर्कत् सन्तान पशु, धन ब्रह्म (वेद), प्रजा और मेवा प्रदान कर ।'^६

प्रतिपदा पर्व तिथियाँ (पूर्णिमा अष्टमी पञ्चमी) छठ और नवमी के दिनों में दन्तवाचन वर्धित कहा है । भाद्र दिन वह दिन निवम दिन-उपवास वा अष्ट के दिनों में भी इहकी मनाही है । इसीसे स्पष्ट है कि दन्तवाचन का हिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उतका स्नान है ।

१—विनयविनयः पुस्तकम् ६.५ २ ५० ४४४ ।

—दक्षिण ५.१५ : कर्माग्रयणदन्तवाचनप्रसादनाभ्यामात्मन्यभ्युपानयनकालयोः ।

३—History of Dharmasastra vol II part II p. 664 : Asclepias have to perform snauha, brushing the tooth bath । 'as house hold re b va to do

४—आश्विनकाण्ड १२१ : अथ संघायां स्वाधे च दन्तवाचनम् नाश्विनम् - इति दन्तवाचनप्रकरणेन अश्विनमेव शुद्धि-हेतुवाचिनाम् ।

५—गोमिच्छसूति १.१३८ : वारधायुक्तार्तं वदन्तु कम्पायितम् ।

स्वर्णं दन्तकाष्ठं स्वात्तयेन प्रचाकयेत् ॥

६—(क) गोमिच्छसूति १.१३८ : कृत्वा प्रसादयन् वचादीं दूधे चेतुःसप्तवारम् ।

(ख) वही १.१३९ : परिजम्ब च अग्नेन सप्तवारदन्तवाचनम् ॥

७—(क) गोमिच्छसूति १.१३७ ।

(ख) वही १.१३९ ।

(ग) वही १.१३ अथुर्बलं कयो बर्कः प्रजो एतत् वयुनि च ।

अथ प्रजां च मेधां च त्वं वो देहि वसन्तम् ॥

८—(क) कङ्करीय १.५ १८९ ।

(ख) इमिह उवाच ६.८.५-६

प्रतिभयन्तकीड वक्त्रां चैव सधमा ।

दन्तार्ता काष्मर्सयोगाद्दन्ता लक्ष्यं कुम्भम् ॥

अमार्ते दन्तकाष्ठयोः प्रतिमिद्विदेत् ॥

अतो हावसवहृषीमसङ्गि लमाचरोत् ॥

९—अहनि अर्धसार ५ २५ ।

“आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अरुचि—अनुत्साह, (४) कर्पाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियाँ—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

‘परिज्ञाता’—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पचाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है^१। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकांत अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा^२ ? पचाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

५१. तीन गुप्तियों से गुप्त (त्रिगुत्ता ख) :

मन, वचन और कृया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और कृया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुत्त कहलाता है^३।

५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख) :

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और षस प्राणी ये छ प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और कृया से संयत—उपरत^४।

१—(क) अ० चू० परिगणा दुविहा—जाणणापरिगणा पच्चक्खाणपरिगणा य, जे जाणणापरिगणाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिगणाए ठिता ते पचासवपरिगणाता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ ताणि दुविहपरिगणाए परिगणाताणि, जाणणापरिगणाए पच्चक्खाणपरिगणाए य ते पचासवा परिगणाया भवति ।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘परिज्ञाता’ द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता ।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिगणा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिगणा भवति, जहा पढ जाणतस्स पढपरिगणा भवति, घढ जाणतस्स घढपरिगणा भवति, एसा जाणणापरिगणा, पच्चक्खाणपरिगणा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिगणा भवति, किंच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिगणाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तव्वयाए पाव न परिगणाय भवइ, कह ? सो बालो इव अभाणओ दट्ठव्वो, जहा बालो अहिय अयाणमाणो अहिए पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ ।

३—(क) अ० चू० मण-वयण-कायजोगनिग्गहपर ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ त्रिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा ।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘त्रिगुत्ता’ मनोवाक्कायगुप्तिणि गुत्ता ।

४—(क) अ० चू० छसु पुढविकायादिस त्रिकरणएकभावेण जता सजता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसु पुढविकायाइस सोहणेण पगारेण जता सजता ।

(ग) हा० टी० प० ११६ पट्स जीवनिकायेपु पृथिव्यादिपु सामस्त्येन यताः ।

श्लोक १०

४८ संयम में लीन (सज्जमस्मि य शुचाश्रय)

‘शुल’ शब्द के संबद्ध, उपशुल, सहित समन्वित आदि अनेक अर्थ होते हैं^१। गीता (६.८) के शांकर-भाष्य में इसका अर्थ समाहित किया है^२। हमने इसका अनुवाद ‘लीन’ किया है। वात्सर्षथि में संयम से लीन और समाहित एक ही है।

विनशाद्य मरुत से ‘संयमस्मि य शुचाश्रय’ के स्थान में ‘संयमं अनुपाश्रयता येन गच्छन्तीकार किया है। ‘संयमं अनुपाश्रयति’—ऐसा पाठ भी मिलता है। इसका अर्थ है—संयम का अनुपासन करते हैं उसकी रक्षा करते हैं^३।

४९ वायु की तरह सुक विहारी (लघुभूयविहारिण य)

अमरसहित स्पष्टि ने ‘लघु’ का अर्थ वायु और ‘मूत’ का अर्थ तरह किया है। जो वायु की तरह प्रतिबन्ध रहित विकरन करता हो वह ‘लघुमूतविहारी’ कहलाता है। विनशाद्य मरुत और हरिमद्र घृति भी ऐसा ही अर्थ करते हैं^४।

आचारान्ध में ‘लघुभूयामी’ शब्द मिलता है^५। वृत्तिकार ने ‘लघुभूय’ का अर्थ ‘मीघ’ वा ‘संयम’ किया है। वतके अनुसार ‘लघुभूयविहारी’ का अर्थ मोक्ष के लिए विहार करने वाला वा संयम में विकरन करने वाला हो सकता है।

श्लोक ११

५० पचाश्रय का निरोध करनेवाले (पचासकपरिन्नाया य)

जिनसे आत्मा में कर्मों का प्रवेश होता है उन्हें आश्रय कहते हैं। शिवा कूट अरुत मैयुन और परिग्रह—ये पंच आश्रय हैं—इनसे आत्मा में कर्मों का साध होता है।

आश्रय में कहा है: “आचारविपाठ श्रुताचार अष्टाश्रय मैयुन परिग्रह और राशि-मोक्षण से जो निरह होता है वह अनामय होता है। पाप ही जो पंच लमिति और तीन गुणियों से गुप्त है, अपाश्रयहित है, जितेन्द्रिय है औरवराह्य है, निष्ठाक है वह अनामय है।

१—हा टी० प० ११८ गुणवायु—अभियुक्तान्।

२—गीता टी० भा टी० पृ० १००: ‘शुल इत्युक्तं योगी’—शुल समाहित।

३—त्रि वृ ११६: संयमो दुष्कर्मणि लघुभूयस्त्विति आश्रय संयमं रत्नवर्धित।

४—अ वृ: लघुभूयविहारिणं लघु अं य गुण स गुण वायुः, लघुभूयो लघुसरितो विहारो अस्ति ते लघुभूयविहारिणो यथा अश्विहृताग्निम्।

५—(क) त्रि वृ ११६: मृता नाम तृता लघुभूयो लघु वाक तत्र तृतो विहारो अस्ति ते लघुभूयविहारिणो।

(ग) हा टी प ११: लघुभूयो—वायु। पचास वायुभूयोऽपविबद्धता विहारो येन ते लघुभूयविहारिणः।

६—आश्रय १३ अ: त्रिभिः शोचं लघुभूयामी।

७—आश्रय १३ अ वृत्ति १४: ‘लघुभूयो’ भाकः, संयमो वा तं गन्धं लीक्यस्त्वेति लघुभूयामी।

८—(क) अ वृ: पंच आश्रयः आचारविपाठश्रीणि पंच आश्रयवाराणि।

(ग) त्रि वृ ११६-१: ‘पंच’ ति लंघा आश्रयः पंच हिंसाणि पंच कर्मरसासववाराणि पञ्चिधानि।

(ग) हा टी प ११६: ‘पञ्चाश्रयः’ विचारका।

९—उप ३ ३-३: आश्रयः लघुभावाज्जलानुसारित्यहा विरमो।

हार्मोबन्धनितो जीवो अश्व अनामयो ॥

पंचमिणो लघुको अश्वानो विहृतिनो।

अनामो य विस्मृतो जीवो होह अनामयो ॥

आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अरुचि—अनुत्साह, (४) कर्पाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियाँ—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

८५ 'परिज्ञाता'—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पचाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है^१। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकात अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा^२ ? पचाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

५१. तीन गुप्तियों से गुप्त (त्रिगुत्ता ख) :-

मन, वचन और कृया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और काया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुप्त कहलाता है^३।

५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख) :-

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और त्रस प्राणी ये छः प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और काया से संयत—उपरत^४।

१—(क) अ० चू० परिण्णा दुविहा—जाणणापरिण्णा पच्चक्खाणपरिण्णा य, जे जाणणापरिण्णाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिण्णाए ठिता ते पचासवपरिण्णाता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . ताणि दुविहपरिण्णाए परिण्णाताणि, जाणणापरिण्णाए पच्चक्खाणपरिण्णाए य ते पचासवा परिण्णाया भवति ।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'परिज्ञाता' द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता ।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिण्णा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिण्णा भवति, जहा पड जाणतस्स पडपरिण्णा भवति, घट जाणतस्स घटपरिण्णा भवति, एसा जाणणापरिण्णा, पच्चक्खाणपरिण्णा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिण्णा भवति, किंच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिण्णाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तव्याए पाव न परिण्णाय भवइ, कह ? सो वालो इव अभाणओ दट्टव्वो, जहा धालो अहिय अयाणमाणो अहिण्ण पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ ।

३—(क) अ० चू० मण-वयण-कायजोगनिग्गहपरा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ त्रिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा ।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'त्रिगुत्ता' मनोवाक्कायगुप्तिभिः गुत्ता ।

४—(क) अ० चू० छसु पुडविकायाठिठु त्रिकरणएकभावेण जता सजता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसु पुडविकायाइइ सोहणेण पगारेण जता सजता ।

(ग) हा० टी० प० ११६ षट्सु जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यता ।

५३ पाँचा इन्द्रियों का निग्रह करने वाले (पञ्चनिग्रहमा य) :

श्रोत्र-इन्द्रिय (कान), चक्षु-इन्द्रिय (आँख), श्राव-इन्द्रिय (नाक), रसना-इन्द्रिय (बिड़वा) और स्पर्शन-इन्द्रिय (त्वचा)—ये पाँच इन्द्रियाँ हैं। इन पाँच इन्द्रियों का दमन करनेवाले—पञ्चनिग्रही कहाते हैं^१।

५४ धीर (धीरा य) :

धीर और दम एकवर्त्य हैं। जो दुःखिमान् हैं, स्थिर हैं, वे धीर कहाते हैं^२। स्वधिर अयस्वर सिंह ने 'धीरा' पाठ माना है, चितका अर्थ शूर किशान होता है^३।

५५ अमुदधीं (उज्जुदसिधो य) :

'उज्जु' का अर्थ संयम और धम है। जो केवल संयम को देखते हैं—संयम का ध्यान रखते हैं तथा जो स्व धीर पर से समभाव रखते हैं, उन्हें 'उज्जुदसिधो' करते हैं^४। यह बिनवास महेश्वर की व्याख्या है। अगस्त्य सिंह स्वधिर ने इसके साथ-साथ रहित, अधिमहेश्वरि यही और मोक्षमायंवरि अर्थ भी किए हैं^५।

मोक्ष का धीरा वास्तव संयम है। जो संयम में ऐसा विरक्त रहते हैं उन्हें उज्जुदसी करते हैं^६।

श्लोक १२

५६ शीघ्र में प्रविसलीन होते हैं (आपावर्यति पबिसंलीया य) :

अमन की श्रुत-कर्मा से तपस्वा का आचान्द होता है। चित श्रुत से जो परिस्थिति संयम में बाधा उत्पन्न करे उसे उसके प्रतिकूल आचरण द्वारा खीटा जाए। अमन की श्रुतकर्मा के विधान का आचार नहीं है। श्रुत के मुख्य विभाग तीन हैं : शीघ्र, हेमन्त और वर्षा। शीघ्र श्रुत में आराधना ऐसी का विधान है। अमन को शीघ्र श्रुत में स्थान मिल और वीरसन आदि अनेक प्रकार के उप करने चाहिए। यह उनके लिए है जो आराधना में से लक्ष्य और आराधना से लक्ष्य हो उन्हें सर्व के सामने मुख कर, एक पैर पर हस्ता पर टिका कर—एक पादावन कर, झुके-झुके आराधना ऐसी चाहिए^७। बिनवास महेश्वर ने एकद्वि आसन में आराधना को सुझाया है^८। जो बैठा न कर लक्ष्य के अमन उप करें^९।

१—(क) अ यः पञ्च सोढादीनि इन्द्रियाणि नियमयति ।

(क) नि यः ५० १११ : पञ्चसं इन्द्रियाणं नियमयन्ता ।

(घ) हा दी यः १११ : विपुलप्रीति विप्रदत्ता कर्तारि वपुःपद्मां निप्रदत्ता पञ्चविप्रदत्ता, पद्मालासितीन्द्रिपद्मा ।

२—नि यः ५० १११ : धीरा नाम धीरसि धा सूरिषि धा पृथगा ।

३—हा दी यः १११ : 'धीरा' दुःखिमान् धीरा वा ।

४—अ यः धीरा सूर्या विप्रदत्ता ।

५—नि यः ५० १११ : वपुः—संयमो अयस्वर सदैव ययं वास्तवीति तेन उज्जुदसिधो अयसा वपुःसिधो सन् अयस्वर, सममयान् परं य पञ्चसिधि वपुःसिधो ।

६—अ यः वपुः—संयमो समवा वा वपुः—राग दोषपञ्चविरहिता अविपुःखी वा वपुः—मोक्षमायौ सं वपुःसिधौ वपुःसिधो पञ्च वते मयसिधो पञ्चविरहिता वपुःसिधो ।

७—हा दी यः १११ : 'वपुःसिधो' इति वपुःसिधो प्रसिद्धात्संयमस्य पञ्चमयुपादेयतेति वपुःसिधो—संयम-प्रतिष्ठा ।

८—(क) अ यः शिवाय वाय मोक्षीरस्यवादि अनेका विधं सर्वं करोति, सिद्धयेनं तु ध्यामिमुखा दृष्टपारहिता वपुःसूता आराधेति ।

(घ) हा दी यः १११ : अराधनवन्ति—अर्थकमलादिना अराधनां कुर्वन्ति ।

९—नि यः ५० १११ : शिवाय वपुःसिधो वपुःसिधो वास्तवीति आचारेति शिवा वपुःसिधो ते अयस्वर वपुःसिधो वपुःसिधो ।

हेमन्त ऋतु में अप्रावृत्त होकर प्रतिमा-स्थित होना चाहिए । यदि अप्रावृत्त न हो सके तो प्रावरण सीमित करना चाहिए^१ । वर्षा ऋतु में पवन रहित स्थान में रहना चाहिए, ग्रामानुग्राम विहार नहीं करना चाहिए^२ । स्नेह—सूक्ष्म जल के स्पर्श से बचने के लिए शिशिर में निवात-लयन का प्रसंग आ सकता है । भगवान् महावीर शिशिर में छाया में बैठकर और ग्रीष्म में ऊकड़ू आसन से बैठ, सूर्योन्मुख हो आतापना लेते थे^३ ।

श्लोक १३ :

५७. परीषह (परीसह क) :

मोक्ष-मार्ग से च्युत न होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए जिन्हें सम्यक् प्रकार से सहन करना चाहिए वे परीषह हैं^४ । वे क्षुधा, तृषा आदि बाईस हैं^५ ।

५८. धुत-मोह (धुयमोहा ख) :

अगस्त्य सिंह ने 'धुतमोह' का अर्थ विकीर्णमोह, जिनदास ने जितमोह और टीकाकार ने विक्षिप्तमोह किया है । मोह का अर्थ अज्ञान किया गया है^६ । 'धुत' शब्द के कम्पित, त्यक्त, उच्छलित आदि अनेक अर्थ होते हैं ।

जैन और बौद्ध साहित्य में 'धुत' शब्द बहुत व्यवहृत है । आचाराङ्ग (प्रथम श्रुतस्कन्ध) के छोटे अध्ययन का नाम भी 'धुय' है । नियुक्तिकार के अनुसार जो कर्मों को धुनता है, प्रकम्पित करता है, उसे भाव-धुत कहते हैं^७ । इसी अध्ययन में 'धुतवाद' शब्द मिलता है^८ । 'धुतवाद' का अर्थ है, कर्म को नाश करने वाला वाद ।

बौद्ध-साहित्य में 'धुत' 'धुतांग' 'धुतांगवादी' 'धुतगुण' 'धुतवाद' 'धुतवादी' आदि विभिन्न प्रकार से यह शब्द प्रयुक्त हुआ है । क्लेशों के अपगम से भिन्न विशुद्ध होता है । वह 'धुत' कहलाता है । ब्राह्मण-धर्म के अन्तर्गत तापस होते थे । जिनको वैखानस कहते थे । बौद्ध-भिक्कुओं में भी ऐसे भिक्कु होते थे, जो वैखानसों के नियमों का पालन करते थे । इन नियमों को 'धुतांग' कहते हैं । 'धुतांग' १३ होते हैं वृक्षमूल-निकेतन, अरण्यनिवास, रम्यानवास, अभ्यवकासवास, पांशु-कूल-धारण आदि ।

१—(क) अ० चू० हेमन्ते अग्निगणिवातसरणधिरहिता तहा तवो वीरिय सपराणा अवगुता पढिम ठायति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . हेमन्ते पुण अपगुला पढिम ठायति, जेवि सिसिरे णावगुंछिता पढिम ठायति तेवि विधीए पाठणति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ . 'हेमन्तेषु' शीतकालेषु 'अप्रावृता' इति प्रावरणरहितास्तिष्ठन्ति ।

२—(क) अ० चू० सदा इदियनोइदियपरिसमलीणा विसेसेण सिणेहसवट्ठपरिहरणत्थ णिवातलतणगता वासास पढिसलीणा गामाणु-गाम दूतिज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . वासास पढिसलीणा नाम आश्रयस्थिता इत्यर्थः, तवविसेसेस उज्जमती, नो गामनगरादिस विहरति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ वर्षाकालेषु 'सलीना' इत्येकाश्रयस्था भवन्ति ।

३—आचा० १६४ ६७-६८ सिसिरमि एगया भगव छायाए भाइ आसीय ।
आयावह य गिम्हाण अच्छइ ठक्कुहुए अभित्तावे ॥

४—तत्त्वा० ६८ मार्गाच्यवनर्निजरायं परिषोढव्या परीषहा ।

५—उत्त० द्वि० अध्य०

६—(क) अ० चू० धुतमोहा विक्षिणमोहा । मोहो मोहणीयमण्ण वा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ 'धुयमोहा' नाम जितमोहत्ति धुत्त भवह ।

(ग) हा० टी० प० ११६ 'धुतमोहा' विक्षिप्तमोहा इत्यर्थः, मोह—अज्ञानम् ।

७—आचा० नि० गा० २५१ जो बिहुणह कम्माइ भावधुय त वियाणाहि ॥

८—आचा० १६१ १७६ आयाण भो छस्सूस ! भो धुयवाय पवेयइस्सामि ।

५६ सर्व दुःखां के (सत्त्वदुःख ॥)

पूर्विका और टीका में इसका अर्थ सर्व शारीरिक और मानसिक दुःख किया गया है। उत्तराध्यायन के अनुसार अन्ध, बरा, रोग और मरण दुःख हैं। यह संसार ही दुःख है वहाँ प्राणी विसर्प होते हैं। उत्तराध्यायन में एक अर्थ प्रस्तुत किया है : "शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित प्राणियों के लिए क्षेम, शिव और अस्माकाम स्थान कौन-सा है?" इसका उत्तर दिया है : "लोकम पर एक ऐसा दुःख स्थान है वहाँ बरा अन्ध स्थिति और वेदना नहीं है। वही सिद्धि-स्थान वा निर्वाण क्षेत्र शिव और अस्माकाम है।"

उत्तराध्यायन में अन्ध कहा है— 'कम ही अन्ध और मरण के मूल है। अन्ध और मरण ये ही दुःख हैं।'

त्रितेजस्व महर्षि अन्ध-मरण के दुःखों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं। अर्थात् उनके आचार-मूल कर्मों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं। कर्मों के क्षय से सारे दुःख अपने आप क्षय हो जाते हैं।

६० (पकमति महसिणो ॥) :

अगस्त्य पूर्विक में इसके स्थान पर 'ति बर्द्धि सिर्ब गति' यह पाठ है और अध्यायन की समाप्ति इसीसे होती है। उसके अनुसार कुछ आचार्य अग्नि ही श्लोकों को वृत्तयत् मानते हैं और कई आचार्य उन्हें मूल-मूल मानते हैं। जो उन्हें मूल मानते हैं उनके अनुसार तेरहवें श्लोक का अर्थ अन्ध 'पकमति महसिणो' है।

'ति बर्द्धि सिर्ब गति' का अर्थ है—वे शिवगति को प्राप्त होते हैं।

१—(क) अ नू : सारीर-वाक्स्वाधि ज्ञेयागाराणि सत्त्वदुःखानि ।

(ख) मि नू ५ ११० : सत्त्वदुःखकषणीकृतानाम् सम्प्रेप्सि सारीरमात्मसारं दुःखानां परमाद्य अन्धविमिश्रितं हृतं मयः ।

(ग) हा ही प १११ : 'सर्वदुःखदसपार्थ' शारीरमात्मसारं दुःखानां परमाद्य अन्धविमिश्रितं ।

२—अतः १६.१५ : अन्धं दुःखं बरा दुःखं रोगानि मरणानि च ।

अथ दुःखो ह संसारो जल्प कीर्त्तित अन्धो ॥

३—अतः २३ = ५६ :

सारीरमात्म दुःखे अन्धमायाय प्राप्तिम् ।

एतं सिद्धमाचारं दामं किं मात्मसी मुनी ॥

अस्मि एतं दुःखं दामं कोमार्पयि मुरारदः ।

अन्ध बलि बरा मन्त्रं बाधितो वेधसा ददा ॥

दामे च हृद के हृद केसी गोबममन्त्री ।

केसिलेवं दुरतं तु गोबमो हृदमात्मनी ॥

विष्णवेति वि अचारं वि सिद्धी कोमगम् दृष च ।

गमं सिर्ब अचारं अं बरन्ति म्दसिणो ॥

तं दामं सासर्ब आर्षं कोमार्पयि मुरारदः ।

अं संपत्ता च लीबन्ति धरोहन्तदरा मुनी ॥

४—अतः ३५ = ५६ : अन्धं च आत्ममात्म सर्वदुःखं च आत्मसारं बरन्ति ।

५—अ नू : 'ति बर्द्धि सिर्ब गति' -- 'केसिणि 'सिर्ब गति बर्द्धि' ति दृष्टव्य अन्धोवृत्तबोधोपशारीक वरितमन्त्रमिममन्त्रमन्त्रं इति केसि वि सरो अं दुःखमन्त्रं तस्मिन् वृत्तमन्त्रमन्त्रमन्त्रं सिद्धोदुःखं । केसिणि दृष्टव्य, केसि दृष्टं, ते बर्द्धि सत्त्वदुःखकषणीकृतानाम् सम्प्रेप्सि म्दसिणो ।

श्लोक १४ :

६१. दुष्कर (दुकराईं क) :

टीका के अनुसार श्रीदेशिकादि के त्याग आदि दुष्कर हैं^१। भ्रामण्य में क्या-क्या दुष्कर हैं इसका गम्भीर निरूपण उत्तराध्ययन में है^२।

६२. दुःसह (दुस्तहाईं ख) :

आतापना, आक्रोश, तर्जना, ताडना आदि दुःसह हैं^३। उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है : “बहुत-सारे परीपह दुःसह होते हैं। कायर मनुष्य उनसे विपाद को प्राप्त होता है। भिक्षु उनके उपस्थित होने पर व्यथा-ग्रस्त नहीं होता जिस तरह की नागराज सग्राम के मोर्चे पर। उनके सहन करने से भिक्षु पूर्व संचित रज का क्षय कर देता है^४।”

६३. नीरज (नीरिया घ) :

सांसारिक प्राणी की आत्मा में कर्म-पुद्गलों की रज, कुपी में काजल की तरह, भरी हुई होती है। उसे सम्पूर्ण बाहर निकाल—कर्म-रहित हो। अर्थात् अष्टविध कर्मों का ऐकान्तिक आत्यन्तिक क्षय कर^५। ‘केइ सिज्जन्ति नीरया’ की तुलना उत्तराध्ययन के (१८५४ के चौथे चरण) ‘सिद्धे भवइ नीरण’ के साथ होती है।

श्लोक १५ :

६४. संयम और तप द्वारा...कर्मों का क्षयकर (खवित्ता पुव्वकम्माइं, संजमेण तवेण य क, ख) :

जो इसी भव में मोक्ष नहीं पाते वे देवलोक में उत्पन्न होते हैं। वहाँ से पुनः मनुष्य-भव में उत्पन्न होते हैं। मनुष्य-भव में वे संयम और तप द्वारा कर्मों का क्षय करते हैं।

कर्मक्षय के दो तरीके हैं—एक नये कर्मों का प्रवेश न होने देना, दूसरा संचित कर्मों का क्षय करना। संयम संवर है। वह नये कर्मों के प्रवेश को—आश्रय को रोक देता है। तप पुराने कर्मों को झाड़ देता है। वह निर्जरा है।

“जिस तरह महा तलाव के जल जाने के मार्गों को रोक देने पर उत्सिचन और धूप से वह सूख जाता है उसी तरह निराश्रयसयत के करोड़ों भवों के सञ्चित पाप कर्म तप से निर्जरा को प्राप्त होते हैं^६।”

१—(क) अ० पृ० दुक्ख कज्जति दुक्कराणि ताइं करेता ।

(ख) हा० टी० पृ० ११६ दुक्कराणि कृत्वौ देशिकादित्यागादीनि ।

२—उत्त० १६ २४-४२

३—(क) अ० चू० ‘आतावयति गिम्हासु’ एवमादीणि दुस्तहादीणि [सहेतु य] ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ आतापनाअकडूयनाक्रोशतर्जनाताडनाधिसहनादीनि, दुस्तहाइं सहिउ ।

(ग) हा० टी० पृ० ११६ दुस्तहानि सहित्वाऽऽतापनादीनि ।

४—उत्त० २१ १७-१८ परीसहा दुज्विसहा अणेगे सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा ।

से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खु सगामसीसे इव नागराया ॥

रयाइ खेवेज्ज पुरे कयाइ ॥

५—(क) जि० चू० पृ० ११७ ‘नीरया नाम अट्टकम्मपगडीविमुक्का भणति ।

(ख) हा० टी० पृ० ११६ ‘नीरजस्का’ इति अष्टविधकर्मविप्रमुक्ता, न तु एकेन्द्रिया इव कर्मयुक्ता ।

६—उत्त० ३०.५-६ जहा महातलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे । उत्सिचणाए तवणाए कमेण सोसणा भवे ॥
एव तु सजयस्सावि पावकम्मनिरासवे । भवकोडीसचिय कम्म तवसा निज्जरिज्जइ ॥

श्लोक १४ और १५ में सुक्ति-क्रम की एक निश्चित प्रक्रिया का उल्लेख है। दुष्कर को करते हुए और दुःसह को सहते हुए भ्रमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कर्मों का क्षय कर देता है तब तो वह उसी भव में सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यदि सब कर्मों का क्षय नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। धर्म के साधन उसे सुलभ होते हैं। जिन प्ररूपित धर्म को पुनः पाता है, इस तरह सयम और तप से कर्मों का क्षय करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप—को प्राप्त हो अवशेष कर्मों का क्षय कर जरा-मरण-रोग आदि सर्व प्रकार की उपाधियों से रहित हो मुक्त होता है। जघन्यतः एक भव में और उत्कृष्टतः सात-आठ भव ग्रहण कर मुक्त होता है^१। इस क्रम का उल्लेख में अनेक स्थलों पर है^२।

इस अध्ययन के श्लोक १३ और १५ की तुलना उत्तराध्ययन के निम्नलिखित श्लोकों से होती है :

खवेत्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।
 सव्वदुक्खपहीणट्ठा पक्कमन्ति महेत्तिणो^३ ॥
 खविता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।
 जयघोसविजयघोसा सिद्धिं पत्ता अणुत्तर^४ ॥

१—(अ) अ० चू० कदाति अणत्तरे उक्कोसेण सत्त-उट्टभवगगणेसु सुकुलपच्चायाता बोधिमुवभित्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ केह पुण तेण भवगगहणेण सिज्झति, 'तत्थ जे तेणेव भवगगहणेण न सिज्झति ते' तत्तोवि य चहउण धम्मचरणकाले पुव्वकयसावसेसेण सुकुलेसु पच्चाययति, तज्जो पुणोवि जिणपणत्त धम्म पुणेण भवगगहणेण उक्कोसेण सत्तहि भवगगहणेहि 'जाणि तेसि तत्थ सावसेसणि कम्माणि ताणि सजमतवेहि तवनियमेहि कम्मखवणट्टमवमुज्जुत्ता अज्जो ते सिद्धिमग्गमणुपत्ता 'जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पगारेणवि

(ग) हा० टी० प० ११६ टीका में भी ऐसे ही क्रम का उल्लेख है ।

२—उत्त० ३ १४-२०

३—वही २८ ३६

४—वही २५ ४५

चउत्थं अङ्गयणं
छज्जीवणिया

अध्ययन
इजीवनिका

आमुख

श्रामण्य का आधार है आचार । आचार का अर्थ है अहिंसा । अहिंसा अर्थात् सभी जीवों के प्रति सयम—

अहिंसा निउण दिट्ठा, सच्च जीवेसु सजमो ॥ (दश० ६८)

जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीव और अजीव दोनों को नहीं जानता, वह सयम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे वि न याणाइ, अजीवे वि न याणइ ।

जीवाजीवे अयाणतो, कहं सो नाहिइ सजम ॥ (दश० ४१२)

सयम का स्वरूप जानने के लिए जीव-अजीव का ज्ञान आवश्यक है । इसलिए आचार-निरूपण के पश्चात् जीव-निकाय का निरूपण क्रम-प्राप्त है ।

इस अध्ययन में अजीव का साक्षात् वर्णन नहीं है । इस अध्ययन के नाम—“छजीवणियं”—में जीव-निकाय के निरूपण की ही प्रधानता है, किन्तु अजीव को न जानने वाला सयम को नहीं जानता (दश० ४१२) और निर्युक्तिकार के अनुसार इसका पहला अधिकार है जीवाजीवाभिगम (दश० नि० ४२१६) इसलिए अजीव का प्रतिपादन अपेक्षित है । अहिंसा या सयम के प्रकरण में अजीव के जिस प्रकार को जानना आवश्यक है वह है पुद्गल ।

पुद्गल-जगत् सूक्ष्म भी है और स्थूल भी । हमारा अधिक सम्बन्ध स्थूल पुद्गल-जगत् से है । हमारा दृश्य और उपभोग्य ससार स्थूल पुद्गल-जगत् है । वह या तो जीवच्छरीर है या जीव-मुक्त शरीर । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और व्रत(चर)—ये जीवों के शरीर हैं । जीवच्युत होने पर ये जीव-मुक्त शरीर वन जाते हैं ।

“अन्नत्थ सत्थ परिणएण” इस वाक्य के द्वारा इन दोनों दशाओं का दिशा-निर्देश किया गया है । शस्त्र-परिणति या प्रक वस्तु के संयोग से पूर्व ये पृथ्वी, पानी आदि पदार्थ सजीव होते हैं और उनके संयोग से जीवच्युत हो जाते हैं—निर्जीव हैं । तात्पर्य की भाषा में पृथ्वी, पानी आदि की शस्त्र-परिणति की पूर्ववर्ती दशा सजीव है और उत्तरवर्ती दशा अजीव । उक्त वाक्य इन दोनों दशाओं का निर्देश करता है । इसलिए जीव और अजीव दोनों का अभिगम स्वतः फलित है ।

पहले ज्ञान होता है फिर अहिंसा—“पढम नाण तओ दया” (दश० ४१०) । ज्ञान के विकास के साथ-साथ अहिंसा का भी होता है । अहिंसा साधन है । साध्य के पहले चरण से उसका प्रारम्भ होता है और उसका पूरा विकास होता है १-सिद्धि के अन्तिम चरण में । जीव और अजीव का अभिगम अहिंसा का आधार है और उसका फल है—मुक्ति । इन दोनों में होता है उनका साधना-क्रम । इस विषय-वस्तु के आधार पर निर्युक्तिकार ने प्रस्तुत अध्ययन को पाँच (अजीवाभिगम ५५ माना जाए तो छह) अधिकारों—प्रकरणों में विभक्त किया है—

जीवाजीवाहिगमो, चरित्तधम्मो तहेव जयणा य ।

उवएसो धम्मफल, छजीवणियाइ अहिगारा ॥ (दश० नि० ४२१६)

चतुर्थ अङ्गयणं : चतुर्थ अध्ययन छजीवणिया : षड्जीवनिका

मूल

१—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती ।

२—कयरा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती ।

३—इमा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती तं जहा—पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सइकाइया तस-काइया ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

इयं खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्मप्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः व्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन् ! मैंने सुना है उन भगवान् ने^२ इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री^३ श्रमण भगवान् महावीर द्वारा^४ प्रवेदित^५ सु-आख्यात^६ और सु-प्रज्ञप्त^७ है। इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन^८ मेरे लिए^९ श्रेय है।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन—जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और व्रसकायिक^{११} ।

जबे सूत्र तक जीव और अजीव का अभिगम है। दसवें से सत्रहवें सूत्र तक चरित्र-धर्म के स्वीकार की प्रवृत्ति का निरूपण है। अठारहवें से तेइसवें सूत्र तक घटना का धर्म है। पंद्रह से स्याहवें श्लोक तक बन्ध और अवन्ध की प्रक्रिया का उपदेश है। बारहवें श्लोक से पचीसवें श्लोक तक धर्म-प्रकृति की चर्चा है। मुक्ति का अधिकारी साधक ही होता है असाधक नहीं, इसलिए वह मुक्ति-मार्ग की आराधना करे, विराधना से बचे — इस उपसंहारात्मक वाणी के साथ-साथ अप्ययन समाप्त हो जाता है। जीवाजीवाभिगम, जाचार, धर्म-प्रज्ञप्ति चरित्र-धर्म, चरण और धर्म—ये छहों 'पञ्चजीवनिष्ठा' के पर्यायवाची शब्द हैं।—

जीवाजीवाभिगमो, जाचारो वैव धम्मपम्पत्ती ।

तपो चरित्तधम्मो चरणे धम्मे अ एगद्धा ॥ (दस० नि ४२३३)

मुक्ति का आरोह-क्रम जानने की दृष्टि से यह अप्ययन बहुत उपयोगी है। निर्युक्तिकार के मतानुसार वह आत्म-प्रवाद (सातवें) पूर्व से उद्भूत किया गया है—

आवप्पवावपुत्वा निब्बूहा होह धम्मपम्पत्ती ॥ (दस० नि० १-१६)

चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थ अध्ययन छजीवणिया : षड्जीवनिका

मूल

१—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

२—कयरा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

३—इमा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती तं 'जहा—पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सइकाइया तस-काइया ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

इय खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्मप्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः व्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन्^१ । मैंने सुना है उन भगवान् ने^२ इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री^३ श्रमण भगवान् महावीर द्वारा^४ प्रवेदित^५ सु-आख्यात^६ और सु-प्रज्ञप्त^७ है । इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन^८ का पठन^९ मेरे लिए^{१०} श्रेय है ।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन—जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्-कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और व्रसकायिक^{११} ।

४—पुदवी चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ सत्थ
परिषण्ण ।

५—आऊ चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ सत्थ
परिषण्ण ।

६—तेऊ चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ सत्थ
परिषण्ण ।

७—आऊ चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ सत्थ
परिषण्ण ।

८—वणस्सई चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ
सत्थपरिषण्ण उ अहा—अग्गणीया
मूलणीया पोखणीया खणणीया धीय
रुहा सम्मुखिमा तणलया वणस्सई
काइया सणीया चित्तमतमकखाया
अयेगझीवा पुदोसचा अन्नत्थ सत्थ
परिषण्ण ।

पुधिवी चित्तवती आख्याता
अनेकझीवा पुयकसखा अन्यत्र शास्त्र
परिणतायाः ॥ ४ ॥

आपरिचत्तवज्जः आख्याता अनेक
जीवा पुयकसखा अन्यत्र शास्त्र
परिणतायाः ॥ ५ ॥

तेज्जचित्तवत् आख्यातम् अनेक-
जीवम् पुयकसखम् अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् ॥ ६ ॥

वायुरिचत्तवाम् आख्यातः, अनेक-
जीवः पुयकसखः अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् ॥ ७ ॥

वनस्पतिरिचत्तवान् आख्याता
अनेकझीवाः पुयकसखाः अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् सधमा—अमणीजाः मूल-
जीवाः पखणीजाः स्कन्धजीवाः जीव
रुहा सम्मुखिमा तण्डलाः वनस्पति
कायिकाः सणीयाः चित्तवन्त आख्याताः
अनेकझीवाः पुयकसखाः अन्यत्र शास्त्र-
परिणतेभ्यः ॥ ८ ॥

४—शास्त्र^{१३}-परिणति से पूब^{१४}
पुणी चित्तवती^{१५} कही गई है। वह अनेक
जीव और पुयक् छली जाती^{१६} है।

५—शास्त्र-परिणति से पूर्ण अणु चित्तवान्
कहा गया है। वह अनेक जीव और पुयक्
छली जाता है।

६—शास्त्र-परिणति से पूर्ण तेजस्
चित्तवान् कहा गया है। वह अनेक जीव
और पुयक् छली जाता है।

७—शास्त्र-परिणति से पूर्ण वायु चित्त-
वान् कहा गया है। वह अनेक जीव और
पुयक् छली जाता है।

८—शास्त्र-परिणति से पूब वनस्पति
चित्तवती कही गई है। वह अनेक जीव
और पुयक छली जाती है। उसके प्रकार
ये हैं—अम-जीव^{१७} मूल-जीव पख-जीव
स्कन्ध-जीव जीव-रुह सम्मुखिम^{१८} टण^{१९}
और रुहा ।

शास्त्र-परिणति से पूर्ण जीवपदन्त^{२०}
वनस्पति-कायिक चित्तवान् कही गई है। वे
अनेक जीव और पुयक् छली जाते हैं।

६—से जे पुण इमै अणेगे
वहवे तसा पाणा तं जहा—अडया
पोयया जराउया रसया संसेइमा
सम्मूच्छिमा उग्मिया उववाइया ।
जेसिं केसिंचि पाणाणं अभिक्कंतं
पडिक्कंतं संकुचिय पसारियं रुयं
भंततसियं पलाइयं आगइगइविन्नाया
जे य कीडपयंगा जा य कुंथु
पिवीलिया सव्वे वेइदिया सव्वे
तेइंदिया सव्वे चउरिंदिया सव्वे
पंचिंदिया सव्वे तिरिक्खजोणिया
सव्वे नेरइया सव्वे मणुया सव्वे देवा
सव्वे पाणा परमाहम्मिया एसो खलु
छट्ठो जीवणिकाओ तसकाओ त्ति
पवुच्चई ।

१०—इच्चेसिं छण्हं जीव-
निकायाणं नेवसयं दंडं समारंभेज्जा
नेवन्नेहिं दंडं समारंभावेज्जा दंडं
समारंभते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा
जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं
मणेणं वायाए काएणं न करेमि
न कारवेमि करंतं पि अन्नं न
समणुजाणामि तस्स भंते पडिक्कमामि
निंदामि गरिहामि अप्पाणं
वोसिरामि ।

अथ ये पुनरिमे अनेके बहवः त्रसाः
प्राणिन तद्यथा—अण्डजाः पोतजाः
जरायुजाः रसजाः सस्वेदजाः सम्मू-
र्च्छिमाः उद्भिजाः औपपातिकाः । येषां
केषाञ्चित् प्राणिनाम् अभिक्रान्तम् प्रति-
क्रान्तम् सङ्कुचितम् प्रसारितम् रुतम्
भ्रान्तम् त्रस्तम् पलायितम्, आगतिगति-
विज्ञातारः ये च कीटपतङ्गाः याश्चकुथु-
पिपीलिकाः सर्वे द्वीन्द्रियाः सर्वे
त्रीन्द्रियाः सर्वे चतुरिन्द्रियाः सर्वे
पञ्चेन्द्रियाः सर्वे तिर्यग्योनिकाः सर्वे
नैरयिकाः सर्वे मनुजाः सर्वे देवाः सर्वे
प्राणाः परम-धार्मिकाः एष खलु षष्ठो
जीवणिकायस्त्रसकाय इति प्रोच्यते ॥६॥

इत्येषा षण्णा जीवणिकायानां नैव
स्वयं दण्डं समारंभेत, नैवान्यैर्दण्डं
समारंभयेत् दण्डं समारंभमाणानप्य-
न्यान् न समनुजानीयात् यावज्जीव
त्रिविधं त्रिविधेन मनसा वाचा कायेन
न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं
न समनुजानामि तस्य भदन्त ! प्रति-
क्रामामि निन्दामि गर्हं आत्मानं
व्युत्सृजामि ॥१०॥

६—और ये जो अनेक बहु त्रस प्राणी
हैं,^{२१} जैसे—अण्डज,^{२२} पोतज,^{२३}
जरायुज,^{२४} रसज,^{२५} सस्वेदज,^{२६}
सम्मूर्च्छनज,^{२७} उद्भिज,^{२८} औपपातिक^{२९}
वे छट्टे जीव-निकाय में आते हैं । जिन
किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना,
सकुचित होना, फैलना, शब्द करना, इधर-
उधर जाना, भयभीत होना, दौड़ना—ये
क्रियाएँ हैं और जो आगति एवं गति के
विशता हैं वे त्रस हैं और जो कीट, पतंग,
कुथु, पपीलिका सब दो इन्द्रिय वाले जीव,
सब तीन इन्द्रिय वाले जीव, सब चार
इन्द्रिय वाले जीव, सब पाँच इन्द्रिय वाले
जीव, सब तिर्यक्-योनिक, सब नैरयिक,
सब मनुष्य, सब देव और सब प्राणी सुख के
इच्छुक हैं^{३०} । यह छट्ठा जीवणिकाय त्रस-
काय कहलाता है ।

१०—इन^{३१} छः जीव-निकायों के प्रति
स्वयं दण्ड-समारम्भ^{३२} नहीं करना चाहिए,
दूसरों से दण्ड-समारम्भ नहीं कराना चाहिए
और दण्ड-समारम्भ करने वालों का अनुमोदन
नहीं करना चाहिए । यावज्जीवन के लिए^{३३}
तीन करण तीन योग से^{३४}—मन से, वचन
से, काया से^{३५}—न करूँगा, न कराऊँगा
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं
करूँगा ।

भते^{३६} ! मैं अतीत में किए^{३७} दण्ड-
समारम्भ से निवृत्त होता हूँ,^{३८} उसकी
निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ^{३९} और
आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ^{४०} ।

११—पन्मे भंते ! महम्मए पाणाइवायाओ वेरमण सव्व भंते ! पाणाइवायं पच्चक्खामि—से सुहुम वा वायर वा तम वा वावरं वा, नेव सप पापे अइवाएज्जा नेवन्नेहि पाणे अइवायावेज्जा पाणे अइवायेते पि अन्ने न समणुज्जाभज्जा जावज्जीवाए तिविह तिविहेण मणेण वायाए काएण न करेमि न कारवेमि करत पि अन्न न सम णुज्जाणामि । तस्स भंते पटिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं योगिरामि ।

पइमे भंते ! महम्मए उवट्ठिओमि सत्ताओ पाणाइवायाओ वेरमणं ।

१२—अहावरे दोज्जे भंते ! महम्मए सुमावायाओ वेरमणं सव्वं भंते ! सुमावाय पच्चक्खामि—से कोहा वा लाहा वा मया वा हामा वा, नप सप सुम वएज्जा नेवन्नेहि सुमं वायावेज्जा सुस वयंते पि अन्ने न समणुज्जाभज्जा जावज्जीवाए तिविह तिविहेण मणेण वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करत पि अन्न न समणुज्जाणामि । तस्सप भंते पटिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं यामिरामि ।

दाप्प भंते ! महम्मए उवट्ठिआमि सत्ताओ सुमावायाओ वेरमणं ।

प्रथमे भवन्त ! महाप्रते प्राप्ताति पाठादिरमजम् । सर्वं भवन्त ! प्राप्ताति पातं प्रत्याक्यामि—अथ सुत्तं वा वादं वा त्रसं वा स्वावरं वा—नेव स्वयं प्राप्तातिपातव्यामि नैवान्यैः प्राप्ताति पातव्यामि प्राप्तातिपातवतोऽप्यन्यान् समनुजानामि । वाचजीवं त्रिविधं त्रिविधेन समसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुचन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रामामि मिश्यामि गच्छे आत्मानं व्युत्सृज्यामि ।

प्रथमे भवन्त ! महाप्रते अपरिचितोऽस्मि सबसमाह् पाणातिपाठादिरमजम् ॥११॥

११—भंते ! पहले महाप्रत में प्राप्तातिपात से विरमण होता है ११ ।

मन्ते ! मैं सर्व ११ प्राप्तातिपात का प्रत्याक्याम करता हूँ । सुत्त वा सुत्त, ११ त्रस वा स्वावर ११ को भी प्राप्ती है इनके प्राप्ती का प्रतिपात मैं स्वयं नहीं करूँगा ११ दूसरी से नहीं कराऊँगा और प्रतिपात करने बातों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा वाचजीवन के लिए, तीन करण तीन बीच से—मन से वचन से काबा से—न करूँगा न कराऊँगा और करने बातों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ११ ।

मन्ते ! मैं अतीत में किए प्राप्तातिपात से निश्च होता हूँ कतबी मिश्रा करता है यहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मन्ते ! मैं पहले महाप्रत में प्राप्तातिपात की विरति के लिए उपस्थित हुआ हूँ ।

१२—मन्ते ! इसके पश्चात् दूसरे महाप्रत में सुमा-वार की विरति होती है ।

मन्ते ! मैं सब सुमा-वार का प्रत्याक्याम करता हूँ । कोष से वा लोभ से ११ मय से वा ईर्षी से मैं स्वयं कतल नहीं करूँगा दूसरी से प्रसव नहीं करवाऊँगा और कतल बोलन बातों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, वाचजीवन के लिए, तीन करण तीन बीच से—मन से वचन से काबा से—न करूँगा न कराऊँगा और करने बातों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

मन्ते ! मैं अतीत के सुमा-वार से निश्च होता हूँ कतबी मिश्रा करता है यहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मन्ते ! मैं दूसरे महाप्रत में सुमा-वार से निश्च हुआ हूँ ।

अथापरे द्वितीये भवन्त ! महाप्रते सुपावादादिरमजम् । सव्व भवन्त ! सुपावादां प्रत्याक्यामि—अथ कोपादा कोमादा मयादा हासादा—नेव स्वयं सुपा वयामि नैवान्येषु पा वावयामि सुपा वदतोऽप्यन्यान् समनुजानामि वाचजीवं त्रिविधं त्रिविधेन समसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुचन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रामामि मिश्यामि गच्छे आत्मानं व्युत्सृज्यामि ।

द्वितीये भवन्त ! महाप्रते अपरिचितोऽस्मि सबसमाह् सुपावादादिरमजम् ॥१२॥

१३—अहावरे तच्चे भंते !

महच्चए अदिन्नादाणाओ वेरमणं सच्चं भते अदिन्नादाणं पच्चक्खामि—से गामे वा नगरे वा रण्णे वा अप्पं वा वहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा, नेव सयं अदिन्नं गेण्हेज्जा नेवन्नेहिं अदिन्नं गेण्हावेज्जा अदिन्नं गेण्हते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहिं तिविहेण मणणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोमिरामि ।

तच्चं भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सच्चाओ अदिन्नादाणाओ वेरमण ।

१४—अहावरे चउत्थे भते ! महच्चए मेहुणाओ वेरमणं सच्चं भंते ! मेहुण पच्चक्खामि—से दिच्चं वा माणुमं वा निरिक्खजोणिय वा, नेव सयं मेहुणं सेवेज्जा नेवन्नेहिं मेहुणं सेवावेज्जा मेहुणं सेवते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहिं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

चउत्थे भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सच्चाओ मेहुणाओ वेरमणं ।

अथापरे तृतीये भदन्त ! महाव्रते अदत्तादानाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! अदत्तादानं प्रत्याख्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्प वा बहुं वा अणु वा स्थूलं वा चित्तवद्वा अचित्तवद्वा—नैव स्वयमदत्तं गृह्णामि, नवान्यरदत्तं ग्राहयामि, अदत्तं गृह्णतोऽप्यन्यान् समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

तृतीये भदन्त ! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माददत्तादानाद्विरमणम् ॥१३॥

अथापरे चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते मैथुनाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! मैथुनं प्रत्याख्यामि—अथ दिव्यं वा मानुषं वा, तिर्यग्यौनिकं वा—नैव स्वयं मैथुनं सेवे नवान्यमैथुनं सेवयामि मैथुनं सेवमानानप्यन्यान् समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माद् मैथुनाद्विरमणम् ॥१४॥

१३—भते ! इसके पश्चात् तीसरे महाव्रत में अदत्तादान^{१३} की विरति होती है ।

भते ! मैं सर्व अदत्तादान का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में या अरण्य में^{१३} कहीं भी अल्प या बहुत,^{१४} सूक्ष्म या स्थूल,^{१५} चित्त वा अचित्त^{१६} किसी भी अदत्त-वस्तु का मैं स्वयं ग्रहण नहीं करूँगा, दूसरों से अदत्त-वस्तु का ग्रहण नहीं कराऊँगा और अदत्त-वस्तु ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करणों से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के अदत्तादान से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गहरी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते ! मैं तीसरे महाव्रत में सर्व अदत्तादान से विरत हुआ हूँ ।

१४—भते ! इसके पश्चात् चौथे महाव्रत में मैथुन की विरति होती है ।

भते ! मैं सब प्रकार के मैथुन का प्रत्याख्यान करता हूँ । देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी अथवा तिर्यक्ष सम्बन्धी मैथुन^{१७} का मैं स्वयं सेवन नहीं करूँगा, दूसरों से मैथुन सेवन नहीं कराऊँगा और मैथुन सेवन करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए तीन करणों से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते ! अतीत के मैथुन-सेवन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गहरी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते ! मैं चौथे महाव्रत में सर्व मैथुन-सेवन से विरत हुआ हूँ ।

१५—अहावरे पचमे मते ! महधण परिग्गहाओ वेरमण सच्च मते ! परिग्गह पच्चक्खामि—से गात्रे वा नगरे वा रणे वा अप्प वा बहु वा अर्ध वा पूल वा विचमत वा अविचमत वा, नेव सयं परिग्गहं परिग्गहेज्जा नेक्कोहि परिग्गहं परिग्गहेज्जा परिग्गहं परिग्गहेज्जा वि अन्ने न समणुजाणेज्जा छावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणणं थापाए काएणं न करेमि न कारवेमि करत पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स मते पबिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

पचमे मते ! महधण उवाड्डिओमि सत्थाओ परिग्गहाओ वेरमणं ।

१६—महावरे छहे मते ! वए राईमोयणाओ वेरमणं सच्चं मते ! राईमोयणं पच्चक्खामि—से असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा, नेव सय राईं भुज्जिमा नेक्कोहि राइं भुजावेज्जा राईं भुज्जे वि अन्ने न समणुजाणेज्जा उवावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं थापाए काएणं न करमि न कारवेमि करवं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स मते ! पबिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

छहे मते ! वए उवाड्डिओमि सत्थाओ राईमोयणाओ वेरमणं ।

अवापरे पचमे मवन्त ! महावते परिग्गहादिरमणम् । सच मवन्त ! परिग्गहं प्रत्याक्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा खरणे वा अरण्ये वा बहु वा अर्ध वा स्थूलं वा विचमतं वा अविचमतं वा—नेव स्वयं परिग्गहं परिग्गहामि, नेवाभ्यैः परिग्गहं परिग्गहामि, परिग्गहं परिग्गहोऽप्यन्यान् समनुजानामि पावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन च करोमि न कारवामि कुर्वन्मप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि ह्ये आत्मानं व्युत्सुजामि ।

पचमे भवन्त ! महावते उपरिपठोऽस्मि सर्वस्माद् परिग्गहादिरमणम् ॥ १६ ॥

अवापरे पठे भवन्त ! इते रात्रि माज्जमादिरमणम् । सच भवन्त ! रात्रि-मोजनं प्रत्याक्यामि—अथ जलनं वा पानं वा काशं वा स्थाणं वा—सैव स्वयं रात्रौ मुञ्जे, नेवाभ्याम् रात्रौ भोजयामि, रात्रौ मुञ्जानामप्यन्यान् न समनुजानामि पावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन च करोमि न कारवामि कुर्वन्मप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रति क्रामामि निन्दामि ह्ये आत्मानं व्युत्सुजामि ।

पठे भवन्त ! इते उपरिपठोऽस्मि सर्वस्माद् रात्रिमोजनादिरमणम् ॥ १६ ॥

१५—मते ! इहके वरपात् पाँचवें महाव्रत में परिग्गह की विरति होती है ।

मते ! मैं सब प्रकार के परिग्रह का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में वा खरण में—कहीं भी कर्म वा बहुत लक्ष्य वा स्थूल लक्षित वा अलक्षित—किसी भी परिग्रह का ग्रहण मैं स्वयं नहीं करूँगा, दूसरी व परिग्रह का ग्रहण नहीं करारूँगा और परिग्रह का ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पावज्जीवन के लिए तीन करव तीन बोग से—मन से वचन से कान्हा से—म करूँगा न करारूँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

मते ! मैं भरीत के परिग्रह से निवृत्त होता हूँ वरपी निन्द्य करता हूँ गार्ग करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मते ! मैं पाँचवें महाव्रत में सर्व परिग्रह से विरत हुआ हूँ ।

१६—मते ! इहके वरपात् छहे मठ में रात्रि-मोजन की विरति होती है ।

मते ! मैं सब प्रकार के रात्रि-मोजन का प्रत्याख्यान करता हूँ । अन्न पान काश और स्थाण—किसी भी वस्तु को रात्रि में मैं स्वयं नहीं खाऊँगा दूसरी को नहीं खिलाऊँगा और खाने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पावज्जीवन के लिए तीन करव तीन बोग से—मन से वचन से कान्हा से—म करूँगा न करारूँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

मते ! मैं भरीत के रात्रि-मोजन से निवृत्त होता हूँ वरपी निन्द्य करता हूँ गार्ग करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मते ! मैं छहे मठ में सर्व रात्रि-मोजन से विरत हुआ हूँ ।

१७—इच्चेयाइं पंच महच्चयाइं
राईभोयणवेरमण छट्ठाइं अत्त-
हियट्ठयाए उवसंपज्जित्ताणं विहरामि ।

इत्येतानि पञ्च महाव्रतानि रात्रि-
भोजन-विरमण षष्ठानि आत्म-
हितार्थं उपसम्पद्य विहरामि ॥ १७ ॥

१७—मैं इन पाँच महाव्रतों और
रात्रि-भोजन विरति रूप छठे व्रत को
आत्महित के लिए^{६१} अंगीकार कर विहार
करता हूँ^{६२} ।

१८—से भिक्षू वा भिक्षुणी
वा सजयविरयपडिहयपच्चक्खाय
पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ
वा परिसागओ वा सुत्ते वा
जागरमाणे वा—से पुढविं वा भित्तिं
वा सिलं वा लेलुं वा मसरक्ख वा
कायं ससरक्खं वा वत्थं हत्थेण वा
पाएण वा कट्ठेण वा किलिंचेण वा
अंगुलियाए वा सलागाए वा
सलागहत्थेण वा, न आलिहेज्जा
न विलिहेज्जा न घट्टेज्जा न
भिंदेज्जा अन्नं न आलिहावेज्जा न
विलिहावेज्जा न घट्टावेज्जा न
भिंदावेज्जा अन्नं आलिहंतं वा
विलिहंतं वा घट्टंतं वा भिंदंतं वा न
समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं
तिविहेणं मणेणं वायाए काएण
न करेमि न कारवेमि करंतं पि
अन्नं न समणुजाणामि । तस्स
भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि
अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-
विरत - प्रतिहत - प्रत्याख्यात- पापकर्मा
दिवा वा रात्रौ वा एकको वा
परिषद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ
पृथिवीं वा भित्तिं वा शिला वा लेष्टु वा
ससरक्ष वा काय ससरक्ष वा वस्त्रं
हस्तेन वा पादेन वा काष्ठेन वा
कलिञ्चेन वा अङ्गुल्या वा शलाकया
वा शलाकाहस्तेन वा—नालिखेत् न
विलिखेत् न घट्टयेत् न भिन्द्यात् अन्येन
नालेखयेत् न विलेखयेत् न घट्टयेत् न
भेदयेत् अन्यमालिखन्तं वा विलिखन्तं
वा घट्टयन्तं वा भिन्दन्तं वा न
समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविध
त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न
करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न
समनुजानामि । तस्य भदन्त !
प्रतिक्रामामि निन्दामि गर्हे आत्मानं
व्युत्सृजामि ॥ १८ ॥

१८—सयत-विरत-प्रतिहत- प्रत्याख्यात-
पापकर्मा^{६३} भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में
या रात में,^{६४} सोते या जागते, एकान्त में या
परिषद में—पृथ्वी,^{६५} भित्ति,^{६६} शिला,^{६७}
देते,^{६८} सचित्त-रज से सस्पृष्ट^{६९} काय अथवा
सचित्त-रज से सस्पृष्ट वस्त्र का हाथ, पाँव,
काष्ठ, खपाच,^{७०} अङ्गुली, शलाका अथवा
शलाका-समूह^{७१} से न आलेखन^{७२} करे,
न विलेखन^{७३} करे, न घट्टन^{७४} करे और न
भेदन^{७५} करे, दूसरे से न आलेखन कराए, न
विलेखन कराए, न घट्टन कराए और न भेदन
कराए, आलेखन, विलेखन, घट्टन या भेदन
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,
वचन से, काया से—न कलूँगा, न कराकूँगा
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं
कलूँगा ।

भते ! मैं अतीव के पृथ्वी-समारम्भ से
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा
करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

१६—से मिक्खु वा मिक्खुणी वा संनपविरयपठिइयपक्खत्तापपावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिषागवा वा सुत्ते वा आगरमाणे वा—से उदग वा ओस वा हिम वा महियवा करग वा इरतुग वा सुओदग वा उदओल्ल वा कार्य उदओल्ल वा वत्थ ससिणिद्ध वा कार्य ससिणिद्ध वा वत्थ, न आमुसेजा न सफुसेजा न आवीलेजा न परीलेजा न अक्खोदेजा न पक्खोठेज्जा न आपावेजा न पयावेजा अन्न न आमुसावेजा न सफुसावेज्जा न आवीलावेजा न परीलावेजा न अक्खोडावेजा न पक्खोडावेज्जा न आपावेज्जा न पयावेज्जा अन्न आमुसत्त वा सफुसत्त वा आवीलत्त वा परीलत्त वा अक्खोडत्त वा पक्खोडत्त वा आपावत्त वा पयावत्त वा न समणुज्जाण्येजा जावन्दीवाए विविहि विविहेष मयेण वापाए काएण न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुज्जाणामि । वस्स भवे ! पठिक्कामि निदामि गरिहामि अप्पाणं बोमिरामि ।

स मिक्खुर्वा मिक्खुणी वा संयत्त विरत्त प्रविहत्त—प्रत्वाक्कात्त—पापकर्मा विवा वा रात्रौ वा एकको वा परिप्पुसत्ती वा सुत्तो वा जामद्वा—अथ उदकं वा 'ओस' वा हिमं वा महिकां वा करकं वा 'इरतुक्क' वा छुसीरकं वा वत्तकार्कं वा कार्यं वत्तकार्क वा वत्त ससिण्वं वा काय ससिण्वं वा वत्त—माऽऽप्पुयेत् न सप्पुयेत् नाऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् माऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नाऽऽयापयेत् न प्रतापयेत् अन्येन नाऽऽमरयेत् न संरपरयेत् नाऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् माऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नाऽऽयापयेत् न प्रतापयेत् अन्यमायुहन्तं वा संसूहन्तं वा आपीडयन्तं वा प्रपीडयन्तं वा आस्कोटयन्तं वा प्रस्कोटयन्तं वा आतापयन्तं वा म समणुज्जानीयात् पावज्जीवं विविधं विविधेन—अनसा वाचा कायेन न करोमि न कारवामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समणुज्जानामि । तस्य मद्दन्त ! प्रठिक्कामामि निज्जामि ग्गं आरमानं भ्युत्थवामि ॥ १६ ॥

१६—यत्त विरत्त—प्रतिवृत्त प्रज्ञास्वात—पापकर्मा मिक्खु अक्खामि मिक्खुणी दिन में वा रात में छोटे वा बाम्मे, एकल में वा परिपद् में—उदक, 'ओस' हिम, छुँहर 'ओले' भूमि को मेल कर निकले हुए बल मिक्खु, 'इर' एक बल से मोते" शरीर प्रकवा बल से मीने बल बल से निगव" शरीर प्रकवा बल से निगव बल का न धाम्य करे, न संसर्ग" करे, न आपीडन करे, न प्रपीडन करे " न आस्कोटन करे, न प्रस्कोटन करे," न आतापन करे और न प्रतापन" करे, दूसरी से न धाम्य कराए, न संसर्ग कराए, न आपीडन कराए, न प्रपीडन कराए, न आस्कोटन कराए, न प्रस्कोटन कराए, न आतापन कराए, न प्रतापन कराए । धाम्य, संसर्ग आपीडन, प्रपीडन आस्कोटन प्रस्कोटन आतापन वा प्रतापन करने वाले का अनुमोदन न करे वाक्कीवन के लिए हीन करव हीन योग्य थे—अन से बचन थे. काया से—न कर्कशा न कराईंगा और करवे वाले का अनुमोदन भी नहीं करेगा ।

भवे ! मैं अतीव के बल-समर्थन से निश्च होला हूँ, ठठकी निम्न कराता हूँ वहाँ करता हूँ और आरमा का मुत्सय करता हूँ ।

२०—से भिक्षू वा भिक्षुणी
वा संजयविरयपडिहयपचक्खाय
पावकम्मे दिया वा राओ
वा एगवो वा परिसागओ वा
सुत्ते वा जागरमाणे वा—से अगणिं
वा इंगाल वा मुम्मुरं वा अच्चिं
वा जालं वा अलायं वा सुद्धागणिं
वा उक्कं वा, न उंजेजा न घट्टंजा
न उज्जालेजा न निच्चावेजा
अन्नं न उंजावेजा न घट्टावेजा
न उज्जालावेजा न निच्चावेजा
अन्नं उंजतं वा घट्टंतं वा
उज्जालंतं वा निच्चावंतं वा न
समणुजाणेजा जावज्जीवाए
तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए
काएणं न करेमि न कारवेमि
करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि ।
तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि
गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा संयत-
विरत-प्रतिहत - प्रत्याख्यात - पापकर्मा
दिवा वा रात्रौ वा एको वा परिपट्नतो
वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ अग्निं वा
अद्धारं वा मुर्मुरं वा अर्द्धिर्वा ज्वाला
वा अलात वा शुद्धाग्निं वा उत्कां वा—
नोत्तिश्चेत् न घट्टयेत् नोज्ज्वालयेत् न
निर्वापयेत् अन्येन नोत्सेचयेत् न घट्टयेत्
नोज्ज्वालयेत् न निर्वापयेत् अन्य
मुत्तिश्चन्त वा घट्टयन्त वा उज्ज्वालयन्त
वा निर्वापयन्त वा न समनुजानीयात्
यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा
वाचा कायेन न करोमि न कारयामि
कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य
भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं
आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २० ॥

२०—सयत-विरत-प्रतिहत प्रत्याख्यात-
पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में
या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या
परिपट्न में—अग्नि, १९ अगारे, १० मुर्मुर, ११
अर्द्धि, १२ ज्वाला, १३ अलात, १४ शुद्ध
अग्नि, १५ अथवा उत्का १६ का न
उत्सेचन १७ करे, न घट्टन १८ करे, न
उज्ज्वालन १९ करे और न निर्वाण २००
करे, न दूसरों से उत्सेचन कराए, न घट्टन
कराए, न उज्ज्वालन कराए और न निर्वाण
कराए, उत्सेचन, घट्टन, उज्ज्वालन या निर्वाण
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,
वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं
करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के अग्नि समारम्भ
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ,
निन्दित करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग
करता हूँ ।

२१—से भिक्षु वा भिक्षुणी वा संजयविरपपट्टिहयपक्ष्वायपावक्रमे दिया वा राखो वा एगजो वा परिसामज्रा वा सुणे वा आगरमाणे वा—से सिएण वा विहुयणेण वा तालियंटेण वा पचेण वा साहाए वा साहामणेण वा पिहुणेण वा पिहुणहत्मेण वा वेलेण वा वेलकप्पेण वा इत्थेण वा मुहेण वा अप्पणो वा काय बाहिर वा वि पुग्गल, न फुमेळा न वीएळा अन्न न फुमावेळा न वीपावेळा अन्न फुमत वा वीयत वा न समणुजावेळा जावज्जीवाए विविहिं सिबिहेन मब्बण वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि कर्तं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पट्टिकामामि निंदामि गरिहामि अप्पणं बोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुणी वा संजय विरत - प्रतिहत प्रत्याख्यात-प्रापकर्मा विहा वा रात्रौ वा एकको वा परिपन्नतो वा सुप्तो वा आग्रमाणे—अथ सितेन वा विमुचनेन वा ताकान्तेन वा पत्रेण वा शास्त्रवा वा शास्त्रामङ्गेन वा 'पिहुणेण' वा 'पिहुण'इत्येव वा वेलेन वा वेलकप्पेन वा इत्थेन वा मुहेन वा आत्मनो वा कार्यं वाह्य वाऽपि पुद्गलं—न फूलव्यात् न ध्वजेत् अन्येन न फूलकारेत् न व्याजवेत् अन्नं फूलवन्तं वा ध्वजवन्तं वा न सममुजानीयात् प्रावज्जीवं विविधं विविधेन मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारवामि कुवन्तमप्यन्यं न सममुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रियामि निन्दामि रक्षं आत्मानं व्युत्सृजामि ॥२१॥

२१—संजय-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-प्रापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी दिन में वा रात में, सोते वा जागते, एकान्त में वा परिपन्न में—आग्र ' ' भंते, ' ' कीचन ' ' पत्र ' ' शास्त्र शास्त्र के टुकड़े, मोर-पंख ' ' मोर पिच्छी ' ' वज्र, वस्त्र के पत्ते, ' ' हाथ या मुख से करने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलों ' ' को पूँख न रहे हवा न करे, इतरी से पूँख न बिछाए, हवा न कराए, पूँख देने वाले वा हवा करने वाले का अनुमोदन न करे प्रावज्जीवं वे शिष्ट, तीन करव तीन बोय से—नन से वपन से कावा से—न कर्हमा, न कराह्मणा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं कर्हमा ।

भंते ! मैं कहीत के नाशु-बनारम्भ से निश्चय होता हूँ, छतकी किया करता हूँ यही करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२२—से भिक्खू वा भिक्खुणी
वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय-
पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ
वा परिसागओ वा सुत्ते वा
जागरमाणे वा—से वीएसु वा वीय-
पइट्टिएसु वा रूढेसु वा रूढपइट्टिएसु
वा जाएसु वा जायपइट्टिएसु
वा हरिएसु वा हरियपइट्टिएसु वा
छिन्नेसु वा छिन्नपइट्टिएसु वा
सच्चित्तकोलपडिनिस्सिएसु वा, न
गच्छेज्जा न चिट्ठेज्जा न निसीएज्जा
न तुयट्ठेज्जा अन्नं न गच्छावेज्जा
न चिट्ठावेज्जा न निसीयावेज्जा न
तुयट्ठावेज्जा अन्नं गच्छंतं वा चिट्ठंतं
वा निसीयंतं वा तुयट्ठंतं वा न
समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं
तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न
करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं
न समणुजाणामि। तस्स भंते ! पडि-
क्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं
वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-विरत-
प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा दिवा वा
रात्रौ वा एकको वा परिषद्गतो वा
सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ वीजेषु वा वीज-
प्रतिष्ठितेषु वा रूढेषु वा रूढप्रतिष्ठितेषु
वा जातेषु वा जातप्रतिष्ठितेषु वा
हरितेषु वा हरितप्रतिष्ठितेषु वा छिन्नेषु
वा छिन्नप्रतिष्ठितेषु वा सच्चित्तकोल-
प्रतिनिश्चितेषु वा—न गच्छेत् न तिष्ठेत्
न निपीदेत् न त्वग्वर्तते अन्य न गमयेत्
न स्थापयेत् न निपादयेत् न त्वग्वर्तयेत्
अन्यं गच्छन्तं वा तिष्ठन्तं वा निपीदन्तं
वा त्वग्वर्तमानं वा—न समनुजानीयात्
यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा
वाचा कायेन न करोमि न कारयामि
कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि।
तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि
गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २२ ॥

२२—सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-
पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या
रात में, सोते या जागते, एकान्त में या
परिषद् में—वीजों पर, वीजों पर रखी हुई
वस्तुओं पर, स्फुटित वीजों पर, स्फुटित
वीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, पत्ते आने
की अवस्था वाली वनस्पति पर, पत्ते आने
की अवस्था वाली वनस्पति पर स्थित
वस्तुओं पर, हरित पर, हरित पर रखी हुई
वस्तुओं पर, छिन्न वनस्पति के अंगों
पर, छिन्न वनस्पति के अंगों पर रखी
हुई वस्तुओं पर, अण्डों एवं काष्ठ-कीट से
युक्त काष्ठ आदि पर न चले, न खड़ा
रहे, न बैठे, न सोये, दूसरों को न
चलाए, न खड़ा करे, न बैठाए, न सुलाए,
चलने, खड़ा रहने, बैठने या सोने वाले
का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए,
तीन करण, तीन योग से—मन से, वचन से,
काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने
वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते । मैं अतीत के वनस्पति-समारम्भ से
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गहाँ
करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२३—सेमिष्वा वा मिष्तुणी
वा सञ्चविरपदिहयपञ्चस्त्रायपाव
कम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा
परिसागओ वा सुचे वा जागरमाणे
वा—से फीड वा पयग वा कुंमु वा
पिपीलिय वा इत्थसि वा पायसि
वा वाहुंसि वा उरुसि वा उदरसि
वा सीससि वा वत्थसि वा
पडिग्गहिं वा रयहरमसि
वा गोच्छगसि वा उड्डगसि
वा दडगसि वा पीडगसि वा
फलगसि वा सेज्जसि वा सघारगसि
वा अन्नपरसि वा सहप्पगारे
उदगरणआए तथो संसपामेव
पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय
पमज्जिय एगतमवणेजा नो ण
संसायमावण्जेज्जा ।

स मिष्ठुवां मिष्ठुनी वा सञ्च
विरप प्रतिहत प्रत्यास्वाव पापकर्मां
दिवा वा रात्रौ वा एकको वा
परिपूतो वा सुप्तो वा जाग्रता—अम
फीटं वा पठङ्ग वा कुन्नु वा पिपीलिका
वा हस्ते वा पादे वा बाहौ वा ऊरौ वा
उदरे वा शीर्षे वा वस्त्रे वा प्रतिग्रहे
वा रजोहरणे वा गुच्छके वा
'कुन्नुके' वा इण्डके वा पीठके वा
फण्डके वा शय्याया वा संस्तारके वा
अन्यतरस्मिन् वा तत्ताप्रकारे उपकरण
जाते तता संययमेव प्रतिष्ठिकम् प्रति
ष्ठिकम् प्रसूय प्रसूय एकान्तमपनयेत्
मैन संघातमापादयेत् ॥ २३ ॥

२३—संचत विरत-प्रतिहत प्रत्यास्वाव-
पापकर्मां मिष्ठु अथवा मिष्ठुनी, दिन में वा
रात में सोते वा जागते एकान्त में वा
परिपू में—कीट, पतंग कुत्ता वा पिपीलिका
हाथ पैर बाहु, ऊरु कंधा धिर, '१'
रज पात्र रजोहरण '२' मोक्षम्, '३'
कण्डक इण्डक '४' पीठ, फण्डक '५' शय्या
वा संस्तारक '६' पर तथा सभी प्रकार के
किसी अन्य उपकरण पर '७' पण्ड बाएँ ओ
छायावानी पूषक '८' बीमे-बीमे प्रक्षिप्त
कर प्रमार्जन कर कर्णें नहीं से हटा एकान्त
में '९' रज से किन्तु उनका उपयोग '१०' न
करे—आपस में एक दूसरे प्राणी को पीड़ा
पहुँचे बैठे न रहे ।

१—अजप परमाणो उ
पाणभूपाइ हिंसई ।
बंघर पावपं कम्म
तं से होइ कइय-फळं ॥

अपयत्तं चरंस्तु
प्राणभूतानि हिनसि
बध्नाति पापकं कम्म
तत्तस्य भवति कटुक-फळम् ॥ १ ॥

१—अपयत्ता पूर्वक फलने वाला अत और
स्वाधर '१' बीवी की हिंसा करता है ।
कठते पाप-कर्म का बंध होता है '२' वह
कठते लिए कटु फल वाला होता है '३' ।

२—अजप पिट्ठमाणो उ
पाणभूपाइ हिंसई ।
बघर पावपं कम्मं
तं से होइ कइय-फळं ॥

अपयत्तं पिट्ठंस्तु
प्राणभूतानि हिनसि
बध्नाति पापकं कम्मं
तत्तस्य भवति कटुक-फळम् ॥ २ ॥

२—अपयत्ता पूर्वक चड़ा होने वाला अत
और स्वाधर बीवी की हिंसा करता है ।
कठते पाप-कर्म का बंध होता है । वह कठते
लिए कटु फल वाला होता है ।

३—अजयं आसमाणो उ
पाणभूयाइं हिंसई ।
बंधई पावयं कम्म
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयतमासीनस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ३ ॥

३—अयतनापूर्वक बैठने वाला श्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

४—अजयं सयमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बंधई पावयं कम्मं
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत शयानस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ४ ॥

४—अयतनापूर्वक सोने वाला श्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

५—अजयं भुजमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बंधई पावय कम्मं
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत भुज्जानस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ५ ॥

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाला श्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप कर्म का वध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६—अजयं भासमाणो उ
पाणभूयाइं हिंसई ।
बंधई पावयं कम्मं
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत भापमाणस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ६ ॥

६—अयतनापूर्वक बोलने वाला^{१२८} श्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है^{१२९} ।

७—कहं चरे कहं चिट्ठे
कहमासे कहं सए ।
कहं भुजंतो भासतो
पावं कम्मं न बंधई ॥

कथ चरेत् कथ तिष्ठेत्,
कथमासीत् कथ शयीत् ।
कथ भुज्जानो भापमाणः
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ७ ॥

७—कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे सोए ? कैसे खाए ? कैसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का वन्धन न हो^{१३०} ।

८—^{१३१}जयं चरे जयं चिट्ठे
जयमासे जयं सए ।
जयं भुजंतो भासंतो
पावं कम्मं न बंधई ॥

यत् चरेद् यत् तिष्ठेद्
यत्तमासीत् यत्त शयीत् ।
यत्तं भुज्जानो भापमाणः
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ८ ॥

८—यतनापूर्वक चलने,^{१३२} यतना पूर्वक खड़ा होने,^{१३३} यतनापूर्वक बैठने,^{१३४} यतनापूर्वक सोने,^{१३५} यतनापूर्वक खाने^{१३६} और यतनापूर्वक बोलने^{१३७} वाला पाप-कर्म का वन्धन नहीं करता ।

९—सन्वभूयप्पभूयस्स
सम्म भूयाइ पासओ ।
पिहियासवस्स दंतस्स
पावं कम्मं न बंधई ॥

सर्वभूतात्मभूतस्य
सम्यग् भूतानि पश्यतः ।
पिहितान्नस्य दान्तस्य
पापं कर्म न बध्यते ॥ ९ ॥

९—जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर चुका है और जो दान्त है उसके पाप-कर्म का वन्धन नहीं होता^{१३८} ।

१०— ' पद्मनाभ सञ्जो दया
एव चिह्नं सत्त्वप्रज्ञ ।
अभाणा किं काही
किं वानाहिह् छेय पावग ॥

प्रथम ज्ञानं ततो दया
एव तिष्ठति सत्त्व संयता ।
अज्ञानी किं करिष्यति
किं वा ज्ञास्यति छेक-पापकम् ॥१०॥

१०—पद्मे ज्ञान फिर दया^{१४} —
इत प्रकार सब पुनि स्थित होते हैं^{१५} ।
अज्ञानी क्या करेगा^{१६} वह क्या चाहेगा—
क्या भेष है और क्या पाप ?^{१७}

११—सोचा जाणइ कछ्छाणं
सोचा जाणइ पावग ।
उमय पि जाणई सोच्चा
व छेय त समापर ॥

श्रुत्वा ज्ञानाति कल्याणं
श्रुत्वा ज्ञानाति पापकम् ।
उभयमपि ज्ञानाति श्रुत्वा
पश्येकं तत्समाचरेत् ॥११॥

११—जीव पुन कर ' कल्याण
को'^{१८} जानता है और पुनकर ही पाप
को^{१९} जानता है । कल्याण और पाप'^{२०}
पुनकर ही पाने जात हैं । वह उनमें जो
भेद है लीका आचरण करे ।

१२—जो जीवे वि न याणाइ
अजीवे वि न याणई ।
जीवाज्जीवे अयाणठा
कइ मो नाहिह् सज्जम ॥

यो जीवानपि न ज्ञानाति
अजीवानपि न ज्ञानाति ।
जीवाऽअजीवान् विज्ञानम्
कथं स ज्ञास्यति संयमम् ॥१२॥

१२—जो जीवों को भी नहीं जानता,
अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और
अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे
चाहेगा ?

१३—जो जीवे वि वियाणाइ
अजीवे वि वियाणई ।
जीवाजीवे वियाणता
सो हु नाहिह् सज्जम ॥

यो जीवानपि विज्ञानाति
अजीवानपि विज्ञानाति ।
जीवाऽअजीवान् विज्ञानम्
स हि ज्ञास्यति संयमम् ॥१३॥

१३—जो जीवों को भी जानता है
अजीवों को भी जानता है वही जीव और
अजीव दोनों को जानने वाला ही संयम को
जान सकेगा ।

१४—जया जाव अजीवे य
दो नि एए वियाणई ।
तया गइ पडुपिह्
सम्बजीवाण जाणई ॥

यथा जीवान् अजीवैश्च
द्राव्येभ्यो विज्ञानाति ।
तथा गति बहुविधां
सम्बजीवानां ज्ञानाति ॥१४॥

१४—जब मनुष्य जीव और अजीव—
इन दोनों को जान लेता है तब वह तब
जीवों की बहुविध गतियों को भी जान
लेता है ।

१५—जया गइ पडुपिह्
सम्बजीवाण जाणई ।
तया पुण्यं च पापं च
बोध मोक्षं च जाणइ ॥

यथा गति बहुविधां
सम्बजीवानां ज्ञानाति ।
तथा पुण्यं च पापं च
कर्म्म मोक्षं च ज्ञानाति ॥१५॥

१५—जब मनुष्य तब जीवों की
बहुविध गतियों को जान लेता है तब वह
पुण्य पाप कर्म और मोक्ष को भी जान
लेता है^{२१} ।

१६—जया पुण्यं च पापं च
पच माक्ख च जाणई ।
तया निर्विदुए माण
जे दिग्गे ज य माणुसे ॥

यथा पुण्यं च पापं च
कर्म्म मोक्षं च ज्ञानाति ।
तथा निर्विदुः योगान्
थान विष्ण्वान् पारिव माणुसान् ॥१६॥

१६—जब मनुष्य पुण्य पाप कर्म
मोक्ष को जान लेता है तब जो भी देवी
और मनुष्यों के योग हैं उनसे विरक्त हो
जाता है^{२२} ।

१७—जया निव्दिंदए भोए
जे दिव्वे जे य माणुसे ।
तया चयइ संजोगं
सव्भिन्तरवाहिरं ॥

१८—जया चयइ संजोगं
सव्भिन्तरवाहिरं ।
तया मुडे भवित्ताणं
पव्वइए अणगारियं ॥

१९—जया मुडे भवित्ताणं
पव्वइए अणगारियं ।
तया सवरमुक्किडं
धम्मं फासे अणुत्तरं ॥

२०—जया संवरमुक्किडं
धम्मं फासे अणुत्तर ।
तया धुणइ कम्मरयं
अवोहिकलुसं कडं ॥

२१—जया धुणइ कम्मरयं
अवोहिकलुसं कडं ।
तया सव्वत्तगं नाणं
दंसणं चाभिगच्छई ॥

२२—जया सव्वत्तगं नाणं
दंसणं चाभिगच्छई ।
तया लोगमलोग च
जिणो जाणइ केवली ॥

२३—जया लोगमलोगं च
जिणो जाणइ केवली ।
तया जोगे निरुमिक्का
सेलेसि पडिवज्जई ॥

यदा निर्विन्ते भोगान्
यान् दिव्यान् याँश्च मानुपान् ।
तदा त्यजति सयोग
साभ्यन्तर-वाह्यम् ॥ १७ ॥

यदा त्यजति सयोग
साभ्यन्तर-वाह्यम् ।
तदा मुण्डो भूत्वा
प्रव्रजत्यनगारताम् ॥ १८ ॥

यदा मुण्डो भूत्वा
प्रव्रजत्यनगारताम् ।
तदा सवरमुत्कृष्ट
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ॥ १९ ॥

यदा सवरमुत्कृष्ट
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ।
तदा धुनाति कर्मरजः
अवोधि-कलुष-कृतम् ॥ २० ॥

यदा धुनाति कर्मरज
अवोधि-कलुष-कृतम् ।
तदा सर्वत्रगं ज्ञान
दर्शनं चाभिगच्छति ॥ २१ ॥

यदा सर्वत्रगं ज्ञान
दर्शनं चाभिगच्छति ।
तदा लोकमलोक च
जिनो जानाति केवली ॥ २२ ॥

यदा लोकमलोक च
जिनो जानाति केवली ।
तदा योगान् निरुध्य
शैलेशीं प्रतिपद्यते ॥ २३ ॥

१७—जब मनुष्य दैविक और मानुषिक
भोगों से विरक्त हो जाता है तब वह
आभ्यन्तर और बाह्य सयोग को त्याग
देता है^{१५२} ।

१८—जब मनुष्य आभ्यन्तर और
बाह्य सयोगों को त्याग देता है तब वह
मुड होकर अनगार-वृत्ति को स्वीकार
करता है^{१५३} ।

१९—जब मनुष्य मुड होकर
अनगार-वृत्ति को स्वीकार करता है तब
वह उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तर धर्म का
स्पर्श करता है^{१५४} ।

२०—जब मनुष्य उत्कृष्ट सवरात्मक
अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है तब वह
अवोधि-रूप पाप द्वारा संचित कर्म-रज को
प्रकम्पित कर देता है^{१५५} ।

२१—जब वह अवोधि-रूप पाप द्वारा
संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है
तब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान और दर्शन—
केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर
लेता है^{१५६} ।

२२—जब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान
और दर्शन—केवलज्ञान और केवल-
दर्शन को प्राप्त कर लेता है तब वह जिन
और केवली होकर लोक-अलोक को जान
लेता है^{१५७} ।

२३—जब वह जिन और केवली
होकर लोक-अलोक को जान लेता है तब
वह योगों का निरोध कर शैलेशी अवस्था
को प्राप्त होता है^{१५८} ।

२४—जया जोग निरुमिषा
सकसि पडिबल्लई ।
तया कम्म खुबिचाप
सिद्धि गच्छइ नीरजो ॥

२५—जया कम्म खुबिचापं
मिद्धि गच्छइ नीरजो ।
तया लाग मत्थयत्था
सिद्धो इव सामजो ॥

२६—सुइसायगम्स समणस्स
सापाउल्लगम्स निगामसाइस्स ।
उच्छोलणापइोइम्म
दुल्ला मुग्ग तारिसगस्स ॥

२७—तवागुणपहायस्स
उन्नुमइ खसिमुज्जमरयस्स ।
परीसइ विणतस्स
मुग्गहा मुग्ग तारिसगस्स ॥
[' पच्छा वि त पपाया
खिप्प गच्छति अमर-भवणाइ ।
जेवि विआ तवा मज्झो य
उन्ती य धम्मपेर च ॥]

२८—इत्थेयं छजीपयिय
सम्मरिद्धी तया जए ।
दुल्ल ठमिनु सामण्य
कम्मणा न विराइआसि ॥
ति वमि ॥

यदा योगान् निरुम्य
शैलेयी प्रतिपद्यते ।
तदा कम्म क्षययित्वा
सिद्धि गच्छति नीरजा ॥ २४ ॥

यदा कम्म क्षययित्वा
सिद्धि गच्छति नीरजाः ।
तदा क्लोकमस्तत्परमं
सिद्धो भवति शारवतः ॥ २५ ॥

मुखत्वायकस्य भ्रमणस्य
साताकुलकस्य निकामशायिनः ।
कृन्नालनाप्रधाबिनः
दुर्जना सुगतिस्तादृशकस्य ॥ २६ ॥

तपागुणप्रधानस्य
अनुमति आन्तिसंयमरतस्य ।
परीयद्वा जयत
मुग्गहा सुगतिस्तादृशकस्य ॥ २७ ॥

[परचायपि ते प्रयाताः
स्मिन् गच्छन्ति अमरभवनानि ।
येषां प्रियं तथा संयमरथ
आन्तिरथ ब्रह्मण्य च ॥]

इत्थेतां पट्टजीविकां
सम्पत्-दृष्टिः सदा यता ।
दुर्जनां सच्छा ब्राह्मण्यं
कर्मणा न विराधयेत् ॥ २८ ॥
इति वकीमि ।

२४—जब वह योग का निरोध कर
शैलेयी धनत्वा को प्राप्त होता है तब वह
कर्मों का क्षय कर रज-मुक्त बन सिद्धि को
प्राप्त करता है ॥ २४ ॥

२५—जब वह कर्मों का क्षय कर
रज-मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त होता है तब
वह लोक के मस्तक पर स्थित शारवत सिद्ध
होता है ॥ २५ ॥

२६—जो भ्रमण मुख का रसिक ॥ २६ ॥
छात के लिए आकुल ॥ अकाल में लोभ
बाधा ॥ और हाथ पैर धारि को बार
बार बोलने वाला ॥ होता है उसके लिए
सुगति दुर्लभ है ।

२७—जो भ्रमण तपो-गुण से प्रधान,
अनुमति ॥ आन्ति तथा संयम में रह
कीर परीयों को ॥ जीतने वाला होता है
उसके लिए सुगति दुर्लभ है ।

[जिन्हें तब संयम क्षमा और
ब्रह्मचर्य मिले हैं वे शीघ्र ही स्वर्ग को प्राप्त
होते हैं—मते ही वे पिच्छली धनत्वा में
अनित्य हुए ही ।]

२८—दुर्जन भ्रष्ट-भाव को प्राप्त कर
सम्पत्-दृष्टि ॥ और लत-लाचरान् भवन
इत पट्टजीविका को कर्मणा ॥ —मन
बचन और कावा से—विराजना ॥ न
करे । देना में कहता है ।

अध्ययन ४ : टिप्पणियां

सूत्र : १

१. आयुष्मन् ! (आउसं !) :

इस शब्द के द्वारा शिष्य को आमन्त्रित किया गया है। जिसके आयु हो उसे आयुष्मान् कहते हैं। उसको आमन्त्रित करने का शब्द है 'आयुष्मन्।' 'आउस' शब्द द्वारा शिष्य को सम्बोधित करने की पद्धति जैन आगमों में अनेक स्थलों पर देखी जाती है। तथागत बुद्ध भी 'आउसो' शब्द द्वारा ही शिष्यों को सम्बोधित करते थे^२। प्रश्न हो सकता है—शिष्य को आमन्त्रण करने के लिए यह शब्द ही क्यों चुना गया। इसका उत्तर है—योग्य शिष्य के सब गुणों में प्रधान गुण दीर्घ-आयु ही है। जिसके दीर्घायु होती है वही पहले ज्ञान को प्राप्त कर बाद में दूसरों को दे सकता है। इस तरह शासन-परम्परा अनवच्छिन्न बनती है^३। 'आयुष्मन्' शब्द देश-कुल-शीलादि समस्त गुणों का सांकेतिक शब्द है। आयुष्मन्। अर्थात् उत्तम देश, कुल, शीलादि समस्त गुण से सयुक्त दीर्घायुवाला।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं*—“प्रधानगुणनिष्पन्न आमन्त्रण वचन का आशय यह है कि गुणवान शिष्य को आगम-रहस्य देना चाहिए, अगुणी को नहीं। कहा है—“जिस प्रकार कच्चे घड़े में भरा हुआ जल उस घड़े का ही विनाश कर देता है वैसे ही गुण रहित को दिया हुआ सिद्धान्त-रहस्य उस अल्पाधार का ही विनाश करता है”।”

'आउस' शब्द की एक व्याख्या उपर्युक्त है। विकल्प व्याख्याओं का इस प्रकार सल्लेख मिलता है :

१—'आउस' के बाद के 'तेण' शब्द को साथ लेकर 'आउसतेण' को 'भगवया' शब्द का विशेषण मानने से दूसरा अर्थ होता है—

मैंने सुना चिरजीवी भगवान ने ऐसा कहा है अथवा भगवान् ने साक्षात् ऐसा कहा है^५।

२—'आवसतेण' पाठान्तर मानने से तीसरा अर्थ होता है—गुरुकुल में रहते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है^६।

३—'आमुसतेण' पाठान्तर मानने से अर्थ होता है—सिर से चरणों का स्पर्श करते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है^७।

१—जि० चू० पृ० १३० आयुस् प्रातिपदिक प्रथमास, आयु अस्यास्ति मतुप्रत्यय, आयुष्मान् !, आयुष्मन्नित्यनेन शिष्यस्यामन्त्रण।

२—विनयपिटक १५३ १४ पृ० १२५।

३—जि० चू० पृ० १३०-१ अनेन गुणाच्च देशकुलशीलादिका अन्वाख्याता भवति, दीर्घायुष्कत्व च सर्वेषां गुणानां प्रतिविशिष्टतम, कह १, जम्हा दिग्घायू सीसो त नाण अन्नेसिपि भविमाण दाहिति, ततो य अब्बोच्छिन्ती सासणस्स कया भविस्सइत्ति, तम्हा आउसतग्गहण कयति।

४—हा० टी० प० १३७ प्रधानगुणनिष्पन्नेनामन्त्रणवचसा गुणवते शिष्यायागमरहस्य देय नागुणवत इत्याह, तदनुकम्पा-प्रवृत्तेरिति, उक्त च—

“आमे घडे निहित जहा जल त घड विणासेह।

इअ सिद्धतरहस्स अप्पाहार विणासेह॥”

५—(क) जि० चू० पृ० १३१ छय मयाऽऽयुपि समेतेन तीर्थकरेण जीवमानेन कथित, एष द्वितीय विकल्पः।

(ख) हा० टी० प० १३७ 'आउसतेण' ति भगवत एव विशेषणम्, आयुष्मता भगवता—चिरजीविनेत्यर्थ, मङ्गलवचन चैतद्, अथवा जीवता साक्षादेव।

६—(क) जि० चू० पृ० १३१ श्रुत मया गुरुकुलसमीपावस्थितेन तृतीयो विकल्पः।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा 'आवसतेण' ति गुरुमूलमावसता।

७—(क) जि० चू० पृ० १३१ छय मया एयमज्जयण आउसतेण भगवत पादौ आमृषता।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा 'आमुसतेण' आमृशता भगवत्पादारविन्दयुगलमुत्तमाङ्गेन।

१—भगवान् महावीर का गोत्र काश्यप था । इसलिए वे काश्यप कहलाते थे^१ ।

२—काश्य का अर्थ इक्षु-रस होता है । उसका पान करने वाले को काश्यप कहते हैं । भगवान् ऋषभ ने इक्षु-रस का पान किया था अतः वे काश्यप कहलाये । उनके गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति इसी कारण काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर २४ वें तीर्थङ्कर थे । अतः वे निश्चय ही प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभ के धर्म-वश या विद्या-वश में उत्पन्न कहे जा सकते हैं । इसलिए उन्हें काश्यप कहा है^२ ।

धनञ्जय नाममाला में भगवान् ऋषभ का एक नाम काश्यप वतलाया है^३ । भाष्यकार ने काश्य का अर्थ क्षत्रिय-तेज किया है और उसकी रक्षा करने वाले को काश्यप कहा है^४ । भगवान् ऋषभ के बाद जो तीर्थङ्कर हुए वे भी सामान्य रूप से काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर अन्तिम तीर्थङ्कर थे अतः उनका नाम अन्त्य काश्यप मिलता है^५ ।

४. श्रमण 'महावीर द्वारा (समणेणं 'महावीरेणं) :

आचाराङ्ग के चौबीसवें अध्ययन में चौबीसवें तीर्थङ्कर के तीन नाम वतलाए हैं । उनमें दूसरा नाम 'समण' और तीसरा नाम 'महावीर' है । सहज समभाव आदि गुण-समुदाय से सम्पन्न होने के कारण वे 'समण' कहलाए । भयकर भय-भैरव तथा अचेलकता आदि कठोर परीपहों को सहन करने के कारण देवों ने उनका नाम महावीर रखा^६ ।

'समण' शब्द की व्याख्या के लिए देखिए पृ० ११-१२ अ० १ टि० १४ ।

यश और गुणों में महान् वीर होने से भगवान् का नाम महावीर पड़ा^७ । जो शूद्र विक्रान्त होता है उसे वीर कहते हैं । कपायादि महान् आन्तरिक शत्रुओं को जीतने से भगवान् महा विक्रान्त—महावीर कहलाए^८ । कहा है—

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृत ॥

अर्थात् जो कर्मों को विदीर्ण करता है, तपपूर्वक रहता है, जो इस प्रकार तप और वीर्य से युक्त होता है, वह वीर होता है । इन गुणों में महान् वीर वे महावीर^९ ।

५. प्रवेदित (पवेइया) :

अग्रस्त्य चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ है—अच्छी तरह विज्ञात—अच्छी तरह जाना हुआ^{१०} । हरिभद्र सूरि के अनुसार केवलज्ञान

१—(क) जि० चू० पृ० १३२ काश्यप गोत्त कुल यस्य सोऽय काश्यपगोत्तो तेण काश्यपगोत्तेण ।

(ख) हा० टी० प० १३७ 'काश्यपेने' ति काश्यपसगोत्रेण ।

२—(क) अ० चू० कास—उच्छु, तस्स विकारो—कास्य रस, सो जस्स पाण सो कासवो उसभ स्वामी, तस्स जो गोत्तजाता ते कासवो तेण वद्धमाण स्वामी कासवो तेण कासवेण ।

(ख) जि० चू० पृ० १३२ काथो नाम इक्खु भण्णह, जम्हा त इक्खु पिवति तेन काश्यपा अभिधीयते ।

३—धन० नाम० ११४ पृ० ५७ वपीर्यान् वृषभो ज्यायान् पुराद्य प्रजापति ।

ऐव्वाकु (क) काश्यपो ब्रह्मा गौतमो नाभिजोऽप्रज ॥

४—धन० नाम० पृ० ५७ काश्य क्षत्रियतेज पातीति काश्यप । तथा च महापुराणे—'काश्यमित्युच्यते तेज काश्यपस्तस्य पालनात्' ।

५—धन० नाम० ११५ पृ० ५८ सन्मतिर्महतीर्वीरो महावीरोऽन्त्यकाश्यप ।

नाथान्वयो वर्धमानो यत्तीर्थमिह साम्प्रतम् ॥

६—आचा० २३ ४०० प० ३८६ सहस्रमह्ण समणे भीम भयभैरव उराळ अचलय परीसहसहत्तिकट्टु देवेहि से नाम कय समणे भगव महावीरे ।

७—जि० चू० पृ० १३२ महतो यसोगुणेहि वीरोत्ति महावीरो ।

८—हा० टी० प० १३७ 'महावीरेण'—'शूर वीर विक्रान्त' विति कपायादिशत्रुजयान्महाविक्रान्तो महावीर ।

९—हा० टी० प० १३७ महाग्वासौ वीरग्व महावीर ।

१०—अ० चू० विद ज्ञाने साधुवेदिता पवेदिता—साधुविगणाता ।

के आलोच द्वारा स्वयं अपनी तरह वैरिट—आत्मा हुआ प्रवेरित है^१ । विमवात ने इस शब्द का कार्य किया है—विचित्र रूप से—कठोर प्रकार से कथित^२ ।

६—सु-आस्थात (सुयच्छाया) :

इसका कार्य है मही भौति कहा^३ । वह बात अति प्रसिद्ध है कि मयवात महावीर ने वेब, मनुष्य और असुरों की घमिलावट परिवर्त में जो प्रथम मानव दिया वह बद्धजीवनिका अभ्यसन है^४ ।

७—सु प्रकृत (सुपन्नता) :

‘सु-प्रकृत का कार्य है—जित प्रकार प्रकृतित किया गया है उसी प्रकार आशीर्ष किया गया । जो उपरिष्ठ तो है वह आशीर्ष नहीं है वह सु-प्रकृत नहीं कहलाता^५ ।

प्रवेरित सु-आस्थात और सु-प्रकृत का संयुक्त कार्य है—मयवान् ने बद्धजीवनिका को आत्मा उसका उपदेश किया और जैसे उपदेश दिया वैसे स्वयं उसका आचरण किया ।

८—धर्म प्रकृति (धम्मपन्नत्थी) :

‘बद्धजीविका’ अभ्यसन का ही दूसरा नाम ‘धर्म-प्रकृति है^६ । जिससे धर्म आत्मा प्राप्त करते हैं^७ ।

९—पठन (भविन्मिन्न) :

अभ्यसन करना^८ । पठन करना, सुनना विचारना—वे सब मात्र ‘भविन्मिन्न’ शब्द-में निहित हैं^९ ।

१०—मेरे लिए (मे) :

‘मे’ शब्द का एक कार्य है—अपनी आत्मा के लिए—स्वयं के लिए । कई व्याख्याकार ‘मे’ को सामान्य ‘आत्मा’ के स्थान में

१—हा० टी० प १३० : कल्पमेव केवलाकोकेव प्रकथेन वेकित प्रवेरिता—विशालेवर्धः ।

२—वि भू पृ १३२ : प्रवेरिता नाम विविधमनैककारं कथितेषुवर्णं मयति ।

३—(क) वि० पृ० पृ० १३२ : जोमेव कथारिच कथ्यताता छद्म वा अन्वयता ।

(क) हा टी प १३० : सदैवसुख्याध्यायं पर्यति छद्म आख्याता आख्याता ।

४—जी महावीर कथा पृ० २११ ।

५—(क) वि भू पृ० १३२ : ज्ञेयं एकविना ज्ञेयं व्याख्यायि इतरहा यत् उर्ध्वधिरज न तदा आचरतो तो नो अवस्था होति ।

(ग) हा टी प १३० : छद्म प्रकृता यत्न आख्याता उपेय छद्म—सुसपदिहारातेकमेव प्रकथेन अन्वयतातेकमेव, अविद्यामेव—आध्यात्मिकविशेषार्थः ।

६—हा टी प १३० : कथं तु व्याख्याते—अन्वयार्थं धर्मप्रकृतिसिद्धिं कथं कथ्यताअन्वयतातेकमेव प्रकथेन अन्वयतातेकमेव, अविद्यामेव—आध्यात्मिकविशेषार्थः ।

७—(क) वि भू पृ० १३२ : धर्मो कथ्यमित्युक्तं सा धर्मपन्नत्थी कथ्यजन चित्तो ।

(क) वि भू पृ १३२ : धर्मो कथ्यमित्युक्तो विजति कथं सा धर्मपन्नत्थी ।

(ग) हा टी प १३० : ‘धर्मप्रकृते’ प्रकथनं प्रकृति धर्मस्य प्रकृतिः धर्मप्रकृतिः ।

८—वि भू पृ १३२ : भविन्मिन्नं नाम कथ्यार्थः ।

९—हा टी प १३० : ‘अप्येयं’ मिति पठितुं और्ध्वं शब्दमित्युक्तं ।

१०—(क) वि० पृ० पृ १३२ : ‘मे’ ति अन्वयो निरुद्धे ।

(क) हा टी प १३० : मनेव्यारम विर्येका ।

प्रयुक्त मानते हैं—ऐसा उल्लेख हरिभद्र सूरि ने किया है^१ । यह अर्थ ग्रहण करने से अनुवाद होगा—‘इस धर्म-प्रशस्ति अध्ययन का पठन आत्मा के लिए श्रेय है ।’ यह अनुवाद सब सूत्रों के लिए उपयुक्त है ।

सूत्र ३ :

११. पृथ्वी-कायिक.....त्रस-कायिक (पृथ्वीकायिका.....तसकायिका) :

जिन छ प्रकार के जीव-निकाय का उल्लेख है, उनका क्रमशः वर्णन इस प्रकार है

- (१) काठिन्य आदि लक्षण से जानी जानेवाली पृथ्वी ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को पृथ्वीकाय कहते हैं^१ । मिट्टी, बालू, लवण, सोना, चाँदी, अभ्र आदि पृथ्वीकायिक जीवों के प्रकार हैं । इनकी विस्तृत तालिका उत्तराध्ययन में मिलती है^२ ।
- (२) प्रवाहशील द्रव—जल ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को अप्काय कहते हैं^३ । अप्काय जीव ही अप्कायिक कहलाते हैं^४ । शुद्धोदक, ओस, हरतनु, महिका, हिम—ये सब अप्कायिक जीवों के प्रकार हैं^५ ।
- (३) उष्णलक्षण तेज ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को तेजस्काय कहते हैं^६ । तेजस्काय जीव ही तेजस्कायिक कहलाते हैं^७ । अगर, सुर्मुख, अग्नि, अर्चि, ज्वाला, उत्कामि, विद्युत् आदि तेजस्कायिक जीवों के प्रकार हैं^८ ।
- (४) चलनधर्मा वायु ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वायुकाय कहते हैं^९ । वायुकाय जीव ही वायुकायिक कहलाते हैं^{१०} । उत्कलिका वायु, मण्डलिकावायु, धनवायु, गुजावायु, सवर्तकवायु आदि वायुकायिक जीव हैं^{११} ।
- (५) लतादि रूप वनस्पति ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वनस्पतिकाय कहते हैं^{१२} । वनस्पतिकाय जीव ही वनस्पतिकायिक कहलाते हैं^{१३} । वृक्ष, गुच्छ, लता, फल, तृण, आलू, मूली आदि वनस्पतिकायिक जीवों के प्रकार हैं^{१४} ।
- (६) त्रसनशील को त्रस कहते हैं^{१५} । त्रस ही जिनका काय—शरीर है उन जीवों को त्रसकाय कहते हैं^{१६} । त्रसकाय जीव ही त्रसकायिक कहलाते हैं^{१७} । कृमि, शख, कुयु, पिपीलिका, मक्खी, मच्छर आदि तथा मनुष्य, पशु पक्षी, तिर्यञ्च, देव और नैरयिक जीव त्रसजीव हैं^{१८} ।

स्वार्थ में इक्षण प्रत्यय होने पर पृथ्वीकाय आदि से पृथ्वीकायिक आदि शब्द बनते हैं^{१९} ।

१—हा० टी० प० १३७ छान्दमत्वात्सामान्येन ममेत्यात्मनिर्देश इत्यन्ये ।

२—हा० टी० प० १३८ पृथिवी—काठिन्यादिलक्षणा प्रतीता सैव काय—शरीर येषां ते पृथिवीकाया पृथिवीकाया एव पृथिवीकायिका ।

३—उत्त० ३६ ७२-७७ ।

४—हा० टी० प० १३८ आपो—द्रवा प्रतीता एव ता एव काय—शरीर येषां तेऽप्काया अप्काया एव अप्कायिका ।

५—उत्त० ३६ ८५ ।

६—हा० टी० प० १३८ तेज—उष्णलक्षण प्रतीत तदेव काय—शरीर येषां ते तेज काय तेज काया एव तेज कायिका ।

७—उत्त० ३६ ११०-१ ।

८—हा० टी० प० १३८ वायु—चलनधर्मा प्रतीत एव स एव काय—शरीर येषां ते वायुकाया वायुकाया एव वायुकायिका ।

९—उत्त० ३६ ११८-८ ।

१०—हा० टी० प० १३८ वनस्पति—लतादिरूप प्रतीत, स एव काय—शरीर येषां ते वनस्पतिकाया, वनस्पतिकाया एव वनस्पतिकायिका ।

११—उत्त० ३६ ६४-६ ।

१२—हा० टी० प० १३८ एव त्रसनशीलास्त्रसा—प्रतीता एव, त्रसा काया—शरीराणि येषां ते त्रसकाया, त्रसकाया एव त्रसकायिका ।

१३—उत्त० ३६ १२८-१२९, १३६-१३९, १४६-१४८, १५५ ।

१४—हा० टी० प० १३८ स्वार्थिकण्डक् ।

सूत्र ४

१२ अस्त्र (सत्य)

पाठक पदार्थ को शब्द कहा जाता है। ये तीन प्रकार के होते हैं—स्वकाय शब्द, परकाय शब्द और सम्यक्काय शब्द। एक प्रकार की मिट्टी से दूसरी प्रकार की मिट्टी के बीबी की पाठ होती है। वहाँ मिट्टी छन जीवों के लिए स्वकाय शब्द है। गर्म, संघ, रस स्वरा के मेह से एक काश दूसरे काय का शब्द हो जाता है। पानी अग्नि आदि से मिट्टी के बीबी की पाठ होती है। वे उनके लिए परकाय शब्द हैं। स्वकाय और परकाय होने पशुपु कप से पाठक होते हैं ठक उन्हें सम्यक्काय शब्द कहा जाता है। जिस प्रकार काली मिट्टी जल के स्वरा, रस संघ आदि से पौली मिट्टी की शब्द है।

१३ द्वास्त्र-परिमिति से पूर्व (अन्नत्य सत्यपरिणयण) :

पूरे राज्य 'जन्मत्व' का भक्षणानुसार है। यहाँ जन्मत्व—जन्मभूत—राज्य का प्रयोग 'वर्गबद्ध'—छोड़ कर अन्य में है। जन्मत्व 'सर्वसत्त्विकत्व' का शाब्दिक अनुवाद होगा—राज्य-वस्तुत्व पूर्णों को छोड़ कर—सकल के सिवा अन्य पूर्णों 'विलसित' होती है।

‘अम्यम’ शब्द के बोध में पश्चिमी विभक्ति होती है। जैसे—अम्यम भीष्माद् गात्रे वाद् अम्यम च हनुमत्।

१४ चिषवती (चिषमत्त) :

बिंदु का आय है बीच आयवा भेटना । पृष्ठी जल आदि में बीच आयवा भेटना होती है इसलिये उन्हें बिन्दुत्व कहा गया है^१ ।

‘चित्तमयं’ के स्थान में भैरवशिव पाठ ‘चित्तव्रत’ है। इसका संस्कृत रूप चित्तव्रत होता है। मान शब्द के स्तोत्र और

१-(क) क्या निम्न ११ डा की प ११६ किफियतवाचक हैं तथा कृपया सूत्र बीकाबिद्वत् सन्तुष्ट, एवं गणनासमयविशेषित सन्तुष्टता कार्या तथा 'किफियतवाचक' ति पराङ्मुख्यतः यथा एतत् बीकाबिद्वत् सन्तुष्टतावाचक सन्तुष्टतावाचकता वा 'किफियत' 'सन्तुष्टता' किफि' इति किफिबन्धुसम्बन्धतः भवति, यथा कृपया सूत्र उद्घरणे स्मार्तसाम्प्रदायिनिः पाण्डुरूपक बहो कृप्यमृता कृष्णमृता इति तथास्मै कृप्यमृता उद्घरणे पाण्डुरूपक एवम् भवति।

(क) वि. नं. ११० : किन्ही ताल कृष्णस्य सहायस्य किञ्चि पराकायस्य किञ्चि ब्रम्हकायस्येति तत्र सहायस्य अत्र विष्णुसहिता श्रीमहाविष्णुस्य एवं ब्रम्हकायस्य परीप्यस्येति अत्र न कदापि तत्र गणसहायस्येति भागिन्या पराकायस्य नाम पुत्रिकाया अत्राकायस्य सत्यं पुत्रिकाया तत्राकायस्य पुत्रिकाया अत्राकायस्य पुत्रिकाया अत्राकायस्य पुत्रिकाया अत्राकायस्य एवं अन्ये परीप्यस्येति अत्र ब्रम्हस्य नाम वाह किष्णसहिता एव कृष्णसिद्धाया अत्र वाह परित्या ।

२—(क) अ. ५ : अष्टकव्यसहो परिवर्ज्यै कृति ।

(क) किं च पृ १११ : अद्वयत्वसदो वरिचम्ये बहवः किं परिचयद्वयम् ? सत्त्वपरिचयं पुनश्च भोक्तृत्वं वा अद्वयतां पुनश्च वा विचर्यता इति तं परिचयमिति ।

(ग) हा ही व १९७४ 'अन्धकार उन्मूलनसंग्रह'—मनोरिषी वृत्तिविद्या—परिचयस्थाना विद्यमानाव्यावृत्ति ।

[illegible]

(क) हा डी व० १९८२ : 'विजयपट्टी' वि शिर्ष-बीकानेर व दक्षिण मालवा विजयपट्टी-समीक्षात्मक ।

५—(क) वि. न. पृ. ११६ : अथवा एवं परिच्छेद 'पुनर्वि विद्यमानता अवलम्बना' ।

(क) हा ही प १३ : पाठान्तर्ग वा 'मुहूर्त' चिह्नचमकवावा ।

परिमाण ये दो अर्थ माने हैं। प्रस्तुत विषय में 'मात्र' शब्द स्तोकवाची है^१। पृथ्वीकाय आदि पाँच जीवणिकाओं में चैतन्य स्तोक—यौद्धा-अल्प-विकसित है। उनमें उच्छ्वास, निमेष आदि जीव के व्यक्त चिह्न नहीं हैं^२।

'मत्त' का अर्थ मूर्च्छित भी किया है। जिस प्रकार चित्त के विघातक कारणों से अभिभूत मनुष्य का चित्त मूर्च्छित हो जाता है वैसे ही ज्ञानावरण के प्रबलतम उदय से पृथ्वी आदि एकेन्द्रिय जीवों का चैतन्य सदा मूर्च्छित रहता है। इनके चैतन्य का विकास न्यूनतम होता है^३।

दीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च व सम्मूर्च्छिम-मनुष्य, गर्भज-तिर्यञ्च, गर्भज-मनुष्य, वाणव्यन्तर देव, भवन-वासी देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव (कल्पोपपन्न, कल्पातीत, प्रैवेयक और अनुत्तर विमान के देव) इन सबके चैतन्य का विकास उत्तरोत्तर अधिक होता है। एकेन्द्रियों में चैतन्य इन सबसे जघन्य होता है^४।

१५. अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों वाली (अणेगजीवा पुढोसत्ता) :

जीव या आत्मा एक नहीं है किन्तु सख्या दृष्टि से अनन्त है। वनस्पति के सिवाय शेष पाँच जीव-णिकाओं में से प्रत्येक में असख्य-असख्य जीव हैं और वनस्पतिकाय में अनन्त जीव हैं। यहाँ असख्य और अनन्त दोनों के लिए 'अनेक' शब्द का प्रयोग हुआ है। जिस प्रकार वेदों में 'पृथिवी देवता आपो देवता' द्वारा पृथ्वी आदि को एक-एक माना है उस प्रकार जैन-दर्शन नहीं मानता। वहाँ पृथ्वी आदि प्रत्येक को अनेक-जीव माना है^५। यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की बूँद और अग्नि की चिनगारी में असख्य जीव होते हैं।

१—(क) अ० चू० इह मेत्ता सदा थोवे।

(ख) जि० चू० पृ० १३५ चित्त चेयणाभावो चेव भणणइ, मत्तासहो दोस अत्थेस वट्ठइ, त०—थोवे वा परिणामे वा, थोवओ जहा सरिसवतिभागमत्तमणेण दत्त, परिमाणे परमोही अलोगे लोराप्पमाणमेत्ताइ खढाइ जाणइ पासइ, इह पुण मत्तासहो थोवे वट्ठइ।

(ग) हा० टी० प० १३८ अत्र मात्रशब्द स्तोकवाची, यथा सर्पपत्रिभागमात्रमिति।

२—(क) जि० चू० पृ० १३६ चित्तमात्रमेव तेपा पृथिवीकायिना जीवितलक्षण, न पुनरुच्छ्वासादीनि विद्यन्ते।

(ख) हा० टी० प० १३८ ततश्च चित्तमात्रा—स्तोकचित्तेत्यर्थ।

३—(क) अ० चू० अह्वा चित्त मत्त मतेसि ते चित्तमेता अह्वा चित्तमता नाम जारिसा पुरिस्स मज्जपीतविसोवमुत्तस्स अहिभक्खिय मुच्छादीहि।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ अभिभूतस्स चित्तमत्ता तओ पुढविकाइयाण कम्मोदण पावयरी, तत्थ सव्व जहणय चित्त एगिदियाण।

(ग) हा० टी० प० १३८ तथा च प्रथलमोहोदयात् सर्वजघन्य चैतन्यमेकेन्द्रियाणाम्।

४—(क) अ० चू० सव्व जहण चित्तं एगिदियाण ततो विस्सुत्तर वेइन्दियाण ततो तेइन्दियाण ततो चोइन्दियाण ततो असन्निर्पचि-दितिरिक्खजोणिताण, सम्मूर्च्छिम मणूसाण य, ततो गम्भवक्कतियतिरियाण, ततो गम्भवक्कतिय मणूसाण, ततो वाणमंतराण, ततो भवणवासीण ततो जोतिसियाण ततो सोधम्मताण जाव सव्वुक्कस अणुत्तरोववातियाण देवाण।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ तत्थ सव्वजहणय चित्त एगिदियाण, तओ विस्सुत्तर वेइन्दियाण, तओ विस्सुत्तराण तेइन्दियाण, तओ विस्सुत्तराण चउरिदियाण, तओ असणणीण पचेन्द्रियाण संमुच्छिममणुयाण य, तओ सुद्धतराण पचिदियतिरियाण, तओ गम्भवक्कतियमणुयाण, तओ वाणमंतराण, तओ भवणवासीण ततो जोइसियाण, ततो सोधम्मताण जाव सव्वुक्कोस अणुत्तरो-ववाइयाण देवाणति।

५—(क) जि० चू० पृ० १३६ अणेगे जीवा नाम न जहा वेदिपुहि एगे जीवो पुढवित्ति, उक्कं—“पृथिवी देवता आपो देवता” इत्येवमादि, इह पुण जिणसासणे अणेगे जीवा पुढवी भवति।

(ख) हा० टी० प० १३८ इय च 'अनेकजीवा' अनेके जीवा यस्या साऽनेकजीवा, न पुनरेकजीवा, यथा वेदिकानां 'पृथिवी देवते' त्येवमादिवचनप्रामाण्यादिति।

थूहर, अश्वत्थ, कैल्लिष्ठ आदि के स्कध ही बीज हैं इसलिए वे 'स्कधबीज' कहलाते हैं^१। शालि, गेहूँ आदि 'बीजरुह' कहलाते हैं^२।

१७. सम्मूर्च्छिम (सम्मुच्छिमा) :

पद्मिनी, तृण आदि जो प्रसिद्ध बीज के बिना उत्पन्न होते हैं वे 'सम्मूर्च्छिम' कहलाते हैं^३।

१८. तृण (तण) :

घास मात्र को तृण कहा जाता है। दूब, काश, नागरमोथा, कुश अथवा दर्भ, उशीर आदि प्रसिद्ध घास हैं। 'तृण' शब्द के द्वारा सभी प्रकार के तृणों का ग्रहण किया गया है^४।

१९. लता (लया) :

पृथ्वी पर या किसी बड़े पेड़ पर लिपट कर ऊपर फैलने वाले पौधे को लता कहा जाता है। 'लता' शब्द के द्वारा सभी लताओं का ग्रहण किया गया है^५।

२०. बीजपर्यन्त (सबीया) :

वनस्पति के दस प्रकार होते हैं—मूल, कंद, स्कध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज। मूल की अंतिम परिणति बीज में होती है इसलिए 'स-बीज' शब्द वनस्पति के इन दसों प्रकारों का सम्राहक है^६।

इसी सूत्र (८ २) में 'सबीयग' शब्द के द्वारा वनस्पति के इन्हीं दस भेदों को ग्रहण किया गया है^७।

शीलाङ्क सूत्र ने 'सबीयग' के द्वारा केवल 'अनाज' का ग्रहण किया है^८।

१—(क) अ० चू० णिहुमादि खदबीया।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ खधबीया नाम अस्सोत्थकविट्टसल्लादिमायी।

(ग) हा० टी० प० १३९ स्कन्धो बीज येषां ते स्कधबीजा —शल्लक्यादयः।

२—(क) अ० चू० सालिमादि बीयरुहा।

(ख) जि० चू० १३८ बीयरुहा नाम सालीवीहीमादी।

(ग) हा० टी० प० १३९ बीजाद्रोहन्तीति बीजरुहा —शाल्यादयः।

३—(क) अ० चू० पउमिणिमादि उदगपुडविसिणेहसमुच्छणा समुच्छिमा।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ समुच्छिमानाम जे विणा बीयेण पुडविवरिसादीणि कारणणि पप्प उट्टेति।

(ग) हा० टी० प० १४० समूर्च्छन्तीति समूर्च्छिमा —प्रसिद्धबीजाभावेन पृथिवीवर्षादिसमुत्पत्तयाविधास्तृणादयः, न चैते न समवन्ति, दग्धभूमावपि समवात्।

४—जि० चू० पृ० १३८ तत्थ तणगगहणेण तणभेया गहिया।

५—जि० चू० पृ० १३८ लतागहणेण लताभेदा गहिया।

६—(क) जि० चू० पृ० १३८ सबीयगगहणेण एतस्स चैव वणस्सइकाइयस्स बीयपज्जवसाणा दस भेदा गहिया भवति—तज्जहा—
मूले कंदे खधे तथा य साले तहप्पवाले य।
पत्ते पुप्फे य फले बीए दसमे य नायव्वा ॥

(ख) अ० चू० सबीया इति बीयावसाणा दस वणस्सति भेदा सगहत्तो दरिसिता।

७—जि० चू० पृ० २७४ सबीयगगहणेण मूलकन्दादिबीयपज्जवसाणस्स पुव्वज्जणितस्स दसपगारस्स वणप्फतिणो गहण।

८—सूत्र० १९८ टी० प० १७९ 'पुडवी उ अगणी वाऊ, तणरुक्ख सबीयगा' सह बीजैर्वर्तन्त इति सबीजा, बीजानि तु शालिगोधूमय-
वादीनि।

सूत्र ६

२१ अनेक बहु ग्रस प्राणी (अगेणे बहुवे तसा पाणा) :

अन बीबो की हीमिय आदि अनेक जातिबो होती हैं और प्रत्येक जाति में बहुत प्रकार के बीब होत हैं इसलिए उनके बीबे अनक और बहु वे दो बिरोधन प्रयुक्त किए हैं^१ । हमने जलपूजाआदि विद्यमान होते हैं अतः वे प्राणी कहलाते हैं ।

अन दो प्रकार के होते हैं—सम्बन्ध-अन और गति-अन । जिन बीबों में सामिग्राय गति करने की शक्ति होती है वे सम्बन्ध-अन होते हैं और जिनमें अग्रिमग्रयपूर्वक गति नहीं होती केवल गति मात्र होती है वे गति-अन कहलाते हैं । अग्रि और वायु की दूनों में अत कहा है पर वे गति-अन हैं । भिन्हें उदार नन प्राणी कहा है वे सम्बन्ध-अन हैं^२ । प्रस्तुत सूत्र में अत के जो लक्षण बतलाए हैं वे सम्बन्ध-अन के हैं ।

२२ अण्डज (अटया) :

अण्डों से उत्पन्न होने वाले मयूर आदि अण्डज कहलाते हैं ।

२३ पोटज (पोयपा) :

पोट का अर्थ शिशु है । जो शिशु रूप में उत्पन्न होते हैं बिन पर कोई आचरण लिपटा हुआ नहीं होता वे पोटज कहलाते हैं । हाथी, पय-जहोका आदि पोटज प्राणी हैं^३ ।

२४ अरायुज (अरायमा)

अजस के समय में जो अरायु-नेष्टित ब्रह्मा में उत्पन्न होते हैं वे अरायुज कहलाते हैं । मैत, गाय आदि इसी रूप में उत्पन्न होते हैं । अरायु का अर्थ अम-नेष्टन का वह मिश्री है जो शिशु को आहत किए रहती है^४ ।

१—(क) अ नू : 'अमया' अनेस मेहा वेइमिवाएनो । 'बहु' इति बहुमेहा जाति-कुडकोकि-ओमी-यमुहसतसहस्तेदि पुषावि संनेअ ।

(ल) जि नू पु १३६ : अमो नाम वृक्षमि अथ जातिमहे अमनअ बीबा इति ।

(ग) हा टी ५ १४१ : अनेके—हीमियादिहम बहुव वृक्षेकमो आसो ।

—(क) अ नू : 'पाण' इति बीबाः प्राणति वा विच्छसति वा । ओमी अनेमोपहरिसिअति ।

(ल) जि नू पु १३६ : पाण नाम वृतेति वा पुयदा ।

(ग) हा टी ५ १४१ : पाण—अण्डजसत्ताए वृत्तो विच्छन्त इति प्राणिनः ।

३—अमा ३ १६४ : विचिदा तमा वं तं—तडकाइवा वाडकाइवा अराअ तमा वाका ।

४—(क) अ नू : अण्डजमा 'अण्डज' मयूराएव ।

(ल) जि नू पु १३६ : अण्डजमा अण्डज अहा ईसमयूराविमो ।

(ग) हा टी ५ १४१ : पक्षिपूरयोमिअएव ।

५—(क) अ नू कोममिअ मयन 'पौतज' वण्णुकीमाएवा ।

(ल) जि नू पु १३६ : कोनवा नाम वाणुमिमाएवो ।

(ग) हा टी ५ १४१ : कोन वृष आचन इति पौतज—ते वे इतिवण्णुकी-वडजमौकाइवणवा ।

६—(क) अ नू : अराअरिना आरंति 'अराअज' मयूराएव ।

(ल) जि नू पु १३६-७ : अराअवा नाम वे अरेहिवा आरंति अहा मयूराविमि ।

(ग) हा टी ५ १४१ : अराअरिना आचन इति अराअज—मौमहिअवाविअमयूराएवा ।

२५. रसज (रसया) :

छाछ, दही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले सूक्ष्म शरीरी जीव रसज कहलाते हैं^१ ।

२६. संस्वेदज (संसेइमा) :

पत्तीने से उत्पन्न होने वाले खटमल, यूका—जूँ आदि जीव संस्वेदज कहलाते हैं^२ ।

२७. सम्मूर्च्छनज (सम्मुच्छिमा) :

सम्मूर्च्छनज से उत्पन्न—वाहरी वातावरण के संयोग से उत्पन्न होने वाले शलभ, चोंटी, मक्खी आदि जीव सम्मूर्च्छनज कहलाते हैं^३ । सम्मूर्च्छिम मातृ-पितृहीन प्रजनन है । यह सर्पों, गर्मों आदि वाहरी कारणों का संयोग पाकर उत्पन्न होता है । सम्मूर्च्छन का शाब्दिक अर्थ है घना होने, बढ़ने या फैलने की क्रिया । जो जीव गर्भ के बिना उत्पन्न होते हैं, बढ़ते हैं और फैलते हैं वे 'सम्मूर्च्छनज' या सम्मूर्च्छिम कहलाते हैं । वनस्पति जीवों के सभी प्रकार 'सम्मूर्च्छिम' होते हैं । फिर भी उत्पादक अवयवों के विवेका भेद से केवल उन्हीं को सम्मूर्च्छिम कहा गया है जिनका बीज प्रसिद्ध न हो और जो पृथ्वी, पानी और स्नेह के उचित योग से उत्पन्न होते हैं ।

इसी प्रकार रसज, संस्वेदज और उद्भिज ये सभी प्राणी 'सम्मूर्च्छिम' हैं । फिर भी उत्पत्ति की विशेष सामग्री को ध्यान में रख कर इन्हें 'सम्मूर्च्छिम' से पृथक् माना गया है । चार इन्द्रिय तक के सभी जीव सम्मूर्च्छिम ही होते हैं और पञ्चेन्द्रिय जीव भी सम्मूर्च्छिम होते हैं । इसकी योनि पृथक्-पृथक् होती है जैसे—पानी की योनि पवन है, घास की योनि पृथ्वी और पानी है । इनमें कई जीव स्वतंत्र भाव से उत्पन्न होते हैं और कई अपनी जाति के पूर्वोत्पन्न जीवों के संसर्ग से । ये संसर्ग से उत्पन्न होनेवाले जीव गर्भज समझे जाते हैं किन्तु वास्तव में वे गर्भज नहीं होते । उनमें गर्भज जीव का लक्षण मानसिक ज्ञान नहीं मिलता । सम्मूर्च्छिम और गर्भज जीवों में भेद करने वाला मन है । जिनके मन होता है वे गर्भज और जिनके मन नहीं होता वे सम्मूर्च्छिम होते हैं ।

२८. उद्भिज (उब्मिया) :

पृथ्वी को भेद कर उत्पन्न होने वाले पतंग, खजरीट (शरद् ऋतु से शीतकाल तक दिखाई देने वाला एक प्रसिद्ध पक्षी) आदि उद्भिज या उद्भिज कहलाते हैं^४ ।

१—(क) अ० चू० रसा से भवति रसजा, तक्रादौ सुहृमसरीरा ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० रसया नाम तक्रविलमाहस भवति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ रसाजाता रसजा—नक्रारनालदधितीमनादिषु पायुकुन्याकृतयोऽतिसुन्मा भवन्ति ।

२—(क) अ० चू० 'संस्वेदजा' यूगादत ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० संसेयणा नाम जूयादी ।

(ग) हा० टी० प० १४१ संस्वेदाजाता इति संस्वेदजा—मत्कुणयूकाशतपदिकादय ।

३—(क) अ० चू० सम्मुच्छिमा करीसादिषु मच्छिकादतो भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० समुच्छिमा नाम करीसादिसमुच्छिया ।

(ग) हा० टी० प० १४१ सम्मूर्च्छनाजाता सम्मूर्च्छनजा—शलभपिपीलिकामक्षिकाशालकादय ।

४—(क) अ० चू० 'उब्मिया' भूमि भिदिऊण निद्धावति सलभादयो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० उब्मिया नाम भूमि भेत्तूण पत्तालया सत्ता उपपज्जति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ उद्भेदाजन्म येपा ते उद्भेदा, अथवा उद्भेदनमुद्भिद् उद्भिजन्म येपा ते उद्भिजा—पतङ्गखजरीटपारि-
प्लवादय ।

आम्बोम्बोपनिषद् में वही आदि भूटी के तीन बीच माने हैं—अप्यङ्ग, बीच और छत्रिज^१। शाङ्खर मान्य में 'बीज' का अर्थ बराबुर किया है^२। स्वेवज और संशोकन का यथा संभव अर्थज अत्रि छत्रिज में अन्तर्भाव किया है^३। छत्रिज—जो पृथ्वी को ऊपर की ओर मेहन करता है उसे छत्रिज पानी स्थावर कहते हैं उससे उत्पन्न हुए का नाम छत्रिज है। अथवा ज्ञान (बीज) छत्रिज है उससे उत्पन्न हुआ छत्रिज स्थावर-बीज अर्थात् स्थावरी का बीज है^४।

कम्पा से उत्पन्न होने वाले बीजों को संशोकन माना गया है। बैम-दण्ड से इसका सम्मुखिम में अन्तर्भाव हो सकता है।

२६ औपपातिक (उक्ताइया) :

उपपात का अर्थ है अभावक घटित होने वाली घटना। वेवता और मारकीज बीच एक सुदृष्ट के भीतर ही पूरा हुआ वह बातें इलीसिए इन्हे औपपातिक—अवस्थात् उत्पन्न होने वाला कहा जाता है^५। इनके मन होता है इसलिए वे सम्मुखिम नहीं हैं। इनके माता पिता नहीं होते इसलिए वे गर्भज भी नहीं हैं। इनकी अतिपतिक-बोम्बता पूर्णतः सभी से भिन्न है इलीसिए इनकी बन्ध-प्रकृति को स्वतन्त्र नाम दिया गया है।

ऊपर में वर्णित पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक पर्यंत बीच स्थावर कहाते हैं।

वह बीजों का वर्गीकरण अनेक प्रकार से किया गया है। जन्म के प्रकार की दृष्टि से जो वर्गीकरण होता है वही अप्यङ्ग आदि रूप है।

३० सब प्राणी सुख के इच्छुक हैं (सब्बे पाक्का परमाइम्मिया) :

'परम' का अर्थ प्रधान है। जो प्रधान है वह सुख है। 'अपरम' का अर्थ है न्यून। जो न्यून है वह दुःख है। 'वम' का अर्थ है स्वभाव। परम बिजका जर्म है अर्थात् सुख बिजका स्वभाव है वे परम-वार्मिक कहाते हैं^६। दोनों पृथ्वी में 'पर-वर्मिता' पैदा पाठान्तर है। एक बीच से छूटा बीच 'पर' होता है। जो एक का जर्म है वही पर का है—छूटे का है। सुख की जो अनित्यता एक बीच में है वही पर में है—शेष सब बीजों में है। इस दृष्टि से बीजों को 'पर-वार्मिक' कहा जाता है।

१—आम्बो ६३१ : टेरां कन्वेरां भूतानां बीजवेव बीजानि अन्त्यपादवजं बीचसुत्रिजमिति ।

२—वही शाङ्खर या बीजान्तरां बीजं बराबुरमित्येत्थुरप्यङ्गादि ।

३—वही : स्वेवजसंशोकनबोरदकोत्रिजयोरेव बरासंभवमन्तर्भावः ।

४—वही : छत्रिजसुदृष्टिणीलुत्रिजस्वावरं ततो जातसुत्रिजं बराबोरानिजतो जायत इत्थुत्रिजं व्यावधीनं स्थावराणां बीजमिहम्^७ ।

५—(क) व सू : 'उक्ताइया' नारा-देवा ।

(ख) वि सू पृ १४ : उक्ताइया नाम नारादेवा ।

(ग) हा की प १४१ : उपपाताब्जता उपपातवाः अवता उपपातं भवा औपपातिका—देवा वारकण्ठ ।

६—(क) व सू : सब्बेपाक्का 'परमाइम्मिया'। परमं पहावं तं व छदं। अपरमं कणं तं पुजं दुक्कं। कम्मोसमाधोः। वरमो वम्मो जेसि तं वरमवम्मिता। वपुज्जम्—उक्ता स्वभावा ।

(ख) वि सू पृ १४१ परमाइम्मिया नाम अपरमं दुक्कं परमं छदं अक्खं सब्बे पाक्का परमावम्मिया—उदात्तमिच्छिणीणि इयं अक्खं ।

(ग) हा० टी व १४२ : परमवर्मजं इति—अत्र परमं-उत्तमं तदवर्मा उक्तावर्मा—उदात्तमिच्छिणी इत्यर्थः ।

७—(क) व सू : वाड भित्तेसो वरमम्मिता—प्राकृति जाति पङ्कज तेसा जो तप्परेसि कम्मो सो तसि। क्खं वरमस भन्निजल-प्रीतिपिप्पिरीणि संवर्धति क्खं संसज्ज वि क्खो पारवम्मिता ।

(ख) वि सू पृ १४१ : क्खं वा एयं छदं वरं पणिज्ज 'सब्बे पाक्का परमाइम्मिया' इतिक्खं बीचसुत्र तेसा बीजतेरा परा ते व सब्बे उदात्तमिच्छिणीणि इयं अक्खं जो तसि पङ्कस कम्मो सो तेसांमिच्छिणाक्खं क्खं वरमाइम्मिया ।

दोनो चूर्णिकार 'सन्वे' शब्द के द्वारा केवल त्रस जीवों का ग्रहण करते हैं। किन्तु टीकाकार उसे त्रस और स्थावर दोनों प्रकार के जीवों का सम्राहक मानते हैं^१।

सुख की अभिलाषा प्राणी का सामान्य लक्षण है। त्रस और स्थावर सभी जीव सुखाकांक्षी होते हैं। इसलिए 'परमाहम्मिया' केवल त्रस जीवों का ही विशेषण क्यों? यह प्रश्न होता है। टीकाकार इसे त्रस और स्थावर दोनों का विशेषण मान उक्त प्रश्न का उत्तर देते हैं। किन्तु वहाँ एक दूसरा प्रश्न और खड़ा हो जाता है वह यह है—प्रस्तुत सूत्र में त्रस जीवनिर्णय का निरूपण है। इसमें त्रस जीवों के लक्षण और प्रकार बतलाए गए हैं। इसलिए यहाँ स्थावर का समग्रण प्रासंगिक नहीं लगता। इन दोनों बाधाओं को पार करने का एक तीसरा मार्ग है। उसके अनुसार 'पाणा परमाहम्मिया' का अर्थ वह नहीं होता, जो चूर्ण और टीकाकार ने किया है। यहाँ 'पाणा' शब्द का अर्थ मातृग^२ और 'परमाहम्मिया' का अर्थ परमाधार्मिक देव होना चाहिए^३। जिस प्रकार तिर्यग् योनिक, नैरयिक, मनुष्य और देव ये त्रस जीवों के प्रकार बतलाए हैं उसी प्रकार परमाधार्मिक भी उन्हीं का एक प्रकार है। परमाधार्मिकों का शेष सब जीवों से पृथक् उल्लेख आवश्यक^४ और उत्तराध्ययन^५ आगम में मिलता है। बहुत संभव है यहाँ भी उनका और सब जीवों से पृथक् उल्लेख किया गया हो। 'पाणा परमाहम्मिया' का उक्त अर्थ करने पर इसका अनुवाद और पूर्वापर सगति इस प्रकार होगी—सब मनुष्य और सब मातृग स्थानीय परमाधार्मिक हैं—वे त्रस हैं।

सूत्र : १०

३१. इन (इच्चेसि—सं० इति + एपां) :

'इति' शब्द का व्यवहार अनेक अर्थों में होता है—जैसे आमन्त्रण में, परिसमाप्ति में और उपपद—पूर्व वृत्तान्त या पुरावृत्त को बताने के लिए। 'धम्मएति वा उपएसएति वा' यहाँ 'इति' शब्द का व्यवहार प्रथम अर्थ में है। 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' यहाँ इस शब्द का प्रयोग द्वितीय अर्थ में है। प्रस्तुत प्रसंग में जिनदास गणि के अनुसार इस शब्द का प्रयोग तीसरे अर्थ में हुआ है। 'इति' अर्थात् पूर्वोक्त षट्-जीवनिर्णय।

हरिमद्र सूत्र के अनुसार यहाँ 'इति' शब्द का प्रयोग हेतु अर्थ में हुआ है। उनके अनुसार 'इति' शब्द 'सर्व प्राणी सुख के इच्छुक हैं' इस हेतु का द्योतक है^६।

१—हा० टी० प० १४२ 'सर्वे प्राणिन परमधर्माण' इति सर्व एते प्राणिनो—द्विन्द्रियादयः पृथिव्यादयश्च।

२—पाइ० ना० १०५ 'मायगा तह जणगमापाणा।

३—सम० १५ टीका प० २६ तत्र परमाश्च तेऽधार्मिकाश्च सङ्घिष्टपरिणामत्वात्परमाधार्मिका—असुरविशेषा।

४—आव० ४६ चउहसहि भूय-गामेहि, पन्नरसहि परमाहम्मिएहि।

५—उत्त० ३१ १२ किरियासु भूयगामेसु परमाहम्मिएसु य।

जे भिक्खु जयई निच्च से न अच्छइ मयडले ॥

६—(क) अ० चू० इतिसदो अणेगत्यो अत्थि, हेतौ—वरिसतीति धावति, एवमत्यो—इति 'ब्रह्मवादिनो' वदति, आद्यर्थ—इत्याह भगवा नास्तिक, परिसमाप्तौ—अ अ इति, प्रकारे—इति यद्विह—सुक्खा। इह इतिसदो प्रकारे—पुढविकातियादिसु किण्हमद्वितादिप्रकारेसु, अहवा हेतौ—जम्हा परधम्मिया छहसाया दुक्खपडिक्कला। 'इच्चेतेसु', एतेसु अणतराणुक्कत पच्चक्खमुपदसिज्जति।

(ख) जि० चू० पृ० १४२ इतिसदो अणेगेसु अत्थेसु वट्ठइ, तं—आमतणे परिसमत्तीए उवप्पदरिसणे य, आमतणे जहा धम्मएति वा उवएसएति वा एवमादी, परिसमत्तीए जहा 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' एयमादी, उवप्पदरिसणे जहा 'इच्चेए पचविहे ववहारे' एत्थ पुण इच्चेतेहि एतो सदो उवप्पदरिसणे दट्ठव्वो, कि उवप्पदरिसयति?, जे एते जीवामिगमत्सु छ भेया भणिया।

(ग) हा० टी० प० १४३ 'इच्चेसि' इत्यादि, सर्वे प्राणिन परमधर्माण इत्यनेन हेतुना।

‘इत्येति हि वीरनिकायहि’ अगस्तसिह स्थिर मे यह। सत्मी विमर्श के स्थान पर लूनीया विमर्श मामी है। बीकाकार को ‘इत्येति क्व वीरनिकाया’ यह पाठ अस्मिन् है और उनके अनुसार यह सत्मी विमर्श के अर्थ में पड़ी विमर्श का प्रयोग हुआ है।

३२ दण्ड-समारम्भ (दण्डं समारंभेज्जा) :

अगस्त्य पृथ्वी में 'वण्ड' का अन्न शरीर आदि का निग्रह—ब्रह्म करना किया है^३। त्रिन्वाश^४ पृथ्वी और ढीका^५ में इसका अन्न संयुक्त परिचापन आदि किया है। कौटिल्य ने इसके तीन अर्थ दिए हैं : वण—भाष्यहरण, परिच्छेद—बन्धन-साधनादि से वक्ष्य उत्पन्न करना और अन्न-हरण—वनापहरण^६।

‘रघु’ शब्द का अर्थ रहा बहुत ही व्यापक है। मम, वसन और काबा की कोई भी प्रवृत्ति जो हृद्य-जनक या परिहास-जनक हो रघु शब्द के अन्तर्गत है। समारम्भ का अर्थ है करना।

३३ याकज्जीवन के लिए (आपज्जीवाए) :

यावत्कीन अर्थात् जीवन भर के लिए। जब तक शरीर में प्राण रहे तब तक के लिए। हरिमन्त सरि के अनुसार 'इन्नेसि' - न समुदायकेवा तक के शब्द आचार्य के हैं। बिनबाव महार के अनुसार 'इन्नेसि' ठिगिह ठिगिहैय तक के शब्द आचार्य के हैं।

३४ तीन कर्ण तीन योग से (त्रिविध त्रिविधेण) :

क्रिया के तीन प्रकार हैं—करना, कराना और अनुमोदन करना। इन्हें योग कहा जाता है। क्रिया के साधन भी तीन होते हैं—मन, वाणी और शरीर। इन्हें करण कहा जाता है। स्वभाव से इन्हें करण योग और प्रयोग कहा है।

२-अ ५ : विषयो सम्बन्धीय ।

३—(क) अ. ४० : 'पुनरेति उरि जीवन्मृतपुनः' ।

(अ) हा ही० पृ० १३१ : 'पुतेयं वरुणां वीर्यविक्रान्ता'मिति उपां हपो भगवतीति सप्तम्यर्थे वक्ष्यी ।

१-४ क इडोसरीरादिनिष्पादो ।

४—अि सु० पु० १४३ : संक्षेपे संख्यन्यपरितापनादि ।

३-४१० टी० पृ० १४३ : 'दुर्द्ध' संज्ञास्वरिठापवादिविज्ञापक ।

१.—कौटिलीय अर्थ २.१ : सः सवन्निवेष्टोऽन्वहारं ददत इति (ज्यायवा) —सर्वो ज्यायार्थं, सवन्निवेष्टो सम्भवतामादिभिर्युः कौटिलीयस्य, अर्थ-द्वयं कलापद्वयं, इति अर्थं दृष्टव्यः ।

७—(क) ज. व. : जलमार्गमन्त्रालयभारमिसम्—‘आपत्तीपाद’ नाम शब्द प्रारंभ ।

(क) निम्न सूचक १९८१ : सौख्योपकरण-केन्द्रीय कार्ड ? आधुनिकीकरण-आवृत्तिवार, न तब तक को-प्राप्त विनियमन होकर प्रस्ताव प्रस्तुत, किन्तु व्यवस्थापक आदेशों द्वारा।

(ग) डा. डी० ए० रॉड्रिग़ेज़ : श्रीमान् श्रीवा बाबजीबा बाबजीकर—बाध्यव्योपरमाय ।

४-५० सी० व० १४३ : 'यः समस्तुवासीवाणः' वायुसोक्तैरिति विचार्यकं भवत्युक्तम् ।

१-सिंह कूट १८५-४६ : कागदरिपो कल्ल-कागदीकाद- - - - - सिद्धिं सिद्धिभेति दारं मल्लया व चित्तवत् - - - - - दानुसेनं
व बोध ।

३०—कथा = ३.१.१५४ : तिष्ठिः लोपे—कथलोपे, कथिलोपे, कथलोपे ।

त्रिचिह्नं त्रयोधरे—प्रणवत्रयोधरे, वक्षिणत्रयोधरे, कर्णत्रयोधरे ।

विधिं करे—नमस्करं, अतिथारं, आचमनं ।

हरिभद्र सूरि ने 'त्रिविध' से कृत, कारित और अनुमति का तथा 'त्रिविधेन' से मन, वाणी और शरीर इन तीन करणों का ग्रहण किया है^१। यहाँ अग्रस्त्यसिंह मुनि की परम्परा दूसरी है। वे 'तिविह' से मन, वाणी और शरीर का तथा 'तिविहेण' से कृत, कारित और अनुमति का ग्रहण करते हैं^२। इसके अनुसार कृत, कारित और अनुमोदन को करण तथा मन, वाणी और शरीर को योग कहा जाता है। आगम की भाषा में योग का अर्थ है मन, वाणी और शरीर का कर्म। साधारण दृष्टि से यह क्रिया है किन्तु जितना भी किया जाता है, कराया जाता है और अनुमोदन किया जाता है उसका साधन मन, वाणी और शरीर ही है। इस दृष्टि से इन्हें वरण भी कहा जा सकता है। जहाँ क्रिया और क्रिया के हेतु की अभेद विवक्षा हो वहाँ ये क्रिया या योग कहलाते हैं और जहाँ उनकी भेद विवक्षा हो वहाँ ये करण कहलाते हैं। इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहा गया है^३।

३५. मन से, वचन से, काया से (मणेण वायाए काएण) :

मन, वचन और काया—कृत, कारित और अनुमोदन—इनके योग से हिंसा के नौ विकल्प बनते हैं। अग्रस्त्यसिंह स्थविर ने उन्हें इस प्रकार स्पष्ट किया है—

जो दूसरे को मारने के लिए सोचे कि मैं इसे कैसे मारूँ ? वह मन के द्वारा हिंसा करता है। वह इसे मार डाले—ऐसा सोचना मन के द्वारा हिंसा कराना है। कोई किसी को मार रहा हो—उससे सन्तुष्ट होना—राजी होना मन के द्वारा हिंसा का अनुमोदन है।

वैसा बोलना जिससे कोई दूसरा मर जाए—वचन से हिंसा करना है। किसी को मारने का आदेश देना—वचन से हिंसा कराना है। अच्छा मारा—यह कहना वचन से हिंसा का अनुमोदन है।

स्वयं किसी को मारे—यह कायिक हिंसा है। हाथ आदि से किसी को मरवाने का संकेत करना—काय से हिंसा कराना है। कोई किसी को मारे—उसकी शारीरिक संकेतों से प्रशंसा करना—काय से हिंसा का अनुमोदन है^४।

'मणेण न समणुज्जाणामि' इन शब्दों में शिष्य कहता है—मैं मन, वचन, काया से पट्-जीवनिकाय के जीवों के प्रति दह-समारम नहीं करूँगा, नहीं कराऊँगा और न करने वाले का अनुमोदन करूँगा^५।

१—हा० टी० प० १४३ 'त्रिविध त्रिविधेन'ति तिस्रो विधा—विधानानि कृतादिरूपा अस्येति त्रिविधः, दण्ड इति गम्यते, त त्रिविधेन—करणेन, एतदुपन्यस्यति—मनसा वाचा कायेन।

२—अ० चू० . तिविह ति मणो-वयण-कातो। तिविहेण ति करण-कारावणा-अणुमोयणाणि।

३—भगवती जोड श० १५ दु० १११-११२ अथवा तिविहेण तिकौ, त्रिविध त्रिभेदे शुद्ध।

करण कारावण अनुमति, द्वितीय अर्थ अनिरुद्ध ॥

त्रिकरण शुद्धेण कसौ, मन, वच, काया जोय।

ए तीनूह जोग तसूं, शुद्ध करी अवलोय ॥

४—(क) अ० चू० मणेण दह करेति—सय मारण चिन्तयति कहमह मारेजामि, मणेण कारयति—जदि एसो मारेजा, मणसा अणुमोदति—मारेंतस्स तुस्सति, वायाए पाणातिवात करेति—त न भणति जेण अद्धितीए मरति, वायाए कारेति—मारण सविसति, वा याए अणुमोदति—छट्ठु हतो, कातेण मारेति—सयमाहणति, काएण कारयति—पाणिप्यहारादिणा, काएणाणु-मोदति—मारेंत छोटिकादिना पससति।

(ख) जि० चू० पृ० १४२-१४३ सय मणसा न चितयह जहा वहयामिति, वायाएवि न एव भणह—जहा एस वहेज्जड, कायण सय न परिहणति, अन्नस्सवि णेत्तादीहि णो तारिस्स भाव दरिसयह जहा परो तस्स माणसिय णाऊण सचोवघाय करेह, वायाएवि सदेस न देह जहा न घाएहि, काएणवि णो हत्थादिणा सणणेह जहा एय मारयाहि, घाततपि अण दद्दण मणसा तुट्ठि न करेह, वायाएवि पुच्छिओ संवो अणुमह न देह, काएणावि परेण पुच्छिओ संतो हत्थुक्खेवं न करेह।

५—हा० टी० प० १४३ मनसा वाचा कायेन, एतेषां स्वरूपं प्रसिद्धमेव, अस्य च करणस्य कर्म उक्तलक्षणो दण्डः।

३६ मते (मते) :

यह गुरु का सम्बोधन है । टीकाकार ने इसके संस्कृत रूप हीन दिए हैं—मन्थ मन्थ और मन्थ । मन्थ-मन्थ गुरु के शास्त्र से होता है । इसलिए शिष्य गुरु को सम्बोधित कर अपनी मानना का निवेदन करता है ।

इस सम्बोधन की प्रशंसा के विषय में भूमिका कहते हैं : शिष्यों ने मन्थना से अर्थ मुन कर मन्थ प्रत्यक्ष किये उस समय उन्होंने 'मते' शब्द का व्यवहार किया तभी से इसका प्रयोग गुरु को आमन्त्रण करने के लिए होता आ रहा है ।

३७ अतीत में किये (वसत)

यह वाक्य में वरह-वसामस्य किये हैं उनसे । सम्बन्ध वा अवयव में पृथ्वी का प्रयोग है ।

३८ निवृत्त होता हूँ (पठिष्मामि)

अकरणीय काव के परिहार की जैन-प्रक्रिया इस प्रकार है—अतीत का प्रतिक्रमण वर्तमान का संवरण और ज्ञानार्थ का प्रत्याम्भान । प्रतिक्रमण का अर्थ है अतीतकालीन पाप-कर्म से निवृत्त होना ।

३९ निन्दा करता हूँ, गद्गा करता हूँ (निन्दामि गरिहामि) :

निन्दा का अर्थ आश्लोचन है । वह अपने आप किया जाता है । दूसरों के समक्ष भी निन्दा की जाती है उसे यहाँ कहा जाता है । हरिमन्थ धरि ने निन्दा उवा यहाँ में वही मिर बताया है । पहले भी अज्ञान मान से किया हो उसके सम्बन्ध में स्थापना से हृदय में दाह का अनुभव करना—बैठे बैठे हुरा किया बुरा करना बुरा अनुमोदन किया—वह निन्दा है । गद्गा का अर्थ है मृत वर्तमान और आगामी काष्ठ में न करके के लिए छप्य होना ।

१—(क) वि नू दू १३१ : 'मते' पित् अर्थ मन्थन एवमासी भगवतो आर्यतल ।

(ख) हा दी १० १४४ : मन्थति गुरोरामन्थय, मन्थ मन्थ मन्थ इति साधारणा भुति ।

(ग) अ नू : मन्ते ! इति भगवतो आर्यतल ।

—हा दी १ १४४ : एतच्छ गुरुणासिधेव कतप्रतिपत्ति साध्वीति आचार्यम् ।

१—(क) अ नू गच्छरा भगवतो सप्तम अर्थ सोऊन कतपठिपत्ति एवमाहु—तस्स यति ! उवा व वि इमस्मि कापे ते वि वताई वडिब्रह्माणा एवं अर्थति—तस्स मते ।

(ख) जि नू ५ १४३ : गच्छरा भगवतो सप्ताते अर्थ सोऊन वतामि वडिब्रह्माणा एवमाहु ।

४—(क) अ नू : तस्स पि वंसमारभस्स ।

(ख) जि नू ५ १४३ : 'तस्स' पि नाम को सो वरिवाक्यादि वंती ।

(ग) हा दी ४ १४४ : तस्सेवपिपुलो वरहः मन्थयत् संन्यसकक्षणा अवबलक्षणा वा पय्ती ।

१—(क) अ नू : वडिष्मामि प्रीयं भ्यामि—विषमामि ।

(ख) जि नू ५ १४३ : वडिष्मामि नाम वाको वंतामो विषमामि वि दुपं भवइ ।

(ग) हा दी ४ १४४ : वीज्जी वडिष्मामिपुो इदमन्थ संन्यसिबमनीयमरुषं वडिष्मामि व वरंमाममनापं वा वनीतस्से प्रसिद्धमन्थः प्रपुन्यन्त्यमं लंरुषावममन्थ संन्यसकक्षणा वरहः मन्थयत् । —प्रसिद्धमन्थीति वृत्तावन्थिबतं इतिपुनः अवति तस्माच्च निवृत्तिवत्तुमन्तिरमममिति ।

१—हा दी ४ १४४ : 'निन्दामि गद्गामी' वि वरारामनासिदी निन्दा वरताजिदी यद्वा—हनुमोचनम् ।

४—(क) अ नू : मं दुष्ममरुषायेव कं तस्स निहामि "विदि कुम्मावाह" इति कुम्माति । मरहामि 'गद्ग वरिवाक्यै' इति वरामा कीमि ।

(ख) जि नू ५ १४३ : मं नु दुष्मं अन्थावमरुष कं तं निहामिनाम । 'हा' इदं कं हा । इदं कं विदि कुम्मावाहं इति कुम्माति । मरहामि 'गद्ग वरिवाक्यै' इति वरामा कीमि ।

४०. आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ (अप्पाण वोमिरामि) :

आत्मा हेय या उपादेय कुछ भी नहीं है। उसकी प्रवृत्तियाँ हेय या उपादेय बनती हैं। साधना की दृष्टि से हिंसा आदि असत्-प्रवृत्तियाँ, जिनसे आत्मा का बन्धन होता है, हेय हैं और अहिंसा आदि सत्-प्रवृत्तियाँ एव सवर उपादेय हैं।

साधक कहता है—मैं अतीत काल में असत्-प्रवृत्तियों में प्रवृत्त आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ अर्थात् आत्मा की असत्-प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ^१।

प्रश्न किया जा सकता है कि अतीत के दण्ड का ही यहाँ प्रतिफलण यावत् व्युत्सर्ग किया है अतः वर्तमान दण्ड का सवर और अनागत दण्ड का प्रत्याख्यान यहाँ नहीं होता। टीकाकार इसका उत्तर देते हुए कहते हैं—ऐसी बात नहीं है। 'न करोमि' आदि से वर्तमान के सवर और भविष्यत् के प्रत्याख्यान की सिद्धि होती है^२।

'तस्स भते वोमिरामि' दण्ड समारभ न करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करने के बाद शिष्य जो भावना प्रकट करता है वह उपर्युक्त शब्दों में व्यक्त है।

सूत्र ४-६ में पट् जीवणिकायों का वर्णन है। प्रस्तुत अनुच्छेद में इन पट् जीवणिकायों के प्रति दण्ड-समारभ के प्रत्याख्यान का उल्लेख है। यह क्रम आकस्मिक नहीं पर सम्पूर्णतः वैज्ञानिक और अनुभव पूर्ण है। जिसको जीवों का ज्ञान नहीं होता, उनके अस्तित्व में श्रद्धा-विश्वास नहीं होता, वह न्यक्ति जीवन-व्यवहार में उनके प्रति सयमी, अहिंसक अथवा चारित्रवान नहीं हो सकता। कहा है—“जो जिन-प्ररूपित पृथ्वीकायादि जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा नहीं करता वह पुण्य-पाप से अनभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों में श्रद्धा होती है वही पुण्य-पाप से अभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य होता है।”

व्रत ग्रहण के पूर्व जीवों के ज्ञान और उनमें विश्वास की कितनी आवश्यकता है, इसको बताने के लिए निम्नलिखित दृष्टान्त मिलते हैं

१—जैसे मलीन वस्त्र पर रंग नहीं चढ़ता और स्वच्छ वस्त्र पर सुन्दर रंग चढ़ता है, उसी तरह जिसे जीवों का ज्ञान नहीं होता, जिसे उनके अस्तित्व में शका होती है वह अहिंसा आदि महाव्रतों के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों का ज्ञान और उनमें श्रद्धा होती है वह उपस्थापन के योग्य होता है और उसीके व्रत सुन्दर और स्थिर होते हैं।

२—जिस प्रकार प्रासाद-निर्माण के पूर्व भूमि को परिष्कृत कर देने से भवन स्थिर और सुन्दर होता है और अपरिष्कृत भूमि पर असुन्दर और अस्थिर होता है, उसी तरह मिथ्यात्व की परिशुद्धि किये बिना व्रत ग्रहण करने पर व्रत टिक नहीं पाते।

३—जिस तरह रोगी को औषधि देने के पूर्व उसे वमन-विरेचन कराने से औषधि लागू पड़ती है, उसी तरह जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा रखते हुए जो व्रत ग्रहण करता है उसके महाव्रत स्थिर होते हैं।

सारांश यह है—जो जीवों के विषय में कहा गया है, उसे जानकर, उसकी परीक्षा कर मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदित रूप से जो पट् जीव-निकाय के प्रति दण्ड-समारम्भ का परिहार करता है वही चारित्र के योग्य होता है।

कहा है—“अशोधित शिष्य को व्रतारोहण नहीं कराना चाहिए, शोधित को कराना चाहिए। अशोधित को व्रतारूढ कराने से

१—(क) अ० चू० अप्पाण सव्वसत्ताण दरिसिजण, ओमिरामि विविहेहि प्रकारेहि सव्वावत्थ परिच्चयामि। दण्ड-समारभपरिहरणे चरित्तधम्मप्पमुहमिद।

(ख) द्वा० टी० प० १४४ 'आत्मानम्' अतीतदण्डकारिणमश्लाघ्य 'व्युत्सर्जामी'ति विविधार्थो विशेषार्थो वा विशब्द उच्छब्दो भृशार्थं सूजामीति—त्यजामि, ततश्च विविध विशेषेण वा भृश त्यजामि व्युत्सर्जामीति।

२—द्वा० टी० प० १४४ आह—यद्येवमतीतदण्डप्रतिक्रमणमाश्रमस्यैदम्पर्यं न प्रत्युत्पन्नसवरणमनागतप्रत्याख्यान चेति, नैतदेव, न करोमीत्यादिना तदुभयसिद्धेरिति।

भी वाद के अन्य मृपावाद आदि की अपेक्षा से है^१। सूत्रक्रम के प्रमाण से पहला महाव्रत सर्व प्राणातिपातविरमण व्रत है।

४२. महाव्रत (महव्वए) :

‘व्रत’ का अर्थ है विरति^२। वह असत् प्रवृत्ति की होती है। उसके पाँच प्रकार हैं—प्राणातिपात-विरति, मृपावाद-विरति, अदत्तादान-विरति, मेयुन-विरति और परिग्रह-विरति। अकरण, निवृत्ति, उपरम और विरति ये पर्याय-वाची शब्द हैं^३। ‘व्रत’ शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति—दोनों अर्थों में होता है। ‘वृपलान्नं व्रतयति’ का अर्थ है वह शूद्र के अन्न का परिहार करता है। ‘पयो व्रतयति’—का अर्थ है कोई व्यक्ति केवल दूध पीता है उसके अतिरिक्त कुछ नहीं खाता। इसी प्रकार असत्-प्रवृत्ति का परिहार और सत्-प्रवृत्ति का आसेवन—इन दोनों अर्थों में व्रत शब्द का प्रयोग किया गया है। जो प्रवृत्ति निवृत्ति-पूर्वक होती है वही सत् होती है। इस प्रधानता की दृष्टि से व्रत का अर्थ उसमें अन्तर्हित होता है^४।

व्रत शब्द साधारण है। वह विरति-मात्र के लिए प्रयुक्त होता है। इसके अणु और महान् ये दो भेद विरति की अपूर्णता तथा पूर्णता के आधार पर किए गए हैं। मन, वचन और शरीर से न करना, न कराना और न अनुमोदन करना—ये नौ विकल्प हैं। जहाँ ये समग्र होते हैं वहाँ विरति पूर्ण होती है। इनमें से कुछ एक विकल्पों द्वारा जो विरति की जाती है वह अपूर्ण होती है। अपूर्ण विरति अणुव्रत तथा पूर्ण विरति महाव्रत कहलाती है^५। साधु त्रिविध पापों का त्याग करते हैं अतः उनके व्रत महाव्रत होते हैं। धावक के त्रिविध द्विविध रूप से प्रत्याख्यान होने से देशविरति होती है अतः उनके व्रत अणु होते हैं^६। यहाँ प्राणातिपात-विरति आदि को महाव्रत और रात्रि-भोजन विरति को व्रत कहा गया है। यह व्रत शब्द अणुव्रत और महाव्रत दोनों से भिन्न है। ये दोनों मूल गुण हैं परन्तु रात्रि-भोजन मूल-गुण नहीं है। व्रत शब्द का यह प्रयोग सामान्य विरति के अर्थ में है। मूल-गुण—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—पाँच हैं। महाव्रत इन्हीं की सश है।

४३. प्राणातिपात से विरमण होता है (पाणाइवायाओ वेरमणं) :

इन्द्रिय, आयु आदि प्राण कहलाते हैं। प्राणातिपात का अर्थ है प्राणी के प्राणों का अतिपात करना—जीव से प्राणों का

१—(क) जि० चू० पृ० १४४ पढसति नाम सेसाणि सुसावादादीणि पडुच्च एत पढम भणणइ।

(ख) हा० टी० प० १४४ सूत्रक्रमप्रामाण्यात् प्राणातिपातविरमण प्रथमम्।

(ग) अ० चू० पढमे इति आवेक्खिग सेसाणि पडुच्च आदिल्ल पढमे एसा ससमी तम्मि उट्ठावणाधारविक्खणा।

२—तत्त्वा० ७१ हिंसावृत्तेत्याव्रणपरिग्रहेभ्यो विरतिव्रतम्।

३—तत्त्वा० ७१ भा० अकरण निवृत्तिरुपरमो विरतिरित्यनर्थान्तरम्।

४—तत्त्वा० ७१ भा० सि० टी० व्रतशब्द शिष्टसमाचारात् निवृत्तौ प्रवृत्तौ च प्रयुज्यते लोके। निवृत्ते चेद्धिंसातो विरति—निवृत्तिव्रत, यथा—वृपलान्न व्रतयति—परिहरति। वृपलान्नान्निवर्तत इति, ज्ञात्वा प्राणिन प्राणातिपातादेर्निवर्तते। केवलमहिंसादिलक्षण तु क्रियाकलाप नानुतिष्ठतीति तदनुष्ठानप्रवृत्त्यर्थश्च व्रतशब्द। पयोव्रतयतीति यथा, पयोऽभ्यवहार एव प्रवर्तते नान्यत्रेति, एव हिंसादिभ्यो निवृत्त शास्त्रविहितक्रियानुष्ठान एव प्रवर्तते, अतो निवृत्तिप्रवृत्तिक्रियासाध्य कर्मक्षपणमिति प्रतिपादयति। ‘प्राधान्यात् तु निवृत्तिरेव साक्षात् प्राणातिपातादिभ्यो दर्शिता, तत्पर्यं च प्रवृत्तिर्गम्यमाना। अन्यथा तु निवृत्तिर्निष्फलेव स्यादिति।

५—तत्त्वा० ७२ भा० एभ्यो हिंसादिभ्य एकदेशविरतिरणुव्रत, सर्वतो विरतिर्महाव्रतमिति।

६—(क) जि० चू० पृ० १४४ महव्वय नाम महत् वत, महव्वय कथं? सावगवयाणि खुट्ठगाणि, ताणि पडुच्च साहूण वयाणि महताणि भवति।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ जम्हा य भगवतो साधवो तिविह तिविहेण पच्चक्खायति तम्हा तेसि महव्वयाणि भवति, सावयाण पुण तिविह दुविह पच्चक्खायमाणेण देसविरहेण खुट्ठगाणि वयाणि भवति।

(ग) हा० टी० प० १४४ महव्वच तद्व्रत च महाव्रत, महव्वच चास्य आवकसवध्यणुव्रतापेक्षयेति।

(घ) अ० चू० सकले महसि घते महव्वते।

वित्तयोग करना । केवल बीज को मारना ही अविपाठ नहीं है—उनको किसी प्रकार का कष्ट देना भी प्राविपाठ है । वरहे महाश्व का स्वरूप है—प्राविपाठ विरमण ।

विगम का अर्थ है—ज्ञान और अज्ञा पूर्वक प्राविपाठ म करना—सम्बन्धान और अज्ञापूर्वक समते सर्वथा निवृत्त होना ।

४४ सर्व (सर्व) :

भाषक तब प्रश्न करते समय प्राविपाठ की कुछ छूट रख लेता है वह तरह परिष्कार नहीं पर सर्व प्रकार के प्राविपाठ का प्रत्याख्यान करता है । वह अर्थात् निरवरोध—अर्थ का विगम नहीं । जैसे ब्राह्मण को नहीं मारेंगा—वह रेश त्याग है । मैं किसी प्राची को मन-वचन-काया और कृत-कारित-अनुमोदन रूप से नहीं मारेंगा वह—सर्व प्राविपाठ का भाग्य है ।

प्रत्याख्यान में प्रति शब्द विशेष अर्थ में है । भा' अमियुक्त अर्थ में है और क्या पाठ करने के अर्थ में । उसका अर्थ है—प्रतीक अमियुक्त कथन करना । प्राविपाठ का प्रत्याख्यान करता है अर्थात् प्राविपाठ के प्रतीक—अमियुक्त कथन करता है—प्राविपाठ न करने की प्रतिष्ठा करता है । अर्थात् संवृत्तात्मा वर्तमान में समता रखते हुए अमायत पाप के प्रविधेय के विधे आह्वयपूर्वक—माहपूर्वक अमिधाम करता है । साम्प्रतकाल में संवृत्तात्मा अमागत काल में पाप म करने के विधे प्रत्याख्यान करता है—अवरोध करता है ।

४५ सूत्र या स्थूल (सुहुम वा पापर वा)

चित्त बीज की शरीर-अवगाहना अति कष्ट होती है उसे सूत्र बीज कहा है । और चित्त बीज की शरीर अवगाहना बहुत होती है उसे वाहर कहा गया है । सूत्र नाम कर्मोप के कारण को बीज अस्मत् सूत्र है उसे यहाँ नहीं प्रश्न किया गया है क्योंकि येते बीज की अवगाहना इतनी सूत्र होती है कि उसकी कावा द्वारा विद्या संभव नहीं । जो स्थूल दृष्टि से सूत्र का स्वतः अवगाहना वाते बीज है उन्हीं को नहीं कर्म से सूत्र का वाहर कहा है ।

१—(क) अ सू : पञ्चाविपाठा [तो] अविपाठो विरमं ततो द्वायं कमी अपादन्ते सवदेष्टव्यम्वा वा भीतावीर्यं अन्वेष्टविति ।

(क) जि सू ५ १४१ : पात्राह्वातो वास ईक्षिा वावप्यत्वाक्षिको कश्चिदो पात्रा व जेति अक्षि ते पात्रिको मन्त्रंति तेति पात्रात्मवृथाधो तेहि पात्रेहि स्तु वित्तयोगव्यवस्थित इत्यं मन्त्रः ।

(ग) हा डी प १४४ : प्राज्ञा—इतिपात्रात् तेषामविपाठः प्राविपाठः—अक्षि मन्त्राह्वोत्पाद्वं व तु जीवाविपाठ एव ।

२—(क) अ सू : वेरमत्तं विरमत्तं च वेरमत्तं पठं मन्त्रमतिविपदमाविमतिनिहेतो ।

(क) जि सू ५ १४२ : तथी पात्राह्वाथाधो वेरमत्तं पात्राह्वाथावेरमत्तं वास नाड सवद्विद्वत् पात्राविपाठस्त क्करत्तं मन्त्रः ।

(ग) हा डी प १४४ : विरमत्तं वास सम्प्रज्ञाव्यवस्थितं सर्वथा निवृत्तम् ।

३—(क) अ सू : सर्वं वा विरमत्तं वा वा कोणे—व प्राज्ञो इत्यन्वा ।

(क) जि सू ५ १४१ : सर्वं वास एवेति पात्राह्वाथं सर्वं—निरक्तेतं पञ्चकामि तो क्कं विमार्गं वा पञ्चकामि ।

(ग) हा डी प १४४ : सर्वमिति—निरक्तेयं व तु परिष्कारमेव ।

४—(क) अ सू : पात्राविपाठमिति च पञ्चकामत्तं ततो निवृत्तम् ।

(क) जि सू ५ १४१ : संप्रज्ञात्तं संवृत्तिव्यपनो क्कागते क्करत्तमिति च पञ्चकामत्तं ।

(ग) हा डी प १४४-४५ : प्रत्याख्यानमिति प्रतिषेधः प्रतिषेधे आह्वानियुक्त्ये क्का मन्त्रमे प्रतीकममिदुक्तं क्कापात्रं प्राविपाठस्त क्करोमि प्रत्याख्यानमिति अन्वा—प्रत्याख्ये—संवृत्तत्वात् साम्प्रतकालमात्रप्रतिषेधस्त आह्वानमिदुक्तं क्करोमिदुक्तं ।

५—(क) अ सू : सुहुमं भरीतं अन्वसरीरं तं वा वातं रातीति 'वाहरो' महासरीरो तं वा ।

(क) जि सू ५ १४१ : सुहुमं वास च सरीरावगाहनाय वदु अन्वमिति ।

(ग) हा डी प १४४ : अन्व सुम्नाम्ना परिष्कृतं व तु सुम्नाम्नाम्नात्पात्रात्पात्रा, तत्तव कायेव क्कापात्रात्तवगाहना ।

४६. तस या स्थावर (तसं वा थावरं वा) :

जो सूक्ष्म और वादर जीव कहे गये हैं उनमें से प्रत्येक के दो भेद होते हैं—तस और स्थावर । तस जीवों की परिमापा पहले आ चुकी है । जो तस का अनुभव करते हैं उन्हें तस कहते हैं । जो एक ही स्थान पर अवस्थित रहते हैं उन्हें स्थावर कहते हैं । कृपु आदि सूक्ष्म तस हैं और गाय आदि वादर तस हैं । साधारण वनस्पति आदि सूक्ष्म स्थावर हैं और पृथ्वी आदि वादर स्थावर हैं^१ ।

‘सुहम वा वायर वा तस वा थावरं वा’ इसके पूर्व ‘से’ शब्द है । ‘से’ शब्द का प्रयोग निर्देश में होता है । यहाँ यह शब्द पूर्वोक्त ‘प्राणातिपात’ की ओर निर्देश करता है । वह प्राणातिपात सूक्ष्म शरीर अथवा वादर शरीर के प्रति होता है । अगस्त्य चूर्ण के अनुसार यह आत्मा का निर्देश करता है ।

हरिभद्र सूरि के अनुसार यह शब्द मागधी भाषा का है । इसका शब्दार्थ है—अथ । इसका प्रयोग किसी बात के कहने के आरम्भ में किया जाता है^२ ।

४७. (अइवाएज्जा) :

हरिभद्र सूरि के अनुसार ‘अइवाएज्जा’ शब्द ‘अतिपातयामि’ के अर्थ में प्रयुक्त है । प्राकृत शैली में आप्र प्रयोगों में ऐसा होता है ।

इस प्रकार सभी महाव्रत और व्रत में जो पाठ है उसे टीकाकार ने प्रथम पुरुष मान प्राकृत शैली के अनुसार उसका उत्तम पुरुष में परिवर्तन किया है^३ । अगस्त्य चूर्ण में सर्वत्र उत्तम पुरुष के प्रयोग हैं, जैसे—‘नेव सय पाणे अइवाएमि’ । उत्तम पुरुष का भी ‘अइवाएज्जा’ रूप बनता है^४ । इसलिए पुरुष परिवर्तन की आवश्यकता भी नहीं है । उक्त स्थलों में प्रथम पुरुष की क्रिया मानी जाए तो उसकी सगति यों होगी—‘पढमे भते ! महव्वए पाणाइवायाओ वेरमण’ से लेकर ‘नेव सय’ के पहले का कथन शिष्य की ओर से है और ‘नेव सय’ से आचार्य उपदेश देते हैं और ‘न करेमि’ से शिष्य आचार्य के उपदेशानुसार प्रतिज्ञा ग्रहण करता है । उपदेश की भाषा का प्रकार सूत्रकृताङ्ग (२१ १५) में भी यही है ।

आचाराङ्ग में महाव्रत प्रत्याख्यान की भाषा इस प्रकार है—“पढमे भते ! महव्वय पच्चक्खामि—सव्व पाणाइवाय से सुहम वा वायर वा तस वा थावर वा—नेव सय पाणाइवाय करिज्जा जावज्जीवाए तिविह तिविहेण मणसा वयसा कायसा । तस्स भते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।” (आचाराङ्ग २ चू० ३ १५)

१—(क) अ० चू० ‘तस वा’ ‘‘तसो उद्धेज्जे’ तस्यतीति तस’ त वा, ‘थावरो’ जो थाणातो ण विचलति त वा, वा सद्धो विकप्पे, सव्वे पगारा ण हतव्वा । वेदिका पुण “क्षुद्रजन्तुपु णत्थि पाणातिवातो” ति एतस्स विसेसणत्थ सुद्धमातिवयण । जीवस्स असत्वेज्ज-पदेसत्ते सव्वे सुद्धम-वायर विसेसा सरीरदव्वगता इति सुद्धम-वायरससद्दणेण एगग्गहणे समाणजातीयसूतणमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६-४७ तन्थ जे ते सुद्धमा बादरा य ते दुविहा त०—तसा य थावरा वा, तत्थ तसतीति तसा, जे एगमि ठाणे अवट्ठिया चिट्ठिति ते थावरा भणणति ।

(ग) हा० टी० प० १४५ स चैकैको द्विधा—तस स्थावरश्च, सूक्ष्मत्रस कुण्ड्यादि स्थावरो वनस्पत्यादि, वादरस्त्रसो गवादि-स्थावर पृथिव्यादि ।

२—(क) अ० चू० ‘‘से इति वयणाधारेण अप्पणो निहेस करेति, सो अहमेव अणुवगम्म कत पच्चक्खणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ ‘से’ ति निहेसे वट्ठइ, किं निहिसति ?, जो सो पाणातिवाओ त निहेसेइ, से य पाणाइवाए सुद्धमसरीरेख वा वादरसरीरेख वा होज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १४५ ‘से’ शब्दो मागधदेशीप्रसिद्ध अथ शब्दार्थ, स चोपन्यासे ।

३—(क) जि० चू० पृ० १४७ पाणेहि णो विसजोएज्जा ।

(ख) हा० टी० प० १४५ ‘नेव सय पाणे अइवाएज्ज’ ति प्राकृतशैल्या छान्दसत्वात्, ‘तिळा तिळो भवन्ती’ ति न्यायात् नैव स्वय प्राणिन अतिपातयामि, नैवान्यै प्राणिनोऽतिपातयामि, प्राणिनोऽतिपातयतोऽप्यन्यान् समनुजानामि ।

४—हैमण ३ १७७ बृ० यथा तृतीयत्रये । अइवाएज्जा । अइवायावेज्जा । न समणुजाणामि । न समणुजाणेज्जा वा ।

स्वीकृत पाठ का अयस्वर पूर्व में पाठान्तर के रूप में जड़ेक हुआ है। पाँच महाप्रत और छह प्रत में अयस्वर पूर्व के अनुवर्त को पाठ-मैर है उसका अनुपात इस प्रकार है :—

“मति । मैं माषाविपाठ विरति रूप पहले महाप्रत को ग्रहण करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । मति । मैं पहले महाप्रत में माषाविपाठ से विरत हुआ हूँ ।”

यही रूप सभी महाप्रतों और प्रत का है।

४८ ४९—मैं स्वयं नहीं करूँगा अनुमोदन भी नहीं करूँगा (नेत्र सयं पाणे अहवाएजा न समकुवाणेजा) ।

इस तरह विविध विविध—हीन करक और हीन योग से प्रत्याख्यान करनेवाले के ४९ मन्त्र से स्पष्ट होते हैं। इन मन्त्रों का विस्तार इस प्रकार है।

१—करक १ योग १, प्रतीक-छह ११ मन्त्र २ :

१	करँ नहीं	मन से	१
२	करँ नहीं	बचन से	२
३	करँ नहीं	काया से	३
४	कराळँ नहीं	मन से	४
५	कराळँ नहीं	बचन से	५
६	कराळँ नहीं	काया से	६
७	अनुमोहँ नहीं	मन से	७
८	अनुमोहँ नहीं	बचन से	८
९	अनुमोहँ नहीं	काया से	९

२—करक १ योग २ प्रतीक-छह ११ मन्त्र २ :

१	करँ नहीं	मन से	बचन से	१
२	करँ नहीं	मन से	काया से	११
३	करँ नहीं	बचन से	काया से	१२
४	कराळँ नहीं	मन से	बचन से	१३
५	कराळँ नहीं	मन से	काया से	१४
६	कराळँ नहीं	बचन से	काया से	१५
७	अनुमोहँ नहीं	मन से	बचन से	१६
८	अनुमोहँ नहीं	मन से	काया से	१७
९	अनुमोहँ नहीं	बचन से	काया से	१८

३—करक १ योग ३ प्रतीक-छह ११ मन्त्र ३ :

१	करँ नहीं	मन से	बचन से	काया से	१९
२	कराळँ नहीं	मन से	बचन से	काया से	२०
३	अनुमोहँ नहीं	मन से	बचन से	काया से	२१

१—हा ही० व १५ : “मिति निवा विविध हुआ विविधेका व होति ओरुह ।
मिदुदर्थ मिदुदर्थ मिदुदर्थ वैच काराई ॥”

४—करण २ योग १, प्रतीक-अङ्क २१, भङ्ग ६

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	२२
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	वचन से	२३
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	काया से	२४
४	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	२५
५	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	२६
६	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	२७
७	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	२८
८	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	२९
९	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	३०

५—करण २ योग २, प्रतीक-अङ्क २२, भङ्ग ६

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	वचन से	३१
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	वचन से	काया से	३२
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	काया से	३३
४	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३४
५	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	३५
६	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३६
७	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	३७
८	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	३८
९	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३९

६—करण २ योग ३, प्रतीक-अङ्क २३, भङ्ग ३

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४०
२	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४१
३	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४२

७—करण ३ योग १, प्रतीक-अङ्क ३१, भङ्ग ३ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	४३
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	४४
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	४५

८—करण ३ योग २, प्रतीक-अङ्क ३२, भङ्ग ३ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	४६
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	४७
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	४८

९—करण ३ योग ३, प्रतीक-अङ्क ३३, भङ्ग १ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४९
---	-------	------	-------	------	----------	------	-------	--------	---------	----

- २—असदभाव चदभावन • जो नहीं है उसके विषय में कहना कि यह है । जैसे आत्मा के सर्वगत, सर्वव्यापी न होने पर भी उसे वैसा बतलाना अथवा उसे श्यामाक तन्दुल के तुल्य कहना ।
- ३—अर्थान्तर एक वस्तु को अन्य बताना । जैसे गाय को घोड़ा कहना आदि ।
- ४—गर्हा • जैसे काने को काना कहना ।
- अगस्त्य चूर्ण के अनुसार मिथ्या भाषण के पहले तीन भेद हैं ।

५१. क्रोध से या लोभ से... (कोहा वा लोहा वा.....) :

यहाँ मृषावाद के चार कारण बतलाये हैं । वास्तव में मनुष्य क्रोधादि की भावनाओं से ही झूठ बोलता है । यहाँ जो चार कारण बतलाये हैं वे उपलक्षण मात्र हैं । क्रोध के कथन द्वारा मान को भी सूचित कर दिया गया है । लोभ का कथन कर माया के ग्रहण की सूचना दी है । भय और हास्य के ग्रहण से राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान आदि का ग्रहण होता है । इस तरह मृषावाद अनेक वृत्तियों से बोला जाता है । यही बात अन्य पापों के सम्बन्ध में लागू होती है ।

सूत्र १३ :

५२. अदत्तादान (अदिन्नादाणाओ) :

बिना दिया हुआ लेने की बुद्धि से दूसरे के द्वारा परिग्रहीत अथवा अपरिग्रहीत तृण, काष्ठ आदि द्रव्य मात्र का ग्रहण करना अदत्तादान है^२ ।

५३. गाँव में • अरण्य में (गांमे वा नगरे वा रण्णे वा) :

ये शब्द क्षेत्र के द्योतक हैं । इन शब्दों के प्रयोग का भावार्थ है किसी भी जगह—किसी भी क्षेत्र में । जो बुद्धि आदि गुणों को ग्रस्त करे, उसे ग्राम कहते हैं^३ । जहाँ कर न हो उसे नकर—नगर कहते हैं^४ । काननादि को अरण्य कहते हैं^५ ।

५४. अल्प या बहुत (अप्पं वा बहुं वा) :

अल्प के दो भेद होते हैं—(१) मूल्य में अल्प—जैसे जमका मूल्य एक कौड़ी हो (२) परिमाण में अल्प—जैसे एक एरएट-

- १—(क) अ० चू० मुसावातवेरसण कारणाणि इमाणि—से कोहा वा लोभा वा भत्ता वा हात्ता वा, “दोसा विभागे समाणासत्ता” इति कोहे भाणो अतग्गतो, एव लोभे मात्ता, भत्ता—हस्सेछ पेज्ज—कलहाट्ठो मविमैसा ।
- (ख) जि० चू० पृ० १४८ • सो य मुसावाओ एतेहि कारणेहि भासिज्ज—‘से कोहा वा लोहा वा भत्ता वा हात्ता वा’ कोहाग्रहणेण भाणस्सवि गहण कयं, लोभग्रहणेण माया गहिया, भयहासग्रहणेण पेज्जदोयक्खहअप्पमत्तपाणादणो गहिया, कोहाग्रहणेण भावओ गहण कय, पुगग्रहणेण गहण तज्जातीयाणमितिकाठ सेसाचि दव्वयेत्तकाला गहिया ।
- (ग) हा० टी० प० १४६ ‘क्रोधाद्वा लोभाद्वा’त्यनेनाद्यन्तग्रहणान्मानमायापरिग्रह, ‘भयाद्वा हास्याद्वा’ इत्यनेन तु प्रेमद्वेष कलहान्याख्यानादिपरिग्रह ।
- २—(क) अ० चू० परेहि परिगगहितस्स वा अपरिगगहितस्स वा, अणुण्णातम्स गहणमदिणादाण ।
- (ख) जि० चू० पृ० १४६ सीसो भणइ—त अदिणादाण फेरिस्स भवइ?, आयरिओ भणइ—ज अदिणादाणबुद्धीए परेहि परिगगहितस्स वा अपरिगगहितस्स वा तणकट्ठाइदव्वजातस्स गहण करइ तमदिणादाण भवइ ।
- ३—हा० टी० प० १४७ ग्रसति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ग्राम • ।
- ४—हा० टी० प० १४७ नास्मिन् करो विद्यत इति नकरम् ।
- ५—हा० टी० प० १४७ अरण्य—काननादि ।
- ६—(क) अ० चू० • अप्प परिमाणतो सुल्लतो वा, परिमाणतो जहा पूगा खवणा गुजा, सुल्लतो कवड्ढितामुल्लम वत्थु । बहुं परिमाणतो सुल्लतो वा, परिमाणतो सहस्सपमाण सुल्लतो एक्क वेरुल्लित ।
- (ख) जि० चू० पृ० १४६ अप्प परिमाणओ य सुल्लओय, तत्थ परिमाणओ जहा पूग एरडकट्ठ एवमादि, सुल्लओ जस्स पूगो कवड्ढओ पूणी वा अप्पमुल्ल, बहुं नाम परिमाणओ सुल्लओ य, परिमाणओ जहा तियिण चत्तारिवि वहरा वेरुल्लिया, सुल्लओ पूगमवि वेरुल्लिय महामौल्ल ।
- (ग) हा० टी० प० १४७ अल्प—मूल्यत एरडकाप्पादि बहु—वज्झादि ।

काष्ठ । इसी तरह 'बहुत' के नी हो मेर होते हैं—(१) मूल में अक्षि—जैसे वेहूय (२) परिमाण में अक्षि—जैसे हीन आर वेहूय ।

५५ अन्म या स्पृह (अर्जु वा धूल वा)

सूत्र—जैसे मूलक की पत्ती अथवा काष्ठ की चिरपट आदि । स्पृह—जैसे धुपों का ठुकड़ा अथवा उपकरण आदि ।

५६ सञ्चि या अञ्चि (चित्तमत वा अचित्तमत वा) :

चेतन अथवा अचेतन । परम हीन तरह के होते हैं : चेतन, अचेतन और मिश्र । चेतन—जैसे मनुष्यादि । अचेतन—जैसे धूपवादि । मिश्र—जैसे अलङ्कारों से विभूषित मनुष्यादि ।

सूत्र १४

५७ देवः तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन (मेहुण दिग्ग वा तिरिक्खज्जोणियं वा) :

ये शब्द ब्रह्म के चोतक हैं । मैथुन दो तरह का होता है—(१) रूप में (२) रूपरहित ब्रह्म में । रूप में अर्थात् निर्बीज वस्तुओं के साथ—जैसे प्रतिमा वा मूर्त शरीर के साथ । रूप रहित मैथुन तीन प्रकार का होता है—दिग्ग मातृपिक और तिर्यञ्च सम्बन्धी । देवी—अथवा सम्बन्धी मैथुन को दिग्ग कहते हैं । नारी से सम्बन्धित मैथुन को मातृपिक और पशु-पक्षि आदि के साथ के मैथुन को तिर्यञ्च विपक्व मैथुन कहते हैं । पूर्विकार अयस्कविह स्वधिर न विरह्य कर्म मी विना है—रूप—अर्थात् आभरण रहित रूपरहित अर्थात् आभरण रहित ।

सूत्र १५

५८ परिग्रह की (परिमाहाओ) :

चेतन-अचेतन वस्तुओं में मूर्च्छामात्र को परिग्रह कहते हैं ।

१—(क) अ नू : अन्नु तज्ज-उगादि, पूर्ण कोषवागादी ।

(ग) जि नू ५ १४१ : अन्नु म्मयपपायी अइवा कट्ठं कर्कशं वा एवमादि, पूर्ण उपबन्धकोटी वेरुजिवा वा उक्तात् ।

(ग) हा टी प १४० : अन्नु—प्रमाज्जो बज्जादि म्मय—एवमवाप्यादि ।

२—(क) अ नू : चित्तमत्तं वायादि । अचित्तमत्तं कतिमाक्काही ।

(ग) जि नू ५ १४१ : सत्तमत्तं सचित्तं वा होजा अचित्तं वा होजा निक्खसं वा तत्त सचित्तं मनुपादि अचित्तं काइल्लमपि मीसां त चेत्त मनुपाइ अन्धियमिज्जिमा ।

(ग) हा टी प १४ : चतुर्वाचनमिज्जो ।

३—(क) अ नू : एक्कता कण्ठ वा कम्महासण्ठ वा रिद्धिंती एक्कत्त, क्वं—पट्टिमाजवसरीरादि, कवत्तहागं तज्जीवं अइवा क्वं आअरवविचरिणं कवत्तहागं, आअरववमिज्जि ।

(ग) जि नू ५ १५ : एक्कमो मयुत्तं कवत्त वा कवत्तहासण्ठ वा एक्केत्त, तन्व कवेत्त निज्जीव जवत्त वट्टिमाए वा अजवतीरे वा कवत्तहागं निज्जीवं अचित्तं तं—दिग्ग मातृपि निरिक्खज्जोमिज्जि अइवा क्वं म्मयपपिज्जं एहवापं म्मयेत्त नइ ।

(ग) हा टी प १४० : देवीनामिं देवत्त, अज्जरीम्ममं वम्भीमिवाक्क, क्वत्त कवेत्त वा कवत्तहागं वा इक्कन्नु अचित्तं तत्त कवत्त—निज्जीवमि प्रमिजाक्कावपुज्जणत्त, कवत्तहागमि तु तज्जीवमि, म्मयविकममि वा कवत्त म्मयवहितामि तु कवत्तहागमि, क्वं मातृपं तज्जीवोत्तं वा वट्टिमाज्जमि ।

४—जि नू ५ १५१ : सो व वट्टिमाहो ववत्तववत्त एक्कत्त म्मयमिज्जो अइव ।

सूत्र : १६

५६. रात्रि-भोजन की (राईभोयणाओ) :

रात में भोजन करना इसी सूत्र के तृतीय अध्ययन में अनाचीर्ण कहा गया है। प्रस्तुत अध्याय में रात्रि-भोजन-विरमण को साधु का छट्टा व्रत कहा है। सर्व प्राणातिपात-विरमण आदि पाँच विरमणों का स्वरूप बताते हुए उन्हें महाव्रत कहा है जबकि सर्व रात्रि-भोजन-विरमण को केवल 'व्रत' कहा है। उत्तराध्ययन (२३वें अध्ययन) में केशी गौतम का सवाद आया है जिसमें भ्रमण भगवान् महावीर के मार्ग को 'पाँच शिचा वाला' और पार्श्व के मार्ग को 'चार याम-वाला' कहा है (गा० १२, २३)। आचाराङ्ग सूत्र (२.१५) में तथा प्रश्नव्याकरण सूत्र में सर्वों के रूप में केवल पाँच महाव्रत और उनकी भावनाओं का ही उल्लेख है। वहाँ रात्रि-भोजन-विरमण का अलग उल्लेख नहीं। जहाँ-जहाँ प्रव्रज्या ग्रहण के प्रसंग हैं प्रायः सर्वत्र पाँच महाव्रत ग्रहण करने का ही उल्लेख मिलता है। इससे प्रतीत होता है कि सर्व हिंसा आदि के त्याग की तरह रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को याम, शिचा या महाव्रत के रूप में मानने की परम्परा नहीं थी।

दूसरी ओर इसी सूत्र के छठे अध्ययन में भ्रमण के लिए जिन १८ गुणों की अखण्ड साधना करने का विधान किया है, उनमें सर्व प्रथम छः व्रतों (वयल्लक्क) का उल्लेख है और सर्व प्राणातिपात यावत् रात्रि-भोजन-विरमण पर समान रूप से जोर दिया है। उत्तराध्ययन सूत्र (अ० १६) में साधु के अनेक कठोर गुणों—आचार का—उल्लेख करते हुए प्राणातिपात-विरमण आदि पाँच सर्व विरतियों के साथ ही रात्रि-भोजन-त्याग—सर्व प्रकार के आहार का रात्रि में वर्जन—का भी उल्लेख आया है और उसे महाव्रतों की तरह ही दुष्कर कहा है। रात्रि-भोजन का अपवाद भी कहीं नहीं मिलता वैसी हालत में प्रथम पाँच विरमणों को महाव्रत कहने और रात्रि-भोजन-विरमण को व्रत कहने में आचरण की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं यह स्पष्ट है। रात्रि-भोजन-विरमण सर्व हिंसा-त्याग आदि महाव्रतों की रक्षा के लिए ही है इसलिए साधु के प्रथम पाँच व्रतों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महाव्रत और सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को उत्तर—सहकारी गुणरूप मान उसे मूलगुणों से पृथक् समझाने के लिए केवल 'व्रत' की शब्दा दी है। हालाँकि उसका पालन एक साधु के लिए उतना ही अनिवार्य माना है जितना कि अन्य महाव्रतों का। मैथुन-सेवन करने की तरह ही रात्रि-भोजन करने वाला भी अनुद्घातिक प्रायश्चित्त का भागी होता है।

सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत के विषय में इसी सूत्र (६ २३-२५) में बड़ी ही सुन्दर गाथाएँ मिलती हैं।

रात्रि-भोजन-विरमण व्रत में सन्निहित अहिंसा-दृष्टि स्वयं स्पष्ट है।

रात को आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति (देख-देख कर चलने) का पालन नहीं हो सकता तथा रात में आहार का ग्रहण करना अपरिग्रह की मर्यादा का बाधक है। इन सभी कारणों से रात्रि-भोजन का निषेध किया गया है। आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति अहिंसा महाव्रत की भावनाएँ हैं^१।

दशवैकालिक (६ १७) में सन्निधि को परिग्रह माना है और उत्तराध्ययन (१६ ३०) में रात्रि-भोजन और सन्निधि ग्रहण के वर्जन को दुष्कर कहा है। वहाँ इनके परिग्रह रूप की स्पष्ट अभिव्यक्ति हुई है।

पाँच महाव्रत मूल गुण हैं, रात्रि-भोजन-विरमण उत्तरगुण है। फिर भी यह मूल गुणों की रक्षा का हेतु है, इसलिए इगथा गुणों के साथ प्रतिपादन किया गया है—ऐसा अगस्त्यसिंह स्थविर मानते हैं^२।

जिनदास महत्तर के अनुसार प्रथम और चरम तीर्थङ्कर के मुनि ऋजुजड और वक्रजड होते हैं, इसलिए वे महाव्रतों की रक्षा मानते हुए इसका (रात्रि-भोजन-विरमण का) पालन करें—इस दृष्टि से इसे महाव्रतों के साथ बताया गया है। मध्यवर्ती तीर्थङ्करों के मुनियों के

१—(क) आचा० २३१।

(ख) प्रयत्न० स० १।

२—अ० चू० कि रात्रीभोयण मूलगुण उत्तरगुण ? उत्तरगुण पंचाय। तद्वावि सव्वमूलगुणरक्खाहेतुत्ति मूलगुणसम्भूत परिज्झामि।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय लोक तथा अलोक दोनों हैं, क्योंकि मृषावाद के विषय ये दोनों बन सकते हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात है।

४—भाव-दृष्टि से उसके हेतु मोह, लोभ, भय, राग्य आदि हैं।

अदत्तादान के चार विभाग इस प्रकार हैं^१ :

१—द्रव्य-दृष्टि से अदत्तादान का विषय पदार्थ है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय शरत्प, माम आदि हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात है।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

मैयुन के चार विभाग इस प्रकार हैं^२ :

१—द्रव्य-दृष्टि से मैयुन का विषय चेतन और अचेतन पदार्थ हैं।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय तीनों लोक हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

परिमह के चार विभाग इस प्रकार हैं^३ :

१—द्रव्य-दृष्टि से परिमह का विषय सर्व द्रव्य है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय पूर्ण लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात और दिन हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

रात्रि-भोजन के चार विभाग इस प्रकार होते हैं^४ :

१—द्रव्य-दृष्टि से रात्रि-भोजन का विषय अशन आदि वस्तु-समूह है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय मनुष्य लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात्रि है।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

सूत्र : १७

६१. आत्महित के लिए (अत्तहियद्वयाए) :

आत्महित का अर्थ मोक्ष है। मुनि मोक्ष के लिए या उत्कृष्ट मङ्गलमय धर्म के लिए महाप्रत और प्रत को स्वीकार करता है।

१—जि० सू० पृ० १४६ चउव्विहपि अदिण्णादाण वित्थरओ भणणत्ति, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ ताव अप्प वा धुवा वा अणु वा धूल वा चित्तमत वा अचित्तमत वा गेएहेज्जा, ' 'खेत्तओ जमेत्त द्व्वओ भणिय एय गामे वा णगरे वा गेएहेज्जा अरणे वा, कालओ दिया वा राओ वा गेएहेज्जा, भावओ अप्पग्घे वा।

२—जि० सू० पृ० १४० चउव्विहपि मेहुण वित्थरओ भणणह, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ य, तत्थ द्व्वओ मेहुण रुयेस वा रुव्वसहगएस वा द्व्वेस, 'खेत्तओ उट्ठमहोतिरिएस, ' कालओ मेहुण दिया वा राओ वा, भावओ रागेण वा दोसेण वा होज्जा।

३—जि० सू० पृ० १४१ चउव्विहोवि परिग्गहो वित्थरओ भणणह—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ सव्वद्व्वेहि, ' ' 'खेत्तओ सव्वलोगे, ' कालओ दिया वा राओ वा, भावओ अप्पग्घ वा महग्घ वा ममाएज्जा।

४—जि० सू० पृ० १४२ चउव्विहपि राईह भोयण वित्थरओ भणणह, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ असण वा, ' ' 'खेत्तओ समयखेत्ते ' कालओ राह भुजेज्जा, भावओ चउमंगो।

अन्य दृष्टि से अथ प्रवृत्त करने पर अथ का अभाव होता है। आत्मविवेक से बहुरूप कोई कुछ नहीं है। इसलिए अभावान्तर से इष्टौक्तिक सुख-सुखद्वि के लिए आचार्य को प्रवृत्त करने की अनुज्ञा नहीं थी। वैद्वगिक सुख अनेकान्वितिक हैं। उनके पीछे सुख का प्रवृत्त संयोग होता है। वैद्वगिक सुख के जगत् में वैद्वग्य का उत्तममात्र होता है—ईश्वर ईश्वरपर और ईश्वरतम। इसी प्रकार द्विन् अन्तर और लक्षण अन्तराद्वि होती हैं। मोक्ष-जगत् में वे ही प्रवृत्त होते। इसलिए अन्तराद्वि अन्तर के लिए आत्मविवेक—मोक्ष ही अन्तर होता है और वह उसी की विधि के लिए महाशक्तों का अन्तर मार्ग अन्तराद्वि करता है।

६२ अंगीकार कर विहार करता हूँ (उपसंपन्निज्जाण विहरामि)

धरपंचथा का अर्थ है—समीप में अंगीकार कर अर्थात् आप (गुरु) के समीप श्रद्धा कर सुखानु की विधि के अनुसार निष्पन्न करता हूँ। हरिमन्तु धरि करते हैं ऐसा म करने पर छिए हुए अथ अमान को प्राप्त होते हैं। भावार्थ है—आरोपित ग्यों का लक्ष्मी उरह अनुपास्तन करते हुए अग्रसिर्जन बिहार से प्राप्त समय पल्लु आदि में बिहार कहैसा।

सूचिका में इसका दूसरा अर्थ इस प्रकार दिया है—“यमवर यमवान् से एवं महावर्तों के कार्य को सुनकर पता करते हैं—”
 प्राण कर विचार करेंगे ।

सुत्र १८

६३ सयत् विरसु प्रतिष्ठत प्रत्यास्पात-यापकर्मा (सञ्चय विरय-पठिहय-पञ्चकलाय-यावकर्म्म) :

उस प्रकार के संघम में अच्छी तरह अवस्थित हो संघत करते हैं।

अगस्तसिंह के अनुसार पोषी से निम्न मिश्र विरत कहा जाता है । जिनवास और हरिमप्र सूरि के अभिप्रेत से बस प्रकार के रूप में अनेक प्रकार से यह मिश्र विरत कहा जाता है ।

१—(क) अ. ३ : अचरितवृत्ताद् अत्यन्तद्विषितं चो जन्मो भगवन्मिति भविष्यति तद्ध ।

(क) सि बू पू एरुः । अरुणिं नम सोरुओ मरुअ, सेसामि देवाणि अणामि बहुसुअणामि अण्णसामि व कम् । अण्णामि इस्सरो इस्सररुओ इस्सररुओ एवमाणी दीधमणिअडकिमिसेसा अण्णममि अण्णमिणामि व सोरुअणि, मीणेष व एते दोषा नसिअ, अण्णामि अण्णामि बहुसुअणामि एवमाणि राणीओअण्णमरुअण्णामि अण्णमिअण्णामि अण्णमिअण्णामि ।

(ग) हा ही व १६ : अन्तर्भावो—मोक्षपदार्थ, अन्तर्भावार्थ उपपत्तौ प्रमाणमन्त्र तस्मिन्नावाप्त्यन्ता विचारवस्तुत्वादि-
भावात् ।

१—(क) यः कुरः । “अक्षयपितृणां विद्वारिणि” सम्यक्कर्तृकज्ञो दुर्लभकरो इति “अपत्यं विद्वारिणि” मनुष्यत्वादि विलिख्यतेत्यर्थः
अथ स्यात्तारुण्यं वा सतीकरोतारुण्यं ।

(क) हा ही पं. १६ : 'उत्पत्तये' सामीप्येबाबतीक अशा नि 'विरामि' उदाहरितास लक्ष्ये बाबतीक उदाहरितासि असायमाबाव.

(ग) बि. न. पू. १४५ : इससेपिछारि विहरामि नाम वामि भाषिहिकन कपुपाकनो कम्पुनपुन विहारि नमिनिवमि गामकन-
पय्यानि विरिन्नामि। क्कवा कम्पुरा भाषयो क्कवाले पम्पुनपुनपुन कम्पुन सोकन वृत्तं कम्पि—'इससेपिछारि
विहरामि'।

३—(क) ख. ५९ : संजती पूर्वाभाषेण सत्तरसद्विधे संजमे द्विती ।

(अ) वि. सं. सं. १५४ : संज्ञको नाम सोमनेन वगैरेण सत्तरुपिण्डे संज्ञने ज्येष्ठिनी संज्ञतो ज्ञपति ।

(ग) द्वा द्वी व १५२ सामान्येव यथा संख्या—सकृद्व्यव प्रकाशसंयमोपैता ।

४—अथ च पापैश्चिन्तो निरतो बहिर्निवसो ।

५—(क) वि. सं. पु. १५४ धिरजी नामज्जेगवमारैव, वामसन्धिं तथै रथो ।

(क) हा ही व १५२ अवैधता हाफतबिने कयसि रती बिरकः ।

‘पापकर्मा’ शब्द का सम्बन्ध ‘प्रतिहत’ और ‘प्रत्याख्यात’ इनमें से प्रत्येक के साथ है^१ ।

जिनदास के अनुसार जिसने शानावरणीयादि आठ कर्मों में से प्रत्येक को हत किया हो वह प्रतिहत-पापकर्मा है^२ । जिनदास और हरिमद्र के अनुसार जो आलवद्धार—पाप-कर्म आने के मार्ग को निरुद्ध कर चुका वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा कहलाता है^३ ।

जिनदास महत्तर ने आगे जाकर इन शब्दों को एकार्थक भी कहा है^४ ।

अनगर या साधु के विशेषण रूप से इन चार शब्दों का प्रयोग अन्य आगमों में भी प्राप्त है । सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा अनगर के विषय में विविध प्रश्नोत्तर आगमों में मिलते हैं । अतः इन शब्दों के मर्म को समझ लेना आवश्यक है ।

पाँच महाव्रत और छठे रात्रि-भोजन विरमण व्रत को अङ्गीकार कर लेने के बाद व्यक्ति भिक्षु कहलाता है । यह बताया जा चुका है कि महाव्रत ग्रहण करने की प्रक्रिया में तीन बातें रहती हैं—(१) अतीत पापों का प्रतिक्रमण (२) भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान और (३) वर्तमान में मन-वचन-काया से न करने, न कराने और न अनुमोदन करने की प्रतिज्ञा । भिक्षु-भिक्षुणी के सम्बन्ध में प्रयुक्त इन चारों शब्दों में महाव्रत ग्रहण करने के बाद व्यक्ति किस स्थिति में पहुँचता है उसका सरल, सादा चित्र है । प्रतिहत-पापकर्मा वह इसलिए है कि अतीत पापों से प्रतिक्रमण, निंदा, गर्हा द्वारा निवृत्त हो वह अपनी आत्मा के पापों का व्युत्सर्ग कर चुका । वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा इसलिए है कि उसने भविष्य के लिए सर्व पापों का सर्वथा परित्याग किया है । वह सयत-विरत इसलिए है कि वह वर्तमान काल में किसी प्रकार का पाप किसी प्रकार से नहीं करता—उससे वह निवृत्त है । सयत और विरत शब्द एकार्थक हैं । इस एकार्थकता को निष्प्रयोजन समझ संभवतः विरत का अर्थ तपस्या में रत किया हो । जो ऐसा भिक्षु या भिक्षुणी है उसका व्रतारोपण के बाद छह जीवनीकाय के प्रति कैसा वर्ताव रहना चाहिए उसी का वर्णन यहाँ से आरम्भ होता है ।

६४. दिन में या रात में (दिया वा राओ वा...) :

आध्यात्मरत धमण के लिए दिन और रात का कोई अन्तर नहीं होता अर्थात् वह अकरणीय कर्म को जैसे दिन में नहीं करता वैसे रात में भी नहीं करता, जैसे परिषद् में नहीं करता वैसे अकेले में भी नहीं करता, जैसे जागते हुए नहीं करता वैसे शयन-काल में भी नहीं करता ।

जो व्यक्ति दिन में, परिषद् में या जाग्रत दशा में दूसरों के सकोचवश पाप से वचते हैं वे वहिदृष्टि हैं—आध्यात्मिक नहीं हैं ।

जो व्यक्ति दिन और रात, विजन और परिषद्, सुषि और जागरण में अपने आत्म-पतन के भय से, किसी बाहरी सकोच या भय से नहीं, पाप से वचते हैं—परम आत्मा के सान्निध्य में रहते हैं वे आध्यात्मिक हैं ।

‘दिन में या रात में, एकान्त में या परिषद् में, सोते हुए या जागते हुए’—ये शब्द हर परिस्थिति, स्थान और समय के सूचक हैं^५ । साधु कहीं भी, कभी भी आगे बतलाये जाने वाले कार्य न करे ।

१—(क) अ० चू० पावकम्म सहो पत्तेय परिसमप्पति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ पावकम्मसहो पत्तेय पत्तेय दोछवि वट्ठह, त०—पडिह्यपावकम्मे पच्चक्खायपावकम्मे य ।

२—(क) अ० चू० पडिहृत णासित ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ तत्थ पडिह्यपावकम्मो नाम नाणावरणादीणि अट्ठकम्माणि पत्तेय पत्तेय जेण हयाणि सो पडिह्यपावकम्मो ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रतिहतं—स्थितिहासतो ग्रन्थिभेदेन ।

३—(क) अ० चू० पच्चक्खात णियत्तिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ पच्चक्खायपावकम्मो नाम निरुद्धासवदुवारो भणन्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रत्याख्यात—हेत्वभावत पुनर्बुद्ध्यभावेन पाप कर्म—शानावरणीयादि येन स तथाविध ।

४—जि० चू० पृ० १५४ अहवा सव्वाणि एताणि एगद्वियाणि ।

५—(क) अ० चू० सव्वकालितो णियमो त्ति कालविसेसण—दिता वा रातो वा सव्वदा ।

(ख) वही चेद्वा अवत्यतरविसेसणयमिदं—उत्ते वा जहामणितनिदामोक्खत्युत्ते जागरमाणे वा सेस काल ।

‘साधु कहेता बिचारन नहौ करता’ । इस नियम को दृष्टि में रखकर ही बिनबास कीर हरिमहूरि से—‘कारकसु कहेता’ ऐसा कर्म किया है^१ । यहाँ ‘परायो’ शब्द का वास्तविक अर्थ कहेते में—एकते में है । कई साधु एक साधु हो कीर नहौ कोई खसब आदि उपस्थित न हो सो उन साधुओं के लिए यह भी एकते कहा जा सकता है ।

६५ पृथ्वी (पृथ्वि) :

पापान, वेसा आदि के सिवा अन्य पृथ्वी^२ ।

६६ भिषि (भिषि) :

बिनबास से इसका कर्म मनी किया है^३ । हरिमहूरि इसका कर्म मनीवटी किया है^४ । अक्सरसिंह के अनुसार इसका कर्म मनी-मनवादि की वरार रैसा वा राखि है^५ ।

६७ शिला (सिल) :

विचित्रान्न विरास पापान को शिला कहते हैं^६ ।

६८ बेलें (सेल) :

मिठी का लुग पिण्ड अन्ना पापान का छोटा डुकड़ा^७ ।

६९ सविष रस से समुष्ट (सरसख) :

अन्न के के रसकदा जो समनामन से आकास्य नहौ होते तवीन सामे गए हैं^८ । उनसे संक्षिप्त वस्तु को ‘सरसख’ कहा जाता है । (‘आपरसख’ य १ की पूर्ति में ‘सरसख’ की व्याख्या—‘सरसरसखे सरसखे’ की है ।)

१—(क) अ० ५ : परमिभिसाऊन रहो वा तं मिलेकिजति—‘सुखतो वा’ द्यक्यं वती ‘परिसायतो’ वा वरिषा—अक्सरसुखतो अण्यो वा ।

(ख) सि० अ० ५ १५४ : कारकिपुन वा बुरोव ।

(ग) हा० टी० प १५२ : कारजिक बुका ।

२—(क) अ० अ० : पुनरी सखगरीमिपया ।

(ख) सि० अ० ५ १५४ : पुनविपयकेन पासायकेन, सार्वेति रहिबाए पुनरीए गयन ।

(ग) हा० टी० प १५२ : इविषी—कोप्याकिविता ।

३—सि० अ० ५ १५४ : मिठी नाम मनी अस्वह ।

४—हा० टी० प १५२ : भिषि—मनीवटी ।

५—अ० अ० : मिठी—मनी-मनवादि सही सवो वा नं मनहजित ।

६—(क) अ० अ० : शिला सविषाटी पाहविलेसो ।

(ख) सि० अ० ५ १५४ : शिला नाम विचित्रान्नो को पापानो अ सिवा ।

(ग) हा० टी० प १५२ : शिलाका पापान ।

७—(क) अ० अ० : केळ, मदिवासिओ ।

(ख) सि० अ० ५ १५४ : केळ केळुहो ।

(ग) हा० टी० प १५२ : कोप्या ।

८—अ० सि० २४-२६ ।

हरिभद्र सूरि के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'सरजस्क' है^१। अर्थ की दृष्टि से 'सरजस्क' शब्द सगत है किन्तु प्राकृत शब्द की संस्कृत छाया करने की दृष्टि से वह सगत नहीं है। व्याकरण की दृष्टि से 'सरजस्क' का प्राकृत रूप 'सरक्ख' या 'सरक्ख' होता है। किन्तु यह शब्द 'ससरक्ख' है इसलिए इसका संस्कृत रूप 'ससरक्' होना चाहिए। अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसकी जो व्याख्या की है (५८) वह 'ससरक्' के अनुकूल है। राख के समान अत्यन्त सूक्ष्म रजवर्णों को 'सरक्ख' और 'सरक्ख' से सश्लिष्ट वस्तु को 'ससरक्ख' कहा जाता है^२। ओषधिनिर्युक्ति की वृत्ति में 'सरक्ख' का अर्थ राख किया गया है^३।

जिनदास महत्तर ने प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में 'सरक्ख' का अर्थ 'पांशु' किया है और उस आरण्यपाशु सहित वस्तु को 'ससरक्ख' माना है^४। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में अगस्त्यसिंह स्यविर के शब्द भी लगभग ऐसे ही हैं^५।

७०. खपाच (किलिचेण) :

बाँस की खपची, लुद्र काष्ठ-खण्ड^६।

७१. शलाका-समूह (सलागाहत्थेण) :

काष्ठ, ताँवे या लोहे के गदित या अगदित टुकड़े को शलाका कहा जाता है^७ हस्त भूयस्त्ववाची शब्द है^८। शलाकाहस्त अर्थात् शलाका-समूह^९।

७२. आलेखन (आलिहेज्जा) :

यह 'आलिह' (आ+लिख्) धातु का विधि-रूप है। इसका अर्थ है बुरेदना, खोदना, विन्यास करना, चित्रित करना, रेखा करना। प्राकृत में 'आलिह' धातु स्पर्श करने के अर्थ में भी है। किन्तु यहाँ स्पर्श करने की अपेक्षा बुरेदने का अर्थ अधिक सगत लगता है।

जिनदास ने इसका अर्थ—'ईसि लिहण' किया है। हरिभद्र 'आलिखेत्' संस्कृत छाया देकर ही छोड़ देते हैं।

१—हा० टी० प० १५० . सह रजसा—आरण्यपाशुलक्षणेन वर्तत इति सरजस्क ।

२—अ० चू० 'सरक्खो'—ससगहो, छार-सरिसो पुढवि-रतो । (रजस्) । सहसरक्खेण ससरक्खो ।

३—ओष नि० ३५६ वृत्ति सरक्खो—भस्म ।

४—जि० चू० पृ० १५४ सरक्खो नाम पसू भणणइ, तेण आरणपण्णणा अणुगत ससरक्ख भणणइ ।

५—अ० चू० सरक्खो पसू । तेण अरण पण्णणा सहगत—ससरक्ख ।

६—(क) नि० चू० ४ १०७ किलिचो—वशकप्परी ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ कलिच—कारसोहिसादीण खड ।

(ग) हा० टी० प० १५२ कलिजेन वा—क्षुद्रकाष्ठरूपेण ।

(घ) अ० चू० कलिच त चेव सगह ।

७—(क) अ० चू० सलागा कट्टमेव घडितग । अवडितग कट्ट ।

(ख) नि० चू० ४ १०७ अणतरकट्टघडिया सलागा ।

(ग) जि० चू० पृ० १५४ सलागा घडियाओ तवाइण ।

८—अ० चि० ३ २३२ ।

९—(क) जि० चू० पृ० १५४ सलागाहत्थओ बहुयरिआयो अहवा सलागातो घडिलियाओ तासि सलागाण सवाओ सलागाहत्थो ।

(ख) हा० टी० प० १५२ शलाकया वा—अय शलाकाविरूपया शलाकाहस्तेन वा—शलाकासघातरूपेण ।

७३ बिलेखन (विलिख्णा)

(वि+खल्) आलेखन और बिलेखन में 'बाह्' एक ही है केवल उपसर्ग का भेद है । आलेखन का अर्थ मोढ़ा या एक बार फुरेदना और बिलेखन का अर्थ अनेक बार फुरेदना या जोदना है ।

७४ घट्टन (घटेष्ठा)

घट्ट घट्ट (बह्) बाह् का विधिव्य है । इसका अर्थ है हिसासा, गणना ।

७५ मेदन (मिदेष्ठा)

यह मिद (मिदृ) बाह् का विधिव्य है । इसका अर्थ है मेदन करना जोड़ना । विचारन करना । हो, चीन आदि माग करना ।
न आलेखन करो न लेखन करो (न आलेखेत् न लेखेत्) : इसमें छत्र में जो भी प्रकार के बीजों के प्रति विधिव्य विधिव्य से ब्रह्म-समरम्भ न करने का आग्रह किया गया है । हिंसा मठ खोटी, मैथुन और परिग्रह बीजों के प्रति ब्रह्म-स्वल्प होने से सुशुद्ध भी आचारविपाद विरमण आदि महाश्रुत ग्रहण किये । छत्र १८ से २१ में जो भी प्रकार के बीजों के कुछ नामों का उल्लेख करत हुए उनके प्रति विरक्त क्रियाओं से बचने का मार्मिक उपदेश है और साथ ही मिथु द्वारा अत्येक की हिंसा से बचने के लिए मतिज्ञा-ग्रहण ।

दुष्ठी मिथि, शिष्टा सेवे सविष्ट वच—ये दुष्ठीकाय बीजों के आचार्य-से-आचार्य धराहरण हैं । हाथ बाँध काष्ठ, कपाय आदि उपकरण भी आचार्य-से-आचार्य हैं । आलेखन बिलेखन घट्टन और मेदन—हिंसा की न क्रियाएँ भी बड़ी आचार्य हैं । इसका तात्पर्य यह है कि मिथु आचार्य-से-आचार्य दुष्ठीकायिक बीजों का भी आचार्य-से-आचार्य आचर्य द्वारा तथा आचार्य क्रियाओं द्वारा भी इनन नहीं कर सकता, फिर मूत्र आचर्य द्वारा तथा स्त्रुत क्रियाओं द्वारा हिंसा करने का तो मन्त्र ही नहीं छूटता । यहाँ मिथु को यह विवेक दिया गया है कि वह हर समय हर स्थान में हर अवस्था में किसी भी दुष्ठीकायिक बीज की किसी भी उपकरण से किसी प्रकार हिंसा न करे और सब तरह की हिंस-क्रियाओं से बचे ।

यही बात आर्य स्वाध्याय और अथ बीजों के विषय में छत्र १९ से २१ में कही गयी है और इन छत्रों को बहुत समय रहे ध्यान में रखनी चाहिए ।

सूत्र १६

७६ उदक (उदय) :

जल ही प्रकार का होता है—जीव और आध्यात्मिक । आध्यात्मिक जल की शुद्धीकरण कहा जाता है । इसके चार प्रकार हैं—

- १—(क) जल सूत्र १६ : इति विद्वन्माविद्वन् विविधं विद्वन् विद्वन् ।
(ख) जि सूत्र १६ : विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।
(ग) हा सी सूत्र १६ : विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।
- २—(क) जल सूत्र १६ : जलं संवाच्यम् ।
(ख) जि सूत्र १६ : जलं जलम् ।
(ग) हा सी सूत्र १६ : जलं जलम् ।
- ३—(क) जल सूत्र १६ : विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।
(ख) जि सूत्र १६ : विद्वन् विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।
(ग) हा सी सूत्र १६ : विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।
- ४—जल सूत्र १६ : जलं विद्वन् विद्वन् विद्वन् ।

(१) घारा-जल, (२) करक-जल, (३) हिम-जल और (४) तुषार जल । इनके अतिरिक्त ओस भी आन्तरिक जल है । भूम्याश्रित या भूमि के खोतों में बहने वाला जल भौम कहलाता है । इस भौम-जल के लिए 'उदक' शब्द का प्रयोग किया गया है । उदक अर्थात् नदी, तालावादि का जल, शिरा से निकलने वाला जल ।

७७. ओस (ओसं) :

रात में पूर्वाह्न या अपराह्न में जो सूक्ष्म जल पड़ता है उसे ओस कहते हैं । शरद् ऋतु की रात्रि में मेघोत्पन्न स्नेह विशेष को ओस कहते हैं^१ ।

७८. हिम (हिमं) :

घरफ या पाला को हिम कहते हैं । अत्यन्त शीत ऋतु में जो जल जम जाता है उसे हिम कहते हैं^२ ।

७९. धूँअर (महियं) :

शिशिर में जो अधकार कारक तुषार गिरता है उसे महिका, कुहरा या धूमिका कहते हैं^३ ।

८०. ओले (करगं) :

आकाश से गिरने वाले उदक के कठिन ढेले^४ ।

८१. भूमि को भेदकर निकले हुए जल-विन्दु (हरतणुगं) :

जिन्दास ने इस शब्द की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो भूमि को भेदकर ऊपर उठता है उसे हरतनु कहते हैं । यह सीली भूमि पर स्थित पात्र के नीचे देखा जाता है^५ । हरिभद्र ने लिखा है—भूमि को उद्भेदन कर जो जल-विन्दु तृणाग्र आदि पर होते हैं वे हरतनु हैं^६ । व्याख्याओं के अनुसार ये विन्दु औद्भिद जल के हाते हैं^७ ।

१—(क) अ० चू० नदि-तलागादिन्न सित पाणियमुदग ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उदगगगहणेण भोमस्स आउक्कायस्स गहण कय ।

(ग) हा० टी० प० १५३ उदक—शिरापानीयम् ।

२—(क) अ० चू० सरयादौ णिसि मेघसभवो सिणेहवित्तसो तोस्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उस्सा नाम निसि पड्ह, पुव्वगहे अवरणहे वा, सा य उस्सा तेहो भगगइ ।

(ग) हा० टी० प० १५३ अवधाय —त्रेह ।

३—(क) अ० चू० अत्तिसीतावत्थ भित्तमुदगमेव हिम ।

(ख) हा० टी० प० १५३ हिम—स्त्यानोदकम् ।

४—(क) अ० चू० पातो सिसिरे विसामधकारकारिणी महिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ जो सिसिरे तुसारो पड्ह सो महिया भगणइ ।

(ग) हा० टी० प० १५३ महिका—धूमिका ।

५—(क) अ० चू० वरिसोदग कठिणी भूत करगो ।

(ख) हा० टी० प० १५३ करक —कठिनोदकरूप ।

६—जि० चू० पृ० १५५ हरतणुओ भूमि भेतूण उट्टेह, सो य उडुगाइछ तिताए भूमीए ठविण्ड हेट्टा दीसति ।

७—हा० टी० प० १५३ हरतनु —भुवमुद्भिद्य तृणाग्रादिषु भवति ।

८—अ० च० किंचि सणिद्ध भूमि भेतन कहिंचि समस्सयति सफुसितो सिणेहवित्तसो हरतणुओ ।

८२ शुद्ध-उदक (सुद्धोदक) :

आन्तरिक-दण को शुद्धोदक कहते हैं^१ ।

८३ जल से मींगि (उदजोत्तल) :

जल के ऊपर जो मेर धिये गये हैं उनके बिजुओं से आर्द्र—गीला ।

८४ जल से स्निग्ध (ससिणिद्ध) :

जो स्निग्धता से युक्त हो उसे सस्निग्ध कहते हैं । लतका चर्च है जल बिन्दु रहित आद्रता । उन गीली वस्तुओं को जिससे जल बिन्दु नहीं मिरते 'सस्निग्ध' कहते हैं^२ ।

८५ आमर्श 'संस्पर्श' (आमुसेज्जा सफुसेज्जा) :

आमर्श (आम-मर्श) षोड़ा या एक बार स्पर्श करना आमर्श है; संफुश (सम्-स्पर्श) अधिक या बार-बार स्पर्श करना संस्पर्श है ।

८६ आपीङ्गन प्रपीङ्गन (आपीलेज्जा पपीलेज्जा) :

आपील (आम-पील) —षोड़ा या एक बार निषोङ्गना बबाना । प्रपीङ्गन—अधिक या बार-बार निषोङ्गना, बबाना^३ ।

८७ आस्फोटन प्रस्फोटन (अस्फोडेज्जा पस्फोडेज्जा) :

अस्फोट (आम-स्फोट) —षोड़ा या एक बार फटकना । पस्फोट (पम-स्फोट) —बहुत या अनेक बार फटकना^४ ।

१—(क) अ. सू. : अन्तरिकव्यामिश्रं छन्दोकां ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : अन्तरिकव्यामिश्रं छन्दोकां मयन्तु ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : शुद्धोदकम्—आन्तरिकोदकम् ।

२—(क) अ. सू. : लोचकं उदजोत्तलं वा कालं सतीरं ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : अं पतसि उदामेपदि विमुसदिधं भवतु तं उदजोत्तलं मयन्तु ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : उदजोत्तला येह लक्ष्मिन्नुपवारादि अनन्तरोक्तिोदकमेवसंमिश्रता ।

३—(क) अ. सू. : ससिणिद्ध [य] विन्दुगं लोचकं ईति ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : ससिणिद्धं अं वा लक्षि विन्दुगं तं ससिणिद्धं मयन्तु ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : अत्र स्पष्टेनं निरूपयति भावे निष्प्राप्त्यर्थः, अत्र निगमने कर्तव्य इति सस्निग्धः, सस्निग्धता यथं विन्दुरहितमन्तरोक्तिोदकमेवसंमिश्रता ।

४—(क) अ. सू. : ईति मुसमसमुत्तलं, समंजसं मुसमं समुत्तलं ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : आमुत्तलं नाम ईत्युत्तरार्धं आमुत्तलं अथवा अथवापरि उत्तरार्धं आमुत्तलं पुनो पुनो संकुस्यते ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : अङ्गुलीयता स्पष्टव्याप्त्यर्थेन अयोध्यासंस्पर्शवत् ।

५—(क) अ. सू. : इति पीकमप्रीकमं अकिं पीकमं विप्रीकमं ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : ईति विप्रीकमं अप्रीकमं अकल्पं पीकमं पपीकमं ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : एवं अङ्गुलीयता पीकमप्रीकमयोऽन्वयप्रीकमम् ।

६—(क) अ. सू. : लोचकं लोचनं अलोचनं, किं लोचनं पस्फोटनं ।

(ख) जि. सू. पु. १४५ : लोचं वारं अं अलोचनं तं बहुवारं पस्फोटनं ।

(ग) हा. टी. प. १४३ : एवं अङ्गुलीयता स्फोटनमस्फोटनमोऽन्वयस्फोटनम् ।

८८. आतापन...प्रतापन (आयावेज्जा...पयावेज्जा) :

आयाव (आ+तापय्)—थोड़ा या एक बार सुखाना, तपाना । पयाव (प्र+तापय्)—बहुत या अनेक बार सुखाना, तपाना^१ ।

सूत्र : २०

८९. अग्नि (अगणि) :

अग्नि से लगा कर चल्का तक तेजस्-काय के प्रकार बतलाये गए हैं । अग्नि की व्याख्या इस प्रकार है । लोह-पिंड में प्रविष्ट स्पर्शग्राह्य तेजस् को अग्नि कहते हैं^२ ।

९०. अंगारे (इंगालं) :

ज्वालारहित कोयले को अंगार कहते हैं । लकड़ी का जलता हुआ धूम-रहित खण्ड^३ ।

९१. मुर्मुर (मुम्सुरं) :

कड़े या करसी की आग । तुपाग्नि, चोकर या भूसी की आग । द्वारादिगत अग्नि को मुर्मुर कहते हैं । भस्म के विरल अग्नि-कण मुर्मुर हैं^४ ।

९२. अर्चि (अर्चिं) :

मूल अग्नि से विच्छिन्न ज्वाला को अर्चि कहते हैं । आकाशानुगत परिच्छिन्न अग्निशिखा । दीपशिखा का अग्रभाग^५ ।

९३. ज्वाला (जालं) :

प्रदीप्ताग्नि से प्रतिबद्ध अग्निशिखा को ज्वाला कहते हैं ।^६

१—(क) अ० चू० ईसि तावणमातावण, प्रगत तावण पतावणं ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ ईसित्ति तावण आतावण, अतीच तावण पतावण ।

(ग) हा० टी० प० १५३ एव सकृदीपद्वा तापनमातापन विपरीत प्रतापनम् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५५-५६ अगणी नाम जो अयर्पिडाणुगयो फरिसगेज्जो सो आयर्पिडो भणण्ह ।

(ख) हा० टी० प० १५४ अयस्सिपण्डानुगतोऽग्नि ।

३—(क) अ० चू० इगाल वा खदिरादीण णिद्धाण धूम विरहितो इगालो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ इगालो नाम जालारहिओ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ ज्वालारहितोऽङ्गार ।

४—(क) अ० चू० करिसगादीण किंचि सिट्ठो अग्गी मुम्सुरो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ मुम्सुरो नाम जो छाराणुगओ अग्गी सो मुम्सुरो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विरलाम्भिकण भस्म मुर्मुर ।

५—(क) अ० चू० दीवसिहासिहरादि अब्धी ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अब्धी नाम आगासाणुगमा परिच्छिणा अग्गिसिहा ।

(ग) हा० टी० प० १५४ मूलाग्निविच्छिन्ता ज्वाला अर्चि ।

६—(क) अ० चू० उदितो परि अविच्छिणा जाला ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ जाला पसिद्धा चेव ।

(ग) हा० टी० प० १५४ प्रतिबद्धा ज्वाला ।

६४ अलात (अलाय)]

अवगती लङ्गी ।

६५ सुद्ध अमि (सुद्धागमि) :

इत्थनरहित अमि ।

६६ उल्का (उल्क) :

गममाणि—विधुत् आदि ।

६७ उत्सेचन (उत्तेज्जा) :

उत्त (विच)—धीमना प्रदीप्त करना ।

६८ षड्जन (षड्जेज्जा) :

षड्धातीव पा अन्व ह्यो द्वारा आलत पा पर्वण ।

६९ उज्ज्वालन (उज्ज्जालेज्जा) :

पले आदि से अमि को ज्वलित करना—उलकी इदि करना ।

१०० निर्वाण करे (निष्वावेज्जा) :

निर्वाण का अर्थ है—वृत्ताना ।

१—(क) अ वू : अकार्तं कर्तुं ।

(ख) डि वू १५१ : अकार्त्तं नाम कर्त्तुमादिभं पञ्च (वच) लिभं ।

(ग) हा डी प १५४ : अकार्तमुपकम्प ।

२—(क) अ वू : एते भित्तिसे योपून अवापयी ।

(ख) डि वू १५१ : इत्थनरहितो लङ्गात्पी ।

(ग) हा डी प १५४ : विरिन्धन—सुखोऽस्ति ।

३—(क) अ वू : कडा विरुद्धाणि ।

(ख) डि वू १५१ : कडाविरुद्धाणि ।

(ग) हा डी प १५४ : उल्का—गममाणि ।

४—(क) अ वू : अकार्तमुपकं अर्थ ।

(ख) डि वू १५१ : अकार्तं नाम अकार्तमुपकं ।

(ग) हा डी प १५४ : अकार्तमुपकम्प ।

५—(क) अ वू : परोप्यमुपुलाभं अर्थेय वा आह्वयं अर्थ ।

(ख) डि वू १५१ : अर्थेय परोप्य अर्थेयानि अर्थेयति अर्थेय वा दारितेन अर्थेयानि अर्थेयति ।

(ग) हा डी प १५४ : अर्थेय—सावलीवादिना वाक्यम् ।

६—(क) अ वू : कीकजादीदि आकार्त्तमुपकम्प ।

(ख) डि वू १५१ : अकार्त्तं नाम कीकजादीदि आकार्त्तम् ।

(ग) हा डी प १५४ : अकार्त्तम्—अकार्त्तमिदं आकार्त्तम् ।

७—(क) अ वू : विरुद्धं निष्वापणं ।

(ख) डि वू १५१ : विरुद्धं नाम विरुद्धम् ।

(ग) हा डी प १५४ : विरुद्धं—विरुद्धम् ।

सूत्र २१ :

१०१. चामर (सिण) :

सित का अर्थ चँवर किया गया है^१ । किन्तु संस्कृत साहित्य में सित का चँवर अर्थ प्रसिद्ध नहीं है । सित चामर के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है—सित-चामर—श्वेत-चामर ।

आचाराङ्ग (२१७२६२) में वही प्रकरण है जो कि इस सूत्र में है । वहाँ पर 'सिण वा' के स्थान पर 'सुप्पेण वा' का प्रयोग हुआ है—'सुप्पेण वा विहुणेण वा तालियंटेण वा पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा पिहुणेण वा पिहुणहत्थेण वा चेलेण वा चेलकण्णेण वा हत्थेण वा मुहेण वा ।'

निशीथ भाष्य (गा० २३६) में भी 'सुप्प' का प्रयोग मिलता है .—

सुप्पे य तालवेंटे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।

अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥

यह परिवर्तन विचारणीय है ।

१०२. पंखे (विहुयेण) :

व्यजन, पखा^२ ।

१०३. वीजन (तालियंटेण) :

जिसके बीच में पकड़ने के लिए छेद हो और जो दो पुट वाला हो उसे तालवृन्त कहा जाता है । कई-कई इसका अर्थ ताड़पत्र का पखा भी करते हैं^३ ।

१०४. पत्र, शाखा, शाखा के टुकड़े (पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा) :

'पत्तेण वा' 'साहाए वा' के मध्य में 'पत्तभगेण वा' पाठ भी मिलता है । टीका-काल तक 'पत्तभगेण वा' यह पाठ नहीं रहा । इसकी व्याख्या टीका की उत्तरवर्ती व्याख्याओं में मिलती है । आचाराङ्ग (२१७२६२) में 'पत्तेण वा' के बाद 'साहाए वा' रहा है किन्तु उनके मध्य में 'पत्तभगेण वा' नहीं है और यह आवश्यक भी नहीं लगता ।

पत्र—पद्मिनी पत्र आदि^४ ।

शाखा—वृक्ष की डाल ।

१—(क) अ चू० चामर सिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . सीत चामर भणइ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ सित चामरम् ।

२—(क) अ० चू० वीयण विहुवण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ विहुवण वीयण णाम ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विघवन—व्यजनम् ।

३—(क) अ० चू० तालवेंटमुक्खेवजाती ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . तालियटो नाम लोगपसिद्धो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ तालवृन्त—तदेव मध्यग्रहणच्छिद्रम् द्विपुटम् ।

४—(क) अ० चू० पठमिणिपणमादी पत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ पत्त नाम पोमिणिपत्तादी ।

(ग) हा० टी० प० १५४ पत्र—पद्मिनीपत्रादि ।

शाखा के टुकड़े—बास का एक अंग ।

१०५ मोर पख (पिडुणेण) :

इसका अर्थ मोर पिच्छ अथवा बैसा ही अन्य पिच्छ होता है ।

१०६ मोर पिच्छी (पिडुबहुरेण) :

मोर पिच्छी अथवा अन्य पिच्छों का समूह—एक साथ बसा हुआ गुच्छ ।

१०७ वस्त्र के पल्ले (वेलकण्णेण) :

वस्त्र का एक देश—भाग ।

१०८ अपने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलों को (अप्पणो वा काम बाहिर वा वि पुग्गल) :

अपने शरीर को तथा उष्ण जीवन आदि पदार्थों को ।

सूत्र २२

१०९ स्फुटित बीजों पर (स्वेसु) :

बीज जब भूमि को छोड़ कर बाहर निकलता है तब उसे फट्ट कहा जाता है । यह बीज और अंकुर के बीच की अवस्था है । अंकुर नहीं निकलता हो ऐसे स्फुटित बीजों पर ।

१—(क) अ वू : कलकडाळं सत्ता जैगदेसो साहा संगतो ।

(ख) वि वू पृ १५१ : साहा कलकस्त डाळं आहारममो कल्लेव एगदेसो ।

(ग) हा ही प १५२ : साहा-वृद्धडाळं बाधामल्ल—उदैकदेहा ।

२—(क) अ वू : पेडुवं मोरंणं ।

(ख) वि वू पृ १५१ : पेडुवं मोरपिच्छां वा अरवं वा किंवि तासिं पिच्छं ।

(ग) हा ही प १५२ : पेडुवं—सपूरादिपिच्छम् ।

३—(क) अ वू : तेसि ककावो पेडुप्पल्लवो ।

(ख) वि वू पृ १५१ : पिडुप्पल्लवो सोरिगकुववो गिद्धपिच्छाणि वा एगवो ववामि ।

(ग) हा ही व १५२ : पेडुप्पल्लवो—उत्पद्यन्ते ।

४—(क) अ वू : उदैकदेसो वेककम्मो ।

(ख) वि वू पृ १५१ : वेककम्मो कल्लेव एगदेसो ।

(ग) हा ही प १५२ : वेककम्मो—उदैकदेसः ।

५—(क) अ वू : अप्पणो खरीरं सरीरववो बाहिरो योगमवो ।

(ख) वि वू पृ १५१ : योगमव—उत्तिमोद्वयं ।

(ग) हा ही प १५२ : अरमवो वा कामं—स्वदैहमित्यर्थः, बाह्य वा दूरगम्य—उत्तमोद्वयम् ।

६—(क) अ वू : उन्निमज्जं वदं ।

(ख) वि वू पृ १५० : वदं नाम बीजानि केव कुट्टियानि, न ताव अंकुरो निष्पद्यन्ते ।

(ग) हा ही प १५१ : वदानि—अनुत्पिणीयानि ।

११०. पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर (जाएसु) :

अगस्त्य चूर्णि में वद्ध-मूल वनस्पति को जात कहा है^१ । यह भ्रूणाग्र के प्रकट होने की अवस्था है । जिनदास चूर्णि और टीका में इस दशा को स्तम्ब कहा गया है^२ ।

जो वनस्पति अक्रुरित हो गई हो, जिसकी पत्तियाँ भूमि पर फैल गई हों या जो घास कुछ बढ़ चली हो—उसे स्तम्बीभूत कहा जाता है ।

१११. छिन्न वनस्पति के अङ्गों पर (छिन्नेसु) :

वायु द्वारा भग्न अथवा परशु आदि द्वारा वृक्ष से अलग किए हुए आर्द्र अपरिणत डालादि अङ्गों पर^३ ।

११२. अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर (सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु) :

सूत्र के इस वाक्यांश का 'प्रतिनिश्चित' शब्द सचित्त और कोल दोनों से सम्बन्धित है । सचित्त का अर्थ अण्डा और कोल का अर्थ घुण—काष्ठ-कीट होता है । प्रतिनिश्चित अर्थात् जिसमें अण्डे और काष्ठ-कीट हों वैसे काष्ठ आदि पर^४ ।

११३. सोये (तुयट्टेज्जा) :

(त्वग् + वृत्)—सोना, करवट लेना^५ ।

सूत्र २३ :

११४. सिर (सीसंसि) :

अगस्त्य चूर्णि में 'वाटुसि वा' के पश्चात् 'सदसीसंसि वा' है । अवचूरी और दीपिकाकार ने 'उदरसिवा' के पश्चात् 'सीससिवा'

१—अ० चू० आवद्धमूल जात ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५७ जाय नाम एताणि चेव थवीभूयाणि ।

(ख) हा० टी० प० १५५ जातानि—स्तम्बीभूतानि ।

३—(क) अ० चू० छिण्ण पिहीकत त अपरिणत ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ छिण्णग्गहणेण वाउणा भग्गस्स अरणेण वा परसमाइणा छिण्णस्स अहमावे वट्टमाणस्स अपरिणयस्स गहण कयमिति ।

(ग) हा० टी० प० १५५ छिन्नानि—परश्वादिभिर्वृक्षात् पृथक् स्थापितान्याद्राणि अपरिणतानि तदङ्गानि गृह्यन्ते ।

४—(क) अ० चू० सचित्त-कोलपडिणिस्सितेसु वा, पडिणिस्सित सहो दोसु वि, सचित्तेसु पडिणिस्सिताणि अडग-उहेहिगादिषु, कोला घुणा ते जाणि अस्सिता ते कोलपडिणिस्सिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ सचित्तकोलपडिणिस्सियसहो दोसु वट्टह, सचित्तसहो य कोलसहो य, सचित्तपडिणिस्सियाणि दाह्याणि सचित्तकोलपडिनिस्सिताणि, तत्थ सचित्तगहणेण अडगउहेहिगादीहि अणुगताणि जाणि दाह्यादीणि सचित्तणिस्सियाणि, कोल-पडिनिस्सियाणि नाम कोलो घुणा भण्णति, सो कोलो जेसु दाहोसु अणुगओ ताणि कोलपडिनिस्सियाणि ।

(ग) हा० टी० प० १५५ सचित्तानि—अण्डकादीनि कोल—घुण ।

५—(क) अ० चू० गमण चक्रमण, चिट्ठण ठाण, णिसीदण उपविसण, तुयट्टण निवज्जण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ गमण आगमण वा चक्रमण भण्णह, चिट्ठण नाम तेसि उवरि ठियस्स अच्छण, निसीयण उव-ज आवेसण ।

(ग) हा० टी० प० १५५ गमनम्—अन्यतोऽन्यत्र स्थानम्—एकत्रैव निषीदनम्—उपवेशनम् ।

६—जि० चू० पृ० १५७ तुयट्टण निवज्जण ।

माना है किन्तु टीका में यह व्याख्यात नहीं है। 'वर्त्यति वा' के पर्याय 'पश्चिम्बति वा' 'कक्षति वा' 'पावपुष्पति वा' में पठ और हैं उनकी टीकाकार और अनुवृत्तिकार में व्याख्या नहीं की है। टीपिकाकार में उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य धृति में 'वर्त्यति वा' नहीं है 'कक्षति वा' है। पावपुष्प (पावपुष्प) रवहरण (रवोहरण) का पुनवक है। 'पावपुष्प' शब्देन रवोहरणमे प्रकृते (ओपनिषदि गाथा ७ ६ वृत्ति)। पावपुष्पान्—रवोहरणम् (स्यानाम् ५ १४ २ वृत्ति)। इतिहाय यह अनापहरण प्रकृत होता है। अगस्त्य धृति में 'पश्चिम्ब' और 'पाव' दोनों पाववाचक हैं।

११५ रवोहरण (रवहरणसि) :

स्यानाम् (५ १ ४४) और इत्युक्तम् (१ २६) में सन ऊँट के बाह एन, वचक नाम की एक प्रकार की घाव और मेष का रवोहरण करने का विधान है। ओपनिषुक्ति (७ ६) में सन ऊँट के बाह और कम्पक के रवोहरण का विधान मिलता है। ऊन आदि के नामों को ठसा बाहों को बँट कर उनकी कोमल कठिनता बनाई जाती है और वेही दो छो कठिनता का एक रवोहरण होता है। रवी हुई वस्तु को लेना किसी वस्तु को नीचे रखना कापोत्सर्ग करना या खड़ा होना, बैठना खोना और शरीर को ठिकोड़ना ये चार कार्य प्रमार्जन पूर्वक (स्यान और शरीर को किसी साधन से काँकुर या घाँकुर करवीन होते हैं। प्रमार्जन का साधन रवोहरण है। यह धृति का चिह्न भी है।

आवाणे निकसेवे ठाणनिसीयण तुवट्सकोप ।

पुत्थं पमवज्जणट्ठा छिगट्ठा वेव रवहरणं ॥ —ओपनिषुक्ति ७१०

इस गाथा में रात को करते समय प्रमार्जन पूर्वक (धूम को छुटारते हुए) पल्लवे का कोई धंकेल मही है। किन्तु रात को वा अगस्त्य में शिग को भी छले धूम को घाँक कर पला जाता है। यह भी उसका एक उपयोग है। इसे पमोम्भन^१ सम्भव और ओषा^२ भी कहा जाता है।

११६ गोच्छम (गोच्छमसि)

एक वस्त्र जो पटल (पात्र को ढाँकने के वस्त्र) को घाँक करने के काम आता है ।

११७ दडक (दडगंसि)

ओपनिषुक्ति (७१) में ओपनिषुक्ति (विशेष परिस्थिति में रखे जाने वाले) उपविषों की गणना है—वहाँ दडक का उल्लेख है। इसकी कीटि के तीन उपवि और बरलाए यने हैं—वायं विवधि और विवद्व। वायं शरीर-प्रमाण विवधि शरीर से चार अंगुल कम, दडक यने तक और विवद्व कुपि (कोप) तक लम्बा होता है। वनिका (परा) ढाँकने के लिए वायं और उपविष के द्वार को घिसाने के लिए विवधि रखी जाती थी। दडक दडक (वायुमार्गविरहित) कक्ष में मिष्टादन के समय पात्र में रखा जाता था और नर्पात्रात में मिष्टादन के समय निवृत्त रखा जाता था। मिष्टादन करते समय बरलाए का जाने पर इसे अगस्त्य से बचाने के लिए लट्ठी के भीतर रखा जा सके इतिहाय यह जोड़ा होता था। वृत्ति में मातिका का भी उल्लेख है। इसकी लम्बाई शरीर से चार अंगुल अधिक बरलाई गई है। लम्बा उपविष मही को पार करते समय लटक कर मापने के लिए होता था^३।

उपहार दड के अनुगार दड रखने का अधिकारी केवल स्वधिर ही है ।

१—दा० टी प ११६ : 'पावपुष्प' रवोहरणम् ।

२—को नि ६६५ : दोह वसममदरं ह, गोच्छमो पावकपात्रम् ।

३—को नि ३ वृत्ति : लम्बा वातिका अस्ति लट्ठमयवायुमार्गविरहितिका लम्बा वातिकाद् अगस्त्यो विगच्छ ।

४—अन्य ८५ ४० १६ : वरार्थं वेरमुपिवाचं कथ्यं दडकं वा ।

११८. पीठ, फलक (पीठगंसि वा फलगंसि वा) :

पीठ—काठ आदि का बना हुआ बैठने का वाजौट । फलक—लेटने का पट्ट अथवा पीठा^१ ।

११९. शय्या या संस्तारक (सेज्जंसि वा संथारगंसि वा) :

शरीर प्रमाण विछौने को शय्या और दाईं हाथ लम्बे और एक हाथ चार अंगुल चौड़े विछौने को संस्तारक कहा जाता है^२ ।

१२०. उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर (अन्नयरंसि वा तहप्पगारे उवगरणजाए) :

साधु के पास उपयोग के लिए रही हुई अन्य कल्पिक वस्तुओं पर^३ । 'तहप्पगारे उवगरणजाए'—इतना पाठ चूरियों में नहीं है ।

१२१. सावधानीपूर्वक (संजयामेव) :

कीट, पतंग आदि को पीटा न हो इस प्रकार । यतनापूर्वक, संयमपूर्वक^४ ।

१२२. एकान्त में (एगतं) :

ऐसे स्थान में जहाँ कीट, पतङ्गादि का उपघात न हो^५ ।

१२३. संघात (संघायं) :

उपकरण आदि पर चढ़े हुए कीट, पतंग आदि का परस्पर ऐसा गात्रस्पर्श करना जो उन प्राणियों के लिए पीड़ा रूप हो सघात कहलाता है । यह नियम है कि एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण होता है । अतः अवशेष परित्याग, क्लामना आदि को भी सघात के साथ ग्रहण कर लेना चाहिए । सघात के बाद का आदि शब्द लुप्त समझना चाहिए^६ ।

१—अ० चू० पीठग फट्टमत छाणमत वा । फलग जत्थ सुप्पति चपगपट्टादिपेठण वा ।

२—(क) अ० चू० सेजा सव्वगिका । सथारगो यज्जडाइज्जहत्थाततो सचत्तरगुल हत्थ वित्थिणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ . सेजा सव्वगिया, सथारो अट्ठाइज्जा हत्था आयतो हत्थ सचत्तरगुल विच्छिणो ।

३—(क) अ० चू० अणतर वयणेण तोवग्गहियमणेगागार भणित ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अणतरग्गहणेण बहुविहस्स तहप्पगारस्स सजतपायोगस्स उवगरणस्स गहण कयति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ अन्यतरस्मिन् वा तथाप्रकारे साधुक्रियोपयोगिनि उपकरणजाते ।

४—(क) अ० चू० सजतामेव जयणाए जहा ण परित्ताविज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ सजयामेवत्ति जहा तस्स पीढा ण भवति तद्वा घेत्तूण ।

(ग) हा० टी० प० १५६ सयत एव सन् प्रयत्नेन वा ।

५—(क) अ० चू० एकते जत्थ तस्स उवघातो ण भवति तद्वा अवणेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ एगते नाम जत्थ तस्स उवघाओ न भवइ तत्थ ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . तस्यानुपघातके स्थाने ।

६—(क) अ० चू० . एत्थ आदिसद्दलोपो, सघट्ठण-परित्यागोद्ववणाणि सूतिज्जति । परित्याव परोप्पर गत्तपीढण सघातो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ सघात नाम परोप्परतो गत्ताण सर्पिण्डण, एगग्गहणेण गहण तज्जाईयाणतिकारुण सेसावि परित्यावण-किलावणादिमेदा गहिंया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . सघात—परस्परगात्रस्पर्शपीडारूपम् ।

माना है किन्तु ठीका ने वह व्याख्यात नहीं है। 'वर्त्तसि वा' के पश्चात् 'पविष्यसि वा' 'कर्मसि वा' 'पापपुण्यवर्त्तसि वा' ने शब्द और है उनकी ठीकाकार और अक्षरचूरीकार से व्याख्या नहीं की है। शीपिकाकार ने उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य पूर्व में 'वर्त्तसि वा' नहीं है 'कर्मसि वा' है। पापपुण्य (पापपुण्य) रयहरण (रयोहरण) का पुनरुक्त है। 'पापपुण्य' शब्दने रयोहरणमेव पहले (ओपनियसि याथा ७ ६ वृत्ति)। पापपुण्यम्—रयोहरणम् (स्थानाङ्ग ५ १४ ६ वृत्ति)। इसलिए यह अनापहरण प्रतीत होता है। अगस्त्य पूर्व में 'पविष्यसि' और 'पाप' दोनों पापवाचक है।

११५ रयाहरण (रयहरणसि)

स्थानाङ्ग (५ १ ४४६) और वृहत्संहिता (२ १६) में उन जैट के बाद उन वचन नाम की एक प्रकार की पाठ और यंत्र का रयाहरण करने का विधान है। ओपनिषत् (७ १६) में उन जैट के बाद और कर्मसि के रयोहरण का विधान मिलता है। उन प्रकार के पापों को तथा बातों को बंद कर उनकी कोमल कलियाँ बनाई जाती हैं और जैसी दो सी कलियों का एक रयोहरण होता है। यही हुई वस्तु को लाना किसी वस्तु को भी ले रखना कापोत्सर्ग करना वा खड़ा होना, बैठना सोना और शरीर को विक्रीडना ये चार कार्य प्रयोजन पूर्वक (स्थान और शरीर को किसी वाहन से फाड़कर वा लाप कर) करनीय होते हैं। प्रयोजन का वाहन रयोहरण है। वह धूमि का चिह्न भी है।

आयाणे निक्षेपे ठाण्णिसीयण सुयहसंकोप ।

पुणं पमवण्णद्धा सिग्गहा येव रयहरणं ॥ —ओपनियसि ७ १०

इत गाथा में रात को चलते लम्ब प्रयोजन पूर्वक (धूमि को हटाते हुए) चलने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु रात को वा अगस्त्य में दिन को भी चलते धूमि को लाप कर पला जाता है। वह भी चलता एक प्रयोग है। इसे पवप्रोम्पन, कर्मजत्र और ओपा भी कहा जाता है।

११६ गाच्छग (गोच्छगमि)

एक वस्त्र या पदक (पाप को डंकने के वस्त्र) को लाप करने के काम जाता है ।

११७ दहक (दहगमि)

ओपनिषत् (७ १) में ओगद्विक (विशेष परिस्थिति में रखे जाने वाले) वस्त्रियों की गणना है। वहाँ दहक का उल्लेख है। इनकी कोई के हीन उपवि और बल्लाप गये हैं—वर्षि विषधि और विषधक। वर्षि शरीर-प्रमाण विषधि शरीर से पार प्रयुक्त वस्त्र, दहक वर्षि वस्त्र और विषधक वृत्ति (योग) वस्त्र लगता होता है। वस्त्रिका (वर्षा) डंकने के लिए वर्षि और वस्त्रिका के द्वार को रिलामे के लिए विषधि रगी जाती थी। दहक दहक (आत्मनिर्वाहिक) काल में भिक्षादन के समय रात में रखा जाता था और वर्षाकाल में भिक्षादन के समय विषधक रखा जाता था। भिक्षादन करत समय बल्लाप या जाने पर चले मंत्रमे व वस्त्रिका के लिए शरीर के अंग रखा था तब इसलिए वह लाटा होता था। वृत्ति में मासिका का भी उल्लेख है। इनकी लगवाई शरीर से पार प्रयुक्त वस्त्रिक बल्लाप गी है। उनका उपयोग नदी को बार करत समय इनका जल मापने के लिए होता था।

रयहरण मूल के अनुगत दहक रगने वा कबिकारी केवल स्पष्टि ही है ।

१—वा टी व ११६ : 'पापपुण्य' रयोहरणम् ।

२—ओ नि ११६ : होह वयवण्णद्धं तु गोच्छगो अयवण्णद्धम् ।

३—ओ वि ७ वृत्ति : वस्त्रा मासिका कर्मि व्यापनमात्रावन्तिरनुवर्तिरिति वस्त्र मासिकाद अयवणो गच्छगम् ।

४—व ७५ टि १६ : वेत्तं पापुमात्रावन्ति वस्त्र दहक वा...

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला (श्लोक १-६) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे वचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग-प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का भागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, बीज, घास, जल, पृथ्वी, व्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अगार, छाई, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले; जोर से हवा वह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पात्ति प्राणी उड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न बातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईंट पर पैर रख कर कदम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इयाँ समिति के नियमों व शास्त्रीय आशाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^१।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिडकियों आदि की ओर न झोंके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण समय से खड़ा रहे, बीज, हरित, उदक, उत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियन्त्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैर आदि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है^२।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^३।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक्व न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकाममोजी

१—(क) अ० सू० चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवप्सेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशेनासूत्राज्ञया इति क्रियाविशेषणमेतत् अयतमेव चरन्, रियासमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० सू० आसमाणो उवेद्वो शरीरकुल्लुतादि।

(ख) जि० चू० पृ० १५९ आसमाणो नाम उवट्ठिओ, सो तत्थ सरीराकुचणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुमह, तओ सो उवरोधे वट्ठह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणतया अनुपयुक्त आकुञ्चनादिभावेन।

३—(क) अ० सू० आउटण—पसारणादिह पडिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य सुयन्तस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अजयति आउटेमाणो पसारमाणो य ण पडिलेहह ण पमज्जह, सव्वराह सुवह, दिवसओवि सुयह, पगाम निगाम वा सुवह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयत स्वप्न—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला (श्लोक १-६) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे वचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का भागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, बीज, घास, जल, पृथ्वी, व्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अगार, छाई, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले, जोर से हवा वह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पातिम प्राणी उड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न बातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईंट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्या समिति के नियमों व शास्त्रीय आज्ञाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^१।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिड़कियों आदि की ओर न झोंके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण सयम से खड़ा रहे, बीज, हरित, उदक, उत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियंत्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैरादि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है^२।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^३।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक्व न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकामभोजी

१—(क) अ० चू० चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवपुसेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशेनासुत्राज्या इति, क्रियाविशेषणमेतत् 'अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० चू० आसमाणो उवेद्वो शरीरकुक्कुतादि।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ आसमाणो नाम उवेद्विओ, सो तत्थ सरीराकुक्कुतादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुभइ, तओ सो उवरोधे वट्टइ।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणत्तया अनुपयुक्त आकुञ्चनादिभावेन।

३—(क) अ० चू० आउटण—पसारणादिषु पडिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य सुयन्तस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अजयति आउटेमाणो पसारमाणो य ण पडिलेहइ ण पमज्जइ, सव्वराइ 'सुवह, दिवसओवि सुयइ, पगाम

निगाम वा सुवह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतं स्वपन्—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

न हो; बोड़ा जाय; संझ न करे; औहैयिक श्रैव आदि न हो; संनिमाग कर जाय; संतोय के जाय जाय; बूढा न छोड़े; मित भाषा में म्मब करे; यह्स्व के बरतन में मोबन न करे आदि ।

मोबन विषयक इन पा ऐसे ही अन्य नियमों का उत्सर्जन तद्विषयक अवतना है । जो दिना प्रयोगम आहार का सेवन करता है, प्रतीत आहार करता है तथा काय श्रृंगार आदि की तरह बाठा है वह अवतनायीत है ।

बोलेने के निबम इस प्रकार हैं—कुम्भी न जाय; मूषामाया न बोले विद्यते इतरा कुणित हो बैठी माया न बोले; स्त्रीतिप संभ संभ आदि न कलहाये; कर्कश, कठोर, भाषा न बोले; धावय अवयवा तावद्यामुनीहिनी भाषा न बोले; जो बात नहीं जानता हो कले विषय में निश्चित भाषा न बोले ।

बोलेने के विषय में इन तथा ऐसे ही अन्य नियमों का उत्सर्जन तद्विषयक अवतना है । यह्स्व-माया का बोधना और उत्तम करमेवाशी भाषा का बोधना आदि माया धन्यम्भी अवतना है ।

जो वायु चलते, खड़ा होमे बैठने आदि की विधि के विषय में जो उपदेश और आज्ञा ल्यों में हैं उनके अनुसार नहीं चलता और उन आज्ञाओं का उत्सर्जन या तोष करता है वह अवतनापूर्वक चलते, खड़ा होमे बैठने छोले मोबन करने और बोलेने बाधा कहा जाता है ।

एक के ग्रह से जाति का ग्रहण कर लेना चाहिए—वह विषय नहीं भी लागू है । यहाँ केवल चलते खड़ा होमे आदि का ही उत्सर्ज है वर वायु जीवन के लिए आवश्यक मित्रा-कर्मा आहार-वनेपभा व्यवहार देखना, बढाना मल-मूत्र विचर्चन करना आदि अन्य मित्राओं के विषय में भी जो नियम ल्यों में लिखित हैं उनका उत्सर्जन करने बाधा अवतनाप्रतीत कहा जायगा ।

१२६ श्लोक (१६) :

अयस्व पूर्व में 'अयमावस्व' और 'विद्ययी'—पट्टी के एक वचन तथा 'वचनम्'—वचनम् क्रिया के प्रयोग हैं । इतिप इन का लोको का अनुवाद इस प्रकार होगा :—

- १—अवतनापूर्वक चलते बाते, वर और स्वावर भीनों की बात करने बाते व्यक्ति के वाय-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए कटु फल बाधा होता है ।
- २—अवतनापूर्वक खड़ा होमे बाते वर और स्वावर भीनों की बात करने बाते व्यक्ति के वाय-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए कटु फल बाधा होता है ।
- ३—अवतनापूर्वक बैठने बाते, वर और स्वावर भीनों की बात करने बाते व्यक्ति के वाय-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए कटु फल बाधा होता है ।
- ४—अवतनापूर्वक छोले बाते, वर और स्वावर भीनों की बात करने बाते व्यक्ति के वाय-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए कटु फल बाधा होता है ।

१—(क) अ वृ : अवतं मुंमत्तवत् । कथरादि कल्-सिक्तममूर्त एवमादि ।
(ख) वि० पृ० ४ १२१ : अवतं कालिकाव्यवहारि मुंमत्तं व कटु एवमादि ।
(ग) हा० टी० व० १२० : अवतं मुंमत्तं—विषयबोधनं प्रतीतं कालिकाव्यवहारिणा (वा) ।
२—(क) अ वृ : तं ह्य सावर्जनं वा इतरमासीति वा ।
(ख) वि० पृ० ४ १२१ : अवतं गारविषयमासीति यावत् इदमेव मेरिषात् एवमादि ।
(ग) हा० टी० व० १२० : अवतं मायमात्रं—पुरुषमात्रमात्रं विष्णुमात्रमात्रमात्रिणा (वा) ।
३—(क) अ वृ : अवतं अपचयेत् ।
(ख) वि० पृ० ४ १२० : अवतं नाम अपचयेत् ।
(ग) हा० टी० व० १२१ : अवतम् अनुचरेदेवेत्यादि इति ।

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाले, त्रस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६—अयतनापूर्वक बोलने वाले, त्रस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

श्लोक ७ :

१३०. श्लोक ७ :

जब शिष्य ने सुना कि अयतना से चलने, खड़े होने आदि से जीवों की हिंसा होती है, पाप-बन्ध होता है और कटु फल मिलता है, तब उसके मन में जिज्ञासा हुई—अनगार कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे खाय ? कैसे बोले ? जिससे कि पाप-कर्म का बंधन न हो ? यही जिज्ञासा इस श्लोक में गुरु के सामने प्रकट हुई । इस श्लोक की तुलना गीता के उस श्लोक से होती है जिसमें समाधिस्थ स्थितप्रज्ञ के विषय में पूछा गया है—

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा, समाधिस्थस्य केशव ।

स्थितधीः किं प्रभाषेत, किमासीत् ब्रजेत किम् ॥

अ० २ : ५४

श्लोक ८ :

१३१. श्लोक ८ :

अनगार कैसे चले ? कैसे बैठे ? आदि प्रश्नों का उत्तर इस श्लोक में है ।

भ्रमण भगवान् महावीर जब भी कोई उनके समीप प्रव्रज्या लेकर अनगार होता तो उसे स्वयं बताते—तुम इस तरह चलना, इस तरह खड़ा रहना, इस तरह बैठना, इस तरह सोना, इस तरह भोजन करना, इस तरह बोलना आदि^१ । इन बातों को सीख लेने से जैसे अनगार जीवन की सारी कला सीख लेता है ऐसा उन्हें लगता । अपनी उत्तरात्मक वाणी में भगवान् कहते हैं—यतना से चल, यतना से खड़ा हो, यतना से बैठ, यतना से सो, यतना से भोजन कर, यतना से बोल । इससे अनगार पाप-कर्मों का बंध नहीं करता और उसे कटु फल नहीं भोगने पड़ते ।

श्लोक ७ और ८ के स्थान में 'मूलाचार' में निम्न श्लोक मिलते हैं :

कथं चरे कथं चिद्वे कथमासे कथं सये ।

कथं भुजेज्ज भासिज्ज कथं पावं ण बज्जदि ॥ १०१२

जदं चरे जदं चिद्वे जदमासे जदं सये ।

जदं भुजेज्ज भासेज्ज एव पावं ण बज्जदि ॥ १०१३

यतं तु चरमाणस्स दयापेदुस्स भिक्खुणो ।

णवं ण बज्जदे कम्मं पोराणं च विधूयदि ॥ १०१४

समयसाराधिकार १०

१—नापा० १ सू० ३१ पृ० ७६ एव देवाणुप्पियां । गंतव्व एव चिट्ठियव्व, एव णिसीयव्व, एव सुयद्वियव्व एव मुज्जियव्व, भासियव्व, उट्ठाए २ पाणाण भूयाण जीवाण सत्ताण सज्जेण सज्जितव्व ।

१३२ यतनापूर्वक चलने (जय चरे ५) :

यतनापूर्वक चलने का अर्थ है—इसविमति से कुछ हो भवादि प्राणिमो को डालते हुए चलना । पैर छेबा छडाकर जयचरे पूर्वक चलना । सुग प्रमाण भूमि को देखते हुए शास्त्रीय विधि से चलना^१ ।

१३३ यतनापूर्वक खड़ा होने (जय चिह्ने ५)

यतनापूर्वक खड़े रहने का अर्थ है—हृय की तरह गुन्तेन्द्रिय रह हाय पैरादि का विक्षेप न करता हुए खड़ा रहना ।

१३४ यतनापूर्वक बैठने (जयमासे ५) :

यतनापूर्वक बैठने का अर्थ है—हाय पैर आदि को बार-बार संकुचित न करना या न बैठना^२ ।

१३५ यतनापूर्वक सोने (जय सण ५) :

यतनापूर्वक सोने का अर्थ है—यत्पूर्व आदि पैरते समय या जङ्गलों को पैरते समय निद्रा सोझकर शय्या का प्रविष्टिबन्धन और प्रमाण करना । रात्रि में प्रकामधारी—प्रगाढ़ निद्राबाधा न होना—समाहित होना^३ ।

१३६ यतनापूर्वक खाने (जय मंजवो ५) :

यतनापूर्वक खाने का अर्थ—शाल्व विहित प्रयोगन के त्रिपुर्तिय अन्वेषित—रहरहित—पान-भोजन को विहृ भी मणि अण्ड मास से खाना^४ ।

१३७ यतनापूर्वक धोलने (जय भासतो ५) :

यतनापूर्वक धोलने का अर्थ है—हरी लु के 'बाधन द्रुहि' नामक लठवे अण्वाध में बर्जित माया सम्मन्वी निबन्धों का धारण करना । धुनि के योग यत्तु समयोक्ति माया का प्रयोग करना^५ ।

१—(क) अ नू : जय चरे इतिवासमितो दृष्ट न लसे जाने 'कङ्कटु वाचं दीपुमा' १० दम्मादि ।

(ख) जि नू दू ११ : जय बाध कवचतो क्वातरदिहो दृष्टुच लसे जाने कङ्कटुवाच दीपुमा ।

(ग) हा० टी० प १२० : जय चरे—सुत्रोपरैवेतिवासमितः ।

२—(क) अ नू : जयमेव कुम्भो इव गुचिधितो चिट्टेमा ।

(ख) जि नू दू ११ : पूर्व जयमेव कुम्भो इव गुचिधितो चिट्टेमा ।

(ग) हा टी० प १२० : जय सिचन्—समाहितो इत्यपराधचित्तोमेव ।

३—(क) अ नू : पूर्व भासता पहरमर्त ।

(ख) जि नू दू ११ : जय भासतापि ।

(ग) हा टी० प १२० : यतमासीत—यत्तु कुमाकुम्भवाधकरमेव ।

४—(क) अ नू : यतना जयमात् लसेमा ।

(ख) जि नू दू ११ : जय निद्रामोक्षं करेमातो भाव इत्यसाराभाणि पदिकैश्चिद्वचनैश्च करेज ।

(ग) हा टी० प १२० : जय स्वमेव—समाहितो रात्रौ प्रकामध्यादिपरिहारमेव ।

५—(क) अ नू : दोसवजितं मुनेज ।

(ख) जि नू दू ११ : पूर्व दोसवजितं मुनेज ।

(ग) हा टी० प १२० : जय मुनेज—सदयोग्यमयनीतं प्रवर्तितमभिविधादिना ।

६—(क) अ नू : जहा 'कङ्कटुवाच' अविजहित लहा जालेज ।

(ख) हा० टी० प १२० : पूर्व जय भासता—साधुभाषा दृष्टुमाभास्य ।

श्लोक ६ :

१३८. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है...उसके...बंधन नहीं होता (श्लोक ६) :

जब शिष्य के सामने यह उत्तर आया कि यतना से चलने, खड़ा होने आदि से पाप कर्म का बंध नहीं होता तो उसके मन में एक जिज्ञासा हुई—यह लोक छ काय के जीवों से समाकुल है। यतनापूर्वक चलने, खड़ा होने, बैठने, सोने, भोजन करने और बोलने पर भी जीव-बंध संभव है फिर यतनापूर्वक चलने वाले अनगार को पाप-कर्म क्यों नहीं होगा ? शिष्य की इस शका को अपने ज्ञान से समझ कर गुरु जो उत्तर देते हैं वह इस श्लोक में समाहित है।

इसकी तुलना गीता के निम्न श्लोक से होती है •

योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ५७

इस ६ वें श्लोक का भावार्थ यह है •

जिसके मन में यह बात अच्छी तरह जम चुकी है कि जैसा मैं हूँ वैसे ही सब जीव हैं, जैसे मुझे दुःख अनिष्ट है वैसे ही सब जीवों को अनिष्ट है, जैसे मेरे में काँटा चुभने से मुझे वेदना होती है वैसे ही सब जीवों को होती है, उसने जीवों के प्रति सम्यक्-दृष्टि की उपलब्धि कर ली। वह 'सर्वभूतात्मभूत' कहलाता है^१।

जो ऐसी सहज सम्यक्-दृष्टि के साथ-साथ हिंसा, झूठ, अदत्त, मैथुन और परिग्रह आदि आसवों को प्रत्याख्यान द्वारा रोक देता है अर्थात् जो महाव्रतों को ग्रहण कर नए पाप-सञ्चार को नहीं होने देता वह 'पिहित्वासव' कहलाता है^२।

जिसने श्रोत्र आदि पाँचों इन्द्रियों के विषय में राग-द्वेष को जीत लिया है, जो क्रोध, मान, माया और लोभ का निग्रह करता है अथवा उदय में आ चुकने पर उन्हें विफल करता है, इसी तरह जो अकुशल मन, वचन और काया का निरोध करता है और कुशल मन आदि का उदीरण करता है वह 'दान्त' कहलाता है^३।

१—(क) अ० चू० सव्वभूता सव्वजीवा तेस सव्वभूतेषु अप्पभूतस्स जहा अप्पाण तहा सव्वजीवे पासति, 'जह मम दुक्ख अणिट्ठ एव सव्वसत्ताण' ति जाणिऊण ण हिंसति, एव सम्म दिट्ठाणि भूताणि भवति तस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० सव्वभूता—सव्वजीवा तेस सव्वभूतेस अप्पभूतो, कह ? जहा मम दुक्ख अणिट्ठ इह एवं सव्व-जीवाणिकाठ पीढा णो उप्पायह, एव जो सव्वभूएस अप्पभूतो तेण जीवा सम्म उवल्लहा भवति, भणिय च—

“कट्टेण कट्ण व पादे विद्धस्स वेदणा तस्स ।

जा होह अणेव्वाणी णायव्वा सव्वजीवाण ॥”

(ग) हा० टी० प० १५७ सर्वभूतेष्व्वात्मभूत सर्वभूतात्मभूतो, य आत्मवत् सर्वभूतानि पश्यतीत्यर्थ, तस्यैव सम्यग्-चित्तरागोक्तेन विधिना भूतानि—पृथिव्यादीनि पश्यत सत् ।

२—(क) अ चू० पिहित्वासवस्स ठइताणि पाणवहादीणि आसवदाराणि जस्स तस्स पिहित्वासवस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पिहियाणि पाणिवधादीणि आसवदाराणि जस्स सो पिहियासवदुवारो तस्स पिहियासवदुवारस्स ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'पिहित्वाश्रवस्य' स्थगितप्राणातिपाताश्रवस्य ।

३—(क) अ० चू० दत्तस्स दतो इदिएहि णोइदिएहि य । इदियदमो सोइदियपयारणिरोहो वा सहातिराग-दोसणिगहो वा, एव कुसलमणउदीरण वा, एव वाया कातो य । तस्स इदिय णोइदियदत्तस्स पावकम्म ण यज्जति, पुव्ववद् च तवसां खीयति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० दतो दुविहो—इदिएहि नोइदिएहि य, तत्थ इदियदतो सोइदियपयारनिरोहो सोइदियविसयपत्तेस य सहेस रागदोसविनिगहो, एव जाव फासिदिय विसयपत्तेस य फासेस रागदोसविनिगहो, नोइदियदतो नाम कोहोदयनिरोहो उदयपत्तस्स य कोहस्स विफलीकरण, एव जाव लोभोत्ति, एवं अकुसलमणनिरोहो कुसलमणउदीरणं च, एव वयीवि काएवि भाणियव्व, एव विहस्स इदियनोइदियदत्तस्स पाव कम्म न वधह, पुव्ववद् च बारसविहेण तवेण सो भिज्जह ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'दान्तस्य' इन्द्रियनोइन्द्रियद्वयेन ।

इत स्मिक में कहा गया है कि जो भगवत् 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की भावना से सम्पन्न होता है, संकृत होता है। समितेन्द्रिय होता है उसके पाप कर्मों का भग्नन नहीं होता।

जिसकी आत्मा 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की भावना से ओत-प्रोत है। तथा जो उपर्युक्त धम्मवत्-दृष्टि आदि गुणों से सुकई वह प्राप्तिपात करता ही नहीं। उसके द्वारा में वह सब अहिंसा-वृत्ति होती है अतः वह कभी किसी प्राणी को पीड़ा उत्पन्न नहीं करता। इसीलिए वह पाप से अलिप्त रहता है।

कदाचित् भीम-वज्र हो भी बाध हो भी वह पाप से लिप्त नहीं होता। कारण—जहाँ प्राप्तिपात से मुक्त रहने के लिए वह सर्व प्राप्तिपात विरमक महाव्रत ग्रहण करता है। उसकी रक्षा के लिए अन्य महाव्रत ग्रहण करता है इन्द्रियों का निग्रह करता है वपारी को भीतरा है तथा मनु, वपन और काया का संयम करता है। अहिंसा के सम्पूर्ण पाठन के लिए आचर्यक समूह निमो का जो इत तरह पाठन करता है, उसके कदाचित् भीम-वज्र हो भी बाध हो वह उसका कामी नहीं कहा जा सकता अतः वह हिंसा के पाप से लिप्त नहीं होता।

सकमस्मै अहा तावा सम्भमो निपरिस्सवा।

गच्छति सिद्धमाणा वा, न वर्त परिगिण्ह ॥

एवं भीमास्ते छोमे, साहू संवरिआसवो।

गच्छन्तो सिद्धमाप्नो वा, पापं नो परिगिण्ह ॥

जित प्रकार क्षेत्र-वहित नौका में भले ही वह बहाराधि में पत रही हो या झड़ी हुई हो बल-प्रवेश नहीं पाता वही प्रकार आत्म-वहित संस्वात्मा भगवत् में, भले ही वह भीमों से परिपूर्ण लोक में अत रहा हो या ठहरा हुआ हो वाप-प्रवेश नहीं हो पाता। जिस प्रकार क्षेत्र-वहित नौका बल पर रहत हुए भी झूठो नहीं और यतना से जलाने पर पाप पहुँचती है वैसे ही यह भीमावृत्त लोक में यतनापूर्णक यमनाधि करता हुआ संस्वात्मा मित्र कम-वर्जन नहीं करता और संसार-समुद्र को पार करता है।

गीता के उपर्युक्त श्लोक का इसके बाद अद्भुत शब्द-साम्य होने पर भी होने की भावना में महान् अन्तर है। गीता वा श्लोक अनाद्यतन की भावना लेकर इसके आधार से अज्ञान संशय करते हुए व्यक्ति को भी उसके पाप से अलिप्त कह देता है जबकि अस्तुत श्लोक हिंसा न करते हुए समूह विरत महाकायों को उसके निमित्त से हुई अशक्तकोटि की भीम-हिंसा के पाप से ही लक्ष पोषित करता है। जो भीम हिंसा में रत है वह भले ही आचर्यकतावश वा परचरता से उसमें लया हो हिंसा के पाप से मुक्त नहीं रह सकता। अनाद्यतन केवल इतना ही अन्तर था तकती है कि उसके पाप-कर्मों का वज्र अचिक याद नहीं होता।

श्लोक १०

१३६ श्लोक १०

इसकी दूसरी गीता के— वहि ज्ञानेन वदन् पवित्रमिह विष्टे (४ १८) के साथ होती है। विष्टे श्लोक में 'वदन्' के पाप कम का वर्णन नहीं होता ऐसा कहा गया है। इससे आरिष की प्रभावता जानने आती है। इस श्लोक में यह कहा गया है कि आरिष कम पुरुष होता आदि। इस तरह वहाँ ज्ञान की प्रभावता है। जैन-यम ज्ञान और जिवा जीनों के पुण्यप्राप्त से मोक्ष मानता है। इस अन्वयन में होने की तदुच्चारिता वर वत है।

१—जि ४ १८ १३६। अहा सम्भमो गच्छन्तो निपरिस्सवा तावा जलजंतां वीरिवद न व विमाजं कायं नृवं साहूचि जीवास्ते ओमे यमनासीनि पुण्यमाप्नो संवरिआसवपुकारपमेव संसारज्जलजंतां वीरिवद संवरिआसवपुकारपस न पुजोधि अयमसि।

१४०. पहले ज्ञान फिर दया (पढमं नाणं तओ दया क) :

पहले जीवों का ज्ञान होना चाहिए। दया उसके बाद आती है। जीवों का ज्ञान जितना स्वल्प या परिमित होता है मनुष्य में दया—अहिंसा—की भावना भी उतनी ही संकुचित होती है। अतः पहले जीवों का व्यापक ज्ञान होना चाहिए जिससे कि सब प्रकार के जीवों के प्रति दया-भाव का सद्भव और विकास हो सके और वह सर्वग्राही व्यापक जीवन-सिद्धान्त बन सके। इस अध्ययन में पहले षड् जीवणिकाय को बताकर बाद में अहिंसा की चर्चा की है वह इसी दृष्टि से है। बिना जीवों के व्यापक ज्ञान के व्यापक अहिंसा-धर्म उत्पन्न नहीं हो सकता।

ज्ञान से जीव-स्वरूप, सरक्षणोपाय और फल का बोध होता है। अतः उसका स्थान प्रथम है। दया सयम है^१।

१४१. इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं (एवं चिट्ठइ सव्वसंजए ख) :

जो सर्व-सयती हैं—१७ प्रकार के सयम को धारण किए हुए हैं उनको सब जीवों का ज्ञान भी होता है। जिनका जीव-ज्ञान अपरिशेष नहीं उनका सयम भी सम्पूर्ण नहीं हो सकता और बिना सम्पूर्ण सयम के अहिंसा सम्पूर्ण नहीं होती क्योंकि सर्वभूतों के प्रति सयम ही हिंसा है। यही कारण है कि जीवाजीव के भेद को जानने वाले निर्ग्रन्थ धर्मियों की दया जहाँ सम्पूर्ण है वहाँ जीवाजीव का विशेष भेद-ज्ञान न रखने वाले वादों की दया वैसी विशाल व सर्वग्राही नहीं। वहाँ दया कहीं तो मनुष्यों तक रुक गयी है और कहीं थोड़ी आगे जाकर पशु-पक्षियों तक या कीट-पतंगों तक। इसका कारण पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के ज्ञान का ही अभाव है।

सर्व सयती—मुनि—ज्ञानपूर्वक क्रिया करने की प्रतिपत्ति में स्थित होते हैं। ज्ञानपूर्वक चारित्र्य—क्रिया—दया का पालन करते हैं^२।

१४२. अज्ञानी क्या करेगा ? (अन्नाणी किं काही ग) :

जिसे मालूम ही नहीं कि यह जीव है अथवा अजीव, वह अहिंसा की बात सोचेगा ही कैसे ? उसे भान ही कैसे होगा कि उसे अमुक कार्य नहीं करना है क्योंकि उससे अमुक जीव को घात होती है। अतः जीवों का ज्ञान प्राप्त करना अहिंसावादी की पहली शर्त है। बिना इस शर्त को पूरा किये कोई सम्पूर्ण अहिंसक नहीं हो सकता।

जिसको साध्य, उपाय और फल का ज्ञान नहीं वह क्या करेगा ? वह तो अन्धे के तुल्य है। उसमें प्रवृत्ति के निमित्त का ही अभाव होता है^३।

१—(क) अ० चू० पढम जीवा अजीवाहिगमो, ततो जीवेस दया ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पढम ताव जीवाभिगमो भणितो, तओ पच्छा जीवेस दया ।

(ग) हा० टी० प० १५७ प्रथमम्—आदौ ज्ञान—जीवस्वरूपसरक्षणोपायफलविषय 'तत' तथाविधज्ञानसमनन्तर 'दया' स.मस्तदे-कान्तोपादेयतया भावतस्तत्प्रवृत्ते ।

२—(क) अ० चू० 'एव चिट्ठि' एवसदो प्रकाराभिधाती, एतेण जीवादिविण्णणप्पगारेण चिट्ठति अवट्ठाण करेति । 'सव्वसज्जे सव्वसदो अपरितेसवादी, सव्वसज्जा पाणपुव्व चरित्तधम्म पडिवाल्लेति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६०-६१ एव सदोऽवधारणे, किमवधारयति ? साधूण सेव सपुण्णा दया जीवाजीववित्तेस, जाणमाणाण, ण ढ सक्कादीण जीवाजीववित्तेस अजाणमाणायां सपुण्णा दया भवइत्ति, चिट्ठइ नाम अच्छइ, सव्वसदो अपरितेसवादी' - सव्वसज्जाताण अपरितेसाण जीवाजीवादिसु णातेसु सतरसविधो सज्जमो भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'एवम्' अनेन प्रकारेण ज्ञानपूर्वकक्रियाप्रतिपत्तिरूपेण 'चिट्ठति' आस्ते 'सर्वसयत' सर्व प्रव्रजित ।

३—(क) अ० चू० अण्णाणी जीवो जीवविण्णणविरहितो सो किं काहिंति ? किं सदो खेववाती, किं विण्णण विणा करिस्सति ?

(ख) जि० चू० पृ० १६१ जो पुण अन्नाणी सो किं काहिंइ ?

(ग) हा० टी० प० १५७ य पुन 'अज्ञानी' साध्मोपायफलपरिज्ञानविकल' स किं करिष्यति ? सर्वत्रान्धतुल्यत्वात्प्रवृत्तिनिवृत्ति-निमित्ताभावात् ।

स्वाध्याय के पाँच प्रकारों में भी धृति का स्थान है। स्वाध्याय का पहला प्रकार वाचना है। आजकल हम बहुत कुछ आँखों से देखकर जानते हैं। इसके अर्थ में वाचन और पठन शब्द का प्रयोग भी होता है। यही कारण है कि हमारा मानस वाचन का वही अर्थ ग्रहण करता है जो आँखों से देखकर जानने का है। पर वाचन व पठन का मूल बोलने में है। इनकी उत्पत्ति 'वचक्म्भापणे' और 'पठ वक्तायां वाचि' धातु से है। इसलिए वाचन और पठन से श्रवण का गहरा सम्बन्ध है। अध्ययन के क्षेत्र में आज जैसे आँखों का प्रभुत्व है वैसे ही आगम-काल में कानों का प्रभुत्व रहा है।

'सुनकर'—इस शब्द की जिनदास ने इस प्रकार व्याख्या की है—सुत्र, अर्थ और सन्तार्थ इन तीनों को सुनकर, अथवा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को सुनकर अथवा जीवाजीव आदि पदार्थों को सुनकर^१। हरिभद्र ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है—मोक्ष के साधन, तत्त्वों के स्वरूप और कर्म-विपाक के विषय में सुनकर^२।

१४५. कल्याण को (कल्याणं क) :

जिनदास के अनुसार 'कल' शब्द का अर्थ है 'नीरोगता', जो मोक्ष है। जो नीरोगता प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य^३। हरिभद्रसिंह ने इसका अर्थ किया है—कल्य अर्थात् मोक्ष—उसे जो प्राप्त कराए वह कल्याण—अर्थात् दया—सयम^४। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार इसका अर्थ है आरोग्य। जो आरोग्य को प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ससार से मोक्ष। ससार-मुक्ति का हेतु धर्म है, इसलिए उसे कल्याण कहा गया है^५।

१४६. पाप को (पावगं ख) :

जिसके करने से पाप-कर्मों का घन्ध हो उसे पापक—पाप कहते हैं। वह असयम है^६।

१४७. कल्याण और पाप (उभयं ग) :

'उभय' शब्द का अर्थ हरिभद्र ने—'भावकोपयोगी सयमासयम का स्वरूप' किया है^७। जिनदास के समय में भी ऐसा मत रहा है^८। जिनदास ने स्वयं 'कल्याण और पाप' इसी अर्थ को ग्रहण किया है। अगस्त्य सिंह ने 'उभय' का अर्थ किया है—कल्याण और पाप दोनों को^९।

श्लोक १२-१३ :

१४८. श्लोक १२-१३ :

जो साधु को नहीं जानता वह असाधु को भी नहीं जानता। जो साधु-असाधु दोनों को नहीं जानता वह किसकी सगत करनी चाहिए यह कैसे जानेगा ?

- १—(क) जि० चू० पृ० १६१ सोष्ठा नाम उत्तम्यतदुभयाणि सोऊण णाणदसणचरित्ताणि वा सोऊण जीवाजीवादी पयत्था वा सोऊण।
- २—हा० टी० प० १५८ 'श्रुत्वा' आकार्यं ससाधनस्वरूपविपाकम्।
- ३—जि० चू० पृ० १६१ कल्ल नाम नीरोगया, सा य मोक्खो, तमणेह ज त कल्लाण, ताणि या णाणाईणि।
- ४—हा० टी० प० १५८ कल्यो—मोक्षस्त्वमणति—प्रापयतीति कल्याण—दयाल्य सयमस्वरूपम्।
- ५—अ० चू० किं ? जाणति, कल्लाण कल्ल—आरोग्य त आणेह कल्लाण ससारातो विमोक्खण, सो य धम्मो।
- ६—(क) अ० चू० पावक अकल्लाण।
- (ख) जि० चू० पृ० १६१ जेण य कएण कम्म बज्जह त पाव सो य असज्जमो।
- (ग) हा० टी० प० १५८ पापकम्—असयमस्वरूपम्।
- ७—हा० टी० प० १५८ : 'उभयमपि' सयमासयमस्वरूप भावकोपयोगि जानाति श्रुत्वा।
- ८—जि० चू० पृ० १६१ केह पुण आयरिया कल्लाणपावय च देसविरयस्स पावय इच्छंति।
- ९—अ० चू० उभयं एतदेव कल्लाण—पावगं।

१४३ वह क्या जानेगा—क्या भय है और क्या पाप ? (कि मैं नाहि छे पावक) :

भय हित को कहते हैं, पाप अहित को । संयम—भय—हितकर है । असंयम—पाप—अहितकर है । जो कर्मानी है, जिसे बीबीबी का काम नहीं, उसे हितके प्रति संयम करना है वह भी कैसे शांत होगा ? इस प्रकार संयम के स्थानक को नहीं जानता हुआ वह भय और पाप को भी नहीं समझेगा ।

बिच प्रकार महानगर में राह लम्बी पर मन्त्रबिहीन होया मही जानता कि उसे किस दिशा-भाग से निकल मानना है उसी तरह बीबी के बिरोध ज्ञान के अभाव में कर्मानी नहीं जानता कि उसे असंयमरूपी शक्तिक से कैसे बच निकलना है ।

जो वह नहीं जानता कि वह नियुक्त—हितकर—कालोचित है तथा वह उससे विपरीत है, उसका बुद्ध करना नहीं करने के बराबर है । जैसे कि आग लम्बे पर कर्म का बीड़ना और मुन का अक्षर लिखना ।

श्लोक ११

१४४ मुनकर (सोचा) :

आगम रचना—काल से लेकर बीर निर्वाच के सबसे शतक से पहले तक औनागम प्राया कष्टरथ थे । उनका अध्ययन आचार्य के मुख से सुन कर होता था । इसीलिए भगव या भुक्ति को ज्ञान-प्राप्ति का पहला कदम माना गया है । उत्तराध्यायन (३.१) में बार परमात्मा को हुलस कहा है । उनसे दूसरा परम ह्य भुक्ति है । अन्त और आत्मन का स्थान उसके बाद का है । मही कम उत्तराध्यायन का तीन और दश में प्रतिपादित हुआ है । भगव की पर्यायाना के दश कल बतलाए हैं । इनमें पहला पद भगव है । इसके बाद ही काम विज्ञान आदि का क्रम है ।

१—(क) न न कि वा वासिनि वा सदी स्सुमे 'वासिनि' वासिनि 'वे' अं अस्मिन्मन्त्रकालो विदुति वाचं तन्मिद्रीं ।
विदित्स्वत्वा ज्ञो महाभगवादे पक्षिमेव किम् वा पक्षिणि एवं क्व—पावागमज्ज्ञानो संसारमेषानुपठति ।

(ख) नि नू ५० १११ : उत्तर वेप नाम हितं वाचं अक्षिं ते प संकमो अस्तंमो न विदुतो ब्रह्मन्मो महाभगवादे कर्मविदो न वाजाति कैव विद्यामाएव यत् पंथमिति तदा सोचि ज्ञानापी वाक्स्वस् विदितं ज्ञानात्माजो कर्त्तव्यमज्ञात विद्याविदिति ।
(ग) हा० टी० प १४० 'वे' नियुक्तं हितं कर्मोचितं 'पावकं वा' अतो विपरीतमिति उत्तराध्यायन उत्तराध्यायन अतो अज्ञानमेव तत्त्व-विज्ञानाभावात्, अन्तर्ग्रहीतकालमुत्तराध्यायन ।

२—न ५० उत्तराध्यायनो वेदो गुप्तपरिचय एवेकम् ।

३—उत्तर ३.१ : अचारि परमेश्वरि बुद्ध्यापीह कर्मणो ।

मायुस्तं ह्यं सदा संवर्त्तमि न वीरिणं ॥

४—उत्तर ३.२ :

मायुस्तं विमर्त्तं कर्त्तुं ह्यं अन्तस्त्वं बुद्ध्या ।
अं सोचा पक्षिमेवति एवं अस्मिन्मन्त्रे ॥
आत्मन सत्त्वं कर्त्तुं सदा वरमाहुक्ता ।
सोचा वेदात्तं अन्तं कर्त्तुं परिमर्त्तं ॥
न न कर्त्तुं सदा न वीरिणं ह्यं बुद्ध्या ।
कर्त्तुं रोपमाया नि नो न न अस्मिन्मन्त्रे ॥

५—उत्तर १ ८ १ :

अस्मिन्मन्त्रेतिवत्तं पि ते कर्त्तुं अन्तस्त्वं ह्यं बुद्ध्या ।
ह्यतिस्मिन्मन्त्रे कर्त्तुं सदा रोपमा या पमावद प
कर्त्तुं नि अन्तं ह्यं सदा बुद्ध्या ह्यं बुद्ध्या ।
मिन्मन्त्रेतिवत्तं कर्त्तुं सदा रोपमा या पमावद ॥
कर्त्तुं पि ह्यं सदा बुद्ध्या कर्त्तुं सदा ॥
ह्यं कामुमेति बुद्ध्या सदा रोपमा या पमावद ॥

६—उत्तर ३.१६ : सत्त्वं वाचं न विद्यामे पक्षिमेव न संवर्त्तं ।

कर्मवदुत्तराध्यायन वेद बोद्ध्या अस्मिन्मन्त्रे ॥

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण विना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, वध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निबन्ध के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बन्धन है वह चार गति रूप सत्तार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है^१ ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों को भोग कहते हैं । सांसारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, वध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्व्विद' शब्द है । निर्व्विद (निर्+विन्द) = निश्चयपूर्वक जानना, भली भाँति विचार करना । निर्+विद् = घृणा करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में देविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यञ्चयोनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते^२ ।

१—(क) अ० चू० तेसिमेव जीवाण आउ-यल-विभव-सुखातिसुतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलवधण—मोक्खमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्जह जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—बहुविधगतितिवन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-सुखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते णिर्विदति णिच्छित विदति—विजाणाति जहा एते बहुक्खिलेहि उप्पादिया वि किंपागफलोवमा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणूसेह भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिएह किं गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, णिच्छिय विदतीति णिर्व्विदति विविहमणेगप्पगार वा विदइ निर्व्विदइ, जहा एते किंपागफलसमाणा दुरता भोगति, ते य निर्व्विदमाणो दिव्वा वा णिर्व्विदइ माणुस्सावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्व्विदइ ?, आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिया गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्व्विन्ते—मोहाभावाद् सम्यग्विचारवत्यसारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् यांश्च मानुषान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण बिना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निबन्ध के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बंधन है वह चार गति रूप ससार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है^१ ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों की भोग कहते हैं । सासारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्विदग्' शब्द है । निर्विद (निर्+विन्द) = निश्चयपूर्वक जानना, मली भाँति विचार करना । निर्+विद् = धृष्ट करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में दैविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यश्चयोनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते^२ ।

१—(क) अ० चू० तेसिमेव जीवाण आउ-यल-विभव-छलातिसूतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलबधण—मोक्खमवि ।

(ख) जि० बू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्झ जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—बहुविधगतिनिबन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-सखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते निर्विदति निच्छित्तं विदति—विजाणाति जहा एते षड्किलेसेहि उप्पादिया वि किंपागफलोवमा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणुसेस भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिण्ण किं गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, निच्छिय विदतीति निर्विदति विविहमणेगप्पगार वा विदइ निर्विदइ, जहा एते किंपागफलसमाणा दुरता भोगत्ति, ते य निर्विदमाणो दिव्वा वा निर्विदइ माणुस्सावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्विदइ ?, आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणियम गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारव्यत्यसारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् याँश्च मानुषान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

श्लोक १६ :

१५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध । यह दो तरह का है • एक देश संवर, दूसरा सर्व संवर । देश संवर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व संवर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश संवर से सर्व संवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, बाह्याभ्यन्तर ग्रंथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट संवर होता है क्योंकि महाव्रतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व संवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट संवर कहा है वह देश विरति के संवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह परमों की अपेक्षा से कहा है^१ ।

श्लोक २० :

१५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट संवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अवधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है^२ ।

श्लोक २१ :

१५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं ।

१—(क) अ० चू० संवर संवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव संवरो उक्कट्ठो धम्मो त फासे ति । सो य अणुत्तरो, ण तातो अणो उत्तरतरो । अथवा संवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ ति उक्किट्ठाणतर विसो उक्किट्ठो, ज ण देसविरत्ती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्मेहितो पहाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२-६३ संवरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणणइ, देससवराओ सव्वसवरो उक्किट्ठो, तेण सव्वसवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह—णणु जो उक्किट्ठो सो चेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्ठाण देसविरइ पडिसेहणत्थ कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ ‘संवरमुक्किट्ठ’ ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसंवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृशत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थ ।

२—(क) अ० चू० तदा धुणति कम्मरय, धुणति विद्धसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अवोहिकलुस कढ’—अवोहि—अण्णाण, अवोहिकलुसेण कढ अवोहिणा वा कलुस कत ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मारजनाद्रज इव रज, ‘अवोधिकलुपकृतम्’ अवोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थ ।

श्लोक १६ :

१५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध । यह दो तरह का है • एक देश सवर, दूसरा सर्व सवर । देश सवर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व सवर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश सवर से सर्व सवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, वाह्याभ्यन्तर ग्रथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट सवर होता है क्योंकि महाप्रतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व सवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट सवर कहा है वह देश विरति के सवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह परमों की अपेक्षा से कहा है^१ ।

श्लोक २० :

१५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट सवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अवधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रुपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है^२ ।

श्लोक २१ :

१५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं ।

१—(क) अ० चू० सवर सवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव सवरो उक्कट्टो धम्मो त फासे ति । सो य अणुत्तरो, ण तातो अणो उत्तरतरो । अथवा सवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ ति उक्किट्ठाणतर विसेसो उक्किट्ठो, ज ण देसविरत्ती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्महेतितो पहाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२-६३ सवरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणणइ, देससवराओ सव्वसवरो उक्किट्ठो, तेण सव्वसवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह, —णणु जो उक्किट्ठो सो चेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्ठाहण देसविरहपडिसेहणत्थ कय, अणुत्तरगाहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमत्ताणिति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ • ‘सवरसुक्किट्ठ’ ति प्राकृतगैल्या उत्कृष्टसवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृशत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थ ।

२—(क) अ० चू० • तदा धुणति कम्मरय, धुणति विद्धसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अवोहिकलुस कढ’—अवोहि—अण्णाण, अवोहिकलुसेण कढ अवोहिणा वा कलुस कत्त ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मारजनाद्वज इव रज, ‘अवोधिकलुपकृतम्’ अवोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थ ।

श्लोक १७

१५२ श्लोक १७

संयोग हो तरह के हान है १ एक बाध और दूसरा आभ्यन्तर । संयोग का अर्थ है—प्रतिपक्ष अथवा सम्मुख । प्रीति मान, माया और लाल का संबंध आभ्यन्तर संयोग है । स्वर्ण चांदि का गंधोग बाध संयोग है । परला द्रव्य-संयोग है दूसरा भाव संयोग । जब मनुष्य रिप और मानुषिक भोगी स निवृत्त होता है तब वह बाध और आभ्यन्तर पराप्तों व भावों की मूर्च्छा प्रतिपक्ष और संयोगों की भी सोड़ता है ।

श्लोक १८

१५३ श्लोक १८

जो कैय सुखन करता है और जो इन्द्रिय के विषय का अपनयन करता है—वह हीत होता है—यह सुख कहा जाता है । सुख होने का परला प्रकार शारीरिक है और दूसरा मानसिक । क्यासाह (१०-५५६) में दण प्रकार का सुख बतलाया है —

- १— क्रीड-सुख — क्रीड का अपनयन करने वाला ।
- २— मान-सुख — मान का अपनयन करने वाला ।
- ३— माया-सुख — माया का अपनयन करने वाला ।
- ४— लोभ-सुख — लोभ का अपनयन करने वाला ।
- ५— शिर-सुख — शिर के केशों का सुखन करने वाला ।
- ६— भौक्षेन्द्रिय-सुख — वसुंन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ७— कण्ठ इन्द्रिय-सुख— कण्ठ इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ८— माघ इन्द्रिय-सुख— माघ इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ९— रसन इन्द्रिय-सुख— रसन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- १०— स्पर्श इन्द्रिय-सुख— स्पर्श इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

जब मनुष्य भोगी से निवृत्त हो जाता है तब बाह्याभ्यन्तर संयोगों का त्याग कर देता है तब उसके परबाध में रहने की इच्छा भी नहीं रहती । वह द्रव्य और भाव मुक्त हो, पर लोभ अस्मादिता अर्थात् अस्मादि-वृत्ति को त्याग करता है—प्रवृत्ति हो जाता है । जिसके अकार—पर नहीं होता उसे अनकार कहा जाता है । अनकारिता अर्थात् पर-रहित अवस्था—अनवयव—तात्पर्य ।

१—(क) अ वू : वरिचपति 'सम्मित्तवादिह' अस्मित्तरी कोहादि बाहिरों अपनयति ।

(ख) नि वू वू १६२ : बाहिरं अस्मित्तं व संघं तत्त्व बाहिरं तत्त्वत्वादि अस्मित्तं कोहमात्रमात्रकोहाह ।

(ग) हा ही प १६६ : 'संयोग' अस्मित्तं द्रव्यत्वं मायत्वं 'आभ्यन्तरबाध' कोहादिविरुद्धादिसंयोगनिर्वाहः ।

२—अ वू : तदा मुने वरिचपति तस्मिन् काके 'मुद' इन्द्रिय-विरुद्ध—केसावयववैय ।

३—(क) अ वू : मुदो वरिचपति वरिच अस्मित्तारिपं प्रवृत्ति प्रपद्यते अकार—वर् तं अस्मित्त वरिच सो अस्मित्तरी तत्त्व अकार अस्मित्तारिप तं प्रवृत्ति ।

(ख) नि वू वू १६२ : अस्मित्तारिपं वरिच अकार—मिदं वरिच तं कैपि वरिच ते अस्मित्तरी, ते व वरिचो व वरिचमारीपि मुदमात्रा अस्मित्तारिपका अस्मित्तरी वरिच ।

(ग) हा ही व १६६ : मुदो वरिचो वरिच द्रव्यत्वं मायत्वं 'प्रवृत्ति' प्रवृत्ति वरिचवर्ण प्रवृत्ति द्रव्यत्वं मायत्वं वरिच-मायत्वादिपि मायः ।

श्लोक २५ :

१६०. श्लोक २५ :

मुक्त होने के पश्चात् आत्मा लोक-मस्तक पर—ऊर्ध्व लोक के छोर पर—जाकर प्रतिष्ठित होती है इसलिए उसे लोकमस्तकस्थ कहा गया है। भगवान् से पूछा गया—मुक्त जीव कहाँ प्रतिहत होते हैं ? कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ? कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ? उत्तर मिला—वे अलोक में प्रतिहत हैं, लोकाग्र में प्रतिष्ठित हैं, यहाँ—मनुष्य-लोक में शरीर छोड़ते हैं, और वहाँ—लोकाग्र में जाकर सिद्ध होते हैं :—

कहिं पडिहया सिद्धा कहिं सिद्धा पइट्टिया ।
कहिं वोन्दि चइत्ताण कथ गन्तूण सिज्झई ॥
अलोए पडिहया सिद्धा लोयगो य पइट्टिया ।
इह वोन्दि चइत्ताण तथ गन्तूण सिज्झई ॥

उत्तराध्ययन ३६ ५६, ५७

लोक-मस्तक पर पहुँचने के बाद वह सिद्ध आत्मा पुनः जन्म धारण नहीं करती और न लोक में कभी आती है अतः शाश्वत सिद्ध रूप में वहीं रहती है^१ ।

श्लोक २६ :

१६१. सुख का रसिक (सुहसायगस्स क) :

सुख-स्वादक । इसके अर्थ इस प्रकार किये गये हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार जो सुख को चखता है वह सुखस्वादक है^२ ।
- (२) जिनदास के अनुसार जो सुख की प्रार्थना—कामना करता है वह सुखस्वादक कहलाता है^३ ।
- (३) हरिभद्र के अनुसार जो प्राप्त सुख को भोगने में आसक्त होता है उसे सुखास्वादक—सुख का रसिक कहा जाता है^४ ।

१६२. सात के लिए आकुल (सायाउलगस्स ख) :

साताकुल के अर्थ इस प्रकार मिलते हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार सुख के लिए आकुल को साताकुल कहते हैं^५ ।
- (२) जिनदास के अनुसार मैं कब सुखी होऊँगा—ऐसी भावना रखनेवाले को साताकुल कहते हैं^६ ।

१—(क) अ० चू० लोगमत्थगे लोगसिरसि ठितो सिद्धो कतत्थो [सासतो] सव्वकाल तद्वा भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ सिद्धो भवति सासयोत्ति, जाव य ण परिणव्वाति ताव अकुच्छिय देवलोगफल छकुलुप्पत्ति च पावत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ त्रेलोक्योपरिवर्त्ती सिद्धो भवति 'शाश्वत' कर्मबीजाभावादनुत्पत्तिधर्म इति भावः ।

२—अ० चू० केति पठति 'सुहसायगस्स' तदा सुख स्वादयति चक्खति ।

३—जि० चू० पृ० १६२ सुह सायतीति सुहसाययो, सायति णाम पत्थयत्ति, जो समणो होऊण सुह कामयति सो सुहसायतो भणणइ ।

४—हा० टी० प० १६० सुखास्वादकस्य—अभिप्वङ्गेण प्राप्तसुखभोक्तुः ।

५—अ० चू० साताकुलगस्स तेणेव छहेण आउलस्स, आवलो—अणेक्कगो ।

६—जि० चू० पृ० १६२ सायाउलो नाम तेण सातेण आकुलीकओ, कह छहीहोजामिति ? सायाउलो ।

सर्वज्ञा [सम्बन्धी] : इसका अर्थ है सब स्वानों में जानेवाले—सब व्यापी । यहाँ यह शब्द और शब्दों का निरोधन है । सर्वज्ञ इतना अर्थ है केवल ज्ञान और केवल-शब्दों । नैराधिकों के मतानुसार आत्मा सब व्यापी है । जैन शब्दों के अनुसार ज्ञान सर्वव्यापी है । वह सर्वव्यापकता क्षेत्र की दृष्टि से नहीं किन्तु विषय की दृष्टि से है । केवल-ज्ञान के द्वारा सब विषय जाने जा सकते हैं इसलिए यह सर्वज्ञ कहलाता है ।

श्लोक २२

१५७ श्लोक २२ :

विषये जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय वर्मास्तिकाय अस्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और आत्मा से का प्रश्न होते हैं जो 'लोक' करते हैं । लोक के बाहर यहाँ केवल आकाश ही अन्तः प्रश्न नहीं वह 'असीक' कहलाता है । जो सर्वज्ञ ज्ञान-शब्दों की प्राप्त कर जित-जैवही होता है वह समूचे लोकलोक की देखने जानने लगता है ।

श्लोक २३

१५८ श्लोक २३

आत्मा स्वभाव से अचक्षुष होती है । इसमें जो गति स्वयम्भुव वा कम्पन है वह आत्मा और शरीर के संयोग से उत्पन्न है । इसे योग कहा जाता है । योग अर्थात् मन बाणी और शरीर की प्रवृत्ति । इसका निरोध सर्वज्ञ-सोपयामी जीव के अन्तःकाल में होता है । पहले मन का फिर बचन का और इसके पश्चात् शरीर का योग निरुद्ध होता है और आत्मा सर्वज्ञ अचक्षुष बन जाती है । इस अवस्था का नाम है रोहेरी (रोहेरि) । रोहेरि का अर्थ है मेघ । यह अवस्था उगकी तरह झकोर होती है इसलिए इसका नाम रोहेरी है ।

जो लोकलोक की जानने देखनेवाला जित-जैवही होता है वह अन्तःकाल के समय योग का निरोध कर निर्द्वन्द्व रोहेरी अवस्था को प्राप्त होता है । निरुद्ध अवस्था की प्राप्त होने से सब इसके पुण्य कर्मों का भी अन्त नहीं होता ।

श्लोक २४ :

१५९ श्लोक २४ :

जित-जैवही के नाम केरवीय योग और आधुन ये पार नर्म ही अवरोध होते हैं । ये केवल अवधारण के लिए होते हैं । जब यह सब समूह असीक हो रोहेरी अवस्था को प्राप्त करता है । तब इसके ये कर्म भी समूहगत सब को प्राप्त हो जाते हैं और वह योग—वर्म नर्म रज से उत्पन्न रहित हो तिष्ठि को प्राप्त करता है । तिष्ठि—लोकान्त क्षेत्र को कहते हैं ।

१—(क) अ नू : सम्बन्ध गच्छन्ती सम्बन्धो केवलज्ञान केवलज्ञानं च ।

(ख) ति नू ५ १११ : सम्बन्ध गच्छन्तीति सम्बन्धानां तं केवलज्ञानं हरितम् च ।

(ग) हा टी च १५६ : 'सर्वज्ञां ज्ञानम्'—अन्तःकालविषय 'हर्यम्' च अन्तःकालविषयम् ।

२—हा टी च १५६ : 'लोक' समुच्चयकारणम् 'असीक' च अन्तःकालीनो ज्ञानाति केरवी लोकलोकौ च सर्व ज्ञानातिमेकत्वम् ।

३—(क) अ नू : 'तदा योग निरुद्धा' अन्तःकालविषय विस्तारणं सीम्बन् इति—वस्तुनि लेखेति ।

(ख) ति नू ५ १११ : तदा योगे निरुद्धा विषय लेखेति वस्तुनि लेखेति ।

(ग) हा टी च १५६ : अन्तःकालविषय योगान्तिष्ठन् सर्वज्ञातिष्ठन् लेखेति वस्तुनि लेखेति ।

४—(क) अ नू : तदा लेखेतिवस्तुनि 'तदा कर्म' अन्तःकालविषय कर्म लेखेति वस्तुनि लेखेति ।

(ख) ति नू ५ १११ : अन्तःकालविषय कर्मनि लेखेति वस्तुनि लेखेति ।

(ग) हा टी च १५६ : कर्म लेखेतिवस्तुनि 'लेखेति वस्तुनि' लोकान्तक्षेत्रको 'निरुद्धा' सम्बन्धान्तिष्ठन्ति ।

श्लोक २७ :

१६५. ऋजुमती (उज्जुमइ ख) :

अमायी। जिसकी मति ऋजु—सरल हो उसे ऋजुमती कहते हैं अथवा जिसकी बुद्धि मोक्ष-मार्ग में प्रवृत्त हो वह ऋजुमती कहलाता है^१।

१६६. परीपहों को (परीसहे ग) :

क्षुधा, व्यास आदि बाईस प्रकार के कष्टों को^२। इसकी व्याख्या के लिए देखिए अ० ३ : टिप्पणी न० ५७ पृ० १०३।

श्लोक २८ :

१६७. श्लोक २८ :

कई आदर्शों में ही २७ वें श्लोक के पश्चात्—यह श्लोक है। दोनों चूर्णियों और टीका में इसकी व्याख्या नहीं है। इसलिए यह वाद में प्रक्षिप्त हुआ जान पड़ता है।

श्लोक २६ :

१६८. सम्यग्-दृष्टि (सम्मदिष्टी ख) :

जिसे जीव आदि तत्त्वों में भ्रम है वह^३।

१६९. कर्मणा (कम्मुणा घ) :

हरिभद्र सूरि के अनुसार इसका अर्थ है—मन, वचन और काया की क्रिया। ऐसा काम जिससे पट्-जीवनिकाय जीवों की किसी प्रकार की हिंसा हो^४।

१७०. विराधना (विराहेजासि घ) :

दुःख पहुँचाने से लेकर प्राण-हरण तक की क्रिया^५। अप्रमत्त साधु के द्वारा भी जीवों की कथञ्चित् द्रव्य विराधना हो जाती है, पर यह अविराधना ही है।

१—(क) अ० चू० उज्जुया मती उज्जुमती-अमायी।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ अज्जवा मती जस्स सो उज्जुमती।

(ग) हा० टी० प० १६० 'ऋजुमते' मार्गप्रवृत्तबुद्धे।

२—(क) अ० चू० परीसहे बावीस जिणतस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ परीसहा—दिर्गिच्छादि बावीस ते अहियासतस्स।

(ग) हा० टी० प० १६० 'परीपहान्' क्षुत्पिपासादीन्।

३—हा० टी० प० १६० 'सम्यग्दृष्टि' जीवस्तत्त्वभ्रमदावान्।

४—(क) अ० चू० कम्मुणा छज्जीवणियजीवोवरोहकारकेण।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ कम्मुणा णाम जहोवएसो भरणह त छज्जीवणिय जहोवइदिट्ठ तेण णो विराहेजा।

(ग) हा० टी० प० १६० 'कर्मणा'—मनोवाक्यायक्रियया।

५—(क) अ० चू० ण विराहेजासि मज्झिमपुरिसेण वपदेसो एवं सोम्म। ण विराणीया छज्जातो।

(ख) हा० टी० प० १६० : 'न विराधयेत्' न खण्डयेत्, अप्रमत्तस्य तु द्रव्यविराधना यद्यपि कथञ्चिद् भवति तथाऽप्याविराधनैवेत्यर्थः।

(१) हरिमन्न के अनुहार को मापी मुख के लिए स्थापित हो उसे छाटाकुल करते हैं^१ ।

अगस्त्य धूर्ति में 'सुखसावगस्त्य' के स्थान में 'सुखरीत्यगस्त्य' पाठ लक्ष्य है । सुखरीत्यक मुख-स्वाद और छाटाकुल में आपत्ति से निम्नांकित अन्तर बतलाया है ।

(२) अगस्त्य धुनि के अनुहार को कमी-कमी मुख का अनुशीलन करता है उसे सुखरीत्यक कहा जाता है और बिने मुख का छतव ध्यान रहता है उसे छाटाकुल कहा जाता है ।

(३) बिनराव के अनुहार अग्रात मुख की ओ माचना—कामना है वह मुख-स्वादकता है । प्राप्त पाठ में जो प्रसिद्ध होता है वह छाटाकुलता है^२ ।

(४) हरिमन्न के अनुहार मुखास्वादकता का सम्बन्ध प्राप्त मुख के साथ है और छाटाकुल का सम्बन्ध अग्रात—मापी मुख के साथ^३ ।

आचार्यों में इन शब्दों के अर्थ के विषय में जो मतभेद है वह स्पष्ट है ।

अगस्त्य के अनुहार मुख और दात एकार्थक है । बिनराव के अनुहार मुख का अर्थ है—अग्रात मोग; दात का अर्थ है—प्राप्त मोग । हरिमन्न का अर्थ ठीक इसके विपरीत है : प्राप्त मुख मुख है अग्रात मुख—दात ।

१६३ अकाल में सोने वाला (निगामसाहस्य ष) :

बिनराव में निकामशाही को प्रकामशाही का वर्णयवाची माना है^४ । हरिमन्न के अनुहार मुख में जो छोटे की केला पड़ती गई है उसे व्यसन्न कर छोटेबाबा निकामशाही है^५ । माचार्य है—अविशेष छोटे बाबा—कल्पित मिश्राशील । अगस्त्यसिंह के अनुहार कोमल विस्तरक बिह्वार छोने की इच्छा रखने वाला निकामशाही है^६ ।

१६४ हाव, पैर आदि को बार-बार घोने वाला (उच्छोल्यापहोइस्त ग) :

बोड़े बल से हाव पैर आदि को बोने वाला उत्थोलनाप्रवाची मही होता । जो प्रभूत बल से बार-बार अचरनापूर्वक हाव, पैर आदि को बोता है वह उत्थोलनाप्रवाची कहलाता है । बिनराव में विवरण से—प्रभूत बल से माचनादि का बोना—घर्ष भी किया है^७ ।

१—दा दी व १६ : 'साताकुल्यन् माविकुलार्थं व्याकिल्यन् ।

२—अ १८ : कदा सुखरीत्यगस्त्यं तथा साताकुल्यन् किलेत्तौ—द्वयो र्द्वयं कथयति अनुसीकति, साताकुलो मुख छतव उत्थोलनाप्रवाची ।

३—मि १८ व १६१ : सीरो बह्व—उत्थसाक्षात्साताकाव को पतिवितेधो ? आचार्यों बाह—उत्थसाक्षात्सावगस्त्य अगस्त्य उत्थस्त दा उत्थया दा पतिवा साताकावगस्त्येन पते व सते को पतिवितेधो उत्थस्त गवर्ध कर्ष ।

४—दा० दी० व १६ : उत्थसाक्षात्सावगस्त्य—अभिमन्त्र न प्राप्तमोगप्रदः—'साताकुल्यन्' माविकुलार्थं व्याकिल्यन् ।

५—त्रि १० व १६४ : विमार्गं नाम पगामं भवत्य, विमार्गे व्यतीति निगामसाधी ।

६—दा० दी० प १६ : 'निकाममाविक्य' व्यावर्तिकमस्तुत्थक्य प्रवर्त्यन् ।

७—अ १८ : निगामसाहस्य उत्थक्यन्ते मवपु उत्थुं सीक्यन्त्य निगामसाधी ।

८—(क) अ १८ : उच्छोल्यापहोदी पशुत्वं अचरवापु बोधति ।

(क) मि० १८ व १६४ : उच्छोल्यापहोदी नाम जो वपुजोर्येन उत्थपवादी अभिमन्त्र वपवाक्यवत्, बोधेन कुतुम्बितं कुम्बनाओ

(क) उच्छोल्यापहोदी कल्पत् अहवा माववादि वपुत्वेन वावित्थ कर्षकावसावो वपुजोल्यापहोदी ।

(ग) दा दी व १६ : 'उच्छोल्यापवाक्य' उत्थोल्यापहोदीक्यन्तवा प्रवर्त्तेन वावति—वावतिहृदि करोति वा क तथा लक्ष्य ।

पिंडेसणा

(पढमोद्देशो)

अध्ययन

१०

प्रथम उद्देशक)

पंचमं अज्झयणं

पिंडेसणा

(पट्टमोद्देशो)

पंचमं अज्झयणं

पिंडेसणा

(प्रथम उद्देशक)

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । ‘रजोहरण’ शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला ‘रजोहरण’ यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है^१ ।

पिण्ड शब्द ‘पिडि सघाते’ धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी ‘पिण्डैषणा’ का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला ‘पिण्ड’ शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है^२ ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण (लेने) और परिभोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है ‘पिण्डैषणा’ ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन ‘पूर्व’ से उद्धृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषमी और सर्व-संपत्करी^३ ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषमी भिक्षा है । समयी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषमी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।^४

१—पि० नि० गा० ६० गोणसमयकय वा ज वावि हवेज्ज तदुभयण कय ।

त विविति नामपिड षवणापिड अबो वोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६० वृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषमी तथापरा ।

वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिषोविता ॥

४—स्था० ६३.६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण जिग्गथाण णवकोटिपरिच्छेद्वे भिक्ख्वे प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणत पाणुजाणइ, ण पतति, ण पतावेति, पतत पाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत पाणुजाणति ।

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । ‘रजोहरण’ शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला ‘रजोहरण’ यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है^१ ।

पिण्ड शब्द ‘पिण्डि संघाते’ धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी ‘पिण्डैषणा’ का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला ‘पिण्ड’ शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है^२ ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण (लेने) और परिभोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है ‘पिण्डैषणा’ ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन ‘पूर्व’ से उद्घृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषघ्नी और सर्व-संपत्करी^३ ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषघ्नी भिक्षा है । समयी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषघ्नी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।^४

१—पि० नि० गा० ६ गोण्ण समयकय वा ज वावि ह्वेज्ज तदुभयण कय ।

त विविति नामपिण्ड ठवणापिण्ड अभो वोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६ वृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषघ्नी तथापरा ।

वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिघोदिता ॥

४—स्या० ६ ३ ६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण गिग्गथाण णवकोटिपरिच्छेदं भिक्खे प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणसं णाणुजाणइ, ण पत्तति, ण पत्तावेत्ति, पत्तत णाणुजाणत्ति, ण किणत्ति, ण किणावेत्ति किणत णाणुजाणत्ति ।

इस अभ्ययन में सर्व-संपत्करी-मिथ्या के बिधि-विधियों का कर्णन है।

निर्युक्तिकार के अनुसार यह अभ्ययन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

निर्दोष मिथ्या

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथ्या द्वारा मिलता है इसलि कहा गया है—“सर्वं ते बार्हस्पतौ हरिष क्रिषि बार्हस्पतौ” (उप० २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास बर्बादित कुछ भी नहीं होता। सामना परीपह—कष्ट है (दक्षिण उप २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—“पाणी नो मुपसारण” (उप० २२९)। किन्तु अहिंसा की बर्बाद का प्याम रखते हुए मिथु को बैसे करना होता है। मिथ्या बितनी कठोर बर्बा है उससे भी कड़ी अधिक कठोर बर्बा है उसके दोषों को टालना। उसके बर्बासीस दोष है। उनमें उद्गम और उत्पादन के सोलह—सोलह और एवणा के दस—सब मिलकर बर्बासीस होते हैं और पाँच दोष परिमोगेपणा के हैं—

“गन्धेसणाए गह्यो य परिमोगेसमाय य।

आहारोषहिसेगवाए एए तिन्नि बिसोहए ॥

उग्गमुपायणं वहमे कीण सोहेम्भ एसणं।

परिमोवमि षउक्कं बिसोहेम्भ जमं बर्ह ॥” (उप २४ ११-१२)

(क) एहस्य के द्वारा लगते बाडे दोष ‘उद्गम’ के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दश हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आह्वकम्प	आवाकर्म
२ उव सिम	ओदेसिक
३ पूवकम्प	पूति कर्म
४ मीसमाय	मिथ जात
५ ठवणा	स्वापमा
६ पाहुडिया	प्रायुतिका
७ पाओपर	प्राहुपरण
८ कीअ	कीत
९ पामिप्प	प्रामित्त
१० परिबहि	परिबत
११ अभिहह	अभिहत
१२ उप्पिन्न	उद्गमिन्न
१३ मातोहह	मातापहत
१४ अपिप्प	आपेय
१५ अगित्ति	अगित्त
१६ अज्जोवरय	अज्जोवरय

(ख) साधु के द्वारा लगने वाले दोष उत्पादन के दोष कहलाते हैं। ये आहार की याचना के दोष हैं—

१ धाई	धात्री
२ दूई	दूती
३ निमित्त	निमित्त
४ आजीव	आजीव
५ वणीपक	वनीपक
६ तिगिच्छा	चिकित्सा
७ कोह	क्रोध
८ माण	मान
९ माया	माया
१० लोह	लोभ
११ पुर्वि-पच्छा-संथव	पूर्व-परचात्-सस्तव
१२ विज्ञा	विद्या
१३ मत	मन्त्र
१४ चुण्ण	चूण
१५ जोग	योग
१६ मूल कम्म	मूल कम

(ग) साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा लगने वाले दोष 'एषणा' के दोष हैं। ये आहार विधिपूर्वक न लेने-देने और सुद्धाशुद्ध की छानबीन न करने से पैदा होते हैं। वे ये हैं—

१ सकिय	शक्कित
२ मक्खिय	भ्रक्षित
३ निक्खित्त	निक्षिप्त
४ पिहिय	पिहित
५ साहरिय	सहृत
६ दायग	दायक
७ उग्मिस्स	उन्मिश्र
८ अपरिणय	अपरिणत
९ लिप्त	लिप्त
१० छड्डिय	छर्दित

भोजन सम्बन्धी दोष पाँच हैं। ये भोजन की सराहना व निन्दा आदि करने से उत्पन्न होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) अङ्गार (२) घूम (३) सयोजन (४) प्रमाणातिरेक और (५) कारणातिक्रांत।

ये सैंतालीस दोष आगम साहित्य में एकत्र कहीं भी वर्णित नहीं हैं किन्तु प्रकीर्ण रूप में मिलते हैं। श्री जवाचार्य ने उनका अपुनरुक्त संकलन किया है।

आधाकर्म, औद्देशिक, मिश्र-जात, प्रादुष्कर, पूति-कर्म, क्रीत-कृत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहत और स्थापना ये स्थानाह्न (९३ पृ० ४४२-४३) में बतलाए गए हैं। धात्री-पिण्ड, दूती-पिण्ड, निमित्त-पिण्ड, आजीव-पिण्ड, वनीपक-

इस अभ्ययन में सर्व-संपत्करी-मिथ्या के बिधि-निषेधों का वर्णन है।

निर्मूलिकार के अनुसार यह अभ्ययन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

निर्दोष मिथ्या

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथ्या द्वारा मिलता है इसलिये कहा गया है—“सर्वं ते वार्हं होई नरिष किंचि जवार्हं” (उप २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास अवाचित कुछ भी नहीं होता। मांगना परीबह—कष्ट है (दसिए उप० २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—“पाणी नो पुण्यसारए” (उप० २२९)। किन्तु अहिंसा की वार्ता का प्यान रखते हुए मिथु को वैध करना होता है। मिथ्या बितनी कठोर बर्षा है उससे भी कहीं अधिक कठोर बर्षा है उसके दोषों को टालना। उसके ब्यालीस दोष हैं। उनमें उद्गम और उत्पादन के सीलह-सीतह और एषणा के दस—सब मिलकर ब्यालीस होते हैं और पाँच दोष परिमोगेषणा के हैं—

“गवेसणाए गहणे व परिमोगेसणाय व।

आहारोवहिसेम्भाए एए तिन्नि बिसेहए ॥

उग्गमुप्पावणं पढमै बीए सीहेम्भ एसणं।

परिमोसंमि जलकं बिसेहेम्भ वसं जई ॥” (उप २४ ११-१२)

(क) एहत्थ के द्वारा लगने वाले दोष ‘उद्गम’ के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दोष हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आहारकम्प	आधाकर्म
२ उद्देसिब	ओद्देसिक
३ पूकम्म	पूति कर्म
४ मीसवाम	मिथ आत
५ उषणा	इषापना
६ पाहुबिवा	प्रासृत्तिका
७ पाओयर	प्राहुप्करण
८ कीव	कीत
९ पामिच्च	पामित्त
१० परिबहि	परिबत
११ अमिहह	अमिहत
१२ उप्पिन्न	उद्भिन्न
१३ माओहह	मातापहत
१४ अपिच्छ	आपेय
१५ अपिसिहु	अपिसुट
१६ अम्भोदरय	अम्भतरक

पञ्चमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

मूल

१—^१संपत्ते भिक्खुकालम्मि
असंभंतो अमुच्छिओ ।
इमेण कमजोगेण
भत्तपाणं गवेसए ॥

२—^२से गामे वा नगरे वा
गोयरग्गओ मुणी ।
चरे मंदमणुव्विग्गो
अव्वक्खित्तेण चैयसा ॥

३—^३पुरओ जुगमायाए
पेहमाणो महिं चरे ।
वज्जंतो वीयहरियाहं
पाणे य दगमट्टियं ॥

४—^४ओवायं विसमं खाणुं
विज्जलं परिवज्जए ।
सकमेण न गच्छेज्जा
विज्जमाणे परकमे^५ ॥

५—^५पवडंते व से तत्थ
पक्खलंते व संजए ।
हिंसेज पाणभूयाहं
तसे अदुव थावरै ॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा
संजए सुसमाहिए ।
सह अन्नेण मग्गेण
जयमेव परकमे^६ ॥

संस्कृत छाया

संप्राप्ते भिक्षाकाले,
असंभ्रान्तोऽमूर्च्छितः ।
अनेन क्रमयोगेन,
भक्तपान गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,
गोचराग्रगतो मुनिः ।
चरेन्मन्दमनुद्विग्नः,
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।
वर्जयन् वीजहरितानि,
प्राणांश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणुं,
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।
संक्रमेण न गच्छेत्,
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,
प्रस्खलन् वा सयतः ।
हिंस्यात् प्राणभूतानि,
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,
सयतः सुसमाहितः ।
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर^१
मुनि असंभ्रात^२ और अमूर्च्छित^३ रहता हुआ
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से
भक्त-पान की^४ गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए
निकला हुआ^५ वह^६ मुनि^७ धीमे-धीमे^८
अनुद्विग्न^९ और अव्याक्षित चित्त से^{१०}
चले ।

३—आगे^{११} युग-प्रमाण भूमि को^{१२}
देखता हुआ और बीज, हरियाली,^{१३}
प्राणी,^{१४} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{१५}
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,^{१६}
ऊबड़-खाबड़^{१७} भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़
या अनाज के ढल^{१८} और पकिल मार्ग
को^{१९} टाले तथा सक्रम (जल या गड्ढे को
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित
पुल) के ऊपर से^{२०} न जाय ।

५—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से
वह सयमी प्राणी-भूतों—त्रस अथवा स्थावर
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे
मार्ग के होते हुए^{२१} सुसमाहित सयमी उक्त
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो
तो यतनापूर्वक जाय^{२२} ।

पिण्ड, चिकित्सा पिण्ड कोप-पिण्ड, मान-पिण्ड, माया पिण्ड, लोभ-पिण्ड, विद्या पिण्ड, मन्त्र-पिण्ड, ब्रह्म-पिण्ड, योग-पिण्ड, और पूर्व-परमात्मा-संस्तव के निम्नीय (उद्दे० १२) में बतलाए गए हैं। परिवर्त का उत्तरेल आचारात् (२१२२११) में मिलता है। अङ्गार, घूम संयोगना प्राप्तिरूप के मगवती (७१) में मिलते हैं।

मूलकर्म प्रश्नव्याकरण (संवर० ११५) में है। उद्मिन्न, यासापद्धत, अप्यवतर सक्ति, अक्षित, विक्षिप्त, पिहित, संवृत, दावक, उन्मिष, अपरिणत, लिप्त और छर्दित के दसवैकालिक के पिण्डवैपणा अध्ययन में मिलते हैं। कारणातिशय उत्तराध्ययन (२६-३२) और प्रमाणातिरेक मगवती (७१) में मिलते हैं। हमने टिप्पणियों में बचास्वाम हमका विवेक किया है।

★

पञ्चमं अज्झयणं : पञ्चम अध्ययन पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

मूल

१—^१संपत्ते भिक्खुकालम्मि
असंभंतो अमुच्छिओ ।
इमेण कमजोगेण
भत्तपाणं गवेसए ॥

२—^१से गामे वा नगरे वा
गोयरग्गओ मुणी ।
चरे मंदमणुव्विगो
अव्वक्खित्तेण चेयसा ॥

३—^१पुरओ जुगमायाए
पेहमाणो महिं चरे ।
वज्जंतो वीयहरियाइं
पाणे य दगमट्ठियं ॥

४—^१ओवायं विसमं खाणु
विज्जलं परिवज्जए ।
संकमेण न गच्छेज्जा
विज्जमाणे परक्कमे^{२५} ॥

५—^२पवडंते व से तत्थ
पक्खलंते व संजए ।
हिंसेज पाणभूयाइं
तसे अदुव थावरे ॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा
संजए सुसमाहिए ।
सह अन्नेण मग्गेण
जयमेव परक्कमे^{२५} ॥

संस्कृत छाया

संप्राप्ते भिक्षाकाले,
असंप्रान्तोऽमूर्च्छितः ।
अनेन क्रमयोगेन,
भक्तपानं गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,
गोचराग्रगतो मुनिः ।
चरेन्मन्दमनुद्विगः,
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।
वर्जयन् बीजहरितानि,
प्राणैश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणु,
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।
सक्रमेण न गच्छेत्,
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,
प्रस्खलन् वा संयतः ।
हिंस्यात् प्राणभूतानि,
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,
संयतः सुसमाहितः ।
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर^१
मुनि असंप्रांत^२ और अमूर्च्छित^४ रहता हुआ
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से
भक्त-पान की^५ गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए
निकला हुआ^७ वह^८ मुनि^९ धीमे-धीमे^{१०}
अनुद्विग^{११} और अव्याक्षित चित्त से^{१२}
चले ।

३—आगे^{१४} युग-प्रमाण भूमि को^{१५}
देखता हुआ और बीज, हरियाली,^{१६}
प्राणी,^{१७} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{१८}
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,^{२०}
ऊबड़-खावड़^{२१} भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़
या अनाज के डठल^{२२} और पकिल मार्गों
को^{२३} टाले तथा सक्रम (जल या गड्ढे को
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित
पुल) के ऊपर से^{२४} न जाय ।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से
वह सयमी प्राणी-भूतों—त्रस अथवा स्थावर
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे
मार्ग के होते हुए^{२७} सुसमाहित सयमी उक्त
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो
तो यतनापूर्वक जाय^{२८} ।

७—^१ इगाल छारिय रासि
तुसरसि च गोमय ।
ससरस्वेहि पाप्हि
सज्जओ त न अकमे ॥

८—^२ न चरेल्ल वासे वासते
महिपाए ष पवठीए ।
महावाए ष बायते
तिरिच्छसपाइमेसु वा ॥

९—^३ न चरन्ज वससामते
बमपेरवसाणुए ।
बमपारिस्स दत्तस्स
होज्जा तत्थ भिसासिया ॥

१०—अणायणे चरतस्स
ससग्गीए अमिक्खण)
होज्ज वपाण पीला
सामण्णम्मि य संसओ ॥

११—उम्हा एय बिपाणिचा
दोसं दुग्गइवडुण ।
वज्जए वेससामंत
मुणी एगतमस्सिए ॥

१२—साण सूरय गाबि
दिथ गोण ह्य गय ।
सडिम्म कलह छुद
दुरओ परिकज्जए ॥

१३—अणुमए नावणए
अप्पहिं अणाउले ।
इंदियाणि जहाभागं
दमइता मुणी चरे ॥

आङ्गारं शारिकं रासि,
तुषरासि च गोमयम् ।
ससरस्माभ्यां पाद्माभ्याम्
संयतस्तं नाकामेत् ॥ ७ ॥

न चरेद्वयं वर्षति
महिकार्या वा पतन्त्याम् ।
महावाते वा वाति,
विष्यंस्सपाठेषु वा ॥ ८ ॥

न चरेद् बेरासामन्ते,
ब्रह्मचर्यवराणाम् ।
ब्रह्मचारिणो हान्तस्व,
मवेत्तत्र विद्योत्सिका ॥ ९ ॥

अनायतने चरतः,
ससर्गेष्वमीक्ष्यम् ।
अवेदं व्रतानां पीडा
सामण्ये च संशया ॥ १० ॥

उत्साहेवद् विज्ञाय
दोषं दुर्गति-वहनम् ।
बर्त्तयेद्देशसामन्तं
मुनिरैकान्तमाश्रितः ॥ ११ ॥

रक्षामं स्त्रिकां गं
दत्तं वा हयं गच्छम् ।
'संविष्मं' कस्मै युद्धं
दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥

अनुमनो नावजतः,
अणुमण्डोऽमाकुलः ।
इन्द्रियाणि बधामागं
बधयित्वा मुनिरचरेत् ॥ १३ ॥

७—संपत्ती मुनि सन्निवृत्त से मरे हुए
देते थे^१ कोयले^२, राख, मूसे और मोर
के छेर के^३ ऊपर होकर न बाध ।

८—वर्षा भरत रही हो^१ दुष्टा मित्र
रहा हो^२ महावात पता रहा हो^३ और
मार्ग में संघातम भीन छा रहे हो^४ तो
मित्रा के लिए न बाध ।

९—ब्रह्मचर्य का वराधती मुनि बेर-
वाड़े के समीप^१ न बाध । वहाँ शान्त
ब्रह्मचारी के भी विद्योत्सिका^२ हो लकड़ी
ई—साधना का सीत रुड़ लकड़ा है ।

१०—अस्मान् में^१ बार-बार चासे पत्ते
के (बेरपाओ का) संग होने के कारण^२
म्यों की पीड़ा (किनारा)^३ और सामान्य में
छन्देह हो सकता है^४ ।

११—इसलिए इसे दुर्गति कहाने वाला
दोष जानकर एकान्त (मोक्ष मार्ग) का
अनुगमन करने वाला मुनि बेरपा-वाड़े के
समीप न बाध ।

१२—रक्षान् धरई हुई गाध^१ ऊपर
बैठ करन और हाथी, बघों के कीड़ा-
स्वत^२ कटा और रुड़ (के स्थान)
को दूर से टाट कर बाध^३ ।

१३—मुनि न अनृत होकर —ईश्वर
सुईकर न अनृत होकर^१ न हय
होकर^२ न आकुल होकर (विन्त)
इन्द्रियों का कने निपनों के अनुगार
बधन कर लो^३ ।

१४—^१द्वद्वस्स न गच्छेज्जा
भासमाणो य गोयरे ।
हसंतो नाभिगच्छेज्जा
कुल उच्चावय सया ॥

द्रव द्रव न गच्छेत्,
भाषमाणश्च गोचरे ।
हसन् नाभिगच्छेत्,
कुलमुच्चावच सदा ॥ १४ ॥

१४—उच्च-नीच कुल में^{१२} गोचरी गया
हुआ मुनि दौड़ता हुआ न चले,^{१३} बोलता
और हँसता हुआ न चले ।

१५—^{१४}आलोयं धिग्गल दारं
सधिं दग्गभवणाणि य ।
चरतो न विणिज्झाए
सकट्ठाणं विवज्जए ॥

आलोक 'धिग्गल' द्वार,
सन्धि दग्गभवनानि च ।
चरन् न विनिध्यायेत्,
शङ्कास्थान विवर्जयेत् ॥ १५ ॥

१५—मुनि चलते समय आलोक,^{१५}
धिग्गल,^{१६} द्वार, सधि,^{१७} पानी-घर को^{१८}
न देखे । शका उत्पन्न करने वाले स्थानों
से^{१९} बचता रहे ।

१६—^{२०}रन्तो गिहवईणं च
रहस्सारक्खियाण य ।
संक्किलेसकरं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

राज्ञां गृहपतीना च,
रहस्यारक्षिकाणाञ्च ।
सक्लेशकर स्थान,
दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १६ ॥

१६—मुनि राजा, गृहपति^{२१} और
आरक्षिकों के रहस्य स्थान^{२२} सक्लेशकर होते
हैं,^{२३} इसलिए उनसे दूर रहे—वहाँ न जाय ।

१७—^{२४}पडिक्कड्डकुलं न पविसे
मामग परिवज्जए ।
अचियत्तकुलं न पविसे
चियत्त पविसे कुलं ॥

प्रतिक्रुष्ट-कुलं न प्रविशेत्,
मामक परिवर्जयेत् ।
'अचियत्त'-कुल न प्रविशेत्,
'चियत्त' प्रविशेत् कुलम् ॥ १७ ॥

१७—मुनि प्रतिक्रुष्ट (निपिद्ध) कुल
में^{२४} प्रवेश न करे । मामक (गृह-स्वामी
द्वारा प्रवेश निपिद्ध हो उस) का^{२५} परिवर्जन
करे । अप्रीतिकर कुल में^{२६} प्रवेश न करे ।
प्रीतिकर^{२७} कुल में प्रवेश करे ।

१८—^{२८}साणीपावारपिहियं
अप्पणा नावपंगुरे ।
कवाडं नो पणोल्लेज्जा
ओग्गहंसि अजाइया ॥

शाणी-प्रावार-पिहित,
आत्मना नापवृणुयात् ।
कपाट न प्रणोदयेत्,
अवग्रहे अयाचित्वा ॥ १८ ॥

१८—मुनि गृहपति की आज्ञा लिए
बिना^{२८} सन^{२९} और मृग-रोम के बने वस्त्र
से^{३०} ढँका द्वार स्वयं न खोले,^{३१} किवाड़ न
खोले^{३२} ।

१९—^{३३}गोयरग्गपविट्ठो उ
वच्चमुत्तं न धारए ।
ओगास फासुयं नच्चा
अणुन्नविय वोसिरे ॥

गोचराग्रप्रविष्टस्तु,
वर्चोमूत्र न धारयेत् ।
अवकाश प्रासुक ज्ञात्वा,
अनुज्ञाप्य व्युत्सृजेत् ॥ १९ ॥

१९—गोचराग्र के लिए उद्यत मुनि
मल-मूत्र की बाधा को न रखे^{३३} । (गोचरी
करते समय मल-मूत्र की बाधा हो जाए तो)
प्रासुक-स्थान^{३४} देख, उसके स्वामी की अनु-
मति लेकर वहाँ मल मूत्र का उत्सर्ग करे ।

२०—^{३५}नीयदुवारं तमस
कोट्ठग परिवज्जए ।
अचक्खुविसओ जत्थ
पाणा दुप्पडिलेइगा ॥

नीचद्वार तमो(मय),
कोष्ठक परिवर्जयेत् ।
अचक्षुर्विषयो यत्र,
प्राणाः दुष्प्रतिलेख्यकाः ॥ २० ॥

२०—जहाँ चक्षु का विषय न होने के
कारण प्राणी न देखे जा सकें, वैसे निम्न-द्वार
वाले^{३५} तमपूर्ण कोष्ठक का परिवर्जन करे ।

७—^१ इगाल छारिय रासिं
सुसरसि च गोमय ।
ससरस्वेहि पायहि
सञ्जो त न अकमे ॥

८—^१ न चरेल वासे वासंते
महिपाए ष पढ्तीए ।
महापाए ष बायंते
तिरिच्छसपाइमेसु वा ॥

९—^१ न चरञ्ज वेससामंते
ममथेरवसाणए ।
ममपारिस्त वतस्स
होज्जा तय विसोविया ॥

१०—अणायये परतस्स
ससमीए अमिक्खण ।
होज्ज वपाण पीळा
सामणम्मि य ससओ ॥

११—तम्हा एय वियाणिचा
दास दुग्गाइवुण ।
वज्जए वेससामत
मुणी एगतमस्तिण ॥

१२—साण छइय गांवि
दिचं गोण हय गर्यं ।
सदिग्ग कउइ छुइ
दूओ परिबज्जए ॥

१३—अणुअए नाअणए
अण्णदिह्ते अण्णउले ।
इदियाणि अहामागं
दमइया मुणी चरे ॥

आङ्गारं छारिकं राशिं,
सुपरसि च गोमयम् ।
ससरसाम्भ्यां पादाम्भ्याम्,
संयतस्तं चाक्रामेत् ॥ ७ ॥

न चरेद्वर्षं वर्षति
महिकाया वा पतन्त्याम् ।
महापाते वा वाति,
तिर्बन्धसंपातेषु वा ॥ ८ ॥

न चरेद् वेरासामन्ते,
ममथैरवशाणुषु ।
ममपारिणो वान्तस्य,
मवेत्तत्र विस्रोतसिका ॥ ९ ॥

अमायतने चरति,
संसर्गोऽभीक्ष्णम् ।
मवेद् प्रवर्तनी पीडा
आमण्डे च संशयः ॥ १० ॥

तस्मादेतद् विज्ञाय,
दोषं दुर्गति-वर्द्धनम् ।
वस्येद्वेरासामन्तं
मुमिरेकान्तमाश्रितः ॥ ११ ॥

रवानं सुविहं गां,
दत्तं गां हयं गजम् ।
'संविध्मं' कउइ मुइ
दूरातः परिबज्जित् ॥ १२ ॥

अमुत्पत्तो माबन्तवः,
अमइहोऽनाकुलः ।
इन्द्रियाणि वपाश्रयान्
दमयित्वा मुनिरचरेत् ॥ १३ ॥

७—संयमी मुनि संयित्त-रत्न से मरे बुद
पैते से^१ कोवसे^२, राख भूत और मोर
के डेर के^३ ऊपर होकर न बाध ।

८—वर्षां वरत रही हो^१ दुहरा निर
रहा हो^२ महापात पत रहा हो^३ और
मार्ग में संशयित भीष छा रहे हो^४ ही
मिटा के लिए न बाध ।

९—ममथका वरवर्ती मुनि^१ वेरा-
साके के समीप^२ न बाध । वहाँ शान्त
महापाती के भी विस्रोतसिका^३ हो सकती
है—शास्त्रा का सीध उड़ सकता है ।

१०—अस्थान में^१ बार-बार बासे बासे
के (वेरासा का) संसर्ग होने के कारण^२
अब भी पीडा (विनाश) ^३ और आत्मन्य से
छन्दे हो सकता है ^४ ।

११—इसलिए इसे दुर्गति बढ़ाने वाला
दोष जानकर एकान्त (मोक्ष-मार्ग) का
अनुगमन करते वाला मुनि वेरासा-बाके के
समीप न बाध ।

१२—रवान धारें दूई गाव ^१ अमल
मिल चरन और हाथी, गजों के कीड़ा-
एक कमा और दुइ (के स्थान)
को^२ दूर से दास कर बाध ^३ ।

१३—मुनि न प्रमत्त होकर^१—हँसा
तुँहकर न ज्वरित होकर ^२ न दुःख
होकर^३, न आकुल होकर (विन्दु)
इन्द्रियों का धन के विषयों के अनुसार^४
राम कर लो ^५ ।

२८—^{११}आहरंती सिया तत्थ
परिसाडेज्ज भोयणं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,
परिशाटयेद् भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

२८—यदि सावु के पास भोजन लाती
हुई रहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती
हुई ^{११}स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—सम्मइमाणी पाणाणि
वीयाणि हरियाणि य ।
असंजमकरिं नच्चा
तारिसं परिवज्जए ॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,
बीजानि हरितानि च ।
असंयमकरीं ज्ञात्वा,
तादृशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

२९—प्राणी, बीज और ^{११}हरियाली
को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती है—
यह जान ^{११}मुनि उसके पास से भक्त-
पान ^{१२}न ले ।

३०—साहट्ठु निक्खिवित्ताणं
सच्चित्तं घट्टियाण य ।
तहेव समणट्ठाए
उदगं संपणोल्लिया ॥

संहृत्य निक्षिप्य,
सचित्तं घट्टयित्वा च ।
तथैव श्रमणार्थं,
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन
में निकाल कर ^{१२}सचित्त वस्तु पर रखकर,
सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ
सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन
कर, आगन में बुले हुए जल को चालित कर
श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि
उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ^{१२}।

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता
आहरे पाणभोयण ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अवगाह्य चालयित्वा,
आहरेत्पान-भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३१॥

३२—पुराकर्म-कृत ^{१३}हाथ, कढछी
और वर्तन से ^{१४}भिक्षा देती हुई स्त्री को
मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार
मैं नहीं ले सकता ।

३२—पुरकम्मेण हत्थेण
दव्वीए भायणेण वा ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

पुराकर्मणा हस्तेन,
दव्व्या भाजनेन वा ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३२॥

३३—^{१५}एवं उदओल्ले ससिणिद्धे
ससरक्खे मट्टिया उसे ।
हरियाले हिंगुलए
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

एवं उदआर्द्रं सस्निग्धः,
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।
हरितालं हिङ्गुलकं,
मन शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र,
सस्निग्ध, ^{१६}सचित्त रज-कण, ^{१७}
मृत्तिका, ^{१८}क्षार, ^{१९}हरिताल, हिंगुल,
मैनशिल, अञ्जन, नमक, गैरिक, ^{२०}
वर्णिका, ^{२१}श्वेतिका, ^{२२}सौराष्ट्रिका, ^{२३}
तत्काल पीसे हुए आटे ^{२४}या कच्चे
चावल के आटे, अनाज के भूसे या
छिलके ^{२५}और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे
पत्तों के रस ^{२६}से सने हुए (हाथ, कढछी
और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता तथा ससृष्ट और अससृष्ट को
जानना चाहिये ^{२७}।

३४—गेरुय वणिणय सेडिय
सोरडिय पिट्ठ कुकुस कए य ।
उक्कड्ढमसंसट्ठे
संसट्ठे चेव बोधन्वे ॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।
उक्कृष्टमसंसृष्टं,
संसृष्टश्चैव बोद्धव्यः ॥३४॥

२१—^१ क्त्य पुष्पाइ बीयाई
विप्यइम्माइ कोहृए ।
अहुणोवलिच उल्ल
ददृण परिवरूप ॥

२२—^१ एलम दारगं साध
वच्छम बावि कोहृए ।
उल्लविपा न पविसे
विच्छिपाण म सन्नए ॥

२३—^१ अससर्षं पलोएखा
नाइदूवालोए ।
उप्फुल्ल न विणिज्जाए
नियइजेअ अयपिरो ॥

२४—^१ अइभूमि न गच्छेखा
गोयग्गमयो मुणी ।
इउसस भूमि जाविता
मियं भूमि परक्कमे ॥

२५—^१ तत्थेव पबिलेइजा
भूमिमाग विक्कल्लभो ।
सिणाणस्स य बबस्स
सलोए परिवरूप ॥

२६—^१ इगमहियजायाप
बीयापि हरियापि य ।
परिकज्जो धिइजा
सम्मिदियसमाहिए ॥

२७—^१ तथ से विइमायस्स
आहरे पापमोक्कयं ।
अकप्पियं न इच्छेखा
पडिगाहेअ कप्पियं ॥

यत्र पुष्पाणि बीजानि,
विमर्दीर्णानि काष्ठके ।
अधुनोपलिप्तमात्र
दृष्ट्वा परिवर्तयेत् ॥ २१ ॥

एककं दारकं श्वानं,
वत्सकं वाऽपि कोष्ठके ।
अलंघ्य न प्रविशेत्
कपूज वा सयता ॥ २२ ॥

असंसक्तं प्रबोधेत,
मातितूरमबोधेत ।
अप्फुल्लं न विनिष्पायेत्,
निबर्त्तेताऽवस्थिता ॥ २३ ॥

अतिभूमिं न गच्छन्त,
गोचरामगतो मुनिः ।
इज्जस्व भूमिं ज्ञात्वा
मितां भूमिं पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

तत्रैव प्रविक्षिन्तु
भूमि-मार्गं विचक्षणः ।
स्नानस्य च बर्त्तय,
संछोडं परिवर्तयेत् ॥ २५ ॥

इहमुत्तिकाअरानं
बीजानि हरितामि च ।
परिवर्त्तयस्तिष्ठेत्,
सर्वेत्रिप समाहितः ॥ २६ ॥

तत्र तस्य विच्छता
आहरेत् पाप मोक्षनम् ।
अकल्पिकं न इच्छेत्,
प्रतिपुद्दीयात् कश्चिन्म ॥ २७ ॥

२१—वहाँ कोष्ठ में या कोष्ठ-बार
पर पुष्प बीजादि बिहारे हो वहाँ मुनि न
जाय । कोष्ठ को ठप्पा का लीपा और
गीता^१ देखे तो मुनि वतका परिवर्तन करे ।

२२—मुनि मैत्र^२ बच्चे, कुले और
बड़ों को लापकर या हटाकर कोठे में
प्रवेश न करे^३ ।

२३—मुनि आलस इष्टि से न देखे^४ ;
अति दूर न देखे^५ । उप्फुल्ल इष्टि से न
देखे । मित्रा का नियम करने पर बिना
कुल करे नापत जाता बाब ।

२४—गोचराप के लिए घर में प्रविष्ट
मुनि अति-भूमि (अनुज्ञात) में न जाय^१ ।
कुल-भूमि (कुल-मर्यादा) को बाधन^२
मित्र-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे^३ ।

२५—विचक्षण मुनि^४ मित्र-भूमि
में ही^५ अर्चित भूमय का प्रविष्टिकर्त
करे । वहाँ से स्नान और शौच का
स्नान^६ दिखाई पड़े उस भूमि-माय
का परिवर्तन करे ।

२६—सर्वेत्रिप-समाहित मुनि^१ लपक
और मिठी^२ लाने के मार्ग तथा
शौच और हरिपात्री^३ को बर्त्तकर बड़ा
रहे ।

२७—वहाँ बड़े हुए वत मुनि के लिए
कोई पाप-मोक्षन साध तो नह अवलोक
न हो । कल्पिक ग्रहण करे ।

२८—^{११६}आहरंती सिया तत्थ
परिसाडेज्ज भोयणं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

२९—सम्मदमाणी पाणाणि
वीयाणि हरियाणि य ।
असंजमकरिं नच्चा
तारिसं परिवज्जए ॥

३०—साहट्ठु निक्खिवित्ताणं
सच्चित्तं घट्टियाणं य ।
तहेव समणट्ठाए
उदगं संपणोल्लिया ॥

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता
आहरे पाणभोयणं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३२—पुरकम्मणे हत्थेण
दब्बीए भायणेण वा ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३३—^{११७}एवं उदओल्ले ससिणिद्धे
ससरक्खे मट्टिया उसे ।
हरियाले हिंगुलए
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

३४—गेरुय वणिय सेडिय
सोरडिय पिट्ट कुकुस कए य ।
उक्कडुमसंसट्ठे
संसट्ठे चेव बोधव्वे ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,
परिशाटयेद् भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥२८॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,
बीजानि हरितानि च ।
असंयमकरीं ज्ञात्वा,
तान्द्रशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

संहृत्य निक्षिप्य,
सचित्तं घट्टयित्वा च ।
तथैव श्रमणार्थं,
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालयित्वा,
आहरेत्पान-भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥३१॥

पुर-कर्मणा हस्तेन,
दर्व्यां भाजनेन वा ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥३२॥

एवं उदआर्द्रं सस्निग्धः,
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।
हरितालं हिङ्गुलकं,
मन-शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।
उत्कृष्टमसंसृष्टः,
संसृष्टश्चैव बोद्धव्यः ॥३४॥

२८—यदि साधु के पास भोजन लाती
हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती
हुई^{११७} स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—प्राणी, बीज और^{११८} हरियाली
को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती है—
यह जान^{११९} मुनि उसके पास से भक्त-
पान^{१२०} न ले ।

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन
में निकाल कर^{१२१}, सचित्त वस्तु पर रखकर,
सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ
सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन
कर, आगन में डुले हुए जल को चालित कर
श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि
उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता^{१२२} ।

३२—पुराकर्म-कृत^{१२३} हाथ, कढछी
और वर्तन से^{१२४} भिक्षा देती हुई स्त्री को
मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार
मैं नहीं ले सकता ।

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र,
सस्निग्ध,^{१२५} सचित्त रज-कण,^{१२७}
मृत्तिका,^{१२८} क्षार,^{१२९} हरिताल, हिंगुल,
मैन्शिल, अञ्जन, नमक, गैरिक,^{१३०}
वर्णिका,^{१३१} सेटिका,^{१३२} सौराष्ट्रिका,^{१३३}
तत्काल पीसे हुए आटे^{१३४} या कच्चे
चावल के आटे, अनाज के भूसे या
छिलके^{१३५} और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे
पत्तों के रस^{१३६} से सने हुए (हाथ, कढछी
और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता तथा संसृष्ट और असंसृष्ट को
जानना चाहिये^{१३७} ।

२१— क्त्य पुष्पाद् बीपाद्
विप्यङ्गाद् कोट्टप ।
अङ्गुणोवलिच्छ उल्ल
दट्टण परिब्रजए ॥

२२— 'एलम दारग साण
वच्छम वावि कोट्टप ।
उल्लधिपा न पविसे
किञ्चिच्चाप व ससए ॥

२३— 'असंसच पलोएजा
नाइरूपलोयए ।
उप्पुल्ल न विणिज्जमाए
नियङ्गेज अयपिरो ॥

२४— 'अहभूमि न गच्छेजा
गोयरमगओ मुणी ।
कुलस भूमि जाजिता
मियं भूमि परकमे ॥

२५— 'तरयेव पडिलेहेजा
भूमिमाग विपक्खओ ।
सिपाजस्त य वक्खस्त
सलोगं परिब्रजए ॥

२६— 'दगमहिप्पमापाय
बीपाणि हरियाणि य ।
परिवज्जवो विट्ठजा
सब्बिदिपसमाहिए ॥

२७— वरय से विट्ठमाजस्त
आहरे पाणमोयणं ।
अकप्पियं न इप्पेजा
पडिगाहेज कप्पियं ॥

यत्र पुष्पाणि बीजानि,
विप्रकीर्णानि काष्ठक ।
अङ्गुनोपसिद्धमात्र
दट्टया परिवर्जयेत् ॥ २१ ॥

पत्रकं दारकं श्वानं,
वत्सकं वाऽपि कोष्ठके ।
उल्लस्य न प्रविरोत,
वपूय वा सयता ॥ २२ ॥

असंसकृतं प्रलोकेत,
नातिवृत्तमवलोकेत ।
उत्पुल्लं न विनिष्क्रामेत्
मिबर्त्तताऽनक्रियता ॥ २३ ॥

अतिभूमिं न गच्छेत्,
गोचराभ्यामो भूमिः ।
कुलस्य भूमिं जाल्पा
मितां भूमिं पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

तत्रैव प्रविष्टित्व
भूमिभारं विप्रक्षयः ।
स्नानस्य च वर्षसा
संकोचं परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥

दक्षमुत्क्रिष्टान्,
बीजानि हरियाणि च ।
परिवर्जयन्तिष्ठेत्,
सर्वेन्द्रिय समाहितः ॥ २६ ॥

तत्र वस्य विष्टता,
आहरेत् पात्र मोचनम् ।
अकल्पिकं न इच्छेत्,
प्रतिपुद्गीयात् कल्पिकम् ॥ २७ ॥

२१—जहाँ कोष्ठक में वा कोष्ठक-भार
पर पुष्प बीजादि बिखरे हो वहाँ मुनि न
जाय । कोष्ठक को ठरकास का लोहा और
गीला^१ देखे तो मुनि वलका परिवर्जन करे ।

२२—मुनि मेह^२ बन्दे, कुले और
बसई को लोचकर या हटाकर कोठे में
प्रवेश न करे^३ ।

२३—मुनि आलस्य इष्टि से न देखे^४ ।
अति दूर न देखे^५ । उत्पुल्ल इष्टि से न
देखे । मिट्टा का नियंत्रण करने पर बिना
कुल करे नापव जाता था ।

२४—गोचराप के लिए घर में प्रविष्ट
भूमि अति-भूमि (अत्युन्नत) में न जाय^६
कुल भूमि (कुल-भारता) को जानकर^७
मिह-भूमि (अनुन्नत) में प्रवेश करे^८ ।

२५—विपक्षय भूमि मिह-भूमि
में ही^९ । उचित भू-माप का प्रविष्टिकर्त
करे । वहाँ से स्नान और शोध का
स्नान विचार पड़े वह भूमि-माप
का^{१०} परिवर्जन करे ।

२६—सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि^१ लवक
और मिट्टी लोहे के भारों तथा
बीज और हरिषाही^२ को बर्जकर ब्रह्मा
रहे ।

२७—जहाँ कड़े हुए लठ मुनि के लिए
कोई वन-मोचन लाए तो वह अकल्पिक
न हो । कल्पिक ग्रहण करे ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी
दारगं वा कुमारियं ।
त निक्खिवित्तु रोयंत
आहरे पाणभोयणं ॥

स्तनकं पाययन्ती,
दारकं वा कुमारिकाम् ।
त (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

४२-४३—बालक या बालिका को
स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते-हुए
छोड़^{१४०} भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान
नयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४३—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

४४—जं भवे भत्तपाणं तु
कप्पाकप्पम्मि संक्रियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,
कल्प्याकल्पये शङ्कितम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प
की दृष्टि से शका-युक्त हो,^{१४८} उसे देती
हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५—दगवारण पिहियं
नीसाए पीठेण वा ।
लोठेण वा वि लेवेण
सिलेसेण व केणइ ॥

‘दगवारण’पिहितं,
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।
‘लोठेण’ वाऽपि लेपेन,
श्लेषेण वा केनचित् ॥४५॥

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ,
शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख
आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और
मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल
कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

४६—तं च उग्भिदिद्या देज्जा
समणट्ठाए व दावए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं^{१४९} ॥

तच्चोद्भिद्य दद्यात्,
श्रमणार्थं वा दायक ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

४७-४८—यह अशन, पानक,^{१५०}
खाद्य और न्वाद्य दानार्थ तैयार किया
हुआ^{१५१} है, मुनि यह जान जाए या सुन ले
तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

४७—असणं पाणगं वा वि
खाइम साइमं तहा ।
जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

३५—अससङ्गण हस्तेण
दक्षीण मायणेण वा ।
दिज्जमाण न इच्छेज्जा
पच्छाकम्म बहिं मवे ।

३६—मसङ्गण हस्तेण
दक्षीण मायणेण वा ।
दिज्जमाण पठिच्छेज्जा
अ सत्थेसणिय मवे ॥

३७—' दोण्ह तु भुज्जमाणान
एगो सत्थ निमतए ।
दिज्जमाण न इच्छेज्जा
छद् से पठिलेइए ॥

३८—' दोण्ह तु भुज्जमाणान
दोवि सत्थ निमतए ।
दिज्जमाण पठिच्छेज्जा
अ सत्थेसणिय मवे ॥

३९—गुमिणीए उबन्नत्थ
विदिह पाणपोयण ।
सुज्जमाण विवज्जज्जा
सुत्तसेयं पठिच्छए ॥

४०—मिपा प ममणहण
गुमिणी काममागिणी ।
उट्ठिपा वा निर्माणज्जा
निमन्ना वा पुण्डइए ॥

४१—त मवे मणवानं तु
सत्तपाय अट्ठपिय ।
देवियं पठिपाइक्क
न मे कप्पत्त तारिय * ॥

असंसृष्टेन हस्तेन,
दक्ष्यां भाजनेन वा ।
वीर्यमानं नेच्छेत्
परपाकम् यत्र भवेत् ॥३५॥

संसृष्टेन हस्तेन,
दक्ष्यां भाजनेन वा ।
वीर्यमानं प्रतीच्छेत्,
यत्तत्रैषीर्यं भवेत् ॥३६॥

इयोस्तु भुज्जानयोः,
एकस्तत्र निमन्त्रयेत् ।
वीर्यमानं न इच्छेत्
अन्यं तस्य प्रतिस्तेनयेत् ॥३७॥

इयोस्तु भुज्जानयोः,
द्वौपि तत्र निमन्त्रयेयाताम् ।
वीर्यमानं प्रतीच्छेत्
यत्तत्रैषीर्यं भवेत् ॥३८॥

गुमिण्या उपन्यस्तं,
विदिष्यं पान भोज्यम् ।
मुग्धमानं विवज्जयेत्
मुत्तरेयं प्रतीच्छेत् ॥३९॥

स्वार्थं प्रमत्तवा
गुमिणी काममागिनी ।
उत्थिता वा निर्दिष्टेन
निगल्पा वा पुनरुत्तिष्ठन् ॥४०॥

तद्वदेह भक्त्यानां तु
मप्यनानामप्यपि च ।
एतरी प्रत्याकम्भीत
म मे कप्पते तादृशम् ॥४१॥

३५—बहाँ परपाक्-कर्म वा प्रकृत
हो^{११} बहाँ असंसृष्ट^{१२} (संसृष्ट-पाप के
बन्धिन) द्वारा कट्टी और मर्दन से रिवा
जाने वाला आहार मुनि के है ।

३६—संसृष्ट^{१३} (संसृष्ट-पाप के बन्धिन)
द्वारा कट्टी और मर्दन से रिवा जाने वाला
आहार, जो बहाँ एषीर्य हो मुनि के है ।

३७—दो स्वामी या भोक्ता हो^{१४} ^१
और एक निमन्त्रित करे तो मुनि वह आहार
न ले । दूसरे के अधिप्राय को लेने^{१५} ^२—
उसे ऐसा अधिपत्त कल्पना हो तो न ले और
जिस कल्पना हो तो ले ले ।

३८—दो स्वामी या भोक्ता हो और
दोनों ही नियमित कर तो मुनि उन वीर्यमान
आहार को यदि वह एषीर्य हो तो ले ले ।

३९—वर्षाकाली राती द्वारा जब निमित्त
कमाया हुआ विविध प्रकार का भक्ष-पात्र वह
ना राती हो तो मुनि उनका विवरण करे,
जाने के बाद खाए हो वह ले ले ।

४०—पाप-आनन्दनी^१ गर्भिणी
मारी हो और भक्षण को बिना देने के लिए
कदाचित् बंद बाण कट्टी बंदी हो और मारी
हो बाण जो उसके द्वारा रिवा जाने वाला
भक्ष-पात्र मर्दनियों के लिए कल्पना होता
है । इतलिया मुनि देखी हुई मारी को उन्निषेध
कर—इस प्रकार रिवा जाने वाला भक्षार
मि मारी के लक्षणा ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी
दारगं वा कुमारियं ।
त निक्खित्तु रोयंतं
आहरे पाणभोयणं ॥

४३—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अक्खियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४४—जं भवे भत्तपाण तु
कप्पाकप्पम्मि संकियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४५—दगवारण पिहिय
नीसाए पीढेण वा ।
लोढेण वा वि लेवेण
सिलेसेण व केणइ ॥

४६—तं च उन्मिदिया देज्जा
समणट्ठाए व दावए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं^{१४१} ॥

४७—असणं पाणगं वा वि
खाइम साइमं तहा ।
जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अक्खियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

स्तनकं पाययन्ती,
दारकं वा कुमारिकाम् ।
तं (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,
कल्प्याकल्पे शङ्कितम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

‘दगवारण’पिहितं,
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।
‘लोढेण’ वाऽपि लेपेन,
श्लेषेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिद्य दद्यात्
श्रमणार्थं वा दायक ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

४२-४३—वालक या वालिका को
स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए
छोड़^{१४०} भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान
मयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प
की दृष्टि में शका-युक्त हो,^{१४८} उसे देती
हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ,
शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख
आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और
मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल
कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

४७-४८—यह अशन, पानक,^{१५०}
खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया
हुआ^{१५१} है, मुनि यह जान जाए या सुन ले
तो वह भक्त-पान मयति के लिए अकल्पनीय
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

४६—असर्णं पाणर्णं वा वि
खाइम साइम तहा ।
ज जाणैज्ज सुणज्जा वा
पुण्णहा पगड इम ॥

५०—त भवे भत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पिय ।
देतिपं पडिपाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस ॥

५१—असर्णं पाणर्णं वा वि
खाइम साइम तहा ।
ज जाणज्ज सुणज्जा वा
वणिमहा पगड इम ॥

५२—त भवे भत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पिय ।
देतिपं पडिपाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस ॥

५३—अमर्णं पाणर्णं वा वि
खाइम साइम तहा ।
ज जाणज्ज सुणज्जा वा ।
समणहा पगड इम ॥

५४—त भवे भत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पिय ।
देतिपं पडिपाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस ॥

५५—उरमिपं कीपगडं
पूर्वकम्पं च आइहं ।
अप्तापरं पामिक्खं
मीमज्जापं च वज्ज ॥

असर्णं पानर्णं वाऽपि
खाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
पुण्याय प्रकृतमिदम् ॥४६॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु
संयतानामकल्पिकम् ।
द्वर्ती प्रत्यापन्नीतः,
न मे कल्पते तादृशम् ॥५०॥

असर्णं पानकं वाऽपि
खाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
वनीपकाय प्रकृतमिदम् ॥५१॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
द्वर्ती प्रत्यापन्नीतः
न मे कल्पते तादृशम् ॥५२॥

असर्णं पानकं वाऽपि
खाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
अमण्याय प्रकृतमिदम् ॥५३॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु
संयतानामकल्पिकम् ।
द्वर्ती प्रत्यापन्नीतः
न मे कल्पते तादृशम् ॥५४॥

ओरेतिपं कीपगडं
पूर्वकम्पं पाहन्तम् ।
अप्यन्तरं पामिक्खं
मिमज्जानं च वज्जेन ॥५५॥

४६ ५०—यह असर्ण पानक खाद्य
और स्वाद्य पुष्पार्थ तैमार किया हुआ
है, मुनि यह जान बाप या मुन के तो वह
भक्त-पान संयति के लिये अल्पनीय होता
है, इसलिये मुनि वैती हुई स्त्री को प्रतिषेध
करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं के
सकता ।

५१ ५२—यह असर्ण पानक खाद्य और
खाद्य वनीको—विचारियो के मिलित
तैमार किया हुआ है, मुनि यह जान
बाप या मुन के तो वह भक्त-पान संयति के
लिये अल्पनीय होता है, इसलिये मुनि वैती
हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इत प्रकार का
आहार मैं नहीं के सकता ।

५३ ५४—यह असर्ण पानक खाद्य
और स्वाद्य अन्तर के मिलित तैमार किया
हुआ है, मुनि यह जान बाप या मुन के तो
वह भक्त-पान संयति के लिये अल्पनीय होता
है, इसलिये मुनि वैती हुई स्त्री को प्रतिषेध
करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं के
सकता ।

५५—ओरेतिप कीपगड पूर्वकम्प
आहन्त अन्तर ५ पामिक्ख और
मिमज्जान आहार मुनि न के ।

५६—उगमं से पुच्छेजा
कस्सट्ठा केण वा कड ।
सोच्चा निस्संक्रियं सुद्धं
पडिगाहेज संजए ॥

उद्गमं तस्य पृच्छेत,
कस्यार्थं केन वा कृतम् ।
श्रुत्वा निःशङ्कितं शुद्धं,
प्रतिगृहीयात् संयत ॥५६॥

५६—सयमी आहार का उद्गम पूछे ।
किस लिए किया है ? किसने किया है ?—
इस प्रकार पूछे । दाता से प्रश्न का उत्तर
सुनकर नि शङ्कित और शुद्ध ले ।

५७—असणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
पुप्फेसु होज उम्मीसं
वीएसु हरिएसु वा ॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
पुष्पैर्भवेदुन्मिश्रं,
बीजैर्हरितैर्वा ॥५७॥

५७-५८—यदि अशन, पानक, खाद्य और
स्वाद्य पुष्प, बीज और हरियाली से १५
उन्मिश्र हों १५९ तो वह भक्त-पान सयति :
लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि
देती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष करे—इस प्रका
का आहार में नहीं ले सकता ।

५८—तं भवे भत्तपाणं तु
सजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥५८॥

५९—अमणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
उदगम्मि होज निक्खित्तं
उत्तिगपणगेसु वा ॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
उदके भवेन्निक्षिप्तं,
'उत्तिङ्ग'-पानकेषु वा ॥५९॥

५९-६०—यदि अशन, पानक, खाद्य
और स्वाद्य पानी, उत्तिग १६० और पानक १६१
पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो १६२ तो वह
भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता
है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष
करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले
सकता ।

६०—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥६०॥

६१—असणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
तेउम्मि होज निक्खित्तं
तं च संवट्ठिया दए ॥

अशन पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
तेजसि भवेन्निक्षिप्तं,
तच्च सङ्घट्ट्य दद्यात् ॥६१॥

६१-६२—यदि अशन, पानक, खाद्य
और स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त (रखा हुआ)
हो और उसका (अग्नि का) स्पर्श कर १६३
दे तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को
प्रतिपेक्ष करे—इस प्रकार का आहार में नहीं
ले सकता ।

६२—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥६२॥

६३—एष उस्तकिया ओसकिया
उसाळिया पखाळिया निम्बाविया ।
उसिषिया निस्सविया
ओषधिया ओपारिया दण ॥

६४—उ मषे मचपाण तु
सखपाण अकपिय ।
देविय पठियाइस्से
न मे कप्पइ तारित ॥

६५—होअ कण्डं सिल वा वि
इहाल वा वि एगया ।
ठविय सफमहाए
त न होअ चलाचल ॥

६६—“न तेण भिक्षु गच्छेआ
दिट्ठो तत्थ असज्जो ।
गमीर हसिर चेव
सम्भिक्षपसमाहिय ॥

६७—निस्सेभि फल्लग पीठ
उस्तविचाणमारुहे ।
मर्ष कीलं च पासाय
समणहाए न दावए ॥

६८—दुअसाणी पवडजा
हए पायं न सुसण ।
पुडवेजीवे वि हिसेआ
जे य तन्निस्सिया अगा ॥

६९—एपारिते महापोसे
आणिळम महेविमा ।
तन्हा माळोइड भिक्षं
न पडिगेअवि संजया ॥

एषमुत्पन्नय अवज्जकय,
उज्जवाल्य प्रज्जाल्य निर्वप्य ।
उत्तिष्ठ निष्पद्य
अपवर्त्य अवतार्य दद्यात् ॥६३॥

उज्ज्वलं मण्डपानं तु,
सयतानामकस्त्रियम् ।
वृक्षी प्रस्थाप्य
म मे कल्पते वाटारम् ॥६४॥

मयेत् काष्ठं शिला वाऽपि
‘इडा’ वाऽपि यदा ।
स्वापितं संक्रम्य,
तत्र भवेत्तापकम् ॥६५॥

म तेन भिक्षुराच्छेद्य
दण्डस्तत्रासंयम ।
गंभीरं क्षुभिरं चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निम्नेणि फल्लकं पीठ
कच्चुल्य आरोहेत् ।
मर्षं कीलं च प्रासादं
अमज्जलं वा दावय् (दा) ॥६७॥

आरोहन्ती मरुते,
इत्तं पार्दं वा ह्ययेत् ।
पुष्पिनी-लीलायं विहित्या
पाञ्च तन्निमित्ताय ‘अगा’ ॥६८॥

पलाटान्महापोसाय
झाल्वा महंयम ।
तस्मान्मासायह्वती भिक्षा,
न प्रविण्णन्ति संजया ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (बूखे में)
इसमें डालकर, (बूखे में) इसमें
झिंका कर, (बूखे में) उज्ज्वल
कर (धुंधला कर) (प्रस्थित कर) (प्रस्थित कर)
धुंधला कर, (अपि नर
एसे हुए पात्र में ही बाहार निकाल कर, (पानी का बीरा देकर, (पात्र को टिका
कर, (उतार कर, (इसी को वह उज्ज-
पाल संयम के लिए अकस्मिक है इस्तेमाल
मुमि देवी हुई स्त्री को प्रसिद्ध करे—इस
प्रकार का बाहार में नहीं ले सकता ।

६३ ६६—जब कभी काठ, शिला
या ईंट के टुकड़े। संक्रमण के लिए एसे
हुए हों और वे बचावक हों तो सर्वेन्द्रिय
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और लोभी
भूमि पर ही न जाए । अगन्तु ने नहीं
असंयम बैसा है ।

६७-६९—धामन के लिए बरतों
मिलती फल्ल पीठ को ऊँचा कर,
मज्जा, (स्वयं और प्रासाद पर (बड़
अक-पाल काद तो ताबू कपे प्रवृत्त न करे) ।
निम्नी आदि बाहर चढ़ी हुई स्त्री निर-
लक्ष्यी है हाथ पर दृष्ट करने हैं । उनके
भिले से नीचे तककर भूमि के तथा कुली
आमित नम्र जैसी की बिराफला हो
लक्ष्यी है । कत ऐसे आहारों को
आजकर अल्पि—संयमी मायायुत
मिमा नहीं लेते ।

७०—कंदं मूलं पलंबं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुंबागं सिंगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
मकुलिं फाणियं पूय
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शष्कुलीं फाणितं पूपं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू,^{१८०} वेर का चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड (राब), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट (लित) हो गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विकायमाणं पसदं
रणं परिफासियं ।
दैतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिसृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्टिय पुग्गलं
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिदुयं विल्लं
उच्छुखडं व सिबलिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं,
श्शुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५} आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और बेल के फल, गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७४—अपे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
दैतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्जित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—^{१८९}तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी^{१९०} या गुड के घड़े का धोवन,^{१९१} आटे का धोवन,^{१९२} चावल का धोवन, जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन) हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४} या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—'यह धोवन चिरकाल का है' और निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाश्चिराद्धौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३—एष उस्सक्षिया ओसक्षिया
उज्जालिया पज्जालिया निष्ठाविया ।
उस्सिचिया निस्सिचिया
ओसचिया ओपारिया दए ॥

६४—उ मवे भचपाण तु
सजपाण अकप्पिय ।
दंसियं पडियाइस्से
न मे कप्पइ सारिस ॥

६५—होअ कहुं सिल भा वि
इहाउ भा वि एगया ।
ठविय सकमहाए
उ थ होअ थलाचल ॥

६६—“न तेण भिक्षु गच्छेआ
दिट्ठो तत्थ असज्जो ।
गमीर हसिर थव
सन्निदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेणि फलम पीड
उस्सविचाणमारुहे ।
मथ कीलं थ पासाय
समजहाए व दावए ॥

६८—दुस्समापी पवडेआ
हरथ पायं थ सुसए ।
पुडविबीवे वि हिसेआ
जे थ तन्निस्सिया जगा ॥

६९—एपारिसे महादोसे
आणिअय मोहसिणो ।
तम्हा माओइइ भिक्ष
न पठिगेहंति सजया ॥

एवमुत्तवक्य अवचक्य,
उज्जवाख्य प्रज्जवाख्य निवाप्य ।
उत्तिप्पय निक्किप्प
अपवर्त्तं अववर्त्तं दधात् ॥६३॥

उज्जवेत्तं सज्ज-पारं तु,
सज्जतामामकप्पियम् ।
द्वयं प्रमाणाधीत
न मे कप्पते सारिसम् ॥६४॥

मवेत्तं काष्ठं शिला बाज्पि
‘श्रुतं’ बाज्पि एकदा ।
स्वापिर्त्तं संज्जमाथ
तच्च भवेत्तथाप्यम् ॥६५॥

न तेन भिक्षुर्यच्छेत्
दृष्टस्वार्त्तमयः ।
गमीरं हसिर्त्तं चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निस्सेणि फलकं पीठं,
उत्सृत्य आरोहेत् ।
मथ कीलं च पासाई,
असपाय वा दापय (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,
हस्तं पादं वा क्षपयेत् ।
पुडविबी-जीवान् विहिंस्यात्
यौश्च तन्निमित्तात् ‘जगा’ ॥६८॥

एतादृशान्महादोषान्
कार्त्तवा महपथ ।
तस्मान्मात्सापदतां मित्रां
न प्रतियुज्जन्ति संवता ॥६९॥

६३-६४—इसी प्रकार (पुनः से)
इत्थं आकर, ‘‘‘ (पुनः से) इत्थं
शिका कर, ‘‘‘ (पुनः से) उज्जलित
कर (मुक्या कर) ‘‘‘ प्रज्जलित कर
(प्रतीत कर) बुद्धाकर, ‘‘‘ अग्नि पर
रखे हुए पात्र में से बाह्य शिका कर,
पानी का छीटा हैकर, ‘ पात्र को टेंक
कर, उतार कर, ‘ से तो वह उज्ज-
पात्र संयति के किए जलजलीय है इत्थि
मुनि हैती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष करे—इस
प्रकार का बाह्य मैं नहीं के सकता ।

६५-६६—यदि कभी काठ शिला
या इत के टुकड़ ‘ संक्रमण के किए रखे
हुए हों और वे पचापक हों तो तर्जिय
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और पोथी
भूमि पर से न जाए । अपत्या ने नहीं
कसयम बैठा है ।

६७-६८—अथर्व के लिए बाण
निर्मली फलक पीठ को उँचा कर,
यथान्, तस्म और प्राण पर (च
मक-पात्र जाए तो धातु उठे इत्थं न करे) ।
निर्मली आदि बाण कपटी हुई स्त्री फिर
कपटी है, हाथ, पैर टूट सकते हैं । उनके
गिरने से नीचे बकर पुष्पी के तथा पुष्पी-
आहित अथ बीजों की निरापणा हो
कपटी है । अतः ऐसे महापथों को
बाणकर मुद्रि—संयती आकाशत् ‘
विना नहीं केने ।

७०—कंदं मूलं पलं वा
आम छिन्नं व सन्निरं ।
तुंगां सिगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइ आवणे ।
मकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

७२—विक्रायमाणं पसद
रण परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

७३—बहु-अट्ठियं पुग्गलं
अणिमिस वा बहु-कंटय ।
अत्थिय तिंदुयं विल्लं
उच्छुखडं व सिंवल्लिं ॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

७५—'तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोय विवज्जए ॥

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

कन्दं मूलं पलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरञ्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'गठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७२॥

बहुस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्लं,
इच्छुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७४॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदज (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

यज्जानीयाच्चिराद्भौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

७०—अपवद वद, मूल, फल, छिला
हुआ पत्ती का शाक, '७८' घीया '७९' और
अदरक मुनि न ले ।

७१-७२—इसी प्रकार सत्तु, '८०' वेर का
चूर्ण, '८१' तिल-पपड़ी, '८२' गीला-गुड
(गव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हो, '८३' रज से '८४' स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत फाटो वाले अनिमिष, '८५'
आम्यिक, '८६' तेन्दू '८७' और वेल के फल,
गण्डेरी और फली '८८'—जिनमें खाने का
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

७५-७६—इसी प्रकार उच्चावच
पानी '८९' या गुड के घड़े का धोवन, '९०'
आटे का धोवन, '९१' चावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो, '९२' उसे मुनि न ले । अपनी मति '९३'
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
निश्चित हो जाए तो उसे जीव रहित

६३ 'एष ठस्सक्खिया ओसक्खिया
उल्लालिया पल्लालिया निम्माविया ।
उम्भिविया निम्भविया
ओवविया ओमारिया दए ॥

६४—ए मने मणपाण तु
सजपाण अकप्पिय ।
देवियं पडियाइक्खे
न मे कण्णं तारिस् ॥

६५—होअ कट्ट सिल भा वि
इहाल भा वि एगया ।
ठविय सकमहाए
त च होअज्ज चठाचल ॥

६६—'न तेव मिक्खु गण्ठजा
दिट्ठो सत्य अमबो ।
गमीर हसिर चेव
संविदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेणि फलग पीठ
उस्सविचाणमारुहे ।
मथ कीलं च पासाय
समणहाए च दावए ॥

६८—दुक्खमाणी पवहंआ
इयं पायं च खूसए ।
पुडबिजीव वि हिसंआ
अ य उन्निस्सिपा जगा ॥

६९—एपासिसे महादासे
जाविआ महेसिणा ।
सग्धा माठाइव मिक्ख
न पडिगेण्हवि सवया ॥

एवमुत्तरुण्य खवण्यस्य,
उत्तराख्य प्रश्नाख्य निर्वाण्य ।
उत्तिष्ठत्य निविध्य
अपवस्य खवताये वचात् ॥६३॥

उद्भवैव मल्ल-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
वृत्ती प्रत्यागच्छीत
म मे कल्पते वाहरम् ॥६४॥

मनेत् काष्ठ रिक्ता बाजयि,
'उद्गुहं' बाजयि पक्खा ।
स्थापित संकमाय,
एव मनेवकापकम् ॥६५॥

न तेन मिहुराण्णैरु,
दण्डस्तत्रासंपम ।
गमीर हसिर चेव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निस्सेणि फलकं पीठं,
उत्सृत्य आरोहेत् ।
मथ कीलं च पासाय
अमणाय वा दावकं (का) ॥६७॥

आरोहन्ती मणेरु
इत्थं पायं च खूसए ।
पुडिपि-जीवान विहिस्यात्
योरप उन्निमित्तान् 'जगा' ॥६८॥

एपाहरान्महादायान्
जात्या महवय ।
सम्मान्यासायता मिक्ख,
म प्रतिगृह्णन् संयता ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (बुद्धे में)
इत्थं आलकर ११ (बुद्धे में) इत्थं
निष्ठा कर, ११ (बुद्धे में) उन्निमित्त
कर (मुक्ता कर) ११० प्रत्यक्ष कर ११०
(अर्पित कर) बुद्धाकर, ११ अग्नि पर
रखे हुए पात्र में से आहार निकाल कर,
पानी का छीटा देकर, १ पात्र को देना
कर १ ज्वार कर, २ दे तो वह मल-
पात्र संयति के लिए अकल्पनीय है इत्थि
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिवेष्ट करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

६५ ६६—यदि कमी काष्ठ, रिक्ता
या इत के टुकड़े १० संकमान के लिए रखे
हुए हों और वे पक्कापन हों तो सर्वेन्द्रिय
समाहित भिन्न उन पर होकर न जाए।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और बोली
भूमि पर घेन जाए। अथवा ने यहाँ
असंयत देना है ।

६७-६८—पावण के लिए हाथ
निलेनी एकक पीठ को ऊँचा कर,
मथान, ११ लम्ब और प्राकार कर (च
मल्ल-पात्र जाए तो साधु उसे ग्रहण न करे) ।
निलेनी आदि द्वारा बाजी हुई स्त्री फिर
चकती है हाथ पर दृष्ट करते हैं । उनके
गिरने से भीषे दबकर बुद्धी के तथा बुद्धी
आश्रित अन्य जीवों की विराजना ही
लक्षणी है । अतः ऐसे आरोगी को
आनन्द बहुत—संयमी आनन्द
विद्या नहीं लेने ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुवागं मिगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपवय वद, मूल, फट, छिला
हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव मत्तुचुण्णाडं
कोलचुण्णाड आवणे ।
मकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शण्डुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—उसी प्रकार सक्तु,^{१८०} वेर का
चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड
(गव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज मे^{१८४} स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार में नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाण पसट
रण परिफासियं ।
देतियं पडियाडक्खं
न मे कप्पड तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रस्तुतं, 'शट'
रजसा परिसृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्टियं पुग्गलं
अणिमिसं वा बहु-कंटय ।
अत्थियं तिंदुयं विल्लं
उच्छुखडं व सिवल्लि ॥

बहुस्थिकं पुद्गल,
अनिमिपं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत काटो वाले अनिमिप,^{१८५}
आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और वेल के फल,
गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का
भाग छोटा हो और डालना अविक
पडे—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाडक्खं
न मे कप्पड तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'१८९' तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयण ।
संसेहमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच
पानी^{१९०} या गुह के घडे का धोवन,^{१९१}
आटे का धोवन,^{१९२} बावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४}
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संक्रियं भवे ॥

यज्जानीयाचिराद्भौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३—एव उत्सङ्गिया ओसङ्गिया
उत्सङ्गिया पञ्जालिया निष्ठाङ्गिया ।
उत्सङ्गिया निस्सङ्गिया
ओसङ्गिया ओपारिया दए ॥

६४—ए मवे मसपाथ तु
ससपाथ अकप्पिय ।
दंतिय पठियाइक्खे
न मे कप्पए तारिस ॥

६५—होस कट्ट सिल वा वि
इहाल वा वि एगया ।
ठथिय सक्कमट्टाए
त थ होज्ज थलाचल ॥

६६—'न तेन भिक्षु गच्छजा
दिट्ठो सत्थ असज्जमो ।
गमीर हसिर वेव
सम्भियसमाहिण ॥

६७—निस्सेणि फल्लं पीठ
उत्सङ्गियाज्जमाइहे ।
मव कीलं थ पासाय
समणट्टाए थ दावए ॥

६८—दुरुइमामी पवडेळा
इत्थ पायं थ लुसए ।
पुडविजीवे वि हिंसेळा
अ प तन्निस्सिया जगा ॥

६९—एपारिसे महादोसे
जायिऊण महेसिणो ।
सम्हा माओइइ भिक्षु
न पडिगेण्हति संवया ॥

एवमुत्तवज्ज एवप्पवज्ज,
उत्सङ्ग्याह्य प्रज्जाल्य निष्ठाङ्ग्य ।
उत्सङ्ग्य निष्ठाङ्ग्य
ओसङ्ग्य ओपार्य दद्यात् ॥६३॥

उत्तवेदं मत्त-पानं तु,
संयत्तामाकल्पियम् ।
द्वर्ती प्रमादशीत
न मे कप्पते वाहराम् ॥६४॥

मवेत् काटं शिखा बाण्य,
इहालं बाण्य पक्का ।
स्थापितं संक्रमाय,
तव मवेज्जाकम् ॥६५॥

न तेन भिक्षुर्यच्छे
दृष्टस्तत्रार्थयम् ।
गंभीरं क्षुभितं चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निष्पेण फल्लं पीठं,
उत्सृज्य वाहारेण ।
मवर्णं कीलं च पासाय
ममपाय वा दायक (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,
इत्थं पायं च लुसए ।
पुडविजीवे वि हिंसेयात्
योरथ तन्निष्ठितान् 'जगा' ॥६८॥

पठाहरान्महापोषान्
झात्वा महर्षय ।
तस्मान्मासायइतां सिद्धां,
न प्रतिगृह्णन्ति संवया ॥६९॥

६३-६४—इसी प्रकार (बुद्धे में)
इतन उत्सङ्ग, ११ (बुद्धे में) इतन
निरास कर, ११ (बुद्धे में) उत्सङ्गित
कर (सुक्या कर) ११ प्रज्जालित कर
(प्रसीत कर) बुद्धकर, ११ अति पर
एके हुए पाथ में से बाह्यार निष्ठाङ्ग कर,
पानी का झीटा देकर, १ पाथ को देना
कर उत्तार कर, १ दे तो वह उत्स-
पाय संयति के लिए अकल्पनीय है इसपर
मुनि देती हुई इसी को प्रतिरोध करे—इस
प्रकार का बाह्यार मैं नहीं के लप्ता ।

६२-६६—यदि कभी काट, पिछा
वा हट के टुकड़े, संक्रमण के लिए रहे
हुए हों और वे कक्षापक हों तो सर्वप्रिय-
स्माहित मिथु लज पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और बोधी
भूमि पर से न जाए । यथान् वे नहीं
असंयत देखा है ।

६७-६९—ममव के लिए राता
निष्ठेनी पक्क पीठ को उठा कर,
मथान्, १ उत्सङ्ग और पासाय कर (क
उत्स-पाय जाए तो रातु उसे इतन न करे) ।
निष्ठेनी बाध द्वारा कट्टी हुई रानी निर-
सकती है हाथ पर टूट सकते हैं । जबके
मिलते से नीचे बरकर दृष्टी के तथा दृष्टी
आहित मय जोरों को निरापना हो
सकती है । अतः ऐसे बहुरों को
जानकर महर्षि—संवयी नामाध्वन
मिथा नहीं केते ।

७०—कंदं मूलं पलंबं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुंगार्गं सिंगवेरं च
आमर्गं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरं च,
आमर्गं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला
हुआ पत्ती का शाक,^{१७०} धीया^{१७१} और
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
सकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविह ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तु,^{१८०} वेर का
चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुह
(राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसटं
रणं परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्ठियं पुग्गलं
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिंदुयं विल्लं
उच्छुखंडं व सिंवरिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
श्शुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५}
आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और वेल के फल,
गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'१८९' तहेवुच्चावय पाणं
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच
पानी^{१९०} या गुह के घड़े का धोवन,^{१९१}
आटे का धोवन,^{१९२} चावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४}
या दर्शन से, पृथक् या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिअण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे ॥

यजानीयाधिराद्धौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च निःशक्तिं भवेत् ॥७६॥

६३—“एवं तस्मिन्निषा मोसन्निषा
उत्तालिषा पञ्चासिया निम्बानिषा ।
तस्मिन्निषा निम्बानिषा
ओषन्निषा ओषानिषा ॥६३॥

६४—तं मये मघपाण तु
सुवपाण अकप्पिय ।
देविय मघियाइस्से
न मे कप्पइ ठारिस् ॥

६५—होउ कट्टु सिल वा वि
इहाउ वा वि मग्गया ।
ठविय सुकमण्डाय
त व होज्ज भलाभल ॥

६६—“न तेन भिक्खु गच्छेज्जा
दिट्ठो वत्थ असम्मो ।
गमीर हसिर नेव
सम्मिठियसमादिह ॥

६७—निस्सेणि कलण पीड
उत्तसिन्धायमारोहे ।
मंचं कीलं च पासाय
समणह्मण च दाक्ख ॥

६८—दुक्खमाणी पण्डिता
हरवं पाय व लूसए ।
पुडकिजीवे वि हिंसिज्जा
अथ तन्निस्सिया जग्गा ॥

६९—एवारिसे महादोसे
बाबिडण महेसिणी ।
एम्हा मारोहइ भिक्ख
न पडिगेण्वि संजया ॥

एवमुत्तरं कथं कथं कथं,
उत्तरं कथं प्रश्नान्तरं निर्वाप्य ।
उत्तरं कथं निर्वाप्य
अपवर्त्य अपवर्त्य दधान् ॥६३॥
उत्तरं कथं कथं कथं,
संज्ञानान्तकथिक्कम् ।
दधं पञ्चासिन्धि
न मे कप्पइ ठारिस् ॥६४॥

मयेत्ता कट्टु रिहा वाउपि
“इहाउ” वाउपि एक्का ।
स्थापितं संज्ञानाथ,
तव मयेक्कापसम् ॥६५॥

न तेन भिक्खुगच्छेत्,
इत्थं कथं कथं कथं ।
गमीरं हसिरे नैव,
सम्मिठिय-समादिह ॥६६॥

निस्सेणि फलं पीड,
कल्लय भारोहेत् ।
मंचं कीलं च प्रासादं,
अमणाय वा दाक्ख (का) ॥६७॥

आरोहणी प्रपठेत्,
इत्थं पादं वा लूसए ।
पुडिजी-जीवान् विहिंसवा
पौत्रं तन्निस्सिया जग्गा ॥६८॥

एवारिस्साम्हादोपायं,
बाबिडा मघरिय ।
एम्हान्मारोहणं भिक्खं
न पडिगेण्वि संजया ॥६९॥

६३-६४—इसी प्रकार (पूछें हैं)
इतना बतलाकर, ॥६३॥ (पूछें हैं) कथं
निष्काश कर ॥६४॥ (पूछें हैं) उत्तर
कर (मुखा कर) ॥ प्रश्नविषय कर
(प्रतीत कर) मुखाकर ॥ यदि न
एक ही पात्र में से बाहर निकाल कर,
बागी का झींगा देकर, ॥ पात्र को देना
कर, ॥ उतार कर, ॥ दे दो वह बट-
पात्र संज्ञित के लिए उक्तप्रणीत है इति
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—स
प्रकार का बाहर न मही के कथा ।

६५-६६—यदि कभी काट, जिहा
या इह के दुकड़े ॥ संज्ञान के लिए एक
हुए ही और न चलायें हों तो उन्नि
समादिह विषय ज्ञान पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-विज्ञान और स्त्री
मुनि पर घट न जाए । मग्गया ने नहीं
अवधान देना है ।

६७-६८—पात्र के लिए जग
मिलनी एकक पीठ को डंका कर,
मघाण, ॥ स्वयं और प्रासाद कर (क
कल-पात्र जाए तो सानु उठे इहं व करे) ।
मिलनी बाहि द्वारा कटती हुई स्त्री विर
सकती है, हाथ पर दृष्ट करने हैं । उन्हें
मित्र से मिले वरक मुनी के वरक मुनी
बाबिड कथं जीनी को प्रियाणा हो
सकती है । कथं देते मग्गया को
कल्लय मग्गिया—मग्गया मालमग्ग
विषय नहीं छे ।

७०—कंदं मूलं पलंबं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुवागं सिंगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरञ्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला
हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
सकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू,^{१८०} वेर का
चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड
(राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसदं
रणण परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अड्डियं पुग्गलं
अणिमिस वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिदुयं विल्लं
उच्छुखंड व सिंवरिं ॥

ब्रह्मस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५}
आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और बेल के फल,
गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—^{१८९}तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच
पानी^{१९०} या गुड के घड़े का धोवन,^{१९१}
आटे का धोवन,^{१९२} चावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४}
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संक्रियं भवे ॥

यज्जानीयाधिराद्रौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च निःशक्तं भवेत् ॥७६॥

७७—अब्रीष परिणय नन्वा
पडिगाइज्ज सज्ज ।
अइ सकिय मवेज्जा
आमाइचाण रोयए ॥

अब्रीषं परिणयं द्यात्वा,
प्रतिगृहीयात् संसृतः ।
एव शक्तिं मवेत्,
आत्माप रोचयन् ॥७७॥

और परिणय पाकर संसृती मुनि के है ।
वह वस्तु धरे लिए उक्तोनी होता था
वही—ऐसा चपड़े हो तो उसे चतरा के
वा निरूप कर ।

७८—आषमासापण्णाए
हरमगम्मि दलाहि मे ।
मा म अचचिल पूर
नाल तण्ह विणिचए ॥

आषमासापानाय
हस्तके देहि मे ।
मा मे अक्षय्यं पूति,
नालं पुष्पां विनेतुम् ॥७८॥

७७—आषा के चड़े—चपड़े के निरु
कोड़ा-सा वस्तु धरे हाथ में हो । बहुत
बड़ा ११ दुर्लभ-मुक्त और व्याप्त दुष्पणे
में अक्षय्यं वस्तु लेकर मैं क्या करूँगा ?

७९—त व अचचिल पूर
नाल तण्ह विणिचए ।
देतिपं पडिपाइस्से
न म कण्ह वारिस ॥

तवाञ्जलं पूति
नालं पुष्पां विनेतुम् ।
एव शक्तिं मवेत्
न मे कस्यते वाटसम् ॥७९॥

७९—परि बहुत वस्तु बहुत बड़ा
दुर्लभ-मुक्त और व्याप्त दुष्पणे में अक्षय्य
हो तो ऐसी हुई स्त्री को मुनि प्रतिप
करे—एत प्रकार का वस्तु मैं क्यों ले
सकता ।

८०—त व हाज्ज अकामण
विमणण पडिच्छियं ।
त अप्पणा न पिबे
ना वि अन्नस्म दावए ॥

तव मयदकामेन
विममसा प्रोप्सितम् ।
तद् आत्मना न पिबेत्
ना अपि अन्नमग्ने दापयेत् ॥८०॥

८०—परि बहुत पानी अतिथ्या
या अक्षय्यवाणी के निम्ना बसा हो तो उसे
न स्वयं पीए और न दूसरे को पीने दो ।
परन्तु एकदम से वा अतिथि मुनि को
देख घबरा-पूरक उसे प्रतिपत्ति
करे १ । प्रतिपत्ति काय के कारण
स्वात में जाकर प्रतिपत्ति करे ।

८१—अणंतमवकमिषा
अचिंतं पडिमहिषा ।
जप परिह्वेज्जा
परिह्वप्य पडिह्वम ॥

अकालमवकम
अचिंतं प्रतिह्वय्य ।
मनं परित्या (पडा) पवेत्
परित्या (पडा) च प्रतिह्वयेत् ॥८१॥

८१—अणंतमवकमिषा
अचिंतं प्रतिह्वय्य ।
मनं परित्या (पडा) पवेत्
परित्या (पडा) च प्रतिह्वयेत् ॥८१॥

८२—मिषा मगायसगगजा
इण्डज्जा परिमाणुय ।
काण्डा मिचिपूले वा
पदिनिहिषाम कागुप ॥

स्वाक्षय गायराग्राल,
इण्डज्ज परिमाणुम् ।
काण्डं मिचिपूले वा
प्रतिनिष्य प्रातुक्षम् ॥८२॥

८२—मिषा का
हवा मुनि कागुप काहर करना चाहे तो
तो प्रातुक्ष कोण्ड वा मिचिपूले को देख
कर, उन्को स्वाती की अग्रा लेकर
छापे हुए एवं बहुत वस्तु में
एकदम से कागुप का अग्राल काहर करनी
मंरति चाही जीवन करे ।

८३—अणुन्नवपु महावी
पडिच्छन्मम्मि सुवुड ।
इण्डग मपमज्जिषा
तण्ह मुंज्ज मज्ज ॥

अणुन्नवपु महावी
प्रतिच्छन्म मृगम् ।
इण्डं मपमज्ज
तण्मुञ्जी संवत् ॥८३॥

८३—अणुन्नवपु महावी
पडिच्छन्मम्मि सुवुड ।
इण्डग मपमज्जिषा
तण्ह मुंज्ज मज्ज ॥

८४—तत्थ से भुजमाणस्स
अट्ठियं कंटओ सिया ।
तण-कट्ठ-सकरं वा वि
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

८५—तं उक्खिवित्तु न निक्खिवे
आसएण न छट्ठए ।
हत्थेण तं गहेअणं
एगंतमवक्कमे ॥

८६—एगंतमवक्कमित्ता
अचित्तं पडिलेहिया ।
जयं परिट्ठवेजा
परिट्ठप्प पडिकमे ॥

८७—^{२०५}सिया य भिक्खु इच्छेजा
सेज्जमागम्म भोत्तुयं ।
सपिंडपायमागम्म
उडुयं पडिलेहिया ॥

८८—विणएण पविसित्ता
सगासे गुरुणो मुणी ।
हरियावहियमायाय
आगओ य पडिकमे ॥

८९—आभोएत्ताण नीसेसं
अहयारं जहक्कमं ।
गमणागमणे चेव
भत्तपाणे व संजए ॥

९०—उज्जुप्पन्नो अणुच्चिग्गो
अन्नक्खित्तेण चेयसा ।
आलोए गुरुसगासे
जं जहा गहियं भवे ॥

तत्र तस्य भुञ्जानस्य,
अस्थिक कण्टकः स्यात् ।
तृण-काष्ठ-शर्करा वाऽपि,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥ ८४ ॥

तद् उत्क्षिप्य न निक्षिपेत्,
आस्यकेन न छर्दयेत् ।
हस्तेन तद् गृहीत्वा,
एकान्तमवक्रामेत् ॥ ८५ ॥

एकान्तमवक्रम्य,
अचित्तं प्रतिलेख्य ।
यत् परिस्था(ष्टा)पयेत्,
परिस्था(ष्टा)प्य प्रतिक्रामेत् ॥ ८६ ॥

स्याच्च भिक्षुरिच्छेत्,
शय्यामागम्य भोक्तुम् ।
सपिण्डपात-मागम्य,
'उडुय' प्रतिलेख्य ॥ ८७ ॥

विनयेन प्रविश्य,
सकाशे गुरोर्मुनिः ।
ऐर्यापधिकीमादाय,
आगतश्च प्रतिक्रामेत् ॥ ८८ ॥

आभोग्य निश्शेषम्,
अतिचारं यथाक्रमम् ।
गमनागमने चैव,
भक्त-पाने च सयतः ॥ ८९ ॥

ऋजुप्रज्ञः अनुद्विग्नः,
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ।
आलोचयेत् गुरुसकाशे,
यद् यथा गृहीतं भवेत् ॥ ९० ॥

८४-८६—वहाँ भोजन करते हुए
मुनि के आहार में गुठली, कांटा,^{२०५}
तिनका, काठ का टुकड़ा, कंकड़ या इसी
प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो उसे
छठाकर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हाथ
में लेकर एकान्त में चला जाए । एकान्त में
जा उचित भूमि को देख, यतना-पूर्वक उसे
परिस्थापित करे । परिस्थापित करने के
पश्चात् स्थान में आकर प्रतिक्रमण करे ।

८७-८८—कदाचित्^{२०६} भिक्षु शय्या
(उपाश्रय) में आकर भोजन करना चाहे तो
भिक्षा सहित वहाँ आकर स्थान की प्रति-
लेखना करे । उसके पश्चात् विनयपूर्वक^{२०८}
उपाश्रय में प्रवेश कर गुरु के समीप
उपस्थित हो, 'इर्यापयिकी' सूत्र को पढ़कर
प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) करे ।

८९-९०—ज्ञाने-जाने में और भक्त-पान
लेने में लगे समस्त अतिचारों को यथाक्रम
याद कर ऋजु-प्रज्ञ, अनुद्विग्न सयति व्याक्षेप-
रहित चित्त से गुरु के समीप आलोचना
करे । जिस प्रकार से भिक्षा ली हो उसी
प्रकार से गुरु को कहे ।

६१—न सम्ममालोड्य होज्वा
पुर्वि पच्छा व ज कड ।
पुणो पदिकक्रमे तस्स
भोसङ्को चित्तए इम ॥

६२—अहो 'जिणेहि अमावजा
चित्ती साहण देसिया ।
मोक्खसाइणहेउस्स
साहुदइस्स धारणा ॥

६३—नमोक्कारेण पारत्ता
करणा जिणसयर्थ ।
सज्झार्यं पडूवेचाण
धीसमेल खण सुपी ॥

६४—धीसमंतो इमं चित्ते
हियमट्टं ताममट्टिओ ' ' ।
जइ मे अणुमाइ कुन्जा
साह होन्जामि तारिओ ॥

६५—साहबो तो चियत्तण
निमंतेज्ज जइस्समं ।
जइ सत्थं कइ इच्छेज्जा
तहिं तदिं तु मुञ्जए ॥

६६—अह कोइ न इच्छन्जा
तजा मुजिज्ज एकओ ।
आत्ताए भापणे साह
जयं अपरिसादयं ' ' ॥

६७—विगतं व कटुवं व पमायं
अंजितं व मरुतं स्खणं वा ।
पयं मइमन्नु-वउत्तं
मइ पयं व मुञ्जइ मइए ॥

म सम्मगालोचितं भवेत्,
पूव परचाइया मल्लमम् ।
पुनः प्रतिक्रामेच्छत्,
व्युत्सृष्टरिचत्तयेदिहम् ॥ ६१ ॥

अहो ! जिनैः असावधा,
हृत्तिः साधुभ्यो वैरिता ।
मोक्षसाधनहेतोः,
साधुवैश्यं पारणाय ॥ ६२ ॥

नमस्कारेण पारयित्वा
कृत्वा जितसंस्तवम् ।
स्वाभ्यायं प्रस्थाप्य,
विज्याभ्येत् क्षणं मुनिः ॥ ६३ ॥

विज्याभ्यम् इमं चिन्तयेत्,
हितमर्थं सामार्थिकम् ।
यदि मेन्द्रियं कुर्यात्,
साधनो भवामि तारिता ॥ ६४ ॥

साधूलंता 'चियत्तय',
निमन्त्रयेद् यथाक्रमम् ।
यदि तत्र कथितं इच्छेयुः,
तैः सार्थं तु मुञ्जीत ॥ ६५ ॥

अथ कोपि नेच्छेत्
तदा मुञ्जीत पक्षका ।
आलोके आत्रने साधुः,
यतमपरिसादयन् ॥ ६६ ॥

विगतं वा कटुवं वा कषायं
अजितं वा मरुतं स्खणं वा ।
एतदप्यभ्यासमनुभवं
मनुपूर्वमिव मुञ्जीत संवत् ॥ ६७ ॥

६१—सम्पन्न प्रकार से जालोचना व
हुई हो अवधा पहले-पीछे की हो (जालोचना
का क्रम-मल्ल हुआ हो) वतका फिर
प्रतिक्रमण करे, यही को स्थिर बना वर
चिन्तन करे—

६२—चित्तना आभ्यर्थ १—चिन्तन
मयान्त्र मे साधुओं के मोक्ष-कारण के हेतु-
मूल धर्म-गौ-यही की वारणा के लिए निरव-
हित का करदेह किया है ।

६३—इमं चिन्तनन कापोत्तरं को
नमस्कार-मन्त्र के द्वारा पूर्ण कर चिन्तन-
संस्तव (दीव्य-नम्रुति) करे, फिर स्वाभ्यास
की प्रस्थापना (प्रारम्भ) करे, फिर एक मर
विज्याम ले ' ' ।

६४—विज्या करता हुआ सामार्थी
(मोक्षार्थी) मुनि इत हितकर सर्व का चिन्तन
करे—वरि आभाव और साधु इक वर
अनुभव करे तो मैं निहाल हो जाऊँ—मार्तु
कि कभी-भी मुझे मरणात्मक से डार रिया ।

६५—वह प्रेमपूर्वक साधुओं को
व्याजम निमन्त्रण है। कन विचित्रित साधुओं
में से वरि कोही साधु मोक्षन करना चाहे हो
उनके साथ मोक्षन करे ।

६६—वरि कोही साधु न चाहे हो
कहेला ही मोक्षन करे—मुले साथ में ' '
वतना-पूर्वक नीचे गरी आत्ता हुआ ।

६७—एतदप्यभ्यास के लिए बना हुआ ' '
हीता (हित) ' ' वा कटुता ' '
कषेता ' ' वा कषा ' ' हीता ' ' वा
मरुतीन ' ' को ही आरत कराने हो वर
स्वकी हुन मनुपूर्व की मीन वर ।

६८—अरसं विरसं वा वि
सृड्यं वा असृड्यं ।
उल्लं वा जडं वा सुक्कं
मन्यु-कुल्मास-भोयणं ॥

६९—उप्पणं नाइहीलेज्जा
अप्पं पि बहु फासुयं ।
मुहालद्ध मुहाजीवी
भुजेज्जा दोसवज्जियं ॥

१००—दुल्लहा उ मुहादाई
मुहाजीवी वि दुल्लहा ।
मुहादाई मुहाजीवी
दो वि गच्छंति सोग्गई ॥
॥ ति वेसि ॥

अरस विरस वाऽपि,
सूषित (प्य) वा असूषितम् (प्यम्) ।
आद्रं वा यदि वा शुष्क,
मन्यु-कुल्मास-भोजनम् ॥ ६८ ॥

उत्पन्न नातिहीलयेत्,
अल्प वा बहु प्रासुकम् ।
मुहालब्ध मुहाजीवी,
भुञ्जीत दोषवर्जितम् ॥ ६९ ॥

दुर्लभास्तु मुधादायिनः,
मुधाजीविनोऽपि दुर्लभाः ।
मुधादायिनो मुधाजीविनः,
द्वावपि गच्छतः सुगतिम् ॥ १०० ॥
इति ब्रवीमि ।

। ६८-६९—मुधाजीवी^{२२२} मुनि अरस^{२२३}
या विरस,^{२२४} व्यंजन सहित या व्यंजन
रहित,^{२२५} आद्रं^{२२६} या शुष्क,^{२२७}
मन्यु^{२२८} और कुल्मास^{२२९} का जो भोजन
विधिपूर्वक प्राप्त हो उसकी निन्दा न करे ।
निर्दोष आहार अल्प या अरस होते हुए भी
बहुत या सरस होता है^{२३०} । इसलिए उस
मुहालब्ध^{२३१} और दोष-वर्जित आहार को
समभाव से खा ले^{२३२} ।

१००—मुधादायी^{२३३} दुर्लभ है और
मुधाजीवी भी दुर्लभ है । मुधादायी और
मुधाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।
ऐसा मैं कहता हूँ ।

पिण्डैषणाया प्रथमः उद्देशः समाप्तः ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ५ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ श्लोक १

प्रथम श्लोक में मित्र को वधावसय मित्रा करने की आज्ञा दी गई है। मित्रा-काष्ठ के उपस्थित होने के समय मित्रु की इति कैरी रहे इसका भी मार्मिक एन्तेक इव श्लोक में है। उसकी इति वधन और 'मूच्छा' से रहित होनी चाहिए। इन शब्दों की मानना का स्पष्टीकरण वधावसान विपक्षिणी में आया है।

२ मित्रा का काल प्राप्त होने पर (सपत्ते मिस्त्रकालम् ५)

बिठना मरुत कार्य का होता है। वरना ही मरुत एतकी विधि का होता है। बिना विधि से बिना हुआ कार्य कल-वधक नहीं होता। काष्ठ का प्रथम भी कार्य विधि से हुआ हुआ है। जो कोई भी कार्य बिना जान वह कभी किया जान। कब बिना जान। कैसे किया जान। के शिष्य के प्रथम रहते हैं। आचार्य इनका समाधान देते हैं—असुक्त कार्य इत्यदि बिना जान इव समय में किया जान और इव प्रकार किया जान। यह उद्देश्य काष्ठ और विधि का ज्ञान कार्य को पूरा बनाता है।

इव श्लोक में मित्रा-काष्ठ का सामोत्प्रेक्ष माय है। काष्ठ-प्राप्त और अकाष्ठ मित्रा का विधि-निर्देश इती अन्वयन के द्वारे एतेषा के औषे पौर्णवे और अष्टे श्लोक में मिलता है। वहाँ मित्रा-काष्ठ में मित्रा करने का विधान और अन्वयन में मित्रा के शिष्य जानने से उत्पन्न होने वाले शेषों का वर्णन किया गया है। प्रथम यह है कि मित्रा का काष्ठ कोल-सा है। सामाचार्य अन्वयन में मल्लाना गया है कि मुनि पहले प्रहर में स्वाध्याय करे। दूसरे में ज्ञान करे। तीसरे में मित्रा के शिष्य जाए और चौथे प्रहर में फिर स्वाध्याय करे।

चतुर्थ विधि से मित्रा का काष्ठ तीसरा प्रहर ही माना जाता रहा है। 'एयमसु च मोक्ष' के अनुसार भी मित्रा का काष्ठ वही प्रमाणित होता है। किन्तु यह काष्ठ विनाय सामयिक प्रयोज्य होता है। शौच-मन्त्रों में भी मित्रु को एक मन्त्र-श्री कहा है तथा उनमें भी वधाकाष्ठ मित्रा प्राप्त करने का विधान है।

प्राचीनकाल में मोक्ष का समय प्रातः मन्त्राहोस्त वा। संयमत् इत्यदि इव व्यवस्था का निर्माण हुआ हो सकता यह व्यवस्था विशेष अतिमहत् (प्रतिष्ठा) रखने वाले सुनिबों के शिष्य हुए हो। जैसे ही हो पर एक बार मोक्ष करने वालों के शिष्य यह उपपुष्ट समय है। इव औचित्य से इते मित्रा का सार्वभौमिक उपपुष्ट समय नहीं माना जा सकता। सामान्यतः मित्रा का काष्ठ वही है-जित प्रदेश में जो समय लोगों के मोक्ष करते का हो। इसके अनुसार रतौरी बनने के पहले वा उसके बनने के बाद मित्रा के शिष्य जाना मित्रा का अकाष्ठ है और रतौरी बनने के समय मित्रा के शिष्य जाना मित्रा का काष्ठ है।

१—(क) अ व : मित्राव सपुत्रे 'मित्राविमोक्ष' [पाणि ३ २.२८] इति शेषः, मेस्त्रस्य काको अस्मि वधये।

(ख) मि व पु १११ : मित्राव काको मित्रावकाको अस्मि मित्रावके संपत्ते।

(ग) हा दी व १११ : 'अप्राते' बोधमैत्र प्रकारेण स्वाध्यायकर्मकाणि प्राप्ता 'मित्राकाके' मित्रावमने अनेवात्प्राते अन्वयानेकाप्रतिवेकमाह, अन्वयानेकाप्रतिवेकमाहो वृत्तावृत्तिविरोधादिनि।

२—अथ २११२ : वधम विरिति अन्वयार्थ वीथ कार्य मित्राव।

सवपाय मित्रावविधिं पुनो चरन्तीह सवकार्यं।

३—अथ १ २१ वृ ६० : अन्वयानो हि वीर्यवीर्यमात्रेण मित्रावमनुवाचम्।

४—अथ १ २२।

५—(क) वि नि : महाभय वाकि ५.१२।

(५) The Book of the Gradual Sayings Vol IV VIII V 41 page 171

३. असंभ्रांत (असंभंतो ख) :

भिक्षा-काल में बहुत से भिक्षाचर भिक्षा के लिए जाते हैं। मन में ऐसा भाव हो सकता है कि उनके भिक्षा लेने के बाद मुझे क्या मिलेगा ? मन की ऐसी दशा से गवेपणा के लिए जाने में शीघ्रता करना सभ्रान्त वृत्ति है।

ऐसी सभ्रान्त दशा में भिक्षु त्वरा—शीघ्रता करने लगता है। त्वरा से प्रतिलेखन में प्रमाद होता है। ईर्या समिति का शोधन नहीं होता। उचित उपयोग नहीं रह पाता। ऐसे अनेक दोषों की उत्पत्ति होती है। अतः आवश्यक है कि भिक्षा-काल के समय भिक्षु असभ्रान्त रहे अर्थात् अनाकुल भाव से यथा उपयोग भिक्षा की गवेपणा के लिए जाए^१।

४. अमूर्च्छित (अमुच्छितो ख) :

भिक्षा के समय समय-यात्रा के लिए भिक्षा की गवेपणा करना विहित अनुष्ठान है। आहार की गवेपणा में प्रवृत्त होते समय भिक्षु की वृत्ति मूर्च्छारहित होनी चाहिए। मूर्च्छा का अर्थ है मोह, लालसा या आमक्ति। जो आहार में श्रद्धा या आसक्ति रखता है, वह मूर्च्छित होता है। जिसे भोजन में मूर्च्छा होती है वही सभ्रान्त बनता है। यथा-लब्ध भिक्षा में सतुष्ट रहने वाला सभ्रान्त नहीं बनता। गवेपणा में प्रवृत्त होने के समय भिक्षु की चित्त-वृत्ति मूर्च्छारहित हो। वह अच्छे भोजन की लालसा या भावना से गवेपणा में प्रवृत्त न हो। जो ऐसी भावना से गवेपणा करता है उसकी भिक्षा-चर्या निर्दोष नहीं होती।

भिक्षा के लिए जाते समय विविध प्रकार के शब्द सुनने को मिलते हैं, रूप देखने को मिलते हैं। उनकी कामना से भिक्षु आहार की गवेपणा में प्रवृत्त न हो। वह अमूर्च्छित रहते हुए अर्थात् आहार तथा शब्दादि में मूर्च्छा नहीं रखते हुए केवल आहार-प्राप्ति के अभिप्राय से गवेपणा करे, यह उपदेश है^२।

अमूर्च्छाभाव को समझने के लिए एक दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है • एक युवा वणिक्-स्त्री अलङ्कृत, विभूषित हो, चार वस्त्र धारण कर गोवत्स को आहार देती है। वह (गोवत्स) उसके हाथ से उस आहार को ग्रहण करता हुआ भी उस स्त्री के रंग, रूप, आभरणादि के शब्द, गंध और स्पर्श में मूर्च्छित नहीं होता। ठीक इसी प्रकार साधु विषयादि शब्दों में अमूर्च्छित रहता हुआ आहारादि की गवेपणा में प्रवृत्त हो^३।

५. भक्त-पान (भक्तपाणं घ) :

जो खाया जाना है वह 'भक्त' और जो पीया जाता है वह 'पान' कहलाता है^४। 'भक्त' शब्द का प्रयोग छठे अध्ययन के

१—(क) अ० चू० असंभंतो 'मा चेला फिट्ठिहिति, विलुप्पिहिति वा भिक्खयरेहि भेक्ख' एतेण अत्थेण असंभंतो।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ असंभंतो नाम सत्त्वे भिक्खायरा पविट्ठा तेहि उच्छिण्ण भिक्ख न लभित्तामित्तिकाउ मा दूरेजा, तुरमाणो य पडिलेहणापमाद करेजा, रिय वा न सोधेजा, उवयोगस्स ण ठाण्जा, एवमादी दोसा भवन्ति, तम्हा असंभन्तेण पडिलेहण काऊण उवयोगस्स ठायित्ता अतुरिण्ण भिक्खाए गतव्व।

(ग) हा० टी० प० १६२ 'असंभ्रान्त' अनाकुलो यथावदुपयोगादि कृत्वा, नान्यथेत्यर्थः।

२—(क) अ० चू० अमुच्छितो अमूढो भक्तगोहीए सहातिछ य।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ 'मूर्च्छा मोहसमुच्छाययो' "न मूर्च्छित अमूर्च्छित, अमूर्च्छितो नाम समुपाणे मुच्छ अकुव्वमाणो सेसेछ य सहाइविसएछ।

(ग) हा० टी० प० १६३ 'अमूर्च्छित' पिण्डे शब्दादिषु वा अमूढो, विहितानुष्ठानमिति कृत्वा, न तु पिण्डादावेवासक्त इति।

३—(क) जि० चू० पृ० १६७-६८ द्विट्ठो वच्छओ वाणिगिणीए अलकियविभूसियाए चारवेसाएवि गोभत्तादी आहार दलयतीति तमि गोभत्तादिम्मि उववत्तो ण ताए इत्थियाए रुवेण वा तेह वा आभरणसहेह ण वा गधफातेह मुच्छितो, एव साधुणावि विसएछ असज्जमाणेण भिक्खाहिदियव्वत्ति।

४—अ० चू० भक्त-पाण भजति खुहिया तमिति भक्त, पीयत इति पाण भक्तपाणमिति समासो।

२२ वें श्लोक में भी हुआ है। वहाँ इसका अर्थ 'भार' है^१। यहाँ इसका अर्थ वस्तुतः भारि आहार है^२। पूर्व-काष्ठ में निरार भारि अनवरों में चानस का मोहन प्रदान रखा है। इसलिए 'मल' शब्द का प्रदान अब चानस भारि काष्ठ बन गया। कौटिल्य कपरासन की व्याख्या में 'मल' का अर्थ वस्तुतः भारि किया है^३।

श्लोक २

६ श्लोक २

आहार की गोपेया के लिए जो पहली क्रिया करनी होती है वह है प्लाना। गोपेया के लिए स्थान से बाहर निकल कर वायु किस प्रकार गमन करें और कैसे स्थानों का चयन करना हुआ जैसे, उसका वर्णन इस श्लोक से लेकर ११ वें श्लोक तक में आया है।

७ गोचराग्र के लिए निकला हुआ (गोपरगगाग्रो) :

मिष्टान्न-जल आदि प्रकार के ली में से वीरता तप है^४। 'गोचराग्र' इसका एक प्रकार है^५। उसके अनेक मेह होते हैं^६। 'गोचर' शब्द का अर्थ है गान की तरह चलना—मिष्टान्न करना। गान अन्धली-बुरी बाघ का मेह किए बिना एक ओर से दूसरी ओर चली जाती होती है। जैसे ही लक्ष्य मध्यम और अग्रिम कुल का मेह न करते हुए तथा मित्र-अभिन्न आहार में राय-क्षेप न करते हुए जो सामुदायिक मिष्टान्न किया जाया है वह गोचर कहलाता है ।

पूर्विकारह्य लिखते हैं : गोचर का अर्थ है भ्रमण। बिज प्रकार गान शब्दादि विषयों में पढ़ न होते हुए आहार ग्रहण करती है, उसी प्रकार वायु भी विषयों में आलोक न होते हुए सामुदायिक रूप से चरमम उत्पन्न और एषणा के दोनों से रहित मिष्टान्न के लिए भ्रमण करते हैं। यही वायु का गोचराग्र है ।

गान के चलने में शुद्धाशुद्ध का विवेक नहीं होता। यदि लक्ष्य आहार को बर्न निरर्थक आहार लेते हैं, इसलिए इनकी

१—पुनः प्रसक्तं च मोक्षणं ।
—हा टी प १११ : 'मन्त्रालय' दक्षिणोत्तरादिनाकादि ।
२—कौटिल्य अर्थः १ प्रक १३८-१३९ : मन्त्रोपकरण—(व्याख्या) भक्त तदनुकादि उपकरणं वस्तुनिष्ठं ।
३—उत्त ३ .५ : अन्तःस्थानोपकरणं मिष्टान्नपरिपाय रसपरिपायौ ।
कावक्रियेतो संकीर्णता य वस्तुतो लपो होहः ३
४—उत्त ३ .५५ : अन्धिरगोचराग्रं तु तदा सत्यं कृत्या ।
अभिग्राह्यं य वे अन्ये मिष्टान्नपरिपायिनाः ३
५—उत्त ३ .१६ : यदा य अन्धपदा गोमुक्तिवर्णयतीतिपा यव ।
सम्पुष्टावहापयगमुपवागाया क्ता ३
६—हा टी प १८ : गोचरं सामानिक्रियाद् गोचरि चरत् गोचरोऽन्धका गोचराः ---गोचरत्वेवमन्त्रिणं साधुभाज्यवित्तं, य विमरमहीष्टोऽप्यमात्रमन्त्रं कुत्रैविति वनिक्तसकृच्छापोन वैति ।
७—(क) अ ५ : गोचरि चरत् गोचरो तदा सहासितं अनुष्ठितो यदा लो वप्यन्तो ।
(न) नि ५ पृ १६७-८ : गोचरो नाम भ्रमणं ---यदा गापीको सहासितं विचरत् अन्तःस्थानीको आहारमाहारोति रिष्टो वप्यन्तो ---एवं साधुभावि विचरत् अन्तःस्थानेन समुदायं अन्तःस्थानावभाउद्धे विवर्तितवृद्धिना अन्तःस्थानेन मिष्टान्नं विवर्तयन्ति ।
(ग) हा टी प १११ : गोचरि चरत् गोचर—उत्तराग्रमन्त्राज्यकुत्रैवप्यन्त्रिणं विवर्तयन् ।

भिच्चा-चर्या साधारण गोचर्या से आगे बढ़ी हुई—विशेषता वाली होती है। इस विशेषता की ओर संकेत करने के लिए ही गोचर के बाद 'अग्र' शब्द का प्रयोग किया गया है। अथवा गोचर तो चरकादि अन्य परित्राजक भी करते हैं किन्तु आघाकर्मदि आहार ग्रहण न करने से ही उसमें विशेषता आती है। भ्रमण निर्ग्रन्थ की चर्या ऐसी होती है अतः यहाँ अग्र—प्रधान शब्द का प्रयोग है^१।

८. वह (से क) :

हरिमद्र कहते हैं 'से' अर्थात् जो असभ्रात और अमूर्च्छित है वह मुनि^२। जिनदास लिखते हैं 'से' शब्द सयत्त-विरत्त-प्रतिहत्त-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिच्छु का संकेतक है^३। यह अर्थ अधिक संगत है क्योंकि ऐसे मुनि की भिच्चा-चर्या की विधि का ही इस अध्ययन में वर्णन है। अगस्त्यसिंह के अनुसार 'से' शब्द वचनोपन्यास है^४।

९. मुनि (मुणी ख) :

मुनि और ज्ञानी एकार्थक शब्द है^५। जिनदास के अनुसार मुनि चार प्रकार के होते हैं—नाम-मुनि, स्थापना-मुनि, द्रव्य-मुनि और भाव-मुनि। उदाहरण के लिए जो रत्न आदि की परीक्षा कर सकता है वह द्रव्य-मुनि है। भाव-मुनि वह है जो ससार के स्वभाव—असली स्वरूप को जानता हो। इस दृष्टि से सम्यग्दृष्टि साधु और धावक दोनों भाव-मुनि होते हैं। इस प्रकरण में भाव-साधु का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। क्योंकि उसी की गोचर्या का यहाँ वर्णन है।

१०. धीमे-धीमे (मंदं ग) :

असभ्रात शब्द मानसिक अवस्था का द्योतक है और 'मन्द' शब्द चलने की क्रिया (चरे) का विशेषण^६। साधु जैसे चित्त से असभ्रात हो—क्रिया करने में त्वरा न करे वैसे ही गति में मन्द हो—धीमे-धीमे चले^७। जिनदास लिखते हैं—मन्द चार तरह के होते हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव मन्द। उनमें द्रव्य-मन्द उसे कहते हैं जो शरीर से प्रतनु होता है। भाव-मन्द उसे कहते हैं जो अल्पबुद्धि हो। यहाँ तो गति-मन्द का अधिकार है।

१—(क) अ० चू० गोयर अगग गोतरस्स वा अगग गतो, अगग पहाण। कह पहाण? एसणादिगुणजुत, ण उ चरगादीण अपरिक्खिते सणाण।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ गोयरो चेव अगग अगग तस्मि गओ गोयरगगओ, अगग नाम पहाण भणइ, सो य गोयरो साहूणमेव पहाणो भवति, न उ चरगाईण आहाकम्ममुदेसियाहमुंजगाणति।

(ग) हा० टी० प० १६३ अग्र—प्रधानोऽभ्याहताधाकर्मादिपरित्यागेन।

२—हा० टी० प० १६३ 'से' इत्यसभ्रांतोऽमूर्च्छित।

३—जि० चू० पृ० १६७ 'से' त्ति निहेसे, किं निहिसति?, जो सो सजयविरयपडिह्यपच्चक्खायपावकम्मो भिक्खु तस्स निहेसोत्ति।

४—अ० चू० से इति वयणोवणासे।

५—(क) अ० चू० मुणी विण्णाणसपण्णो, दब्बे हिरण्णादिमुणतो भावमुणी विदितससारसंभावो साधू।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ मुणीणाम णाणिति वा मुणित्ति वा एगट्ठा, सो य मुणी चउव्विहो भणिको, दब्बमुणी जहा रयणपरिक्खणा एवमादि, भावमुणी जहा ससारसहावजाणगा साहूणो सावगा वा, पुत्थ साहूहि अधिगारो।

(ग) हा० टी० प० १६३ मुनि—भावसाधु।

६—(क) अ० चू० मद असिग्घ। असभत—मद वित्तेसो—असभतो चेयसा मदो क्रियया।

(ख) हा० टी० प० १६३ 'मन्द' शने शनेन द्रुतमित्यर्थः।

७—जि० चू० पृ० १६८ मदो चउव्विहो दब्बमदो जो तणुयसरीरो एवमाइ, भावमदो जस्स बुद्धी अप्पा एवमादी, इह मुण गतिमदेण अधिगारो।

११ अनुश्रिय (अणुचिग्नो ष)

अनुग्रह का अर्थ है परीपक्ष से न करने वाला प्रदान। सात्विक यह है—मित्रता में मिलने या प्रबलित मित्रता में मिलने के बिना ही स्वाकुल न होता हुआ तथा तिरस्कार आदि परीपक्षों को अग्रार्थों के सुख में होता हुआ धनन करे।

१२ अम्यादिषु चित्तं ते (अव्यक्तित्वेन येयसा च) :

बिनाश के अनुसार इसका अर्थ है आतंम्यान से रहित अंतःकरण से पैर छठाने में स्यबोग युक्त होकर^१। हरिप्रभ के अनुसार अम्पाक्षिप्त चित्त का अर्थ है—बल और बलिक पक्षों के ह्यन्त के स्थान से शम्भुदि में अंतःकरण को निबोधित न करते हुए एषया समिति से युक्त होकर।

माभार्य यह है कि जलते समय मुनि जित में आर्तभ्यान न रहे, उसकी विलुप्ति शुद्धादि विषयी में आसक्त न हो गया है आदि छठाते समय वह पूरा उपयोग रहता हुआ जले।

प्राप्ति के लिये वस्तु की प्रिय शब्द रूप रस और सन्ध का संयोग मिलता है। ऐसे संयोग की कामना ब्रह्मा प्राकृतिक से वस्तु गमन न करे। वह केवल आहार वियोग की मायना से गमन करे।

इस समन्वय में टीकाकार ने नवम और दशम कृष्ण के दृष्टान्त की ओर संकेत किया है। विनयास में योगराज शम्भ की व्याख्या में इस दृष्टान्त का उपयोग किया है। हमने इसका उपयोग प्रथम श्लोक में छाये हुए 'अनुष्णिगो' शब्द की व्याख्या में किया है। पूरा दृष्टान्त इन प्रकार मिलता है :

“एक बन्धू के घर एक छिटा बछड़ा था। वह मध को बहुत मिय था। घर के मारे लोग उसकी बहुत तलाश-समार करते थे। एक दिन बन्धू के घर सीमनवार हुआ। मारे लोग घर में तलाश मये। बछड़े की न पाव जाली गई और न पानी पिलाया गया। दुपहरी हो गई। वह भूख और म्यास के मारे रमाने लगा। कुत बच्चे के घरकी मुता। वह रात और पानी को देख गई। पाठ और पानी को देख बछड़े की दृष्टि धन पर टिक गई। धनने कुत बच्चे के बनाव और गृहकार की ओर हाका तक नहीं। उनके मन में बिचार तक नहीं आया कि उसके रूप-रंग और गृहकार को देखे।”

दृष्टांत का सार यह है कि मनुष्य की तरह मुनि मिथ्याज्ञ की मायना से घटन करे। रूप खादि को देखने की मायना है अंशतः बिना हो यमन न करे।

श्लोक ३ :

१३ श्लोक ३ :

द्वितीय श्लोक में मिथ्या के लिये पाठे मय्य जग्यादित्ति चित्त से और परं सति से बलमे की विधि बड़ी है। इस श्लोक में मिथ्या चित्त प्रकार और कर्तृ दृष्टि रख कर बल इतका विधान है।

૧૪ આગ (પુરજો) :

बुरा—अनन्य आग के समान हो। कौंधी बारब में 'ब'—'घ' शब्द आया है। बिलहान का बुरा है कि 'ब' का अर्थ

१—(क) अ. ५ : अगुषिगो अभीतो गोपरागाज परितहोवमामाज ।

(ख) प्रि. न. पु. ११८: दक्षिण्यो नाम धीतो न दक्षिण्यो अगुम्भिर्यो परीमदात्तं नवीर्यत्वं कुत्र नरति ।

(ग) हा ही ५ (११) 'अनुपिष्टः इत्यन्तः एतौप्यारिभ्योर्मिभ्यश्च।

१-क) अ. सू. : बलिपतं बलपत्रीम्, अ. कर्हिषि बलपत्रीपुत्र 'बेन्ना' विजेत ।

(१५) वि. नं. १६५। अन्तरिक्षचलन योनामा नाम्नो अहङ्कारोद्यमोऽहङ्कारमुत्पद्यते।

(ग) हा ही व १११: 'अध्यात्मिकते येनमा' कल्पवृक्षप्रदायाऽप्यन्तान् मन्त्रादिभ्यामेव 'येनमा' जगन्नाथेन दृश्यते।

है—कुत्ते आदि से रक्षा की दृष्टि से दोनों पार्श्व और पीछे भी उपयोग रखना चाहिए^१ ।

१५. युग-प्रमाण भूमि को (जुगमायाए क ...महिं ख) :

ईर्या-समिति की यतना के चार प्रकार है^२ । यहाँ द्रव्य और क्षेत्र की यतना का उल्लेख किया गया है । जीव जन्तुओं को देखकर चलना यह द्रव्य-यतना है । युग-मात्र भूमि को देखकर चलना यह क्षेत्र-यतना है^३ ।

जिनदास महत्तर ने युग का अर्थ 'शरीर' किया है^४ । शान्त्याचार्य ने युग-मात्र का अर्थ चार हाथ प्रमाण किया है^५ । युग शब्द का लौकिक अर्थ है गाड़ी का जुआ । वह लगभग साढ़े तीन हाथ का होता है । मनुष्य का शरीर भी अपने हाथ से इसी प्रमाण का होता है । इसलिए युग का 'सामयिक' अर्थ शरीर किया है ।

यहाँ युग शब्द का प्रयोग द्व्यर्थक—दो अर्थों की अभिव्यक्ति के लिए है । सूत्रकार इसके द्वारा ईर्या-समिति के क्षेत्र-मान और उसके संस्थान इन दोनों की जानकारी देना चाहते हैं ।

युग शब्द गाड़ी से सम्बन्धित है । गाड़ी का आगे का भाग सकड़ा और पीछे का भाग चौड़ा होता है । ईर्या-समिति से चलने वाले मुनि की दृष्टि का संस्थान भी यही बनता है^६ ।

यदि चलते समय दृष्टि को बहुत दूर डाला जाए तो सूक्ष्म शरीर वाले जीव देखे नहीं जा सकते और उसे अत्यन्त निकट रखा जाए तो सहसा पैर के नीचे आने वाले जीवों को टाला नहीं जा सकता, इसलिए शरीर-प्रमाण क्षेत्र देखकर चलने की व्यवस्था की गई है^७ ।

अगस्त्यसिंह स्वविर ने 'जुगमादाय' ऐसा पाठ-भेद माना है । उसका अर्थ है—युग को ग्रहण कर अर्थात् युग जितने क्षेत्र को लक्षित कर भूमि को देखता हुआ चले^८ ।

१—(क) अ० चू० पुरतो अगगतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पुरओ नाम अगगतो × × × × चकारेण य सुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिठुओवि उवओगो कायव्वो ।

२—उत्त० २४ ६ दव्वओ खेत्तओ चैव कालओ भावओ तहा ।

जायणा चउव्विहा धुत्ता त मे कित्तयओ सुण ॥

३—उत्त० २४ ७-८ दव्वओ चक्खुसा पेहे जुगमित्त च खेत्तओ ।

काळओ जाव रीद्वजा उवउत्ते य भावओ ॥

इन्द्रियत्थे विवज्जित्ता सज्जाय चैव पचहा ।

तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे उवउत्ते रिय रिण्ण ॥

४—जि० चू० पृ० १६८ जुग सरीर भणणह ।

५—उत्त० २४ ७ वृ० वृ० युगमात्र च चतुर्हस्त प्रमाण प्रस्तावात् क्षेत्र ।

६—(क) अ० चू० जुगमिति यल्लिबहसदाणण सरीर वा तावम्मत्त पुरतो, अतो सकुप्पाए बाहि वित्थिहाए दिट्ठीए, माताए मात्रासहो अवधारणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ तावमेत्त पुरओ अतो सकुप्पाए बाहि वित्थिहाए सगडुद्धिसठियाए दिट्ठीए ।

७—(क) अ० चू० 'सुद्धिमसरीरे वूरतो ण पेच्छति' त्ति न परतो 'आसणो न तरति सहसा वट्ठावेतु' ति ण आरतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ दूरनिपायदिट्ठी पुण विप्पगिट्ठ सुद्धिमसरीर वा सत्त न पासह, अतिसन्निकिट्ठिविट्ठीवि सहसा दट्ठू ण सक्केह पाद पडिसाहरिउ, चकारेण य सुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिठुओवि उवओगो कायव्वो ।

८—अ० चू० अहवा "पुरतो जुगमादाय" इति चक्खुसा तावतिय परिगिज्ज पेहमाण इति, एतेण अगगत इक्खणेण, आसादिपतण रक्खणत्थ अतरतरे पासतो मगगतो य इक्खमाणो ।

‘सम्भतो जगमापाय’ इव पाठ-मेव का मिदंर मी बीनी पूर्विकार करते हैं। इसका अर्थ है बोधी दूर बलकर बीनी पात्रों में और भीन्ने अर्थात् चारों ओर बुध-मात्र भूमि को बैकना चाहिए’।

१६ बीज, हरियाली (बीजहरियाह *):

अगस्त्यसिंह स्वामि की पूर्णि के अनुसार बीज से वनस्पति के दश प्रकारों का ग्रहण होता है। वे ये हैं—पूत बंध स्वर्ण तन्त्र, शाखा प्रवाल पत्र पुष्प, पक्ष और बीज। ‘हरित’ शब्द के द्वारा बीजवत् वनस्पति का निर्देश किया है’। अत्रिनाथ महेश्वर की पूर्णि के अनुसार ‘हरित’ शब्द वनस्पति का सूचक है’।

१७ प्राप्ती (पाणे *):

मात्र शब्द हीमित्र आदि कल बीनों का संभावक है’।

१८ जल तथा सजीव मिट्टी (दगमहिय *):

‘दगमहिय’ शब्द आगामी में अनेक जगह प्रयुक्त है। अलङ्कार-रूप में यह मीनी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयोज किया जाता है। आचारान्न (२१२२४) में यह शब्द आया है। इतिहार शीलाङ्गाणाय ने यहाँ इसका अर्थ अवक-प्रधान मिट्टी किया है’।

पूर्विकार और टीकाकार इस श्लोक तथा इसी अभ्ययन के पहले प्रवेशक के २६ में श्लोक में आए हुए ‘रा और ‘महिषा’ इन बीनी शब्दों को अलग-अलग ग्रहण कर व्याख्या करते हैं। टीकाकार हरियत्र ने अपनी आक्षेपक प्रति में इनकी व्याख्या अलङ्कार और कदर—बीनी प्रकार से की है। मिशीय पूर्विकार ने भी इनके दो विकल्प किये हैं।

हरियत्र कहते हैं ‘य शब्द से तेजस्वा और बाधुकाय का भी ग्रहण करना चाहिए’। पूर्विकार इस के अनुसार

१—(क) अ. ५. पाठ्यरं वा ‘सम्भतो जगमापाय’ वापि सम्भवंतं वासिहृं।

(ख) जि. ५. १६८। अने पदसि—‘सम्भतो जगमापाय’ वासिहृं पदसि पासको पिट्ठको व विरिचिकपयं।

२—(क) अ. ५. ‘बीज-हरियाह’ पदेन वनस्पतिवत् पश्यंति बीज हरितवत् बीजवत्तेव वा इव वा मयिता।

(ख) जि. ५. १६९। बीजगहमेन बीजवत्तान्तेन एतेनैवमिदमेन वनस्पतौकात्स गह्वं कथं।

३—अ. ५. हरितगहमेन वै बीजवत्तं मयिता।

४—जि. ५. १६८। अथवा हरिगहमेन सम्भक्त्यर्थे गहिषा।

५—(क) अ. ५. ‘पात्रा’ वैहिविवाहितसि।

(ख) जि. ५. १६८। पात्रगहमेन वैहिविवाहेन एतानं गह्वं।

(ग) हा० डी. प. १६८। ‘प्राप्तिनी’ हीमित्रादीह।

६—आद्या २.१२४ इ. कसक प्रयागा युक्तिवत् कसकयुक्तिवत्।

७—(क) अ. ५. बोसादि मेहं पाठितं स्वं महिषावत्तमिदंसापिपुहिविवातो।

(ख) जि. ५. १६९। दगमहमेन जाडकाको समेको महिषो महिषावत्तेन को पुहिविवातो अडवीको आभिनी समिमेते वा गामे वा एवम गह्वं।

(ग) हा० डी. प. १६९। ‘कदम्ब’ अन्तर्गत ‘युक्ति’ व ‘युक्तिपात्र’।

८—आ. हा. इ. ५. १७०। दगमहमेन वनस्पतौकात्स युक्तिवत् वनस्पतौकात्स युक्तिवत् वनस्पतौकात्स।

९—जि. ५. (अ. ५) कसकयुक्तिवत्, कोमारा-महिषा अथवा कद्विवा मयिता।

१०—हा० डी. प. १६९। व कद्विवावैवापुपरिच्यं।

दगमष्टिका के ग्रहण से अग्नि और वायु का भी ग्रहण करना चाहिये^१ ।

१६. श्लोक ४-६ :

चौथे श्लोक में किस मार्ग से साधु न जाय, इसका उल्लेख है। वर्जित-मार्ग से जाने पर जो हानि होती है, उसका वर्णन पाँचवें श्लोक में है। छठे श्लोक में पाँचवें श्लोक में बताये हुए दोषों को देखकर विषम-मार्ग से जाने का पुनः निषेध किया है। यह औत्सर्गिक-मार्ग है। कभी चलना पड़े तो सावधानी के साथ चलना चाहिए—यह श्रवणादिक-मार्ग छठे श्लोक के द्वितीय चरण में दिया हुआ है।

श्लोक ४ :

२०. गड्डे (ओवायं क) :

जिनदास और हरिभद्र ने 'अवपात' का अर्थ 'खड्डा' या 'गड्डा' किया है^२। अगस्त्यसिंह ने नीचे गिरने को 'अवपात' कहा है^३।

२१. ऊबड़-खाबड़ भू-भाग (विसमं क) :

अगस्त्यसिंह ने खड्डा, कूप, फिरीड (जीर्ण कूप) और ऊँचे-नीचे स्थान को 'विषम' कहा है^४। जिनदास और हरिभद्र ने निम्नोन्नत स्थान को 'विषम' कहा है^५।

२२. कटे हुए सूखे पेड़ या अनाज के डंठल (खाणुं क) :

कुछ ऊपर उठे हुए काष्ठ विशेष को स्थाणु कहते हैं^६।

२३. पंकिल मार्ग को (विज्जलं ख) :

यानी सूख जाने पर जो कर्म रहता है उसे 'विजल' कहते हैं। कर्मयुक्त मार्ग को 'विजल' कहा जाता है^७।

१—(क) अ० चू० गमणे अग्निस्तु मदो सभवो, दाहभण्णं य परिहरिज्जति वायुराकाशज्यापीति ण सव्वहा परिहरणमिति न साक्षादभिधानमिति । प्रकारवयणेण वा सव्वजीवणिकायाभिहाण, तावमपि वर्जितो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ एगगहणे गहणं तज्जाईयाणमितिकाठ अगणिवाउणोवि गहिया ।

२—(क) जि० चू० पृ० १६६ ओवाय नाम खड्डा, जत्थ हेठाभिमुहेहि अवयरिज्जह ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'अवपात' गर्तादिरूपम् ।

३—अ० चू० अहो पतणमोवातो ।

४—अ० चू० खड्डा-कूव-फिरीडाती गिरणुणय विसम ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६६ विसम नाम गिरणुणय ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'विषम' निम्नोन्नतम् ।

६—(क) अ० चू० णाति उच्चो उद्धट्टिय दारुविसेसो खाणू ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ खाणू नाम कट्ट उद्धाहुत्त ।

(ग) हा० टी० प० १६४ 'स्थाणुम्' ऊर्ध्वकाष्ठम् ।

७—(क) अ० चू० विगयमात्र जतो जलं त विज्जलं (चिक्खलो) ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ - विगय जलं जत्यं त विज्जलं ।

(ग) हा० टी० प० १६४ विगतजलं कर्मम् ।

‘सम्पत्तां कुमाभावा’ इस पाठ-श्रेय का निर्देश भी दोनों शूर्पिकार करते हैं। इसका अर्थ है बोधी दूर भ्रष्टकर दोनों पात्रों में और भी बड़े अर्थार्थ पारो और पुन मात्र शूर्पि की देखना चाहिए।

१६ बीज, हरियाली (बीजहरियाइ ॥)

अयस्वतिह स्वधिर की शूर्पि के अनुसार बीज से वनस्पति के इस प्रकारों का प्रहर होता है। वे वे हैं—मूल कंद स्तंभ, तथा शाखा प्रमात एव पुष्प फल और बीज। ‘हरित’ शब्द के द्वारा बीजवत् वनस्पति का निर्देश किया है। बिनाशक प्रहर की शूर्पि के अनुसार ‘हरित’ शब्द वनस्पति का एकक है।

१७ प्राणी (पाणे ॥) :

प्राण शब्द हीनित्स आदि नव बीजों का संभावक है।

१८ जल तथा समीप मिट्टी (दगमडिय ॥)

‘दगमडिय’ शब्द आत्मो में अनेक अर्थ प्रयुक्त है। अखण्ड-रूप में यह मीठी हुई समीप मिट्टी के अर्थ में प्रयोज किया जाता है। आचारार्य (२१ २२४) में यह शब्द आया है। वृष्टिकार शीताह्वान ने यहाँ इसका अर्थ एक-प्रधान मिट्टी किया है।

शूर्पिकार और टीकाकार इस श्लोक तथा इसी अध्ययन के पहले चरेशक के २६ वें श्लोक में आए हुए ‘दग और ‘मडिया’ इन दोनों शब्दों को अस्वा-अस्वा प्रहर कर व्याख्या करते हैं। टीकाकार हरिमर ने अपनी आक्षेपक वृत्ति में इनकी व्याख्या अखण्ड और अखण्ड—दोनों प्रकार से की है। मिश्रीय शूर्पिकार ने भी इनके दो निकल्प किये हैं।

हरिमर कहते हैं ‘य शब्द से तेजस्वाप और वायुवाप का भी प्रहर करना चाहिए। शूर्पिकार इस के अनुसार

१—(क) अ नू पार्श्वरी वा ‘सम्पत्तां कुमाभावा’ नाति अमंउरं नातिर।

(ख) जि नू प ११८: अनेक पदति—‘सम्पत्तां कुमाभावा’ नातिरं यत्तुं वासतो पिट्ठो न निरिक्खिक्खं।

२—(क) अ नू : ‘बीज-हरियाइ’ वृत्तेय वनस्पतिमात्र पक्ष सि बीज हरितवयन बीजवत्त्व वा इस जेहा अमिता।

(ख) जि नू प ११८: बीजवत्त्व बीजवत्त्वमात्रस वसनेद्विभक्तस वनस्पतिकायस पाहं अर्थ।

३—अ नू हरितवत्त्वमेव बीजवत्ता ए ममिता।

४—जि नू प ११८: अथा हरितवत्त्वमेव सम्पत्तां मिट्टी।

५—(क) अ नू ‘पाणा’ वेद्विवादिक्ता।

(ख) जि नू प ११८: पाणवत्त्वमेव वेद्विवादीयं उत्तारं पाहं।

(ग) हा दी प ११८: ‘प्राणिनो’ हीनित्सारीय।

६—आचार २१ २२४ इ एक प्रधान वृत्तिका उक्तवृत्तिकेति।

७—(क) अ नू ओसादि जेदां पार्श्वरी कां मडिवात्त्वमात्रेसादिपुष्पिकातो।

(ख) जि नू प ११८: दगमडियमेव आउवायो समेदो मडिजो मडिपदाहमेव जो पुष्पिकाजो मडिजीओ आजिजो सम्पत्ते वा माते वा उत्त पाहं।

(ग) हा दी प ११८: ‘उत्तम’ अथा ‘मडिवा’ ‘मडिवा’ ‘मडिवा’।

८—या हा नू प ११८: कावृत्तिका चित्तकम् अथा दगमडिवात्त्वमात्र वृत्तिका उक्तवृत्तिका।

९—जि नू (क) कावृत्तिका कोमारा-मडिवा अथा उक्तिका मडिवा।

१०—हा दी प ११८: य अथावेद्विवादिपुष्पिका।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सह अन्नेण मग्गेण ग) :

‘सति’ अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए। दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है।

‘अन्नेण मग्गेण’ हरिभद्रसूत्र के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है^२।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे घ) :

‘जयं’—यतम् शब्द क्रिया-विशेषण है। परक्कमे (पराक्रमेत्) क्रिया है। यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले। गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो^३।

२९. अगस्त्य चूर्णि में छूठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है।

चल कट्ट सिल वा वि, इट्ठाल वा वि सकमो।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एवं सक्कम पर से साधु न जाए। कारण शानियों ने वहाँ असंयम देखा है।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है^४। किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता। जिनदास और हरिभद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्ठालं वावि एगया।

ठविय संकमट्ठाए, त च होज्ज चलाचल॥ ६५॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो।

गभीर भुसिर चेव, सन्विट्ठिए समाहिण॥ ६६॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किस प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ ‘सति’ त्ति जदि अण्णो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेज्जा।

२—हा० टी० प० १६४ ‘सति-अन्नेण’ इति—अन्यस्मिन् सभावौ ‘मार्गेण’ इति मार्गं, छान्दसत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातातिणा परक्कमे।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अण्णो मग्गो नत्थि ता तेणवि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसजमविराहणा ण भवइ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्मागं तेनैवावपातादिना यतमिति क्रियाविशेषणम्।

४—अ० चू० अय केसिचि सिलोगो उवरि भणिणहिंति।

यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण यायादिति।

२४ सक्रमः क ऊपर से (सक्रमेण म)

बस या गड्डे को जिसके सहारे संक्रमण—पार किया जाता है—उसे 'संक्रम' कहा जाता है। संक्रम वायाण वा काष्ठ का बना होता है ।

बौद्धिक प्रगतिशास्त्र में वस्तु-संज्ञक के अनेक उदाहरण दिये गए हैं। उनमें एक स्तम्भ-संज्ञक भी है। व्याख्याकार ने स्तम्भ-संज्ञक का अर्थ सामान्य के आधार पर निर्मित काष्ठ प्लक आदि का प्लक किया है।

यहाँ लक्ष्म का अर्थ है बल, यद्वा आरि को पार करने के लिए बाध आरि से बाँधा हुआ माय । लक्ष्म का अर्थ विषय-मय भी होता है ।

२५ (विज्जमाप्ते परकमे च) :

हरिमद्वारे ने 'विजयमाले परकमे' इन शब्दों को 'अपराध' आदि समस्त मायों के लिए अपराध स्वरूप माना है। जब कि जिनबात में इनका संबंध केवल 'लज्जा' के साथ ही रखा है। श्लोक ३ की देखते हुए इस अपराध का सम्बन्ध सभी मायों के साथ है। अतः अर्थ भी इस बात को ध्यान में रखकर किया गया है।

श्लोक ५

२६ श्लोक ५ :

पाँचवें श्लोक में विषम-मार्ग में चलने से उत्पन्न होने वाले दोष बतहाए गए हैं। दोष दो प्रकार के होते हैं—शारीरिक और चारित्रिक। पहले प्रकार के दोष शरीर की और दूसरे प्रकार के दोष चरित्र की हानि करते हैं। मरने और जन्मने से हाथ नैर भावि हूँ चाते हैं यह आत्म भिरावना है—शारीरिक हानि है। नल और स्वावर भीनों की हिंसा होती है यह लज्ज भिरावना है—चारित्रिक हानि है। अयतकसिंह के अनुसार शारीरिक दोष का निवारण धृष्ट में नहीं है परन्तु यह दोष वृष्टि में प्रतिमासि होता है।

१—(क) अ नू : पाणिनि-विसमत्वात्पाठि संभ्यर्जं कश्चि संभ्यौ ।

(क) वि० नं० १६६ संकमिज्जन्ति जेज संकमो सौ पाणिक्कस्स न गणाय वा भवन्त्य ।

(ग) डा० डी० प १६३ 'संक्षेपे' अन्वयार्थापरिहारावयापावनाप्रतिष्ठितम् ।

२-कौटि अर्थ १ : इस्तिष्ठन्मन्त्रं प्रत्येकं सुखं भवतीति वाच्यं मुनिवाचैः, अनादुर्गमं चरुं बृहस्पतिमुपासित्वा कारे निष्कामिच उदकाणि दारयेत् ।

१—वाही [व्याख्या] : स्वामन्त्रस्यैः—स्वन्मात्रादुपरि बाधकान्यद्विज्ज्ञाया कल्पितेः संक्षेपः ।

४—अ. वि० ६, १५३ : संयमसंयमौ रूपसंयमौ ।

५—वि० पृ० १६६ ऐन संश्लेषण विधमाने पराक्रम जो राज्येचा ।

६—अत्र च पुनः १६ : कम्हा एते बोसा कम्हा विज्झाणं यमनपणे न सपयवत्तुण पदेन संजणुण कम्मसादिपुणं मंत्रम् ।

७. वल्लभ परमेश्वरस्य परमेश्वरस्य च हृदय-प्रादुर्भास्यं कवचमस्ति तं ध्यात्वाऽप्यपीदमिति च हृदये, हृदीयं विभावयिष्यति ।

८—(क) किं नू पुं ११६ इहानि कायविराड्वा संक्रमविराड्वा च दोषि भवन्ति ।

(क) नि.सू.पू. ११६ : ते लाल पत्रादि वा वनजति वा इत्यादिपत्रादि पावेना पत्रादौ वा जीने दिष्टेना ।

(८) हा० डी प ११३ : अथवा तु कायमसंभ्रमविराजनापरिहारमाह-----कायमसंभ्रमविराजनासंभ्रमात् ।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सह अन्नेण मग्गेण ग) :

‘सति’ अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए^१ । दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है ।

‘अन्नेण मग्गेण’ हरिभद्रसूरि के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है^२ ।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे घ) :

‘जय’—यत्तम् शब्द क्रिया-विशेषण है । परक्कमे (पराक्कमेत्) क्रिया है । यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले । गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो^३ ।

२९. अगस्त्य चूर्णि में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है

चल कट्ट सिल वा वि, इट्टाल वा वि सकमो ।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एवं सक्कम पर से साधु न जाए । कारण शानियों ने वहाँ असंयम देखा है ।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है^४ । किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता । जिनदास और हरिभद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं ।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्टालं वावि एगया ।

ठविय संकमट्ठाए, त च होज्ज चलाचलं ॥ ६५ ॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असंजमो ।

गभीर भुसिर चेव, सर्व्विट्ठिए समाहिए ॥ ६६ ॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किम प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ ‘सति’ त्ति जदि अणो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६४ ‘सति-अन्नेन’ इति—अन्यस्मिन् समादौ ‘मार्गेण’ इति मार्गं, छान्दसत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातात्तिणा परक्कमे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अणो मग्गो नत्थि ता तेणचि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसज्जमविराहणा ण भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना ... यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण यायादिति । यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

४—अ० चू० अय केसिचि सिलोगो उवरि भणिणहि ।

३१ सविच-रत्न से मरे हुए पैरों से (ससरक्खेहि पायेहि ग)

जिनहाथ और हरिमन से इसका अर्थ किया है—सविच पुष्पीकान से रत्न-रत्न से गुम्फित पैरों से^१।

अमस्तपसिह स्मरि मे राख-कय जैसे हृदय रत्न-रत्नों की 'ससरक्ख' माना है तथा 'पाय' शब्द की भाँति में एकत्रकन माना है^२।

'ससरक्खेहि' शब्द की विशेष व्याख्या के लिए देखिए ४१८ की टिप्पण नं० ३८ (पृ० १९-२१)।

३२ कोयले (इंगाल रासि *) :

आङ्गार-राशि—आङ्गार के डेर। आङ्गार—पूरी तरह न जली हुई लकड़ी का कुका हुआ अवशेष। इसका अर्थ शक्का हुआ कोयला भी होता है^३।

३३ डेर के (रासि *) :

मूल में 'राशि' शब्द 'आरिष', 'सुख इन के साथ ही है पर उसे 'इयाक' और 'योमक' के साथ भी जोड़ लेना चाहिए।

श्लोक ८ :

३४ श्लोक ८

इस श्लोक में बत्त बायु और तिवगू जीवों की विराजना से बचने की इच्छा से अन्तरे की निमि बतलाई है।

३५ बर्षा बरस रही हो (बासे बासते *)

मिच्छा का काल होने पर यदि बर्षा हो रही हो तो मिच्छा बाहर न निकले। मिच्छा के लिए मिच्छने के बार बरि बर्षा होने को हो वह बके हुए स्थान में लड़ा हो जाय आगे न जाय^४।

३६ कुहरा गिर रहा हो (महियाए व पवटिए *) :

कुहरा माया पिशिर मूल में—गर्म-वात में पड़ा करता है। ऐसे समय में मिच्छा मिच्छा-बर्षा के लिए समन न करे^५।

१—(क) डि० नू० १११ : ससरक्खेहि—सचित्तबाह्यक्खेहि।

(ख) हा० बी० प० ११४ : सचित्तदुक्खिरीजोपुडित्तान्मां बाह्यान्माय।

२—अ नू० : 'ससरक्खेहि' सरक्खो—समयको ऊपरधरितो पुडित्तो स्रग् सरक्खेहि ससरक्खो तेन पाएव एगक्खं बाटीए पक्खो।

३—(क) अ नू० : 'इयाक' कदिराईव द्रुमेव्वात्तं तं इयाकं।

(ख) हा० बी० प० ११३ : आङ्गारमिति—आङ्गारान्मन्मन्माङ्गारस्समाङ्गारं रासिम्।

४—(क) अ नू० : रासि सरो पुन इयाककारिवाद् बहति। 'सुसरासि' व 'योमक' एतपि रासि पि बस्ये वडते।

(ख) हा० बी० प० ११३ : रासिवात्तं प्रत्येकममिसंघमते।

५—(क) अ नू० : व इति वडितेहसरो क्वं योक्खस्स तं वडितेहेवि 'बासं' मेवो तस्मि पायिं वुक्खते।

(ख) डि० नू० १ : लकारो पाठित्ते वडि चरेज नाम मित्थस्स वडा गच्छज्जि बासं पडित्तेव तंमि वडते वीरसमानेन व चरिवत्तं उचित्तमेव व वडुड वडाज्जान्मि सगडयिहाईमि पमिसिता तव अक्खं बावडिजो तादे डिक्खं।

(ग) हा० बी० प० ११३ : व चरेज्जे वडति मिच्छां प्रसिज्जे वक्खे तु प्रच्छन्ने पिप्पेयं।

६—(क) डि० नू० १०० : वडिया पावसो सिसिरे मन्ममावे अक्खं, ताएमि वडन्तीए वो चरेज्जा।

(ख) हा० बी० प० ११३ : वडिक्कयां वा वडन्ती जा व प्राणीवर्गमस्तेव वडति।

३७. महावात चल रहा हो (महावाये व वायंते ग) :

महावात से रज उड़ता है। शरीर के साथ उसका आघात होता है, इससे सचित्त रज की विराधना होती है। अचित्त रज आँखों में गिरता है। इन दोषों को देख भिक्षु ऐसे समय गमन न करे^१।

३८. मार्ग में संपातिम जीव छा रहे हों (तिरिच्छसंपाद्मेसु वा घ) :

जो जीव तिरछे उड़ते हैं उन्हें तिर्यक् संपातिम जीव कहते हैं। वे भ्रमर, कीट, पतंग आदि जन्तु हैं^२।

श्लोक ६ :

३९. श्लोक ६-११ :

भिक्षा के लिए निकले हुए साधु को कैसे मुहल्ले से नहीं जाना चाहिए इसका वर्णन ६ वें श्लोक के प्रथम दो चरण में हुआ है। वेष्ट्या-गृह के समीप जाने का निषेध है। इस श्लोक के अन्तिम दो चरण तथा १० वें श्लोक में वेष्ट्या-गृह के समीप जाने से जो हानि होती है, उसका उल्लेख है। ११ वें श्लोक में दोष-दर्शन के बाद पुनः निषेध किया गया है।

४०. ब्रह्मचर्य का वशवर्ती मुनि (बंभचेरवसाणुए ण) :

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इसका अर्थ ब्रह्मचर्य का वशवर्ती होता है और यह मुनि का विशेषण है^३। जिनदास महत्तर ने 'बंभचेरवसाणुए' ऐसा पाठ मानते हुए भी तथा टीकाकार ने 'बंभचेरवसाणुए' पाठ स्वीकृत कर उसे 'वेससामन्ते' का विशेषण माना है और इसका अर्थ ब्रह्मचर्य को वश में लाने (उसे अधीन करने) वाला किया है^४। किन्तु इसे 'वेससामन्ते' का विशेषण मानने से 'चरेज्ज' क्रिया का कोई कर्ता शेष नहीं रहता, इसलिए तथा अर्थ-संगति की दृष्टि से यह साधु का ही विशेषण होना चाहिए। अगस्त्य-चूणि में 'बंभचारिवसाणुए' ऐसा पाठान्तर है। इसका अर्थ है—ब्रह्मचारी—आचार्य के अधीन रहने वाला मुनि^५।

४१. वेष्ट्या बाड़े के समीप (वेससामन्ते क) :

जहाँ विपयार्थी लोक प्रविष्ट होते हैं अथवा जो जन-मन में प्रविष्ट होता है वह 'वेश' कहलाता है^६। यह 'वेश' शब्द का

१—(क) अ० चू० वाटक्काय जयणा पुण 'महावाते' अतिसमुद्ध्युतो मास्तो महावातो, तेण समुद्ध्युतो रतो वाटक्कातो य विराहिज्जति।

(ख) जि० चू० पृ० १७० महावातो रय समुद्ध्युण्ह, तत्थ सचित्तरयस्स विराहणा, अचित्तोवि अच्छीणि भरेज्जा एवमाई दोसत्तिकाऊण ण चरेज्जा।

(ग) हा० टी० प० १६४ महावाते वा वाति सति, तदुत्तातरजोविराधनादोपात्।

२—(क) अ० चू० तिरिच्छसपातिमा पतगादतो तसा, तेस पमूतेस सपयतेस ण चरेज्जा इति वट्ठति।

(ख) जि० चू० पृ० १७० तिरिच्छ सपयतीति तिरिच्छसपाद्दमा, ते य पयगादी।

(ग) हा० टी० प० १६४ तिर्यक्सपतन्तीति तिर्यक्सम्पाता—पतद्वाद्य।

३—अ० चू० 'बंभचेरवसाणुए' बंभचेर मेहुणवज्जनव्रत तस्स वसमणुगच्छति ज बंभचेरवसाणुगो साधू।

४—(क) जि० चू० पृ० १७० जम्हा तमि वेससामन्ते हिंढमाणस्स बंभचेरव्वय वसमाणिज्जति तम्हा त वेससामत बंभचेरवसाणुग मण्ह, तमि बंभचेरवसाणुए।

(ख) हा० टी० प० १६५ ब्रह्मचर्यवशानयने (नये) ब्रह्मचय—मैथुनविरतिरूप वशमानयति—आत्मायत्त करोति दर्शनाक्षेपादिनेति ब्रह्मचर्यवशानयन तस्मिन्।

५—अ० चू० बंभचारिणो गुरुणो तेस वसमणुगच्छतीति बंभचेर (? चारि) वसाणुए, तस्स बंभचेरवसाणुगस्स।

६—अ० चू० 'वेससामन्ते' पविसति त विसयात्थिणो त्ति वेसा, पविसति वा अणमणेस वेसो।

स्तुत्यन्तिभ्य अर्थ ई मीच स्थितो का समवाय* । अमरकीर्ति ने 'विद्य' का अर्थ वेद्या का नाम दिया है ।

अभिमान विद्यामणि में इसके हीन पर्यायवाची नाम हैं* ।

विनवाय महार मे 'विद्य' का अर्थ वेद्या दिया है* । दीक्षाकार मी इरी का अनुसरण करते हैं* किन्तु शास्त्रिक दृष्टि से वही अर्थ ही संयत है । 'वामन्त' का अर्थ समीप है* । समीप के अर्थ में 'वामन्त' शब्द का प्रयोग आत्मो में बहुत स्थलों में हुआ है* । विनवाय कहते हैं—छात्र के किये वेद्या-एव के समीप जाना मी निमित्त है । वह उसके घर में ही जा ही बैठे सकता है* ।

४२ विज्ञोतसिका (विसोचिया *) :

विज्ञोतसिका का अर्थ ई—सारविनिरीच ज्ञातम के मार्ग का निरीच या किसी वस्तु के ज्ञाने का स्रोत करने पर उत्पन्न इरी और वृद्ध ज्ञान । सूचिकार विज्ञोतसिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं : जैसे—कूटे-करकट के द्वारा जल घासे का मार्ग बच जाने पर छका बहाव वृषी और ही बाधा है जेती छल जाती है वैसे ही वेद्याओं के द्वारा माय देखेवाली के काम शर्म और धारिण का आयम-स्रोत बच जाता है और धर्मन की जेती छल जाती है ।

श्लोक १०

४३ अस्वान में (अजायमे *)

साक्य, अशोचि-स्याम कुटीर और संवर्ग—ये अनायतन के पर्यायवाची नाम हैं । इसका प्राकृत रूप दो प्रकार से प्रयुक्त होता है—अजाययन और अजायम । अजाययन के प्रकार का छोप और अकार की छवि करने से अजायम बनता है** ।

१—अ सू : स पुन मीचइत्यसमवायो ।

—अ ना ओ ३१ का माप्य पु १७ वेद वेद्यावादे म्वा जेम्वा ।

१—अ वि ४ ११ वेद्याज्ज्या पुर वेद्या* ।

१—त्रि सू पु० १७० वेद्याओ बुक्कचरिवाओ अजायओवि जानो बुक्कचरियाज्जमेव वइति ताओवि वेद्याओ वेद्य ।

१—हा टी प ११५ : 'अ चरेद्धेवासासन्ते' व गच्छेद्वात्मिकाज्जसमीपे ।

१—अ सू : सामंते समीपे वि प्रियुव तस्मि वेद्य ।

७—अप्य ११ पु० ३३ : अनुसामन्ते ।

८—त्रि सू पु० १७० सामंतं नाम तासि निवसतीचं तस्मि वज्जीचं किंमा पुन तासि निवाहि ?

१—अ सू : विज्ञोतसा प्रवृत्ति—विज्ञोतसिका विज्ञोतिका सा कडक्किदा—आममृज्जवतो गतातो । एव विज्ञोतिका कडक्किवेहि सारविमिरोहो अज्यवोगममृज्जवत्तस । भाव विज्ञोतिका वेत्तिरिचक्किस्सविपेक्खित्तवसित्त-किंममेहि रमावज्जमनो अजावि सारवीकस्स भाज-संसभ-वरिज्जस्तविवातो अस्सि ।

१ —(क) त्रि सू पु १७१ इवविज्ञोतिका अहा सारविपायिचं कववराइमा आममसोत्त निवहे अज्जतो गच्छइ तवो सं तस्सं एवज्ज सा इवविज्ञोतिका तासि वेद्याचं पावपियेक्खित्तं अइइहिसिवादी पसंतस्स भाजसंसचरिपाचं आमनो विव मधि, तवो संभमसत्सं एवज्जइ एसा भावविज्ञोतिका ।

(ख) हा टी प ११५ : 'विज्ञोतसिका' तज्जपसंत्तवस्सभावभावकक्करविरोक्ता ज्ञानभ्याज्जोत्तमैव संवत्स (ब) स्मृतोपकडा विज्ञोतिका ।

११—ओ नि ७११ :

सावज्जमज्जवत्तं अलोहिद्वयं कुणीकसंसमी ।

गगगा होति वहा वते विवरीच भाववणा ।

४४. बार-बार जाने वाले के...संसर्ग होने के कारण (संसर्गीए अभिक्खणं च) :

इसका सम्बन्ध 'चरतस्स' से है। 'अभीक्ष्ण' का अर्थ है बार-बार^१। अस्थान में बार-बार जाने से संसर्ग (सम्बन्ध) हो जाता है। संसर्ग का प्रारम्भ दर्शन से और उसकी परिसमाप्ति प्रणय में होती है^२।

४५. व्रतों की पीड़ा (विनाश) (वयाणं पीला म) :

'पीड़ा' का अर्थ विनाश अथवा विराधना होता है^३। वेश्या-संसर्ग से ब्रह्मचर्य व्रत का विनाश हो सकता है किन्तु सभी व्रतों का नाश कैसे संभव है? इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार कहते हैं—ब्रह्मचर्य से विचलित होने वाला भ्रामण्य को त्याग देता है, इसलिए उसके सारे व्रत टूट जाते हैं। कोई भ्रमण भ्रामण्य को न भी ल्यागे, किन्तु मन भोग में लगे रहने के कारण उसका ब्रह्मचर्य-व्रत पीड़ित होता है। वह चित्त की चंचलता के कारण एषणा या ईर्ष्या की शुद्धि नहीं कर पाता, उससे अहिंसा-व्रत की पीड़ा होती है। वह इधर-उधर रमणियों की तरफ देखता है, दूसरे पूछते हैं तब मूठ बोलकर दृष्टि-दोष को छिपाना चाहता है, इस प्रकार सत्य-व्रत की पीड़ा होती है। तीर्थङ्करों ने भ्रमण के लिए स्त्री-संग का निषेध किया है, स्त्री-संग करने वाला उनकी आज्ञा का मग करता है, इस प्रकार अचर्य-व्रत की पीड़ा होती है। स्त्रियों में ममत्व करने के कारण उसके अपरिग्रह-व्रत की पीड़ा होती है। इस प्रकार एक ब्रह्मचर्य व्रत पीड़ित होने से सब व्रत पीड़ित हो जाते हैं^४।

यहाँ हरिभद्रसूरि 'तथा च वृद्ध-व्याख्या' कहकर इसी आशय को स्पष्ट करने वाली कुछ पक्तियाँ उद्धृत करते हैं^५। ये दोनों चूर्णिकारों की पक्तियों से भिन्न हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि उनके सामने चूर्णियों के अतिरिक्त कोई दूसरी भी वृद्ध-व्याख्या रही है।

४६. भ्रामण्य में सन्देह हो सकता है (सामण्णम्मि य संसओ च) :

इस प्रसङ्ग में भ्रामण्य का मुख्यार्थ ब्रह्मचर्य है। इन्द्रिय-विषयों को उत्तेजित करने वाले साधन भ्रमण को उसकी साधना में

१—(क) अ० चू० त चरित्तादीण गुणाण, तम्मि 'चरन्तस्स' गच्छन्तस्स 'ससर्गी' सपक्को "ससर्गीए अभिक्खण" पुणो पुणो। किंच सदसणेण पिती पीतीओ रती रतीतो वीसमो।

वीसभातो पणतो पचविह वहुइ पेम्म॥

(ख) जि० चू० पृ० १७१ वेमसामत अभिक्खण अभिक्खण एतजतस्स ताहि सम ससर्गी जायति, भणिय च—
संदसणाओ पीई पीतीओ रती रती य वीसमो।

वीसभाओ पणओ पचविह वहुए पेम्म॥

२—हा० टी० प० १६५ 'अभीक्ष्ण' पुन पुन।

३—(क) अ० चू० होज वताण पीला, होज इति आससावयणमिद, आससिज्जति भवेद् वताण वमव्वत पहाणाण पीला किंचिदेव विराहणमुच्छेदो।

(ख) जि० चू० पृ० १७१ पीडानाम विणासो।

(ग) हा० टी० प० १६५ 'व्रताना' प्राणातिपातविरत्यादीनां पीडा तदाक्षिसचेतसो भावविराधना।

४—जि० चू० पृ० १७१ जइ उणिक्खमइ तो सच्चवया पीडिया भवति, अहवि ण उणिक्खमइ तोवि तग्गयमाणसस्स भावाओ मेहुण पीडिय भवइ, तग्गयमाणसो य एसण न रक्खइ, तत्थ पाणाइवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जइ—किं जोएसि? ताहे अवलवइ, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्त्यगरेहि पाणुणयायाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवइ, ताउ य ममत्त करेत्तस्स परिग्गहपीडा भवति।

५—हा० टी० प० १६५ तथा च वृद्धव्याख्या—वेसादिगयभावस्स मेहुण पीडिज्जइ, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छणअवलवणाऽसच्चवयण, अणुणुणायवेसाइदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्गहो, एव सच्चवयपीडा, द्वयसामन्ने पुण संसयो उणिक्खमणेण ति।

मुत्तलिणम् अर्थ ई नीच त्रिवो का समाय । अमरकोटि मे 'वेष्ट' का अर्थ वेष्टा का नाड़ा किया ई ।

अभिधान विन्तामणि मे इसके हीन पर्वणवाची माय ई ।

जिनदास महत्तर ने 'वेष्ट' का अर्थ वेष्टा किया ई । टीकाकार मी इवी का अनुसरण करते ई किन्तु शाब्दिक दृष्टि से वास्तव अर्थ ही संगत ई । 'साम्प्रत' का अर्थ समीप ई । समीप के अर्थ मे 'साम्प्रत' शब्द का प्रयोग आगमो मे बहुत स्थलो मे हुआ ई । जिनदास कहते ई—साधु के ठिये वेष्टा-यष्ट के समीप जाना मी निषिद्ध ई । यह इसके धर मे हो जा ही कैसे संभव ई ।

४२ विस्तोवसिका (विसोचिया *) :

विसोचिका का अर्थ ई—घारबिनिरोध बलागम के माग का निरोध वा किसी वस्तु के छाने का सोच वकने पर वक्तव्य दूरी और दृढ़ जाना । वृत्तिकार विसोचिका की व्याख्या करते हुए कहते ई : जैसे—छूने-करकट के द्वारा बल छाने का मार्ग रूक जाने पर संभव बहाव दूरी और हो जाता ई जेठी एक बाठी ई जैसे ही वेष्टाओं के हाव भाव देखनेवाली के शान रहन और बारिब का आनाम-सोच रूक जाता ई और संभव की जेठी दृष्ट बाटी ई ।

श्लोक १०

४३ अस्थान मे (अणायण *)

सावध अशोचि-स्थान कुटील और संलग्न—ये अनायतन के पर्वणवाची नाम ई । इसका प्राकृत रूप हो प्रकार से प्रयुक्त होता ई—अनायतन और अनायतन । अनायतन के प्रकार का तोप और अकार की संज्ञि करने से अनायतन बनता ई ।

- १—अ वृ स पुन नीचइविस्तवसो ।
- २—अ वा सो ३१ का माय पु १० : वेष्ट वेष्टाकारे अथा वेष्टा ।
- ३—अ चि उ ११ : वेष्टाअथवा पुं वेष्ट ।
- ४—अ वृ पु १० बलाओ वृत्तपरिधाओ अथवाओवि आओ वृत्तपरिधास्येत बईति ताओवि बलाओ वेष्ट ।
- ५—हा टी प ११५ अ ओइ स्वाभावस्य न गच्छेत् तानिकागृहसमीपे ।
- ६—अ वृ : सामंति समीपे चि किमुत तस्मि वेष्ट ।
- ७—आ ११ पु ३३ अनुसाम्यन्त ।
- ८—अ वृ पु १० : सामन्त बाज तानि गृहसमीपं तमवि बज्जनीचं किमं पुन तानि गृहानि ।
- ९—अ वृ : विधोषा प्रवृत्तिः—विधोचिका विसोचिका सा वडिम्हा—आमद्वेषावो गमयो । दृष्ट विसोचिका कटुवर्तिनि सारविनिरोधो अत्यन्तोगम्यमुदात्तम् । भाव विसोचिका वेसितिवसिकासमिपेतिवन्त-इसित-विस्मयेहि सावावकटमो सवाहि सारवीकम्न मान-रंजन-वर्तिकम्नविनासो भवति ।
- १०—(क) अ वृ पु ११ : इक्ष्विणीचिया अहा सारविगान्ति कचवराइवा आगमसोत निरुद्धे अत्यन्तो गच्छइ ताओ तं सन्तं एत्तवइ सा इक्ष्विणीचिया तानि वैमानं आपविनेतिवन्तं अइइहिसिवाही वासन्तम् आचरन्तवसिचिचं अगमो विव वनि, ताओ संसमगमं एत्तवइ वरा आचविपोमिवा ।
- (घ) हा टी प ११५ : 'विधोचिका' त्पुनर्नर्नम्नरावभावानुचरविरोधकः हावअहाओत्तवैव संवन्त (घ) स्वडोचइका चित्तविधा ।
- ११—ओ वि ७११
- सावकमनावननं अओइहियं कुटीलसंवागी ।
- वगदा होनि वदा वन विवरीव आचवन्तः ।

५१. कलह (कलहं ग) :

इसका अर्थ है—वाचिक झगड़ा^१ ।

५२. युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग) :

युद्ध—आयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट^२ । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय (दूरओ परिवर्जण घ) :

मुनि ऊपर बताया गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है^३ । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सोंग, पैर आदि से चोट लग जाने की समावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए बच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं^४ ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है^५ ।

१—(क) अ० चू० कलहो वाधा-समधिकलेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाइओ ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आउहकट्टादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिवर्जयेत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ० चू० अपरिवर्जणे—दोसो—साणो खाएज्जा, गावी मारेज्जा, गोण हत-गता वि, चेडख्वाणि परिवारेत्तु वदताणि भाण विराहेज्जा आहणेज्जा वा इट्टालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज्जा भणेज्जा वा अजुत्त जुद्ध उम्मत्तकट्टादिणा हम्मैज्जा । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दूरतो परिवर्जण ।

(ख) जि० चू० पृ० १७० छणओ घाएज्जा, गावी मारिज्जा, गोणो मारेज्जा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, थालख्वाणि पुण पाएछ पडियाणि भाण भिदिज्जा, कट्टाकट्टिवि करेज्जा, धणुविप्पमुक्केण वा कडेण आहणेज्जा 'तारिस अणहियासतो भणिज्जा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसुतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, डिम्मस्थाने धन्दनायागमनपतनभण्डनप्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रभेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सरीर—चित्तगतदोसपरिहरणत्थमुपदिस्सति ।

५१. कलह (कलहं ग) :

इसका अर्थ है—वाचिक मगड़ा^१ ।

५२. युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग) :

युद्ध—आयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट^२ । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय (दूरओ परिवर्जण घ) :

मुनि ऊपर बताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है^३ । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सोंग, पैर आदि से चोट लग जाने की संभावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए वच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूत्र के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं^४ ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है^५ ।

१—(क) अ० चू० कलहो बाधा-समधिकखेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाहओ ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतिषद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आठहकट्टादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिवर्जयेत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ० चू० अपरिवर्जणे—दोसो—साणो खाएज्जा, गावी मारेज्जा, गोण हत-गता वि, चेहस्वाणि परिवारेत्तु वदताणि भाण विराहेज्जा आहणेज्ज वा इट्ठालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज्ज भणेज्ज वा अजुत्त जुद्ध उम्मत्तकट्टादिणा हम्मेज्ज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दूरतो परिवर्जण् ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ छणओ घाएज्जा, गावी मारिज्जा, गोणो मारेज्जा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, बालस्वाणि पुण पाएस पडियाणि भाण भिदिज्जा, कट्टाकट्टिवि करेज्जा, धणुविप्पमुक्केण वा कहेण आहणेज्जा 'तारिस अणहियासतो भणिज्जा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसूतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, हिम्भस्थाने वन्दनाथागमनपतनभयह्यनप्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रमेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सरीर—चित्तगतदोसपरिहरणत्थमुपदिस्सति ।

५५ न उन्नत होकर (अशुन्न ए) :

उन्नत ही प्रकार के होते हैं—इय्य-उन्नत और मान-उन्नत। जो मुह उठा कर चलाता है—आकाशवरी होता है उसे 'इय्य-उन्नत' करते हैं। जो दूसरी की हठी करता हुआ चलाता है चाति आदि आठ मरों से मर (अभिमान) होता है वह 'मान-उन्नत' कहलाता है। इन को मित्राचार्य के समय इय्य और मान—दोनों दृष्टियों से अनुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशवरी होकर चलाता है—ऊँचा मुहकर चलाता है वह ईर्ष्या समिष्टि का फलन नहीं कर सकता। लोग मी करने लग जाते हैं—'देखो! यह भगवत् उन्नत की मूर्ति पत्त रहा है अवश्य ही वह बिकार से मरा हुआ है।' जो मानवा से उन्नत होता है वह दूसरों को दुष्ट मानता है। दूसरों को दुष्ट मानने वाला लोक-मान्य नहीं होता।

५६ न अवनत होकर (नावण ए) :

अवनत के मी दो भेद होते हैं : इय्य अवनत और मान-अवनत। इय्य-अवनत ऐसे करते हैं जो मुहकर चलाता है। मान-अवनत ऐसे करते हैं जो शीन व दुर्मन होता है और ऐसा सोचता है—“लोग अवबत्तियों की ही पूजा करते हैं। हमें कौन रेगा। वा हमें अच्छा नहीं रेगा आदि।” जो इय्य से अवनत होता है वह मर्कट का नियम करता है। लोग उसे बहुतामय्य करने लग जाते हैं। जैसे—बड़ा उपवीय-मुक्त है कि इस तरह नीचे मुक्त कर चलाता है। मान से अवनत वह होता है जो कुछ मानवा से मरा होता है। भगवों की दोनों प्रकार से अवनत नहीं होना चाहिए।

५७ न हृष्ट होकर (अप्यहृष्ट ए) :

बिभ्रवात महत्तर के अनुधार इसका संस्कृत रूप 'अप्य-हृष्ट' वा 'अहृष्ट' बनता है। अप्य शब्द का प्रयोग अप्य और अभाव—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ वह अभाव के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगत्य पूर्वि और टोका के अनुधार इसका संस्कृत रूप 'अप्यहृष्ट' होता है। 'अप्य' विकार का एक है इसलिए इसका नियम है।

१—जि ५ १०२ : “ इय्युन्नतो मनुष्यायो --- इय्युन्नतो जो उन्नतं मुदेव गच्छेत् मनुष्यो हि द्वौ विदितं करोतो यच्छेत् चातिआदिपुं हि वा अहृष्टि मरैति यतो ।

२—जि ५ १०३ : इय्युन्नतो इति वं सोद्वेह लोगोवि अय्यहृष्ट—इय्युन्नतोवि समानो बह्व सकिगारोपि, मायेवि अतिप से मानो गुणतं अतिप संकष्टो अतिपि बह्व मद्राविको व समं लोगं पासति सो एवं अनुसंततलेय व लोगसम्मतो मरति ।

३—(क) अ ५ : अवन्नतो अय्युन्नतो—अय्युन्नतो जो मन्वन्वरीरो गच्छति । मायेवो 'कीच व कमानि । विरं वा कथानि । कस्तंका पतिगति' इति बीजमन्त्रो । इय्यो ताव उन्नता अवन्नत दोतो—इय्युन्नतो रिं व सोद्वेहि 'अय्युन्नतो सकिगारो' ति वा कागो यरहि। इय्युन्नतो 'अयो ! बीररत्नपुत्रो लब्धपासंका वा बीररत्नपुत्रो' ति यो वय्य । मायो उन्नतावन्नं गु वसेय विमसिअति ।

(क) जि ५ १०२ : लोगोवि वरिअयो--- इय्युन्नतो जो लोगवरीरो लुओ वा यलोवो जो शीयुन्नतो कीच गिहत्वा मन्त्र व वेति । क्वा सुंर वेति । कस्तंका वा रूपति --- इय्युन्नतोवि उहृष्टति अहा अयो बीररत्नपुत्रो लब्धं पत (तज) गो अहवा लब्धपासंका मीवरं कपानं कावन्तो बह्वति पुमामि, एवं कीचा मायोता एवं वेति अहा विमत्तन वय्यहृष्ट । कोहोअेव व विमिओवि वमारी ।

(ग) हा टी १११ : 'आवन्नो' इय्यमाताम्यामेव, इय्यमन्नतोमीवकाव भावावन्नत अन्नमादिमादीका---इय्यमन्नत वक इति संभाव्यता भावावन्नत अनुसत्तप इति ।

४—जि ५ १०३-४ : अय्युन्नतो अभाव बह्व धीव व, इहं पुन वय्यरो अभाव इय्यो अय्यंतोति इवं मरति ।

५—(क) अ ५ : व वरिओ अय्युन्नतो ।

(क) हा टी १११ : 'अहृष्ट' अहृष्ट ।

५८. न आकुल होकर (अणाउले ख) :

चलते समय मन नाना प्रकार के सकल्पों से भरा हो या श्रुत—सूत्र और अर्थ का चिन्तन चलता हो वह मन की आकुलता है। विषय-भोग सम्बन्धी बातें करना, पूछना या पढ़े हुए ज्ञान की स्मृति करना वाणी की आकुलता है। अंगों की चपलता शरीर की आकुलता है। मुनि इन सारी आकुलताओं को वर्जकर चले^१। टीकाकार ने अनाकुल का अर्थ क्रोधादि रहित किया है^२।

५९. इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार (इन्द्रियाणि जहाभागं ग) :

जिनदास चूर्णि में 'जहाभाग' के स्थान पर 'जहाभाव' ऐसा पाठ है। पाठ-भेद होते हुए भी अर्थ में कोई भेद नहीं है। 'यथाभाव' का अर्थ है—जिम इन्द्रिय का जो विषय है, उसका (दमन कर)। सुनना कान का विषय है, देखना चक्षु का विषय है, गन्ध लेना घ्राण का विषय है, स्वाद जिह्वा का विषय है, स्पर्श स्पर्शन का विषय है, इन विषयों का (दमन कर)^३।

६०. दमन कर चले (दमइत्ता घ) :

कानों में पड़ा हुआ शब्द, आँखों के सामने आया हुआ रूप तथा इसीप्रकार दूसरी इन्द्रियों के विषय का ग्रहण रोका जा सके यह सम्भव नहीं किन्तु उनके प्रति राग-द्वेष न किया जाय यह शक्य है। इसी को इन्द्रिय-दमन कहा जाता है^४।

श्लोक १४ :

६१. श्लोक १४ :

इस श्लोक में मुनि आहार की गवेपणा के समय मार्ग में किस प्रकार चले जिससे लोक-दृष्टि में बुरा न लगे और प्रवचन की भी लघुता न हो उसकी विधि बताई गई है^५।

६२. उच्च-नीच कुल में (कुलं उच्चादयं घ) :

कुल का अर्थ सम्बन्धियों का समवाय या घर है^६। प्रासाद, हवेली आदि विशाल भवन द्रव्य से उच्च-कुल कहलाते हैं। जाति,

१—जि० चू० पृ० १७३ अणाउलो नाम मणवयणकायजोगेहि अणाउलो माणसे अट्टदुहट्टाणि सुत्तत्थतदुमयाणि वा अर्चिततो एसणे उवउत्तो गच्छेज्जा, वायाए वा जाणिवि ताणि अट्टमट्टाणि ताणि अभासमाणेण पुच्छणपरियट्टणादीणि य अकुव्वमाणेण हिंदियव्व, कायेणावि हत्थणट्टादीणि अकुव्वमाणो सकुचियहत्थपाभो हिंहेज्जा।

२—हा० टी० प० १६६ 'अनाकुल' क्रोधादिरहित।

३—(क) जि० चू० पृ० १७३ जहाभावो नाम तेसिदियाण पत्तेय जो जस्स विसयो सो जहाभावो भणइ, जहा सोयस्स सोयव्वं चक्खुस्स दट्ठव्व घाणस्स अग्धातियव्व जिम्भाए सादेयव्व फरिसस्स फरिसण।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'यथाभाग' यथाविषयम्।

(ग) अ० चू० इन्द्रियाणि सोतादीणि ताणि जहाभाग जहाविसत, सोतस्स भागो सोतव्व

४—(क) अ० चू० 'दमइत्ता' विसयणिरोगादिणा, एव सव्वाणि दमइत्ता वस णेऊण।

(ख) जि० चू० पृ० १७३ ण य सक्का सह अछणितेहि हिंदिउ, किं तु जे तत्थ रागदोसा ते वज्जेयव्वा, भणिय च—“न सक्का सहमस्सोउ, सोतगोयरमागय। रागदोसा उ जे तत्थ, ते बुहो परिवज्जए ॥१॥” एव जाव फासोत्ति।

५—अ० चू० जहा उरणमणमणादिचेट्टावितेसपरिहरण तहा इवमपि।

६—अ० चू० कुल सबधिसमवातो, तदालयो घ।

५५ न उन्नत होकर (अणुन्नत *) :

उन्नत हो प्रकार के होते हैं—इय्य-उन्नत और माव-उन्नत^१। जो मुख ऊँचा कर चलाता है—आकाशवर्णी होता है उसे 'इय्य-उन्नत' करते हैं। जो दूसरी की हँसी करता हुआ चलता है बाँध आदि काट मरो से मत्त (अमिमानी) होता है वह 'माव-उन्नत' कहा जाता है। तुमि को मिसाकर्त्ता के समर इय्य और माव—दोनों इष्टियों से अनुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशवर्णी होकर चलता है—ऊँचा मुखकर चलाता है वह ईर्ष्या समिति का पातन नहीं कर सकता। लोग भी कहने लग जाते हैं—“देखो। वह भयम उन्नत की भाँति चल रहा है कम्पन ही यह विकार से मरा हुआ है।” जो मावना से उन्नत होता है वह दूसरी को दुष्पक्ष मानता है। दूसरी को दुष्पक्ष मानने वाला लोकमान्य नहीं होता^२।

५६ न अवनत होकर (नावणत *)

अवनत के भी दो भेद होते हैं। इय्य-अवनत और माव-अवनत। इय्य अवनत उसे करते हैं जो मुँहकर चलाता है। माव अवनत उसे करते हैं जो शीन न बुर्झन होता है और ऐसा सोचता है—“लोग घटवठियों की ही पूजा करते हैं। हमें क्या देगा? वा हमें क्या नहीं देगा आदि।” जो इय्य से अवनत होता है वह मञ्जुषा का कियन बनता है। लोग उसे अगुलामगत करने लग जाते हैं। जेठे—बड़ा उपयोग-मुक्त है कि इस तरह प्रीति मुक्त कर सकता है। माव से अवनत वह होता है जो कुछ मावना से मरा होता है। भयनों को दोन्नी प्रकार से अवनत नहीं होना चाहिए^३।

५७ न हृष्ट होकर (अप्यहिष्ठे *) :

जिनकाश मरुतर के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'अह्य-हृष्ट' वा 'अहृष्ट' बनता है। अह्य सत्य का प्रयोग अह्य और अमाव—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ यह अमाव के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगम्य भूमि और टोका के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'अमहृष्ट' होता है^४। 'अह्य' विकार का लक्षक है इष्टित्व इतका निषेध है।

१—वि ५ पृ १०२ : “ इय्ययमो मत्तयमो ” “ इय्ययमो ओ उय्ययमो इय्येय मच्छइ मरुहरमो दिहो विहसिं भरेतो गच्छइ वातिमविपुंति वा भट्टिदि वरेदि मयो ।

—वि ५ पृ १०२ : इय्ययमो हरिं न सोदेइ कोगोवि मय्यइ—अय्ययमोवि मय्यमो वरइ सविगारोवि भावेवि अविं से मयो म्पुसेवं अवि संभवो अविपि अय्य मयावविमो न समं कोम पासि ओ इवं अय्ययसंभवसे न कोमसमयो भवति ।

३—(क) अ ५० अवनतो अणुम्वो—इय्योम्वो ओ अवनतसरीरो मय्यति । मावोम्वो कीस न कममि ? विववं वा कममि ? अवनत्ता एतंम्वति इति दीपयमो । इय्योम्वो ताव उन्नता अवनत ए सोसो—इय्ययम्वो रिं न सोहसि “अम्वो सविगारी” चि वा कोगो मरुति । इय्ययम्वो “अहो” जीवरत्तमुत्तरो सन्मयांम्व वा जीवमयांम्व अम्वति” चि अयो भयमा । मावतो अवनतम्वत्तु ए उय्येय विमसिंम्वति ।

(ग) वि ५ पृ १०२ : कोममोवि चम्विपो—“ इय्योम्वो ओ जीवमयसरीरो मुयो वा मावोम्वो ओ दीपयम्वो कीस विम्वता विम्व न वेति ? एवा सुवर वेति ? अवनत्त वा म्वति — “इय्योम्वोम्वि वरइवति अहो अहो जीवरत्तमुत्तरो उन्नत्त एस (ताव) गो अहवा सन्मयांम्वत्तं जीवम्व अय्यम्व अय्यम्वो वम्वति वम्वति, इवं कोजा मावोम्वो इवं भवति अहो विम्वत्तस्य मय्यम्वत्तं ? कोहोम्वेय न विम्विपोवि एवम्वी ।

(घ) हा टी प १११ : “मावम्वो” इय्यमयांम्वामेव, इय्यमयम्वोम्वीकयता मावमयम्वता अवनमयांम्वीम्वी—“इय्यमय्यता अह इति संमय्यत मावमयम्वः सुवमय्य इति ।

४—वि ५ पृ १ : —३ : अय्यमरो अमाव वरइ कोव न इह उय्य अय्यसो अमावे इय्यो अय्यसोचि उय्य भवति ।

५—(क) अ ५ : न वरिहो अय्यिहो ।

(ग) हा टी प १११ : “अहृष्ट” अय्यहृ ।

में इसका अर्थ सेंध किया है। सेंध अर्थात् दीवाल की ढकी हुई सुराक^१।

६८. पानी-घर को (दगभवणाणि ख) :

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसका अर्थ जल-मचिका, पानीय कर्मान्त (कारखाना) अथवा स्नान-मण्डप आदि किया है।

जिनदास ने इसका अर्थ जल-घर अथवा स्नान-घर किया है।

हरिमद्र ने केवल जल-गृह अर्थ किया है^२।

ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय पथ के आस-पास सर्व साधारण की सुविधा के लिए राजकीय जल-मचिका अथवा स्नान-मण्डप आदि रहते थे। जल-मचिकाओं से औरतें जल भर कर ले जाया करती थीं और स्नान-मण्डपों में साधारण स्त्री-पुरुष स्नान किया करते थे। साधु को ऐसे स्थानों को ध्यानपूर्वक देखने का निषेध किया गया है।

गृहस्थों के घरों के अन्दर रहे हुए परेण्डा, (जल-गृह) अथवा स्नान-घर से यहाँ अभिप्राय नहीं है क्योंकि मार्ग में चलता हुआ साधु क्या नहीं देखे इसी का वर्णन है।

६९. शंका उत्पन्न करने वाले स्थानों से (संकट्टाणं घ) :

टीकाकार ने शका-स्थान को आलोकादि का द्योतक माना है। शका-स्थान अर्थात् उक्त आलोक, थिग्गल—द्वार, सन्धि, उदक-मवन। इस शब्द में ऐसे अन्य स्थानों का भी समावेश समझना चाहिए।

प्रश्न हो सकता है—इन स्थानों को देखने का वर्जन क्यों किया गया है? इसका उत्तर यह है कि आलोकादि को ध्यानपूर्वक देखने वाले पर लोगों को चोर और पारदारिक होने का सन्देह हो सकता है^३। आलोकादि का देखना साधु के प्रति शका या सन्देह उत्पन्न कर सकता है अतः वे शका-स्थान हैं^४।

इनके अतिरिक्त स्त्री-जनाकीर्ण-स्थान, स्त्री-कथा आदि विषय जो उत्तराध्ययन में बतलाए गए हैं^५, वे भी सब शका-स्थान हैं। स्त्री सम्पर्क आदि से ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य में शका पैदा हो सकती है। वह ऐसा सोच सकता है कि अब्रह्मचर्य में जो दोष बतलाए गए हैं वे सचमुच हैं या नहीं? कहीं मैं ठगा तो नहीं जा रहा हूँ? आदि आदि। अथवा स्त्री-सम्पर्क में रहते हुए ब्रह्मचारी को देख दूसरों को उसके ब्रह्मचर्य के बारे में सन्देह हो सकता है। इसलिए इन्हें शका का स्थान (कारण) कहा गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार शका-स्थान का सम्बन्ध स्त्री-सम्पर्क आदि ब्रह्मचारी की नव गुणियों से है^६ और हरिमद्र के अनुसार शका-स्थान का सम्बन्ध आलोक आदि से है^७।

१—(क) जि० चू० पृ० १७४ सघी खत पडिहक्रियय।

(ख) हा० टी० प० १६६ सधि—चित क्षत्रम्।

२—(क) अ० चू० पाणिय-कम्मत्त, पाणिय-मचिका, गृहाण-मण्डपादि दगभवनानि।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ दगभवणाणि—पाणियघराणि गृहाणगिहाणि वा।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'उदकभवनानि' पानीयगृहाणि।

३—अ० चू० संकट्टाण विवज्जए, ताणि निज्जायमाणो 'किण्णु चोरो? पारदारितो?' त्ति सकेज्जेज्जा, 'थाण' पद तमेवविह सकापद।

४—हा० टी० प० १६६ शङ्कास्थानमेतदवलोकानि।

५—उत्त० १६११-१४।

६—वही १६१४ सकट्टाणाणि सन्वाणि, वज्जेज्जा पणिहाणव।

७—हा० टी० प० १६६।

मन, बिषा आदि से समूह स्थितियों के भवन मात्र से सब-कुछ बरहाते हैं। दुःखदुःखी, भौतदुःखी आदि इन्हीं से सब-कुछ बरहाते हैं और बादि, मन, बिषा आदि से हीन स्थितियों के पर मात्र से सब-कुछ बरहाते हैं।

६३ दौड़ता हुआ न चले (दसदसस न गच्छेत्ता)

दसदस का अर्थ है दौड़ता हुआ। संप्रसारण-गति का निरव संयम विराधना की दृष्टि से किया गया है और दौड़ते हुए चलने का निरव संयम-साधन और संयम-विराधना हीनी दृष्टियों से किया गया है। संयम (५ १ १) चित्त-बेधन है और दस-दस काचित्त बेधन। इसलिए दसगति का निरव संप्रसारण-गति का पुनरुक्त नहीं है।

श्लोक १५

६४ श्लोक १५

हृत्ति पल्लवे-चलते पञ्चावध कुशो की वल्लो में का पहुँचता है। वहाँ पहुँचने के बाद वह जाने प्रति किसी प्रकार की रंभा को चलाने न होने से इन दृष्टि से इस श्लोक में वह पदरेख है कि वह करोके आदि को ठाकता हुआ न चले।

६५ आलाफ (आलोप) :

पर के पत स्वान को आलाफ कहा जाता है वहाँ से पाहरी पदरेख को देखा जा सके। यथाप करोका बिहारी आदि आलाफ बरहाते हैं।

६६ थिगल (थिगल) :

पर का वह द्वार को किसी कारणवश छिद्र से बिना हुआ हो।

६७ मधि (मधि) :

सामान्यविधि स्थिति के अनुसार ही पदों के संतर (बीच की माली) को मधि कहा जाता है। त्रिनाराग मूनि जीर टीकाकार

१—(४) टी व १११ : उचरं—पञ्चावधमद-दृष्टि—पञ्चोचरं पञ्चद्वारमि आधोचरं आध्यादिपुनरु, पञ्चवधमधि इत्यतः कुटीर-
धनि आधनो आध्यादिपुनरुमिति।

२—(क) डि मू उ १ १ : दसदसस नाम दुर्बं दुर्बं।

(ग) हा टी व १११ : 'दुर्बं दुर्बं' स्वरितमित्यतः।

(ग) हेम ८३ ११४ : कविर् द्वितीयो—इति सूत्रेण द्वितीया स्वाने कथी।

१—(क) डि मू उ १ १ : मीतो आह—अनु अर्थमो अनुपिणो दसस दसो अचो मीतो विमलं पुनो गदरं। आधिनो
अनर—पुनरनर्थं तु अं अयमिति तस्य कार्त्तं अन्वि अंतं हेद्वा अनर्थं तं अतिमितिर्बं बंधे वा सिद्धिरी वा तस्य संवर्द्धितत्वा
वाहदसो अन्विता इह पुन सिद्धातो सिद्धेन गच्छमात्मन अनर इह तस्य वाचनो संवर्द्धितत्वा अन्विता इह पुन दसदसवध-
संवर्द्धितत्वा अर्थमिति न पुनरर्थः।

(ग) हा टी व १११ : दोषा उचरितत्वालोकोरवाताएव इति।

२—(क) अ मू : आधोप—आधकलो।

(ग) डि मू उ १ १४ : आधोपं नाम ओपकवादी।

(ग) हा टी व १११ : 'अधोप' निर्द्वारकारिकाह।

३—(क) डि मू उ १ १४ : विगलं नाम अं अयस दसं पुनरवाली तं वदित्वाह।

(ग) हा टी व १११ : विगलं चिद्वं द्वादि।

१—अ मू : पदो उचरितत्वं अर्थः।

सकलेश का अर्थ है—असमाधि । सकलेश दस प्रकार के हैं^१ ।

श्लोक १७ :

७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है^२ ।

७५. प्रतिक्रुष्ट (निषिद्ध) कुल में (पडिकुट्टकुलं क) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—
अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक-सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं^३ ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये^४ ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^५ ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कब और क्यों हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलभ नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए^६ ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं^७ । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्या० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताऽसमिती जाव उच्चारपासवणखेलसिघाणग-
पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२—अ० चू० ‘मगियाव्वी णा वा ?’ एवमिदं सिलोगुह्यमागतं ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्टं निन्दितं, तं दुविद्धं—इत्तरिय आवकहियं च, इत्तरियं मयगसूतगादि, आवकहितं चढालादी तं उभयमवि कुल ।
(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्टं दुविद्धं—इत्तरिय आवकहियं च, इत्तरियं मयगसूतगादी, आवकहियं अभोजा ढोंबमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुलं द्विविधम्—इत्तर यावत्कथिकं च, इत्तर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २ १ २३४ से भिक्षू वा, भिक्षूणी वा, गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठे समाणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिज्जा,
त जहा, उग्गकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा,
एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, बुक्कासकुलाणि वा, अणयरेस
वा तहप्यगारेस कुलेस अदुगछिएस अगरहिएस असण पाण खाइम साइम वा फाछयं एसणिज्ज जाव मणमाणे छाभे सते
पडिगाहेज्जा ।

५—नि० १६ २७ जे भिक्षू दुगुंछियकुलेस असणं वा पाण वा खाइम वा साइम वा ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्नं प्रविशेत् शासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

ठवणा मिलक्खुनेइ अचियत्तघरं तहेव पडिकुट्टं ॥

एयं गणधरमेरं अइक्कमतो विराहेज्जा ॥

सकलेश का अर्थ है—असमाधि । सकलेश दस प्रकार के हैं ।

श्लोक १७ :

७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है^१ ।

७५. प्रतिक्रुष्ट (निषिद्ध) कुल में (पडिकुट्टकुलं क) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—
अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक—सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं^२ ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये^३ ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^४ ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कब और क्यों हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलभ नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए^५ ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं^६ । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्थान १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरितास्समिती जाव उच्चारपासवणखेलसिवाणग-
पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२—अ० चू० ‘मग्गियाब्बी णा वा ?’ एवमिद सिलोसुत्तमागत ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्ट निन्दित, त दुविह—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादि, आवकहित चङ्खलादी त उभयमवि कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्ट दुविध—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादी, आवकहिय अभोज्जा डोबमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुल द्विविधम्—इत्तर यावत्कथिक च, इत्तर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २१ २३४ से भिक्षू वा, भिक्षूणी वा, गाहावइकुल पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठे समाणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिजा,
त जहा, उग्गकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइरणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा,
एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, बुक्कासकुलाणि वा, अणयरेख
वा तहप्यगारेख कुलेख अदुगळिएख अगरहिएख असण पाण खाइम साइम वा फाहय एसणिज्ज जाव मणमाणे लामे सते
पडिगाहेजा ।

५—नि० १६ २७ जे भिक्षू दुगुळियकुलेख असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा . . ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्न प्रविशेत् शासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

उवणा मिलक्खुनेह् अचियत्तवर तहेव पडिकुट्ट ॥

एय गणधरमेर अहक्कमतो विराहेजा ॥

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस) का (मामगं २) :

- जो गृहपति कहे—‘मेरे यहाँ कोई न आये’, उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि भावना से अथवा यह साधु श्रमक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध संभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से भण्डनादि के प्रसङ्ग उत्पन्न होते हैं अतः यहाँ जाने का निषेध है^१ ।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं १) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके (गृहपति के) इंगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को स्वतः उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है^२ ।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं ३) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो अथवा जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है^३ ।

श्लोक १८ :

७६. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को उन्मुख हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० ‘मामक परिचक्षण’ ‘मा मम घर पविस्सन्तु’ त्ति मामक सो पुणपतयाण् इत्थालुयताण् वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्थ गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिद्ध, पन्तत्तणेण मा कोई मम छिट्टु लहिदेति, इत्थालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘मामक’ यत्राऽऽह गृहपति —मा मम कश्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भण्डनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित्त, अणिट्ठो पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुल त न पविसे, अहवा ण चागो जत्थ पवत्तइ त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पविसे ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सक्केति वारेउ, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिण्ण णब्बति, जहा पयस्स साधुणो पविसता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुल जत्थ बहुणावि कालेण भिक्षा न लब्भइ, एतारिसेसु कुलेइ पविसताण पल्लिमथो दीहा य भिक्षायरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘अचियत्तकुलम्’ अप्रीतिकुल यत्र प्रविशद्भि साधुभिरप्रीतिरूपयते, न च निवारयन्ति, कुतश्चिन्निमित्तान्तरात्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सर्वकेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिकवमणपवेस चागसपण्ण वा तहाविध पविसे कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्थ चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसील वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘चियत्तम्’ अचियत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि दुलभ होती है।

आधाराह में केवल भिक्षा के लिए सुगुणित और अनुगुणित कुल का विचार किया गया है।

विद्योप में बस्ती आदि के लिए सुगुणित कुल का नियम मिलता है।

ओपनिषुक्ति में बीड़ा देने के बारे में सुगुणित और अनुगुणित कुल का विचार किया गया है।

इस अध्ययन से समझा है कि जैन शासन का एक लोकसंघ को कम महत्व देता था तब तक, उसमें लोक विरोधी मानना के साथ अधिक थे। जैन-शासन में हरिकेश वल जैसे व्यापक, और अश्वत्थार जैसे आचार्य बीड़ा पाने के अधिकारी थे किन्तु उन पर विषयन के साथ-साथ स्त्री-स्त्री सेवाचार्य लोक-संघ में सभी स्त्री-स्त्री लोक-आवना को महत्व मिलता था।

जाति और कुल शास्त्र नहीं होते। जैसे वे कहते हैं जैसे उनकी स्थितियों भी बदलती हैं। किसी देश-काल में जो बुद्धि, शिरस्त्र या निम्नित माना जाता है वह दूसरे देश-काल में वैसा नहीं माना जाता। ओपनिषुक्ति में इस सम्बन्ध में एक रोचक उदाहरण है, शिष्य ने पूछा "मयन्।" जो वहाँ सुगुणित है वह दूसरी जगह सुगुणित नहीं है फिर, किसे सुगुणित माना जाये। किसे अनुगुणित? और उसका परिहार कैसे किया जाये।" इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं: "जित् देश में जो जाति-कुल सुगुणित माना जाए उसे छोड़ देना चाहिए।" वास्तव यह है कि एक कुल किसी देश में सुगुणित माना जाता हो उसे वहाँ जाति और वही कुल दूसरे देश में सुगुणित न माना जाता हो वहाँ उसे वर्जना आवश्यक नहीं। जाति विषय का उपचार करते हुए वे करते हैं "यह काय नहीं करना चाहिए जिससे जैन-शासन का पक्ष ही वर्ज-पक्ष में जाना जाये, यहाँ की कोई प्रथा न करे, नारक का नष्ट-हीनित धुनि की वर्म से प्राप्त हो जाए अविराज वैरा हो और लोगों में सुगुण-धुना देते।"

इन कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकमत को बहुत स्थान दिया गया है। जैन-धर्म जातिवाद को खारिज कर मानता इसलिए उनके अनुयायी भी कुल सुगुणित नहीं माना जा सकता। यह व्यक्तता वैदिक वर्णधर्म की विधि पर आधारित है। प्राचीन-काल में प्रतिमुष्ट कुलों की पहचान इन बातों से होती थी। जिनका घर टूटी-भूटी बस्ती में होता अगर के द्वार के बाहर (बाहर या भीतर) होवा और जिसके घर में कोई विशेष प्रकार के वृक्ष होते थे कुल प्रतिमुष्ट उनके बाटे थे।

१—जो नि मा ४४१: आह—प्रतिमुष्टकेषु प्रविष्टो न कश्चि पञ्चवीचको अन्वि किमप्यं परिहार इति? उच्यते—

उच्यते—पर्यायार्थोऽपि संज्ञको दुर्गहं कुप्यं बोधि।

आहारे नीहारे दुर्गुणि पिण्डादपि न॥

२—अथा २.१ २३३: इतिहृ २.२ २३३ टिप्पण ५ का पाठ।

३—१.१ २: न भित्तु दुर्गुणिहृत्पुत्रं वरहि वरिगादेह पदियाहेलं वा सातिजति।

४—जो नि मा ४४३:

अद्वारसु त्रिस्तंभोऽसं इत्थीष्ट रूपं भुगुणम्।

पञ्चावस्थां वद दुर्गुणिता जित्तवयसि॥

५—जो नि मा ४४: ननु च ये ह दुर्गुणितास्तान् पञ्चावस्थां दुर्गुणितास्तान् कथं वरिहत्तं कथंभ्यम्? उच्यते—

अ यदि दुर्गुणितास्तु पञ्चावस्थां वरिहत्तवत्तान्।

जित्तवत्तं वरिहत्तं वरिहत्तवत्तं पञ्चावस्थां॥

६—जो नि मा ४४४:

दोषस्य अयसो आकालो वरवने न आगच्छे।

विपरिभासो जन्मजन्मो न दुष्ठा न दुष्कृतं॥

अथवा वेद केवल 'दोष' विज्ञान का सम्बन्ध 'अयस' अथवा 'आकाल' बीड़ा प्रवचन में अथवा अयसं वा विपरिभासो वा विपरिभासो वा जन्म-जन्म वा जन्म-जन्म, तथा-प्रवचनो वा आकाले वेद अथवा भुगुण-प्रवचन वर्ण्य अथवा दुर्गुणि दुर्गुणि-प्रवचनो वा अयसं जन्म-जन्म॥

७—जो नि मा ४४५:

वरिहत्त-दुष्ठां वद वरिहत्तं पुत्रिणा अजित्तवत्तं।

अजित्तवत्त-दुष्ठां वद वरिहत्तं वरिहत्तं॥

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस) का (मामगं ण) :

जो गृहपति कहे—‘मेरे यहाँ कोई न आये’, उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि भावना से श्रवण यह साधु श्रमक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध संभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से मण्डनादि के प्रसङ्ग उपस्थित होते हैं अतः वहाँ जाने का निषेध है ।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं ग) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके (गृहपति के) इंगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को सकलेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है ।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं ष) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो श्रवण जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है ।

श्लोक १८ :

७६. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को अनुमति हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० ‘मामक परिवज्जणं’ ‘मा मम घर पविसन्तु’ त्ति मामकं सो पुणपतयाणं इस्सालुयताए वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्थ गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिठ, पन्तत्तेण मा कोई मम छिट्ट लहिहेति, इस्सालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘मामक’ यत्राऽऽह गृहपति—मा मम कश्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भण्डनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित, अणिट्ठो पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुल त न पविसे, अहवा ण चागो जत्थ पवत्तह त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पविसे ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सक्केति वारेठ, अचियत्ता पुण पविसत्ता, त च इगिण्ण णज्जति, जहा पुयस्स साधुणो पविसत्ता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुल जत्थ यहुणावि कालेण भिक्षा न लभइ, एतारित्तसु कुल्लेह पविसत्ताण पल्लिमथो दीहा य भिक्षायरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘अचियत्तकुलम्’ अप्रीतिकुल यत्र प्रविशन्ति साधुभिरप्रीतिरूपयते, न च निवारयन्ति, कुतरिचिन्निमित्ता-न्तरात्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सकलेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिकखमणपवेस चागसपण वा तहाविध पविसे कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्थ चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसीलं वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘चियत्तम्’ अचियत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि बुद्धं होती है ।

आचारान्न में केवल भिक्षा के लिए अनुष्ठित और अनुष्ठित कुल का विचार किया गया है ।

निर्गुण में बत्ती आदि के लिए अनुष्ठित कुल का विशेष विवक्षा है ।

ओपनिषदिक में बीजा वेशे के बारे में अनुष्ठित और अनुष्ठित कुल का विचार किया गया है ।

इस अभ्ययन से सादा है कि केन-राशन बन एक लोकसंग्रह को कम नद्वय देता या तब तक, उसमें लोक विरोधी मानना के तत्त्व प्रतिक्रिये। केन-राशन में हरिकेश वर जैसे श्वाक, और आहूतमार जैसे आचार्य बीजा वामे के अविकारी है, किन्तु इन-परिपर्वन के वाच-वाच श्वा-श्वी केनाचार्य लोक-संग्रह में लगे लो-स्यो लोक मानना को मन्वे-मिहता गया ।

आदि और कुल शायद नहीं होते। जैसे वे कहते हैं जैसे उनकी स्थितियों में कहती हैं। किसी देश-काश में जो बुद्धि, विरक्त या मिश्रित माना जाता है वह दूसरे देश-काश में जाता नहीं माना जाता। ओपनिषदिक में इस सम्बन्ध में एक रोचक संलग्न है, शिम्भ ने पूछा "मयन्त्र"। जो नहीं अनुष्ठित है वह दूसरी बगल अनुष्ठित नहीं है फिर, किसे अनुष्ठित माना जाये। किसे अनुष्ठित। और उसका परिहार कैसे किया जाये। इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं : "अति-देश में जो आदि-कुल अनुष्ठित माना जाये उसे हीष्ट देना चाहिए"। तात्पर्य यह है कि एक कुल किसी देश में अनुष्ठित माना जाता हो उसे वहाँ आदि और वही कुल दूसरे देश में अनुष्ठित न माना जाता हो वहाँ उसे वर्जना आवश्यक नहीं। आदि विषय का उपहार करते हुए वे करते हैं "वह कार्य नहीं करना चाहिए जिससे केन-राशन का अग्रह हो वर्ज-मन्त्र में बाधा जाये वर्ज को कोई ग्रह न करे, बाधक वा न-वीक्षित सुनि की वर्ज से आस्था हट जाये, अविराजक देना हो और लोगों में अनुष्ठा—पुनः फैले"।

इस कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकमत को बहुत स्थान दिया गया है। केन-राशन आदिवाच को आधिक्य की मानता इसलिए उसके अनुहार को ही कुल अनुष्ठित नहीं माना या उकता। यह स्पष्टता वैदिक वर्णभय की विधि पर आधारित है।

माचीन-काश में प्रतिकूल कुलों की पहचान इन बातों से होती थी। जिनका घर दूरी-दूरी बस्ती में होता तब के द्वार के बाहर (बाहर या भीतर) होता और जिसके घर में वही विरोध प्रचार के हुए होते वे कुल प्रतिकूल समझे जाते थे ।

१—ओ नि मा० ४३१ : आह—अधिकृतकृते प्रविष्टो न कश्चि पञ्जीयन्तो भवति किमर्थं परिहार इति ? उच्यते—
उज्जायक्यापंतोऽपि संजज्ञो बुद्धं कुलं बोधि ।
आहारे नीहारे बुग्धिं पिङ्गल्ये न ॥

२—अथा ५१३३ : हेमिद ४ २३३ टिप्पण ३ ४ काश ।

३—११ ६ : ओ मिहल बुग्धिजुक्तेय वसति वडिमाहेह, वडिमाहेह वा सातिमति ।

४—ओ नि मा ४३३ :

अद्वारस पुरितसु बीधं इत्थीह वयं वपुतं ।

वज्जावज्जाप पदं बुग्धिमा विमरजपयि ॥

५—ओ नि मा ४३२ : अनु न वे इह अनुप्पित्तल वज्जावज्जापुप्पित्तल्लह कथं परिहरमं कर्तव्यम् ? उच्यते—

न अहि बुग्धिमा कसु वज्जावज्जापुप्पित्तल्लह ।

विज्जपणे पडिक्कडा वज्जेवज्जा वज्जपणं ॥

६—ओ नि मा ४३४ :

दीप्ता कसस अयमो आत्मानो परवणे वे अग्रहमं ।

विप्पिआमो वज्जपञ्जी व कुप्पडा व उप्पज्ज ॥

अथवा येन केनचित् "दीपे" विमिश्रण पण्य सम्यग्मिना 'अग्रह' आत्माया 'आत्मा' दीक्षा वज्जपणे भवति अग्रहं वा विपरिधयो वा वज्जपण्य वज्जपण्य वा तन्म कर्तव्यम्, उज्जायक्यापं वा दास्यते येन अग्रति बहुततज्जवा वज्जि अज्जा कुप्पिण वज्जिदीप्पण्यो वेन अग्रति तन्म कर्तव्यम् ।

७—ओ नि मा ४३५ :

वडिपु-पुण्यमं पुन वज्जिहा पूजिहा वज्जिपण्यं ।

आपयतोपुणं इत्थं मानाविहा येव ॥

८४. किवाड न खोले (कवाडं नो पणोल्लेजा ग) :

आचाराङ्ग में बताया है—घर का द्वार यदि कांटेदार काड़ी की डाल से ढका हुआ हो तो यह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देते बिना, प्रमार्जन किए बिना, उसे खोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, कांटे की डाल को देकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-आए^१। इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-बोदिका (कांटों की डाली) से ढके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर किवाड़ खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड़ नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गाहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड़—इन तीनों से सम्बन्ध रहता है। दूसरी परम्परा के अनुसार समका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'किवाड़' से नहीं।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक अभ्युपगम का दोष माना है और किवाड़ खोलने में व्यावहारिक अभ्युपगम और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं^२।

हरिभद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष बतलाए हैं^३ तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से बतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं^४।

श्लोक १९ :

८५. श्लोक १९ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे (वच्चमुत्तं न धारए ण) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के बिगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”^५।

१—आचा० २१५ सू० २५१ से भिक्षु वा भिक्षुणि वा गाहावहकुलस्स दुवारयाह कटकवोदियाण पडिपिहिय पेहाए तेसि पुच्चामेव उग्गाह अणुण्णविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज वा, पविसेज वा णिक्खमेज वा। तेसि पुच्चामेव उग्गाह अणुण्णविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तओ सजयामेव अवगुणेज वा, पविसेज वा, णिक्खमेज वा।

२—अ० चू० जहा कवाड णो पणोल्लेजा, कवाडं दारप्पिहाण त ण पणोल्लेजा तत्थ त एव दोसा यन्ने य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थगन 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ कवाड साहुणा णो पणोल्लेख्य, तत्थ पुच्चमणिया दोसा सविसेसयरा भवति, एव उग्गाह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवन्ति, जाहे पुण अवस्सकय भवति, धम्मलामो, एत्थ सावयाण अत्थि जति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्खु, वच्चनिरोहे य जीविय चयति।

उद्ध निरोहे कोढ, छक्कनिरोहे भवह अपुम॥

८० गृहपति की आज्ञा लिए बिना (ओमाहसि अज्ञाया ५) :

यह पाठ दो स्थानों पर—वहाँ और १११ में है। पहले पाठ की टीका—‘अग्रग्रहमवाहित्वा’^१ और दूसरे पाठ की टीका—‘अग्रग्रहे नत्प वत्तमवाहित्वा’^२ है। ‘ओमाहसि’ को सप्तमी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत-रूप ‘अग्रग्रहे’ बनेगा और यदि ‘ओमाहसि’ वैशा पाठ मानकर ‘ओमाहसि’ को द्वितीया का एकवचन धरा ‘हे’ को वचनी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत रूप ‘अग्रग्रहे तस्य’ होगा।

८१ सन (साणी ५) :

‘शाणी’ का अर्थ है—सन की छात्र कपास या अलसी का बना वस्त्र^३।

८२ युग-रोम के बने वस्त्र से (पावार ५) :

कोटिह्व ने युग के रोए से बनने वाले वस्त्र को प्रावरण कहा है^४। अयस्कनूर्ति ने इसे धरोम वस्त्र माना है^५। कटक में स्वेदन के प्रक्रम में प्रावार का उल्लेख हुआ है^६। स्वेदन के लिए रोमी को बाहर, कुछ युग का कर्त, ऐशनी बाहर अपना कम्बल आदि ओढ़ाने की विधि है। हरिमल ने इसे कम्बल का उल्लेख माना है^७।

८३ स्वर्प न खोले (अप्यमा नापगुरे ५) :

शाणी और प्रावार से आच्छादित द्वार को अपने हाथों से उद्घाटित न करो—न खोले।

व्याख्यान करते हैं—“यह वस्त्र शाणी प्रावार आदि से द्वार की बांक विरक्त होकर घर में बैठते जाते, पीते और खाने करते हैं। उनकी अनुमति लिए बिना प्रावरण को हटा कीड़े अन्तर जाता है वह उन्हें अशुचि समझा है और अभिवादन का कारण बनता है। ये धोकर लाते हैं—बह बेधारा फिटना बननीय और लोकोन्पनहार से अपरिचित है जो सामान्य उपचार को नहीं जानता।”^८

ऐसे बोधी को ध्यान में रखते हुए एन चिक आदि को हटा अन्तर न जाए।

१—हा टी ५ : ११७।

२—हा टी० ५ : ११७।

३—(क) अ ५ : सप्तमी कपडकी साणी कपासितो पडो।

(ख) जि ५ ५० १५८ : साणी बान सनवसे जि (५) अ ५ अकसिमयी वा।

(ग) हा टी ५ : १११-११७ : सन्नी—अलसीकपडा पडी।

४—कीटि अ ५ : २.११ २६।

५—अ ५ : सरोमो पावारतो।

६—कटक (शुभ स्वा) १७.४६ : कौराविककीवेपावसरोतुं कसंहुतः।

७—हा टी ५ : ११७ : प्रावारो—सटीत कम्बलपापुनकम्बलमत्तः।

८—(क) अ ५ : सं सत न अपंगुरेअ। कि कारणं? एतव साम-पत्न-सहसकाव-योद्धाराम्भेदि अकळतां अजितं अति तव दन सामर्थ कोमोचवारधिरदिसमिति पकिहुदमति। एतव अमा अर्थति—एते बहता इव अमाकादि व मिलत्वा।

(ख) जि ५ ५ १५८ : सं काड ताणि सिद्धताणि कीडताणि अकळति तावति निरंति वा मोहंति वा सं यो अकंगुरेअ, कि कारणं? तसि अप्यकिं अग्रह अहा नृते पृच्छिपंति अकवारं न वार्त्तंति अहा आकपुमिबन्व कोमोचवारधिरा बरता वृत्तादि दोसा अर्थति।

९—हा टी ५ : ११७ : अकीकिमत्तेन तर्पणसंस्तुतिविनिवारिकारिणां मूत्र पदमद्वाह।

८४. किवाड़ न खोले (कवाडं नो पणोल्लेजा ग) :

आचाराङ्ग में बताया है—घर का द्वार यदि काटेदार साड़ी की डाल से ढका हुआ हो तो गृह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देखे बिना, प्रमार्जन किए बिना, उसे खोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, काटे की डाल को देखकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-आए^१। इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-चौदिका (कांटों की डाली) से ढके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर किवाड़ खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड़ नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड़—इन तीनों से सम्बन्ध रखता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उसका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'किवाड़' से नहीं।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक असम्भ्यता का दोष माना है और किवाड़ खोलने में व्यावहारिक असम्भ्यता और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं^२।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष बतलाए हैं^३ तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से बतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं^४।

श्लोक १६ :

८५. श्लोक १६ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे (वच्चमुत्तं न धारण ख) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कमी-कमी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के विगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”^५।

१—आचा० २१५ सू० २५१ से भिक्षु वा भिक्षुणी वा गाहावहकुलस्स दुवारवाह कटकवोदियाए पडिपिहिय पेहाए तेसि पुव्वामेव उग्गह अणुन्नविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज वा, पविसेज वा णिक्खमेज वा। तेसि पुव्वामेव उग्गह अणुन्नविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तलो सजयामेव उवगुणेज वा, पविसेज वा, णिक्खमेज वा।

२—अ० चू० जहा कवाड णो पणोल्लेजा, कवाड दारप्पिहाण त ण पणोल्लेजा तत्थ त एव दोसा यत्थे य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थान 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ कवाड साहुणा णो पणोल्लेयव्व, तत्थ पुव्वमणिआ दोसा सविसेसयरा भवति, एव उग्गह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकयं भवति, धम्मलामो, एत्थ सावयाण अत्थि जति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्खु, वच्चनिरोहे य जीवियं चयति।

उद्ध निरोहे कोय, छक्कनिरोहे भवह अपुम॥

महा-मूत्र की बाधा उपस्थित होने पर छात्र अपने पात्रादि इतरे वस्तुओं को लेकर प्रासुक-स्नान की ओर करे और वहाँ महा-मूत्र की बाधा से निवृत्त हो जाए।

विमर्श और क्लृप्त-सम्प्राप की व्याख्या में विवर्णन की विस्तृत विधि को श्रौतमन्युक्ति से जान लेने का निर्देश किया गया है। वहाँ इसका वर्णन १२१ २२ ११-२४—इन चार श्लोकों में हुआ है।

८७ प्रासुक-स्नान (फासुपं ग) :

इसका प्रयोग ५ १ १६ ८२ और ६६ में मी हुआ है। प्रस्तुत श्लोक में मी टीकाकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है। ८२वें श्लोक में प्रसुक 'फासुप' का अर्थ शौच आदि रहित किया है। ६६वें श्लोक की व्याख्या में इसका अर्थ निवीन है। बौद्ध-साहित्य में मी इसका इसी अर्थ में प्रयोग हुआ है। बौद्ध-साहित्य में प्रासुक-स्नान पाम-मौजन आदि-आदि प्रयोग प्रचुर मात्रा में मिलते हैं।

'निवीन'—यह प्रासुक का व्युत्पत्ति-सम्बन्ध अर्थ है। इसका प्रसुति-सम्बन्ध अर्थ निर्देश या विमुक्त होता है।

श्लोक २०

८८ श्लोक २० :

छात्र कैसे घर में गौक्षी के लिए जाए इसका वर्णन इस श्लोक में है।

८९ निम्न द्वार वाले (नीयद्वारं क)

विवर्णन निर्गम—प्रवेश-मार्ग मीच—निम्न श्लोक।

१—(क) वि पू १७५ : दुग्धि शेष सानुया उपभोगो कायस्यो सखा वा काइया वा होजा न्यति विनामिक्य वसितियन्, यद्वा यत्तुवापु उपभोगो न कनो क्यमि वा ओतिरक्तस खाया होजा ताई मिस्त्रावरिवापु पवित्रेय वक्ष्युत्तं न चारेवन्, कि कारत्तं, मुचमिरोदे वक्ष्युवावाओ न्यति वक्षमिरोदे व तयं जीवियमवि ववेजा तम्हा वक्ष्युत्तमिरोपो न कायस्योति ताई संवत्तस्य मायवाणि (वाक्य) पक्षिसत्तं जागन्धिका पावत्तं गहत्त सन्नामूमि गत्त कायससमाते उप्पद्मसुत्तपानेक्य कोटिरिक्कति। विस्वारो वद्वा ओहमिगुत्तपी।

(क) हा टी प ११० : कस्य विचने बुद्धसंप्रदायावसेवा स चत्तम्—दुग्धशेष सानुया सन्नाकावभोगयो कायस मोक्षो पविसिक्कत्तं कश्चि प कनो क्य वा कुपो होजा ताई वक्ष्युत्तं न चारेवन् कनो मुचमिरोदे वक्ष्युवावाओ न्यति वक्षमिरोदे जीवियोवाओ क्कोइया न कायविराइया कनो यमिक्—'सम्बन्ध शब्दम'मिमाहि, कनो संवाकसत्त सवमायवाणि समप्यिक् वत्तस्य पावत्तं गहत्त सन्नामूमि पवित्रा कोसिरिक्क। विस्वारो वद्वा ओहमिगुत्तपी।

२—हा टी प १७५ : 'प्रादक' बीजादिरहितम्।

३—हा टी प १८१ : 'प्रादक' प्रस्ताव निर्जन्मिदमर्कः।

४—(क) महावगो १११ पु० १२८ : विस्व काठ विहरेयुं।

(ख) महावगो : काठकं वत्तं कतेवाय।

५—अ पू : महा शौचसंगणसत्त सुच—गुरीसवाकसत्तसत्तमोवपाठिं पवविद्वमरीति वरवति।

६—(क) अ पू : नीयद्वारं कस्य सो नीयवुवारो तं पुन कश्चिक् वा कोट्टो वा कनो मिक्का नीजिक्कति, पवित्रवुवारो ओत्तसत्त वत्तमापु विद्वमाकसत्त कइवत्तमिवाति उप्पद्मो।

(ख) वि पू १७५ : नीयद्वारं बुद्धि—वाकविरापु विद्विक्कत्त वा।

(ग) हा टी प ११० : 'नीयद्वार'—नीचमिदमप्येवम्।

निम्न द्वार वाले तथा अन्धकारपूर्ण कोठे का परिवर्जन क्यों किया जाए ? इसका आगम-गत कारण अहिंसा की दृष्टि है। न देख पाने से प्राणियों की हिंसा संभव है। वहाँ ईर्या-समिति की शुद्धि नहीं रह पाती। दायकदोष होता है^१।

श्लोक २१ :

६०. श्लोक २१ :

मुनि कैसे घर में प्रवेश न करे इसका वर्णन इस श्लोक में है^२।

६१. तत्काल का लीपा और गीला (अहुणोवलित्तं उल्लं ग) :

तुरत के लीपे और गीले आँगन में जाने से सम्पातित सत्त्वों की विराधना होती है। जलकाय के जीवों को परिताप होता है। इसलिए उसका निषेध किया गया है। तुरत के लीपे और गीले कोष्ठक में प्रवेश करने से आत्म-विराधना और सयम-विराधना—ये दोनों होती हैं^३।

श्लोक २२ :

६२. श्लोक २२ :

पूर्व की गाथा में आहार के लिए गये मुनि के लिए सूक्ष्म जीवों की हिंसा से बचने का विधान है^४। इस गाथा में बादरकाय के जीवों की हिंसा से बचने का उपदेश है।

६३. मेड़ (एलगं क) :

चूर्णिकार 'एलग' का अर्थ 'बकरा' करते हैं^५। टीकाकार, दीपिकाकार और अवचूरीकार इसका अर्थ 'मेप' करते हैं^६। हो सकता है—एलग का सामयिक (आगमिक) अर्थ बकरा रहा हो अथवा संभव है चूर्णिकारों के सामने 'छेलओ' पाठ रहा हो। 'छेलओ' का अर्थ छाग है^७।

१—(क) हा० टी० प० १६७ • ईर्याशुद्धिर्न भवतीत्यर्थः ।

(ख) अ० चू० दायगस्स उक्खेव गमणाती ण सुज्झति ।

(ग) जि० चू० पृ० १७५ जओ भिक्खा निक्कालिज्झइ त तमस, तत्थ अचक्खुविसए पाणा दुक्ख पच्छुवेक्खिज्जतिक्काठ नीयदुवारे तमसे कोट्टओ वज्जेयव्वो ।

२—अ० चू० पगासातो वि नत्थि गहण इमेहि कारणेहि ।

३—(क) अ० चू० उवलित्तमेत्ते आउक्कातो अपरिणतो निस्सरण वा दायगस्स होज्जा अतो त (परि) वज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सपातिमसत्तविराहणत्थ अपरित्तावियाओ वा आउक्काओत्तिकाठ वज्जेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १६७ सयमात्मविराधनापत्तेरिति ।

४—अ० चू० सुद्धमकायजयणाणतर बादरकायजयणोवदेस इति पुद्धमभिधीयते ।

५—(क) अ० चू० एलओ बकरओ ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ एलओ छागो ।

६—हा० टी० प० १६७ • 'पुढक' मेपम् ।

७—दे० ना० ३.३२ • छागम्मि छेलओ ।

६७. अति दूर न देखे (नाइद्रावलोयए ण) :

मुनि वहीं तक दृष्टि डाले जहाँ भिक्षा देने के लिए वस्तुएँ सटाई-रखी जाएँ । वह उससे आगे दृष्टि न डाले । घर के दूर कोणादि पर दृष्टि डालने से मुनि के सम्बन्ध में चोर, पारदारिक आदि होने की आशंका हो सकती है^१ । इसलिए अति दूर-दर्शन का निषेध किया गया है ।

अगस्त्य-चूर्णि के अनुसार अति दूर स्थित साधु चींटी आदि जन्तुओं को देख नहीं सकता । अधिक दूर से दिया जाने वाला आहार अमिद्वत हो जाता है, इसलिए मुनि को भिक्षा देने के स्थान से अति दूर स्थान का अवलोकन नहीं करना चाहिए—खड़ा नहीं रहना चाहिए । अति दूर न देखे—यह उसका वैकल्पिक रूप है^२ ।

६८. उत्फुल्ल दृष्टि से न देखे (उत्फुल्लं न विणिज्झाए ण) :

विकसित नेत्रों से न देखे—श्रौतुष्यपूर्ण नेत्रों से न देखे^३ ।

स्त्री, रत्न, घर के सामान आदि को इस प्रकार उत्सुकतापूर्वक देखने से गृहस्थ के मन में मुनि के प्रति लघुता का भाव उत्पन्न हो सकता है । वे यह सोच सकते हैं कि मुनि वासना में फसा हुआ है । लाघव दोष को दूर करने के लिए यह निषेध है ।

६९. बिना कुछ कहे वापस चला जाय (नियट्ठेज्ज अयंपिरो ष) :

घर में प्रवेश करने पर यदि गृहस्थ प्रतिषेध करे तो मुनि घर से निवर्तित हो—बाहर चला आये । इस प्रकार भिक्षा न मिलने पर वह 'अजल्पन्' बिना कुछ कहे—निंदात्मक दीन वचन अथवा कर्कश वचन का प्रयोग न करते हुए—मौन भाव से वहीं से चला आये^४ ।

'शीलाद्यर्थस्ये'—इस सूत्र से 'इर' प्रत्यय हुआ है । संस्कृत में इसके स्थान पर 'शीलाद्यर्थे त्वन्' होता है । हरिभद्रसूरि ने इसका संस्कृत रूप 'अजल्पन्' किया है ।

१—(क) जि० चू० पृ० १७६ तावमेव पलोपह जाव उक्खेवनिक्खेव पासई ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'नातिदूर प्रलोकयेत्'—दायकस्यागमनमात्रदेश प्रलोकयेत् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ तथो पर घरकोणादी पलोयत दट्ठूण सका भवति, किमेस चोरो पारदारिओ वा होज्जा ? एवमादि दोसा भवति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ परतश्चौरादिशङ्कादोष ।

३—अ० चू० त च नातिदूरा वलोयए अति दूरत्थो पिपीलिकादीणि ण पेक्खन्ति, अतो तिघरतरा परेणी घरतर भवति पाण जातियरक्खण ण तीरन्ति त्ति । * * * (अहवा) नातिदूरगताए घस्ससणिद्धादीहत्थमत्तावलीयण मससत्ताए विट्ठीए करणीय ।

४—(क) अ० चू० उत्फुल्ल ण विणिज्झाए, उत्फुल्ल उद्धुराए विट्ठिए, 'फुल्लविकसणे' इति हासविगसतत्तारिगं ण विणिज्झाए ण विविधं पेक्खेज्जा, विट्ठीए विनियट्ठणमिव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ उत्फुल्ल नाम विगसिएहि णयणेहि इत्थीसरीर रयणादी वा ण निज्झाद्वयव्व ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'उत्फुल्ल' विकसितलोचन 'न विणिज्झाए' त्ति न निरीक्षेत गृहपरिच्छदमपि, अदृष्टकल्याण इति लाघवोत्पत्ते ।

५—(क) अ० चू० वाताए वि 'णियट्ठेज्ज अयपुरो' विण्णे परियट्ठणे अविण्णे रोसवयणेहि * * * एवमादीहि अजपणसीलो 'अयपुरो' एवविधो णियट्ठेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ जदा य पडिसेहिओ भवति तदा अयंपिरेण णियत्तिव्व, अज्झसमाणेणत्ति वुत्त भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ तथा निवर्त्तत गृहावलम्बेऽपि सति अजल्पन्—दीनवचनमनुष्ठारयन्निति ।

६—हैम० ८२ १४५ ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४ :

आहार के लिए पृथ में प्रवेश करने के बाद छात्र कहीं तक जाने इच्छा निवम इत श्लोक में है ।

१०१ अविभूमि (अनुज्ञात) में न जाय (अविभूमि न गच्छेज्जा ८) :

पृथपति के द्वारा अनुज्ञात वा अधिकृत भूमि को 'अविभूमि' कहते हैं । जहाँ तक दूसरे भिक्षाकर जाते हैं वहाँ तक की भूमि अविभूमि नहीं होती । तबि इस सीमा का प्रतिक्षण कर जाये न जाय ।

१०२ कुल-भूमि (कुल-मर्यादा) को जानकर (कुलस भूमि जाणित्ता ९) :

जहाँ तक जाने में पृथस को जमीन न हो जहाँ तक अन्य भिक्षाकर जाते हो पृथ भूमि को कुल-भूमि कहते हैं । इसका निर्णय वैश्वर्ष वेदाचार महाकपालक आदि-पुस्तकों की अपेक्षा से करना चाहिए ।

साधु का गौहा जमीन पर चरने से विपन्न जाता है और उसके पति दूर रहने पर वह क्या नहीं पा सकता । इसी प्रकार पृथस के घर से दूर रहने पर भूमि को भिक्षा प्राप्त नहीं हो सकती प्रपचा की भी श्रुति नहीं हो पाती । और कल्पित निष्ठ पक्षे जाने पर जमीन वा सम्पद उत्पन्न हो सकता है । अतः वह कुल की भूमि (भिक्षा लेने की भूमि) को पहले जान ले ।

१०३ मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे (मित भूमि परकसे ९) :

पृथस के द्वारा अनुज्ञात—अधिकृत भूमि को मित भूमि कहते हैं ।

वह निवम जमीन और अधिकृत उत्पन्न न हो इत इच्छि मे है ।

१—(क) अ ५ : भिक्षाकरभूमि अधिकृत—अविभूमि त न गच्छेज्जा ।

(ख) ति ५ ५ १०१ : अनुज्ञातया भूमि—साह न पणित्ता ।

(ग) हा ही ५ ११८ : अविभूमि न गच्छेत्—अनुज्ञातौ भूमौ, पृथान्ये भिक्षाकरा न गच्छेत् ।

२—(क) अ ५ : किं पुन भूमिपरिसरं ? इति प्रश्नसि—तं भिक्षा-वेदा आचार-मर्याद-वर्णनादि 'कुलस भूमि जाण' उपपत्ति-काम्येन ज्ञेयं वा भिक्षाकरा जातिविषयमनुज्ञातविषयं विचार्यत ।

(ख) ति ५ ५ १०२ : केवइयाए पुन भूमिपरिसरं ? —अथ तेसि भिक्षाकरा अणुपि न गच्छेत् अथ अणुपि भिक्षाकरा जातिविषयं ।

३—(क) अ ५ : गोष्ठे ति गच्छेत्तथाए अविभूमिगच्छतिरोहत्वं प्रश्नसि—अनु गोष्ठमवरा कालका अनुगच्छेत्तौ अविभूमिगच्छेत्तौ विपिराति इत्येते अस्त्येते क्व न विच्छेदति साह विदुषो अविभूमिगच्छेत्तौ भिक्षा न कल्पति पुनर्न वा न गोष्ठेति, अस्त्येते अणुपि न गच्छेत्तथाए अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

(ख) हा ही ५ ११८ :

अह अणुगच्छेत्तौ अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

अह अणुगच्छेत्तौ अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

४—(क) अ ५ : भिक्षा भूमि परकसे अविभूमि परकसे अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

(ख) हा ही ५ ११८ : भिक्षा भूमि परकसे अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

(ग) हा ही ५ ११८ :

अह अणुगच्छेत्तौ अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

अह अणुगच्छेत्तौ अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

५—(क) ति ५ ५ १०० : भिक्षा भूमि परकसे अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

(ख) हा ही ५ ११८ : अणुगच्छेत्तौ अणुपि न गच्छेत्तथाए ।

श्लोक २५ :

१०४. श्लोक २५ :

मित-भूमि में जाकर साधु कहाँ और कैसे खड़ा रहे इसकी विधि प्रस्तुत श्लोक में है^१ ।

१०५. विचक्षण मुनि (वियक्खणो ष) :

विचक्षण का अर्थ—गीतार्थ या शास्त्र-विधि का जानकार है । अगीतार्थ के लिए भिच्छाटन का निषेध है । भिच्छा उसे लानी चाहिए जो शास्त्रीय विधि-निषेधों और लोक-व्यवहारों को जाने, समय में दोष न आने दे और शासन का लाघव न होने दे^२ ।

१०६. मित-भूमि में ही (तत्थेव क) :

मित-भूमि में भी साधु जहाँ-तहाँ खड़ा न होकर इस बात का उपयोग लगाये कि वह कहाँ खड़ा हो और कहाँ खड़ा न हो । वह सचित्त स्थान को देखे । साधु मित-भूमि में कहाँ खड़ा न हो इसका स्पष्टीकरण इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में आया है^३ ।

१०७. शौच का स्थान (वच्चस्स ग) :

जहाँ मल और मूत्र का उत्सर्ग किया जाए वे दोनों स्थान 'वर्चस्' कहलाते हैं^४ ।

१०८. दिखाई पड़े उस भूमि-भाग का (संलोगं घ) :

'सलोक' शब्द का सम्बन्ध स्नान और वर्चस् दोनों से है । 'सलोक'—सदर्शन अर्थात् जहाँ खड़ा होने से मुनि को स्नान करती हुई या मल-विसर्जन करती हुई स्त्री दिखाई दे अथवा वही साधु को देख सके^५ ।

स्नान-गृह और शौच-गृह की ओर दृष्टि डालने से शासन की लघुता होती है—अविश्वास होता है और नग्न शरीर के अवलोकन से काम-वासना उभरती है^६ । यहाँ आत्म-दोष और पर-दोष—ये दो प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं । स्त्रियाँ सोचती हैं—हम मातृ-

१—अ० चू० जम्मि य भूमिगमणमुद्धिमणतर तम्मि वि आय-पवयण—सजमोवरोहपरिहरणत्थ नियमिज्जति ।

२—(क) अ० चू० 'वियक्खणो' परामिप्याय जाणतो, कहिं चियत्त ण वा ? विसेसेण पवयणोवघातरक्खणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'विचक्षणो' विद्वान्, अनेन केवलागीतार्थस्य भिक्षाटनप्रतिषेधमाह ।

३—(क) अ० चू० तत्थेति ताए मिताए भूमीए एवसद्धो अवधारणे । किमवधारयति ? पुब्बुद्धि कुलाणुरुवं ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ तत्तियाए मियाए भूमीए उवयोगो कायव्वो पडिण्ण, कत्थ ठातियव्व कत्थ न घत्ति, तत्थ ठातियव्व जत्थ इमाइ न वीसति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'तत्रैव' तस्यामेव मिताया भूमौ ।

४—(क) अ० चू० 'वच्च' अमेज्ज त जत्थ । पचप (? पछ-प) ढगादिसमीवथाणाविस्सु त एव दोसा इति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ वच्च नाम जत्थ वोसिरति कातिकाइसन्नाओ ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'वर्चसो' विष्टाया ।

५—(क) अ० चू० 'सलोगो' जत्थ एताणि आलोहज्जति त परिवज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ आसिणाणस्ससलोय परिवज्जए, सिणाणसलोग वच्चसलोग घ 'सलोग जत्थ ठिण्ण हि वीसति, ते वा त पासति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ स्नानभूमिकायिकादिभूमिसदर्शनम् ।

६—हा० टी० प० १६८ प्रवचनलाघवप्रसङ्गात्, अप्रावृतस्त्रीदर्शनाच्च रागादिभावात् ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४

आहार के लिए यह में प्रवेश करने के बाद सातु कहाँ तक जाने इसका नियम इस श्लोक में है।

१०१ अतिभूमि (अनुज्ञात) में न जाय (अभूमि न गच्छेज्जा ५) :

एहपति के द्वारा अनुज्ञात वा वर्जित भूमि को 'अतिभूमि' कहते हैं। जहाँ तक दूतरे मिखापर जाते हैं वहाँ तक की भूमि अतिभूमि नहीं होती। सुनि इस सीमा का प्रतिष्ठापन कर आगे न जाय^१।

१०२ कुल-भूमि (कुल-मर्यादा) को जानकर (कुलस्स भूमि जाणिषा ५) :

जहाँ तक जाने में एहस्स को अभीष्ट न हो जहाँ तक अन्य मिखापर जाते हो उस भूमि को कुल-भूमि कहते हैं^२। इसका निर्वाण ऐरवर्क देशाचार, मद्रक-मालक आदि एहस्सों की अपेक्षा से करना चाहिये।

साह का गोला भूमि पर चढ़ाये से पियल जाता है और वसले चरित दूर रहने पर वह रूप नहीं पा सकता। इसी प्रकार एहस्स के घर से दूर रहने पर धुनि को पिछा प्राप्त नहीं हो सकती एहसा की भी श्रुति नहीं हो पाती। और अल्पत निषट्ट बने जाने पर अभीष्ट वा अन्येह बलम्प हो सकता है। अतः वह कुल की भूमि (मिछा लेने की भूमि) को पहले जान ले^३।

१०३ मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे (मिय भूमि परकमे ५)

एहस्स के द्वारा अनुज्ञात—अवर्जित भूमि को मित-भूमि कहते हैं।

वह नियम अभीष्ट और प्रतिष्ठापन उत्तम्प न हो इस दृष्टि से है^४।

१—(क) न ५ : मिखापरभूमि अतिवर्धन—अतिभूमी तं न गच्छेज्जा।

(ख) मि ५० टि १०१ : अनुज्ञाता भूमि—साह न वसितेज्जा।

(ग) हा टी ५० ११८ : अतिभूमि न गच्छेद्—अनुज्ञाता भूमि, बचाने मिखापर न पाणीत्यक।

२—(क) न ५ : किं पुन भूमिपरिमाणं ? इति भवति—तं विमल-वेसा आचार-आग-परगादीदि 'कुलस्स भूमि जाण्ण' अनुवति-कमपेनं अरुणे वा निष्कापरा आचरितं भूमिपरिमाणं एवं विवर्तत।

(ख) मि ५० टि १०१ : कैश्चिद् पुन वसितवन् ? — अन्य तसि मिद्वत्तात् अत्यतिवं न अचह, अन्य अरुणे मिखापरा आचरित।

३—(क) न ५ : गोळे ति गहजसाय् अतिभूमीगमयन्तिरेहत्वं भवति—अनु गोळजवा कावणा अनुगोळो अगितारोविणो विपरिणि दूरयो अरुणे कवं न निष्कपति साह नि दूरयो अदीतमात्रे निष्कं न कमति दूरत्वं वा न लोहवि, अत्यन्ते अत्यतिवं अरुणि तत्प्राप्तिसंवा वा तम्हा अनुस्स भूमि जाणेज्जा।

(ख) हा टी ५० ११८ :

अह अगोको अगित्तिन्व आहुरे न आनि आसम्पे।

तवह काळन त्वा लक्ष्मणोत्तो मिद्वत्तात्वं।

४—(क) न ५० : 'मियं भूमि परकम्' कुदीपु संपत्तिं सम्पत्तिसद्वत्तात्पत्तिं पमिज्जा।

(ख) हा टी ५० ११८ : 'मियां भूमि' तत्प्राप्तो पराकम्प।

(ग) हा टी ५० ११८ :

दुरे अगणमार्गसाह इवस्मि तत्प्राप्तम्।

तम्हा मिधमूलीद् विट्ठिजा गोचरागमो ह।

५—(क) मि ५० टि १०० : मियं माय अनुज्ञात्वं परकमे आन वसितेज्जा।

(ख) हा टी ५० ११८ : वसेताज्जीनिमिखापरा इति सूचार्थः।

श्लोक २७ :

११४. श्लोक २७ :

अब तक के श्लोकों में आहाराथी मुनि स्व-स्थान से निकलकर गृहस्थ के घर में प्रवेश करे, वहाँ कैसे स्थित हो इस विधि का उल्लेख है। अब वह क्या ग्रहण करे क्या नहीं करे इसका विवेचन आता है।

जो कालादि गुणों से शुद्ध है, जो अनिष्ट कुलों का वर्जन करता है, जो प्रीतिकारी कुलों में प्रवेश करता है, जो उपदिष्ट स्थानों में स्थित होता है और जो आत्मदोषों का वर्जन करता है उस मुनि को अब दायक-शुद्धि की बात बताई जा रही है^१।

११५. (अकल्पियं ग ... कल्पियं घ) :

शास्त्र-विहित, अनुमत या अनिषिद्ध को 'कल्पिक' या 'कल्प्य'^२ और शास्त्र-निषिद्ध को 'अकल्पिक' या 'अकल्प्य'^३ कहा जाता है।

'कल्प' का अर्थ है—नीति, आचार, मर्यादा, विधि या सामाचार्य और 'कल्प्य' का अर्थ है—नीति आदि से युक्त ग्राह्य, करणीय और योग्य। इस अर्थ में 'कल्पिक' शब्द का भी प्रयोग होता उमास्वाति के शब्दों में जो कार्य ज्ञान, शील और तप का उपग्रह और दोषों का निग्रह करता है वही निश्चय-दृष्टि से 'कल्प्य' है और शेष 'अकल्प्य'^४। उनके अनुसार कोई भी कार्य एकान्तत 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' नहीं होता। जिस 'कल्प्य' कार्य से सम्यक्त्व, ज्ञान आदि का नाश और प्रवचन की निंदा होती हो तो वह 'अकल्प्य' है। इसी प्रकार 'अकल्प्य' भी 'कल्प्य' बन जाता है। निष्कर्ष की भाषा में देश, काल, पुरुष, अवस्था, उपयोग और परिणाम-विशुद्धि की समीक्षा करके ही 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' का निर्णय किया जा सकता है, इन्हें छोड़कर नहीं^५।

आगम-साहित्य में जो उत्सर्ग और अपवाद हैं, वे लगभग इसी आशय के द्योतक हैं। फिर भी 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की निश्चित रेखाएँ खिंची हुई हैं। उनके लिए अपनी-अपनी इच्छा के अनुकूल 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की व्यवस्था देना उचित नहीं होता। बहुश्रुत आगम-घर के अभाव में आगमोक्त विधि-निषेधों का यथावत् अनुसरण ही ऋषि मार्ग है। मुनि को कल्पिक, एषणीय या भिक्षा-सम्बन्धी ब्यालीस दोष-वर्जित, भिक्षा लेनी चाहिए। यह ग्रहणैषणा (भक्त-पान लेने की विधि) है।

१—(क) अ० चू० एव काले अपडिसिद्धकुलमियभूमिपदेसावत्यितस्स गवेसणाजुत्तस्स गहणेसणाणियमणत्थमुपदिस्सति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ एव तस्स कालाद्गुणसुद्धस्स अणिट्टकुलाणि वज्जेतस्स चियत्तकुले पविसवत्स जहोवदिट्ठे ठाणे ठियस्स आयसमुत्था दोसा वज्जेतस्स दायगसुद्धी भणणह ।

२—(क) अ० चू० कप्पित सेसेसणा दोसपरिसुद्धमवि ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'कल्पिकम्' एषणीयम् ।

३—(क) अ० चू० बायालीसाए अणतरेण एसणादोसेण दुट्ठं ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'अकल्पिकम्' अनेषणीयम् ।

४—प्र० प्र० १४३

यज्ज्ञानशीलतपसामुपग्रह निग्रह च दोषाणाम् ।

कल्पयति निश्चये यस्तत्कल्प्यमकल्प्यमवशेषम् ॥

५—यही १४४-४६

यत्पुनरुपवातकर सम्यक्त्वज्ञानशीलयोगानाम् ।

तत्कल्प्यमप्यकल्प्य प्रवचनकुन्साकर यच्च ॥

किंचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रं पात्र वा भेषजाद्य वा ॥

देश काल क्षेत्र पुरुषमवस्थामुपयोगशुद्धपरिणामान् ।

प्रसमीक्ष्य भवति कल्प्य नैकान्तात्कल्प्यते कल्प्यम् ॥

क्यों नहीं स्नान करती हैं उस और यह काम-निष्ठ होकर ही देख रहा है। वह पर-श्रमन्वी होय है। अनासक्त सिद्धों की देखभाल के प्रति का भय होता है। वह आत्म-श्रमन्वी होय है। वे ही होय बचत्-रतों के हैं। मुनि इन दोनों को ध्यात में रख इत निबन्ध का वाक्य करे।

श्लोक २६

१०६ अङ्कोर २६ :

मिठा के लिए मिठ-सुमि में प्रविष्ट साधु कहीं बड़ा नहीं होता इतना कुछ और जलसेव इत रसोक्त में है ।

११० सर्वेन्द्रिय-समाहित भूनि (सर्विन्द्रियसमाहित *) :

जो पौषों इन्द्रियों के विषयों से आसित—आहूत न हो, उसे सर्वेन्द्रिय-तमाहित कहा जाता है। अथवा जिसकी सब इन्द्रियाँ तमाहित हों—अर्थात् पौषों से विरत होकर आत्मस्थान मन में हों उसे तमाहित-सर्वेन्द्रिय कहा जाता है। जो मुनि सर्वेन्द्रिय-तमाहित से सम्पन्न होता है, वही अहिंसा का सार्य विवेक कर सकता है।

१११ मिश्री (मण्डिय) :

अच्छी से तारी गरी लकड़—लकड़ी मिठी ।

११२ लाने के मार्ग (वापस) :

काशन अर्थात् प्रथम । बिच मार्ग से बहक मिट्टी आदि प्रथम की जाती—दार्ज बाली ही वह मार्ग ।

द्विमात्र ने 'आदान' को उरक और मिट्टी के साथ ही सम्मानित रखा है। जबकि बिम्बाल ने इरिपाही जाति के साथ भी

सत्यता सम्बन्ध जोड़ा है ।

११३ हरियाली (हरियाणि ७) :

परिहृति शब्द से समस्त प्रकार के रूप गुणादि आहारादि वस्तुस्थिति विशेष का प्राप्ति सम्भवा बाधिए।

[illegible]

६—(क) अ. २४ : सन्धिदिवसमाहिलो सम्बन्धि बाँकिरहि नपुंसि परिहरने सम्यं अहियो समाहितौ ।

(ख) वि. सं. १७० : सर्वव्यापकसमाहितो नाम्नो साहचर्यादि अभिज्ञयो ।

(ग) डा. बी. ए. १६८ 'सर्वोन्नतसमाहित' एकाचदिनांकितुषित इति ।

३—(क) अ. ४ : 'महिषा' सन्निधत्तुः कुर्यात्सो सो अत्यन्तं भयानकं प्राणीयो ।

(क) वि. सं. प. १९७० : मद्रिवा बम्मीनो लखिवा बम्मीवा ।

३-४४ वृ० : कल्प धेनु वा धाम्नेन उक्तामतिमानो मेयइति तं ह्यमतिव्यापारं ।

६—(क) वि. नं. ५०/१०० अथवा नाम बहान, केव समेव गण्ड इयमस्मिन्निवासीनि चेन्मसि तं क्यमस्मिन्निवाचं धन्यम् ।

(ब) हा ही व १६८ मारीचे उषेचे आहारी—मार्ग उष्युजिगावूनमार्गमिदार्ग ।

१—(क) अ. ५ : इतिवाचि प्रत्यासीनि ।

(क) नि. पु. पुं० १०० : इतिहास्यमेवं सत्ये कश्चिद्व्ययस्यो कल्पयितेष्टा नमिषा ।

(ग) हा ही प १६८। 'हरिहाणि च कृष्यदीनि ।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहट्टु क) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर दें तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है^१ :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है । सहरण-पूर्वक जो मित्रा दी जाए उसे 'सद्धत' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में मित्रा निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सद्धत' दोष है^२ ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहट्टु अणमि भायणे छोड्ढण । एत्थ य फासय अफासय साहरति चउभगो । तत्थ ज फासय फासय साहरति त सक्ख सक्खे साहरति एत्थ वि चउभगो । भंगाण पिडनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहट्टु नाम अन्नमि भायणे साहरित्ठे दंति त फासयपि विवज्जए, तत्थ फासए फासय साहरइ १ फासए अफासय साहरइ २ अफासए फासय साहरइ ३ अफासए अफासय साहरति ४, तत्थ ज फासय फासए साहरति त थेव थेवे साहरति बहुए थेव साहरइ थेवे यहुए साहरइ यहुए बहुए साहरइ, एतेसि भगाण जहा पिडनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१ .

मत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज्ज असणाई ।
छोडु तयन्नहि तेण देई अह होइ साहरण ॥
भूमाइएउ त पुण साहरण होइ छसवि काएउ ।
ज त दुहा अचित्त साहरण तत्थ चउभगो ॥
सक्के सक्के पढमो सक्के उल्ल तु यिहयओ भंगो ।
उल्ले सक्क तइओ उल्ले उल्ल चउत्थो उ ॥
एक्के चउभगो सक्काएउ चउस भगेस ।
थोवे थोव थोवे यहु च विवरीय दो अन्ने ॥
जत्थ उ थोवे थोव सक्के उल्ल च छुहइ त मग्ग (गिज्ज) ।
जइ त तु समुक्खेउ थोवाभार दलइ अन्न ॥
उक्खेवे निक्खेवे महसुमाणमि सुद्ध वह डाहो ।
अचियत्त वोच्छेओ छक्कायवहो य गुत्तमत्ते ॥
थोवे थोव छूउ सक्के उल्ल तु त तु आहन्न ।
यहुए तु अणाहन्न कइदोसो सोत्ति फाउण ॥

श्लोक २८ :

११६ श्लोक २८

इत श्लोक में 'क्षरितं' नामक पदवा के वचनं शेषमुक्त मिषा का निवेष्ट है । इसका के लिए देखिए—आपराधक हत ४.८ ।

११७ देवी हुई (देविषं य)

आया स्थिति ही मिषा बिना करती है, इसलिए यहाँ शब्दा के कम से स्त्री का निर्देश किया है ।

श्लोक २६

११८ और (य च) :

अयस्य पूर्व में 'य' के स्थान पर 'वा' है । अन्तर्नि 'वा' से सब कृत्यसि का अर्थ माना है ।

११९ असंयमकरी होती है—यह जान (असंयमकरिं नवा य) :

सुमि की मिषाचर्चा में क्षरित का बड़ा अर्थ निकल रहा गया है । मिषा देते समय शब्दा आरम्भ-रत नहीं होना चाहिए ।

असंयम का अर्थ संयममान का अभाव होता है । किन्तु प्रकर-संयमि से यहाँ बलका अर्थ जीवन-य ही संयम लगता है ।

मिषा देने के निमित्त आता हुआ शब्दा यदि हिंसा करता हुआ आए, अथवा मिषा देने के लिए वह पहले से ही कृत्यसि आदि के आरम्भ में लगा हुआ हो तो उसके हाथ से मिषा लेने का निवेष्ट है ।

१२० मक्त-यान (चारिषं य) :

शेनी क्षरितकार 'चारिषं'—देखा पाठ मानते हैं । उनके अनुसार यह शब्द मक्त-यान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । टीकाकार

हम उनके पक्षीय व्याख्याकार 'चारिषं'—देखा पाठ मान उसे हमें वाणी स्त्री के साथ जोड़ते हैं । इसका अनुवाद होमा—हमें बने—उसके हाथ से मिषा न ले ।

१—वि मि ११८-२८ ।

सन्निवृत्ते अन्विष्टे मीमांसा तद् अङ्गुले य अचर्यागौ ।

अचर्यागौ पठितेहो गङ्गे आनन्दहो दोसा य

अभिप्रेतम् अङ्गुले हेतवो य अन्विष्टम् आनन्दहो वा ।

सौम्यवर्णमि आनन्द पठित् अङ्गुलिमुत्तरार्थम् ॥

२—(क) अ य : 'आनन्द इत्यङ्गि मिषावाच्यं' ति इत्यङ्गिर्विदो ।

(ग) वि य १०८ : आनन्दो इत्यङ्गिवाच्यो मिषात् अचर्यागौ तेष इत्यङ्गिवायु मिरेतो कर्मो ।

(ग) हा टी य १११ : 'इत्यङ्गि'—स्त्रीय आनन्दो मिता इत्यङ्गिवाच्यो स्त्रीयवद्वा ।

३—अ य : वा लक्षण सत्य कृत्यसि कार्य ।

४—(क) अ य : चारिषं युष्मद्विषयं आनन्दोचर्यं परिचयम् ।

(ग) वि य १०८ : चारिषं मक्तवाच्यं तु परिचयम् ।

५—हा टी य : १११ : आनन्दो परिचयवद्, चर्यागौ मयाचर्यागौ ।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहङ्ग क) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर दें तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है^१ :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है । सहरण-पूर्वक जो भिक्षा दी जाए उसे 'सहृत्' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में भिक्षा निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहृत्' दोष है^२ ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहङ्ग अणम्मि भायणे छोड्ढण । एत्थ य फास्य अफास्य साहरति चठभगो । तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त छक्ख छक्खे साहरति एत्थ वि चठभगो । भगाण पिण्डनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहङ्ग नाम अन्नमि भायणे साहरिड देति त फास्यपि विवज्जए, तत्थ फास्य फास्य साहरइ १ फास्य अफास्य साहरइ २ अफास्य फास्य साहरइ ३ अफास्य अफास्य साहरति ४, तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त येव येव साहरति बहुए येव साहरइ येव बहुए साहरइ बहुए बहुए साहरइ, एतेसि भंगाणं जहा पिण्डनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१

मत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज असणाई ।
छोड्ढ तयन्नहि तेण देई अह होइ साहरण ॥
भूमाइएछ त पुण साहरण होइ छसवि काएछ ।
ज त दुहा अचित्त साहरण तत्थ चठभंगो ॥
छक्के छक्के पठमो छक्के उल्ल तु विइयमो भंगो ।
उल्ले छक्के तइओ उल्ले उल्ल चठत्थो उ ॥
एक्के चठभंगो छक्काएछ चठभंगो ॥
थोवे थोव थोवे बहु च विवरीय दो अन्ने ॥
जत्थ उ थोवे थोव छक्के उल्ल च छुइइ त भग्ग (गेज्ज) ।
जइ त तु समुक्खेउ थोवामार दल्ल अन्न ॥
उक्खेवे निक्खेवे महसमाणमि लुद्ध वह दाहो ।
अचित्त घोच्छेओ छक्कायवहो य गुल्मत्ते ॥
थोवे थोव छु छक्के उल्ल तु त तु आहन्न ।
बहुयं तु अणाहन्न कढदोसो सोत्ति काऊण ॥

जी देन माय हो, उसे धर्म-वस्तु पर रख कर देना 'निर्दिष्ट' शेष है। एक का धर्म, कर्मग्रह और आत्म धर्म-वस्तु के मीर लगाए हुए हैं। फिर भी इनका विशेष संज्ञा होने के कारण विशेष उल्लेख किया गया है। धर्म वस्तु का कर्मग्रह कर वा उसे हिलाकर मिटा दी जाय, वह एका का 'धर्म' नामक शेष शेष है।

श्लोक ३२

१२३ पुराकर्म-कृत (पुरेकर्मणेन *) :

बाबू को मिठा डेले के मिमिठ पहले सलीम अल है हाम कइकी आदि बोना जलवा कल्प किती प्रकार का भावम—
मिठा करमा पूर्व-कर्म दोष है ।

१२४ वर्तन से (मायणेण) :

कवि जाति के वर्ण की 'भाषन' कहा जाता है^३। मिथीय भूमि के अनुसार मिथी का वर्ण 'अमलक' या 'भाषन' और कस्ब का पात्र भाषन कहा जाता है^४।

१२४ श्लोक ३३ ३४ पाठान्तर का टिप्पण :—

एवं उपभोग्यते सविधिम् ॥३॥

शेष्य अश्विन्य ॥१५॥

टीकाकार के अनुसार ये शी मायाएँ हैं। 'पूर्ति' में इनके स्थान पर 'तमह' श्लोक हैं। टीकाकार वाचासी में 'एव' और 'जीवन्' के दो शब्द जो हैं वे इस बात के स्पष्ट हैं कि वे संशय-मायाएँ हैं। जान पड़ता है कि पहले वे श्लोक भिन्न भिन्न थे फिर बाद में संक्षेपीकरण की दृष्टि से उनका जोड़े में संश्लेष किया गया। यह सब और फिरते किन्ना इतकी निश्चित जानकारी हमें नहीं है। इनके बारे में इतना ही अनुमान किया जा सकता है कि यह परिवर्तन 'पूर्ति' और टीका के निर्माता का सम्भव नहीं है।

अगस्त्य ऋषि की यात्राएँ इस प्रकार हैं

३. अहमोस्तेन हत्येन दण्डीय माचयेन वा ।

हेतुं पठित्वाहस्ते च मे कथ्यन्ति शारिप ।।

२. पश्चिमिदिग्ब हस्तेष्व ॥ २० ॥ २० ॥ २० ॥ २० ॥

३. सधर्मपणेन हर्षेन** **

४ महिषायुधेन हृत्प्रेष २० २१ २२

५. सप्तम्येव हत्येव

१—इतिषु 'संविदा' की दिप्पत्ती (५.१.११) सङ्ख्या १११ ।

२—(क) क. २० : पुरोक्षम् अं साधुभिर्मितं योजनं इत्यादीन् ।

(क) वि. पु. इ. १०८ : दुरोधमं नाम तं साधुं बहुलं हृत्वं धायनं बोध तं दुरोधमं वन्द्य ।

(घ) डा० बी. व. १०० : इस कार्यवाही में—साक्षिमित्त प्राप्तकरकोरकनवापारीय ।

१—(क) जि० पृ० ५ १७२ : भाष्यं कंठमापन्नाणि ।

(क) हा धीरे धीरे १९९१ : 'आजकेन का' कादम्बरीयजनाहिला ।

४—वि० ४ १६ ५० : उदयिमानो मज्जनो । कंसमर्ष भावर्ष ।

- ६ हरितालगतेण हत्येण
 ७ हिंगोलुयगतेण हत्येण*
 ८ मणोसिलागतेण हत्येण
 ९. अजणगतेण हत्येण**
 १० लोणगतेण हत्येण*
 ११. गेदयगतेण हत्येण**
 १२. वणिगयगतेण हत्येण
 १३ सेदियगतेण हत्येण
 १४ सोरदियगतेण हत्येण
 १५ पिट्टगतेण हत्येण***
 १६ कुक्कुसगतेण हत्येण*
 १७ उक्कुट्टगतेण हत्येण ***

चूणिगत श्लोको का अनुवाद क्रमशः इस प्रकार है —

- १ जल से आर्द्र हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
 २ सस्निग्ध हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
 ३ सजीव रज-कण से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४ मृत्तिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

५ चार से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

६ हरिताल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७ हिंगुल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

८ मैनशिल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

९ अञ्जन से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१० नमक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

११ गैरिक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१२ वर्षिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

को बेम-आमा हो, उसे सचित्त-वस्तु पर रख कर देना 'निश्चित' होय है"। जबक का दिख, अथवाहम और वाक्य सचित्त-वस्तु के गतिर बनाय हुए हैं। फिर भी इसका विशेष प्रयोग होने के कारण विशेष उल्लेख किया गया है। सचित्त वस्तु का अथवाहम कर या जो दिखाकर दिखा दी बाध, यह एवमा का 'दायक' भागक कहा होय है।

श्लोक ३२ :

१२३ पुराकर्म-कृत (पुरेकस्मैव च) :

बाहु को भिन्ना देने के निमित्त पहले धनीय कर से हाथ कड़वी आदि जोना अथवा अन्य किसी प्रकार का कारम-हिता करना पूर्व-कर्म होय है"।

१२४ वर्तन से (मायमेव च) :

कवि आदि के वर्तन को 'मायम' कहा जाता है"। निरीय शूर्पि के अनुसार मिट्टी का वर्तन 'अममक' वा 'माक' और कांस का पात्र मालन कहलाता है"।

१२५ श्लोक ३३ ३४ : पठान्तर का टिप्पण —

एवं अवशीस्ते सचित्तम् ३३३

रोहम सचित्तम् ३३४

टीकाकार के अनुसार ये दो गाथाएँ हैं। शूर्पि से इनके स्थान पर उद्धृत श्लोक हैं। टीकामित्त याबाही से 'एवं' और 'बीकम्' ये दो शब्द जो हैं वे इस बात के सूचक हैं कि वे संज्ञा-गाथाएँ हैं। बाग प्रकृता है कि पहले के श्लोक मित्त मित्त से फिर बाग में सचित्तिकरक की दृष्टि से उनका पीछे में संश्लेष किया गया। यह कम और कितने किया इसकी निश्चित जानकारी हमें नहीं है। इसके बारे में इसका ही अनुमान किया जा सकता है कि वह परिकर्तन शूर्पि और टीका के निर्माण का सम्भवती है।

अवस्था शूर्पि की गाथाएँ इस प्रकार हैं

१ अवशीस्तेव इत्येव बन्धीय मायमेव वा।

हेतियं पठिपादक्ये व से क्यपि ठारिष्ठ ॥

२ सचित्तिकेव इत्येव " " " " " "

३ असरक्येव इत्येव " " " " " "

४ मद्रिपागतेव इत्येव " " " " " "

५ अतयतेव इत्येव " " " " " "

(—हेतियं 'सचित्तिय' की टिप्पणी (५.१.३१) संख्या १३१।

१—(क) वा शू : डोकर्यं वं साधुमिसितं बीकम् इत्यशीर्षं।

(क) किं शू ५ १०८ : डोकर्यं वाग वं साधुं द्युनं इत्यं पात्रं बीकं वं डोकर्यं मन्त्रम्।

(ग) हा० टी व १०० : डोकर्यं इत्येव—साधुमिसितं अममककौलकवभापारेव।

१—(क) किं शू ५ १०८ : मायमं कंसमाकायि।

(क) हा टी व १०० : 'मायमेव वा' कंसमाकायि।

१—किं ३.३६ शू : पुष्टियिषो मलमो। कंसमं मायमं।

श्लोक ३४ :

१३०. गैरिक (गेरुय क) :

इसका अर्थ है लाल मिट्टी^१ ।

१३१. वर्णिका (वर्णिय क) :

इसका अर्थ है पीली मिट्टी^२ ।

१३२. श्वेतिका (सेडिय क) :

इसका अर्थ है खड़िया मिट्टी^३ ।

१३३. सौराष्ट्रिका (सोरडिय ख) :

सौराष्ट्र में पाई जाने वाली एक प्रकार की मिट्टी । इसे गोपीचन्दन भी कहते हैं^४ ।

चूर्णिकारों के अनुसार स्वर्णकार सोने पर चमक लाने के लिए इस मिट्टी का उपयोग करते थे^५ ।

१३४. तत्काल पीसे हुए आटे (पिट्ट ख) :

चावलों का कच्चा और अपरिणत आटा 'पिष्ट' कहलाता है । अगस्त्यसिंह और जिनदास के अनुसार अग्नि की मद आँच से पकाया जाने वाला अपक्व पिष्ट एक प्रहर से परिणत होता है और तेज आँच से पकाया जाने वाला शीघ्र परिणत हो जाता है^६ ।

१३५. अनाज के भूसे या छिलके (कुक्कुस ख) :

चावलों के छिलकों को 'कुक्कुस' कहा जाता है^७ ।

१—(क) अ० चू० गेरुय सुवर्णगेस्तादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ गेरुय सुवर्ण (रसिया) ।

(ग) हा० टी० प० १७० गैरिका—धातु ।

२—(क) अ० चू० वर्णियता पीतमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ वर्णियता पीयमट्टिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० वर्णिका—पीतमृत्तिका ।

३—(क) अ० चू० सेडिया महासेड्याति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सेडिया गढरिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० श्वेतिका—शुक्लमृत्तिका ।

४—शा० नि० भू० पृ० ६४

सौराष्ट्र यादकीतुवरीपर्वटीकालिकासती ।

सजाता देशभाषाया गोपीचन्दनमुच्यते ॥

५—(क) अ० चू० सोरडिया त्वरिया सुवर्णस्स ओप्पकरणमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सोरडिया त्वरिया, जीए सुवर्णकारा उप्प करेति सुवर्णस्स पिंड ।

६—(क) अ० चू० आमपिट्ट आमओ लोटो । सो अप्पधणो पोस्सीए परिणमति । बहु इधणो आरतो सेव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ आमलोटो, सो अप्पधणो पोरिसिमित्तेण परिणमइ बहुइधणो आरतो परिणमइ ।

७—(क) अ० चू० कुक्कुसा चाउलत्तया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ कुक्कुसा चाउलातया ।

(ग) हा० टी० प० १७० कुक्कुसा प्रतीता ।

(घ) नि० ४ ३६ चू० तडुलाण कुक्कुसा ।

११ श्वेतिका से संवृष्ट हाथ कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिषेध करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१४ धौराशिका से संवृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिषेध करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१५ लत्कास पीछे हुए आड़े या कपड़े पाजनों के आड़े से संवृष्ट हाथ कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिषेध करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१६ अनाम के मूले वा क्लिप्तके से संवृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिषेध करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१७ फल के छुरम कपड़ वा हरे पत्तों के रत्न से संवृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिषेध करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

श्लोक ३३

१२६ अल से आर्द्र, तस्मिन्म (उदभोस्ते ससिणिह्व ॥) :

बिचसे बूँदें टपक रही हो चले आर्द्र^१ और केवल यीला-घा हो छते तस्मिन्म^२ कहा जाता है ।

१२७ सचिष रश्म-कण्य (ससरकस्ते^३ ॥) :

बिरोध मानकारों के लिए रोचिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३६ पृ १९०-९१ ।

१२८ मृषिका (मक्षिया ॥) :

इसका अर्थ है मिट्टी का जेला या कीचड़ ।

१२९ धार (ऊसे ॥)

इसका अर्थ है खारी या नौनी मिट्टी^४ ।

१—(क) मि ५ पृ १०८ : उदभक्त्वं नाम कक्षति^५ उदभक्त्वं ।

(ख) हा दी पृ १ : उदकाहो नाम गन्धुक्कणिगुणुक्तः ।

२—(क) मि या गा १२८ मृषि जग्युक्कणिदु न सचिषति तं सचिषिह्वं ।

(ख) न ५ ससिणिह्वं—अं उद्योग किंचि किह्वं, न पुन गच्छति ।

(ग) मि ५ पृ १०८ ससिणिह्वं नाम अं न गच्छ ।

(घ) हा दी पृ १० : ससिणिह्वो नाम ऐश्वर्यगुणुक्तः ।

३—(क) न ५ ससरकस्ते वंछ—रश्मगुणितं ।

(ख) मि ५ पृ १०८ : ससरकस्ते ससरकस्ते नाम वंछरश्मिह्वं ।

(ग) हा दी पृ १ : ससरकस्ते नाम—रश्मिरीरभोगुणितः ।

४—(क) न ५ सधिया धैद्य गो ।

(ख) मि ५ पृ १०८ : सधिया कश्चसधिया चिचकरी ।

(ग) हा दी पृ १०० : धृङ्गरो नाम—कश्चगुणुक्तः ।

५—(क) न ५ ऊरो कश्चगुणु ।

(ख) मि ५ पृ १०८ : ऊरो नाम वंछकारो ।

(ग) हा दी पृ १ : कश्च—पातु धार ।

तैंतीसवीं गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा "दब्बीए भायणेण वा, दंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५ :

१३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जहिं भवे ष) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसी वस्तु से अलित हाथ आदि से भिक्षा देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिक्षा देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लित हुए हों उन्हें गृहस्थ सचित्त जल से धोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर अससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का निषेध तथा ससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का विधान किया गया है^१। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह अससृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है^२।

पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ६१३-२६) में एषणा के लित नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो उचित यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो मले किया जाए, रोकता कौन है? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भांति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, संयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-संचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—“अभिक्षण निव्विगह गया य^३।” इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३९. असंसृष्ट, संसृष्ट (असंसट्ठेण, ३५क संसट्ठेण^४ ३६ क) :

असंसृष्ट और संसृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— नि० भा० गा० १८५२

मा फिर पच्छाकम्म, होज अससट्ठग तओ वज्ज।

कर-भत्तेहिं तु तम्हा, ससट्ठेहिं भवे गहण ॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७९ अलेखेणं दब्बं दधिमाइ देज्जा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न घेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकादिवत् तदन्यदोपरहितं गुह्यायादिति।

३—दश० चू० २७।

४—(क) अ० चू० असंसट्ठो अणणादीहिं अणुवल्लितो तत्थ पच्छेकम्म दोसो। छक्कपोयल्लियमादि देतीये घेप्पति।

(ख) जि० चू० पृ० १७९ असंसट्ठो णाम अणपाणादीहिं अल्लितो, तेण अलेखेण दब्बं दधिमाइ देज्जा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न घेप्पइ, छक्खपूयल्लिया दिज्झि तो घेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा असंसट्ठो—व्यंजनादिना अल्लित, संसृष्टश्चैव व्यंजनादिल्लितो बोद्धव्यो हस्त इति।

तैत्तिरीयों गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा "दक्षीण भायणेण वा, दैतिय पडियाइस्से न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५ :

१३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जहिं भवे ष) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसी वस्तु से अलित हाथ आदि से भिन्ना देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिन्ना देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लित हुए हों उन्हें गृहस्थ सचिच जल से धोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर असंस्पृष्ट हाथ और पात्र से भिन्ना लेने का निषेध तथा संस्पृष्ट हाथ और पात्र से भिन्ना लेने का विधान किया गया है^१। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह असंस्पृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है^२।

पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ६१३-२६) में एषणा के लिए नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो उचित यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कौन है ? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भाँति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, सयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-संचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—“अभिवक्षणा निव्विगद्ग गया य^३।” इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३६. असंस्पृष्ट, संस्पृष्ट (असंसद्वेण, ३५क संसद्वेण* ३६ क) :

असंस्पृष्ट और संस्पृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— जि० भा० गा० १८२

मा किर पच्छाकम्म, होज्ज असंसद्वेण तथो वज्ज।

कर-मत्तेहिं तु तम्हा, संसद्वेहिं भवे गहण॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ . अलेवेण दब्ब दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न पेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकादिवत् तदन्यदोपरहित गृहीयादिति।

३—दश० चू० २७।

४—(क) अ० चू० : असंसद्वेण अणपादीहिं अणुवलित्तो तत्थ पच्छेकम्म दोसो। सुक्खपोयल्लिपमादि दैतीये पेप्पत्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ . असंसद्वेण गाम अणपाणादीहिं अलित्तो, तेण अलेवेण दब्ब दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न पेप्पइ, सुक्खपूयल्लिमा दिज्जइ तो पेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा असंसद्वेण—व्यजनादिना अलित, संस्पृष्टरचं व्यजनादिल्लो बोद्धव्यो हस्त इति।

- १ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य
- २ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ३ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ४ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ५ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ६ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ७ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ८ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।

इनमें दूरे, भीमे बड़े और घाटमें विकल्प में परमात्-कर्म की मानना होने के कारण उन कर्मों में मिथा लेने का नियम है और रोप कर्मों में उसका विधान है ।

श्लोक ३७

१४० श्लोक ३७

इत श्लोक में 'अनिमुष' नामक सूत्र्यम के पंद्रहवें शेष-शुद्ध मिथा का नियम किया गया है । अनिमुष का अर्थ है—अनमुद्रात् । कसु के स्वामी की अनुमति—अनुमति बिना उसे लेने पर 'व्युद्धार' अपवाद होता है घोर का रोप लगता है निग्रह किया जा सकता है । इसलिए सुनि को कसु के नावक की अनुमति के बिना उसे नहीं लेना चाहिए ।

१४१ स्वामी या मोक्ता हों (भुञ्जमाणाव क) :

'सम्भ' बाद के दो अर्थ हैं—वातना और खाना । प्राप्त में वादभी के 'परस्मै' और 'आत्मने पर' की व्यवस्था नहीं है, इसलिए संस्कृत में 'भुञ्जमाणाव' शब्द के संस्कृत क्वाप्सर दो बनते हैं—(१) सम्भयो और (२) सम्भानयो ।

शेषद्वय भुञ्जमाणाव का अर्थ होता है—एक ही कसु के दो स्वामी हो अथवा एक ही मोहन को दो व्यक्ति खाते बाँटें हों ।

१४२ देखे (एविलेहण क) :

उसके चेहरे के हाथ माथ आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने ।

सुनि को कसु के दूरे के स्वामी का जो मीन बैठ रहा, अभिप्राय लेन और सुन ही चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न करना

१—(क) य २२ : इत्यस्या—संसृष्टो इत्यो संसृष्टो मयो वाक्येत्स इत्थं ? संसृष्टो इत्यो संसृष्टो मयो विरक्तोत्स इत्थं २ एवं च यथा । एत्थ पदमो कसलो सेवा कारणे बीह सरीरककर्मकर्मरस्यपि ।

(ख) जि २ २ : एत्थ कसुस्या—इत्यो कंसरो मयो संसृष्टो विरक्तोत्स इत्थं एवं कसुस्या कायणा एत्थ पदमो मयो सत्यमिदो कसुस्यात्त एत्थ साक्योत्स इत्थं एत्थ मेवमि ।

(ग) हा दी प १ : इह य कसुस्यद्वारे—संसृष्टो इत्ये संसृष्टे मये साक्योत्स इत्ये संसृष्टे इत्ये संसृष्टे मये निरक्तोत्स इत्ये एवं कसुस्या एत्थ पदमो मयो सत्यमिदो कसुस्यात्त एत्थ साक्योत्स इत्थं एत्थ मेवमि ।

२—(क) य २ : भुञ्ज पदमो कसुस्यद्वारे इति एवं विवेचयेत्—कसुस्यद्वारे एत्थ पदमो मयो विरक्तोत्स इत्थं एत्थ मेवमि ।

(ख) जि २ २ : भुञ्ज पदमो कसुस्यद्वारे य एत्थ पदमो मयो विरक्तोत्स इत्थं एत्थ मेवमि ।

(ग) हा दी प १ : भुञ्ज पदमो कसुस्यद्वारे इति एवं विवेचयेत्—कसुस्यद्वारे एत्थ पदमो मयो विरक्तोत्स इत्थं एत्थ मेवमि ।

चाहिए। यदि उसे कोई आपत्ति न हो, अपना आहार देना इष्ट हो तो मुनि उसकी स्पष्ट अनुमति के बिना भी एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार ले सकता है और यदि अपना आहार देना उसे इष्ट न हो तो मुनि एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार नहीं ले सकता^१।

श्लोक ३८ :

१४३. श्लोक ३८ :

इस श्लोक में 'निसृष्ट' (अधिकारी के द्वारा अनुमत) भक्त-पान लेने का विधान है।

श्लोक ३९ :

१४४. वह खा रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे (भुज्जमाणं विवज्जेज्जा ग) :

दोहद-पूर्ति हुए बिना गर्भ का पात या मरण हो सकता है इसलिए गर्भवती स्त्री की दोहद-पूर्ति (इच्छा-पूर्ति) के लिए जो आहार देने वह परिमित हो तो उसकी दोहद-पूर्ति के पहले मुनि को नहीं लेना चाहिए^२।

श्लोक ४० :

१४५. काल-मासवती (कालमासिणी ख) :

जिसके गर्भ का नवां मास चल रहा हो उसे काल-मासवती (काल प्राप्त गर्भवती) कहा जाता है^३।

१—(क) अ० चू०

आगारिगित-चेट्टागुणेहि भासाविसेस-करणेहि ।

मुह-णयणविकारेहि य धेप्पति अत्तग्गतो भावो ॥

अरुभवहरणीय ज दोरुह उवणीय ण ताव भुज्जिउमारभति, त पि 'वर्तमानसामीप्ये' [पाणि० ३ ३ १३१] इति वर्तमानमेव ।

णाताभिप्पातस्स जदि इट्ठ तो धेप्पति, ण अणुहा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ नेत्तादीहि विगारेहि अभणतस्सवि नज्जह जहा एयस्स दिज्जमाण चियत्त न वा इति, अचियत्त तो णो पडिगेहेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तदीयमान नेच्छेदुत्सर्गत, अपितु अभिप्राय 'तस्य द्वितीयस्य प्रत्युपेक्षेत नेत्रवकादिविकारै', किमस्येदमिष्ट दीयमान नवेति, इष्ट चेद् गृहीयान्न चेन्नैवेति ।

२—(क) अ० चू० गा० इमे दोसा—परिमितमुवणीत, दिण्णे सेसमपज्जत्त ति डोहलस्साविगमे मरण गम्भपत्तण वा होज्जा, तीसे तस्स वा गम्भस्स सण्णीभूतस्स अप्पत्तिय होज्ज ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० तत्थ ज सा भुज्ज कोइ ततो देइ त ण गेहिइयज्ज, को दोसो ?, कदाइ त परिमिय भवेज्जा, तीए य सद्धा ण विणीया होज्जा, अविणीये य डोहले गम्भपट्ठण मरण वा होज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तत्र भुज्यमान तथा विवर्ज्य, मा भूतस्या अल्पत्वेनाभिलाषानिवृत्त्या गर्भपतनादिदोष इति ।

३—(क) अ० चू० 'गुब्बिणी' गुल्माभा प्रसूतिकालमासे 'कालमासिणी' ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० कालमासिणी नाम नवमे मासे गम्भस्स वट्ठमाणस्स ।

(ग) हा० टी० प० १७१ 'कालमासवती' गर्भाधानान्नवममासवती ।

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। विल्ली आदि उसे उठा ले जा सकती है^१।

श्लोक ४४ :

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ष) :

इस श्लोक में 'शक्ति' (एषणा के पहले) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शक्ति' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता^२।

श्लोक ४५-४६ :

१४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के बारहवें) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। वन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ ७ ६६-७०।

श्लोक ४७ :

१५०. पानक (पाणकं क) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल (कांजी) किया है^३। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० एत्य दोसा—सकुमालसरीरस्स खरेहि हत्येहि सयणीए वा पीडा, मज्जाराती वा खाणावहरण करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्य दोसोत्ति?, आयरिओ आह—तस्स निबिस्सप्पमाणस्स खरेहि हत्येहि धेप्पमाणस्स य अपरित्तण्णेण परितावणादोसो मज्जाराह वा अवधरेजा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। विष्णी आदि उसे उठा ले जा सकती है^१।

श्लोक ४४ :

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ख) :

इस श्लोक में 'शक्ति' (एषणा के पहले) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शक्ति' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता^२।

श्लोक ४५-४६ :

१४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के बारहवें) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। बन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २१ ७ ६६-७०।

श्लोक ४७ :

१५०. पानक (पाणकं क) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल (कांजी) किया है^३। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० एत्य दोसा—सकुमालसरीरस्स खरेहि हत्येहि सयणीए वा पीडा, मज्जाराती वा खाणावहरण करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्थ दोसोत्ति?, आयरिओ आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्येहि वेप्पमाणस्स य अपरित्तणेण परितावणादोसो मज्जाराह वा अवधरेजा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

प्रश्न हुआ कि शिष्ट कुलों में भोजन पुण्यार्थ ही बनता है। वे क्षुद्र कुलों की भाँति केवल अपने लिए भोजन नहीं बनाते। किन्तु पितरों को बलि देकर स्वयं शेष भाग खाते हैं। अतः 'पुण्यार्थ-प्रकृत' भोजन के निषेध का अर्थ शिष्ट-कुलों से भिक्षा लेने का निषेध होगा? आचार्य ने उत्तर में कहा—नहीं, आगमकार का 'पुण्यार्थ-प्रकृत' के निषेध का अभिप्राय वह नहीं है जो प्रश्न की भाषा में रखा गया है। उनका अभिप्राय यह है कि गृहस्थ जो अशन, पानक पुण्यार्थ बनाए वह मुनि न ले^१।

श्लोक ५१ :

१५३. वनीपकों—भिखारियों के निमित्त तैयार किया हुआ (वणिमट्टा पगडं घ) :

दूसरों को अपनी दरिद्रता दिखाने से या उनके अनुकूल बोलने से जो द्रव्य मिलता है उसे 'वनी' कहते हैं और जो उसको पीए—उसका आस्वादन करे अथवा उसकी रक्षा करे वह 'वनीपक' कहलाता है^२। अगस्त्यसिंह स्थविर ने भ्रमण आदि को 'वनीपक' माना है^३ वह स्थानाङ्गोक्त वनीपकों की ओर संकेत करता है। वहाँ पाँच प्रकार के 'वनीपक' बतलाए हैं—अतिथि-वनीपक, कृपण-वनीपक, ब्राह्मण-वनीपक, श्व-वनीपक और भ्रमण-वनीपक^४। वृत्तिकार के अनुसार अतिथि-भक्त के सम्मुख अतिथि दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला अतिथि-वनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृपण (रक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृपण-दान की प्रशंसा कर और ब्राह्मण-भक्त के सम्मुख ब्राह्मण-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्रमशः कृपण-वनीपक और ब्राह्मण-वनीपक कहलाता है। श्व (कुत्ता) भक्त के सम्मुख श्व-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला श्व-वनीपक कहलाता है। वह कहता है—“गाय आदि पशुओं को घास मिलना सुलभ है किन्तु छिः छिः कर दुत्कारे जाने वाले कुत्तों को भोजन मिलना सुलभ नहीं। ये कैलास पर्वत पर रहने वाले यज्ञ हैं। भूमि पर यज्ञ के रूप में विचरण करते हैं^५। भ्रमण-भक्त के सम्मुख भ्रमण दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला भ्रमण-वनीपक कहलाता है।

हरिभद्रसूरि ने 'वनीपक' का अर्थ 'कृपण' किया है^६। किन्तु 'कृपण' 'वनीपक' का एक प्रकार है इसलिए पूर्ण अर्थ नहीं हो सकता। इस शब्द में सब तरह के भिखारी आते हैं।

१—हा० टी० प० १७३ पुण्यार्थं प्रकृतं नाम—साधुवादानङ्गीकरणेन यत्पुण्यार्थं कृतमिति। अत्राह—पुण्यार्थप्रकृतपरित्यागे शिष्टकुलेषु वस्तुतो भिक्षाया अग्रहणमेव, शिष्टानां पुण्यार्थमेव पाकप्रवृत्ते, तथाहि—न पितृकर्मादिव्यपोहेनात्मार्थमेव क्षुद्रसत्त्ववत्प्रवर्तन्ते शिष्टा इति, नैतदेवम्, अभिप्रायापरिज्ञानात्, स्वभोग्यातिरिक्तस्य देयस्यैव पुण्यार्थकृतस्य निषेधात्, स्वभृत्यभोग्यस्य पुनरुचित-प्रमाणस्येत्वरयदृच्छादेयस्य कुशलप्रणिधानकृतस्याप्यनिषेधादिति, एतेनाऽदेयदानाभाव प्रत्युक्त, देयस्यैव यदृच्छादानानुपपत्ते, कदाचिदपि वा दाने यदृच्छादानोपपत्ते, तथा व्यवहारदर्शनात्, अनीदृशस्यैव प्रतिषेधात्, तदारम्भदोषेण योगात्, यदृच्छादाने तु तदभावेऽप्यारम्भप्रवृत्ते नासौ तदर्थ इत्यारम्भदोषायोगात्, दृश्यते च कदाचिच्च सूतकादाविव सवभ्य एव प्रदानविकला शिष्टाभि-मतानामपि पाकप्रवृत्तिरिति, विहितानुष्ठानत्वाच्च तथाविधग्रहणान्न दोष इति।

२—स्था० ५ ३-४५४ प० ३२५ वृ० परेपामात्मदुःस्थत्वदर्शनेनानुकूलभाषणतो यल्लभ्यते द्रव्यं सा वनी प्रतीता ता पिवति—आस्वादयति पातीति चेति वनीप स एव वनीपको—याचकः।

३—अ० चू० समणानि वणीमगा।

४—स्था० ५ ३ ४५४ पञ्च वणीमगा पणत्ता तज्जहा—अतिहिवणीमते, किविणव मते, माहणवणीमते, साणवणीमते, समणवणीमते।

५—स्था० ५ ३ ४५४ प० ३२५ वृ०

अवि नाम होज्ज सुलभो गोणाईण तणाइ आहारो।

छिच्छिकारहयाण नहु सुलभो होज्ज सुणताण॥

केलासभवणा एए गुज्झगा आगया मंहि।

चरति जक्खरुवेण पूयाऽपूया हिताऽहिता॥

६—हा० टी० प० १७३ वनीपका—कृपणा।

(गुणिक पञ्चक छौंर आदि) ही प्राप्त होता था। आचार्य (२१७-८) में अनेक प्रकार के पानकों का उल्लेख है। अनेक प्रकार के अजुवार 'सुरा' आदि को 'पान' आचार्य वल को 'पानीय' और शाखा, ज्वर आदि से निषेध वल को 'पानक' कहा जाता है।

— पानक पदार्थों के पत्रों में मिलते हैं। इन्हें विभिन्न निषेध किया जाता था। मातृप्रकाश आदि आयुर्वेद ग्रन्थों में इनके निषेध करने की विधि निर्दिष्ट है। आत्मस्व और स्वस्व दोनों प्रकार के व्यक्ति परिमित मात्रा में इन्हें पीते हैं।

अजुवार गुह से बना कहा था बिना अन्न का पानक गुह और मूत्र है।

धूमिका (चिचिमि) से बना पानक वम मूर्च्छा दाह और दुपानाशक है। काष्ठसे से और चेतों का बना पानक उर को मित तथा विषमि होता है।

आचार्य वल हान आदि के लिए निषेध नहीं किया जाता। रामाय-प्रकृत से यह स्पष्ट है कि यहाँ 'पानक' का अर्थ शाखा, ज्वर आदि से निषेध वल है।

१५१ दानार्थ तैयार किया हुआ (दाण्डा पगड व)

विशेष-भाषा से लौटकर वा गेते ही किसी के आग्रह से अवसर पर प्रसाद-भाष से भी दिया जाए वह दानार्थ कहा जाता है।

प्रसाद करने की छेड़ चिरकाष्ठ के बाद अपने घर आने और वापस जाने के लिए सर्व पाण्डित्यों को दान देने के निमित्त मोहन बनाए वह दानार्थ प्रकृत कहा जाता है। महाराष्ट्र के राजा पान-काष्ठ में समान रूप से दान देते हैं इसके लिए बनाया गया मोहन आदि भी 'दानार्थ-प्रकृत' कहा जाता है।

श्लोक ४६ :

१५२ पुण्यार्थ तैयार किया हुआ (पुण्या पगड व) :

जो वर्ष विधि के दिन शाखा या शाखा की मात्रा रखे बिना केवल 'पुण्य' होगा इस कारण से अनेक पानक आदि निषेध किया जाता है—उत्ते 'पुण्यार्थ प्रकृत' कहा जाता है। वैदिक परम्परा में 'पुण्यार्थ-प्रकृत' दान का बहुत प्रचलन रहा है।

१—यत्र सारोः वा १३१०। पानं कराहं पात्रिषं अहं पात्रिषं पुनो पुनः। दानावापिपुनः॥

२—यत्र १३११।

गौडामन्त्रमन्त्रं वा पात्रिषं पुनः पुनः॥

३—यत्र १३१२।

मार्गिषं तु जगहं मूर्च्छाप्रदपापदह॥

पञ्चकाली कोकाली इतं विषमि पानकम् ॥

४—(क) अ १०। 'दाण्डपुण्यार्थ' कोटि ईसरो पञ्चमसतो दाण्डपुण्ये सन्त्यस्य जापतस्य सकारणमिति दानं दैति, शाखी वा मरुदुगा दाण्डका के अतिरिक्त दैति।

(ख) अ १५। १०१। दाण्डपुण्यार्थं दानं कोटि वापिपुनस्यारी किताह चिरेन जगहम करे दानं दैति सन्त्यसं दानं तं दानार्थं पगडं भवत्यहं।

(ग) दा १०। १३। दानार्थ प्रकृतं दानं—दाण्डपुण्यार्थमिति यो दाण्डपुण्यपात्रपानकमिति दानात्तदा दैत्यतो बलिपदमिति।

५—(क) अ १५। अं विधि—पञ्चवीर्य पुण्ड्रित्स कीरिति तं पुण्ड्रपुण्यार्थं।

(ख) अ १५। १०१। पुण्ड्रपात्रार्थं दानं अं पुण्ड्रमिति कीरति तं पुण्ड्रपुण्यार्थं भवत्यहं।

गाथा की वृत्ति में उन्होंने लिखा है कि वापस देने की शर्त के साथ साधु के निमित्त जो वस्तु छधार ली जाती है वह 'अपमित्य' है^१। इसका अगला दोष 'परिवर्तित' है^२। चाणक्य ने 'परिवर्तक', 'प्रामित्यक' और 'आपमित्यक' के अर्थ भिन्न-भिन्न किए हैं। उसके अनुसार एक धान्य से आवश्यक दूसरे धान्य का बदलना 'परिवर्तक' कहलाता है। दूसरे से धान्य आदि आवश्यक वस्तु को मागकर लाना 'प्रामित्यक' कहलाता है। जो धान्य आदि पदार्थ लौटाने की प्रतिज्ञा पर ग्रहण किए जाते हैं, वे 'आपमित्यक' कहलाते हैं^३।

भिक्षा के प्रकरण में 'आपमित्यक' नाम का कोई दोष नहीं है। साधु को देने के लिए दूसरों से माग कर लेना और लौटाने की शर्त से लेना—ये दोनों अनुचित हैं। संभव है वृत्तिकार को 'प्रामित्य' के द्वारा इन दोनों अर्थों का ग्रहण करना अभिप्रेत हो। किन्तु शाब्दिक-दृष्टि से 'प्रामित्य' और 'अपमित्य' का अर्थ एक नहीं है। 'प्रामित्य' में लौटाने की शर्त नहीं होती। 'दूसरे से माग कर लेना'—'प्रामित्य' का अर्थ इतना ही है।

१५७. मिश्रजात (मीसजायं च) :

'मिश्र-जात' उद्गम का चौथा दोष है। गृहस्थ अपने लिए भोजन पकाए उसके साथ-साथ साधु के लिए भी पका ले, वह 'मिश्र-जात' दोष है^४। उसके तीन प्रकार हैं—यावदर्थिक-मिश्र, पाखण्डि-मिश्र और साधु-मिश्र। भिक्षाचर (गृहस्थ या अगृहस्थ) और कुटुम्ब के लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'यावदर्थिक' कहलाता है। पाखण्डी और अपने लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'पाखण्डि-मिश्र' एव जो भोजन केवल साधु और अपने लिए एक साथ पकाया जाए वह 'साधु-मिश्र' कहलाता है^५।

श्लोक ५७ :

१५८. पुष्प, बीज और हरियाली से (पुष्पेसु ग बीएसु हरिणसु वा च) :

यहाँ पुष्प, बीज और हरित शब्द की सप्तमी विभक्ति तृतीया के अर्थ में है।

१५९. उन्मिश्र हों (उन्मीसं ग) :

'उन्मिश्र' एषणा का सातवाँ दोष है। साधु को देने योग्य आहार हो, उसे न देने योग्य आहार (सचित्त या मिश्र) से मिला कर दिया जाए अथवा जो अचित्त आहार सचित्त या मिश्र वस्तु से सहज ही मिला हुआ हो वह 'उन्मिश्र' कहलाता है^६।

१—पि० नि० गा० ६० वृत्ति 'प्रामित्ये' इति अपमित्य—भूयोऽपि तव दास्यामीत्येवमभिधाय यत् साधुनिमित्तमुच्छिन्नं गृह्यते तदपमित्यम्।

२—पि० नि० गा० ६३ परियट्टि।

३—कौटि० अर्थ० २ १५ ३३ सस्यवर्णानामर्धान्तरेण विनिमयः परिवर्तकः।

सस्ययाचनमन्यत प्रामित्यकम्।

तदेव प्रतिदानार्थमापमित्यकम्।

४—(क) पि० नि० गा० २७३ निगगयद्वा तद्वा अतद्वाऽवि रधते। वृत्ति—आत्मास्यमेव राध्यमाने तृतीयो गृह्णायको ब्रूते, यथा—निर्ग्रन्थानामर्थायाधिक प्रक्षिपेति।

(ख) हा० टी० प० १७४ मिश्रजात च—आदित एव गृहिसयतमिश्रोपस्कृतरूपम्।

५—पि० नि० गा० २७१ मीसजाय जावतित्यं च पासडिसाहुमीस च।

६—पि० नि० ६०७

दायव्वमदायव्व च दोऽवि दव्वाह देह मीसेव।

ओयणकुण्णार्हण साहरण तयन्नहि छोडु॥

श्लोक ५५

१५४ पुत्रिकर्म (पूर्वकर्मम्)

वह सद्युष्य का तीव्र बोध है। जो आहार आदि भक्षण के लिए बनाया जाए वह 'आवाकम कहलाता है। पहले जिसको आहार आदि होता है वे पूर्वभक्षण कहलाते हैं। जैसे—अशुभिन्ना के परमायु वातावरण को विषाध बना देते हैं देते ही आवाकम-आहार का बोझा अथवा भी शुद्ध आहार में मिलकर उस खरीम बना देता है। जिस घर में आवाकम आहार बने वह तीन दिन तक पूर्वबोध-युक्त होता है इसलिए चार दिन तक (आवाकम-आहार बने छत दिन और उसके पश्चात् तीन दिन तक) सुनिश्च पर से मित्रा नहीं ले सकता।

१५३ अप्यवतर (अज्जोयराण)

अभ्यवतर' शब्द का तोलना ही दीप है। अपने लिए धातु बनाते समय धातु की बाह आने पर और जबकि कहा हो 'अभ्यवतर' कहा जाता है। 'मिश्र-बात' में प्रारम्भ से ही अपने और धातुओं के लिए समितित कप से मोहन पाकाया जाता है। और इसमें मोहन का प्रारम्भ अपने लिए होता है तथा बाह में धातु के लिए जबकि कहा जाता है। 'मिश्र-बात' में—बात, धत धत और हाथ आदि का परिमाण प्रारम्भ में जबकि होता है और इसमें कदा परिमाण मध्य में बढ़ता है। वही इन दोनों में अंतर है। टीकाकार 'अभ्यवतर' का संस्कृत रूप अभ्यवतूरक करते हैं। वह कार्य की दृष्टि से वही है पर धातु की दृष्टि से नहीं, इसलिए हमने इसका संस्कृत रूप 'अभ्यवतर' किया है।

१५६ प्राप्तिस्त्य (पामिण्य न) :

‘प्राग्मिष’ सङ्ग्रह का नाम होप है। इसके अग्र है—साधु को देगे के लिए कोई वस्तु दूसरी से छुआर लेना। पिण्ड निबन्ध (१९१३-१९१९) की दृष्टि से पता चलता है कि आचार्य मलयगिरि ने ‘प्राग्मिष’ और ‘अग्रमिष’ को एकान्वय माना है। ६९ वीं

१—(क) पि वि० गा २६६ :

सम्यक्कहाहकम्प्यं समनार्थं अं कथेन धीसं तु ।

आहार अथवा कसौरी सख्त से चूने होइ व

(क) हा ही व १७८ : प्रतिष्ठा—संभाव्यमालाबाधकानिपयसंमिश्रकल्पम् ।

३-वि वि गा २८३

बहमदशिरसोमि कम्मो विम्वि उ विम्वसापि पृद्वं होइ ।

पुंल्ल लिङ्ग कप्प्यह कप्प्यह तहन्तो ज्ञवा कप्पो ॥

१-हा टी प १०१ मध्यस्थ-स्वार्थहृद्यहृद्यधेयस्य।

४-हा टी प० १७८ : मिमङ्गलत च—आदिपुत्र गृहस्थितमिन्द्रोपपन्नसुखम् ।

इ-वि वि ना १८७-८८ ।

ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਆਸਾਨੀਆਂ ।

एकमि व पुनश्चमे जीवरीं तिमि वदाम् ॥

तद्दुष्कृतमप्यथापि पुण्यपथे सागरेस्यै कथं ।

परिमाणे मत्स्यं जगदोपरमीसमाह्वय ॥

१—हा ही ५ १७७ : प्रामित्यै—साध्यामुष्णिव शक्यमन्यम् ।

चर्त्तिग, पनक आदि का सम्बन्ध अशन आदि के साथ सीधा नहीं होता केवल भोजन के साथ होता है वहाँ अशनादि परपरा निक्षिप्त कहलाते हैं। दोनों प्रकार के निक्षिप्त अशनादि साधु के लिए वर्जित हैं। यह ग्रहैषणा-दोष है^१।

श्लोक ६१ :

१६३. उसका (अग्नि का) स्पर्श कर (संघट्टिया घ) :

साधु को भिक्षा दूँ उसने समय में रोटी आदि जल न जाय, दूध आदि सफ़न न जाय—ऐसा सोचकर रोटी या पूआ आदि को चलट कर, दूध आदि को निकाल कर अथवा जल का छोटा देकर अथवा जलते इन्धन को हाथ, पैर आदि से छू कर देना—यह सघट्ट्य-दोष है^२।

श्लोक ६३ :

१६४. श्लोक ६३ :

अगस्त्य चूर्णि और जिनदास चूर्णि के अनुसार यह श्लोक समग्र गाथा है। इस समग्र-गाथा में अगस्त्य चूर्णि के अनुसार निम्न नौ गाथाएँ समाविष्ट हैं :

१ अस्मि पाण्य वावि खाइम साइम तहा ॥

तेउमि होज निक्खित्त त च उस्सक्किया दए ॥

२ ' त च ओसक्किया दए ॥

३ ' त च सज्जालिया दए ॥

४ ' त च निव्वाविया दए ॥

५ ' त च उस्सिचिया दए ॥

६ ' त च उक्कड्डिया दए ॥

७ ' त च निस्सिचिया दए ॥

८ ' त च ओवत्तिया दए ॥

९ ' ... ' त च ओयारिया दए ॥

जिनदास चूर्णि के अनुसार सात श्लोकों का विषय संगृहीत है^३।

अगस्त्य चूर्णि सम्मत नौ श्लोकों का अनुवाद इस प्रकार है—

१ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो उसे चूल्हे में इन्धन डाल कर दे, वह भक्त-पान सयमी के लिए अकल्पनीय होता है इसलिए देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो, उसे चूल्हे में से इन्धन निकाल कर दे

१—अ० चू० एत्थ निक्खिवत्तमिति गहणेसणा दोसा भणिता ।

२—(क) अ० चू० - 'जाव साधूण भिक्ख देमि ताव मा ढज्झिहिती उब्भुतिहिती वा' आहट्टेऊण देवि, पूवळिय वा उत्थल्लेऊण, उम्मुयाणि वा हत्थपादेहि सघट्टेत्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० १८२ सघट्टिया नाम जाव अह साहूण भिक्ख देमि ताव मा उब्भराइऊण छट्ठिज्झिहिती तेण आवट्टेऊण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ तच्च सघट्ट्य, यावन्निक्षा ददामि तावत्तापातिशयेन मा भूदुद्वर्तिष्यत इत्याघट्ट्य कथाविति ।

३—जिनदास चूर्णि में श्लोक-संख्या २ और ५ नहीं है ।

वालि का जीवन कपडोर आदि के धूँतों से मिश्रित हो सकता है। पानक 'वालि' और 'पादला' आदि के धूँतों से मिश्रित हो सकता है। बानी अक्षुब्ध-बीजों से मिश्रित हो सकती है। पानक 'राक्षस' आदि के बीजों से मिश्रित हो सकता है। मोख अररक मूख आदि हरित से मिश्रित हो सकता है। इस प्रकार बाय और स्वाय भी पृथ आदि से मिश्रित हो सकते हैं।

‘संघट’ में अद्वैत-ब्रह्म को सचित से लगे हुए पात्र में बा सचित पर रखा जाता है और इसमें सचित और अचित का मिश्रण किया जाता है इस दोनो में परो अक्षर है ।

श्लोक ५६

੧੬੦ ਭੜਿੰਗ (ਭੜਿੰਗ ੨) :

इसका अर्थ है—कीटिका-नगर^३ ।

विरोध भाजक़ारी के लिए देखिए ८.१५ की इसी छद्म की टिप्पणी ।

१६१ पनक (पणगेसु *)

'धमक' का अर्थ मीठी या खट्टी होता है ।

१६२ निश्चित (रखा हुआ) हो (निश्चित) :

निद्रिण वो तरह का होता है—अनन्तर निद्रिण और परंपरा निद्रिण। नवनीत जल के जम्बर रखा जाता है—वह अनन्तर निद्रिण का उदाहरण है। संपातिम बीबो के मूष से रवि आदि का वर्तन जलपुत्र से रखा जाता है—वह परंपरा निद्रिण का उदाहरण है। जहाँ जल उचित फलक का घटान आदि के साथ सीधा सम्पर्क हो जाता है वहाँ स्थान आदि अनन्तर निद्रिण कहावे हैं। यहाँ वह

१—(क) अ. नं. : तसि किंचि 'पुनरिदि' बलिइरादि असत्त वस्तिमत्तं भवति 'बाल' पात्रकादीदि बलितासीत्त वा किंचि बाधिपि 'बाधिपि' सोइरादी 'साधिपि' बलिइरादि । 'बीपुदि' कल्पकादीदि 'इरिदि' गृत्तासीदि बलिभरम् ।

[illegible]

(ग) हा ही व १७४ : 'पुष्पै' आतिपाठ्यादिभिः भवेदुन्मिषं श्रीअरुणोत्तरेति ।

॥—वि वि १०० : इतिपु उपर्युक्त पाद वि १ ।

१—(क) अ. ५ : उचितो कीर्तिवाज्ज्वा ।

(ख) जि. ५. ५. १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

(ग) डा टी० व १७५ : कीटिकापारोत्तिगु ।

४—(क) अ. सू. : वनभी उल्टी मोटिपद कटिपि जयनरासिद्धिर्त्तम् ।

(न) जि. ब. ४ १९१ : पञ्चमी बारी मरनाइ ।

(ग) हा ही व १७५ : एकेतु- यतीत ।

५-(क) अ. ५ : विनियमप्रकारों पर ध्यान दें। अंतर्गत अन्वेषण-सोवियतों पर ध्यान दें। धरती-विज्ञान-प्रयोगशाला में आधुनिकीकरण।

[illegible]

(ग) हा ही व १०५ : उपनिषत्सु सुविद—अर्थात् परंपरं च, अर्थात् अथर्ववेदादिक्रियादि श्रोत्रं अथर्ववेदादिमात्रं सुविदि ।

१६६. बुझाकर (निव्वाविया ग) :

मैं भिजा दूँ इतने में वही काई चीज बचन न जाए—इस टि० में चूल्हे को बुझा कर ।

१७०. निकाल कर (उस्मिचिया ग) :

पाप बहुत भरा हुआ है, इसमें से बाहर बाहर न निकल जाए—इस भय से उत्तेजन कर—बाहर निकाल कर शयन कराओ हिला कर उसमें गर्म जल डाल कर ।

१७१. छीटा देकर (निर्स्मिचिया ग) :

उत्तान के भय से अग्नि पर रगे हुए पात्र में पानी का छीटा देकर शयन करने से शयन निकाल कर ।

१७२. टेढ़ाकर (ओवत्तिया प) :

अग्नि पर रगे हुए पात्र को एक ओर से मुड़ाकर ।

१७३. उतार कर (ओयारिया प) :

पात्र का भिजा दूँ इतने में जल न जाए—इस भय न उतार कर ।

श्लोक ६५ :

१७४. ईट के दुकड़े (इट्टालं प) :

मिट्टी के ढेले दो प्रकार के होते हैं । एक भूमि में सम्यक् और दूसरे असम्यक् । असम्यक् ढेले के तीन प्रकार होते हैं—

१—(क) अ० चू० पाणगादिणा देयेण विज्जयेत्ती देति ।

(ग) जि० चू० पृ० १८३ निव्वाविया नाम जाव भिक्खु देमि ताव उदगादी उज्झिहिति ताहे स अगणि विज्जयेत्तु देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निव्वाविया' निवाप्य दाहभयादेयेति भाव ।

२—(क) अ० चू० उस्मिचिया कदताओ ओकद्विऊण उयहोदगादि देति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ उस्मिचिया नाम स अहभरिय सा उच्छ्रयाण्ण उट्ठिज्झिहिति ताहे थोच उच्छ्रयाण्ण पासे ठेहे, अहवा तओ चैव उच्छिद्धिऊण उयहोदग दोचग वा देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'उत्सिच्य' अतिभृतादुज्ज्वलभयेन ततो वा दानार्थं तीमनादीनि ।

३—(क) अ० चू० जाव भिक्खु देमि ताव मा उज्झिहिति पाणिताति तत्थ निस्सिचति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ निस्सिचिया नाम स अहहिय दव्य अण्णत्थ निस्सिचिऊण तेण मायणेण ऊण देह स अहवा तमहहियग उदणपत्तसागादी जाव साहूण भिक्खु देमि ताव मा उच्छ्रयायेत्तिकाऊण उदगादिणा परिसिचिऊण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निपिच्य' तद्भाजनाद्द्रव्यमन्यत्र भाजने तेन दद्यात्, उद्वर्तनभयेन वाऽऽद्रवितमुदकेन निपिच्य ।

४—(क) अ० चू० अगणिनिक्खित्तमेव पक्खस्सेण ओयत्ते त्थ देति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ उव्वत्तिया नाम तेणेव अगणिनिक्खित्त ओयत्तेऊण पगपासेण देति ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'अपवर्त्य' तेनैवाग्निनिक्षिप्तं भाजनेनान्येन वा दद्यात् ।

५—(क) जि० चू० पृ० १८३ ओयारिया नाम जमेतमहहिय जाव साधूण भिक्खु देमि ताव नो उज्झिहिति उत्तारेत्ता ।

(ख) हा० टी० प० १७५ 'अवतार्य' दाहभयादानार्थं वा दद्यात्, अत्र तदन्यच्च साधुनिमित्तयोगे न कल्पते ।

३ अयन, पान, खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की उज्ज्वलित कर दे -- --

४ अयन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की कुकाकर दे

५ अयन, पान, खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में से निकाल कर दे "

६ अयन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे जिस मावन में आवन निकाल कर अन्वयन रखा जाए उसी मावन से दे

७ अयन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में पानी के छोटे डाल कर दे "

८ अयन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे टेढ़ा कर—अग्नि पर रखे हुए मावन में से दूसरे मावन में निकाल कर दे -- --

९ अयन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे सीधे उठार कर दे

१६५ (चूल्हे में) इन्धन डालकर (उस्सक्रिया ५) :

में मिटाई इतने में कोई वस्तु बलन न जाए—इत बिधार से चूल्हे में इन्धन डालकर^१ ।

१६६ (चूल्हे में) इन्धन निकाल कर (ओसक्रिया ५)

में मिटाई इतने में कोई वस्तु बलन न जाए—इत मावना से चूल्हे में से इन्धन निकाल कर^२ ।

१६७ उज्ज्वलित कर (सुलगा कर) (उज्जालिया ५)

तब इन्धन आदि के प्रयोग से चूल्हे को प्रज्वलित कर । प्रयत्न हो सकता है 'उस्सक्रिया' और 'उज्जालिया' में क्या फरक है । पहले का अर्थ है—बलत हुए चूल्हे में इन्धन डाल कर बलाना और दूसरे का अर्थ है—जए घिरे से चूल्हे को सुलगा कर प्रयत्न प्रायः कुछे हुए चूल्हे को तब आदि से बला कर^३ ।

१६८ प्रज्वलित कर (पज्जालिया ५)

बार-बार इन्धन से चूल्हे को प्रज्वलित कर ।

१—(क) अ चू : उस्सक्रिया अर्थमुत्पन्न । 'आद्य मिश्रं देमि ताव मा चित्रादिति' चि तत्रमुत्पत्तिमितं चेद्व्याकरणे (१) चि परिहृतमितं ।

(ख) चि चू चू १८ : उज्जालिया नाम अर्थमुत्पन्न तावुमितं उस्सक्रिया तथा जहा जह मिश्रं वाहमि ताव मा उज्जालितं ।

(ग) हा डी च १ २ : 'उज्जालित' चि वाचकानां दृष्टानि तावन्ना मुद्रित्वात्पत्तिमुत्पत्तिमितं दृष्टम् ।

२—(क) अ चू : ओसक्रिया उम्मुवानि ओसारेक्य, मा ओसो कर्मिदिति वस्तुव्यपिति वा किंचि ।

(ख) हा डी च १८ : 'ओसक्रिया' अर्थमप्य जलित्वात्पत्तिमुत्पत्तिमुत्पत्तिमितं ।

३—(क) अ चू : उज्जालित किंचि—कुलप्यादीदि । उस्सक्रियमुत्पन्न विनमोक्तंताव चेत् उम्मुवानं विनेक्युत्पत्तिमुत्पत्तिमितं उस्सक्रियात्पत्तिमुत्पत्तिमितं ।

(ख) चि चू चू १८ १८ : उज्जालिया नाम तावन्नि ईवमिति परिमितिक्रिय उज्जालितं सौतो वाह—उज्जालितमिति चि को वाचिगो^४ । आचिगो वाह—उज्जालित अर्थमपि उज्जालितं पुन लंकारान् उज्जालितं तावन्नि विनेक्युत्पत्तिमुत्पत्तिमितं तावन्नि कुतो उज्जालितं ।

(ग) हा डी च १८ : 'उज्जालित' अर्थमपि लंकारान् उज्जालितं ।

४—हा डी च १८ : 'उज्जालित' पुन पुन (इन्धन प्रयोग) ।

आचाराङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार स्थाया जाए उसे मालापहत कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'यभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोग्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में आरोग्य के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीठ वा, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। समवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया^१।

श्लोक ७० :

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ख) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है^२।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र-शाक' करते हैं^३।

१७९. घीया (तुबागं ग) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुबाग' कहलाता है^४। हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ छाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं^५। शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल^६। हिन्दी में 'तुबाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लाउ कहते हैं।

श्लोक ७१ :

१८०. सत्तू (सत्तुचुणाईं क) :

अगस्त्य चूर्णि में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है^७। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुणाई' का अर्थ सत्तू करते हैं^८।

१— हा० टी० प० १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उत्सविता' उत्स्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थ, आरोहेन्मन्त्र, कीलक च उत्स्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम्।

२—अ० चू० 'सणिर' साग।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ० चू० तुम्बाग ज त्वयाए मिलाणममिलाण अतो त्वम्लानम्।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुबाग नाम ज तयामिलाण अम्भतरमो अह्य।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वर्ति आद्रां वा तुलसीमित्यन्ये।

६—शालि० नि० पृ० ८६० अलाबु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वर्तुला।

७—अ० चू० "सत्तुया जवातिधाणाविकारो"। "सुगणाह" अण्णे छिदु पिट्टवित्तेसा।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

(ख) नृहा० टी० प० १७६. सत्तुचूर्णां सत्तुज्ज्।

उत्कृष्ट, मध्यम और अधम । परमर उत्कृष्ट है, सोष्ट मध्यम है और ह्रंष्ट अधम है ।

श्लोक ६६

१७५ पाठान्तर का टिप्पण :

अगस्त्य ब्रूमि में ६६ वें श्लोक का प्रारंभ 'यमीरं मुसिरं येन'—इत करन से होता है जब कि बिनबाध और हरिमर के सम्मुख जो आर्यर्ष या एवमे यह ६६ वें श्लोक का तीसरा धरम है । अगस्त्यसिंह ने यहाँ 'जयोमातापहव' की जर्षा की है । जब कि बिनबाध और हरिमर के आर्यर्ष में तबका छन्दोस नहीं है ।

श्लोक ६७

१७६ मथान (मच प) :

चार लहों को बाँधकर बनाया हुआ लैंका स्थापन यहाँ मनी-सीहन तथा बीज-अण्डुलों से बनाने के लिए मोचन आरिखे जाते हैं ।

श्लोक ६८

१७७ मालापहव (मालोहव प) :

मालापहव अक्षय का संरक्षक रोप है । इसके तीन प्रकार हैं—

- (१) कम्प-मालापहव—ऊपर से छारा हुआ ।
- (२) कम्प-मालापहव—गूमि-ग्रह (सङ्क-पर या तहकाला) से लाना हुआ ।
- (३) तिर्यक् मालापहव—ऊँचे बदन का कोठे आदि में से फुककर निकाला हुआ ।

यहाँ चिह्न कम्प-मालापहव का नियम किया गया है । अगस्त्य ब्रूमि का आर्यर्ष इससे मिलन है—हेछिए ६६ वें श्लोक के पाठान्तर का टिप्पण ।

६७ वें श्लोक में निम्नेलि पञ्चक पीठ मंच, कील और मासार इन चार शब्दों के अक्षय में पूर्विकार और बीकाकार एक मठ ली है । पूर्विकार निर्देश पञ्चक और पीठ को आरौहण के साधन तथा मंच कील और मासार को आरौहण-स्थान मानते हैं ।

१—कालका दुष्प बुधिया—अगस्त्य ब्रूमि होना अस्मन्महा वा होना । न अस्मन्महा ठे तिथिचा — । कालका कालोसा केन्द्र मथिया मथिधमा हलकं अण्ड ।

२—क वृ : यद्वेत्तया विसेली विविक्तमुपदिष्टं, यद्वेत्तया विसेली पत्तकम्पमुपदिष्टसति क्वा 'यमीरं मुसिरं' सिकोपो ।

३—क वृ : वृत्तं यमिक्तावित्तं अयेमन्कोहं ।

४—क वृ : मंचो सचनीचं चकनमंजिया वा ।

५—नि वि वा ३११ ।

६—मुक्ता के छिपू हैछिए आवा १.७.२१ ।

अथो मालापहव के छिपू हैछिए आवा २.१.७.२१ ।

७—(क) क वृ : मिस्तनी मात्तारीन आरौहण-कटु संघातिनं कळं पटुं कटुमेव यत्ताति उपकोलं पीठं यत्तानि अस्मन्महा अर्धं अर्धकं आरुं चकन ।

(ख) नि वृ २० १८१ : मिस्तनी कोमपसिद्धा कळ-महलकं कळरकं यत्त, पीठं यत्तकरीहण, अस्मन्महा अर्धं यत्तानि कटुयत्तानि कळन तिरिच्छानि वा आरुंमा मंचो कोमपसिद्धो कीलो अर्धं व आरुं, पासाको पसिद्धो यत्तानि अर्धं यत्तानि संघातुएव अस्मन्महा अस्मन्महा आरुंमा ।

आचाराङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार खाया जाए उसे मालापट्ट कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'यभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोह्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में आरोहण के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीढ वा, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। सम्भवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया^१।

श्लोक ७० :

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ख) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है^२।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र शाक' करते हैं^३।

१७९. घीया (तुबागं ग) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुबाग' कहलाता है^४। हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ छाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं^५। शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल^६। हिन्दी में 'तुबाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लाउ कहते हैं।

श्लोक ७१ :

१८०. सत्तू (सत्तुचुणाईं क) :

अगस्त्य चूर्णि में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है^७। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुणाई' का अर्थ सत्तू करते हैं^८।

१—हा० टी० प० १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उत्सवित्ता' उत्सृज्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थ, आरोहेन्मण्व, कीलक च उत्सृत्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम्।

२—अ० चू० 'सणिणर' साग।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ० चू० तुम्बाग ज त्वयाए मिलाणममिलाण अतो त्वम्लानम्।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुबाग नाम ज तयामिलाण अम्भतरओ अहय।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वर्ति आद्रा वा तुलसीमित्यन्ये।

६—शालि० नि० पृ० ८९० अलाबु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वर्तुला।

७—अ० चू० "सत्तुया जवातिधाणाविकारो"। "सुगणाह" अण्णे छिदु पिद्वित्सेसा।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

(ख) नृहा० टी० प० १७६ सत्तुचूर्णां सत्तू।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २६८ अध्ययन ५ (प्र० ३०) श्लोक ७१-७२ टि० १८१ १८४

एच् और कूर्ण ने मित्र शब्द हो तो कूर्ण का कर्म बून जो आमा और भी को कड़ाही में मूतकर खीनी मिठाकर बनाया जाता है हो सकता है। हरिजाना में बून के 'सङ्ग' बनते हैं। एच् कूर्ण को एक माना जाए तो इसका कर्म विप्लव होना चाहिए। एच् को पानी से पोष नमक मिठा आमा पर पकाया जाता है। कड़ा होम पर उसे छतार लिखा जाता है। वह 'विप्लव' कहलाता है।

१८१ बेर का कूर्ण (कोलसुष्णाह ५) :

अगस्त्यसिंह और जिनवास ने इसका कर्म बेर का कूर्ण^१ और हरिमूत्र ने बेर का एच् किया है^२।

आचारान्त में पीण्ड मिर्च अरक आदि के कूर्णों का उल्लेख है^३।

१८२ तिल-पपड़ी (सककुलि ग) :

कूर्ण और डीका में इसका कर्म तिल-पपड़ी किया है^४। अरक और सुशुत की व्याख्या में कपौटी आदि किया गया है^५।

श्लोक ७२

१८३ न बिकी हों (पसदं ५) :

जो बिकेप बस्त बहुत दिनों तक न बिके उसे 'प्रसदं' या 'प्रसृत' कहा गया है^६। डीकाकार में इसका संस्कृत रूप 'प्रस' किया है^७।

१८४ रज से (रण ५) :

रज का कर्म है—इसा से छड़कर आई हुई अरव्य की एरुम सपित (तबीब) मिठी ।

१—(क) अच् : कोका बरदा तेसि कुरनामि ।

(ख) मिच् ५ १८३ : कोकामि—बरदामि तेसि कुरजो कोकपुरनामि ।

२—हा डी० प १८६ : 'कोकपुराणि' बरदसकृत् ।

३—आचा २१ ८ सू० २१८ : सिप्यजिपुर्ध्वं वा --- 'सिरियजुर्ध्वं वा' --- 'सिम्येरजुर्ध्वं वा' --- 'जन्मपदं वा सप्यप्यपदं' ।

४—(क) अच् : सककुली तिलपपडिना ।

(ख) मिच् ५ १८४ : सककुलीति पपडिकादि ।

(ग) हा० डी० प १८६ : 'सककुली' तिलपपडिकादि ।

५—(क) छ २७० २६७ ।

(ख) धनपदार्थ कर्मा ४१, ४१४ ।

६—(क) अच् : बसदमिति बसवन्तात् सपुदिकसं विकृतं न गतं ।

(ख) मिच् ५ १८४ : सपसदं नाम अं बहुवचसिर्ध्वं दिक्ते दिक्ते विभाषति तं ।

७—हा डी० प १८१ : 'प्रसदं' अधिकविस्तारवाचनेन प्रकृतम् ।

८—(क) अच् : इमेन बरदवातो बापुसमुदतेन सचित्तेन समंठतो कर्त्तव्यं बरिकासिर्ध्वं ।

(ख) मिच् ५ १८४ : एतेन बापुस्य बहुवचस्य आरव्येन सचित्तेन सप्यम् ।

(ग) हा डी० प १८६ : 'रज्ज्या' पारिवेन ।

श्लोक ७३ :

१८५. पुद्गल,अनिमिष (पुग्गलं क अणिमिसं ख) :

पुद्गल शब्द जैन-साहित्य का प्रमुख शब्द है। इसका जैनेतर साहित्य में क्वचित् प्रयोग हुआ है। बौद्ध साहित्य में पुद्गल चेतन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। कौटिलीय अर्थशास्त्र में इसका प्रयोग आभरण के अर्थ में हुआ है^१। जैन साहित्य में पुद्गल एक द्रव्य है। परमाणु और परमाणु-स्कन्ध—इन दोनों की सहा 'पुद्गल' है। वहीं-कहीं आत्मा के अर्थ में भी इसका प्रयोग मिलता है^२।

प्रस्तुत श्लोक में जो 'पुद्गल' शब्द है उसके संस्कृत रूप 'पुद्गल' और 'पौद्गल' दोनों हो सकते हैं। चूर्णि और टीका-साहित्य में पुद्गल का अर्थ मांस भी मिलता है^३। यह इसके अर्थ का विस्तार है। पौद्गल का अर्थ पुद्गल-समूह होता है। किसी भी वस्तु के कलेवर, सस्थान या बाह्य रूप को पौद्गल कहा जा सकता है। स्थानाङ्ग में मेघ के लिए 'उदक पौद्गल' शब्द प्रयुक्त हुआ है^४। पौद्गल का अर्थ मांस, फल या उसका गूदा—इनमें से कोई भी हो सकता है। इसलिए यहाँ कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ मांस और कड़्यों ने वनस्पति—फल का अन्तर्भाग किया है।

इस प्रकार अनिमिष शब्द भी मत्स्य तथा वनस्पति दोनों का वाचक है। चूर्णिकार पुद्गल और अनिमिष का अर्थ मांस-मत्स्य-परक करते हैं^५। वे कहते हैं—साधु को मांस खाना नहीं कल्पता, फिर भी किसी देश, काल की अपेक्षा से इस अपवाद सूत्र की रचना हुई है^६। टीकाकार मांस-परक अर्थ के सिवाय मतान्तर के द्वारा इनका वनस्पति-परक अर्थ भी करते हैं^७।

आचाराङ्ग २ १ १० के तीसरे, चौथे और पाँचवें सूत्र से इन दो श्लोकों की तुलना होती है। तीसरे सूत्र में इक्षु, शात्मली इन दो वनस्पतिवाचक शब्दों का उल्लेख है और चौथे सूत्र में मांस और मत्स्य शब्द का उल्लेख है। वृत्तिकार शीलाङ्कसूरि मांस और मत्स्य का लोक-प्रसिद्ध अर्थ करते हैं। किन्तु वे मुनि के लिए इन्हें अमह्य वतलाते हैं। उनके अनुसार बाह्योपचार के लिए इनका ग्रहण किया जा सकता है, किन्तु खाने के लिए नहीं^८।

अगस्त्यसिंह स्थविर, जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि के तथा शीलाङ्कसूरि के दृष्टिकोण में अन्तर केवल आशय के अस्पष्टीकरण और स्पष्टीकरण का है, ऐसा समभव है। वे अपवाद रूप में मांस और मत्स्य के लेने की बात कहकर रुक जाते हैं, किन्तु उनके उपयोग की चर्चा नहीं करते। शीलाङ्कसूरि उनके उपयोग की बात बता सूत्र के आशय को पूर्णतया स्पष्ट कर देते हैं^९।

१—कौटि० अर्थ० २ १४ प्र० ३० तस्माद् वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणान्युपलभेत ।

व्याख्या—उष्वावचहरणोपायसम्भवात्, वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां वज्रादिरूपाणां चतुर्णां, जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणादि, जाति—उत्पत्ति, रूपम्—आकार, वर्ण—राग, प्रमाण—मापकादिपरिमाण, पुद्गलम्—आभरण, लक्षण—लक्ष्म एतानि उपलभेत—विधात् ।

२—सूत्र० १ १३ १५ उत्तमपोगले । वृत्ति—उत्तम पुद्गल—आत्मा ।

३—नि० भा० गा० १३५ चूर्णि पोगल मोयगदते पोगल—मांस ।

४—स्था० ३ ३ १७६ प० १३० वृ० उदकप्रधान पौद्गलम्—पुद्गलसमूहो मेघ इत्यर्थ, उदकपौद्गलम् ।

५—(क) अ० चू० पोगल प्राणिविकारो ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ बहुअट्टिय व मस मच्छ वा बहुकटय ।

६—(क) अ० चू० मसातीण, अग्गहणे सति देश-कालगिलाणवेक्ख, मिदमववातसुत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ मस वा णेव कप्पति साट्ठण कच्चि काल देस पडुच्च हम सुत्तमागत ।

७—द्वा० टी० प० १७६ बहुस्थि 'पुद्गल' मांसम् 'अनिमिषं वा' मत्स्य वा बहुकण्टकम्, अयं किल कालाद्यपेक्षया ग्रहणे प्रतिषेध, अन्ये त्वभिदधति—वनस्पत्यधिकारात्तथाविधफलाभिधाने एते इति ।

८—आचा० २ १.१० २८१ वृ० एव मांससूत्रमपि नेयम्, अस्य चोपादानं क्वचित्प्रायश्चित्तमनाथं सद्बोधोपदेशतो बाह्यपरिभोगेन स्वेवादिना ज्ञानाद्युपकारकत्वात् फलवद्दृष्ट, मुजिषात्र यदि परिभोगार्थं, नाम्यवहारार्थं, पदातिभोगवदिति ।

९—विस्तृत जानकारी के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ १० का टिप्पण ।

१८६ आस्थिक (अस्थिप) :

शरीर पूर्वियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है । इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है । आस्थिक एक प्रकार का रंगक पद है^१ । आस्थिकी नामक एक लड़ा भी होती है । उसका फल पिच-कच नाशक कहा गया बातवर्णक होता है^२ ।

हारिमग्रीय वृत्ति के अनुसार 'अस्थिप' पाठ है । वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृत्त का फल किया गया है^३ । मसकरी (२११) और प्रकाशना (१) में बहुवीचक वस्तुस्थिति के प्रकारों में अस्थिप शब्द प्रयुक्त हुआ है । इसकी व्याख्यान 'अगस्ति वा वस्तुस्थिति' से की जा सकती है । इसे हिन्दी में 'अगस्तिवा' 'इस्थिवा' 'इदगा' करते हैं । अगस्तिवा के फूल और कली होते हैं । इसकी कली का रंग भी बनता है ।

१८७ तैन्नु (तिदुयं) ॥

तैन्नु गारुड लंका बर्मा और पूर्वी बंगाल के जंगलों में पाया जाने वाला एक मकोले आकार का वृक्ष है । इस वृक्ष की कली को आकलन करते हैं । इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठ के समान हरे रंग का होता है और फलने पर लीला भी खाता है ।

१८८ फली (सिपलि) :

अगस्त्य वृत्ति और हारिमग्रीय वृत्ति में सिपलि का अन्य निम्नान्न (बल्ल नाम्न) आदि की फली और बिनवाच पूर्व में देखा कली किया है । शास्त्रालि के अर्थ में 'सिपलि' का प्रयोग शरीर मयमात्रा में मिलता है ।

शिष्य में पूछा—कौन श्लोक में अथवा प्रलय का निर्णय किया है उससे वे स्वयं निश्चिन्त हो जाते हैं फिर इनका निर्णय क्यों । आपास में कहा—वहाँ अथवा प्रलय लेने का निर्णय वहाँ बहुत उन्नत-वर्तक वस्तुओं का । इसलिए वे पक्ष भी नहीं लेनी चाहिये ।

१—(क) अ वृ : अस्थिक ।

(क) त्रि वृ ३ १८६ अस्थिक नाम कलकल फल ।

२—त ३१ १ १ कल बर्मा ।

३—अ वृ १८११ : सिपलिकलकल व वस्तु आस्थिकीकल ।

४—हा दी प १८१ : 'अस्थिक' अस्थिकलकल ।

५—आस्थि मि वृ ३ १८१ ।

६—(क) त्रि वृ ३ १८६ तिदुयं—तिदुयं ।

(क) हा दी प १८१ : 'तैन्नु' तैन्नुकलकल ।

७—अगस्त्य विद्याल कल सागर ।

८—(क) अ वृ : सिपलिक सिपलिकल ।

(क) हा दी प १८१ : 'सिपलिक' कल सिपलिकल ।

(ग) त्रि वृ ३ १८६ : सिपलिक—सिपल ।

९—हा दी प १ : सागरी सिपलिक—सागरी सागलिक ।

१०—त्रि वृ ३ १८६-८८ : सीलो कल—अथ वस्तुस्थिति एवमि सिपलिक, आस्थिकी कलकल—एवमि सन्धीकलकलिकल अर्थवत् सन्धीकलकल कलकलिकल मि सिपलिकलकल ।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुज्ञा दी है। अब ग्राह्य-अग्राह्य जल के विषय में विवेचन है^१। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावयं पाणं क) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हो वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अपूर्ति—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है^२।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है^३।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है^४। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है^५।

१६२. आटे का धोवन (संसेहमं ग) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है^६। शीलाङ्कान्चार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई माजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालभो अपज्जत्' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किंचि सामणमेव सम्भवति भोयणे पाणे य, 'अयं तु पाणम एव विसेसो सम्भवतीति भणन्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकप्पिय पडिसिद्ध कप्पियमणुणाय तहा पाणमवि भणन्ति।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावय' अणेगविध वण-गंध-रस-फासेहि हीण-मज्झिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वणगधरसफासेहि उववेय, त च मुद्धियाविपाणगादी, चट्थ-रसिय वावि ज वणओ सोमण गंधओ अपूय रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल त उच्च भणन्ति, त कप्पइ, अवय णाम जमेतेहि वणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्ति, एव ता वसतीए वेप्पति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहवा उच्चावय णाम णाणापगार भन्ति।

४—(क) अ० चू० अदुवा धालधोवण, 'वालो' वारगो र-लयोरेकत्वमिति कृत्वा लकारो भवति धाल, तेण धार एव धाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकाराणमेगत्तमितिकाठ वारओ वालओ भन्ति।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवण फाणितातीहि लिच्छस्स वालादिस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणिआदिभायण तस्स धोवण धारधोवण।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारकधावन' गुहघटधावनमित्यर्थः।

६—(क) अ० चू० जम्मि किंचि सागादी संसेहता सित्तोसित्तादि कीरति त संसेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ संसेहम नाम पाणिय अह्वेज्जण तस्सोवरि पिट्ठे संसेहज्जति, एवमादि त संसेदिय भन्ति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'सस्वेदज' पिष्टोदकादि।

१८६ आस्थिक (अस्थि प) :

दोनों पूर्वियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है^१। इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है। आस्थिक एक प्रकार का रंगक फल है^२। आस्थिकी नामक एक लता भी होती है। उसका फल पिछ-कछ नाशक कहा गया बातवर्षक होता है^३।

हारिमन्त्रीय हृदि के अनुसार अस्थिक^४ पाठ है। वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृक्ष का फल किया गया है^५। मणकटी (१११) और प्रजापना (१) में बहुबीजक वनस्पति के प्रकरण में 'अस्थिक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। इसकी पहचान 'अगस्ति ना अयस्स' से की जा सकती है। इसे हिन्दी में 'अयस्तिना', 'हविना', 'हव्या' कहते हैं। अयस्तिना के फूल और फली होते हैं। इसकी फली का रंग भी बनता है^६।

१८७ टेन्द् (तिन्दुयं^७ ग)

टेन्द् मारुत लंका बर्मा और पूरबी बंगाल के बंगालों में पाया जाने वाला एक मफोले आकार का वृक्ष है। इस वृक्ष की लकड़ी को भावदूत कहते हैं। इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठ के समान हरे रंग का होता है और वकने पर रीता हो जाता है।

१८८ फली (सिबलि न) :

अगस्स्य पूर्व और हारिमन्त्रीय हृदि में 'सिबलि' का अर्थ निषाग (बद्ध वान्य) आदि की फली और बिन्दाव पूर्व में केवल फली किया है। शास्त्रालि के अर्थ में 'सिबलि' का प्रयोग बड़ी नाममात्रा में मिलता है।

शिव ने पूजा—७०९ श्लोक में अपवन प्रसन्न का निषेध किया है उससे वे स्वर्ग निषिद्ध हो जाते हैं फिर इनका निषेध क्यों? आचार्य ने कहा—वहाँ अपवन प्रसन्न लेने का निषेध है वहाँ बहुत उन्नत-वर्त्मक वस्तुओं का। इसलिए वे वन में नहीं लेनी चाहिए^८।

१—(क) अ अ १० : अस्थिकं।

(क) जि अ १० १८८ : अस्थिकं नाम ककस्त फलं।

२—उ ४६ १ १ कछ कां।

३—अ अ २० १६ पिच्छोऽयस्सिनां न वातर्षक आस्थिकीककम्।

४—हा दी प १०१ : 'अस्थिक' अस्थिकवृक्षककम्।

५—आस्थिकं मि अ १ ५ ४१६।

६—(क) जि अ १ ५ १८८ : तिन्दुयं—तिन्दुयं।

(क) हा दी प १०६ : 'तेन्दुयं' तेन्दुवृक्षककम्।

७—नाकम्हा विदाक वन्य आगर।

८—(क) अ अ निषागानि लेगा—लेगलि।

(क) हा दी प १०६ : 'नाकम्हा' ना' ककानिककम्।

(ग) जि अ १ ५ १८८ सिबलि—सिगा।

९—६० वा० ८२६ : आसरी सिबलीय—आसरी नाकम्हा।

१—जि अ १ ५ १८८-८९ : सीसो ककम्—असु पकवर्षकैव एवाणि यद्विवाणि वापरिबो मरुतम्—एवाणि सत्वीरुवाणि कर्णानि सत्पुत्रानि काचप कर्णभान्ते न विविद्वन्वाणि।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुज्ञा दी है। अब ग्राह्य-अग्राह्य जल के विषय में विवेचन है^१। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावचं पाणं क) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हों वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अपूर्ति—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है^२।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है^३।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है^४। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है^५।

१६२. आटे का धोवन (संसेहमं ग) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है^६। शीलाङ्गाचार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई भाजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालभो अपज्जत्ति' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किंचि सामणमेव सम्भवति भोयणे पाणे य, 'अयं तु पाणम एव विसेसो सम्भवतीति भणन्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकप्पिय पडिसिद्ध कप्पियमणुणाय तहा पाणमवि भणइ।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावच' अणेगविध वण-गध-रस-फासेहिं हीण-मज्झिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वणगधरसफासेहिं उववेय, त च मुद्धियादिपाणादी, चउत्थ-रसिय वावि ज वणओ सोमण गंधओ अपूय रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल त उच्च भणइ, त कप्पइ, अवय णाम जमेतेहिं वणगधरसफासेहिं विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए पेप्पति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहवा उच्चावच णाम णाणापगार भन्नइ।

४—(क) अ० चू० अदुवा वालधोवण, 'वालो' वारगो र-ल्लोरेकत्वमिति कृत्वा लकारो भवति वाल, तेण वार एव वाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकाराणमेगत्तमितिकाठ धारओ वालओ भन्नइ।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवण फाणितातीहिं लिच्छस्स वालादिस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणियादिभायण तस्स धोवण वारधोवण।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारकधावन' गुडघटधावनमित्यर्थः।

६—(क) अ० चू० जम्मि किंचि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त ससेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ ससेहम नाम पाणिय अहहेऊण तस्सोवरि पिट्ठे ससेहज्जति, एवमादि त ससेदिय भन्नति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'सस्वेदज' पिट्ठोदकादि।

मति द्वारा चिरघौत को जानने के लिए तीन उपाय बताए जाते हैं—

१—पुष्पोदक का विगलित होना ।

२—विन्दुओं का सूखना ।

३—चावलों का सीकना ।

चूर्णिकार के अनुसार ये तीनों अनादेश (असम्यग् विधान) हैं, क्योंकि पुष्पोदक कमी-कमी चिरकाल तक टिक सकता है । जल की बूंदें भी सर्दी में चिरकाल से सूखती हैं और गर्मी में शीघ्र सूख जाती हैं । कलम, शालि आदि चावल जल्दी सीक जाते हैं । घटिया चावल देरी से सीकते हैं । पुष्पोदक के विगलित होने में, विन्दुओं के सूखने में और चावलों के सीकने में समय की निश्चितता नहीं है, इसलिए इनका कालमान जल के सचित्त से अचित्त होने में निर्णायक नहीं बनता^१ ।

श्लोक ७८ :

१६५. बहुत खड़ा (अच्चं विलं ग) :

आगम-रचना-काल में साधुओं को यवोदक, तुपोदक, सौवीर, आरनाल आदि अम्ल जल ही अधिक मात्रा में प्राप्त होते थे । उनमें कांजी की भांति अम्लता होती थी । अधिक समय होने पर वे जल अधिक अम्ल हो जाते थे । उनमें दुर्गन्ध भी पैदा हो जाती थी । वैसे जलों से प्यास भी नहीं बुकती थी । इसलिए उन्हें चखकर लेने का विधान किया गया ।

श्लोक ८१ :

१६६. अचित्त भूमि को (अचित्तं ख) :

दग्धस्थान आदि शस्त्रोपहत भूमि तथा जिस भूमि पर लोगों का आवागमन होता रहता है वह भूमि अचित्त होती है^२ ।

१६७. यतना-पूर्वक (जयं ग) :

यहाँ 'यत' शब्द का अर्थ अत्वरित किया है^३ ।

१६८. परिस्थापित करे (परिद्वेजा ग) :

परिस्थापन (परित्याग) दश प्रायश्चित्तों में चौथा प्रायश्चित्त है^४ । अयोग्य या सदोष आहार आदि वस्तु आ जाए तो

१—जि० चू० पृ० १८५ मतीए नाम ज कारणेहि जाणइ, तत्थ केई इमाणि तिणिण कारणाणि भणति, जहा जाव पुष्फोदया विरायति ताव मिस्स, अण्णे पुण भणति—जाव फुसियाणि छकति, अण्णे मणंति—जाव तदुला सिज्जति, एवइएण कालेण अचित्तं भवइ, तिणिणवि एते अणाएसा, कह १, पुष्फोदया कयापि चिरमच्छेजा, फुसियाणि वरिसारत्ते चिरेण छकति, उगहकाले लहु, कलमसालि-तदुलावि लहु सिज्जति, एतेण कारणेण ।

२—(क) अ० चू० अचित्तं नामयद्विज्ञाते ।

(ख) जि० चू० पृ० १८६ : अचित्तं नाम ज सत्योवहय अचित्तं, त च आगमणयद्विज्ञादी ।

(ग) हा० टी० प० १७८ 'अचित्तं' दग्धदेशादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० १८६ जय नाम अत्तरिय ।

(ख) हा० टी० प० १७८ 'यतम्' अत्वरितम् ।

४—स्थान० १० ७३३ ।

उत्तका परिव्याग करना एक प्रावर्तित है, इसे 'विवेक' कहा जाता है। इस श्लोक में परिव्याग कहाँ और कैसे करना चाहिए, परिव्याग के बाद क्या करना चाहिए—इन तीन बातों का संकेत मिलता है। परिव्याग करने की भूमि एकान्त और अशुचि होनी चाहिए। उस भूमि का प्रसिद्धेक्षण और प्रमार्जन कर (उसे देख रबोहरण से साफ़ कर) परिव्याग करना चाहिए।

परिव्याग करते समय 'बोधिरामि'—बोद्धा हैं, परिव्याग करता हूँ—भी तीन बार बोलना चाहिए। परिव्याग करने के बाद उपास्य में आकर प्रतिक्रमण करना चाहिए।

१६६ प्रतिक्रमण करे (पठिकमे ५) :

प्रतिक्रमण का अर्थ है लौटना—वापस आना। प्रमोचन के बिना धुनि को कहाँ जाता नहीं चाहिए। प्रमोचनवत् वायु ही वापस आने पर आने-जाने में आन-अनवाह में हुई धूलों की विद्युत्ति के लिए ईर्ष्यापिन्दी का (देखिए आत्मरूप ४.३) ध्यान करना चाहिए। वहाँ हवा को प्रतिक्रमण कहा गया है।

श्लोक ८२

२०० श्लोक ८२ :

इस श्लोक से मोचन-विधि का प्रारम्भ होता है। सामान्य विधि के अनुसार धुनि को औपरात्र से बाहर आ उपास्य से मोचन करना चाहिए। किन्तु जो धुनि छतरे याँ में मिट्टा आने जाए और वह वास्तव, बूझा हुआ छतरी हो या जाट से पीकित हो तो उपास्य में आने के पहले ही मोचन (कलेना) कर सकता है। श्लोक ८२ से ८३ तक इसी आध्यात्मिक विधि का वर्णन है। अथ याँ में वह मिट्टा के लिए जाए वहाँ साधु ठहरे हुए हो तो उनके पाल बाकर आहार करना चाहिए। यदि छतु वहाँ तो कोकक अथवा मिश्र-मूला आदि हों वहाँ आना चाहिए। यदि जनका अथवा गौरी हो तो वहाँ डहरने के लिए उनकी अनुमति लेनी चाहिए। आहार के लिए अणुष्टन स्नान वह होता है जो ऊपर से झाँका हुआ और चारों ओर से संकट हो। जैसे स्नान में धर है बड़े हुए धूल कीलों के गिरने की संभावना नहीं रहती। आहार करने से पहले 'हस्तक' से तट्टे चरी का प्रमार्जन करना चाहिए।

१—विशेष स्पष्टता के लिए हैकिट्ट काया २.१.१.१।

२—वि ५.१.१८३। पठिकेष्टमप्रायेण पमज्जवाचि गहिवा कल्लुना पठिकेष्टना एवहरमादिया कममन्त।

३—हा ही प० १०८। प्रतिपद्यसेहिमिमा विमोचकत्वं अनुत्तयेत्।

४—(क) अ ५०। पचागतो हरिवाचरिवाय पठिकमे।

(ख) वि० ५०.१८१-८२। परिहृतेन्य वक्तव्यमार्गस्य हरिवाचरिवाय पठिकमेवा।

(ग) हा ही प० १०८। प्रतिपद्यन् कथमिममपः प्रतिक्रमेयीर्वापिकाय। एतच्च बहिरागतमिवावकाशसिद्धं प्रतिक्रमणमपि विप्रतिपद्यन् प्रतिक्रमणमिवावकाशमर्थमिति।

५—(क) अ ५०। गोहरामप्रायस मोचन संभवो गार्मत्तं मिवावकाशस्य गच्छस काक-कमज-पुल्लि वासय पचमाकिं।

(ख) वि ५०.१८३। यो व हो गोहरामस्यो मुञ्च सो कम्पं गार्मं गको वाको सुदो छायाज्ज कज्जो वा अथा ठिकितो हो कोई चिकित्थं काकज वाकं पिनेय पचमादि, इत्येवा नाम अविमोक्षा पचमाकिं कां स तुन अवाक्यानुवक्तव्यमपि अत्र सिद्धिं वा समुत्तिष्ठा।

६—हैकिट्ट विप्ली (१८.१.८१) की संख्या २०४ ए १०८।

७—पञ्च (सं) ५.२.२। संकमज्जिज्ज छत्तीसं कां।

२०१. भित्तिमूल (भित्तिमूलं ग) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ दो घरों का मध्यवर्ती भाग^१, भित्ति का एक देश अथवा भित्ति का पार्श्ववर्ती भाग^२ और कुटीर या भीत किया है^३ ।

श्लोक ८३ :

२०२. अनुज्ञा लेकर (अणुन्नवेत्तु क) :

स्वामी से अनुज्ञा प्राप्त करने की विधि इस प्रकार है—“हे धावक ! तुम्हें धर्म-लाभ है । मैं मुहूर्त भर यहाँ विभ्राम करना चाहता हूँ ।” अनुज्ञा देने की विधि इस प्रकार प्रकट होती है—एहस्प नतमस्तक होकर कहता है—“आप चाहते हैं वैसे विभ्राम की अनुज्ञा देता हूँ ।”

२०३. छाए हुए एवं संवृत्त स्थल में (पडिच्छन्नम्मि संवुडे ख) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’—ये दोनों शब्द स्थान के विशेषण हैं^१ । अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ स्थान का और ‘संवृत’ मुनि का विशेषण है^२ । उत्तराध्ययन (१३५) में ये दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं । शान्त्याचार्य ने इन दोनों को मुख्यार्थ में स्थान का विशेषण माना है और गौणार्थ में ‘संवृत’ को मुनि का विशेषण माना है^३ ।

वृहत्कल्प के अनुसार मुनि का आहार-स्थल प्रतिच्छन्न—ऊपर से छाया हुआ और संवृत—पार्श्व-भाग से आवृत होना चाहिए^४ । इस दृष्टि से ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’ दोनों स्थान के विशेषण होने चाहिए ।

२०४. हस्तक से (हत्यगं ग) :

‘हस्तक’ का अर्थ—मुखपोतिका, मुख-वस्त्रिका होता है^१ । कुछ आधुनिक व्याख्याकार ‘हस्तक’ का अर्थ पूजनी (प्रमार्जनी)

१—अ० चू० दोण्ह घराण अतर भित्तिमूल ।

२—हा० टी० प० १७८ ‘भित्तिमूल वा’ कुट्टयैकदेशादि ।

३—जि० चू० पृ० १८७ भित्ति नाम कुडो कुडो ।

४—(क) अ० चू० भम्मलामपुव्व तस्सत्याणस्स पमुमणुणवेति—जदि ण उवरोहो एत्थ मुहुत्त वीससामि, ण भणति ‘समुद्दिसामि’ मा कोत्तुहल्लेण एहिती ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ तेण तत्थ ठायमाणेण तत्थ पट्ट अणुन्नवेयव्वो—धम्मलामो ते सावगा ! एत्थ अह मुहुत्तागमि विस्समामि, ण य भणयति जहा समुद्दिससामि आययामि वा, कोउएण पलोएहिति ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘अनुज्ञाप्य’ सागारिकपरिहारतो विभ्रमणव्याजेन तत्स्वामिनमवग्रहम् ।

५—जि० चू० पृ० १८७ पडिच्छण्णे सवुडे ठातियव्व जहा सहसत्ति न दीसती, जहा य सागारिय दूरओ ज न पासति तहा ठातियव्व ।

६—(क) अ० चू० पडिच्छण्णे थाणे सवुडो सय जहा सहसा ण दीसति सयमावयत पेच्छति ।

(ख) हा० टी० प० १७८ ‘प्रतिच्छन्ने’ तत्र कोष्ठकादौ ‘संवृत’ उपयुक्तं सन् ।

७—उत्त० वृ० पत्र ६०, ६१ ‘प्रतिच्छन्ने’ उपरिप्रावरणान्विते, अन्यथा सम्पातिसत्त्वसम्पात सम्भवात्, ‘संवृते’ पार्श्वतः फटकुट्यादिना सङ्कटद्वारे अटव्यां कुडङ्गादिषु वा” ‘संवृतो वा सकलाश्रवविरमणात् ।

८—(क) अ० चू० ससीसोवरिय हत्सत हत्यग ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ . हत्यग मुहपोत्तिया भणइत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘हस्तक’ मुखवस्त्रिकारूपम् ।

करते हैं। किन्तु यह साधार नहीं लगता। ओषधिमूर्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में मुख-वस्त्रिका का उपयोग प्रामाण्य बतलाता है।
पात्र-वस्त्रिका का अर्थ हीठा है—पात्र-मुख-वस्त्रिका—पात्र-प्रामाण्य के काम आने वाला वस्त्र-वस्त्र^१। 'हस्तक', मुख 'वस्त्रिका'
और 'मुखावृत्त'—ये तीनो पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, कांटा (अक्षिप्यं कटयोः) :

भूमिकार इनका अर्थ हड्डी और मसूरी का कट्टा करते हैं और इनका सम्बन्ध देश-काष्ठ की अपेक्षा से प्रत्यक्ष किए हुए मल
आदि से जोड़ते हैं^२।

अस्त्रिक और कटक प्रभावशाली वस्त्र द्वारा मुनि को किए हुए हो सकते हैं—देखा डीकाकार का अग्रिमल है। इसीसे एक
मलान्तर का भी उल्लेख किया है। इसके अनुसार अस्त्रिक और कटक कारकशाली शरीर भी हो सकते हैं^३। किन्तु यहाँ अस्त्रिक और
कटक का अर्थ हड्डी और मसूरी का कट्टा करना प्रकर-संगत नहीं है। गौतम-काष्ठ में आहार करने के हीम कारक बतलाए हैं—
अवहिष्णुता शीघ्रमृत्यु का समय और वस्त्रा का पारणा^४। ओषधिमूर्ति के मात्मकार में अवहिष्णुता के दो कारण बतलाए हैं—
मुख और व्यास^५। क्लान्त होने पर मुनि मुख की शक्ति के लिए शोका-सा खाता है और व्यास की शक्ति के लिए पानी पीता
है। यहाँ 'मुखमात्र' शब्द का अर्थ परिमोग किया जा सकता है चरमें खाना और पीना ये दोनों समाने हैं।

गुठली और कटि का प्रथम मोचन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचारारण्य^६ में कहा है कि आभ्यासक कतिपय
विशेष, शब्द कर्म नारिषत् करीर (करोत—एक प्रकार की कंडीली काड़ी), वेद, आनेते या इसी का बोध 'सचक्षि' (गुठली
सहित), 'सकृप' (द्विस्तके सहित) और 'समीन' (बीज सहित) हो उसे श्वस्त्र वस्त्र आदि से कामकर के तो मुनि न के।

इस वृत्त के 'सचक्षि' शब्द की प्रकृता प्रकृत श्लोक के अक्षिप्य शब्द से होती है। शीताश्वार्थ में 'सचक्षि' शब्द का अर्थ
गुठली सहित किया है।

आचारारण्य में बिन बाह्य प्रकार की वनस्पति के फलों के बोध का उल्लेख किया है कर्मों लगभग सभी फल गुठली या बीज
वाले हैं और उनके कुछ पेड़ कंडीली भी हैं। इसीलिए बाटा के प्रभावशाली किसी बोध में गुठली और कटि का खाना संभव भी है।
हो सकता है वे मोचन में भी रह जायें। किन्तु यहाँ ये दोनों शब्द हड्डी और मसूरा-कटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—को नि० ६० ७१२ : संघातिमस्तकप्रकारं अक्षिप्यमूर्तिं धीषते, तथा एका—सचिप्यमूर्तिमस्तकं प्रामाण्यं मुखमिच्छा
गुच्छते, तथा ऐतदुपार्जनार्थं मुखवस्त्रिकायां प्रतिपाद्यमिति पूर्ववत्। तथा वास्तिकमुच्छं वस्त्राति तथा मुखवस्त्रिका वस्त्रि
प्रामाण्यं देन न मुक्ताहो एका प्रसिद्धीति।

२—को नि० ६० ६६८।

३—(क) अक्षिप्यं कटयोः अस्त्रिकमोचनं वा एवं अस्त्रिमलं (१४)।

(क) नि० ६० १०० : अहं तस्मै आहुतो तस्य मुक्तामस्तकं ईदकत्वादीनि पट्टकं तद्विषयं संघादीयं अन्वयाने वही कंका वा इत्या
हयमि वा अन्वयाने तत्तं कटुं सक्तं वा इत्या।

४—हा डी० १०० : अस्त्रिक कटयोः वा ध्वस्त, कर्षिप्यमूर्तिं प्रमादोपान्त, कारकमुच्छिते प्रमाण्यं पूर्ववत्।

५—को नि० ६० २५।

६—को नि० मा० १०६।

७—आचार्य २.१.२६६।

८—आचार्य २.१.२६६ : 'सचक्षि' सचक्षिवा—गुच्छेन वृद्धि।

श्लोक ८७ :

२०६, श्लोक ८७ :

पिंडुले पाँच श्लोको (८२-८६) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। आगे के दस श्लोको (८७-९६) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए। उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

ओषधिनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार^१। इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन बार 'निमीहिया' (आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाण' बोले। इस सारी विधि को विनय कहा गया है^२।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की झोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'^३ सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे। उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'^४ सूत्र का चिन्तन करे^५।

ओषधिनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं^६। जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं^७। नमस्कार-मग्न के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे। चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर (दूसरे से वार्तालाप न करता हुआ) आलोचना करे^८। ओषधिनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से वातचीत करने और विकथा में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए^९।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे^{१०}। जिस क्रम से भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आचार्य को कहे। समय कम हो

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेक्ष्य विधिना तत्रस्थ पिण्डपात विशोधयेदिति।

२—ओ० नि० गा० ५०६।

३—आव० ५३।

४—आव० २।

५—जि० चू० पृ० १८८।

६—ओ० नि० गा० ५१२।

७—जि० चू० पृ० १८८ ताहे 'लोगस्सज्जोयगर कट्ठिज्ज तमतियार आलोप्पह'।

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अव्वक्खित्तेण चेतसा नाम तमालोयतो अपणेण केणह सम न उल्लावह, अवि वयण वा अन्नस्स न देई।

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्रोपयोगमगच्छतेत्यर्थः।

९—ओ० नि० गा० ५१४।

१०—ओ० नि० गा० ५१५।

करते हैं। किन्तु यह खाबार नहीं लगता। ओषधियुक्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में सुख-वस्तिका का उपयोग प्रमाण्य बताया है^१। पात्र-वैषिका का अर्थ होता है—पात्र-सुख-वस्तिका—पात्र-प्रमाण्य के काम आने वाला वस्त्र-वस्तु^२। 'हस्तक', सुख-वस्तिका और 'मुखावक'—ये तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, फाँटा (अद्वियं कटजो ॥) :

पूर्विकार इनका अर्थ हड्डी और मज्जली का कटा करते हैं और इनका सम्बन्ध देह-काष्ठ की अपेक्षा से प्रायः किए हुए शरीर आदि से जोड़ते हैं^३।

अस्थिक और कटक प्रमाण्य परस्म द्वारा मुनि को दिए हुए हो सकते हैं—वेसा टीकाकार का अभिमत है। इनमें एक मठांतर का भी ब्यस्तोक्त किया है। उसके अनुसार अस्थिक और कटक कारकम्भ एवम् मी हो सकते हैं^४। किन्तु यहाँ अस्थिक और कटक का अर्थ हड्डी और मज्जली का कटा करना प्रकृत-संगत नहीं है। गोत्राग्र-काष्ठ में आहार करने के लीम कारण बताया है—अवहित्वा मीमांसुता का समय और वस्त्रा का पारका^५। ओषधियुक्ति के माध्यकार में अवहित्वा के ही कारण बताया है—भूय और पान^६। कलाव होने पर मुनि मूत्र की शक्ति के लिए पीड़ा-वा खाता है और पान की शक्ति के लिए पानी पीता है। यहाँ 'मुंबकाश' शब्द का अर्थ परिप्रेय किया जा सकता है इसमें खाना और पीना ये दोनों समाने हैं।

गुठली और कटि का प्रयोग भोजन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचारारम्भ में कहा है कि आचारक कल्प, विधीरे दान, कर्म, मरिचक, कटीर (कटीर—एक प्रकार की कटीली साड़ी), वेर, अन्ते वा दमली का बोधन 'सकटिय' (गुठली सहित) 'सकटय' (विच्छेद सहित) और 'तबीय' (बीज सहित) हो उसे पशुव वस्त्र आदि से आसक्त दे ही मुनि न ले।

इन वस्त्र के 'सकटिय' शब्द की तुलना प्रस्तुत श्लोक के 'अद्विय' शब्द से होती है। शीलाह्वार्य में 'सकटिय' शब्द का अर्थ गुठली सहित किया है।

आचारारम्भ में बिन बारह प्रकार की वनस्पति के कलों के बोधन का उल्लेख किया है इनमें लगभग सभी कल गुठली या बीज वाले हैं और इनके कुछ पैदा कटीले भी हैं। इलीलिये बाता के प्रमाण्य किमी बोधन में गुठली और कटि का रहना संभव भी है। हो सकता है वे भोजन में भी रह जाएँ। किन्तु यहाँ ये दोनों शब्द हड्डी और मज्जक-कटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—ओ वि ४१२: संपातिसत्त्वत्वात् नवपद्विमुने बीकत तथा दवा—सचिपुत्रिबीकाफलत्वं प्रमाण्यार्थं गुणविक्रमं दृष्टान तथा देवप्रमाण्यं मुखवस्त्रिकावर्जं प्रविशत्पन्ति पूर्वकं। तथा मासिकागुणं बन्धासि तथा सुखवस्तिका वस्त्रि प्रमाण्यपत्त्येव न मुखादौ दवा प्रविशतीति।

२—ओ वि ४११(८)।

३—(क) न ५ : अद्वियं कारकाहितं कलाभोगेन वा पुं अजिमितं (११)।

(ख) वि ४०५ : १८० : अहं कस्य प्राप्नोते तस्य भुञ्जामहेन ईमकावादीनि बहुच सहिदं मत्तारीदं अन्वयाने मदी कटका वा गुणं इयमि वा अन्वयाने तर्गं कटु सहरा वा गुणं।

४—हा ही ५ : १०० : अद्वियं कटजो वा क्वात्, कर्षिचरुपिर्मा प्रमाण्योपपन्नं, कारकपूरीते दुर्गन्धं दूरेयान्ते।

५—ओ वि गा ५ : १।

६—ओ वि भाष्य १४१।

७—आपा ११८ (११)।

८—आपा १८३ (१५ : 'सास्थिक' लक्ष्मिन्वा—मुनयेन कटुते।

श्लोक ८७ :

२०६. श्लोक ८७ :

पिछले पाँच श्लोकों (८२-८६) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। आगे के दस श्लोकों (८७-९६) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए। उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

ओषधिनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार^१। इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन बार 'निसीहिया' (आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाय' बोले। इस सारी विधि को विनय कहा गया है^२।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की झोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'^३ सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे। उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'^४ सूत्र का चिन्तन करे^५।

ओषधिनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं^६। जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं^७। नमस्कार-भग्न के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे। चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर (दूसरों से बातलाप न करता हुआ) आलोचना करे^८। ओषधिनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से बातचीत करने की क्रिया में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए^९।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे। जिस क्रम से भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आलोचना करे। तब वह

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेक्ष्य विधिना तत्रस्थ पिण्डपादं

२—ओ० नि० गा० ५०६।

३—आव० ५३।

४—आव० २।

५—जि० चू० पृ० १८८।

६—ओ० नि० गा० ५१२।

७—जि० चू० पृ० १८८ तादे 'लोगस्सज्जोयगर कट्ठिऊण तमतिपाय' अन्ते

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अव्यक्षिप्तेन चेतसा नाम तमाद्योयं

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्योपयोगि

९—ओ० नि० गा० ५१४।

१०—ओ० नि० गा० ५१५।

ना विनय

खमासमणाय'

मुदिष्टेण ? उवस्सए चेव भविस्सति'

तो आलोचना (निवेदन) का संक्षेप भी किया जा सकता है^१। आलोचना आध्याय के पाठ की जाती चाहिए अपना आचार्य-सम्बन्ध किसी दूसरे मुनि के पास भी वह की जा सकती है^२। आलोचना घरल मात्र से और अनुद्दिष्ट व्यापार से करनी चाहिए। सृष्टिगत अतिपादी की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुराकर्म परचलत् कर्म आदि अतिचारों की विमृष्टि के लिए फिर प्रतिस्मरण करे—“पठिक्कामि गोवरपरियाए^३” एवं पड़े। फिर स्युस्सुष्ट-वेह^४ (प्रलम्बित बाहु और स्मिर देह लड़ा) होकर निराल दृष्टि और गहिर बारब के प्रयोजन का चिन्तन करे^५। नमस्कार मंत्र पढ़कर कापोत्सवा को पूरा करे और त्रिन-संरतक—‘तोमल’ एवं पड़े। उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में मोहन करने वाले सभी मुनि एकत्रित न हो जायें तब तक स्वाध्याय करे। ओपनिपुत्तिक के अनुसार अज्ञात उच्छ्वात तक नमस्कार-मन्त्र का ध्यान करे अपना ‘बह मे अनुस्माहं कुमा’ इत्यादि दो श्लोकों का ध्यान करे^६। फिर सुदृढ तक स्वाध्याय करे (कर्म से कम ठीम गया पड़े) जिससे परिश्रम के बाद उत्फाल आहार करने से होने वाले वायु-क्षोभ, मरण आदि शेष दल जायें^७।

मुनि दो प्रकार के होत हैं—

१ मण्डस्पुराजीवी—मण्डली के साथ मोहन करने वाले।

२ अमण्डस्पुराजीवी—अकेले मोहन करने वाले।

मण्डस्पुराजीवी मुनि मण्डली के सब वायु एकत्रित न हो जायें तब तक आहार नहीं करता। उनकी प्रतीक्षा करता रहता है। अमण्डस्पुराजीवी मुनि मिष्टा साकर दुध दूध विभ्राम करता है। विभ्राम के लक्षों में वह अपनी मिष्टा के रस का चिन्तन करता है। उसके बाद आध्याय से प्रायना करता है—“मते। यह मेरा आहार आप लें।” आध्याय वहि न लें तो वह फिर प्रायना करता है—“मते। आप पाहुने तपस्वी परन बाह बह पा सिच्छ-इनसे से बित बिती मुनि को देना चाहें छन्दे हें।” जो प्रायना करने पर आध्याय पाहुने आदि में से किसी मुनि को कुछ हें तो देन रहा कुछ आध्याय को अनुव्रज्य से स्वयं पा ले और यदि आजाब बह कि तापुषी को तुम ही निमन्त्रण हो तो वह स्वयं तापुषी को निर्मात्रित करे। दूसरे वायु निमन्त्रण स्वीकार करे तो उनका साथ पा ले और यदि कोई निमन्त्रण स्वीकार न करे तो छेदेला पा ले।

निमन्त्रण क्या देना चाहिए—इसके लमाधान में ओपनिपुत्तिकार कहत है—जो मिष्टु घायनी लाई हुई मिष्टा के लिए लार्थिक

१—ओ नि गा ५१०-५११।

—ओ नि गा ५१०।

१—आप ३८।

४—ओ नि गा ५१ बृ० अनुस्सुष्ट-वेह—प्रलम्बित बाहुस्य-प्रसङ्ग सतीपुरात्रेऽपि बोत्तात्पर्यति कापोत्सवात् अपना अनुदधोरो दिव्योपरमोर्जयि व कापोत्सवाग्र क्रीडति त्यन्देहाऽप्रसङ्गकर्तृकामयि बाधनवति स दृष्टिः कापोत्सवा कुर्वीर।
विष्णु ज्ञानकारी क विष्णु वैविष्ट १ ११ क ‘ओल्ल-ब-वेह’ की दिव्यनी।

५—अ नू। बोमना इयं विमलं नं अनां अवीहामि।

६—ओ नि भाष्य १०४।

७—ओ नि गा ५११।

विमलं व-विमला लक्षणां पुनरु ली अनुगतां।

पुनरुत्तरिता व होमा रतिप्रामां ज्ञातं ॥

८—(४) नि नू १ १८। अरु पुनः व दृष्टिर्ब तादे रार्थिकम लक्षणां कोह ज्ञात तापुषी अपने आगच्छन्, जो पुन अपने कल्पनाश्रितों का जो अनुव्रज्य व कर्मों (वीर्यपूर्ण) एवं विज्ञेय।

(क) हो १ व १८। व्याख्यां उपपाद्य मण्डस्पुराजीवकमवह कुर्वीर वायुस्य आगच्छन्ति व पुनरात्मन उपपदि ओल्लि वरपाद्य विमलम् ‘अनं ओल्लिवां मुनि’।

९—ओ नि गा १६ १—३१।

साधुओं को निमग्न देता है उससे उसकी चित्तशुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वल होती है^१। निमग्न आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवशा से निमग्न देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का अन्यादर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का अन्यादर करता है^२। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^३।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है^४। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्त्य करो—भक्त पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्त्य अप्रतिपाती है^५।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाधय में प्रवेश की विधि, ईर्ष्यापथिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवे और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तव और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन, निमग्न और आहार करने के वस्तु विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ चौथी भावना)।

२०७. कदाचित् (सिया क) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है^१। आवश्यकतावश साधु उपाधय में न आकर बाहर ही आहार कर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में है। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि यह है कि—जहाँ साधु ठहरा हो वहीं आकर भोजन करे। उसका विवेचन अब आता है।

श्लोक ८८ :

२०८. विनयपूर्वक (विणएण क) :

उपाधय में प्रवेश करते समय नैपथिकी का उच्चारण करते हुए अङ्गलिपूर्वक 'नमस्कार हो क्षमा-अमण को'—ऐसा कहना विनय की पद्धति है। एक हाथ में झोली होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलियों को मुकुलित कर, उसे ललाट पर रख 'नमो खमासमणाय'

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६ एकस्मि हीलियमी सव्वे ते हीलिया हुंति।

३—ओ० नि० गा० ५२७ एकस्मि पूहयमी सव्वे ते पूहया हुंति।

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० च० सिया य इति कदापि कस्सति एव चित्ता होज्जा—'किं मे सागारियातिसकं धेहि समुद्धिणे ? उवस्सए चेव भविस्सति' एव इच्छेज्जा, एस नियतो विधिरिति एव सियासदो।

को आलोचना (निवेदन) का संक्षेप भी किया जा सकता है^१। आलोचना आध्याप के पाठ की कमी बाहिए भयना आध्याप-व्यव
 कितनी दूसरे सुनि के पाठ भी वह की जा सकती है^२। आलोचना सरल भाष से और अनुविद्य स्वाध्याप से करनी चाहिए। स्पष्टित
 अतिशयो की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत युगकर्म पञ्चाद कर्म आदि अतिशयो की विस्तार के लिए फिर
 प्रतिस्मरण करे—“पश्चिम्यामि गोपचरिषाए”^३ एवं पढ़े। फिर स्पष्टिष्ट देख^४ (प्रतिस्मृत बाहु और स्थिर देख कहा) होकर निरव-
 र्णित और शरीर धारण के प्रयोजन का चिन्तन करे। नमस्कार मंत्र पढ़कर, कायोरतय को पूरा करे और निन-संस्कार—“लोम्ब”
 एवं पढ़े। उसके बाद स्वाध्याप करे—एक मण्डली में मोहन करने वाले तमी सुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याप करे।
 औपनिषुक्त के अनुसार आठ पञ्चकाश तक ममस्कार मंत्र का ध्यान करे अपना ‘मह मे अनुम्यह कुजा’ इत्यादि शी श्लोकी का ध्यान
 करे^५। फिर सुहृत् तक स्वाध्याप करे (कम से कम तीन गाथा पढ़े) जिससे परिमम के बाद वल्कात आहार करने से होने वाले
 पाण्डु-शोम मरण आदि शोष टल जाएँ^६।

सुनि दो प्रकार के होते हैं—

१ मण्डल्युपजीवी—मण्डली के साथ मोहन करने वाले।

२ अमण्डल्युपजीवी—अकेले मोहन करने वाले।

मण्डल्युपजीवी सुनि मण्डली के तब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता। उनकी प्रतीक्षा करता
 रहता है। अमण्डल्युपजीवी सुनि मिष्टा साकर कुछ एवं विज्ञाम करता है। विज्ञाम के सुनि में वह अपनी मिष्टा के ज्ञान
 का चिन्तन करता है। उसके बाद आध्याप से प्रायना करता है—“भते। यह मेरा आहार आप लें। आध्याप बरि न ले
 तो वह फिर प्रायना करता है—“भते। आप पादुमं तपस्वी एवं वात हृद या टिष्ठ—इतने से जिस किसी सुनि को देना
 चाहें उन्हें दें।” जो प्रायना करने पर आध्याप बाहुने आदि में से किसी सुनि को कुछ दें तो रोप रहा हुआ आध्याप की अनुमति
 से स्वयं या तो और बरि आध्याप कहें कि साधुजी को तुम ही निमन्त्रन से तो वह स्वयं साधुजी को निमन्त्रित करे। दूसरे
 साधु निमन्त्रण स्वीकार कर तो उनके साथ या तो और यदि कोई निमन्त्रण स्वीकार न करे तो अकेला या ले।

निमन्त्रण क्यों देना चाहिए—इसके लम्बायन में औपनिषुक्तिकार कहते हैं—को मिष्टु आनी ताईं दुर्ग मिष्टा के लिए आर्षिर्ब

१—को वि गा ५१०-५११।

२—को वि० गा ५१०।

३—आप ३.८।

४—को वि गा ५१ ५ : अनुम्यह—प्रकम्पितबाहुस्त्वमग्रहं तर्ज्युम्यनेभि मोत्सारापति काकोत्तार्यम्, अथवा अनुम्यहो
 रिष्योपमर्गेष्वभि न काकोत्तार्यमग्र करोति अन्वयेऽऽसिधिल्लुपिबिज्ञामि नापचति त वर्त्तितम् काकोत्तारा कुषोर्।
 शिष्ट आचारी के विद्म हेमिन् १ ११ के ‘मोत्स-वत्-देहे’ की रिप्यनी।

५—अ ५ : लोग्ने इमं विमर् अ भेनर् मनीहामि।

६—को वि आप ३।

७—को वि गा ५११।

विमर्ष वर्त्तित्वा सगन्धं युगलं तो अनुचर्य।

पुष्पमर्जना व दोमा वर्त्तित्वायां उवा वर्त्त।

८—(क) वि ५ १८ : मह पुष्पं व वर्त्तित्वायां वर्त्तित्वायां सगन्धं कोह अथ साधुको अन्ये आगच्छन्ति, को पुन अन्यो
 अन्वर्त्तित्वायां वा को अनुचर्यन् व आन्वो (धोमन्वो) इमं विमर्ष।

(ग) हा ही व १८ : उवाचार्थं उवाचार्थं अमण्डल्युपजीवकमिव युवोर् वाचयन् आगच्छन्ति व पुष्पमर्जना उवाचार्थं
 मोर्षि उवाचार्थं विमर्षम् ‘कर्म’ लोकोक्तम् सुनि।

९—को वि गा ५११—५१३।

साधुओं को निमन्त्रण देता है उससे उसकी चित्त-शुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वल होती है^१। निमन्त्रण आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवस्था से निमन्त्रण देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^२। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^३।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है^४। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्य करो—भक्त-पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्य अप्रतिपाती है^५।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाश्रय में प्रवेश की विधि, ईर्ष्याधिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवे और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तव और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन और आहार करने के वस्तु-विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ * चौथी भावना)।

२०७. कदाचित् (सिया क) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है^१। आवश्यकतावश साधु उपाश्रय में आहार कर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में हैं। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि में आहार करना ठीक नहीं है। इसका विवेचन अब आता है।

श्लोक ८८ :

२०८. विनयपूर्वक (विणण क) :

उपाश्रय में प्रवेश करते समय नैषधिकी का उच्चारण करते हुए आचार्यजी के चरणों में हाथ रखकर प्रणाम करना ही विनयपूर्वक है। एक हाथ में झोली होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलियों से चरणों में हाथ रखकर प्रणाम करना ही विनयपूर्वक है।

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६। एकस्मि हीलियमी सव्ये ते हीलिया ईहं

३—ओ० नि० गा० ५२७। एकस्मि पूइयमी सव्ये ते पूइया ईहं

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० चू० सिया य इति कदाचि कस्सति एवं विनयपूर्वकं विणणं कर्तव्यं।
एव इच्छेज्जा, एस नियतो विधिरिति एवं विनयपूर्वकं विणणं कर्तव्यं।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) २८० अक्षयन ५ (प्र० उ०) श्लोक ६२ ६६ टि० २०६ २१६

का लक्षण करे। दुटना—विष्णुमण्डपवेतवाहु विषमो पठंविषमो। —मन स्वाकरण (संवरहार ३ पाँचवीं माना)।

श्लोक ६२

२०६ (अष्टा ५)

म्याकवाकारी मे इसे किसम के अर्थ में प्रयुक्त माना है। इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है।

श्लोक ६३

२१० क्षण भर विभ्राम छ (धीसमेज स्वप्न मृणी ५)

म्याकली मोची मुनि म्याकली के अर्थ साधु न था बाँटें तब तक और एकाकी भोजन करने वाला मुनि बोड़े ब्रह्म के लिए विभ्राम करे।

श्लोक ६४

२११ (छाममहिओ ५)

यहाँ मकार अलासुविक है।

श्लोक ६५

२१२ सुछे पात्र में (आलोए भायणे ५)

जिस पात्र का मद्य सुखा हो वा खोड़ा हो उसे आलोए-भायण कहा जाता है। आहार करते समय बीच-बीच में मसीमोति देखे जा सकें इस इच्छा से मुनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए।

१—(क) अ वू : मिच्छीहिपा 'नमो कमासमयान्' अति न ओकमगवाचतो एो दाक्षिण्यमार्ककिंयुक्ति विज्ञाते काव्य एतेन विन्दय।

(ख) अ वू दू १८८ : विषमो नाम पवित्रो मिच्छीहि पात्र 'नमो कमासमयान्' विषमो अति से तमिनी इत्थो एतो विषमो अण्ड।

(ग) हा टी० व १८८ : 'विमयेव' वैषम्यविषमः कमासमयान् ओकमगवाचतो दाक्षिण्यमार्ककिंयुक्ति विज्ञाते काव्य एतेन विन्दय।

२—(क) अ वू : अहो सद्धो विन्दय। को विन्दो ? सज्जमाजुके वि कोय अरीयाय जीवान सरीरवारणं।

(ख) हा टी० व १८८ : 'अहो' विमये।

३—(क) अ वू दू १८८ : आच साधुओ अण्डे आगच्छति ओ पुन सम्यो अण्डमिनी वा सो सुज्जमेतं वा सज्जो (वीरलो)।

(ख) हा टी० व १८८ : मण्डपुपवीरकस्तमव सुज्जमेतं वाचक्य आगच्छति, व पुनसद्वान् कुरादि सोमपि प्रत्याप्य विज्ञाते 'सज्ज' अण्डकालं सुविरिति।

४—(क) अ वू : तं पुन कंठमि—सखिणा परिहरण्य, 'आलोए भायणे' क्वात्त-विन्दयुते वडि काव्य।

(ख) अ वू दू १८८ : तान साधुणा अण्डोव भायणे सुविरितिवाच्यं।

(ग) हा टी० व १८८ : 'आलोए भायणे' सखिणाप्योहाव प्रकाशमयाने भायण इत्यर्थः।

२१३. (अपग्मिडयं ष) :

इसका पाठान्तर 'अपग्मिडयं' है। भगवती^१ और प्रश्न व्याकरण^२ में इस प्रश्न में, 'अपग्मिडयं' पाठ मिलता है। वहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न जिने धैर्य।

श्लोक ६७ :

२१४. गृहस्य के लिए बना हुआ (अन्नदृ पठत्तं ण) :

अन्नदृ-चूर्ण में इसके दो अर्थ दिए हैं—अन्न और अन्नार्थ—भोजनार्थ प्रयुक्त^३। तिसराम चूर्ण और वृत्ति में इसका अर्थ माछाप-प्रयुक्त दिया है। उनके अनुसार मोक्ष की माछाप शरीर से जाती है और शरीर का निर्वाह आहार में होता है। मोक्ष-लाभ के लिए शरीर का निवार होता रहे इस दृष्टि से मुनि को आहार करना चाहिए, मोक्षार्थ और बल बढ़ाने के लिए नहीं^४।

२१५. तीता (तित्तं) (तित्तं ण) :

तित्त के उदाहरण—बरसा^५, गीरा, कटुई आदि हैं^६।

२१६. कटुवा (कटुयं ण) :

कटु के उदाहरण—'प्रकट' (मीठ, पीपल और काशीमिर्च) अक्षरों और अक्षरों आदि हैं।

२१७. कमाय (कमाय ण) :

कमाय के उदाहरण—गोबर^७, निष्पाव^८ (कपायान्न) आदि हैं।

१—५१० अपग्मिडयं।

२—अक्षर द्वार १ (चौथी भाषणा)।

३—अ० च० अण्णट्टापठत्तं—पर पठ आया भोजनार्थे पयोण एतं लब्धं आते त।

४—(क) जि० च० पृ० १६० 'अण्णट्टमन्नपठत्तं'मिति अण्णो—भोजनार्थे तस्मिन्मिति आहारेय्यति, तस्मात् साधुणा सवभावाणुरह्येत्तु ० साधुत्ति (न) ० जिह्मिदिय उवाचमह, जहा जमेत्तं मया लब्धं एतं मरीरमगच्छत्तं अण्णोवगत्तमितिकाऊण पठत्तं, न धणस्स-यत्ताद्विनिमित्तं।

(ख) हा० टी० प० १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपाङ्गन्यायेन परमार्थतो भोजनार्थं प्रयुक्तं तत्साधकम्।

५—अ० च० 'तित्तं' कारयेत्तति।

६—(क) जि० च० पृ० १८६ तत्तं तित्तं प्लवावाल्गुवाह।

(ख) हा० टी० प० १८० तित्तं वा प्लुकवाल्गुवाह।

७—अ० च० 'कटुयं' त्रिकटुकाति।

८—जि० च० पृ० १८६ कटुमस्मगादि, जहा पभूण अस्मगेण सत्तुत्तं दोदग।

९—हा० टी० प० १८० कटुं वा आर्द्रकतीमनादि।

१०—अ० च० 'कमाय' आमलकमारियाति।

११—(क) जि० च० पृ० १८६ कमाय निष्पावादी।

(ख) हा० टी० प० १८० कपाय वहादि।

दत्तवेआलियं (दशवैकालिक) २८० अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक ६२ ६६ टि० २०६ २१२

का सम्भारण करे। दुसरा—विस्मयवशपेठमाझु विषको पठविषयो। —प्रश्न व्याकरण (संवरहार ३ पाँचवीं भाग)।

श्लोक ६२

२०६ (अहो ५) :

व्याख्याकारों ने इसे विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त माना है। इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है।

श्लोक ६३ :

२१० क्षम भर विधाम ले (वीसमेऊ खम मुणी ५)

मरहटी मोची सुनि मरहटी के क्षम्य धामु न आ जाएँ तब तक और प्रकाशी भोजन करने काछा सुनि बोड़े समय के लिए विधाम करे।

श्लोक ६४

२११ (छाममद्वियो ५) :

यहाँ मकार अलाङ्घनिक है।

श्लोक ६६

२१२ सुले पात्र में (आलोए भायणे ५)

विष पात्र का मर लुला हो वा बोड़ा हो उसे आलोच-मात्रम कहा जाता है। आहार करते समय बीस-बगदु मसीमोनि देखे जा सकें इस दृष्टि से सुनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए।

१—(क) अ० ५० विस्तीर्णिया “अमो लमासमजाय” कति व अोकमवाचामको हो दाहिच्छत्वमाहुंविष्णुकि बिदाके काक्रम एते विनपुन।

(ख) कि ५० १८८ : विनमो नाम वकितो विस्तीर्ण काक्रम “अमो लमासमजाय” वि वरतो कति से वजिओ हलो एको विनमो अमपु।

(ग) हा दी प० १०६ “विनमो” वषेविनीयम अमाधममोम्बोअमपुकिमकमपुन।

२—(क) अ० ५० १८८ : विनमो नाम वकितो विस्तीर्ण काक्रम “अमो लमासमजाय” वि वरतो कति से वजिओ हलो एको विनमो अमपु।

(ख) हा दी प० १०६ : “अमो” विनमो।

३—(क) कि० ५० १८८ : आब साहुओ अमो अमपुकि वि ओ पुन अमो अमपुमिओ वा सो सुहुमेत वा लमो (वीसलो)।

(ख) हा दी प० १८० : अमपुपुनवीकमपुमेव कुमाए वावकम अमपुकि वि ओ पुन अमपु वा वकमि सोअपि अमपु विवामेव “अमो” लोकाकाल सुनिरिति।

४—(क) अ० ५० १८८ : अमपु कति—अमपु वा विहपुन, “आलोए भायणे” अमाध-विहपुन कति काइए।

(ख) कि ५० १८८ : अमपु साहुओ आलोए अमपु सुनिरिति।

(ग) हा दी प० १०६ : “आलोए भायणे” अमपुकावोहाय अमाधमवाचै अमपु इत्यर्थः।

२१३. (अपरिसाढयं प) :

इसका पाठान्तर 'अपरिसाढयं' है। भगवती^१ और प्रदत्त व्याकरण^२ में इस प्रथम में 'अपरिसाढयं' पाठ मिलता है। यहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न गिरे धेने।

श्लोक ६७ :

२१४. गृहस्य के लिए बना कृआ (अन्नदृ पठत्तं प) :

'गृहस्य-कृआ' में इसके दो अर्थ हैं—'गृहस्य' और 'कृआ'—'गृहस्य' प्रयुक्त^३। 'गृहस्य' कृआ और 'कृआ' में, इसका अर्थ मोक्षार्थ-प्रयुक्त किया है। उनमें अनुत्तर माद्य की साधना शरीर से होती है और शरीर का निर्वाह आहार से होता है। मोक्ष-साधना के लिए शरीर का निर्वाह होता रहे इस दृष्टि से दुर्नि को आहार करना चाहिए, मोक्षार्थ और दण्ड बढ़ाने के लिए नहीं।

२१५. तीता (तित्त) (तित्तगं प) :

तित्त के उदाहरण—'कृआ', 'तीता', 'कृआ' आदि हैं।

२१६. कटुवा (कटुय प) :

कटु के उदाहरण—'कटु' (मोक्ष, धीमा अर्थ वागीपिन) 'कटु' और 'कटु' आदि हैं।

२१७. कर्मला (कमाय प) :

कमाय के उदाहरण—'कर्मला', 'निष्ठा' (कर्मात्म्य) आदि हैं।

१—८१०० अपरिसाढयं।

२—मत्त द्वार (चौथी भाषना)।

३—अ० चू० अणुदृपठत्तं—पर पठ अहम् भोयन्ते पयोण एत एव आत्मा।

४—(क) जि० चू० पृ० १६० 'गृहस्यमन्नन्यपठत्तं'मिति भणो—मोक्षार्थो तगिणमित्त आहारमप्यति, तम्हा साधुणा गृहस्यपुण्ये २ साधुत्ति (न) २ जि० भदिय उवाचभद्र, जहा जमेत मया एव एत गरीरसमाह्वय अग्नोपगमरित्यतिपाठ्य पठत्त, न पाण्डित्य-बलादनिमित्तति।

(ख) हा० टी० प० १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपाङ्गन्यायेन परमार्थतो मोक्षार्थं प्रयुक्त तन्साधयम्।

५—अ० चू० 'तित्तगं' कारयेत्तति।

६—(क) जि० चू० पृ० १८६ तत्त तित्तग एलगावाल्गादि।

(ख) हा० टी० प० १८० तित्तक वा एलगावाल्गादि।

७—अ० चू० 'कटुय' त्रिकटुकानि।

८—जि० चू० पृ० १८६ कटुमत्स्यगादि, जहा पमूण्ण अस्सगेण सभुत्त दोदुम।

९—हा० टी० प० १८० कटुक वा आर्द्रकतीमनादि।

१०—अ० चू० 'कसाय' आमलकसारियाति।

११—(क) जि० चू० पृ० १८६ कसाय निष्कावादी।

(ख) हा० टी० प० १८० कपाय बलादि।

२१८ खडा (अविलं ५) :

खड़े के उदाहरण—तक काँची आदि हैं^१ ।

२१९ मीठा (महुर ५) :

महुर के उदाहरण—पीर बत्त^२ महुर आदि ।

२२० नमकीन (लवण ५) :

नमकीन के उदाहरण—नमक आदि^३ ।

२२१ मधुघृत (मधु-घय ५) :

जैसे मधु और घी घरघर मानकर खाए जाते हैं वैसे ही अस्वाद-वृद्धि वाला घृति नीरस मोहन को भी घरघर की भाँति खाए । इस उपमा का दूसरा आशय यह भी हो सकता है कि जैसे मधु और घी को एक बनाने से दूधरे बनाने की ओर हो जाने की आवश्यकता नहीं होती किन्तु वे घीबे ही नियत किए जाते हैं, उसी प्रकार स्वाद बिना घृति घरघर मोहन को स्वाद के लिए मुख में रख-बन बूझा न रहे किन्तु उसे शहर और घी की भाँति नियत जाए^४ ।

श्लोक ६८

२२२ मुषाभीषी (मुषाभीषी ६९ ग)

जो बाटि हुआ आदि के सहारे नहीं जोता उसे मुषाभीषी कहा जाता है ।

१—(क) ब ५ : अंशिकं लक्ष-अंशियादि ।

(ख) बि ५० पृ १८२ : अंशिकं लक्षिकादि ।

(ग) हा डी० पृ० १८० : अंशिकं लक्षरमाकादि ।

२—ब ५० : महुरं कीरादि ।

३—बि० ५० पृ० १८२ : महुरं कण्ठीरादि ।

४—हा डी० पृ० १८० : महुरं क्षीरमध्यादि ।

५—(क) ब ५ : कर्णं सामुद्रज्ज्वालिना अक्षिभुज्ज्वालं । छद्दि रतेहि उबकिं विपरीतं वेव ।

(ख) बि ५० पृ १८२ : कर्णं पस्तिर्दं केव ।

(ग) हा डी० पृ १८० : कर्णं वा प्रकृतिङ्कारं लब्धकिं साकाक्षिकमोत्तमं वासन्धय ।

६—(क) ब ५ : मधुघृतं वा मुंकेन क्वा मधुघृतं कोति तरसमिति मधुघृतो मुंजति त्वा तं मधुघृतं मुंजित्वं क्वा मधुघृतमिव इतुवातो इतुघृतं अस्तारतिव ।

(ख) बि ५ पृ १९ : तं सपञ्चमिव मुंजित्वं साङ्गुचा क्वा मधुघृतादि मुंजति त्वा तं असोद्वमवि मुंजित्वं क्वा क्वा मधुघृतं इतुवातो इतुघृतं अस्तारतिव मुंजित्वं ।

(ग) हा डी० पृ १८ : मधुघृतमिव वा मुंजति संवत्, वा वयोवर्षय, क्वा मधुघृतमिव 'को वामातो इतुवातो क्वा' संवत् ।

७—बि ५ पृ १९ : मुषाभीषि नाम अं बाटिमुषाभीषि, आभीषणमित्येते हि वरं न जीवति ।

टीकाकार मुधाजीवी का अर्थ अनिदान-जीवी करते हैं और मतान्तर का भी उल्लेख करते हैं^१ ।

मुधाजीवी या अनिदान-जीवी का अर्थ अनासक्त भाव से जीने वाला, भोग का सकल्प किये बिना जीने वाला हो सकता है किन्तु इस प्रसङ्ग में इसका अर्थ—प्रतिफल देने की भावना रखे बिना जो आहार मिले उससे जीवन चलाने वाला—सगत लगता है ।

एक राजा था । एक दिन उसके मन में विचार आया कि सभी लोग अपने-अपने धर्म की प्रशंसा करते हैं और उसको मोक्ष का साधन बताते हैं अतः कौन-सा धर्म अच्छा है उसकी परीक्षा करनी चाहिए । धर्म की पहचान उनके गुरु से ही होगी । वही सच्चा गुरु है जो अनिर्विष्ट भोजी है । उसी का धर्म सर्व श्रेष्ठ होगा । ऐसा सोच उसने अपने नौकरों से घोषणा कराई कि राजा मोदकों का दान देना चाहता है । राजा की मोदक-दान की बात सुन अनेक कार्पाटिक आदि वहाँ दान लेने आये । राजा ने दान के इच्छुक उन एकत्र कार्पाटिक आदि से पूछा—“आप लोग अपना जीवन-निर्वाह किस तरह करते हैं ?” उपस्थित भिक्षुओं में से एक ने कहा—“मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं हाथों से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोकानुग्रह से निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मेरा क्या निर्वाह ? मैं मुधाजीवी हूँ ।” राजा ने कहा—“आप लोगों के उत्तर को मैं अच्छी तरह नहीं समझ सका अतः इसका स्पष्टीकरण करें ।” तब पहले भिक्षु ने कहा—“मैं कथक हूँ, कथा कह कर अपना निर्वाह करता हूँ अतः मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं सन्देश पहुँचाता हूँ, लेखवाहक हूँ अतः पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं लेखक हूँ अतः हाथ से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोगों का अनुग्रह प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मैं ससार से विरक्त निर्ग्रन्थ हूँ । समय-निर्वाह के हेतु निःस्वार्थ बुद्धि से लेता हूँ । मैं आहार आदि के लिए किसी की अधीनता स्वीकार नहीं करता, अतः मैं मुधाजीवी हूँ ।” इस पर राजा ने कहा—“वास्तव में आप ही सच्चे साधु हैं ।” राजा उस साधु गुरु के समीप आ प्रतिबोध पाकर प्रव्रजित हुआ ।

२२३. अरस (अरसं क) :

गुड, दाढ़िम आदि रहित, सस्कार रहित या वधार रहित भोज्य-वस्तु को ‘अरस’ कहा जाता है^२ ।

२२४. विरस (विरसं क) :

जिसका रस विगड़ गया हो, सत्व नष्ट हो गया हो उसे ‘विरस’ कहा जाता है, जैसे—बहुत पुराने, काले और ठंडे चावल ‘विरस’ होते हैं^३ ।

२२५. व्यञ्जन सहित या व्यञ्जन रहित (सूडयं वा असूडयं ख) :

सूप आदि व्यञ्जनयुक्त भोज्य-पदार्थ ‘सूपित’ या ‘सूप्य’ कहलाते हैं^४ । व्यञ्जन रहित पदार्थ ‘असूपित’ या ‘असूप्य’ कहलाते

१—हा० टी० प० १८१ ‘मुधाजीवी’ सर्वथा अनिदानजीवी, जात्याधनाजीवक इत्यन्ये ।

२—(क) अ० चू० अरस गुडदाढिमादिविरहित ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० हिगुलवणादीहि सभारेहि रहिय ।

(ग) हा० टी० प० १८१ अरसम्—असप्राप्तसरस हिङ्वादिभिरसस्कृतमित्यर्थः ।

३—(क) अ० चू० विरस कालतरेण सभावविच्छुत उस्सिगणोयणाति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० विरस नाम सभावओ विगतसरस विरस भरणइ, त च पुराणकगहवन्नियसीतोदणादि ।

(ग) हा० टी० प० १८१ ‘विरस वापि’ विगतसरसमविपुराणौदनादि ।

४—(क) अ० चू० सूचित सव्वजण णिव्वजण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० ‘सूचिय’ त पुण मधुकुमासा ओदणो वा होजा ।

है। टीकाकार से इनके संस्कृत रूप 'सुचित' और 'असुचित' दिए हैं और इनका अर्थ—कड़कर बिना हुआ और बिना कड़ कर बिना हुआ किया है^१। धरक के अनुसार 'सुच' शीघ्र पकने वाला माना गया है^२।

प्रश्ना—अविद्यमान वा सुकर्म—'सुच' वि व्यापारिना मरुमार्गोऽस्तनपि तस्मात्सु शुचं वा अस्मिन्वादि—

पाठा ५ १२४ ६ १ १।

२२६ आर्द्र (उत्कृष्ट) :

बिल मोहन में खीका हुआ शाक वा सुप पकेष्ट माना में हो उसे 'आर्द्र' कहा गया है^३।

२२७ शुष्क (सुकर्म) :

बिल मोहन में बघार रहित शाक हो उसे 'शुष्क' कहा गया है^४।

२२८ मत्स्य (मापुष) :

अमरस्य शब्द और टीका में 'मत्स्य' का अर्थ केर का मत्स्य किया है^५। जिसकाट महर में केर को खादि के मत्स्य को 'मत्स्य' माना है^६। सुमुच में 'मत्स्य' शब्द का प्रयोग मिलता है। वह संभवता 'मत्स्य' का ही समानार्थक शब्द होना चाहिए। उसका अर्थ इस प्रकार बताया गया है—बी के लपू पी में मूतकर शीतल बल में न बहुत पक्के न बहुत घाम्ने पोखने से 'मत्स्य' समझा है^७। 'मत्स्य' बाध-अर्थ भी रहा है और सुमत् के अनुसार विविध अर्थों के साथ विविध रोगों के प्रतिकार के लिए उसका उपयोग किया जाता था^८।

यद्यप्यु (लपू) कावा भी कावा या और पीना भी कावा या। इस मत्स्य के लिए 'अमत्स्य' शब्द का प्रयोग मिलता है^९। यद्यप्यु में 'अमत्स्य' (मत्स्यलपू) दिन में सोना अमरनाम (कोल अर्थात् रात्रि में बाहर सोना) नदी का पानी ध्यापन करने (पू) सेवन तथा मैनुन छोड़ दे^{१०}।

'मत्स्य' के विविध प्रकारों के लिए उल्लिख ५.१२४ 'अमत्स्य' की टिप्पण।

१—हा टी प० १८२ 'सुचित' अत्रवास्तुत्तर 'असुचित' वा उपहित वा अस्मिन्वा अस्मिन्वा वा अस्मिन्वा।

२—अ सू अ २७.१०५।

३—(क) अ सू असुचित 'असुचित'।

(क) हा टी प० १८१ 'आर्द्र' प्रपुराणमतम्।

४—(क) अ सू अ सुचिर्ब 'सुचिर्ब'।

(क) हा टी प १८१ : सुचिर्ब स्तोत्रात्मजम्।

५—अ सू : अमरस्यलपुत्रम् मत्स्य।

६—(क) सि० सू अ १६ मत्स्य नाम लौरपुत्रम् अत्रमुत्पादि।

(क) हा टी व १८१ : मत्स्य-अमरपुत्रादि।

७—अ सू अ १६.३२५

उक्तम् सर्पिषाम्मत्स्यं बीतवारिकरिच्छता।

वास्तुत्पा वास्तुत्पा मत्स्य इत्युपदिशते।

८—अ सू अ १६.३२६-३२८।

९—अ सू अ १३४-३४५

“अमत्स्यं विषमकर्मकर्मनाम अमत्स्यम्।

अमत्स्यमस्तम् येन अमत्स्यं पात्रं अमत्स्यम्।”

२२६. कुल्माष (कुम्मास ष) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'कुल्माष' जौ के बनते हैं और वे 'गोह' देश में किए जाते हैं^१। टीकाकार ने पके हुए उदद को 'कुल्माष' माना है और यवमास को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^२। भगवती में भी 'कुम्मासपिंडिका' शब्द प्रयुक्त हुआ है^३। वहाँ वृत्तिकार ने 'कुल्माष' का अर्थ अधपके मूग आदि किया है और केवल अधपके उदद को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^४। वाचस्पति कोश में अधपके गेहूँ को 'कुल्माष' माना है और चने को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^५।

अभिधान चिन्तामणि की रत्नप्रभा व्याख्या में अधपके उदद आदि को 'कुल्माष' माना है^६। चरक की व्याख्या के अनुसार जौ के आटे को गूँथकर उबलते पानी में थोड़ी देर स्विन्न होने के बाद निकालकर पुनः जल से मर्दन करके रोटी या पूड़े की तरह पकाए हुए भोज्य को अथवा अर्ध स्विन्न चने या जौ को 'कुल्माष' कहा जाता है और वे भारी, रूखे, वायुवर्धक मल को लाने वाले होते हैं^७।

श्लोक ६८ :

२३०. अल्प या अरस होते हुए भी बहुत या सरस होता है (अप्यं पि बहु फासुयं ख) :

अल्प और बहु की व्याख्या में चूर्णि और टीका में थोड़ा अन्तर है। चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ—अल्प भी बहुत है—होता है और टीका के अनुसार इसका अर्थ अल्प या बहुत, जो असर है—होता है^८।

२३१. मुधालब्ध (मुहालद्धं ग) :

उपकार, मत्र, तत्र और औपधि आदि के द्वारा हित-सम्पादन किए बिना जो मिले उसे 'मुधालब्ध' कहा जाता है^९।

२३२. दोष-वर्जित आहार को समभाव से खा ले (भुजेज्जा दोसवज्जियं घ) :

जिनदास महत्तर इसका अर्थ आधाकर्म आदि^{१०} दोष-रहित और टीकाकार सयोजना आदि दोष-रहित करते हैं^{११}।

१—जि० चू० पृ० १६० कुम्मासा जहा गोहविसए जवमया करेंति ।

२—हा० टी० प० १८१ कुल्माषा—सिद्धमाषा, यवमाषा इत्यन्ये ।

३—भग० १५८ एगाए सणहाए कुम्मासपिंडियाए ।

४—भग० १५१ वृ० कुल्माषा अर्द्धस्विन्ना मुद्गादय, माषा इत्यन्ये ।

५—अर्द्धस्विन्नाश्च गोधूमा, अन्ये च चणकादय । कुल्माषा इति कथ्यन्ते ।

६—कारण ४२४१ कुल्माष, यावक द्वे अर्धपक्वमाषादे ।

७—च० सू० अ० २७ २६२ कुल्माषा गुरवो रूक्षा वातला मिनवर्चस ।

८—(क) अ० चू० 'अप्यं पि बहु फासुयं' 'फासुयसणिज्ज । दुल्लभं' ति अप्यमवि त पभूत । तमेव रसादिपरिहीणमवि अप्यमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० तत्थ साहुणा इम आलब्धण कायव्व, जहा सम सयवपरिधारिणो अणुवकारियस्स अप्यमवि परो देति त बहु मणियव्व, ज विरसमवि मम लोगो अणुवकारिस्स देति त बहु मन्नियव्व ।

९—हा० टी० प० १८१ अल्पमेतन्न देहपूरकमिति किमनेन ? बहु वा असारप्रायमिति, वा शब्दस्य व्यवहित सवध, किं विशिष्ट तदित्याह—'प्रासुक' प्रगताद्य निर्वीजमित्यर्थ, अन्ये तु व्याचक्षते—अल्प वा, वाशब्दाद्विरसादि वा, बहुप्रासुक-सर्वथा शुद्ध नातिहील्येदिति ।

१०—(क) जि० चू० पृ० १६० मुहालद्ध नाम ज कौटलवेटलादीणि मोत्तूणमितरहा लद्धं त मुहालद्ध ।

(ख) हा० टी० प० १८१ 'मुधालब्ध' कोटल्लादिव्यतिरेकेण प्राप्तम् ।

११—जि० चू० पृ० १६० आधाकम्मार्हं दोसेहि वज्जिय ।

१२—हा० टी० प० १८१ 'दोषवर्जित' सयोजनादिरहितमिति ।

चलने के लिए, (४) सयमार्य—सयम पालने के लिए, (५) प्राण-धारणार्थ—सयम जीवन की रक्षा के लिए और (६) धर्म-चिन्तनार्थ—शुभ ध्यान करने के लिए।

गौतम ने एक दूसरे प्रश्न में पूछा—“भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणत, एषणा-युक्त, विशेष-एषणा-युक्त और सामुदानिक पान-भोजन का क्या अर्थ है ?”

भगवान् ने कहा—“गौतम ! शस्त्र और शरीर परिकर्म-रहित निर्ग्रन्थ प्रासुक, अपने लिए अकृत, अकारित और असकल्पित, अनादृत, अक्रीतकृत, अनुद्दिष्ट, नवकोटि परिशुद्ध, दश दोष-रहित, विप्रयुक्त, उद्गम और उत्पादन की एषणायुक्त, अगार धूम और सयोजना-दोष-रहित तथा सुर सुर और चव-चव (यह भोजन के समय होने वाले शब्द का अनुकरण है) शब्द रहित न अति शीघ्र और न अत्यन्त धीमे, नीचे न डालता हुआ, गाढ़ी की घुरी में अजन लगाने और ग्रण पर लेप करने के तुल्य फेवल सयम-यात्रा के निर्वाह हेतु, सयम भार का वहन करने के लिए, अस्वाद वृत्तिपूर्वक, जैसे बिल में सांप पैठता है वैसे ही स्वाद के निमित्त ग्रास को इधर-उधर ले जाए बिना आहार करता है—यह शस्त्रातीत यावद् सामुदानिक पान-भोजन का अर्थ है ।”

श्लोक १०० :

२३३. मुधादायी (मुहादाई क) :

प्रतिफल की कामना किए बिना निःस्वार्थ भाव से देने वाले को ‘मुधादायी’ कहा है।

इन चार श्लोकों (६७-१००) में अस्वाद वृत्ति और निष्काम वृत्ति का बहुत ही मार्मिक प्रतिपादन किया गया है। जब तक देहासक्ति या देह लक्ष्मी भाव प्रबल होता है, तब तक स्वाद जीता नहीं जा सकता। नीरस भोजन मधु और घी की भोंति खाया नहीं जा सकता। जिसका लक्ष्य बदल जाता है, देह का रस चला जाता है, मोक्ष-लक्ष्मी भाव का उदय हो जाता है, वही व्यक्ति स्वाद पर विजय पा सकता है, सरस और नीरस को किसी भेदभाव के बिना खा सकता है।

दो रस एक साथ नहीं टिक सकते, या तो देह का होगा या मोक्ष का। भोजन में सरस और नीरस का भेद उसे सताता है जिसे देह में रस है। जिसे मोक्ष में रस मिल गया उसे भोजन में रस जैसा कुछ लगता ही नहीं, इसलिए वह भोजन को भी अन्याय-प्रयुक्त (मोक्ष के हेतु-भूत शरीर का साधन) मानकर खाता है। इस वृत्ति से खाने वाला न किसी भोजन को अच्छा बताता और न किसी को बुरा।

मुधादायी, मुधालब्ध और मुधाजीवी—ये तीन शब्द निष्काम वृत्ति के प्रतीक हैं। निष्काम वृत्ति के द्वारा ही राग-द्वेष पर विजय पाई जा सकती है। कहीं से विरस आहार मिले तो मुनि इस भावना का आलम्बन ले कि मैंने इसका कोई उपकार नहीं किया, फिर भी इसने मुझे कुछ दिया है। क्या यह कम बात है ? यों चिन्तन करने वाला द्वेष से बच सकता है^१।

मुझे मोक्ष की साधना के लिए जीना है और उसीके लिए खाना है—यों चिन्तन करने वाला राग या आसक्ति से बच सकता है।

१—भग० ७-१-२२ अह भते ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, एसियस्स, वेसियस्स, सामुदानियस्स, पाणभोयणस्स के अट्टे पन्नत्ते^१, गोयमा ! जे ण निग्गये वा निग्गथी वा निक्खित्त-सत्थ-मुसले ववगय-माला-वन्नगचिलेवणे ववगय-चुयचइयच-त्तदेह, जीव-विप्पजड, अकयमकारियमसकप्पियमणाहूयमकीयकड-मणुद्धि, नवकोटीपरिखट्ठ, दस दोसविप्पमुक्क, उग्गम-उप्पायणेसणासुपरिखट्ठ, वीत्तिगाल, वीत्तधूम, सजोयणादोसविप्पमुक्क, सरसर, अचवचव, अदुयमविलविय अपरिसादि, अक्खो-वज्जवणाणुलेवणभूय सजम-जाया-माया-वत्तिय, सजम-भार वहणट्ठयाए विलमिव पन्नगभूएण, अप्पाणेण आहारसाहारेति । गोयमा ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, जाव पाणभोयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते ।

२—देखिए ‘अप्प पि बहू फासय’ की टिप्पणी स० २३० पृ० स० २८५ ।

पंचमं अङ्कयणं
पिण्डेसणा
(बीओ उद्देशो)

पञ्चम अध्ययन
पिण्डैषणा
(द्वितीय उद्देशक)

पंचम अङ्गयणः : पञ्चम अध्ययन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—पडिग्गहं संलिहत्ताणं
लेव-मायाए संजए ।
दुगंधं वा सुगंधं वा
सव्वं भुंजे न छड्डए ॥

प्रतिग्रहं संलिह्य,
लेपमात्रया संयतः ।
दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,
सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥

१—सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक
पात्र को पोंछ कर सब खा ले, घेप न
छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धमुक्त हो या
सुगन्धयुक्त^१ ।

२—सेज्जा निसीहियाए
समावन्नो व गोयरे ।
अयावयद्धा भोच्चाणं
जइ तेणं न संथरे ॥

शय्याया नैवेधिक्या,
समापन्नो वा गोचरे ।
अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',
यदि तेन न संस्तरेत् ॥ २ ॥

२-३—उपाश्रय^२ या स्वाध्याय-भूमि
में^३ अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया
हुआ मुनि मठ आदि में^४ अपर्याप्त^५ खाकर
यदि न रह सके तो^६ कारण उत्पन्न होने पर^७
पूर्वोक्त विधि में और इस उत्तर (वक्ष्यमाण)
विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।

३—तओ कारणमुप्पन्ने
भत्तपाणं गवेसए ।
विहिणा पुव्व-उत्तेण
इमेणं उत्तरेण य ॥

तत्-कारणे उत्पन्ने,
भक्त-पानं गवेषयेत् ।
विधिना पूर्वोक्तेन,
अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥

४—कालेण निक्खमे भिक्खू
कालेण य पडिक्कमे ।
अकालं च विवज्जेत्ता
काले कालं समाचरे ॥

कालेन निष्क्रामेद् भिक्षु,
कालेन च प्रतिक्रामेत् ।
अकालं च विवर्ज्य,
काले कालं समाचरेत् ॥ ४ ॥

४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए
निकले और समय पर लौट आए । अकाल को
वर्जकर^८ जो कार्य जिस समय का हो, उसे
उसी समय करे^९ ।

५—'अकाले चरसि भिक्खू
कालं न पडिलेहसि ।
अप्पाणं च किलामेसि
सन्निवेशं च गरिहसि ॥

अकाले चरसि भिक्षो ।
कालं न प्रतिलिखसि ।
आत्मान च क्लामयसि,
सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥

५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो,
काल की प्रतिलेखना नहीं करते, इसीलिए
तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो
और सन्निवेश (भ्राम) की निन्दा करते हो ।

६—सइ काले चरे भिक्खू
कुज्जा पुरिसकारियं ।
अलाभो त्ति न सोएज्जा
तवो त्ति अहियासए ॥

सति काले चरेद् भिक्षु,
कुर्यात् पुरुषकारकम् ।
'अलाभ' इति न शोचेत्,
तप इति अधिसहेत् ॥ ६ ॥

६—भिक्षु समय होने पर^{१०} भिक्षा के
लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा
न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही
सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

पंचमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—पडिग्गं लेव-मायाए संजए ।
दुगंधं वा सुगंधं वा
सर्वं भुजे न छट्टए ॥

प्रतिग्रहं संलिह्य,
लेपमात्रया संयतः ।
दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,
सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥

१—सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक
पात्र को पोंछ कर सब खा ले, शेष न
छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या
सुगन्धयुक्त^१ ।

२—सेज्जा निसीहियाए
समावन्नो व गोयरे ।
अयावयट्ठा भोच्चाणं
जह तेणं न संथरे ॥

शय्याया नैषेधिव्या,
समापन्नो वा गोचरे ।
अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',
यदि तेन न संस्तरेत् ॥ २ ॥

२-३—उपाश्रय^२ या स्वाध्याय-भूमि
में^३ अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया
हुआ मुनि मठ आदि में^४ अपर्याप्त^५ खाकर
यदि न रह सके तो^६ कारण उत्पन्न होने पर^७
पूर्वोक्त विधि से और इस उत्तर (वक्ष्यमाण)
विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।

३—तओ कारणमुप्पन्ने
भत्तपाणं गवेसए ।
विहिणा पुच्च-उत्तेण
इमेणं उत्तरेण य ॥

ततःकारणे उत्पन्ने,
भक्त-पानं गवेषयेत् ।
विधिना पूर्वोक्तेन,
अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥

४—कालेण निक्खमे भिक्खू
कालेण य पडिक्खे ।
अकालं च विवज्जेत्ता
काले कालं समायरे ॥

कालेन निष्क्रामेद् भिक्षु,
कालेन च प्रतिक्रामेत् ।
अकालं च विवर्ज्य,
काले कालं समाचरेत् ॥ ४ ॥

४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए
निकले और समय पर लौट आए । अकाल को
वर्जकर^८ जो कार्य जिस समय का हो, उसे
उसी समय करे^९ ।

५—^{१०}अकाले चरसि भिक्खू
कालं न पडिलेहसि ।
अप्पाणं च किलामेसि
सन्निवेशं च गरिहसि ॥

अकाले चरसि भिक्षो ।
कालं न प्रतिलिखसि ।
आत्मानं च क्लामयसि,
सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥

५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो,
काल की प्रतिलिखना नहीं करते, इसीलिए
तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो
और सन्निवेश (भ्राम) की निन्दा करते हो ।

६—सइ काले चरे भिक्खू
कुञ्जा पुरिसकारियं ।
अलामो त्ति न सोएज्जा
तवो त्ति अहियासए ॥

सति काले चरेद् भिक्षु,
कुर्यात् पुरुषकारकम् ।
'अलाम' इति न शोचेत्,
तप इति अधिसहेत् ॥ ६ ॥

६—भिक्षु समय होने पर^{११} भिक्षा के
लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा
न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही
सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

७—'तद्वेषुवावया पाणा
मद्यद्वाय समागया ।
त-उन्मुयं न गन्धेज्जा
जयमेव परवक्रमे ॥

सर्वेषुवावया प्राप्या,
भक्षाय समागता ।
तद्वेषु न गन्धेज्ज
यतमेव पराक्रामन् ॥७॥

७—इसी प्रकार माना प्रकार के शरीर
भोजन के मिश्रित एकत्रित हो उनके सम्मुख
न जाए । उन्हें वाय न वेता हुआ यत्नपूर्वक
बाए ।

८—गापरमा-पविद्धो उ
न निमीएज्ज करवई ।
फइ च न पमथेज्जा
चिद्धिपाण व सज्ज ॥

गोचराम-प्रविष्टस्तु,
न निमीयेत् कुत्रचित् ।
कथा च न प्रमथीमान्,
स्थित्वा वा संयत ॥८॥

८—भोजपात्र के स्पर्श गया हुआ संयमी
वही न बैठे ^१ और कहा खू कर भी कहा
का प्रवचन न करे ^२ ।

९—'अगल फलिई दार
कषाठ वा वि सज्ज ।
अवलपिपा न चिद्धेज्जा
गापरमागआ मुणी ॥

अगस्त्य परिषं दारं
कषाट वाऽपि संयतः ।
अवसम्य न विष्टेत्
गोचराम-गता मुनिः ॥९॥

९—भोजपात्र के स्पर्श गया हुआ संयमी
आगल परिष ^१ द्वार या शिवाङ्क का घृष्टा
केकर लड़ा न रहे ।

१०—समय माहण वा वि
विदिण वा वणीमग ।
उयमक्रमत मद्यद्वा
पाणद्वाय व सज्ज ॥

अमर्ण ब्राह्मण वाऽपि,
कृपणं वा वनीयम् ।
उपसंक्रामन्तं भक्षाय,
पानाय वा संयत ॥१०॥

१ ११—मद्य या पात्र के स्पर्श का
सक्रमण करते हुए (घर में जाते हुए) समय
ब्राह्मण द्वारा * वा वनीय को कार्यकर
संयमी मुनि पशुत्व के घर में प्रवेश न करे ।
पशुत्वाभी और भयन क्षाति की जाँचों के
छानने लड़ा भी न रहे । श्रित्य एवाप्त में
जाकर लड़ा हो जाए ।

११—तं अइकमिधु न पविसे
न चिद्ध वस्तु-गापरे ।
एगतमवकमिधा
तत्प चिद्धम संयज ॥

तमतिश्रम्य स प्रविशेत्
न विष्टेत् वस्तु-गोचरे ।
एकान्तमवक्रम्य
तत्र विष्टेत् संयतः ॥११॥

१२—विद्याचरों को लौकर घर में
प्रवेश करते घर वनीय या पशुत्वाभी को
अथवा दोनों को अवेव हो लरता है अथवा
उनके प्रवचन की ^१ लज्जा होती है ।

१२—पणीमगस्स वा तस्स
दायगम्भुमपस्स वा ।
अप्पत्तिपं सिया हान्ना
ल्लुभं पवणस्स वा ॥

वनीयश्च वा तस्य,
दायकस्योपयोर्वा ।
अप्रीतिर्वा ह्याद मवेत्
अपुनर्वा प्रवचनस्य वा ॥१२॥

१३—पटिसिहए व दिन्न वा
तआ तम्मि निपत्तिण ।
उयमक्रमन्न मद्यद्वा
पाणद्वाय व सज्ज ॥

प्रतिपिष्टे वा हस्ते वा
तत्पत्तिमिव निरुत्त ।
अप्रीतिराम्भ्य भक्षाय
पानाय वा संयतः ॥१३॥

१३—पशुत्वाभी द्वारा प्रतिपन्न करते
या दात दे देते घर, वहाँ के उनके आगल
कने जाने के वाचात् संयमी मुनि भक्ष-पान
के लिये प्रवेश कर ।

१४—उत्पलं पद्मं वा वि
कुमुदं वा मगदन्तिकाम् ।
अन्नं वा पुष्प सच्चित्तं
तं च संलुञ्चिया दए ॥

१५—^{२३}तं भवे भक्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१६—उत्पलं पद्मं वा वि
कुमुदं वा मगदन्तिकाम् ।
अन्नं वा पुष्प सच्चित्तं
तं च सम्मदिया दए ॥

१७—तं भवे भक्तपाणं तु
संजयाणं अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१८—^{२४}सालुयं वा विरालियं
कुमुदोत्पलनालियं ।
मृणालियं सासवनालियं
उच्छुखंडं अनिवुडं ॥

१९—तरुणं वा पवालं
स्खस्स तणगस्स वा ।
अन्नस्स वा वि हरियस्स
आमगं परिवज्जए ॥

२०—तरुणियं वा छिवाडिं
आमिय भज्जियं सइं ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

उत्पलं पद्मं वाऽपि,
कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्' ।
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्तं,
तच्च संलुञ्च्य दद्यात् ॥ १४ ॥

तद्भवेद् भक्त-पाणं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १५ ॥

उत्पलं पद्मं वाऽपि,
कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्' ।
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्तं,
तच्च संमृद्य दद्यात् ॥ १६ ॥

तद्भवेद् भक्त-पाणं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १७ ॥

शालुकं वा विरालिका,
कुमुदोत्पलनालिकाम् ।
मृणालिकां सर्षपनालिका,
इक्षु-खण्डमनिवृत्तम् ॥ १८ ॥

तरुणकं वा प्रवालं,
वृक्षस्य वृणकस्य वा ।
अन्यस्य वाऽपि हरितस्य,
आमकं परिवर्जयेत् ॥ १९ ॥

तरुणा वा 'छिवाडिं',
आमिकां भर्जितां सक्तु ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ २० ॥

१४-१५—कोई उत्पल^{१९}, पद्म^{२०},
कुमुद^{२१}, मालती^{२२} या अन्य किसी सच्चित्त
पुष्प का छेदन कर भिक्षा दे वह भक्त-पाण
सयति के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१६-१७—कोई उत्पल, पद्म, कुमुद,
मालती या अन्य किसी सच्चित्त पुष्प को
कुचल कर^{२४} भिक्षा दे, वह भक्त पाण सयति
के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए मुनि
देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१८-१९—कमलकन्द^{२५}, पलाशकन्द^{२६}
कुमुद-नाल, उत्पल-नाल, पद्म-नाल^{२७},
सरसों की नाल^{२८}, अपक्व-गडेरि^{२९}, वृक्ष,
तृण^{३०} या दूसरी हरियाली की कच्ची नई
कौपल न ले ।

२०—कच्ची^{३२} और एक बार भूनी
हुई^{३३} फली^{३४} देती हुई स्त्री को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

२१—सहा कोलममुत्तिन्न
बेलुय कासवनालियं ।
तिलपप्पडम नीम
आमगं परिवज्जए ॥

२२—सहेष चाउल पिहं
बियड वा सत्तनिष्पुड ।
तिलपिहं पूह पिन्नागं
आमगं परिवज्जए ॥

२३—कविह माउलिंगं च
मूलग मूलगप्पिय ।
आम असत्तपरिणय
मणसा धि न पत्तए ॥

२४—सहेष फलमपूणि
धीयमपूणि आणिया ।
बिहेल्लगं पिपाळ च
आमगं परिवज्जए ॥

२५—सहयाणं परे भिक्खु
कुल उच्चावय सया ।
नीय कुलमपूणम्म
ऊसदं नामिचारए ॥

२६—अदीणो विधिमेसेज्जा
न विदीएज्ज पंडिय ।
अमुच्छिओ भोषणम्मि
मायन्ते एसणारए ॥

२७—बहुं परपरे अरिय
विधिहं खाइमवाइम ।
न सत्त पडिओ कुप्पे
इप्पळा देज्ज परो न वा ॥

तथा कोलममुत्तिन्नं,
बेलुयं कासवनालिकाम् ।
तिलपपडकं नीपं,
आमकं परिवज्जयेत् ॥ २१ ॥

तथैव 'चाउल' पिष्टं,
बियटं वा सत्त-निष्पुटम् ।
तिलपिष्टं वृत्तिपिण्याकं
आमकं परिवज्जयेत् ॥ २२ ॥

कपित्थं मातुलङ्गं च
मूलकं मूलकर्तिकाम् ।
आमामरत्त-परिणतां
मनसाऽपि न प्राचयेत् ॥ २३ ॥

तथैव फलमपूणं
धीयमपूणं आस्ता ।
विमीतकं पिपासं च,
आमकं परिवज्जयेत् ॥ २४ ॥

समुद्गारं चरेद् भिक्षुः,
कुलमुच्चावचं सदा ।
धीर्चं कुलमतिक्रम्य
लब्धुं (सु) तं नामिचारयेत् ॥ २५ ॥

अदीनो वृत्तिमेयेत्यु-
क्तं विदीयैव पण्डितः ।
अमुच्छिन्नो भोजने,
मात्राज्ज एष्यारतः ॥ २६ ॥

बहु परपरेऽस्ति,
विभिन्नं कार्यं त्यागम् ।
न सत्त पण्डितः कुप्येत,
इप्पळा दद्यात् परो न वा ॥ २७ ॥

२१—इसी प्रकार को उवाता हुआ न
हो वह बेर, बंध—करीर^{२१}, कापप
मासिका^{२२} तथा कपप तिल-पपड़ी^{२३} और
करम-पड^{२४} न हो ।

२२—इसी प्रकार पावत का पिष्ट^{२५},
पूरा न कला हुआ गर्भ^{२६} कल^{२७} तिल
का पिष्ट पोई-चाम और लठो की
कली^{२८}—अपन न हो ।

२३—अपन और रास से अपरिपक
कैव^{२९} बिबोरा^{३०}, मूला और मूले के
गोल टुकड़े को मन कर भी न चाहे ।

२४—इसी प्रकार कणक कलपूर्व-
धीयपूर्ण^{३१} बरेडा^{३२} और पिपाळ-फल
न हो ।

२५—भिक्खु सदा लुब्धक^{३३} भिक्षा
करे, कपप और नीच कमी कुओं में जाए,
नीच कुल को छोड़कर कपप कुल में न
जाए ।

२६—मोक्ष में अमुच्छिन्न नामा को
बानने बाधा, एष्यारत पण्डित हनि
करीन-मात्र से वृत्ति (भिक्षा) की एषया
करे । (भिक्षा न मिलने पर) विपाव (लेर)
न करे ।

२७—पुरुष के घर में नामा प्रकार का
और पुरुष का-स्वाय होता है (किन्तु न
हैने घर) वरिष्ठ हनि कोन न करे । (नो
किन्तु करे कि) इतकी अपनी इच्छा है, दे
वा न है ।

२८—सयणासण वत्थं वा
भत्तपाण व संजए ।
अदेतस्स न कुप्पेज्जा
पच्चक्खे वि य दीसओ ॥

शयनासन-वस्त्रं वा,
भक्त-पानं वा संयत ।
अददते न कुप्येत्,
प्रत्यक्षेऽपि च दृश्यमाने ॥२८॥

२८—सयमी मुनि सामने दीख रहे,
शयन, आसन, वस्त्र, भक्त या पान न देने वाले
पर भी कोप न करे ।

२९—इत्थियं पुरिसं वा वि
उहरं वा महल्लगं ।
वंदमाणो न जाएज्जा
नो य णं फरुसं वए ॥

स्त्रियं पुरुषं वाऽपि,
डहरं वा महान्तम् ।
वन्दमानो न याचेत्,
नो चैनं परुषं वदेत् ॥२९॥

२९—मुनि स्त्री या पुरुष, बाल या वृद्ध
की वन्दना (स्तुति) करता हुआ याचना न
करे^{५०}, (न देने पर) कठोर वचन न बोले ।

३०—जे न वंदे न से कुप्पे
वन्दिओ न समुक्खसे ।
एवमन्नेसमाणस्स
सामणमणुचिट्ठई ॥

यो न वन्दते न तस्मै कुप्येत्,
वन्दितो न समुत्कर्षेत् ।
एवमन्वेषमाणस्य,
श्रामण्यमनुतिष्ठति ॥३०॥

३०—जो वन्दना न करे उस पर कोप
न करे, वन्दना करने पर उत्कर्ष न लाए—गर्व
न करे । इस प्रकार (समुदानचर्या का) अन्वेषण
करने वाले मुनि का श्रामण्य निर्बाध भाव
से टिकता है ।

३१—सिया एगहओ लद्धु
लोभेण विणिगूहई ।
मा मेय दाइय सत
दट्ठूण सयमायए ॥

स्यादेकको लब्ध्वा,
लोभेन विनिगूहते ।
मा ममेदं दर्शितं सत,
दृष्ट्वा स्वयमादद्यात् ॥३१॥

३१-३२—कदाचित् कोई एक मुनि
सरस आहार पाकर उसे, आचार्य आदि को
दिखाने पर वह स्वयं ले न ले,—इस लोभ से
छिपा लेता है^{५१}, वह अपने स्वार्थ को प्रमुखता
देने वाला और रस-लोलुप मुनि बहुत पाप
करता है । वह जिस किसी वस्तु से सतुष्ट नहीं
होता और निर्वाण को नहीं पाता ।

३२—अतट्ठगुरुओ लद्धो
बहुं पावं पकुव्वई ।
दुत्तोसओ य से होइ
निव्वाण च न गच्छई ॥

आत्मार्थ-गुरुको लुब्ध,
बहु-पाप प्रकरोति ।
दुस्तोषकश्च स भवति,
निर्वाणं च न गच्छति ॥३२॥

३३—कदाचित् कोई एक मुनि विविध
प्रकार के पान और भोजन पाकर कहीं एकान्त
में बैठ श्रेष्ठ-श्रेष्ठ खा लेता है, विवर्ण और
विरस को स्थान पर लाता है ।

३३—सिया एगहओ लद्धु
विविहं पाणभोयणं ।
भद्दगं भद्दग भोच्चा
विवर्णं विरसमाहरे ॥

स्यादेकको लब्ध्वा,
विविधं पान-भोजनम् ।
भद्रकं भद्रकं भुक्त्वा,
विवर्णं विरसमाहरेत् ॥३३॥

३४—ये श्रमण मुझे यों जानें कि यह
मुनि बड़ा मोक्षार्थी^{५२} है, सन्तुष्ट है, प्रान्त-
(असार) आहार का सेवन करता है,
रुक्षवृत्ति^{५३} और जिस किसी भी वस्तु से
सन्तुष्ट होने वाला है ।

३४—जाणतु ता इमे समणा
आययट्ठी अयं मुणी ।
सत्तुट्ठो सेवई पंतं
लूहवित्ती सुतोसओ ॥

जानन्तु तावदिमे श्रमणा,
आयतार्थी अयं मुनि ।
सन्तुष्टः सेवते प्रान्तं,
रुक्षवृत्ति सुतोपक ॥३४॥

३५—पूष्णदी असाकामी
माणममाणकामए ।
बहु पसवई पाव
मायासल्ल च कुम्भई ॥

३६—सुर वा मेरु वा वि
अन्न वा मज्ज गस् ।
समकस्स न पिब मिक्खु
जस सारकस्समप्पयो ॥

३७—पिया एगइआ तेषो
न मे कोइ विपाणई ।
तस्म पस्मइ दोसाइ
नियडि च सुणइ मे ॥

३८—बहुइ सोडिया तस्म
मायामोस च मिक्खुणा ।
अपमो प अनिष्ठाण
मयय च अमाहुया ॥

३९—निक्खुल्लिमो अहा तपो
अत्तकम्भेहि दुम्भई ।
तारिमा मरणति वि
नारादेइ खवर ॥

४०—आपरिण नाराइ
ममणे यावि तारिमो ।
गिहत्था वि ण गरइति
अज जावति तारिसं ॥

४१—एव तु अगुणप्पडी
गुणाय च विवज्जत्रा ।
तारिमा मरणति वि
नारादेइ खवर ॥

पूजना भी यशस्कासी,
मान-सम्मान-कामक ।
बहु प्रसूते पाप
मायाशक्त्य च करोति ॥३५॥

सुरों वा मेरुक बाउपि
अन्नयइ माधर्क रस्सम् ।
एव (स) साध्व्यं न पिबेज्जिह्वु
यस संरक्षन्तास्मनः ॥३६॥

पिबति एकक स्तेन,
न मां कोउपि बिजानाति ।
तस्य पस्सत होपाम
निकर्त्ति च गृह्यत मम ॥३७॥

कर्मते शोषिहता तस्य,
माया-युग च मित्रो ।
अयशस्वानिर्वाण
मर्तनं च अमाहुता ॥३८॥

निर्व्योद्विग्नो यथा स्तेनः,
आरमकमस्मिन्मिति ।
तादृशो मरणान्तेऽपि
नारापयति सम्बरम् ॥३९॥

आचार्येण्णारापयति
अमज्जापि तादृशः ।
गृहत्था लब्धेनं गर्ह्यते
येन जानन्ति तादृशम् ॥४०॥

एवम् अगुणप्रेसी,
गुणानां च विवज्जकः ।
तादृशो मरणान्तेऽपि
नारापयति संवरम् ॥४१॥

३५—बहु पूजा का कभी नष्ट का कारी
और मान-सम्मान की कामना करते शक्त
मुनि बहुत पाप का कर्मन करता है और
माया-शक्त्य का आचरण करता है ।

३६—जपने संयम का संरक्षण करता
हुवा मित्र सुरा मेरुक या अन्य किसी
प्रकार का मारक एवं बारण-शक्ती के न
पीए ।

३७—जो मुनि—मुझे कोई नहीं जानता
(जो सोचता हुआ) एकक में स्नेह इति से
मात्रक एवं पीता है उसके लोगों को शत्रु
और मायाचरण को मुसले गुनो ।

३८—उस मित्र के उभयता माया
गुण अथवा कतुति और उग्रता कथाहुता—
ये शोध करते हैं ।

३९—बहु दुर्गति अपने दुष्कर्मों से
और की प्रति एवा उद्भिन्न रहता है ।
मध्य-मुनि मरणान्त-काल में भी संवर की
आपचना नहीं कर पाता ।

४०—बहु न तो आचार्य की आराधना
कर पाता है और न यमनों की भी । एवम्
की उमे कष्ट पागले हैं इसलिए एगरी नहीं
करते हैं ।

४१—एव प्रकार अगुणों की प्रज्ञा
(जातिप्रज्ञा) करने वाला और यमों की कर्मने
बाला मुनि मरणान्त-काल में भी संवर की
आराधना नहीं कर पाता ।

४२—तवं कुव्वइ मेहावी
पणीयं वज्जए रसं ।
मज्जप्पमायविरओ
तवस्सी अइउक्कसो ॥

तप करोति मेवावी,
प्रणीतं वर्जयेद् रसम् ।
मद्यप्रमादविरतः,
तपस्वी अत्युत्कर्ष ॥४२॥

४३—तस्स पस्सह कल्लाणं
अणंगसाहुपूइयं ।
विउलं अत्थसंजुत्त
कित्तइस्सं सुणेह मे ॥

तस्य पश्यत कल्याणं,
अनेक-साधु-प्रजितम् ।
विपुलमर्थ-संयुक्तं,
कीर्तयिष्ये शृणुत मम ॥४३॥

४४—एवं तु गुणप्पेही ।
अगुणाणं च विवज्जओ ।
तारिसो मरणंते वि
आराहेइ संवर ॥

एवं तु गुण-प्रेक्षी,
अगुणानां च विवर्जक ।
तादृशो मरणान्तेऽपि,
आराधयति संवरम् ॥४४॥

४५—आयरिए आराहेइ
समणे यावि तारिसो ।
णिहत्था वि णं पूयंति
जंण जाणंति तारिसं ॥

आचार्यान् आराधयति,
श्रमणाश्चापि तादृशः ।
गृहस्था अप्येनं पूजयन्ति,
येन जानन्ति तादृशम् ॥४५॥

४६—तवतेणे वयतेणे
रुवतेणे य जे नरे ।
आयारभावतेणं य
कुव्वइ देवकिब्बिसं ॥

तप स्तेन वच स्तेन,
रूपस्तेनस्तु यो नर ।
आचार-भावस्तेनश्च,
करोति दैव-किल्बिषम् ॥४६॥

४७—लद्धूण वि देवत्तं
उववन्नो देवकिब्बिसे ।
तत्था वि से न याणाइ
किं मे किच्चा^{१०} ईमं फलं ? ॥

लब्ध्वाऽपि देवत्वं,
उपपन्नो दैव-किल्बिषे ।
तत्राऽपि स न जानाति,
किं मे कृत्वा इदं फलम् ॥४७॥

४८—तत्तो वि से चइत्ताणं
लब्धिही एलमूययं ।
नरयं तिरिक्खजोणिं वा
वाही जत्थ सुदुल्लहा ॥

ततोऽपि स च्युत्वा,
लप्स्यते एडमूकताम् ।
नरकं तिर्यग्योनिं वा,
बोधिर्वत्र सुदुर्लभा ॥४८॥

४२-४३—जो मेवावी^{११} तपस्वी तप करता है, प्रणीत^{१२}-रस को वर्जित है, मद्य-प्रमाद^{१३} में विरत होता है, गर्व नहीं करता, उसके अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित^{१४}, विपुल और अर्थ-मयुक्त^{१५} कल्याण को स्वयं देखो^{१६} और मैं उसकी कीर्तना करूँगा वह सुनो ।

४४—इस प्रकार गुण की प्रेक्षा—(आसेवना) करने वाला और अगुणों को^{१७} वर्जने वाला, शुद्ध-भोजी मुनि मरणान्तकाल में भी संवर की आराधना करता है ।

४५—वह आचार्य की आराधना करता है और श्रमणों की भी । गृहस्थ भी उसे शुद्ध-भोजी मानते हैं, इसलिए उसकी पूजा करते हैं ।

४६—जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर^{१८} होता है, वह किल्बिषिक देव-योग्य-कर्म^{१९} करता है ।

४७—किल्बिषिक—देव के रूप में उपपन्न जीव देवत्व को पाकर भी वहाँ वह नहीं जानता कि 'यह मेरे किस कार्य का फल है ।'

४८—वहाँ से च्युत होकर वह मनुष्य-गति में आ एडमूकता (गूगापन)^{२०} अथवा नरक या तिर्यङ्चर्यानि को पाएगा, जहाँ बोधि वत्यन्त दुर्लभ होती है ।

४६—एष च दोष दह्य
नायपुत्रेण मामिय ।
अनुमायं पि मेवासी
मायामास विवन्त्रय ॥

एष च दोष दह्यता,
ज्ञातपुत्रेण भाषितम् ।
अनुमात्रमपि मेवासी,
माया-मृषा विवर्जितम् ॥४६॥

४६—इस दोष की देखकर ज्ञातपुत्र है
कहा—मेवासी मुझ अनु-मात्र की भावामुपा
न करे ।

५०—सिद्धिस्तज्ज मिच्छेत्तणसोहिं
सज्जयाज बुद्धाय सगासे ।
तस्य भिक्षुं सुप्पणिहिदिण
तिप्पत्तञ्ज गुणवं विहरंआसि।
॥ पि वेमि ॥

सिद्धित्वा मिच्छैपणाशुद्धिं
संयत्तामी बुद्धानो सकथये ।
तत्र भिक्षुं सुप्रणिहितन्द्रियं
तीप्पत्तञ्जो गुणवाम् बिहरेत् ॥५०॥

५० —संपन्न और कुछ सबबों के लिये
मिच्छैपणा की विमुक्ति होकर उन्हें सुप्रविहित
इन्द्रिय वाला भिक्षु उत्कृष्ट संन्यास और गुण
से सम्पन्न होकर बिहरे ।

इति अशीति ।

इस प्रकार मैं कहता ॥ १

पिण्डोपणायाः पञ्चमाध्यायने द्वितीय अर्धे श समाप्तः ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ५ : (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक १ :

१. दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त (दुर्गंधं वा सुगंधं वा ग) :

दुर्गन्ध और सुगन्ध शब्द अमनोज और मनोज आहार के उपलक्षण हैं। इसलिए दुर्गन्ध के द्वारा अप्रशस्त और सुगन्ध के द्वारा प्रशस्त वर्ण, रस और स्पर्शयुक्त आहार समझ लेना चाहिए।

शिष्य ने कहा—गुरुदेव। यदि श्लोक का पश्चाद् पहले हो और पूर्वार्द्ध वाद में हो, जैसे—‘सयमी मुनि दुर्गन्ध या सुगन्धयुक्त सब आहार खा ले, शेष न छोड़े, पात्र को पोंछ कर लेप लगा रहे तब तक’ तो इसका अर्थ सुख-प्राप्त हो सकता है ?

आचार्य ने कहा—‘प्रतिग्रह’ शब्द मार्गलिक है। इसलिए इसे आदि में रखा है और ‘जूठन न छोड़े’ इस पर अधिक बल देना है, इसलिए इसे वाद में रखा है। अतः यह उचित ही है^१। इस श्लोक का आशय यह है कि मुनि सरस-सरस आहार खाए और नीरस आहार हो उसे जूठन के रूप में डाले—ऐसा न करे किन्तु सरस या नीरस जैसा भी आहार मिले उस सब को खा ले।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२१६)।

श्लोक २ :

२. उपाश्रय (सेजा क) :

अगस्त्यसिंह ने इसका अर्थ ‘उपाश्रय’^२, जिनदास महत्तर ने ‘उपाश्रय’ मठ, कोष्ठ^३ और हरिमद्रसुरि ने ‘वसति’ किया है^४।

३. स्वाध्याय भूमि में (निसीहिया क) :

स्वाध्याय-भूमि प्रायः उपाश्रय से भिन्न होती थी। वृक्ष-मूल आदि एकान्त स्थान को स्वाध्याय के लिए चुना जाता था^५। वहाँ जनता के आवागमन का सम्बन्ध निषेध रहता था। ‘नैषेधिकी’ शब्द के मूल में यह निषेध ही रहा होगा। दिगम्बरों में प्रचलित ‘नसिया’ इसी का अपभ्रंश है।

१—(क) जि० चू० पृ० १६४ सीसो आह—जइ एव सिलोगपच्छद्द पुंवि पडिजइ पच्छा पडिग्गह सलिहत्ताण, तो अत्थो छहरोज्जक्यरो भवति, आयरिओ भणइ—छहसुहोच्चारणत्थ, विचित्ता य सुत्तवधा, पसत्थ च पडिग्गहगहण उहेसगस्स आदितो भणमाण भवत्तिअतो एय सुत्त एव पडिजति।

(ख) अ० चू० भुत्तस्स सलेहणविहाणे भणितब्बे अणाणुपुन्वीकरण कहिंवि आणुपुन्विनियमो कहिंवि पकिरणकोपदेसो भवति त्ति एतस्स पस्खणत्थ। एव च घासेसणा विधाणे भणिते वि पुणो वि गोयरगगपविट्ठस्स उपदेसो अविरुद्धो। णग्ग-मुसितपयोग इव वा ‘दुर्गंध’ पयोगो उहेसगावौ अप्सत्थो त्ति ॥ १ ॥

२—अ० चू० ‘सेजा’ उवस्सओ।

३—जि० चू० पृ० १६४ सेजा-उवस्सतादि मट्ठकोट्टयादि।

४—हा० टी० प० १८२ ‘शय्यायां’ वसतौ।

५—(क) अ० चू० ‘निसीहिया’ सज्जायथाण, जम्मि वा ख्खमूलादौ सैव निसीहिया।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ तहा निसीहिया जत्थ सज्जाय करेति।

(ग) हा० टी० प० १८२. ‘नैषेधिकां’ स्वाध्यायभूमौ।

४ गावर (मिषा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में (समाप्तो व गोयरे) :

मोक्ष-काल में जात्रावात आदि एकान्त स्थान में आहार करने का विधान बाह, इह, तपस्वी या अरयन्त बुद्धि और तपस्व तापुषी के लिए है^१ । अमस्तपिह ने इतका सम्बन्ध पूर स्वास्या (५.१.८२) से जोड़ा है^२ ।

५ अपपात (अपावयद्वा य) :

इतका अर्थ है—बिठना आदे छटना नहीं अर्थात् पेट भर नहीं^३ ।

छटना के लिए देखिए बृहत्कल्प (५.४८) ।

६ न रह सके सो (न सयरे) :

हमरी बार मिष्टान्नी करना विशेष विधि जैसा जान पड़ता है । टीकाकार तपस्वी आदि के लिए ही इतका विधान ब्रह्माते हैं, प्रतिदिन भोजन करने वाले स्वस्थ मुनियों के लिए नहीं^४ । भूत एवं की जगति में हयमग ऐसी ही है ।

श्लोक ३

७ कारण उत्पन्न होने पर (कारणमुपपन्ने) :

यहाँ 'कारण' शब्द में सप्तमी विभक्ति के स्थान में 'प्रकार' अष्टाद्यधिक है ।

पुष्ट आत्मन के बिना मुनि हमरी बार गोचरी न जाए, किन्तु घुमा की बेरना रोग आदि कारण ही सभी जाए । तावत्तवता भी एक बार में मिले छते जाकर अपना निर्वाह कर ले ।

मुख्य कारण इत प्रकार हैं—(१) तपस्वा (२) अरयन्त भूत-प्यात (३) स्वास्या और (४) प्राणिक तापुषी का आगमन^५ ।

श्लोक ४

८ अकाल को बर्ज्य (अकाल व विवर्ज्येता य)

प्रतिपदन का काल स्वास्या के लिए अकाल है । स्वास्या का काल प्रतिपदन के लिए अकाल है । काल-वर्ज्यता भी

१—(क) वि भू. पु० १६४ : योगागसमाख्यो वाङ्मुद्रान्तरादि सङ्गोद्भासित समुद्रिणी होमा ।

(ख) हा डी. प १८० : समाप्तो वा गोयरे अपकाह। उन्मयारी ।

२—अ. पु० गोयरे वा जहा वदयं मणितं ।

३—(क) अ. पु० पनत 'अपावयद्वा' मोबा' अं जावयद्वावयद्वादि तपिरीष 'मतावयद्वा' भुजिता ।

(ख) वि भू. पु० १६४ 'अपावय' नाम अ. वावयद्वा अङ्ग (अं)ति वृत्तं भवति ।

(ग) हा डी. प १८० : न वावयद्वा—अरयन्तमममिति ।

४—हा डी. प १८ : यदि तव सुरतन 'न संयतेन' न वावयद्वा तप्यते करको विषममेकाप्यन्तयो व्यस्यो नेति ।

५—(क) अ. पु० या पुन गम्यो वा जहा 'विबद्वा' अतिव्यस्य कर्णति सयरे गोवर काका (हा. अ. ८. पुन १४३) तुवात वा वासीवाति वदवाति काड वाङ्मुद्रादि वा वदने लो मुद्राविम्वि वातने कल्पते ।

(ख) हा डी. प १६ : तपः 'कारण' वैद्वारातुप्यते पुन्यकर्मना लक्ष्मण-वर्ण 'मयकप' अतिव्य (अवेव) ७, अणवा लक्ष्मण-वर्ण वनीवाति ।

जानने वाला भिक्षु अकाल-क्रिया न करे^१ ।

६. जो कार्य जिस समय का हो उसे उसी समय करे (काले कालं समायरे ष) :

इस श्लोक से छठे श्लोक तक समय का विवेक बतलाया गया है । मुनि को भिक्षा-काल में भिक्षा, स्वाध्याय-काल में स्वाध्याय और जिस काल में जो क्रिया करनी हो वह उसी काल में करनी चाहिए^२ ।

सूत्रकृताङ्ग के अनुसार—भिक्षा के समय में भिक्षा करे, खाने के समय में खाए, पीने के समय में पीए, वस्त्र-काल में वस्त्र ग्रहण करे या उनका उपयोग करे, लयन-काल में (गुफा आदि में रहने के समय अर्थात् वर्षाकाल में) लयन में रहे और सोने के समय में सोए^३ । काल का व्यतिक्रम मानसिक असन्तोष पैदा करता है । इसका उदाहरण अगले श्लोक में पढ़िए ।

श्लोक ५ :

१०. श्लोक ५ :

एक मुनि अकाल-चारी था, वह भिक्षा काल को लौंघकर आहार लाने गया । बहुत घूमा, पर कुछ नहीं मिला । खाली मोली ले वापस आ रहा था । काल-चारी साधु ने पूछा—“क्यों, भिक्षा मिली ?” वह तुरन्त बोला—“इस गाँव में भिक्षा कहाँ है ? यह तो मिखारियों का गाँव है ।”

अकाल-चारी मुनि को इस आवेश-पूर्ण वाणी सुन काल-चारी मुनि ने जो शिक्षा-पद कहा वही इस श्लोक में सूत्रकार ने उद्धृत किया है^४ । घटनाक्रम ज्यों का त्यों रखते हुए सूत्रकार ने मध्यम पुरुष का प्रयोग किया है जैसे—चरसि, पडिलेहसि, किलामेसि, गरिहसि ।

श्लोक ६ :

११. समय होने पर (सइ-काले क) :

‘सइकाले’ का संस्कृत रूप ‘स्मृति काले’ भी हो सकता है । जिस समय भिक्षा देने के लिए भिक्षुओं को याद किया जाए उस समय को ‘स्मृति-काल’ कहा जाता है^५ ।

१—(क) अ० चू० जधोतिय विवरीय ‘अकाल च’ सति कालमवगतमणागत वा एत ‘विवज्जेत्ता’ चतिऊण, ण केवल भिक्खाए पडिलेह-णातीणमवि जहोत्तिते ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ ‘अकाल च विवज्जेत्ता’ णाम जहा पडिलेहणवेलाए सज्जायस्स अकालो, सज्जायवेलाए पडिलेहणाए अकालो एवमादि अकाल विवज्जित्ता ।

(ग) हा० टी० प० १८३ ‘अकाल च वर्जयित्वा’ येन स्वाध्यायादि न सभाव्यते स खल्वकालस्तमपास्य ।

२—जि० चू० पृ० १६४-५ भिक्खावेलाए भिक्ख समायरे, पडिलेहणवेलाए पडिलेहण समायरे, एवमादि, भणिय च—‘जोगो जोगो जिण-सासणमि दुक्खक्खया पउज्जतो । अण्णोऽण्णमवाहतो असवत्तो होइ कायव्वो ।’

३—सूत्र० २१ १५ अन्न अन्नकाले, पाण पाणकाले, वत्थ वत्थकाले, लेण लेणकाले, सयण सयणकाले ।

४—(क) जि० चू० पृ० १६५ तमकालचारि आठरीभूत दट्ठूण अण्णो साहू भणेज्जा, लद्धा ते एयमि निवेसे भिक्खत्ति ?, सो भणइ—कुओ एत्थ थडिल्लिगामे भिक्खत्ति, तेण साहुणा भणइ—तुम अप्पणो दोसे परस्स उवरि निवाहेहि, तुम पमाददोसेण सज्जायलोभेण वा काल न पच्चुवेक्खसि, अप्पाण अह्हिड्डीए ओमोदरियाए किलामेसि, इम सन्निवेस च गरिहसि, जम्हा एते दोसा तम्हा ।
(ख) हा० टी० प० १८३ ।

५—हा० टी० प० १८३ ‘सति’ विद्यमाने ‘काले’ भिक्षासमये चरेद्भिक्षुः, अन्ये तु व्याचक्षते—स्मृतिकाल एव भिक्षाकालोऽभिधीयते, स्मर्यन्ते यत्र भिक्षाकाः स स्मृतिकालः ।

श्लोक ७

१२ श्लोक ७-८

हातवें और छातवें श्लोक में क्षेत्र-विशेष का उपदेश दिया गया है । मुनि को बैठे क्षेत्र में नहीं जाना चाहिए वहाँ बाँधे से एनरे भीष-बन्धु डर कर लड़ जायँ, माय जायँ, तनके जाने-सीमें में बिना पड़े खादि खादि^१ । इसी प्रकार मिश्राय गए हुए रुचि को यह खादि में नहीं बैठना चाहिए ।

श्लोक ८

१३ न बैठे (न निसीपञ्च ५)

यहाँ बैठने के बारे में सामान्य निर्देश किया गया है^२ । इसके विशेष विवरण और अपवाद की जानकारी के लिए देखिए बृहत्सप्त सूत्र (३ २१ २२) ।

अनुगन्धान के लिए देखिए अध्याय ३ सूत्र ५६-५८ ।

१४ कथा का प्रभन्व न करे (कइ च न पववेज्जा ५)

कथा के तीन प्रकार हैं—यम-कथा, बार-कथा और विमह-कथा । इस विविध कथा का प्रभन्व न करे । किसी के बूझने पर एक बराबरम बता दे किन्तु धर्मा-कर्म को लज्जा न करे^३ ।

साधारणतया मित्तु ग्रहण्य के घर में बैठे बैठ नहीं सकता बैठे खड़ा-खड़ा भी बर्न-कथा नहीं कह सकता^४ ।

एतना के लिए देखिए बृहत्सप्त सूत्र (३ २२ २४) ।

श्लोक ९

१५ श्लोक ९ :

इस श्लोक में वस्तु विशेष की टिप्पणी की गई है । मुनि को वस्तु का सेवा प्रयोग नहीं करना चाहिए जिससे लज्जा लगे और थोड़ा लगन का भी प्रत्यय आए^५ ।

१६ परिप (फलिर्ह ५)

जग-द्वार के बिबाड़ को बन्द करने के बाद घरके भीड़े दिया जाने वाला वस्तु ।

१—हा टी व १८५ : कथा काव्ययतना अनुवा धेववनवामाह ।

२—हा टी व १८५ : लल्लंआववेनाल्लारयाविहरवाविरोपाह ।

३—(क) अ सू : 'अ विनिपञ्च' को वरियम 'अवरति'लि गिह—देवदुआही ।

(ग) डि सू ५ ११६ : मांवरगमाएव विरमुना को विनिपञ्च कइवइ करे वा हैवउमे वा लमाए वा ववाए वा वचमहि ।

४—डि सू ५ ११६ : यमपञ्च वृगमाएव वा यमवमारलेव वा ।

५—(क) डि सू ५ ११६ ११६ : कइ व व विनिपञ्च लहा विमोऽवि यमपञ्चावारवइ—विगाहइद्वारि को 'वरविना' नाम व बदेवइ ।

(ग) हा टी व १८५ : 'कवा व' वमकथादिमत्ता 'अ प्रवसीवत्त' प्रवन्नेन व कुवाए, अवेनेकज्जाकर कइताउवामाह 'अ एवाह—विमत्ता काव्यदिबइव संवत्त इति अनेकवत्त वादिरोचउमंआदिदि ।

६—(क) डि सू ५ ११६ : इमे दोला—कवालि कुम्भइ वरमा वरंत्तस व संक्रमविवाहना आवाविवाहना वा होवति ।

(ग) हा टी व १८५ : कावचविवाकवादीपाह ।

७—(क) अ सू : जगद्वारकवादीवमंअव 'अविह' ।

(ग) हा टी व १८५ : 'अविह' जगद्वारविमंअवविमंअव ।

श्लोक १० :

१७. कृपण (किविणं ख) :

इसका अर्थ 'पिण्डोलग' है^१ । उत्तराध्ययन (५ २२) में 'पिण्डोलग' का अर्थ—'पर-दत्त आहार से जीवन-निर्वाह करने वाला'—किया है^२ ।

श्लोक १२ :

१८. प्रवचन की (पवयणस्स घ) :

प्रवचन का अर्थ द्वादशाङ्गी है^३ । प्रवचन के आधारभूत जैन-शासन को भी प्रवचन कहा जाता है ।

श्लोक १४ :

१९. उत्पल (उप्पलं क) :

नील-कमल^४ ।

२०. पद्म (पडमं क) :

रक्त-कमल ।

अगम्यमिह ने पद्म का अर्थ 'नलिन'^५ श्री हरिभद्र ने 'अरविन्द' किया है^६ । 'अरविन्द' रक्तोत्पल का नाम है^७ ।

२१. कुमुद (कुमुयं वा ख) :

श्वेत-कमल । इसका नाम गर्दम है^८ ।

१—(क) अ० चू० 'किविणा' पिण्डोलगा ।

(ख) जि० चू० पृ० १९६ किविणा—पिण्डोलगा ।

(ग) हा० टी० प० १८४ 'कृपण वा' पिण्डोलकम् ।

२—उत्त० वृ० वृ० प० २५० ।

३—भग० २० ८ १४ पवयण पुण दुवालसगे गणिपिडगे ।

४—(क) अ० चू० उप्पल नील ।

(ख) जि० चू० पृ० १९६ उप्पल नीलोत्पलादि ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'उत्पल' नीलोत्पलादि ।

५—अ० चू० पडम घ णलिण ।

६—हा० टी० प० १८५ 'पद्मम्' अरविन्द वापि ।

७—शा० नि० भू० पृ० ५३६ ।

८—(क) अ० चू० 'कुमुद' गर्दमम् ।

(ख) जि० चू० पृ० १९६ कुमुद—गहमुप्पल ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कुमुद वा' गर्दमक वा ।

२६. कमलकन्द (सालुयं क) :

कमल की जट ।

२७. पलाशकन्द (विरालियं क) :

विदारिका का अर्थ पलाशकन्द किया गया है २ । अगस्त्यसिंह ने वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ 'चीर-विदारी, जीवन्ती और गोवल्ली' किया है ३ । जिनदाम के अनुसार बीज ने नाल, नाल के पत्ते और पत्ते में कन्द उत्पन्न होता है वह 'विदारिका' है ४ ।

२८. पद्म-नाल (मुणालियं ग) :

पद्म-नाल पद्मिनी के कन्द से उत्पन्न होती है और उसका आकार हाथी दाँत जैसा होता है ५ ।

२९. सरसों की नाल (सामवनालियं ग) :

सरसों की नाल ६ ।

३०. अपक्व-गंडेरी (उच्छुखंडं घ) :

पर्वाच या पर्व सहित इक्षु-खण्ड सचित्त होता है ७ । यहाँ उमी को अनिर्वृत—अपक्व कहा है ८ ।

श्लोक १६ :

३१. तृण (तणगस्स प) :

जिनदाम चूर्ण में तृण शब्द से अर्जक ९ और मूलक आदि का ग्रहण किया है १० ।

१—(क) अ० चू० 'सालुय उपपलकदो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'मालुय' नाम उपपलकन्दो भण्णइ ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'शालुक वा' उपपलकन्दम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३६ पद्मादिकन्द शालुकम् ।

२—हा० टी० प० १८५ 'विरालिका' पलाशकन्दरूपा, पत्रवलिप्रतिपर्ववल्लिप्रतिपर्वकन्दमित्यन्ये ।

३—अ० चू० 'विरालिय' पलासकदो अहवा 'चीरविराली' जीवन्ती गोवल्ली इति एसा ।

४—जि० चू० पृ० १६७ 'विरालिय' नाम पलासकन्दो भण्णइ, जहा वीण वस्सी जायति, तीसे पत्ते, पत्ते कदा जायति, सा विरालिया ।

५—(क) अ० चू० पटमाणमूला 'मुणालिया' ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ मुणालिया-नायठतसन्निभा पटमिणिकदाओ निग्गच्छति ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'मृणालिका' पद्मिनीकन्दोत्थाम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३८ मृणाल पद्मनालम् ।

६—(क) अ० चू० सासवणालिया सिद्धत्थगणालो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'सासवनालिअ' सिद्धत्थगणालो ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'सर्पपनालिका' सिद्धार्थकमज्जरीम् ।

७—(क) अ० चू० 'उच्छुखण्डमणिबुद्ध' सपव्वउच्छिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ उच्छुखण्डमवि पव्वेस धरमाणेस ता नेव अनवगतजीव कप्पइ ।

८—हा० टी० प० १८५ इक्षुखण्डम्—'अनिर्वृत' सचित्तम् ।

९—शा० नि० भू० पृ० ५२६ इसका अर्थ घन-तुलसी है ।

१०—जि० चू० पृ० १६७ 'तणस्स जहा अज्जगमूलादीण ।

दसवेमासि (दशवैकालिक) ३०४ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २० २१ टि० ३२ ३५

अगस्त्यसिंह स्वयं और टीकाकार इससे मयूर-तुल्य आदि का प्रश्न करते हैं। मयूर का कर्ष—हाल यन्त्रा वा पावता हो सकता है। संभव है—तुल्य शब्द तुल्य तुल्य का संक्षेप हो। मारियल हाल जबर, केवक और हारारे के रूप को तुल्य-तुल्य कहा जाता है।

श्लोक २०

३२ षञ्जी (सरुणियं ऋ) :

यह सम फली का विशेषण है, जिसमें बाने न पड़े हों ।

३३ एफ धार भूनी हुई (मज्झिमं सह) :

हो या तीन बार भूमी हुई फसी लेने का निषेध नहीं है। इसलिए यहाँ सफ़्तु राज्य का प्रयोग किया गया है²। यहाँ केवल एक भूमी हुई फसी लेने का निषेध है।

आचारान्न (११) में बी-वीन बार मूनी हुई फटी लेने का विधान भी है ।

३४ फली (छिवादि) :

अगस्त्य धूर्ति में 'सिखाड़ी' का अर्थ 'संभलिया' और बिन्दास धूर्ति में 'सिंगा' तथा टीका में मूँग आदि की कच्ची कुराई है ।
संभलिया और 'सिंगा' दोनों पक्षी के ही पर्यायवाची नाम हैं ।

श्लोक २१

४५ पंक्ष-फरीर (बेडुप) :

अगस्त पूर्व में 'केलुव' का अर्थ 'विलुप्त' वा 'वशकृष्ट' किया है। बिनावाह मरुतर और डीकाकार के अनुसार इसका अर्थ 'वशकृष्टिल' है। आचारान्न इतिहास में इसका अर्थ 'विलुप्त' किया है। यहाँ 'केलुव' का अर्थ 'विलुप्त' संगत नहीं लगता। क्योंकि

१-दा टी व १८५। 'गुल्लन बा' मजुरगुल्लनारै।

—(क) अ. ५ : 'तद्विद्या' अन्वयात् ।

(ख) त्रि. सू. पृ० १६७ : 'तद्वज्रिणा' नाम्न कोमकिया ।

(ग) हा ही व १८८ : 'तुम्हां वा' असंवाताय ।

१—(क) न वृत्तिः । 'सतिमग्निता' वृत्तिः नग्निता ।

(ल) त्रि. ५. १७. 'सह भजिषा' नाम पुस्तकसि भजिषा ।

(ग) डा. डी. व. १८५ : तथा जजिती 'सहम्' एकाधारम् ।

४-आवा : १। अ मिश्रण वा मिश्रणी वा वाच पण्डिते समाने तेजः पुन कायेरेखा पिबुं वा वाच व्याकरणार्थं वा अथ भजित्वं
ब्रह्मणो वा भजित्वं तिरुपुत्तो वा भजित्वं काचः सुखमिजः वाच काये समे वसिष्ठदेवः ।

४—(क) अ. ५ : 'छिन्नादिना' संश्लिष्या ।

(न) त्रि. ५. १६० : 'छिशाही' नाम संघा ।

(ग) हा ही व १८५ : 'जिवाडि' मिति मुरगादिध्वज् ।

६—अ. ५ : 'बेतुब' बिलम्ब बंम कटितो बा।

—(क) त्रि षट् १६५ बंस जिल्लाको बेलुप ।

(क) हा वी व १५५ : 'बेनुड' बंधकविल्ला ।

॥—आथा १.५५ । 'भेतुब' भेतुबति विह्वम् ।

दशवैकालिक में 'वित्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है^१। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'वित्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेषुक' का बनता है^२। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वास का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है^३।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है^४। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, कपाय एव रुच होते हैं^५।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है^६। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं^७—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, मिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है^८।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७ ५ से १२ ५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २ ५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है^९।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालावों और झीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड़ और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सर्दी के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं^{१०}।

१—दश० ५१ ७३ अत्यय त्रिदुय विल्ल ।

२—हैम० ८१ २०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीराग्रफलकाण्डाविरुढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—स० (सू०) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा कफला मधुरा रसपाकत' ।

विदाहिनो वातकरा सकपाया विरुक्षणा ॥

६—(क) अ० चू० 'कासवनालिय' सीवर्णी फल कस्सारक ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवर्णिफल भण्ड ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व० च० पृ० ४१५, ४२७ ।

८—व० च० पृ० ४१५ ।

९—व० च० पृ० ५२७ ।

१०—व० च० पृ० ४७६ ।

दशवैकालिक में 'वित्त्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है^१। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'वित्त्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेणुक' का बनता है^२। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वास का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकी में 'करीर' का भी उल्लेख है^३।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है^४। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, कषाय एव रुच होते हैं^५।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है^६। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं^७—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, सिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छोटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है^८।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७ ५ से १२ ५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २ ५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है^९।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालावों और मीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूखत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेन्स कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सदी के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं^{१०}।

१—दश० ५ १ ७३ अत्यय त्रिदुय विल्ल ।

२—हैम० ८१ २०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीराप्रफलकाण्डाविरुढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा . ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—सु० (सू०) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा' कफला मधुरा रसपाकत ।

विदाहिनो घातकरा सकषाया विरुक्षणा ॥

६—(क) अ० सू० 'कासवनालिय' सीवर्णी फल कस्सारक ।

(ख) जि० सू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवर्णिफल भण्ड ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिज' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व० च० पृ० ४१५, ५२७ ।

८—व० च० पृ० ४१५ ।

९—व० च० पृ० ५२७ ।

१०—व० च० पृ० ४७६ ।

दसषेआलिपं (दशषेकालिक) ३०६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २१ २२ टि० ३७-४०

३७ अपक्व तिलपपड़ी (तिलपप्पड्ग म)

यह तिल-पपड़ी बनित है जो कच्चे तिलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम म) :

हारिमन्त्री टीका में 'नीम' नीमकृतम्—ऐसा सुत्रित पाठ है । किन्तु 'नीम' नीमकृतम्—ऐसा पाठ होना चाहिए । पूर्वियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग प्रकृत हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मधुम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ी में स्वाभाविक ढीर से बहुत पैरा होता है । इसका पुष्प चपेट और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंजुड़ियाँ नहीं होती बल्कि चपेट-चपेट सुगन्धित तन्तु इसके चारों ओर घटे हुए रहते हैं । इसका फल गोला गीन् के समान होता है ।

कदम्ब को कई तरह की आविर्भावें होती हैं । जिनमें राम कदम्ब चारा कदम्ब पूति कदम्ब भूमि कदम्ब इत्यादि आविर्भावें ज्योत्स-नीम हैं^४ ।

श्लोक २२

३९ चाबल का पिष्ट (चाठल पिष्ट म)

अयस्वर्णि ने अयिन्न और अनिन्न (बिना पकाए हुए) चाबल के पिष्ट को उचित माना है^५ ।

जिनवास में 'चाबल पिष्ट' का अर्थ भ्राष्ट्र (भूते हुए चाबल) किया है । यह जब तक अपरिपक्व होता है जब तक उचित रहता है^६ ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्भ (तचनिम्बुड म)

पूर्व और टीका में 'तच-निम्बुड' के 'तच-नि' त और 'तच-अनि' त दो संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो बल गर्भ होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न क्षुद्राओं में विभिन्न काल-अपरा के अनुसार उचित हो गया हो—यह तच नि' त कहलाता है । जो बल बीड़ा गम किया हुआ हो यह—तच-अनि' त कहलाता है । एक बल नहीं माना जाता है जो परित माना में उभाका गया हो । देखिए इसी टि (३३) की टि संख्या १६ पृ ८-९ ।

१—(क) अ० पृ : 'तिलपपड्यो' आसक्तिविहीनो पप्यवो करो ।

(क) वि० पृ १८८ को आसक्ति विहीनो करो, तद्वि आसक्त परित्यजेत् ।

(ग) हा डी० पृ १८८ : 'तिलपपड्यो' विचित्रिकमम् ।

२—हा डी० पृ १८८ : 'नीम' नीमकृतम् ।

३—(क) अ० पृ : 'नीम' कर्म ।

(क) वि० पृ १८८ 'नीम' नीमकृतम् कर्म ।

४—टीस ८१ २३३ नीपापीडो मो वा ।

५—अ० पृ १८८ ।

६—अ० पृ : चाबलं पिष्टो-कोटो । तं अयिन्नमनिन्नं उचितं भवति ।

७—वि० पृ १८८ चाबलं पिष्टं नर्तुं भवत्यु, तदपरिपक्वकर्म उचितं भवति ।

८—(क) अ० पृ तद्विचित्रं संस्कृतं पञ्चविंशतिवर्षं अनुभव्यते वा ।

(क) हा डी० पृ १८८ तद्विचित्रं उचितं वा, बीबीमुद्रा, उभाविर्भाव वा—अयस्वर्णिपपम् ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्कीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अभयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अग्रस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अग्रस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी^६। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^७। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^८। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^९। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^{१०}।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^{११}। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविट्टं^{१२} क) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

-
- १—स्था० ३ ३ १७२ णिग्गयस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो धियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।
 २—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार ।
 ३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगवियियेण वा, उसिणोदगवियियेण वा' ।
 ४—अ० चू० वियड उगह्वोयग ।
 ५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्धमुदय वियड भणणइ ।
 (ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।
 ६—अ० चू० पृतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।
 ७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।
 ८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपियाक' सर्पपखलम् ।
 ९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।
 १०—सूत्र० २ ६ २६६ प० ३६६ वृ० 'पियाक' खल ।
 ११—छ० (सु०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकल्कसूणिकाशुष्कशाकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।
 १२—(क) अ० चू० कवित्यफल 'कविट्ट' ।
 (ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्य' कपित्यफलम् ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी (तिलपप्पडग ग) :

यह तिल-पपड़ी शर्बित है जो कच्चे तिलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम ग)

हारिमट्टीय टीका में 'नीम' नीमफलम्—येका सुश्रित पाठ है । किन्तु 'नीम' नीमफलम्—येका पाठ होना चाहिए । पूर्वियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वामाश्रित शीत से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुविकाएँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित छन्द इसके चारों ओर लगे हुए रहते हैं । इसका फल मोटा नीपू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब, बारा कदम्ब, श्रुति कदम्ब, गुमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ उल्लेखनीय हैं^४ ।

श्लोक २२ :

३९ चावल का पिष्ट (चावल पिष्ट क) :

अथस्तर्पित्वि ने अमिनव और अमिनव (बिना पकाए हुए) चावल के पिष्ट को उचित माना है^५ ।

जिनकात में 'चावल पिष्ट' का अर्थ आभू (भूते हुए चावल) किया है । यह अब तक अपरिचित होता है अब तक उचित रहता है^६ ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्म (तप्तनिष्ठुत क)

पूर्व और टीका में 'तप्त निष्ठुत' के 'तप्त निष्ठु त' और 'तप्त-निष्ठु त' की संस्कृत कमी के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो बात अर्थ होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न क्षुब्धों में विभिन्न कात-मर्षा के अनुसार उचित हो गया हो—यह तप्त निष्ठु त कहलाता है । जो बात थोड़ा गरम किया हुआ हो वह—तप्त-निष्ठु त कहलाता है । एक बात बरी माना जाता है जो उचित माना में उबाला गया हो । देखा इसी दृष्ट (१ ६) की टिप्पणी १६ ५ ८८-८ ।

१—(क) अ. सू० : 'तिलपपडगो' नामादिहेहि जो पपडो कहते ।

(क) जि. सू० पू० १६८ : जो नामादिहेहि तिलेहि कीर, समधि नामां परिचयेना ।

(ग) हा. टी. प. १८५ 'तिलपपड' पिष्टतिलपपड ।

२—हा. टी. प. १८५ : 'नीम' नीमकदम्ब ।

३—(क) अ. सू० : 'नीम' कदम्ब ।

(क) जि. सू० पू० १६८ : 'नीम' नीमकदम्ब कदम्ब ।

४—ईम. ८१ ११४ : नीमपपड जो बा ।

५—अ. प. १ ३०८ ।

६—अ. सू० : चावल पिष्टो-कोटो । तं अमिनवममिनवमं सज्जितं भवति ।

७—जि. सू० पू० १६८ : चावलं पिष्टं भट्टं भवत्य् तदपरिचयकं सज्जितं भवति ।

८—(क) अ. सू० : तप्तनिष्ठुतं सीतकं वदन्निचिरीनां अमृत्तपपडं बा ।

(ग) हा. टी. प. १८५ : तप्तनिष्ठुतं क्वचित् तत् सीरीनाम्, तप्तनिष्ठुतं बा—अमृत्तपपडम् ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्कीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही प्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अमयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिठी^६। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^७। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^८। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^९। सूत्रकृताङ्ग के कृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^{१०}।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^{११}। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निषण्ड (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैय (कविट्टं^{१२} क) :

कैय एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

१—स्था० ३ ३ १७२ णिग्गयस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीभो पडिग्गाहिज्जते।

२—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार।

३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिभोदगवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा'।

४—अ० चू० वियड उरुहोयग।

५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्मसुदय वियड भणणइ।

(ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम्।

६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ठ।

७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिव' नाम सिद्धत्थपिंडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्थगा भोज्जा, दरभिन्ना वा।

८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम्।

९—आचा० २ १ ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम्।

१०—सूत्र० २ ६ २६६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल।

११—सु० (सु०) ४६ ३२१ 'पिण्याकतिलकल्कत्थूणिकाशुष्कशाकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि।

१२—(क) अ० चू० कवित्थफल 'कविट्ट'।

(ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम्।

दसवेमालिय (दशवैकालिक) ३०६ अभ्ययन ५ (दि० उ०) श्लोक २१ २२ टि० ३७-४०

३७ अपक्व विलपपट्टी (विलपपट्टगं ग)

वह विल-पपट्टी बर्तित है जो कच्चे विलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम ग)

हारिमन्त्रीय टीका में 'नीम' नीमकलम्—ऐसा मुद्रित पाठ है । किन्तु 'नीम' नीमफलम्—ऐसा पाठ होना चाहिए । पूर्वियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वामाधिक होर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित ठण्डे इसके चारों ओर छे छे हुए रहते हैं । इसका फल गोठ नीबू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की बासियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब बारा कदम्ब पूत कदम्ब भूमि कदम्ब इत्यादि बासियाँ कसेक-मीन हैं^४ ।

श्लोक २२

३१ पावस का पिष्ट (चाठल पिष्ट ५) :

अगस्त्यसिंह ने अग्निमन और अग्निमन (बिना पकाए हुए) पावस के पिष्ट को उचित माना है^१ ।

बिनवास से 'पावस पिष्ट' का अर्थ प्राप्त् (सूजे हुए पावस) किया है । वह जब तक अपरिपक्व होता है तब तक उचित रहता है^२ ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्म (तप्तनिष्ठुठ ५)

पूर्वि और टीका में 'तप्त-निष्ठुठ' के 'तप्त निष्ठु ठ' और 'तप्त-अनिष्ठु ठ' दो संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो वस्तु गर्म होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न क्लृप्तियों में विभिन्न काष्ठ-मर्बाका के अनुसार उचित हो गया हो—वह तप्त निष्ठु ठ कहलाता है । जो वस्तु बोझा गम्य किया हुआ हो वह—तप्त-अनिष्ठु ठ कहलाता है । एक वस्तु बरी माना जाता है जो पराक्षि माया में उवासा गया हो । देखिए इसी सूत्र (३३) की टि संख्या ११ पृ ८८-९ ।

१—(क) अ वू : 'विलपपट्टगो' अग्निमनसिंहि जो पप्पको कथो ।

(ख) नि वू पू ११८ : जो अग्निमनसिंहि सिंहि कीरु, अग्नि अग्निमनं परिकल्पेया ।

(ग) वा वी० प १८८ : 'विलपपट्ट' पिष्टविलपपट्ट ।

२—वा० वी० प १८८ : 'नीम' नीमकलम् ।

३—(क) अ वू 'नीप' कळ ।

(ख) नि वू पू ११८ 'नीम' नीमकलम् कळ ।

४—नीम ८१ ११३ नीपासीदे मो वा ।

५—अ वू पृ ३५८ ।

६—अ वू : पावसं पिष्टो-कोष्ठो । तं अग्निमनसिंहिकं सन्निधत् पवति ।

७—नि वू पू ११८ : पावसं पिष्टं अग्निमनसिंहिकं सन्निधत् तमपरिपक्वकर्मं सन्निधत् पवति ।

८—(क) अ वू : तप्तनिष्ठुठं अग्निमनसिंहिकं पवति-अग्निमनसिंहिकं वा ।

(ख) वा० वी० प १८८ : तप्तनिष्ठुठं सन्निधत् अग्निमनसिंहिकं, अग्निमनसिंहिकं वा—अग्निमनसिंहिकम् ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्षीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अमयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी^१। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^२। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^३। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^४। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^५।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^६। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविट्टं^{१२} क) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

१—स्था० ३ ३ १७२ णिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीओ पडिग्गाहिस्सते।

२—वही ३ ३ वृ० 'वियड'तिपानकाहार।

३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगवियरेण वा, उसिणोदगवियरेण वा'।

४—अ० चू० वियड उगहोयग।

५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्धमुदय वियड भण्ह।

(ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम्।

६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट।

७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्थपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्थगा भोज्जा, दरभिन्ना वा।

८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम्।

९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम्।

१०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल।

११—छ० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकल्कस्यूणिकाशुष्कशकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि।

१२—(क) अ० चू० कवित्थफल 'कविट्ट'।

(ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम्।

४४ विजौरा' (माडलिंग *) :

बीजपुर मातुल्य बसक फलपुरक इसके पर्यायवाची नाम हैं^१ ।

४५ मूला और मूले के गोल दुकड़े (मूलग मलगचियं)

‘मूलक’ शब्द के द्वारा पत्र-रहित-मूली और ‘मूलक’ बरतिका के द्वारा पत्र-रहित-मूली का प्रभाव किया है। पृथ्वी के अनुसार यह पाठ ‘मूलकतिया — ‘मूल बरतिका और बीका के अनुसार ‘मूलकतिया ‘मूलबरतिका’ है। सुमुठ (४६ २५७) में कभी मूली के अर्थ में ‘मूलक-वोटिका’ शब्द प्रयुक्त हुआ है। संभव है वही के स्थान में ‘मूलवतिव’ का प्रयोग हुआ हो।

श्लोक २४

४६ फलचूर्ण, बीजचूर्ण (फलमयूणि ५; बीजमयूणि ५)

येर आदि फलों के पूर्ण को 'फलमन्त्र' करते हैं और बी, छह मूंग आदि बीजों के पूर्ण को 'बीजमन्त्र' करते हैं।
आचार्यजी में सेतुवर स्वामी (बरग) पद्म (पाक), अश्वत्थ आदि के मन्त्रों का लक्ष्य है।

बेसिए भूषु (५ १२८) की टिप्पण संख्या १२८५ २८४ ।

४७ घदेड़ा (पिहेल्गा ॥) :

अबन बुध की भावि का एक बड़ा और ऊँचा बुध जिसके फल दवा के काम में आते हैं। शिकदा में से एक फल।

१—(क) न. ५ : बीजपुरी महर्षिः ।

(क) त्रि सु पू १६८ कविप्रसादविद्याभि पद्मिनीभि ।

(ग) हा ही प १८२ : 'भातुकि' व बीजपुत्रम् ।

२-सा नि षु २७८ ।

१—(क) मि. व. पृ० १६८ : मुख्यो सवध्यासो ।

(क) वि. अ. पृ. १६८ : मुख्यविद्या—मुख्यविद्या विद्याविद्या मन्त्रम् ।

४—(क) अ. १५ : सूचना केंद्रों की स्थापना ।

(क) हा ही प १८ : 'सुवर्णिता' मूलमदपदसिम् ।

५—(क) नि ५ ५ ५ ५ ।

(क) डा० सी० ए० रैल् ।

१—(क) कि. नं. १८८। मंयु—बहरपुरखो मन्दाप ५५२०५ बहरखो बरादीज मन्दाप ।

(क) हा वी प १८१ : 'अमन्यु' बहादुरी ।

७—(क) दि. १५.१२.१९७१ 'बीबमंथ' बबमासमुपादीष्टि ।

(क) हा० डी व १८१ : 'भीष्मपुत्र' बहादुरलाल ।

४—आवा १.१.८१६८ : उंशरमंषु वा वगोहमंषु वा पिङ्गुमंषु वा, आसोत्त्वमंषु वा जन्मवर् वा तद्व्यपार मंषुवाच ।

१—(क) अ. सू. : 'विमेक्यं' भूतद्वयसम्बन्धं, तत्सम्बन्धव्याप्यं हरिद्वयमपि वा ।

(क) जि. नं. ३३५ : सिरोव्याकृतस्स भवति विदेका ।

(ग) हा ही व १७१ : 'विनीतक' विनीतकपत्रम् ।

४८. प्रियाल-फल (पियालं ग) :

प्रियाल को चिरौजी कहते हैं^१ ।

‘चिरौजी’ के वृक्ष प्रायः सारे भारतवर्ष में छिटपुट पाए जाते हैं । इसके पत्ते छोटे-छोटे, नोकदार और खुरदरे होते हैं । इसके फल करोड़े के समान नीले रंग के होते हैं उनमें से जो मगज निकलती है उसे चिरौजी कहते हैं ।

श्लोक २५ :

४९. समुदान (समुयाणं क) :

मुनि के लिए समुदान भिक्षा करने का निर्देश किया गया है । एक या कुछ एक घरों में से भिक्षा ली जाय तो एषणा की शुद्धि रह नहीं सकती, इसलिए अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, ऊँच और नीच सभी घरों में जाना चाहिए^२ ।

जो घर जाति से नीच कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार न मिले उनको छोड़ जो जाति से उच्च कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार मिले वहाँ न जाए । किन्तु भिक्षा के लिए निकलने पर जुगुप्सित कुलों को छोड़कर परिपाटी (क्रम) से आने वाले छोटे-बड़े सभी घरों में जाए । जो भिक्षु नीच कुलों को छोड़कर उच्च कुलों में जाता है वह जातिवाद को बढ़ावा देता है और लोग यह मानते हैं कि यह भिक्षु हमारा परिभव कर रहा है^३ ।

बौद्ध-साहित्य में तेरह ‘धुताङ्ग’ बतलाए गए हैं । उनमें चौथा ‘धुताङ्ग’ ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ है । गाँव में भिक्षाटन करते समय बिना अन्तर डाले प्रत्येक घर से भिक्षा ग्रहण करने को ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ कहते हैं^४ ।

श्लोक २६ :

५०. वन्दना—(स्तुति) करता हुआ याचना न करे (वंदमाणो न जाएज्जा ग) :

यहाँ उत्पादन के ग्यारहवें दोष ‘पूर्व-स्तव’ का निषेध है ।

१—(क) अ० चू० [पियाल] पियालरुक्खफल वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पियालो रुक्खो तस्स फल पियाल ।

(ग) हा० टी० प० १८६ ‘प्रियाल वा’ प्रियालफल च ।

२—(क) अ० चू० समुयाणीयति—समाहरिज्जति तदत्थ चाउलसाकतो रसादीणि तदुपसाधणाणीति अणमेव ‘समुदाण चरे’ गच्छेदिति । अहवा पुच्च भणितमुगमुप्पायणे सणासुद्धमणण समुदाणीय चरे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ समुदाया णिज्जति, थोव थोव पड्विज्जति वुत्त भवह ।

(ग) हा टी० प० १८६ समुदान भावभैर्यमाश्रित्य चरेद्भिक्षु ।

३—जि० चू० पृ० १६८-१६९ ‘उच्च’ नाम जातितो णो सारतो, सारतो णो जातीतो, एग सारतोवि जाइओवि, एग णो सारओ नो जाइओ, अवयमवि जाइओ एग अवय नो सारओ सारओ एग अवय नो जाइओ एग जाइओऽवि अवय सारओऽवि एग नो जाइओ अवय नो सारओ, अहवा उच्च जत्थ मणुन्नाणि लब्भति, अवय जत्थ न तारिसाणित्ति, तहप्पगार कुल उच्च वा भवठ अवय वा भवठ, सब् परिवादीय समुदाणितव्वं, ण पुण नीय कुल अतिक्कमिऊण ऊसठ अभिसधारिजा, ‘णीय’ नाम णीयति वा अवयंति वा एगट्ठा, दुगुछियकुलाणि वज्जेठण ज सेस कुल तमतक्कमिठण नो ऊसठ गच्छेज्जा, ऊसठ नाम ऊसठति वा उच्चति वा एगट्ठा, तमि ऊसठे उक्कोस लभीहामि वहुं वा लब्भीहामित्तिक्कमिऊण णो णीयाणि अतिक्कमेजा, किं कारण ? दीहा भिक्खायरिया भवति, उतत्थपल्लमथो य, जडजीवस्स य अण्णे न रोयति, जे ते अतिक्कमिज्जति ते अप्पत्तिय करेति जहा परिभवति एस अम्हेत्ति, पव्वइयोवि जातिवाय ण सुयति, जातिवाओ य उव्वइओ भवति ।

४—विशुद्धि मार्ग भूमिका पृ० २४ । विशेष विवरण के लिए देखें पृ० ६७-६८ ।

दोनों चूर्णिकारों और टीकाकार ने 'बंदमास्य' में बाएज्जा पाठ को मुख्य मानकर व्याख्या की है और 'बंदमासो न बाएज्जा' को पाठान्तर माना है। किन्तु मूल पाठ 'बंदमासो न बाएज्जा' ही होना चाहिए। इस श्लोक में बत्पावन के स्वरारुचें दोन—'पुर्विपण्डा संव' (पूर्वपश्चात् संव) के एक मास 'पूर्व-संव' का विशेष है। इसका समर्थन आचारारण्य के 'बंदिव बंदिव' शब्द से होता है। इतिहास शीलाह्वरि के अनुसार इसका अर्थ यह है कि मुनि पृथ्वि की स्मृति कर याचना न करे।

आचारारण्य के विपरीत दोनों बाक्य और प्रस्तुत श्लोक के उत्तरार्द्ध के दोनों अर्थ केवल एक-दृष्टि से ही नहीं किन्तु सम्बन्धित से भी माया द्रव्य हैं। आचारारण्य के 'बंदिव' का अर्थ यहाँ 'बंदमासो' के द्वारा प्रतिपादित हुआ है। निम्न में 'पूर्व-संव' के लिए प्रावर्तित का विधान किया गया है। प्रश्न व्याकरण (संस्कार १) में 'न नि बंदबाए' के द्वारा एक अर्थ का प्रतिपादन हुआ है। इनके आधार पर 'बंदमासो' पाठ ही संगत है। बन्धमान—बन्धना करते हुए स्मृति से बाधना नहीं करनी चाहिए—यह अर्थ चूर्णिकार और टीकाकार को समिते है। किन्तु वह व्याख्या विशेष ब्रह्मानन्दों लगती और इसका कही आधार भी नहीं मिलता। 'बंदमासो न बाएज्जा' इसका विशेष अर्थ ही है, आत्मो में आधार भी है इसलिए अर्थ की दृष्टि से भी 'बंदमासो' पाठ अधिक प्रयुक्त है।

श्लोक ३१

५१ छिपा लेता है (विनिगूह्ये च)

इसका अर्थ है—समस्त आधार को मूल आधार से ढीक लेता है।

श्लोक ३४

५२ मोक्षार्थी (आपयङ्गी च) :

इस शब्द को अत्यन्त चूर्ण में 'आपति अर्थ' तथा विनश्वर चूर्ण और टीका में 'आपत अर्थ' माना है।

१—(क) अ चू : पाठविरोधी वा—'बंदमासो न बाएज्जा'।

(ग) नि चू इ २ : अथवा एक व्याख्याओं एवं पंडित 'बंदमासो न बाएज्जा' बंदमासो नाम बंदमासो सिद्धार्थ पंडितार्य हीहि को बाएज्जा बाधायुर्वि बंदमासिसात् न जातिष्यो कदा सामि धदि हैषत् वास्ति।

२—आचारः १११ सू ३५५ : 'मो गाढावर्द्धं बंदिव बंदिव बाएज्जा' मो बर्षं पदसं बाएज्जा।

३—आचारः १११ सू ३५५ : पृथ्वि 'बंदिव' बाधिम स्तुत्या प्रथम्य नो पावेन।

४—नि २.१८ : न निवृत्त दुःसंघर्षं पण्डा संघर्षं काहे कर्ते वा सातिवति। चू : 'संघर्ष' कुटी अर्धे दावे पुनस्तंघर्षो रिखे बन्धामंघर्षो। ओं सं कर्ति सातिवति वा तत्स मासकटु।

५—(क) अ चू : 'बंदमास्य न बाएज्जा' कहा अर्धे बंदिवो वन, आधारि सं, घरो अस्मं दादिति। सोरंविषयेतय बाधिमो जोम अमेक वा—बोत बंदिवि नि प्पातिर्ध बन्धामिरोमा।

(ग) नि चू इ ३ : 'बंदमास्य न बाएज्जा' कहा अर्धेन बंदिवि अथवामसो दाहेति तथ विपत्तिमादिरोमा संघर्षेति दुर्गि पुन बंदमासं बंदमासं अर्थ विधि बर्षात् काटन अथवा वा मागिअय पुनो तन्वेय गंदय अगय अइ ताई पुनो बंदिव को मागिमो अइ कर्त्ता बन्धोहेजा तथ मो अर्थ पार्थ वय, कहा हीर्षं त बंदिवं तुर्धं अर्धेनो वय वृषमादि।

(ग) हा दी व १८१ : बन्धमानं अर्थं अर्धकोऽवर्तिन न बाधन विपत्तिमादिरोमा, अन्धामायेन बाधितारामे न वेन वरं नृपात्—इवा त वन्धनविपत्ति।

१—(क) नि चू इ ३ : विपत्तिं वगादि गृहि विनिगूह्यि अन्धकारिं कोट, अन्धेय अन्धकारेन मोहादि।

(ग) हा दी व १८० : विनिगूह्य अन्धकार अन्धकारादिमायाम्प्राप्तवि।

२—(क) हा दी व १८१ : आचारिणि काये विनिगूह्यि आचारिणि अर्थ अर्थ (व) बाधितारी।

(ग) नि चू इ : आचारो—आचारो अथवा तं आचारं अन्धकारीति आचार्यः।

(ग) हा दी व १८० : 'अन्धकारी' मोक्षार्थी।

५३. रूक्षवृत्ति (लूहवित्ति च) :

रूक्ष शब्द का अर्थ रूखा और सयम दोनों होता है। जिनदास चूर्णि में रूक्षवृत्ति का अर्थ रूक्ष-भोजी और टीका में इसका अर्थ सयम-वृत्ति किया है^१।

श्लोक ३५ :

५४. मान-सम्मान की कामना करने वाला (माणसम्माणकर्मण च) :

वदना करना, आने पर खड़ा हो जाना मान कहलाता है और वस्त्र-पात्र आदि देना सम्मान है अथवा मान एकदेशीय अर्चना है और सम्मान व्यापक अर्चना^२।

५५. माया-शल्य (मायासल्लं च) :

यहाँ शल्य का अर्थ आयुध^३ (शरीर में घुसा हुआ कांटा) अथवा बाण की नोक है। जिस प्रकार शरीर में घुसी हुई अस्त्र की नोक व्यथा देती है उसी प्रकार जो पाप-कर्म मन को व्यथित करते रहते हैं उन्हें शल्य कहा जाता है।

माया, निदान और मिथ्यादर्शन—ये तीनों सतत चुभने वाले पाप-कर्म हैं। इसलिए इन्हें शल्य कहा जाता है^४।

पूजार्थी-व्यक्ति बहुत पाप करता है और अपनी पूजा आदि को सुरक्षित रखने के लिए वह सम्यक् प्रकार से आलोचना नहीं करता किन्तु माया-शल्य करता है— अपने दोषों को छिपाने का प्रयत्न करता है^५।

श्लोक ३६ :

५६. संयम (जसं च) :

यहाँ यश शब्द का अर्थ सयम है^६। सयम के अर्थ में इसका प्रयोग भगवती में भी मिलता है^७।

५७. सुरा, मेरक (सुरं वा मेरगं वा क) :

सुरा और मेरक दोनों मदिरा के प्रकार हैं। टीकाकार पिष्ट आदि द्रव्य से तैयार की हुई मदिरा को सुरा और प्रसन्ना को मेरक मानते हैं^८। चरक की व्याख्या में परिपक्व अन्न के सन्धान से तैयार की हुई मदिरा को सुरा माना है^९। भावमिश्र के अनुसार उवासे

१—(क) जि० चू० पृ० २०२ लूहाइ से वित्ति, एतस्स ण णिहारे गिद्धी अत्थि।

(ख) हा टी० प० १८७ 'रूक्षवृत्ति' सयमवृत्ति।

२—(क) जि० चू० पृ० २०२ माणो वंदणअब्भुट्ठाणपच्चयओ, सम्माणो तेहि वदणादीहि वत्थपत्तादीहि थ, अहवा माणो एगदेसे कीरइ, सम्माणो पुण सव्वप्पगारेहि इति।

(ख) हा० टी० प० १८७ तत्र वन्दनाभ्युत्थानलाभनिमित्तो मान—वस्त्रपात्रादिलाभनिमित्त सन्मानः।

३—अ० चू० सल्ल—आठघ देघलगा।

४—स्थान ३ १८२।

५—जि० चू० पृ० २०२ कम्मगल्ययाए वा सो लूजाए वा अणालोएतो मायासल्लमवि कुव्वति।

६—हा० टी० प० १८८ यश शब्देन सयमोऽभिधीयते।

७—भग० ४१ १ ६ ते ण भते! जीवा किं आयजसेण उववज्जति आत्मन सवन्धि यथो यथोहेतुत्वाद् यश सयम आत्मयशस्तेन।

८—हा० टी० प० १८८ 'सुरा वा' पिष्टादिनिष्पन्ना, 'मेरक वापि' प्रसन्नाख्याम्।

९—पूर्व भा० (सूत्रस्थान) अ० २५ पृ० २०३ 'परिपक्वान्नसन्धानसमुत्पन्ना सुरां जगु'।

मुद्र शासि पट्टिक आदि धातुओं को सम्मिल करके सेवार की हुई मरिचा को मुद्रा कहा जाता है^१। मैरेव टीक्ष मयुर तथा गुर होती है^२। मुद्रा को पुनः सम्मान करने से को मुद्रा तैयार होती है। उसे मरेय कहते हैं अथवा पाय के पूत, गुह तथा धाम्नाम्ब (काँची) के सम्मान से मैरेव तैयार होता है^३। बुद्धशौनक के अनुसार आतव और मुद्रा को मिलाकर एक पात्र में सम्मान करने से प्रस्तुत मेष को मैरेव कहा जाता है^४। आधुनिक विज्ञान के अनुसार कैप की जड़ बर तथा खांड इनका एकत्र सम्मान करने से मैरेवी नाम की मरिचा तैयार होती है^५।

५८ आत्म-साक्षी से (सप्तम ७) :

इस अगले श्लोक में शुच द्विप कर स्तेन-वृषि से मेष पीने जाती का वर्णन किया है। प्रस्तुत श्लोक में आत्म-साक्षी से मेष पीए यह बताया गया है। अगस्त्य पूर्णि में 'सतक' का अर्थ 'स्वराष्ट्र'^१ और वैकल्पिक रूप में 'तथाष्ट्र'^२—यहश्री के सम्मुख किया है। जिनहाम पूर्णि में इसका अर्थ केवल 'तथाष्ट्र' किया है। टीकाकार 'ततक' का अर्थ—परित्याग में लाठी मूल देशी के द्वारा प्रतिष्ठित करते हैं और मेष-पात्र का आत्यन्त्रिक निवेष्ट बतलाते हैं। तथा ही ताम्रकुच व्याख्याकार इस रूप को श्वातन विपयक अपवाद रूप मानते हैं—इत अताग्र का सलोह भी मिलता है^३।

श्लोक ३८

५९ उन्मेषता (साधिया ७) :

'मोहिया का अर्थ है मुरापात की आसक्ति या एहि से होने वाली घमण्डा'^१।

श्लोक ३९

६०, संघर (संघर ७)

अगस्त्यनिद्र में इसका अर्थ 'प्रत्यक्षमान जिनहाम मृदुर में तंभ'^१ तथा इरिमिदुरि में 'वारिभ'^२ किया है।

१—य पूर्णि मा (सूक्तान्) अ १५ पृ ३ ३ : 'गामिपविक्रिप्यविरुल्लं मयं धरा क्यूना'
—यही अ १० लोच १८५।
२—यही अ १५ पृ ३ ३ : 'मैरेव पाणकीपुत्रमुपपात्ताम्बम्बिनाम्'।
३—यही अ १० पृ १४ : 'आमस्य सारापात्र ह्योरेकत्र भावने।
संज्ञानं सङ्गिवावीचाम्येवमुपायकम्'।
४—यही अ १५ पृ ३ ३ : 'आधुन्यं वरीं शर्वरा च मरेव रि।
व्यामकत्र सम्मानान्, मोही मरिचा क्यूना ॥
५—अ ५ : गङ्गो श्वातन अथवा—सप्तमस्य इति।
६—अ ५ : अथवा अथ गिजाभकट्टे तथा 'मसत्तो अ रिरे अमन्विनाम्बिनाम्'।
७—अ ५ पृ ३ ३ : अत्र नाम गिजाभनिजिष्ठं ताए कट्टं मरिचका ताये 'सप्तमं को रिरेयता' अथवा नाम सागारिद्वि बह्वावर्ष-
जानं, कि कारनं मसत्तं अ रिरेयता ?
८—हा टी ५ १८८ : 'अगारिच' मन्त्रार्थाभागागारिचैवमिदं अ रिरेयमिदं, अथवागारिच एव ताम्रिचैव,
मन्त्रार्थाभागात्।
९—हा टी ५ १८८ : अग्रे तु 'काभाचत्' विचयेन 'तुम्बन्तमागारिचैविकायैव व्याख्या।
१०—(७) अ ५ : वाराष्ट्र अथ 'मोहिया'
(अ) अ ५ पृ ३ ३ : मुहिया नाम का वाराष्ट्र मेही वा मुहिया अथवा नाम वाराष्ट्रि मोहयं अ अर्थ हीच।
(ग) हा टी ५ १८८ : 'मोहिकता' अथवागारिचैविकायैव।
११—अ ५ : 'मोह' अथवागारिचैव।
१२—अ ५ पृ ३ ३ : 'मोही नाम मोहयो।
१३—हा टी ५ १८८ : 'मोह' अथवागारिचैव।

श्लोक ४२ :

६१. जो मेधावी (मेधावी क) :

मेधावी दो प्रकार के होते हैं—ग्रन्थ-मेधावी और मर्यादा-मेधावी । जो बहुश्रुत होता है उसे ग्रन्थ-मेधावी कहा जाता है और मर्यादा के अनुसार चलने वाला मर्यादा-मेधावी कहलाता है^१ ।

६२. प्रणीत (पणीयं ख) :

दूध, दही, घी आदि स्निग्ध पदार्थ या विकृति को प्रणीत—रस कहा जाता है^२ । विस्तृत जानकारी के लिए देखिए ८.५६ की टिप्पणी ।

६३. मद्य-प्रमाद (मज्जप्यमाय ग) :

यहाँ मद्य और प्रमाद भिन्नार्थक शब्द नहीं हैं । किन्तु मद्य प्रमाद का कारण होता है इसलिए मद्य को ही प्रमाद कहा गया है^३ ।

श्लोक ४३

६४. अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित (अणेगसाधुपूज्यं ख) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में 'अणेगसाधु' को समस्त-पद माना है^४ । जिनदास चूर्णि में 'अणेग' को 'कल्लाण' का विशेषण माना है^५ ।

६५. विपुल और अर्थ-संयुक्त (विउलं अत्यसंयुतं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'विउल' का मकार अलाक्षणिक है और विपुलार्थ-संयुक्त एक शब्द बन जाता है । विपुलार्थ-संयुक्त अर्थात् मोक्ष पुत्रार्थ से युक्त^६ । जिनदास चूर्णि में भी ऐसा किया है । किन्तु 'अत्यसंयुत' की स्वतंत्र व्याख्या भी की है^७ । टीका में 'विउल' और 'अत्यसंयुत' की पृथक् व्याख्या की है^८ ।

१—जि० चू० पृ० २०३ मेधावी दुविहो, तं—गयमेधावी मेरामेधावी य, तत्थ जो महत्त गय अहिज्जति सो गयमेधावी, मेरामेधावी णाम मेरा मज्जाया भण्णति तीए मेराए धावत्ति मेरामेधावी ।

२—(क) अ० चू० पणीए पघाणे विगतीमादीते ।

(ख) जि० चू० पृ० २०३ पणीतस्स नाम नेहविगतीओ भण्णति ।

(ग) हा० टी० प० १८६ 'प्रणीत' स्निग्धम् ।

३—स्थानं ६५०२ वृ० 'छन्विहे पमाते पन्नत्ते त जहा—मज्जपमाए' मद्य—धरादि तदेव प्रमादकारणत्वात् प्रमादो मद्यप्रमादः ।

४—(क) अ० चू० अणेगेहि 'साधूहि पतिय' पससिय इह-परलोगहित ।

(ख) हा० टी० प० १८६ अनेकसाधुपूजित, पूजितमिति—सेवितमाचरितम् ।

५—जि० चू० पृ० २०४ अणेग नाम इहलोइयपरलोइय, ज च ।

६—अ० चू० 'विपुलंअट्टसंयुतं विपुलेण' वित्थिण्णेण 'अत्थेण संयुतं' अक्खयेण णेज्जाणत्थेण ।

७—जि० चू० पृ० २०४ 'विउलं अत्यसंयुतं' नाम विपुल विसाल भण्णति, सो य मोक्खो, तेण विउलेण अत्थेण संयुतं विउलत्थसंयुतं, अत्यसंयुतं णाम समावसंयुतं, ण पुण णिरत्थियति ।

८—हा० टी० प० १८६ 'विपुल' विस्तीर्णं विपुलमोक्षावहत्वात् 'अर्थसंयुक्त' मुच्छतादिपरिहारेण निरूपमद्यस्वरूपमोक्षसाधनत्वात् ।

६६ स्वप देखो (पस्तह ५)

देखना धनु का व्यापार है। इसका प्रयोग पूर्ण अवधारण के लिए भी होता है। यहाँ धनु से देख रहा है। यहाँ सर्वप्रथम अवधारण के लिए 'परवत' का प्रयोग हुआ है—उस उपस्थिती के कल्याण को देखो अर्थात् स्वप को अवधारित ज्ञान करो।

श्लोक ४४

६७ अगुणों को (अगुणाण ५)

बिनवास धूमि में बा नायाकुनीय परम्परा के पाठ का सन्तोष है इसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अगुण-रूपी धूम न करने वाला। अगस्त्यसिंह ने इस अर्थ को निष्कर्ष में माना है।

श्लोक ४६

६८ तप का चोर 'भाव का चोर (तवतेणे ५ भावतेणे ५) :

तपस्वी सटीका शरीर पतला-बुलहा देख किन्हीं ने पूछा—यह तपस्वी तुम्हीं हो। पूजा-सत्कार के निमित्त हों मी ही हैं।" ऐसा कहना अस्वाभाविक। 'तपस्वी ही होते हैं' ऐसा कह उसके मन को पोछाले में डालने वाला तप का चोर कहलाता है। इसी प्रकार धर्मरूपी लक्ष्यवासी बिनाश आचार-सम्पन्न न होते हुए भी मायाचार से अपने को बचा बलामी वाला अस्वाभाविकी का चोर रूप का चोर और आचार का चोर होता है।

को किसी रूप चोर रूप को नहीं जानता तथा समिमानव किन्हीं को पूछता भी नहीं किन्तु व्यासवास का वायना देते समय आचार तथा उपाध्याय से मुक्तकर ग्रहण करता है और 'यह तो तुम्हें डाल ही था'—इस प्रकार का भाव बिच्छाने वाला भाव-चोर होता है।

६९ किस्मिपिक देव-योग्य-कर्म (देवकिस्मिप ५)

इसमें से को किस्मिप (अवम जाति का) होता है उसे देवकिस्मिप कहा जाता है। देवकिस्मिप में उत्पन्न होने योग्य कर्म का भार देवकिस्मिप कहलाता है।

१—अ ५ : कर्मसं व्यवसायो बाधरो सम्प्रसाधधारणे वि पुनरिति, अवसा पश्यति। तस्य पश्येति वि।

२—वि ५ ५ : तदा मातरुद्विविधा तु पूर्व परति—'पूर्व तु अगुण्येयी अगुणार्थ विवक्ष्य' अगुणा एव अर्था अगुणा अवति वा रिक्तता वा पश्यत तं च अगुणार्थं कर्तुमर्हते।

३—अ ५ अवसा अगुणा एव रिक्तं तं विचरति वि।

४—वि ५ ५ : तस्य तपसो नाम जडा कोइ श्रमसाधरितो केतवि पुच्छिओ—तुम्हें तो तपसोवि ? तप तो बुरासचार विमित्त भवति-ओमिति अर्था भय—साधुओ चर तप करति तुमिओ संनिरस्त एव तपस्य बचनेन नाम जडा कोइ श्रमजडि गरिओ बार्हगिओ जगज पुच्छिओ जडा तुम तो कस्यजडि बारी वा ? एवासदाविमित्त भयस्य—आयं, तोहिओ वा अण्ड अर्था भय-नाशुओ केव जडजडिओ बार्हओ व अवति, तस बचनेन कृतये नाम कस्यवी कोइ शत्रुपारी बन्धुओ तस्य गरिओ केजड पुच्छिओ जडा तुम्हें तो अगुणोवि ? काहे मरति—आमिति तुमिनीओ वा अण्ड शत्रुपारीओ बुरागा वा दूत कृतये, आचारमाचरने नाम जडा मरुताप कोइजडि जडा आचर्यवबुधनीज आचारतनी जावनओ नाम ओ अवगुणार्थ किं वरि अव ५ वा आचारवैयल व पुच्छ बचकार्यं तं वापुनस्य वा सोऊन मैवइ।

“देवकिंविष” का संस्कृत भाव देव-किल्बिष हो सकता है जैसा कि दीपिकाकार ने किया है। किन्तु वह देव-जाति का वाचक होता है इसलिए “कुब्ज” क्रिया का संप्रसारण उसका सबध नहीं जुड़ता। इसलिए उसका संस्कृत रूप “दैव-किल्बिष” होना चाहिए। वह कर्म और भाव का वाचक है और उसके संप्रसारण की सगति ठीक बैठती है। किल्बिष देवताओं की जानकारी के लिए देखिए भगवती (९३३) एव स्थानाङ्ग (३४१६६)।

स्थानाङ्ग में चार प्रकार का अपध्वस्य बतलाया है—असुर, अभियोग, सम्मोह और दैवकिल्बिष^१। वृत्तिकार ने अपध्वस्य का अर्थ चरित्र और उसके फल का विनाश किया है। वह आसुरी आदि भावनाओं से होता है^२। उत्तराध्ययन में चार भावनाओं का उल्लेख है। उनमें तीसरी भावना किल्बिषिकी है^३। इस भावना के द्वारा जो चरित्र का विनाश होता है उसे दैवकिल्बिष-अपध्वस्य कहा जाता है। स्थानाङ्ग (४४३५४) के अनुसार अरिहन्त, अरिहन्त-प्रज्ञप्त-धर्म, आचार्य—उपाध्याय और चार तीर्थ का अवर्ण बोलने वाला व्यक्ति दैवकिल्बिषकत्व कर्म का बंध करता है। उत्तराध्ययन के अनुसार ज्ञान, केवली, धर्माचार्य, सघ और साधुओं का अवर्ण बोलने वाला तथा माया करने वाला किल्बिषिकी भावना करता है^४।

प्रस्तुत श्लोक में किल्बिषिक-कर्म का हेतु माया है। देवों में किल्बिष पाप या अधम होता है उसे देवकिल्बिष कहा जाता है। माया करने वाला दैवकिल्बिष करता है अर्थात्—दैवकिल्बिष में उत्पन्न होने योग्य कर्म करता है।

श्लोक ४७ :

७०. (किच्चा घ) :

‘कृत्वा’ और ‘कृत्वात्’ इन दोनों का प्राकृत रूप ‘किच्चा’ बनता है।

श्लोक ४८ :

७१. एडमूकता (गूपापन) (एलमूयं घ) :

एडमूकता—मेमने की तरह मैं-मैं करनेवाला एडमूक कहलाता है^५। एडमूक को प्रव्रज्या के अयोग्य बतलाया है^६।

तुलना—अन्नयरेसु, आसुरिएसु, किंविषिएसु, ढाणोसु सबवतारो भवति, ततो विप्पमुच्चमाणे भुज्जो भुज्जो एलमूयत्ताए, तावयत्ताए, जाइमूयत्ताए पच्चायति। एलवन्मूका एलमूकास्तद् भावेनोत्पद्यन्ते। ..ययैलको मूकोऽव्यक्त वाक् भवति, एवमसावप्यव्यक्त वाक् समुत्पद्यत इति (सूत्र० २२ वृत्ति)

श्लोक ५० :

७२. उत्कृष्ट संयम (तिब्बलज्ज घ) :

यहाँ लज्जा का अर्थ संयम है^१।

१—४४ सू० ३५४ चठविहे अवद्धसे पन्तते त जहा—आखरे आभिओगे समोहे देवकिंविसे।

२—स्था० ४४ सू० ३५४ वृ० अपध्वसनमपध्वस—चारित्रस्य तत् फलस्य वा अहुरादिभावनाजनितो विनाश।

३—उत्त० ३६ ३६४ नाणस्स केवलीण धम्मयारियस्स सघसाङ्गण।

माई अवणवाई किंविषसिय भावण कुणह ॥

४—हा० टी० प० १६० ‘एलमूकताम्’ अजाभापानुकारित्व मानुपत्त्ये।

५—आव० हा० वृ० पृ० ६२८।

६—(क) जि० सू० पृ० २०५ लज्जसजमो—तिब्बसजमो, तिब्बसहो पकरिते वट्टह, उक्किट्ठो सजमो जत्थ सो तिब्बलज्जो भण्ह।
(ख) हा० टी० प० १६० ‘तीव्रलज्ज’ उत्कृष्टसंयम सन्।

छट्टुमञ्जयणं
महायारकहा

पण्ठ अध्ययन
महाचार कथा

आमुख

‘धुल्लक-आचारकथा’ (तीसरे अध्ययन) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचारकथा का विस्तार से निरूपण हुआ है इस लिये इसका नाम ‘महाचार-कथा’ रखा गया है ।

“जो पुंवि उद्दिष्टो, आयारो सो अहीणमइरित्तो ।

सच्चेव य हाई कहा, आचारकहाए महईए ॥” (नि० २४५)

तीसरे अध्ययन में केवल अनाचार का नाम-निर्देश किया गया है और इस अध्ययन में अनाचार के विविध पहलुओं को छुआ गया है । औद्देशिक, क्रीतकृत, नित्याग्र, अम्याहत, रात्रि-भक्त और स्नान—ये अनाचार हैं (३.२)—यह ‘धुल्लक-आचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । ‘जो निर्ग्रन्थ नित्याग्र, क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन आदि का सेवन करते हैं वे जीव-वध का अनुमोदन करते हैं—यह महर्षि महावीर ने कहा है, इसलिए धर्मजीवी-निर्ग्रन्थ क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन-पानी का वर्जन करते हैं (६४८-४९)—यह ‘महाचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । यह अन्तर हमें लगभग सर्वत्र मिलेगा और यह सकारण भी है । ‘धुल्लक-आचारकथा’ की रचना निर्ग्रन्थ के अनाचारों का सकलन करने के लिये हुई है (३.१) । और महाचार कथा की रचना जिज्ञासा का समाधान करने के लिए हुई है (६१-४) ।

‘धुल्लक-आचार-कथा’ में अनाचारों का सामान्य निरूपण है । वहाँ उत्सर्ग और अपवाद की कोई चर्चा नहीं है । ‘महाचार-कथा’ में उत्सर्ग और अपवाद की भी यत्र-तत्र चर्चा हुई है ।

एक ओर अठारह स्थान बाल, वृद्ध और रोगी सब प्रकार के मुनियों के लिये अनाचरणीय बतलाए हैं (६६-७, नि० ६२६७) तो दूसरी ओर निषद्या (जो अठारह स्थानों में सोलहवां स्थान है) के लिये अपवाद भी बतलाया गया है—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी निर्ग्रन्थ गृहस्थ के घर में बैठ सकता है (६५९) । रोगी निर्ग्रन्थ भी स्नान न करे (६६०) । यहाँ छठे श्लोक के निषेध को फिर दोहराया है । इस प्रकार इस अध्ययन में उत्सर्ग और अपवाद के अनेक सकेत मिलते हैं ।

अठारह स्थान—

हिंसा, असत्य, अदत्तादान, अव्रक्षचर्य, परिग्रह और रात्रि-भोजन, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और व्रसकाय, अकल्प, गृहि-भाजन, पर्यंक, निषद्या, स्नान और शोभा-वर्जन—ये अठारह अनाचार स्थान हैं—

“वयच्छक्क कायच्छक्क, अकप्पो गिहिभायण ।

पलियकनिसेज्जा य, सिणाणं सोहवज्जणं ॥ (नि० २६८)

तुलना—

‘शुक्ल-आचारकथा’ में जो अनाचार बतलाए हैं उनकी ‘महाभारत-कथा’ से तुलना यों हो सकती है—

अनाचार	परिचित स्थल (अ० १ का श्लोक)	तुलनीय स्थल (अ० ६ का श्लोक)
औद्वेक्षिक क्रीडास नित्याम और अम्बाहृत	२	४४-४९
रात्रि-भोजन	२	२२-२५
स्नान	२	६०-६१
सन्निधि	३	१७-१८
गृहिपात्र	३	५ ५२
अग्नि समारम्भ	४	३२-३५
आसम्दी पर्यङ्क	५	५३ ५५
गृहान्तर निषद्या	५	५६ ५९
गात्र उद्धर्तन	५	६३
तप्तानिर्हृत मोचित	६	२९-३१
मूल धृक्चर इक्षु-सम्पद कन्द मूल फल और बीज	७	४०-४२
सौवर्ण्य सेन्यव ह्मालवण; सामुद्र पक्षुसार और		
काला-सवण	८	२६-२८
धूम नैत्र, या धूपम	९	३२-३५
		६४-६६ या
धमन वसीकर्म विरेचन अंजन दंतोन और गात्र-अम्भज	९	२१
विमूषा	९	६४ ६६

इस प्रकार तुलनात्मक दृष्टि से देखने पर ज्ञान पड़ता है कि ‘शुक्ल-आचार’ का इस अध्ययन में सहस्रशुद्ध निरूपण हुआ है।

इस अध्ययन का दूसरा नाम ‘धर्माधिक्य’ माना जाता रहा है। इसका कोई पुष्ट आधार नहीं मिलता किन्तु सम्भव है कि इसी अध्ययन के चतुर्थे श्लोक में प्रयुक्त—‘धर्मरक्षकाम’ शब्द के आधार पर यह प्रयुक्त होने लगा हो। ‘धर्माधिक्य’ निरर्थक का विशेषण है। धर्म का अर्थ है मीठा। उसकी कामना करने वाला ‘धर्माधिक्य’ होता है।

‘धर्मरक्षक’ शब्द को सासय मजलं सिद्धं अनाचारम्।

तन्मिथ्येया साह तस्या धर्मरक्षकामपि ॥ (नि २६५)

निरर्थक धर्माधिक्य होता है। इसीलिए उसका आधार-गोचर (क्रिया-कलाप) फटकर होता है। प्रस्तुत अध्ययन का प्रतिपाद्य यही है। इसीलिए संभव है कि प्रस्तुत अध्ययन का नाम ‘धर्माधिक्य’ हुआ हो।

प्रस्तुत अध्ययन में अहिंसा परिग्रह आदि की परिष्कृत परिभाषाएँ मिलती हैं—

(१) अहिंसा—अहिंसा सख्यभूयसु संबन्धो (६-८)।

(२) परिग्रह—युष्मन् परिग्रहीतुषी (६२)।

यह अध्ययन प्रत्यात्म्याय प्रवाद भाग्यक नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है (नि ११७)।

छट्ठमऽङ्गयणं : पष्ठ अध्ययन महायारकहा : महाचारकथा

मूल

संस्कृत द्वाया

हिन्दी अनुवाद

१—नाणदसणसंपन्नं

संजमे य तवे रयं ।

गणिमागमसंपन्न

उज्जाणम्मि समोसदं ॥

ज्ञानदर्शनसंपन्नं,

संयमे च तपसि रतम् ।

गणिमागमसंपन्नम्,

उद्याने समवस्तुतम् ॥१॥

१-२—ज्ञान^१-दर्शन^२ से सम्पन्न, समय

और तप में रत, आगम-सम्पदा^३ से युक्त गणी को उद्यान में^४ समवस्तुत देख राजा और उनके अमात्य^५, ब्राह्मण और क्षत्रिय^६ उन्हें नम्रतापूर्वक पूछते हैं—आपके आचार का विषय^७ कैसा है ?

२—रायाणो रायमच्चा य
माहणा अदुव खत्तिया ।
पुच्छन्ति निहुअप्पाणो
कहं मे आयारगोयरो ? ॥

राजानो राजामात्याश्च,
ब्राह्मणा अथवा क्षत्रिया ।
पृच्छन्ति निभृतात्मान ,
कथं भवतामाचारगोचर ॥२॥

३—ऐसा पूछे जाने पर वे स्थितात्मा, दान्त, सब प्राणियों के लिए सुखावह, शिक्षा में^८ समायुक्त और विचक्षण गणी उन्हें बताते हैं—

३—तेसिं सो निहुओ दंतो
सव्वभूयसुहावहो ।
सिक्खाए सुसमाउत्तो
आइक्खइ वियक्खणो ॥

तेभ्य स निभृतो दान्त ,
सर्वभूतसुखावह ।
शिक्षया सुसमायुक्त ,
आख्याति विचक्षण ॥३॥

४—मोक्ष चाहने वाले^९ निर्ग्रन्थों के भीम, दुर्घर और पूर्ण आचार का विषय मुझसे सुनो ।

४—हदि^{१०} धम्मत्थकामाण
निग्गंथाणं सुणेह मे ।
आयारगोयर भीमं
सयल दुरहिट्ठियं ॥

हंदि धर्मार्थकामाना,
निर्ग्रन्थाना शृणुत मम ।
आचारगोचरं भीमं,
सकलं दुरधिष्ठितम् ॥४॥

५—मानव-जगत् के लिए इस प्रकार का अत्यन्त दुष्कर आचार निर्ग्रन्थ-दर्शन के अतिरिक्त कहीं नहीं कहा गया है । मोक्ष-स्थान की आराधना करने वाले के लिए ऐसा आचार अतीत में न कहीं था और न कहीं भविष्य में होगा ।

५—नन्नत्थ एरिसं वुत्तं
ज लोए परमदुच्चरं ।
विउलट्ठाणमाइस्स
न भूय न भविस्सई ॥

नान्यत्र ईदृशमुक्तं,
यल्लोके परम-दुश्चरम् ।
विपुलस्थानभागिन ,
न भूतं न भविष्यति ॥५॥

६—बाल, वृद्ध^{११} अस्वस्थ या स्वस्थ—सभी मुमुक्षुओं को जिन गुणों की आराधना अखण्ड और अस्फुटित^{१२} रूप से करनी चाहिए, उन्हें यथातथ रूप से सुनो ।

६—सखुडुगवियत्ताण
वाहियाणं च जे गुणा ।
अखंडफुडिया कायच्चा
त सुणेह जहा तहा ॥

सखुलक-व्यक्तानां,
व्याधितानां च ये गुणा ।
अखण्डास्फुटिता कर्तव्याः,
तान् शृणुत यथा तथा ॥६॥

७—दस अह् य ठाणाह्
आह् षालाऽवरज्जह् ।
तस्य अन्नपरे ठाण
निग्गच्छामो मस्सह् ॥

दशाष्टौ च स्थानानि,
पानि बाह्योऽपराध्यति ।
तत्रान्यतःस्मिन् स्थाने,
निर्धन्यत्वाद् अभ्यसति ॥७॥

['वयल्लक' कायल्लक
अकप्पा गिहिमाप्पण ।
पल्लियंक्क निसेज्जा य
सिप्पाण सोह्वज्जण ॥]

[वयल्लकं कायल्लकं,
अकप्पो गृहि-मात्रन ।
पयल्लो निपपा च
स्तान् शोमा-वज्जनम् ॥]

८—तरियम पढम ठाण
महावीरेण दमियं ।
अहिंसा नितम् दिट्ठा
सम्भूयसु मज्जमा ॥

तत्रैवं प्रथम स्थानं
महावीरेण वैशितम् ।
अहिंसा निपुणं दृष्ट्वा
सम्भूतेषु संवस ॥८॥

९—जावति हाए पाणा
तसा अदुव धावरा ।
ते माणमज्जाणं पा
न हण गा बि थापए ॥

यावन्तो ओके प्राणाऽ
त्रसा अथवा स्वावराः ।
ताम् वातन्त वातन् वा
न हन्मात् मा अपि पातयेत् ॥९॥

७—आहार के बछाह् स्थान है १२ ।
वो वज्जनमें से किसी एक की स्थान का
अपवाह (विपत्ता) करता है वह निर्धन्यता
से प्रपट होता है ।

[बछाह् स्थान में है—बह् वज्ज और वज्ज
काय । वज्जस्य एतन्-वाच पर्यह्, निपपा
स्थान और शोमा का वर्जन]

८—यहाँवीर ने उन बछाह् स्थानों में
पहला स्थान अहिंसा का चूना है । इसे
जन्मने सुखकर्म से ९ देखा है । सब जीवों
के प्रति संयम रखना अहिंसा है ।

९—ओके में बिलने की वत और स्वाजत
प्राप्ती है निर्धन्य भाग या बज्जन में
लपटा हुन न करे और न काए ।

१०—सभी जीवा बि इच्छन्ति
जीविउ न मरिज्जिउ ।
तस्मात्ताण-बच्चं पोरे
निग्गज्जा वज्जयति य ॥

सर्वे जीवा अपीच्छन्ति
जीविन् न मर्त्यम् ।
तस्मात्ताण-बच्चं पोरे
निग्गज्जा वज्जयति 'य' ॥१०॥

१०—सभी जीव जीना चाहते हैं मरना
नहीं । इसलिए प्राण-वच को भवामक बालघर
निर्धन्य उत्पन्न वर्जन करते हैं ।

११—निर्धन्य जन्मे वा हुरती के लिये,
ओके से या वज्ज से गीकावारक लज्ज और
अवरा न ओके व हुरती से मुक्ताए ।

१२—इस कबुजे लोक में गुणावार लज्ज
तापुनों द्वारा बर्धित है और वह प्राप्ति
के लिये अतिरक्तनीय है । अतः निर्धन्य
वस्तव न होले ।

१०—सुखे जीवा बि इच्छन्ति
जीविउ न मरिज्जिउ ।
तस्मात्ताण-बच्चं पोरे
निग्गज्जा वज्जयति य ॥

११—अप्यणद्धा परद्धा वा
काहा वा चह प मया ।
हिंसनं न हस पुया
ना बि अन्न पयावए ॥

आत्माया पराया वा
क्रोधाद्धा अपि वा अयात् ।
हिंसनं न युवा प्रयात्
मोक्षप्यन्व वादयेत् ॥११॥

१२—सुसावाओ य सोगम्मि
सपसाहहि गरहिआ ।
अविस्साओ य भूपाणं
तम्हा मोस विज्जणए ॥

गुणावावरक ओके,
सबसाधुमिहित ।
अविस्वास्वरक मूतानां
तस्मान्गुणा विवर्जयेत् ॥१२॥

१३—चित्तमतमचित्तं वा चित्तवदचित्तं वा,
अप्यं वा जइ वा बहुं । अल्पं वा यदि वा बहु ।
दत्तशोधनमेत्तं पि दन्तशोधनमात्रमपि,
ओग्गहंसि अजाइया ॥ अवग्रहे अयाचित्वा ॥१३॥

१४—त अप्पणा न गेण्हन्ति तदात्मना न गृण्हन्ति,
नो वि गेण्हावए परं । नाऽपि ग्राह्यन्ति परम् ।
अन्न वा गेण्हमाणं पि अन्यं वा गृण्हन्तिमपि,
नाणुजाणंति संजया ॥ नानुजानन्ति संयता ॥१४॥

१५—अवभचरियं घोरं अब्रह्मचर्यं घोरं,
पमाय दुरहिट्टियं । प्रमादं दुरधिष्ठितम् ।
नायरति मुणी लोए नाचरन्ति मुनयो लोके,
मेयाययणवज्जिणो ॥ भेदायतन-वर्जिनः ॥१५॥

१६—मूलमेयमहम्मस्स मूलमेतद् अधर्मस्य,
महादोससमुस्सयं । महादोषसमुच्छ्रयम् ।
तम्हा मेहुणसंसर्गि तस्मान्मैथुनसंसर्गं,
निग्गंथा वज्जयंति णं ॥ निर्ग्रन्था वर्जयन्ति 'णं' ॥१६॥

१७—विडमुब्भेडमं लोणं बिडमुद्भेद्यं लवणं,
तेल्लं सर्पि च फाणिय । तैलं सर्पिश्च फाणितम् ।
न ते मन्निहिमिच्छन्ति, न ते सन्निधिमिच्छन्ति,
नायपुत्तवओरया ॥ ज्ञातपुत्र-वचोरता ॥१७॥

१८—लोभस्सेसो अणुफासो लोभस्यैषोऽनुस्पर्शं,
मन्ने अन्नयरामवि^{३५} । मन्येऽन्यतरदपि ।
जे सिया^{३६} सन्निहीकामे^{३७} य स्यात्सन्निधि-कामं,
गिही पव्वइए न से ॥ गृही प्रव्रजितो न सः ॥१८॥

१९—जं पि वत्थ व पायं वा यदपि वस्त्रं वा पात्रं वा,
कंवलं पायपुंछणं । कम्बलं पादप्रोच्छ्रयम् ।
तं पि संजमलज्जट्ठा तदपि संयमलज्जायं,
धारंति परिहरंति य ॥ धारयन्ति परिदधते च ॥१९॥

१३-१४—सयमी मुनि सजीव या निर्जीव^{३०}, अल्प या बहुत^{३१}, दन्तशोधन^{३२} मात्र वस्तु का भी उधके अधिकारी की आज्ञा लिए बिना स्वयं ग्रहण नहीं करता, दूसरों से ग्रहण नहीं कराता और ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करता ।

१५—अब्रह्मचर्य लोक में घोर^{३३}, प्रमाद-जनक^{३४} और घृणा प्राप्त कराने वाला है^{३५} । चरित्र-भङ्ग के स्थान से बचने वाले^{३६} मुनि उमका आसेवन नहीं करते ।

१६—यह अब्रह्मचर्य अधर्म का मूल^{३७} और महान् दोषों की राशि है । इसलिए निर्ग्रन्थ मैथुन के संसर्ग का वर्जन करते हैं ।

१७—जो महावीर के वचन में रत हैं, वे मुनि बिडलवण^{३८}, सामुद्र-लवण^{३९}, तैल, घी और द्रव-गुह^{४०} का सग्रह^{४१} करने की इच्छा नहीं करते ।

१८—जो कुछ भी सग्रह किया जाता है वह लोभ का ही प्रभाव^{४२} है—ऐसा मैं मानता हूँ^{४३} । जो श्रमण सन्निधि का कामी है वह गृहस्थ है, प्रव्रजित नहीं है ।

१९—जो भी वस्त्र पात्र, कम्बल और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि संयम और लज्जा की रक्षा के लिए^{४४} ही रखते और उनका उपयोग करते हैं^{४५} ।

२०—न सो परिमहो बुधो
नायपुणेन ताश्या ।
मुन्हा परिमहो बुधो
इह बुधं महेसिणा ॥

२१—^१सम्वत्सुगहिणा बुद्धा
सरक्खणपरिमहो ।
अणि अप्पणो वि देहम्मि
नापरति ममाइय ॥

२२—अहो निष्प तवोकम्म
सम्बुद्धेहि बण्णिय ।
आ प ^२लज्जासमा विची
एगमणं च मोयण ॥

२३—सतिमे सुहुमा पाणा
तसा अदुव पावरा ।
आइ राओ अपासंतो
कहमेसणियं चरे ॥

२४—उदठल्ल बीयससण
पाणा निवडिया मणि ।
दिया ताइ विवज्जेअया
राओ तत्थ कह चरे ॥

२५—एयं च दोस दट्ठय्यं
नायपुणेन मासिय ।
सप्पाहार न मुञ्जति
निम्माया राहोयण ॥

२६—पुडविकाप न हिंसति
मज्झसा बयसा कायसा ।
तिविहेअ करणबोएअ
संजया सुसमाहिया ॥

न स परिग्रह लक्ष्यः
ज्ञातपुत्रेण-त्रायिणा (तायिना) ।
मूर्च्छा परिग्रह लक्ष्यः
इत्युक्तं महर्षिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपधिना बुद्धा,
संरक्षणाय परिगृह्यन्ति ।
अप्यात्मनोऽपि देहे
नाचरन्ति समाधितम् ॥२१॥

अहो निस्व तप-कर्म,
स्वैरुद्देर्बणिक्तम् ।
पा च लज्जासमा वृत्ति-
एक-भक्तं च मोक्षनम् ॥२२॥

सन्तीमे सुहमा प्राणा-
प्रसा लयया स्वावरा ।
मान्द्रात्रौ अपश्यम्
कथमेवजीयं चरेत् ॥२३॥

अथवात्र बीजसंमर्क-
प्राणा-निपत्तिना मद्याम् ।
विद्या तात् विवर्जयेत्,
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एवं च दोष दृष्ट्या
ज्ञातपुत्रेण मायितम् ।
सर्वाहारं न मुञ्चते
मित्रत्वा रात्रिनोजनम् ॥२५॥

पृथ्वीकायं न हिंसति
मज्झसा बज्झसा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन
संयताः सुसमाहिताः ॥२६॥

१ —सब बीजों के जाता महावीर ने-
बस आदि को परिग्रह नहीं कहा है ।
मूर्च्छा को परिग्रह कहा है—ऐसा महर्षि
(बनवर) ने कहा है ।

२१—सब काल और सब छेत्रों में तीर्थंकर
छात्रि (एक ह्यय कथ) के साथ श्रद्धित
होते हैं । प्रत्येक बुद्ध विनयलक्षित आदि की
धर्म की रक्षा के निमित्त छात्रि (रक्षक)
मुक्त-करण आदि ग्रहण करते हैं । वे छात्रि पर
छो गया अपने शरीर पर भी मज्जल नहीं
करते ।

२२—आश्चर्य है कि छानी तीर्थंकरों ने
भगवत् के सिद्ध निज तप-कर्म धर्म के
बहुलक वृत्ति-^१ (वि-यात्मना) और एक बार
भोजन करने का उपदेश दिया है ।

२३—को तब और स्वावर तुम्हें मात्री
है लगी रात्रि में नहीं देखा हुआ मित्र-
निविर्भूत कैसे वह सकता है ?

२४—अब यह जाई और बीजबुद्ध
भोजन तथा बीजबुद्ध मार्ग—जहाँ भिन्न
में टाका जा सकता है पर रात्रि में जहाँ
टाकना शक्य नहीं—इतकिए निर्वाण रात्रि को
वहाँ कैसे जा सकता है ?

२५—जातपुत्र महावीर ने इस विद्यालक्ष-
धर्म को देखकर कहा—“को निर्वाण
होते हैं वे रात्रि भोजन नहीं करते चारों
प्रकार के जाहार में से किसी भी प्रकार का
जाहार नहीं करते ।

२६—पुडविकाय धर्मकी कल बल
कावा—इत विविध करण और हत कायि
एवं अनुबन्ध—इत विविध धर्म से पुण्यकाय
की हिता नहीं करते ।

२७—पुढविकायं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

२८—तम्हा एयं^{५०} वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
पुढविकायसमारभं^{५१}
जावज्जीवाए वज्जए ॥

२९—आउकायं न हिंसंति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण
संजया सुसमाहिया ॥

३०—आउकाय विहिंसंता
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

३१—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
आउकायसमारभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

३२—जायतेयं न इच्छंति
पावगं जलइत्तए ।
तिक्खमन्नयरं सत्थं
सत्त्वओ वि दुरासयं ॥

३३—पाईणं पडिणं वा वि
उडुं अणुदिसामवि ।
अहे दाहिणओ वा वि
दहे उत्तरओ वि य ॥

पृथ्वीकाय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषांश्चाचाक्षुषान् ॥२७॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
पृथ्वीकाय-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥२८॥

अप्-काय न हिंसन्ति,
मनसा वाचा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन,
सयताः सुसमाहिताः ॥२९॥

अप्-काय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषांश्चाचाक्षुषान् ॥३०॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
अप्-काय समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥३१॥

जात-तेजस नेच्छन्ति,
पावक ज्वालयितुम् ।
तीक्ष्णमन्यतरच्छस्त्र,
सर्वतोऽपि दुराश्रयम् ॥३२॥

प्राच्यां प्रतीच्या वाऽपि,
ऊर्ध्वमनुदिक्ष्वपि ।
अधो दक्षिणतो वापि,
दहेदुत्तरतोऽपि च ॥३३॥

२७—पृथ्वीकाय की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष
(दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) त्रस और स्थावर
प्राणियों की हिंसा करता है ।

२८—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के
समारम्भ का वर्जन करे ।

२९—सुसमाहित सयमी मन, वचन,
काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित
और अनुमति—इस त्रिविध योग से अप्काय
की हिंसा नहीं करते ।

३०—अप्काय की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष
(दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) त्रस और
स्थायर प्राणियों की हिंसा करता है ।

३१—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त अप्काय के
समारम्भ का वर्जन करे ।

३२—मुनि जाततेज^{५२} अग्नि^{५३} जलाने
की इच्छा नहीं करते । क्योंकि वह दूसरे
शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र^{५४} और सब ओर से
दुराश्रय है^{५५} ।

३३—वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर,
ऊर्ध्व, अध दिशा और विदिशाओं में^{५६}
वहन करती है ।

२०—न सो परिग्रहो बुधो
नायपुत्रेण तादृशा ।
मुञ्छा परिग्रहो बुधो
इह बुधं महेसिवा ॥

२१—सम्प्रत्युपदिष्टा बुद्धा
सरस्वत्यपरिग्रहे ।
अवि अप्णो वि देहम्मि
नापरति ममाह्य ॥

२२—ग्रहो निष्पन्नो वसोऽस्म
सम्प्रत्युदेहि क्षणिय ।
जाय ॥ उजासमापिषी
एगमच्च च मोयज ॥

२३—सतिमे सुद्धसा पाणा
वसा अदुष सावरा ।
जाइ रात्रो अपासतो
कइमेसखिय चरे ॥

२४—उदटन्ल बीयससण
पाषा निवडिया मरि ।
दिया ताइं विवज्जेनजा
रात्रो उत्त चरे ॥

२५—एय च दोस दट्ठम्
नायपुत्रेण मासियं ।
सम्पाहार न मुञ्चति
निम्माया राइमोयण ॥

२६—पुडविकाय न हिसति
मयसा वयसा कायसा ।
तिविदेय करणभोएण
सज्जया सुसमाहिया ॥

न स परिग्रह उक्तः,
झावपुत्रेण-त्रायिणा (तायिना) ।
मुञ्छा परिग्रह उक्तः,
इत्युक्तं सहस्रिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपदिष्टा बुद्धा,
संस्पृष्टाव परिसृज्यन्ति ।
अप्यात्मनोऽपि देहे,
नापरन्ति ममावितम् ॥२१॥

ग्रहो निर्वर्ण्य उप-कर्म,
सर्वभूतैर्बलिष्ठम् ।
या च उज्जासमा वृत्ति-
एक-मर्कत च भोजनम् ॥२२॥

सन्तीमे सुद्धसा प्राणा-
वसा अवसा स्वावरा ।
यान्द्रात्रो अपरयन्
कर्मोपश्रियं चरेत् ॥२३॥

कृत्वाश्च बीजसंसर्गं
प्राणा-निपठिता मद्याम् ।
दिवा ताव विवर्जयेत्,
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एयं च दोष दट्ठम्
झावपुत्रेण भास्त्रम् ।
सर्वाहारं न मुञ्चते
निर्ग्रन्था रात्रिभोजनम् ॥२५॥

पृथ्वीकायं न हिसन्ति
मनसा वयसा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन
संजया सुसमाहृता ॥२६॥

२ —सब बीनों के बाता महावीर ने
कस बावि जो परिग्रह नहीं कहा है ।
मुञ्छा को परिग्रह कहा है—देखा महर्षि
(मनवर) ने कहा है ।

२१—सब काष्ठ और सब जेवों में तीर्थहार
अपवि (एक रूप बरत) के साथ प्रवर्तित
होते हैं । प्रत्येक बुद्ध निरात्मिक बावि भी
संयम की छा के निमित्त अपवि (छोड़कर
मुक्त-वत्न बावि) ग्रहण करते हैं । वे उपवि पर
तो क्या अपने छरी पर भी समत नहीं
करते ।

२२—बावर्ण्य है कि सभी तीर्थहारों ने
धर्मवी के लिए मित्य उप-कर्म संयम के
मनुष्य वृत्ति (देह-पाप्मा) और एक बार
भोजन करने का उपदेश दिया है ।

२३—जो वस और स्वावर सूक्ष्म प्राणी
हैं उन्हें रात्रि में नहीं देखा हुआ निद्रान्व
निविर्गुण भेदे क्या उक्त है ?

२४—जब से आह और वीजपूर्ण
भोजन तथा बीजाशुद्ध मार्ग—उन्हें दिन
में टाका जा सकता है पर रात में उन्हें
टाकना उचित नहीं—इसलिए निर्वन् रात को
कहीं भेजे जा सकता है ?

२५—झावपुत्र महावीर ने इस विधात्मक
वीज को देखकर कहा—जो निर्वन्
होते हैं वे रात्रि-भोजन नहीं करते, चारों
प्रकार के बाहार में से किसी भी प्रकार का
आहार नहीं करते ।

२६—मुद्रादि संयमो मन वक्ता
कावा—इस विधि काव और वृत्त कायि
एवं अनुवर्ति—इस विधि योग से पृथ्वीकाय
की हिमा नहीं करते ।

४१—व्रणस्सईं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

४२—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
वणस्सइसमारंभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

४३—तसकायं न हिंसन्ति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण
संजया सुसमाहिया ॥

४४—तसकायं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

४५—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
तसकायसमारंभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

४६—“जाइ चत्तारिज्जोआइ”
इसिणा “—हारमाईणि” ।
ताइं तु विवज्जंतो
संजमं अणुपालए ॥

४७—पिंडं सेज्जं च वत्थं च
चउत्थं पायमेव य ।
अकप्पियं न इच्छेज्जा
पडिगाहेज्ज कप्पियं ॥

वनस्पतिं विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुर्पांश्चाचाक्षुपान् ॥४१॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
वनस्पति-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४२॥

त्रसकाय न हिंसन्ति,
मनसा वाचा कायेन ।
त्रिविधेन करण-योगेन,
सयताः सुसमाहिताः ॥४३॥

त्रसकाय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुर्पांश्चाचाक्षुपान् ॥४४॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
त्रसकाय-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४५॥

यानि चत्वारि अभोज्यानि,
ऋषिणा आहारादीनि ।
तानि तु विवर्जयन्,
सयम-मनुपालयेत् ॥४६॥

पिण्ड शय्या च वस्त्र च,
चतुर्थं पात्रमेव च ।
अकल्पिक नेच्छेत्,
प्रतिगृणीयात् कल्पिकम् ॥४७॥

४१—वनस्पति की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चान्नुप
(दृश्य), अचान्नुप (अदृश्य) व्रस और
स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

४२—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वनस्पति के
समारम्भ का वर्जन करे ।

४३—सुसमाहित सयमी मन, वचन,
काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित
और अनुमति—इस त्रिविध योग से त्रसकाय
की हिंसा नहीं करते ।

४४—त्रसकाय की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चान्नुप (दृश्य),
अचान्नुप (अदृश्य) व्रस और स्थावर प्राणियों
की हिंसा करता है ।

४५—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त त्रसकाय के
समारम्भ का वर्जन करे ।

४६—ऋषि के लिए जो आहार आदि
चार (निम्न श्लोकोक्त) अकल्पनीय^{६५} हैं,
उनका वर्जन करता हुआ मुनि सयम का
पालन करे ।

४७—मुनि अकल्पनीय पिण्ड, शय्या—
वसति, वस्त्र और पात्र को ग्रहण करने की
इच्छा न करे^{६८} किन्तु कल्पनीय ग्रहण करे ।

३४—भूयाणमेसमापाओ
हम्बपाओ न ससओ ।
स पर्यपयावह्ता
सजया किंषि नारमे ॥

३५—तम्हा एय वियाजिषा
दोस दुग्गाइवहुण ।
तेउकायसमारम
जावलीबाए वज्जए ॥

३६—अनिलस्त समारम
पुडा मन्नवि तारिस ।
सावज्जवहुल^१ सेय^१
नेय ताईहिं सेविय ॥

३७—तालिपटेण परेण
साहाविहुयणेन वा ।
न ते वीइउमिच्छन्ति
वीयावेळ्ण वा परं ॥

३८—अंप्पि वरु व पायं वा
कपल पायपुल्लण ।
न ते पायसुईरंति
अय परिहरति य ॥

३९—तम्हा एयं वियाणिषा
दोस दुग्गाइवहुण ।
वाउकायसमारम
जावलीबाए वज्जए ॥

४०—यणस्सई न हिंसति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणवाएण
सजया सुसमादिपा ॥

मूढामात्रेण व्यापाता,
हम्बपाओ न संशय ।
तं प्रदीपप्रतापाव,
सयता किञ्चिन्नारमन्ते ॥३४॥

तस्मादेतं विज्ञात,
दोषं दुर्गाति-वर्जितम् ।
तेजः काय-समारम्भं,
यावज्जीव बन्धयेत् ॥३५॥

अनिलस्त समारम्भं,
पुडा सम्पन्ने तादृशम् ।
सावध-बहुलं चैतं,
नेतुं त्रायिभिः सेवितम् ॥३६॥

ताळमुत्तेन पत्रेण
शास्त्रा-विमुचनेन वा ।
न ते वीजितुमिच्छन्ति
वीजयितुं वा परेण ॥३७॥

यद्यपि वरुं वा पात्रं वा
कम्बलं पादप्रोक्षनम् ।
न ते वातमुदीरयन्ति
पतं परिहरते च ॥३८॥

तस्मादेतं विज्ञात
दोषं दुर्गाति-वर्जितम् ।
वायुकाय-समारम्भं
यावज्जीव बन्धयेत् ॥३९॥

यनस्पतिं न हिंसति,
मनसा वयसा कायेन ।
त्रिविधेन करण-योगेन
संबन्धः सुसमादिताः ॥४०॥

३४—निःसन्देह यह हम्बपाव (जमि^१)
बीजों के लिए आपात है^१ । संवसी प्रकाश
और ताप के लिए^१ इसका कुछ भी आरम्भ
न करे ।

३५—(अग्नि बीजों के लिए आपात है)
इसलिए इसे दुर्गाति-वर्जक होय जानकर मुनि
बीजन-पर्यन्त अग्निकाय के समारम्भ का
बन्धन करे ।

३६—टीपत्र कापु के समारम्भ को
अग्नि-समारम्भ के सम्य^१ ही मानते हैं ।
यह प्रचुर पाप-पुच्छ है । यह बुराकाय के
बला मुनियों के द्वारा आसेवित नहीं है ।

३७—इसलिए वे बीजन पत्र, शाखा
और पत्र संभाल करना तथा वृक्षों से इसा
करना नहीं चाहते ।

३८—जो मी वरु, पात्र, कम्बल और
रजोहरा हैं उनके द्वारा वे वायु की
छदीरपा^१ नहीं करते किन्तु बतना-पूर्वक
उनका परिमोह करते हैं ।

३९—(वायु-समारम्भ सावध बहुत है)
इसलिए इसे दुर्गाति-वर्जक होय जानकर मुनि
बीजन-पर्यन्त वायुकाय के समारम्भ का बन्धन
करे ।

४०—सुसमाहित संवसी मम बन्धन
काया—इत त्रिविध करण तथा कृत कारित
और कृतवर्ति—इत त्रिविध योग से बन्धन
की रीति नहीं करत ।

५५—गंभीरविजया एए
पाणा दुप्पडिलेहगा ।
आसंदीपलियका य
एयमट्ठं विवज्जिया ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।
आसन्दी-पर्यङ्कश्च,
एतदर्थं विवर्जितौ ॥५५॥

५५—आसन्दी आदि गम्भीर-छिद्र
वाले^{८२} होते हैं। इनमें प्राणियों का
प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए
आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना
वर्जित किया है।

५६—गोयरग्गपविट्ठस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
इमेरिसमणायार
आवज्जइ अवोहियं ॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
एतादृशमनाचार,
आपद्यते अवोधिकम् ॥५६॥

५६—मिच्छा के लिए प्रविष्ट जो मुनि
गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के
आगे कहे जाने वाले, अवोधि-कारक
अनाचार को^{८३} प्राप्त होता है।

५७—^{८४}विवत्तो वंभचेरस्स
पाणाण अवहे व्हो ।
वणीमगपडिग्घाओ
पडिकोहो अगारिणं ॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
प्राणानामवधे वधः ।
वनीपक-प्रतिघातः,
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य
की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-
काल में वध, मिच्छाचरों के अन्तराय और
घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स
इत्थीओ यावि संकणं ।
कुमीलवड्डुणं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।
कुशीलवर्धन स्थान,
दूरतः परिवर्जयेत् ॥५८॥

५८—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का
अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों
पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य असुरक्षित
होता है^{८५} और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न
होती है^{८६}। यह (गृहान्तर निषद्या)
कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका
दूर से वर्जन करे।

५९—^{८७}तिण्हमन्नयरागस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
जराए अभिभूयस्स
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
जरयाऽभिभूतस्य,
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—
इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर
में बैठ सकता है।

६०—वाहिओ वा अरोगी वा
सिणाणं जो उ पत्थए ।
वोक्कतो होइ आयारो
जठो हवइ सजमो ॥

व्याधितो वा अरोगी वा,
स्नानं यस्तु प्रार्थयते ।
व्युत्क्रान्तो भवति आचारः,
त्यक्तो भवति सयमः ॥६०॥

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान
करने की अभिलाषा करता है उसके
आचार^{८८} का उल्लंघन होता है, उसका
सयम परित्यक्त^{८९} होता है।

६१—^{९०}संतिमे सुहुमा पाणा
घसासु भिलुगासु य ।
जे उ भिक्खू सिणायंतो
वियडेणुप्पिलावए ॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,
घसासु 'भिलुगासु' च ।
याँस्तु भिक्षुः स्नानं,
विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली
भूमि^{९१} और दरार-युक्त भूमि में^{९२} सूक्ष्म
प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से^{९३} स्नान
करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित
करता है।

४८—जे नियोग ममायंति
कीयमुरेसियाह्व ।
वह ते समशुवाणति
इह पुण महेसिणा ॥

४९—तस्मा असन्नपायाह
कीयमुरेसियाह्व ।
वज्जयसि ठियप्पाणो
निग्गया धम्मवीविणो ॥

५०—कसेसु कसपाएसु
कुंडमोएसु वा पुणो ।
मुंजतो असणपायाह
आपारा परिमस्सह ॥

५१—सीमोवगसमारमे
मसधोप्पणल्लङ्गे ।
आह छन्नति भूयाह
दिट्ठो तस्य असज्जमो ॥

५२—पच्छाकम्मं पुरकम्मं
निया तस्य न कप्पहं ।
एयमहं न मुंजति
निग्गया गिहिमायणे ॥

५३—आमदीपलियंकेसु
मज्जमामालएसु वा ।
अप्पायरियमज्जाण
आसइषु सरुषु वा ॥

५४—नामदीपलियंकेसु
न निसेज्जा न पीडए ।
निग्गया उपबिलेहाए
शुद्धपुल्लमहिङ्गा ॥

ये निवामं ममायन्ति,
क्रीतमौद्देशिकाह्वम् ।
वर्षं ते समनुबानन्ति
इत्युक्तं महर्षिणा ॥४८॥

तस्मादशनपानादि,
क्रीतमौद्देशिकाह्वम् ।
वर्षयन्ति स्मितात्माना
निर्मन्वा वर्मबीजिनः ॥४९॥

कांसेपु कांस्य-पात्रेषु
'कुण्डमोरेषु' वा पुनः ।
सुखानः अशनपायादि,
आचारात् परिभ्रम्यति ॥५०॥

शीतोदक-समारम्भे,
अमत्र-वाशनच्छायेने ।
वामि क्षुब्धन्ते भूतानि,
दृष्टस्तत्रासंयमः ॥५१॥

परचाकर्मं पुरः कर्म,
स्यात्तत्र न कल्पते ।
एतद्वच न सुञ्जते
निर्मन्वा पृथिसाकने ॥५२॥

आसम्पी-यवहृषो,
मज्जा शालक्यार्वा ।
अनाश्रितनार्याणां
आसितु शमितु वा ॥५३॥

नामन्दी-यवहृषो,
न निपद्यावा न पीठके ।
निग्गया अप्रतिसेक्य,
शुद्धोक्ताभिष्ठातारा ॥५४॥

५८—जो निष्पन्न (आवरणों के निमित्त कर प्रतिदिन विषा बना वाता) और (निर्मन्व के निमित्त खरीदा गया) औद्देशिक (निर्ग्रन्थ के निमित्त बनाया गया) और आह्व (निर्मन्व के निमित्त दूर से सम्मुख लाया गया) आहार ग्रहण करते हैं—येवा प्राणि-वच का अनुमोदन करते हैं—येवा महर्षि महावीर ने कहा है ।

५९—इयमित्थं वर्मबीजी स्थितात्मा निर्ग्रन्थ और औद्देशिक और आह्व करान, पान आदि का वर्जन करते हैं ।

५०—जो एतन्व के कठि के चान्ने के कठि के पात्र और कुण्डमोद (कठि के बने कुण्ड के आकार वाले वर्तन) में अशन, पान आदि खाता है वह भय के आधार से भ्रम होता है ।

५१—बतनी को तजित कल से बौने में और बतनी के पीए हुए पानी को डालने में प्राणिजी की हिंसा होती है । शीतपानी में वह अतप्य होता है ।

५२—एतन्व के वर्जन में मोहन करने में 'परचा' कर्म और 'पुर' कर्म की संमाकना है । वह निर्ग्रन्थ के लिए कल्प नहीं है । एतन्व के एतन्व के वर्जन में मोहन नहीं करते ।

५३—आपों के लिए आलम्पी वर्ण मज्ज और आलम्प (अव्ययम ललित अलम्प) पर बैठना वा लोग क्लावीर्ग है ।

५४—शीर्षहृदी के द्वारा प्रतिपारिह विविधों का आचरण करने वाले निर्ग्रन्थ आलम्पी वर्ण आलम्प और बीड़े का प्रतिसेकन किए बिना क्व वर न बैठे और न पीए ।

५५—गंभीरविजया एए
पाणा दुप्पडिलेहगा ।
आसंदीपलियंका य
एयमदं विवजिया ॥

५६—गीयरगपविट्टस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
डमेरिसमणायार
आवज्जइ अवोहियं ॥

५७—^{८४}विवत्तो वंमचेरस्स
पाणाण अवहे वहो ।
वणीमगपडिग्घाओ
पडिकोहो अगारिणं ॥

५८—अगुत्ती वंमचेरस्स
इत्थीओ यावि संकणं ।
कुमीलवड्डणं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

५९—^{८५}तिण्हमन्नयरागस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
जराए अभिभूयस्स
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

६०—वाहिओ वा अरोगी वा
सिणाणं जो उ पत्थए ।
वोक्कतो होइ आयारो
जडो हवइ सजमो ॥

६१—^{८६}संतिमे सुहुमा पाणा
घसासु भिलुगासु य ।
जे उ भिक्खू सिणायंतो
वियडेणुप्पिलावए ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।
आसन्दी-पर्यङ्कश्च,
एतदयं विवर्जितौ ॥५५॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
एतादृशमनाचार,
आपद्यते अवोधिकम् ॥५६॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
प्राणानामवधे वधः ।
वनीपक-प्रतिघातः,
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।
कुशीलवर्धन स्थान,
दूरतः परिवर्जयेत् ॥५८॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
जरयाऽभिभूतस्य,
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

व्याधितो वा अरोगी वा,
स्नानं यस्तु प्रार्थयते ।
व्युत्क्रान्तो भवति आचारः,
त्यक्तो भवति समयः ॥६०॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,
घसासु 'भिलुगासु' च ।
याँस्तु भिक्षुःस्नानं,
विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

५५—आमन्दी आदि गम्भीर-छिद्र
वाले^{८२} होते हैं। इनमें प्राणियों का
प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए
आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना
वर्जित किया है।

५६—मिक्षा के लिए प्रविष्ट जो मुनि
गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के
आगे कहे जाने वाले, अवोधि-कारक
अनाचार को^{८३} प्राप्त होता है।

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य
की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-
काल में वध, मित्राचारों के अन्तराय और
घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का
अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों
पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य असुरक्षित
होता है^{८४} और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न
होती है^{८५}। यह (गृहान्तर निषद्या)
कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका
दूर से वर्जन करे।

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—
इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर
में बैठ सकता है।

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान
करने की अभिलाषा करता है उसके
आचार^{८६} का छल्लयन होता है, उसका
समय परित्यक्त^{८७} होता है।

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली
भूमि^{८८} और दरार-युक्त भूमि में^{८९} सूक्ष्म
प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से^{९०} स्नान
करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित
करता है।

६२—^१तम्हा त न सिणापति
मीयथ उमिपेण वा ।
बावज्जीव थय धोर
असिणाणमहिङ्गमा ^२ ॥

तस्मात्ते न स्तान्ति
शीतेन कृष्णेन वा ।
बावज्जीवं प्रदं धोर,
अस्माभाषिष्ठातारः ॥६२॥

६२—इतलिय मुनि शीत वा धूम
मल से^१ स्नान नहीं करते। वे बीच-
पमल धोर अस्नान मत का पावन करते हैं।

६३—सिणाण अदुवा कम्भक
लोद्ध पउमगाणि य ।
शापस्सुम्वहण्णाए
नायरति कयाइ वि ॥

स्नानमयवा कम्भक,
छोत्रं पद्मकानि च ।
शात्रस्योद्भूतमात्र
माचरन्ति कदाचिदपि ॥६३॥

६३—मुनि शरीर का उबदन करने के
लिए गन्ध-सूरा^१ कम्भक लोम १४-
केसर^२ आदि का प्रयोग नहीं करते।

६४—नगिणस्स वा वि मुंढस्स
दीहगामनहसिणो ।
मेहुब्बा उवसतस्स
किं विभूताए कारिय ॥

नग्नस्य चापि मुण्डस्य,
दीघरोमनक्षत्रतः ।
मैशुनाद् उपशान्तस्य
किं विभूयया कायम् ॥६४॥

६४—मन^१ सुगन्ध बीज-रोम और
मल वाले^२ तथा मैशुन से निवृत्त मुनि को
विभूया से क्या प्रयोजन है।

६५—विभूमावसियं भिक्खू
कम्म पघइ चिहणं ।
मसारसायरे धोर
जेण पढइ दुरुत्तर ॥

विभूयाप्रत्यय मिश्रः
कम वपन्ता पिच्छयम् ।
संसार-सागर पोरे
येन पठति दुरुत्तरे ॥६५॥

६५—विभूया के द्वारा मिश्र चिहने
(शस्त्र) कम का वपन करता है। तबसे
वह दुस्तर उत्तार-तारंग में गिरता है।

६६—विभूसावसिय येय
बुद्धा मन्नति तारिस ।
सावज्जवहुल येय
नेय ताईहि सेविय ॥

विभूया-प्रत्ययं येता
बुद्धा मन्त्यन्ते ताटशाम ।
मावय-बहुलं येतत्
मेतत् त्राभिभिः सेवितम् ॥६६॥

६६—विभूया में बहुत मन को ठीककर
विभूया के मुख्य ही चिहने कम के वपन का
रूप मानते हैं। यह प्रभु पात्रपुत्र है। वह
अहंकार के बावा सुनियो द्वारा आगेपिठ
नहीं है।

६७—सुवेति अप्पावममोहमिणो
तवे रपा सजम अज्जवे गुण ।
धुणति पाषाइ पुरेकबाइ
नबाइ पाबाइ न ते करेति ॥

अपयम्यात्मानममोहहर्तिना
वपसि रताः संयसाब्धि गुण्ये ।
धुमन्ति पापानि पुराकृतानि,
नवानि पापानि स ते कुर्वन्ति ॥६७॥

६७—अमोहवशी^१ तब संयम और
महत्वाक्य गुण में वह मुनि शरीर को
छुप कर देते हैं। वे पुराकृत पाप का नाश
करते हैं और वे नए पाप नहीं करते।

६८—समोपसत्ता अममा अकिंथया
सविज्जपिज्जापुगया असत्तिथा ।
उठप्पसन्ने बिमले वण्दिमा
सिद्धि बिमाणा उवेति ताइओ ॥

समोपशान्ता असमा अकिञ्चनता
स्वविद्याधिपापुगतावरातिथा ।
अठ-प्रसन्ने बिमल इव चन्द्रमा
सिद्धि बिमानानि वपन्ताश्चि त्राभिजाः ।
इति त्रयीमि ॥

६८—छत्रा^१ उपशान्त मक्ता-रहित
अकिञ्चन काय विद्यापुत्र^२ वरस्वी और
माता तनि तरद म्द के^३ चन्द्रमा
की तरह मल रहित होकर सिद्धि का शीर्षा
कटक आदि बिमलों को प्राप्त करते हैं।

—चि बेमि ॥

देता में कहता है।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६

श्लोक १ :

१. ज्ञान (नाण क) :

ज्ञान सम्पन्न के चार विकल्प होते हैं—

- (१) दो ज्ञान से सम्पन्न—मति और श्रुत से युक्त ।
- (२) तीन ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत और अवधि से युक्त अथवा मति, श्रुत और मन पर्याय से युक्त ।
- (३) चार ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत, और मन पर्याय से युक्त ।
- (४) एक ज्ञान से सम्पन्न—केवल ज्ञान से युक्त ।

आचार्य इन चारों में से किसी भी विकल्प से सम्पन्न हो सकते हैं^१ ।

२. दर्शन (दंसण क) :

दर्शनावरण के क्षयोपशम या क्षय से उत्पन्न होने वाला नामान्यबोध दर्शन कहलाता है^२ ।

३. आगम-सम्पन्न (आगमसंपन्नं ग) :

आगम का अर्थ श्रुत या सूत्र है । चतुर्दश-पूर्वी, एकादश अङ्गों के अभ्येता या वाचक 'आगम-सम्पन्न' कहलाते हैं^३ । 'ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न'—इस विशेषण से प्राप्त विज्ञान की महत्ता और 'आगम-सम्पन्न' से दूसरों को ज्ञान देने की क्षमता बताई गई है । इसलिए ये दोनों विशेषण अपना स्वतन्त्र अर्थ रखते हैं^४ ।

४. उद्यान में (उज्जाणम्मि घ) :

जहाँ क्रीड़ा के लिए लोग जाते हैं वह 'उद्यान' कहलाता है । यह उद्यान शब्द का व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है^५ । अभिधान चिन्तामणि के अनुसार 'उद्यान' का अर्थ क्रीडा उपवन है^६ । जीवाभिगम वृत्ति के अनुसार पुष्प आदि अच्छे वृक्षों से सम्पन्न और उत्सव आदि में बहुजन उपभोग्य स्थान 'उद्यान' कहलाता है^७ । निशीथ चूर्णिकार के अनुसार उद्यान का अर्थ है—नगर के समीप का

१—अ० चू० नाण पचविह 'तन्य त दोहि वा मतिस्सत्तेहि, तिहि वा मतिस्सतावहीहि अहवा मतिस्सयमणपज्जेहि, चतुहि वा मतिस्सतावहीहि मणपज्जेहि, एकेण वा केवलनाणसपण्ण ।

२—जि० चू० पृ० २०७ दर्शन द्विप्रकार क्षायिक क्षायोपशमिक च, अतस्तेन क्षायिकेण क्षायोपशमिकेन वा सपन्नम् ।

३—(क) अ० चू० आगमो सत्तमेव अतो त चोहसपुण्वि एकारसगस्यधर वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २०८ आगमसपन्न नाम धायग, एकारसग च, अन्न वा ससमयपरसमयवियाणग ।

(ग) हा० टी० प० १६१ 'आगमसपन्न' विशिष्टश्रुतधर, यद्वागमत्वेन प्राधान्यव्यापनार्थमेतत् ।

४—अ० चू० नाणदसणसपण्णमिति एतेण आगत विण्णानमाहप्प भण्णन्ति । गणिआगमसपण्ण एतेण परगगाहणसमत्थसपण्ण । सपण्णमिति सद् पुणरुत्तमवि न भवति पढमे सय सपण्ण, वितिये परसघातगमेय ।

५—हला० उद्याति क्रीडार्थमस्मिन् ।

६—अ० चि० ४ १७८ आक्रीड पुनरुद्यानम् ।

७—जीवा० वृ० सू० २५८ उद्यान—पुष्पादि सवृक्षसकुलमुत्सवादी बहुजनोपभोग्यम् ।

श्लोक ६

११ बाल, ब्रह्म (समुद्रगविषयाय ५) :

समुद्र (समुद्र) का अथ वाता और विषय (व्यक्त) का अर्थ है। 'समुद्रगविषय' का अर्थ है—'व्यापक'।

१२ अखण्ड और अस्फुटित (अखण्डफुटिया ५) :

टीकाकार ने अनुसार आधिक विराचना न करना 'अखण्ड' और पूरुषा विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा है। अगस्त्य सिंह स्वद्वि ने वैदिक काल में 'अखण्ड' शब्द मान कर उसका अर्थ विरक्त किया है। अखण्ड अर्थात् अविच्छिन्न—सम्पूर्ण।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं (दस अष्ट य ठाणा ५)

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

१ अहिता	१ बायुकाय-संयम
२ सत्य	११ वनस्पतिकाय-संयम
३ अचीय	१२ जलकाय-संयम
४ अक्षय	१३ अक्षय-वर्जन
५ अपरिग्रह	१४ अहि-मात्र-वर्जन
६ रात्रि-भोजन त्याग	१५ पर्वक-वर्जन
७ पूष्णीकाय-संयम	१६ दशम्वार विषया-वर्जन
८ अपकाय-संयम	१७ स्नात-वर्जन
९ ऐश्वर्यकाय-संयम	१८ विभूषा-वर्जन

१४ श्लोक ७ :

कुछ ग्रन्थों में आठवाँ श्लोक 'नवसुक्त' मूल में लिखा हुआ है किन्तु वह दशवैकालिक की निबुक्ति का श्लोक है। पूर्विकार और टीकाकार ने इसे निबुक्ति के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है।

हरिमय्युरि भी इन दोनों निबुक्ति-भाषाओं को संयुक्त करते हैं और प्रस्तुत भाषा के पूर्व लिखते हैं :

'कानि पुनस्तानि स्थानानि त्वाह निबुक्तिः—

नवसुक्तं कायसुक्तं अक्षयो गिहभाषणं ॥

पक्षिर्वाक्येतिवक्ता च विषाण लोहमयम् ॥ (हा टी प १६६)

१—(क) अ. ५ : सुग्री—वाको विषयो—अथ इति समुद्रं विषया समुद्रगविषया देसि।

(ग) जि. ५. ११ : सह समुद्रं समुद्रा विषया नाम मयस्कं तसि 'समुद्रगविषया' वाक्यस्य इति इति मयः।

(ग) हा टी प १६६ : सह सुक्तं—अथनामकाय-वर्जनं त व्यक्तं—अथनामकाय-वर्जनं समुक्तं व्यक्तं तत्वाकाय-वर्जनं।

—हा टी प १६६-६७ : अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं।

१—अ. ५ : 'अथ' विषया पुनका-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं।

७—(क) अ. ५ : विषयाप्राप्तो अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं।

(क) जि. ५. ११ : विषयाप्राप्तो अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं।

१६६६ वाक्य भाष्यव्या

१ अथनामकाय

विषयाप्राप्तो अथनामकाय-वर्जनं अथनामकाय-वर्जनं।

महायारकहा (महाचारकथा)

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणिसेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युत्तिगाधेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है। संभव है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा।

वादिवेताल शान्तिसूरि ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है^१।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है

"समपाण निगथाण सखुद्धय-विअत्ताण अट्ठारस ठाणा ५० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अकप्पो १३, गिहिमायण १४। पलियक १५, निसिज्जा १६ य, सिग्गाण १७ सोमवज्जण" ॥

श्लोक ८ :

१५. सूक्ष्म रूप से (निउणं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निरुण' शब्द 'दिष्टा' का क्रिया विशेषण है^२। जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' का विशेषण है^३।

श्लोक ९ :

१६. जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में। जान धूमकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है^४।

श्लोक ११ :

१७. क्रोध से (कोहा ख) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य। दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है^५। यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है। चूर्णि और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समस्त होने का संकेत दिया है।

१—उत्त० बृ० पृ० २० शय्यम्मवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम्।

२—अ० चू० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति।

३—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'निठणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वार्हि अणववाएण, जे ण उहेसियादीणि भुजति ते तहेव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सज्जमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सज्जमो जम्हा अबो अहिंसा जिणसासणे निठणा, ण अणत्थ।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूत्रम्।

४—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चित्तेण रागादोसाभिभूतो घापुद्द, अजाणमाणो नाम अपदुस्समाणो अणुवज्जोणेण हदियाहणावी पमातेण घातयति।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनबुद्ध्या अजानन्वा प्रमादपारतन्त्र्येण।

५—जि० चू० पृ० २१८ 'कोहाहणेण माणमायालोभावि गहिंया।

वह स्थान जहाँ लोग सहरमोच (स्वानिका) करते हैं। समवायण इतिहास में भी इसका यही अर्थ दिया है। आज की भाषा में प्रधान को पिबिनक प्लोत्र (गोष्ठी-स्थल) कहा जा सकता है।

श्लोक २

५ राजा और उनके अमात्य (राजमन्त्रि) ५)

पूर्व रूप में अमात्य का अर्थ इन्द्रनाथक सेनापति आदि दिया है। टीकाकार ने इसका अर्थ मन्त्री दिया है। कौटिल्य अथरात्र की व्याख्या में अमात्य को कममन्त्रि और राजा का सहायक माना गया है। अमात्य को महामात्र और प्रधान भी कहा जाता है। शुक्र ने अमात्य का मन्त्रि-परिपद में सभा स्थान माना है। उनके अनुसार देश-काल का विशेष हस्ता 'अमात्य' कहलाता है। राज्य में कितने यौव कितने मगर और कितने अरथ हैं। कितनी भूमि जोती गई। इतमें से राज्य को कितना अंश प्राप्त हो चुका है। कितना अंश प्राप्त करना है। कितनी भूमि बिना जोती रह गई। इस वर्ष कितना कर लगाया गया। माय रथ शुक्र आदि छ मास्य पन कितना है। बिना जोती भूमि से कितना अन्न उत्पन्न हुआ। वन में कौन-कौन सी वस्तु उत्पन्न हुई। जलो में कितना वन उत्पन्न हुआ। पानी के रथ आदि से कितनी आय हुई। कितनी भूमि व्यामी-बीन हो गई। कितनी पत्र मारी गई और कितनी वन जोती को हाथ लगी। इन समस्त विषयों पर विचार करना और फिर इसका विवरण राजा के समक्ष प्रस्तुत करना अमात्य का कर्तव्य माना गया है। इस तरह यह मन्त्रि-परिपद का तत्त्व कृषि व्यापार आदि विभागों का अवर्णन रहा होगा।

१—नि उ ८५ ५ ५ : उजाय अथ कोमो उजायिषाप् वचति अं वा ईसि क्कास्स उवईदं विं तं उजायं ।

२—अथ ११० ५ : अथुअवो पत्र भोजनाप कापीति ।

३—(क) अ ५ : राजमन्त्रा अमन्त्रोवावतिपमिष्ठो ।

(ख) जि ५ ५ १०८ : राजमन्त्रा अमन्त्रा उदमात्रा उमात्रावतिपमिष्ठो ।

४—वा टी प १११ : 'राजमान्याव' मन्त्रिभः ।

५—कौटि अ ८३ ५ ४३ ।

६—वही ८३ ५ ४३ : अमात्या नाम राज्ञः सहायाः ।

७—अ पि ३ ३८४ स्तोत्रा इति 'महामात्रा प्रपादति'—अमन्त्रापुरोहितवैनायवाश्च ।

८—शु २, १०-४२ ।

९—शु ८१ : देशकालविज्ञाता अमात्य इति कथ्यते ।

१०—शु १ ५ : पुराणि च कति कामा अवधानि च सति हि ।

कतिना कति भू क्षेत्र प्रसो जातल्लाः कति ५
जातल्लं स्थितं कतिम् अथवा ५ च भूविज्ञा ।
जातल्लं अमन्त्रेऽस्मिन्नुक्तं आदि कति ५
अथवा ५ कति च कति वाक्यसंज्ञम् ।
कति वाक्यसंज्ञां विविधानं कनीति च ५
अथवा ५ कति जातल्लं जातल्लं अथवा ५
अथवा ५ विविधजातल्लो राज विवेदम् ५

६. क्षत्रिय (खत्तिया ण) :

अगस्त्यसिंह ने 'क्षत्रिय' का अर्थ 'राजन्य' आदि किया है^१। जिनदास के अनुसार कोई राजा होता है, क्षत्रिय नहीं भी होता, कोई क्षत्रिय होता है राजा नहीं भी होता। यहाँ उन क्षत्रियों का उल्लेख है जो राजा नहीं हैं^२। हरिभद्र ने 'क्षत्रिय' का अर्थ श्रेष्ठि आदि किया है^३।

'राजन्य' का अर्थ राजवशीय या सामन्त तथा श्रेष्ठि का अर्थ ग्राम-महत्तर (ग्राम-शासक) या श्री देवताङ्कित-पट्ट धारण करने वाला है।

७. आचार का विषय (आचारगोयरो ष) :

आचार के विषय को 'आचार-गोचर' कहते हैं^४। स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुसार साधु के आचार के अङ्गभूत छ. व्रतों को 'आचार-गोचर' कहा जाता है। वहाँ आचार और गोचर का अर्थ स्वतन्त्र भाव से भी किया गया है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य यह पाँच प्रकार का आचार है। गोचर का अर्थ है भिक्षाचरी^५।

श्लोक ३ :

८. शिक्षा में (सिक्खाए ण) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—ग्रहण और आसेवन। सूत्र और अर्थ का अभ्यास करना ग्रहण शिक्षा है। आचार का सेवन और अनाचार का वजन आसेवन शिक्षा कहलाती है^६।

श्लोक ४ :

९. (हंदि ण) :

यह अव्यय है इसका अर्थ है उपदर्शन^७।

१०. मोक्ष चाहने वाले (धम्मत्थकामाणं ण) :

चारित्र्य आदि धर्म का प्रयोजन मोक्ष है। उसकी इच्छा करने वाले 'धर्मार्थकाम' कहलाते हैं^८।

१—अ० चू० 'खत्तिया' राहणादयो।

२—जि० चू० पृ० २०८-९ 'खत्तिया' नाम कोइ राया भवइ ण खत्तियो अन्नो खत्तियो भवति, ण ठ राया, तत्थ जे खत्तिया ण तेसि गहण कय।

३—हा० टी० प० १६१ 'क्षत्रिया' श्रेष्ठ्यादयः।

४—(क) अ० चू० आचारस्स आचारे वा गोयरो—आचारगोयरो, गोयरो पुण विसयो।

(ख) हा० टी० प० १६१ 'आचारगोचर' क्रियाकलापः।

५—स्था० ८३ ६५१ प० ४१८ वृ० 'आचार' साधुसमाचारस्तस्य गोचरो—विषयो व्रतषट्कादिआचारगोचर अथवा आचारश्चज्ञानादि-विषय पञ्चधा गोचरश्च—भिक्षाचर्येत्याचारगोचरम्।

६—जि० चू० पृ० २०६ सिक्खा दुविधा, तजहा—गहणसिक्खा आसेवणासिक्खा य, गहणसिक्खा नाम छत्तयाण गहण, आसेवणासिक्खा नाम जे तत्थ करणिजा जोगा तेसि काएण, सफासण, अकरणिजाण य वज्जण्या, एताए दुविहाए सिक्खाए छट्ठ समाठत्तो।

७—हा० टी० प० १६२ 'हंदि' ति हन्दीत्युपप्रदर्शने।

८—हा० टी० प० १६२ धर्म—चारित्र्यधर्मादिस्तत्पार्थ—प्रयोजन मोक्षस्त कामयन्ति—इच्छन्तीति विशुद्धविहितानुष्ठानकरणेनेति धर्मार्थकामा—मुमुक्षवस्तेषाम्।

श्लोक ६

११ बाल, बृद्ध (ससुहृगविविधाय ५) :

सुहृग (सुहृद) का अर्थ बाळ और निवस (बाल) का अर्थ बृद्ध है । 'ससुहृगविविध' का अर्थ है—'सबाळबृद्ध' ।

१२ अखण्ड और अस्फुटित (अखण्डफुटिया ५) :

टीकाकार के अनुसार आंशिक विराचना न करना 'अखण्ड' और पूरा विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा जाता है^१ । अक्सर सिंह स्वर ने वैकल्पिक रूप से 'अखण्ड' शब्द मान कर उसका अर्थ निकाल दिया है^२ । अखण्डसुहृद अर्थात् अविच्छिन्न—अखण्ड ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं (दस अष्ट य ठापाइ ५)

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

- | | |
|--------------------|----------------------|
| १ अहिंसा | १ बाधुकाव-संपन्न |
| २ अस्त्र | ११ वनस्पतिकाव-संपन्न |
| ३ अश्वीन | १२ वलकाव-संपन्न |
| ४ अश्वमेध | १३ अक्षय्य-वचन |
| ५ अश्विच्छ | १४ अहि-आवन-वर्जन |
| ६ रात्रि-मीजन-स्था | १५ अश्व-वर्जन |
| ७ अश्वीकाव-संपन्न | १६ अश्वार-निषा-वर्जन |
| ८ अश्वकाव-संपन्न | १७ अश्व-वचन |
| ९ अश्वकाव-संपन्न | १८ विभूषा-वर्जन |

१४ श्लोक ७

सुहृदप्रतिभो मे आठवों श्लोक 'वपुषः' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवेकालिक की विपुलिक का श्लोक है । पूर्विकार और टीकाकार ने इसे विपुलिक के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है ।

हरिमप्रतिभो भी इन दोनों विपुलिक-गाथाओं को जोड़ते हैं और प्रस्तुत गाथा के पूर्व लिखते हैं :

'कानि पुनस्तानि स्थानानीरवाह विपुलिकारा—

वपुषः कावपुषः अक्षयो गिहिमापय ।

पतिवर्कनितेवत्रा व विचार्यो होइवचन' ॥ (हा टी प १२६)

१—(क) अ व : सुहृदो—वचनो विपुलिको—अक्षय्य इति ससुहृदि विषया ससुहृदविविधता तेषां ।

(ख) जि व २११ : सह सुहृदेहि ससुहृदा विषया नाम अक्षय्य तस्मि 'ससुहृदविविधाय' बाळसुहृदप्रति इति अर्थ ।

(ग) हा टी प १२६ : सह सुहृदो—अक्षय्यमात्राकेने अक्षय्ये त अक्षय्य—अक्षय्यमात्राकेने ससुहृदविविधाय । सबाळबृद्धाया ।

२—हा टी प १२६-२६ : अक्षय्यः अक्षय्यमात्राकेने अक्षय्ये त अक्षय्य—अक्षय्यमात्राकेने ससुहृदविविधाय ।

३—अ व : 'सग' विषया पुनस्तानि अक्षय्ये पतिवर्कनितेवत्रा अक्षय्यमात्राकेने । ... अक्षय्य विषयमात्राकेने ।

४—(क) अ व : विपुलिकोपमाकां अक्षय्ये वपुषः अक्षय्ये विपुलिक इति विपुलिकोपमाकां ।

(ख) जि व २११ : अक्षय्यमात्राकेने अक्षय्ये त अक्षय्य—अक्षय्यमात्राकेने ससुहृदविविधाय ।

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणसेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युक्तिगाधेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है। संभव है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा।

वादिवेताल शान्तिस्तरि ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है^१।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है।

“समणाय निग्गयाण सखुद्धय-विअत्ताण अट्ठारस ठाणा प० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अकप्पो १३, गिहिमायणं १४। पलियक १५, निसिज्जा १६ य, सिण्णाणं १७ सोभवज्जणं” ॥

श्लोक ८ :

१५. सूक्ष्म रूप से (निउणं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निउण' शब्द 'दिष्टा' का क्रिया विशेषण है^२। जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' का विशेषण है^३।

श्लोक ९ :

१६. जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में। जान बूझकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है^४।

श्लोक ११ :

१७. क्रोध से (कोहा ख) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य। दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है^५। यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है। चूर्णि और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समस्त होने का संकेत दिया है।

१—उत्त० वृ० पृ० २० शय्यम्भवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽधारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम्।

२—अ० चू० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति।

३—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'निउणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वाहि अणववाएण, जे ण उहेसियादीणि भुजति ते तहेव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सज्जमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सज्जमो जम्हा अओ अहिंसा जिणसासणे निउणा, ण अणत्थ।

(ख) हा० टी० प० १९६ 'निपुणा' आघाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूक्ष्मा।

४—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चित्तेऽण रागादोसाभिभूओ वाएइ, अजाणमाणो नाम अपदुस्समाणो अणुवओगेण हदियाइणावी पमातेण घातयति।

(ख) हा० टी० प० १९६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनद्वया अजानत्वा प्रमादपारतन्व्येण।

५—जि० चू० पृ० २१८ कोहगहणेण साणमायालोभावि गहिया।

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं^१ ।

२१. अल्प या बहुत (अप्यं.....बहुं ख) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प बनते हैं :

(१) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।

(२) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।

(३) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।

(४) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए बिना ग्रहण न करे^२ ।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है^३ । वृद्ध वाल्ट ने इसे दन्तधावन कहा है^४ । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोषण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवर्ण का प्रयोग हुआ है ।

श्लोक १५ :

२३. घोर (घोरं क) :

घोर का अर्थ भयानक^५ या रौद्र है । अब्रह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अब्रह्मचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अब्रह्मचारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अब्रह्मचर्य को 'घोर' कहा गया है^६ ।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं ख) :

अब्रह्मचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है^७ । अब्रह्मचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अब्रह्मचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है^८ ।

१—जि० चू० पृ० १६-१६ चित्त नाम चेतणा भण्णह, सा च चेतणा जस्स अत्थि त चित्तमत भण्णह त दुपय चउप्पय अपय वा होजा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१६ अप्य नाम पमाणओ मुल्लओ य, बहुमवि पमाणओ मुल्लओ थ ।

३—च० सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४६ ।

५—अ० चू० घोर भयानक ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१६ घोर नाम निरणुकोस, कह ?; अब्रमपवत्तो हि ण किंचि त अकिच्च ज सो न भण्ह ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवइदियप्पमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमाद भण्ह, त च सव्वपमादाण आदी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वहमाणे पमादेति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'प्रमाद' प्रमादवत् सर्वप्रमादमूलत्वात् ।

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं^१ ।

२१. अल्प या बहुत (अप्यं.....बहुं ख) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प बनते हैं :

- (१) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।
- (२) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।
- (३) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।
- (४) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए बिना ग्रहण न करे^२ ।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है^३ । वृद्ध वाहलट ने इसे दन्तधावन कहा है^४ । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

श्लोक १५ :

२३. घोर (घोरं क) :

घोर का अर्थ भयानक^५ या रौद्र है । अब्रह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अब्रह्मचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अब्रह्मचारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अब्रह्मचर्य को 'घोर' कहा गया है^६ ।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं ख) :

अब्रह्मचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है^७ । अब्रह्मचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अब्रह्मचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है^८ ।

१—जि० चू० पृ० २१८-१९ चित्त नाम चेतणा भण्णह, सा च चेतणा जस्स अत्थि त चित्तमत भण्णह त दुपय चउप्पय अपय वा होज्जा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१९ अप्य नाम पमाणओ सुल्लओ य, बहुमवि पमाणओ सुल्लओ य ।

३—च० सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४९ ।

५—अ० चू० घोर भयाणम ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१९ घोर नाम निरण्णोस, कह १, अब्रंभपवत्तो हि ण किंचि त अकिच्च ज सो न भण्ह ।

(ख) हा० टी० प० १९८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवहदियप्पमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१९ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमादं भण्ह, त च सव्वपमादाण आदी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वट्ठमाणे पमादेतित्ति ।

(ख) हा० टी० प० १९८ 'प्रमाद' प्रमादवत् सर्वप्रमादमुक्त्वात् ।

२५ घृणा प्राप्त कराने वाला है (दुरिद्विष्य ष) :

अद्वयार्थ प्रकाश करने वाला होता है इसलिए उसे 'पुराधिष्ठित' कहा गया है। अद्वयार्थ की अनुसार अद्वयार्थ सुगुणित पदों के द्वारा अभिष्टित—आश्रित है। इसका दूसरा अर्थ यह हो सकता है कि अद्वयार्थ अन्त-मार्ग की अन्ततः परम्परा का देह है—वह जानने वाले के लिए वह तद्व्यक्तता आशेषनीय नहीं होता। इसलिए उसे संवत्ति के लिए 'पुराधिष्ठित' कहा गया है।

२६ घरित्र मग के स्थान से बचने वाले (मेयायणवन्जिणो ष) :

परिग्रह मेह का भाषण (स्वान) मैपुन है। इसका वजन करने वाले 'मेशायतनवर्गी' कहलाते हैं।

श्लोक १६

२७ मूल (मूल) :

मृत शीघ्र शरीर प्रतिष्ठापन—ये एकापक शब्द हैं ।

श्लोक १७

२८ पिढलवण (पिढं ऋ) :

यह वृक्ष लवण शोषण क्षति से पकाकर तैयार किया जाता है। अतः यह मालुम ही होता है।

२६ सासुड-सवण (उन्मेइम) :

छद्मभिन्न लक्षण दो प्रकार का होता है—

(१) समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला ।

(१) पात्रों से निकलने वाला ।

यहाँ 'नामुद्रिक' लक्षण का प्रारंभ किया है। यह श्रम्यातुक होता है।

१—वि. म. न. २१६ : इरहिद्रिषं नाम वृण्णं वाच्यं लम्बिद्रिषंतेति इरहिद्रिषं ।

१—अथ ॥ 'हरिद्विजं' कुम्भप्रियाभिनिम्न ।

३-इति श्री भ १८ : 'इराज्यं' इत्यर्थं विदितमिति च यथावत्प्रमाणमाहनुत्यात् ।

४-(क) प्रि. प. पृ. ११ : निम्न वन वर्गिकादी सौ भद्रो लम्ब भद्रस्य वृक्षी आचननं मेदुर्गति न मेदाचननं वज्रमेति ।

(ন) রা দী ব ১৯২১ খৃ—বারিষদসংলাপন—লক্ষ্যবাহিনীরমণোল্লাসভাচরিত্রিক—বারিষাদিগারমৌরিকা।

६—त्रि. न. ३. ११ : पूर्व नाम नीचलि वा अद्वानलि वा मूर्धलि वा जगन् ।

(—(क) अ. ५ : 'विद' से वाच्यजन्य लं वाच्यं ।

(न) वि. न. ३ : बिन्दु (४) गोमतीतीर्थ बहिष्करण विधिविधौ ... अथवा विद्यापीठके प्राध्यापकोत्तम गृह्यते इति ।

(ग) डा. टी. व. शर्मा : भवन गोपुरादिभ्यः ।

—(क) अ. ५ : 'अथवा' नामुनी नि अथवागारेह समुच्चरति तं अथवा ।

(क) हा ही व १ : 'वसुधैव कुटुम्बकम्' ।

(१) वि. अ. ३ : उपर्युक्तानामेव सामुदायिक समर्थन कर्म ।

३०. द्रव-गुड़ (फाणियं ख) :

अगस्त्यसिंह ने 'फाणित' का अर्थ इक्षु-विकार और हरिभद्र ने द्रव-गुड़ किया है^१ ।

भावप्रकाश के अनुसार कुछ गाढ़ और बहुत तरल ऐसे पकाए हुए ईख के रस को 'फाणित' कहा जाता है^२ ।

३१. संग्रह (सन्निधिं ग) :

लवण आदि वस्तुओं का संग्रह करना, उन्हें अपने पास रखना या रात को रखना 'सन्निधि' कहलाता है^३ । जो लवण आदि द्रव्य चिरकाल तक रखे जा सकते हैं उन्हें अविनाशी द्रव्य और जो दूध, दही थोड़े समय तक टिकते हैं उन्हें विनाशी द्रव्य कहा जाता है । यहाँ अविनाशी द्रव्यों के संग्रह को 'सन्निधि' कहा है^४ । निशीथ-चूर्ण के अनुसार विनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सन्निधि' और अविनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सञ्चय' कहा जाता है^५ ।

श्लोक १८ :

३२ श्लोक १८ :

व्यवहार भाष्य की टीका में आचार्य मलयगिरि ने इस श्लोक के स्थान पर दशवैकालिक का उल्लेख करते हुए जो श्लोक उद्धृत किया है, उसके प्रथम तीन चरण इससे सर्वथा भिन्न हैं ।

वह इस प्रकार है—“यत् दशवैकालिके उक्तमशन पान खादिम तथा सचय न कुर्यात् तथा च तदग्रन्थः—

अस्य पाणग चैव, खादम सादम तथा ।

जे भिक्खू सन्निधिं कुज्जा, गिही पव्वइए न से ॥” (व्य० उ० ५ गा० ११४)

३३. प्रभाव (अणुफासो फ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अनुस्पर्श' का अर्थ अनुसरण या अनुगमन किया है^६ और जिनदास महसर ने अनुभाव-सामर्थ्य या प्रभाव किया है^७ ।

१—(क) अ० चू० 'फाणित' उच्छुविकारो ।

(ख) हा० टी० प० १६८ फाणित द्रवगुड़ ।

२—शा० नि० भू० पृ० १०८४ इक्षोरसस्तु यं पक्वं किञ्चिद्गाढोबहुद्रव ।

स एवेक्षुविकारेषु स्यात् फाणितसञ्ज्ञया ॥

३—(क) जि० चू० पृ० २२० 'सन्निधि' नाम एतेसि द्वाण जा परिवासणा सा सन्निधी भणति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'सन्निधिं कुर्वन्ति' पर्युपित स्यापयन्ति ।

४—जि० चू० पृ० २२० एताणि अविणासिद्वाणि न कम्पति, किमग पुण रसादीणि विणासिद्वाणित्ति ? एवमादि सणिणधिं न ते साधवो भगवन्तो णायपुत्तस्स वयणे रया इच्छति ।

५—नि० चू० उ० ८ सू० १७ चू० सन्निही णाम दधिखीरादि ज विणासि द्वा, ज पुण वयतेल्ल-वत्थ-पत्त-गुल्ल-खड्ड-सक्कराहय अविणासि द्वा, चिरमवि अच्छइ ण विणस्सइ, सो सचतो ।

६—अ० चू० अणुसरणमणुगमो अणुफासो ।

७—जि० चू० पृ० २२० अणुफासो नाम अणुभावो भणति ।

३४ मैं मानता हूँ (मन्ने ष)

यह क्रिया है। अमरस्यगिह स्थित के अनुसार इसका कर्ता शय्यम्भ है। जिनराय महेश्वर के अनुसार इसका कर्ता जीर्वाहार है^१। हरिमद्र स्री के अमिमव में प्राकृत शैली के अनुसार इसका पुरुष परिवर्तन होता है^२।

३५ (अन्नपरामयि ष) :

पूषिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग मर्यादक है। हरिमद्र स्री में इसे सन्निधि का विशेषण माना है^३। किम्बु 'सन्निधि' पुलिङ्ग शब्द है इसलिए यह चिह्ननीय है।

३६ (सिया ग)

अमरस्यगिह स्थित में सिया को क्रिया माना है^४। जिनराय महेश्वर और हरिमद्र स्री में 'सिया' का कश्च कराचिह्न दिया है।

३७ (मन्निहीकामे ग)

पूषिकारो न सन्निधिकामे यह एक शब्द माना है। शीकार ने 'काम' को क्रिया माना है। इनके अनुसार 'सन्निहि' कामे' ऐसा पाठ बनता है।

श्लोक १९

३८ सयम और सज्जा की रक्षा क लिय (मज्जमतज्जह्वा ग) :

यहाँ सयम वाचक मज्जल और वाचक प्रोममन रगने के दो प्रयोग बनसाल गए हैं—

(१) सयम के निमित्त।

(२) सज्जा के निमित्त।

श्रीराम में शीन में ही इन दोकर सुनि अर्थ सयम न करे। इनके लिए सयम रगने का विधान किया गया है।

वाच के अयाम में मज्जल और परिशोधन शीन सयमन हो। है इसलिए वाच रगने का विधान किया गया है।

१—अ सू । अज्जा निता गयदो मयं वा अया अज्जो अभिजावज्ज—यदो—दुपं कावामि ।

२—अ सू २ । अज्ज माज निज्जवरी का गयमाह ।

३—हा टी व १ व २ । 'अज्ज' अज्जम प्राहणगया अककलाम् अज्जमादुप्पीवैवरागयरा ।

४—(क) अ सू । अज्जमाज्जमि—विशालीने विवि अज्ज अज्जमि विविजमि ।

(ख) अ सू २ । अज्जमाज्जमि निज्जमिमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि ।

५—हा टी व १ व २ । 'अज्जमाज्जमि' अज्जमाज्जमि ।

६—अ सू । 'अज्जमाज्जमि' अज्जमाज्जमि ।

७—(क) अ सू २ । 'अज्जमाज्जमि' अज्जमाज्जमि ।

(ख) हा टी व १ । 'अज्जमाज्जमि' अज्जमाज्जमि ।

—(क) अ सू । अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि ।

(ख) अ सू २ । अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि ।

—हा टी व १ । 'अज्जमाज्जमि' अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि अज्जमाज्जमि ।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्पाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है^१ ।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति च) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है^२ । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना^३ ।

श्लोक २० :

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण ख) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'—ज्ञातपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से सन्धिगत है । भगवान् के लिए ज्ञात, ज्ञातकुल-निर्वृत्त और ज्ञातकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निर्वृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था । अगस्त्यमिह स्थविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'ज्ञात' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है । 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का^४ ।

आचाराङ्ग (२ १५) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है^५ । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञातृ काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है^६ । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नायपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है^७ । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० चू० पृ० २२१ एतेसि वत्यादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरद, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽपि ससत्तपरिसाङ्गणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खण्णा घेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लज्जा, भणित च—“इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणणइ, सजममतोप्ति वुत्तं भवति”, एताणि वत्यादीणि सजमलज्जट्टा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमलज्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्व्यतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्यभाजने सति सयमपालनाभावात्, लज्जार्थं वस्त्र, तद्व्यतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्तेः, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थं सर्वमेतद्व-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० चू० पृ० २२१ तस्य धारणा णाम सपयोअणत्थ धारिज्जइ, जहा उप्पण्णे पयोयणे एत परिभुजिस्सामिति, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्यादी परिभुजइ सा परिहरणा अणणइ ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिभुजते च' ।

४—(क) अ० चू० गायकुलप्यभूयसिद्धत्यखत्तियसत्तेण ।

(ख) जि० चू० पृ० २२१ गाय नाम खत्तियाण जातिवित्तेसो, तस्मि सभूओ सिद्धत्यो, तस्स पुत्तो गायपुत्तो ।

५—अ० चि० १ ३५ इक्ष्वाकुकुलसम्भूता स्याद्द्वारिविशतिरहताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

३४ मै मानता हूँ (मन्ने ८) :

यह क्रिया है। अगस्त्यसिंह स्वर्ग के अनुसार इसका कर्ता शम्भुम्भ है। बिनबाठ महेश्वर के अनुसार इसका कर्ता तीर्थङ्कर है। हरिमन्न सूरि के अमिस्त में प्राकृत-शैली के अनुसार इसका मुख्य परिवर्तन होता है^२।

३५ (अन्नपरामर्शि ८) :

शुचिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग नपुंसक है। हरिमन्न सूरि में इसे चन्निभि का विशेष माना है^३। किन्तु 'चन्निभि' पुस्तिका-शब्द है इसलिए यह अस्मिन्तीव है।

३६ (सिषा ५)

अगस्त्यसिंह स्वर्ग में सिषा को क्रिया माना है^४। बिनबाठ महेश्वर और हरिमन्न सूरि ने 'सिषा' का कर्म कदाचित् किया है।

३७ (सन्निहीकामे ५) :

शुचिकारों ने 'सन्निहीकामे' यह एक शब्द माना है। टीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है। उनके अनुसार 'सन्निहि कामे' देवा पाठ बनता है।

श्लोक १९

३८ समय और उज्झा की रक्षा के लिए (सम्मलज्जहा ५) :

यहाँ वत्स पात्र सम्मल और पात्र-प्रीत्युन रखने के दो प्रयोगन बताए गए हैं—

(१) वत्स के निमित्त।

(२) लज्जा के निमित्त।

शीतकाल में शीत से पीड़ित होकर शुचि अमि सेवन न करे; उसके लिए वत्स रखने का विधान किया गया है।

पात्र के सम्मल में लज्जा और परिधान होय उत्पन्न होते हैं इसलिए पात्र रखने का विधान किया गया है।

१—अ वृ : सम्मल पिता गणेशो सत्यं वा अत्मा जपको अजित्पापमाह—यद्यपि—एवं ज्ञात्वा ।

५—त्रि वृ २ : सत्यं काम तिष्ठन्महरो वा एवमह ।

३—हा दी प १६८ : 'सत्यं' सम्मल प्राकृतशैली एकवचनम् प्रथमादुस्तीकृतमनवरा ।

४—(क) अ वृ : अजित्परासिति—विहातीर्षं किञ्चिच्छा अत्यन्तं निहितति ।

(ग) त्रि वृ २ : अजित्परा काम तिष्ठन्महरो वा एवमह अजित्परा अजित्परा ।

५—हा दी प १६८ : 'अजित्परासिति' स्तोत्रासिति ।

१—अ वृ : 'सिद्धासिति' अनेत् अनेत् ।

५—(क) त्रि वृ २ : 'सिद्धा अनेत्' ।

(ग) हा दी प १६८ : 'अ अनेत्' वा अनेत् ।

८—(क) अ वृ : सतिवती अजित्परा ल कामजनीति—सतिवती—कामो ।

(ग) त्रि वृ २ : सतिवति कामजनीति सतिवतिवती ।

९—हा दी प १६८ : 'अजित्परासिति' स्तोत्रासिति 'अ अनेत्' वा अनेत्—सतिवति 'कामजनी' सेते ।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्षाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है^१ ।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति च) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है^२ । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना^३ ।

श्लोक २० :

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण ख) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'—शतपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से संबन्धित है । भगवान् के लिए शत, शतकुल-निवृत्त और शतकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'शतकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'शत' था । अगस्त्यसिंह स्थविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'शत' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है । 'शत' शब्द से वे शतकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'शतपुत्र' से भगवान् का^४ ।

आचाराङ्ग (२ १५) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है^५ । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । शत या शतु काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'शत' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है^६ । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नायपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है^७ । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० चू० पृ० २२१ एतेसि वत्थादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरइ, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽवि ससत्तपरिसाढणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खणट्ठा घेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लज्जा, भणित च—“इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणइ, सजममतोसि वुत्तं भवति”, एताणि वत्थादीणि सजमलज्जट्ठा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमलज्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्ध यतिरेकेण पुष्यमात्रेण गृहस्थभाजने सति सयमपालनाभावाद्, लज्जार्थ वस्त्र, तद्ध यतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्तेः, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थ सर्वमेतद्-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० चू० पृ० २२१ तत्थ धारणा णाम सपयोअणत्थ धारिजइ, जहा उप्पणणे पयोयणे एत परिमुजिस्सामिस्सि, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्थादी परिभुजइ सा परिहरणा भणइ ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिमुजते च' ।

४—(क) अ० चू० णायकुलप्पभूयसिद्धत्थखत्तियद्धतेण ।

(ख) जि० चू० पृ० २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिविसेसो, तम्मि सभूओ सिद्धत्थो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।

५—अ० चि० १ ३५ : इक्ष्वाकुलसम्भूताः स्याद्वाविशतिरहताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ शत—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

कल्प्याकल्प की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है^१। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है^२। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है^३। सत्त्व में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण^४। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे समय-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—समय और लजा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लजा, लुप्यप्ता-निवारण और परीषद्—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना^५। प्रश्न व्याकरण में समय के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है^६।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यभव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर' किया है^७।

श्लोक २१ :

४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं^८। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं^९। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है^{१०}। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है^{११}। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१—प्र० प्र० १४५

किञ्चिद्बुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्रं वा भैषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रजीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ पचहिं ठाणेहिं अचेलप् पसत्ये भवति, तजहा—अप्पा पडिलेहा, लाघविए पसत्ये, रूवे घेसासिते, तवे अणुन्नाते, विठले हृदियनिग्गहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिविहे परिग्गहे प० त० कम्मपरिग्गहे, सरीरपरिग्गहे, बाहिरभड्मत्तपरिग्गहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहिं ठाणेहिं वत्थ घरेज्जा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुछापत्ति, परीसहवत्तिय ।

६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमस्स उवग्गहणट्टयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियज्ज ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणगपिया वा एवमाहुः ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।

८—अ० चू० सवत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिदं जिणल्लिगमिति सव्वे वि एगदूसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमसारक्खणत्थे परिग्गहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ न गच्छतीति अपरिग्गहा । कह च ते भगवतो उवकरणे मुच्छ काहिति जे जयत्थमुवकरण धारिज्जति तमि वि अप्पणो वि देहमि गाचरति ममाहत्त ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विवितवस्तुतत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्गहे' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिणिग्गहति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्षणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पण्णा जीवनिकायानां वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति ममत्वमिति योग ।

या। 'नाय' शब्द का अर्थ संभवतः जाति (राजा के जातिजन) है।

श्वेताम्बर अथ आगमो मे नाय बन्ध कदा एक आगम है। यहाँ 'नाय' शब्द भगवान् के नाम का रूप है। शिवम्बर परम्परा में 'नाय बन्धकदा' को 'नाय बन्ध-कदा' कहा गया है। महाकवि बलरूप ने भगवान् का बंध 'नाय' माना है। इतिहास-भगवान् को 'नायान्ध' नाम से संबोधित किया है। नाय 'नाय' या 'नात' का ही अपभ्रंश रूप प्रतीत होता है।

४१ बस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्रहो धुचो न) :

मुनि के वस्त्रों के सम्बन्ध में ही परम्पराएँ हैं। पहली परम्परा मुनि को वस्त्र धारण करने का नियम करती है और दूसरी वस्त्रा विधान। पहली परम्परा के अनुयायी अपने को शिवम्बर कहते हैं और दूसरी के अनुयायी श्वेताम्बर। शिवम्बर और श्वेताम्बर के दोनों शब्द अश्वत्थी हैं जबकि दोनों के विचार शास्त्र-सम्मत हैं। माया और रचना दोनों की दृष्टि से यह प्रभावित हो चुका है कि वल्लभ जैन-साहित्य में आचारारम्भ (प्रथम भुक्तकर्म) प्राचीनतम आगम है। उसमें मुनि को एक वस्त्र सहित हो वस्त्र सहित आदि कहा है। अन्ध आगमों में मुनि की अपेक्षा और वस्त्र के दोनों अवस्थाओं का विशेष विचार है। जिनकाही मुनि के लिए शीत श्वेत वीर जाने पर अपेक्षा रहन का भी विधान है। वास्तव में वस्त्र रहना या न रहना कोई विचार का विषय नहीं है। परिस्थिति-विशेष से वस्त्रता और अवस्त्रता दोनों अनुष्ठित हैं। वस्त्र को वस्त्र-मात्र और वस्त्र को अपकर्ष मात्र नहीं माना चाहिए और न अपेक्ष में एक दूसरे को अलग करनी चाहिए—

ओऽपि धुवत्पवित्रयो, एगेय अपेक्षयो न संसरह ।
 य द्रुते हीनति परं, सम्बेऽपि य ते विष्णोपाय ॥१॥
 ये ललु बिसरिसकप्पा संपयणपिपायिकारणं पप ।
 यऽवमन्तु य य हीनं अप्याणं मानं हेहि ॥२॥
 सम्बेऽपि विष्णोपाय अहाविहि कम्मसवणमहाय ।

विद्वरति वज्रया ललु सम्मं अमिजाणं एवं ॥३॥ (आभा० ६० १ १-३ सु० १८२)

इन मायात्री में लक्षण की माया का लक्षण रूप है। आचार्य समाप्ताति (या समासामी) को दोनों लक्षणों अपना अपना आचार्य मान रहे हैं। उन्होंने धर्म वह रक्षा के निमित्त अनुज्ञात विषय शब्दा आदि के साथ वज्रयुगा का प्रत्येक विचार है। तथा

१—ये या वर २ अथ १४ १५ २ १ : जकोपी ने 'नाय' शब्द का संस्कृत प्रतिपद 'जात्रिक' व्यवहार किया है। वस्तु अप-निर्णय की चप्पा नहीं की है। सुख एसा कल्पना है कि जिन बंध की पुत्र का कल्पा का राजकल्पा का राजपुत्र के साथ विवाह हो सकना या जमी बंध को 'जातिबंध' कहा गया है।

२—य या भाग १ १४ १ ५ : काय धम्मकदा नाम भगं निन्दवराय बन्धकदां सवर्ष वनेदि ।

३—य या ११५ : सगमनिर्महनिपीरो महावीरोऽन्धकाम्बरा ।
 भावाभयो वधमाओ धर्मीर्यमिह सगमनम् ॥

४—आभा ५ १ १४ : ये विगां सटो तुगं वनं अन्धकं विरमवने ११ वृं वनं पारिजा ओ वीर ।

५—अथ ११ :

वृगाऽवमन्तु होह गनेने आदि एसा ।

वर्ष धम्महिं वन मानी ओ परिचरु ॥

६—आभा १ ७५ : उडाईनं ललु इमं गिम्मे वरिणं अहारिदुम्मां कप्पां वरिदुम्मा अणुा संनदने अणुा ओमवने अणुा वृगाह अणुा अणुा ।

७—अथ ११ :

विद्वर ललु वन्धीवन्धी वन्धीवन्धी वन्धीवन्धी ।

वन्धीवन्धी वन्धीवन्धी वन्धीवन्धी वन्धीवन्धी ॥

कल्प्याकल्प्य की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है^१। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है^२। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है^३। सत्त्व में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण^४। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे समय-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—समय और लज्जा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लज्जा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना^५। प्रश्न व्याकरण में समय के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है^६।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यभव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर' किया है^७।

श्लोक २१ :

४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं^८। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं^९। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है^{१०}। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है^{११}। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१—प्र० प्र० १४५

किंचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्र वा भैषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ परिग्रहे णेहि अचेलपु पसत्ये भवति, तजहा—अप्पा पडिलेहा, लाघविप पसत्ये, रुवे वेसासिते, तवे अणुन्नाते, विठले इदियनिगहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिविहे परिग्रहे प० त० कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरमसम्मत्तपरिग्रहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहि णेहि वत्थ घरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुञ्जापत्ति, परीसहवत्तिय ।

६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमस्स उवगगहणट्टयाए वातातवदसमसगसीयपरिक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियव्व ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणगपिया वा एवमाहु ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।

८—अ० चू० सव्वत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणलिंगमिति सव्वे वि एगदूत्तेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमस्सरक्खणत्थे परिग्रहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ नाचरन्ति ममाहत्त ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुतत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्रहे' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिणिगहति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्षणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पण्णा जीवनिकायाना वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति

११ । टीकाकार ने सर्वत्र का अभिप्राय स्पष्ट क्षेत्र और काल माना है । टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—
‘वक्षिन् क्षेत्र और काल में आद्यमूल उपनि-सहित तत्त्वज्ञ सुनि दाह बीजनिर्वाप के संरक्षण के लिए वस्त्र आदि का परिग्रह होने पर भी
उपमें ममत्व नहीं करते । और तो क्या । वे अन्न देह पर भी ममत्व नहीं करते ।’

श्लोक २२

४४ आश्चर्यं है नित्य तपः कर्म (अहो निष्च तथोक्तम्)

जिनराज ने अहो शब्द के तीन अर्थ किए हैं :

(१) दीनभाव ।

(२) विस्मय ।

(३) आश्चर्य ।

उनके अनुसार यह शब्द यहाँ विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है^१ । टीकाकार का भी यही अभिमत है ।

आद्य-शब्दभाव या गद्यबन्दी ने इस नित्य तपः कर्म पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है^२ । तपः कर्म का अर्थ तप का अनुष्ठान है^३ ।

४५ (ज्ञाय ग) :

श्रीनी पृथिवी में ‘जाय (या य) और टीका में ‘जाय’ (जायत्) पाठ मानकर व्याख्या की है ।

४६ सयम क अनुकूल वृत्ति (लब्धासमा विधी ग) :

यह वृत्ति का विरोधन है । लब्धा का अर्थ है समय । सुनि की वृत्ति—बीजिका संयोग के अनुकूल या अविरोधी होती है । इसलिये
उत्ते ‘लब्धासमा’ कहा गया है ।

४७ एक बार भोजन (एवमर्च च भोजनम्)

अग्रस्त्रविह स्वामि ने ‘एव-मर्च-भोजन’ का अर्थ एक बार खाना अथवा राग-क्षेप रहित मांस से खाना किया है^४ । एक वाक्य

१—जि सू टु० २२१ : सम्बेद्य कटीताजसस्तद सत्त्वमुनिपुष्टिः ।

२—दा० टी० प० १६६ : ‘अर्च’ कष्टो क्षेत्रे कष्टे च ।

३—जि सू टु २२२ : अहो सरो तिष्ठ कल्पेद बहव सं ज्ञा—दीनभावे किमुप कामंस्तो तस्य दीनभावे ज्ञा अहो ज्ञमिति ज्ञा
किमुप अहो सोहर्षं पुत्रप्राप्ति कामंस्तो ज्ञा ज्ञानात् अहो वैषम्यादि वक्ष्यामि, एतत् पुन अहो अहो किमुप सुखम् ।

४—दा टी० प १६६ : अहो—विस्मये ।

५—ज सू : सत्त्वोत्कर्षयो व्यसारा वा एवमर्च—अहो निष्च तथोक्तम् ।

६—(क) ज सू : ‘तथोक्तम्’ तथोक्तम् ।

(क) जि सू टु २२२ : निष्च काम निष्च, ‘तथोक्तम्’ तथो कीरमात्रो ।

(ग) दा० टी १६६ : निष्च ताम्रापत्ताभावेन तत्त्वमुनिपुष्टिर्लब्धासमाविद्यतेन सत्त्वम्—तथोक्तम् ।

७—(क) ज सू : ज्ञा इति विधी कष्टोत्कर्षं ज्ञातरो सुखकथने ।

(क) जि सू टु २२२ : ‘ज्ञा’ इति वक्षित्विना ज्ञातरो सत्येवरे ।

८—दा० टी १६६ : लब्धासमा ।

९—(क) ज सू : लब्धासमा । लब्धासमा संक्रमातुविरोधेव ।

(क) दा टी १६६ : लब्धा—संक्रमात्तेन ज्ञा—सूची ज्ञाना संक्रमाविरोधित्वेन ।

१०—ज सू : एवमर्च भोजन एवमर्च वा एव-दीन रहितस्व भोजन ।

रचना में यह प्रश्न शेष रहता है कि एक बार कब खाया जाए ? इस प्रश्न का समाधान दिवस शब्द का प्रयोग कर जिनदास महत्तर कर देते हैं^१ । टीकाकार द्रव्य-भाव की योजना के साथ चूर्णिकार के मत का ही समर्थन करते हैं^२ ।

काल के दो विभाग हैं—दिन और रात । रात्रि-भोजन श्रमण के लिए सर्वथा निषिद्ध है । इसीलिये इसे सतत तप कहा गया है । शेष रहा दिवस-भोजन । प्रश्न यह है कि दिवस-भोजन को एक-भक्त-भोजन माना जाए या दिन में एक बार खाने को ? चूर्णिकार और टीकाकार के अभिमत से दिन में एक बार खाना एक-भक्त-भोजन है । आचार्य वट्टकेर ने भी इसका अर्थ यही किया है—

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियमिह मज्झमिह ।

एकमिह दुअ तिए वा मुहुत्तकालेयभत्त तु ॥

(मूलाचार—मूल गुणाधिकार ३५)

‘सूर्य के उदय और अस्त काल की तीन घड़ी छोड़कर या मध्यकाल में एक मुहूर्त, दो मुहूर्त या तीन मुहूर्त काल में एक बार भोजन करना, यह एक-भक्त-मूल मूल-गुण है ।’

स्कन्दपुराण को भी इसका यही अर्थ मान्य है^३ महाभारत में वानप्रस्थ भिक्षु को एक बार भिक्षा लेनेवाला और एक बार भोजन करने वाला कहा है^४ । मनुस्मृति^५ और वशिष्ठ स्मृति^६ में भी एक बार के भोजन का उल्लेख मिलता है । उत्तराध्ययन (२७ १२) के अनुसार सामान्यतः एक बार तीसरे पहर में भोजन करने का क्रम रहा है । पर यह विशेष प्रतिज्ञा रखने वाले श्रमणों के लिए था या सबके लिए इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता । किन्तु आगमों के कुछ अन्य स्थलों के अध्ययन से पता चलता है कि यह क्रम सबके लिए या सब स्थितियों में नहीं रहा है । जो निर्ग्रन्थ सूर्योदय से पहले आहार लेकर सूर्योदय के बाद उसे खाता है वह ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन है^७ । निशीथ (१० ३१-३६) के ‘उगगयविस्तीए’ और ‘अणत्थमियमणसकप्पे’ इन दो शब्दों का फलित यह है कि भिक्षु का भोजन-काल सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त के बीच का कोई भी काल हो सकता है । यही आशय दशवैकालिक के निम्न श्लोक में मिलता है—

अथगयम्मि आइच्चे, पुरत्था य अणुगए ।

आहारमइय सव्व मनसा वि न पत्थए ॥ (८२८)

तात्पर्य यह है कि यदि केवल तीसरे पहर में ही भोजन करने का सार्वदिक विधान होता तो सूर्योदय या सूर्यास्त हुआ है या नहीं—ऐसी विचिकित्सा का प्रसंग ही नहीं आता और न ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन ही होता । पर ऐसी विचिकित्सा की स्थिति का भगवती, निशीथ और बृहत्कल्प में उल्लेख हुआ है । इससे जान पड़ता है कि भिक्षुओं के भोजन का समय प्रातः काल और साय-काल भी रहा है । ओषधनिर्युक्ति में विशेष स्थिति में प्रातः, मध्याह्न और साय इन तीनों समयों में भोजन करने की अनुज्ञा मिलती है^८ । इस प्रकार ‘एक-भक्त-भोजन’ के सामान्यतः एक बार का भोजन, और विशेष परिस्थिति में दिवस-भोजन—ये दोनों अर्थ मान्य रहे हैं ।

१—जि० चू० पृ० २२२ एगस्स रागदोसरहियस्स भोजण अहवा इक्कवार दिवसओ भोयणति ।

२—हा० टी० प० १६६ द्रव्यत एकम्—एकसंख्यानुगत, भावत एक—कर्मबन्धामावाद्वितीय, तद्विवस एव रागादिरहितस्य अन्यथा भावत एकत्वाभावादिति ।

३—दिनार्द्धसमयेऽतीते, भुज्यते नियमेन यत् ।

एक भक्तमिति प्रोक्त, रात्रौ तन्न कदाचन ॥

४—महा० शा० २४५ ६ सकृदन्ननिषेविता ।

५—म० स्मृ० ६ ५५ एककालं चरेद्भक्षम् ।

६—व० स्मृ० ३ १६८ ब्रह्मचर्योक्तमार्गेण सकृदभोजनमाचरेत् ।

७—भग० ७ १ सू० २१ जेण निगयथो वा निगयथी वा फाछएसणिज्जेण असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुगए सूरिए पडिगाहिता उगगए सूरिए आहार आहारेति, एस ण गहणेसणा ? क्षेत्रातिकते पाणभोयणे ।

८—ओ० नि० गा० २५० भाष्य गा० १४८-१४९ ।

११। टीकाकार ने सर्वत्र का अभिप्राय लक्षित क्षेत्र और काल माना है^{१२}। टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—
‘लक्षित क्षेत्र और काल में आयोक्ष्य उपवि-सहित तत्त्वज्ञ त्वमिच्छा जीवनिर्वाण के संरक्षण के लिए ब्रह्म आदि का परिग्रह होने पर भी उसमें मग्न नहीं करते। और हो क्या। वे अपने देह पर भी मग्न नहीं करते।’

श्लोक २२

४४ आश्चर्य है नित्य तपः कर्म (अहो निच्य तपोकम्म ५)

बिनवास ने जहाँ शब्द के तीन अर्थ दिए हैं

- (१) क्षीणमास ।
(२) विस्मय ।
(३) आर्मन्त्रण ।

सनके अनुसार 'यह शब्द वहाँ बिस्मय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है'। टीकाकार का भी वही अभिप्राय है ।

साधन श्रमिकों या मजदूरों ने इस नित्य तप का रूप पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है^{१०}। तप का रूप का कार्य तप का अनुष्ठान है^{११}।

४५ (आयण)

हीनी प्रस्थि में 'बा' (या घ) और टीका में 'बा' (बावत्) पाठ मानकर व्याख्या की है।

४६ समय के अनुकूल इति (लब्धासमा विधी प) :

यह दृष्टि का विशेषण है। लक्ष्मी का कार्य है संयम। सुनि की दृष्टि—बीबिका संयम के अनुकूल या अविरोधी होती है इसलिए इसे 'लक्ष्मीसमा' कहा गया है।

४७ एक बार मोहन (एगमर्ष न मोयर्ष न) :

अमरबलिह स्वयं ने 'एक-मल्ल मोहन' का जब एक बार जाना अपना राग-रूप रचित मात्र से जाना किया है। । एक ताल

१-वि ५० पु० २२१ सम्बेह क्वीतत्मागतह सम्बन्धमिपुष्टि ।

२-आज ही पृ० १६६ 'सर्वज्ञ' उचिते दोनो काठे प ।

૨.—શ્રી રૂપ ૨ : જ્યોતિર્ગિરિ કલ્પેત્ત વહ્નિ મંદિર—શ્રીધમણે મિહિરુ જામનંતે તત્ત્વ શ્રીધમણે જ્યા જ્યો જ્યામિરિ, જ્યા મિહિરુ જ્યો જોહનં પુષ્પાશી જામનંતે જ્યા જ્યામણ જ્યો રેવણાગિ પુષ્પાશી, પુષ્પ પુષ્પ જ્યો જ્યો જ્યો મિહિરુ પુષ્પાશી ।

४—हा ही पृ० १६६ : शब्दो—निम्नमे ।

५-४४ ५० अज्ञानेनान्यथो गच्छन्तः वा एवमादि-मयो विप्रं लोकोत्तमम् ।

(—(क) क. ख. : 'सुबोधका' लोकार्थः ।

(क) वि. सं. १९९१ : विष्णु नाम विष्णु, 'उद्योत्तम' लभो कीर्त्तनाभो ।

(ग) हा ही प १६६ : किंवा नामावाचकाचेव जल्लज्जल्लिखितनाइयविश्वेव कवचार्म—ज्योःमन्त्रानम् ।

७—(क) अ. ५९ : अथ इति विधी उद्देश्यकम् यद्वारो समुपपद्ये ।

(क) कि २००३-०४ २२२ 'अ' इति अवस्थितत्वा प्रकारे लाभ्यते ।

५—दा० ही ५ १११ : वाचस्पत्ययना ।

६—(क) अ. २० : कक्षा-संख्या । कक्षा-संख्या संख्यापुस्तके ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

५३. अग्नि (पावगं ख) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है^१। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं^२।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिक्खमन्नयरं सत्थं ग) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है^३। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'तिक्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिक्खमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिक्खमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पड़ी है—'तिक्खमन्नयरं सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार^४ शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है^५।

५५. सब ओर से दुराश्रय है (सव्वओ वि दुरासयं घ) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है^६। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में (अणुदिसां ञ) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं^७। यहाँ सप्तमी के अर्थ में पष्ठी विभक्ति है^८।

१—(क) अ० चू० पावग—हव्य, सराण पावयतीति पावक—एव लोह्या भणति। वय पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोह्याण पुण ज ह्यइ त देवसगास (पावइ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभूतसत्त्वापकारित्वे-नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकर्णओ सव्वओ धार गहण विरहित चक्क अग्गी समततो सव्वतोधार एवमाणवरातो सत्थतो तिक्खयाए सव्वतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिज्ज जेण त सत्थ, किंचि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सव्वतोधार नत्थि मोत्तुमगणि-मेग, तत्थ एगधार परइ, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपइतो कणीयो, पचधार अजाणुफल, सव्वओ धार अग्गी, एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिक्खतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरं शस्त्र' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भावः।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पपाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सव्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सव्वतोधारत्तणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।

(ख) हा० टी० प० २०१ सव्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'छपां छपो भवन्ती' ति सप्तम्यर्थे पष्ठी।

श्लोक २४

४८ उदक स आर्द्र और बीजयुक्त मोहन (उद्वल्ल बीजसप्त ५) :

'सर्वकर्म' के द्वारा स्निग्ध आदि (५.१.३३ ३४ के) सभी शब्दों का संश्लेष किया जा सकता है^१ ।

बीज और 'सर्वकर्म' शब्द की व्याख्या संयुक्त और विभुक्त दोनों रूपों में मिलती है । बीज से सर्वकर्म जोरन आदि—वह संयुक्त व्याख्या है । बीज' और 'सर्वकर्म'—किसी सबीज वस्तु से मिला हुआ कांभी आदि—वह इसकी विभुक्त व्याख्या है ।

४९ (महि ५)

यहाँ सप्तमी के स्थान में द्वितीया विभक्ति है ।

श्लोक २८

५० (एय ५)

टोकाकार ने 'एय' का संस्कृत रूप 'एतत्' (५.१.११), 'एतं' (५.१.४८) 'एतम्' (६.१५) और 'एवं' (६.२८) किया है । यद्यपि इसके संस्कृत रूप के सभी बन सकते हैं फिर भी कर्म की दृष्टि से यहाँ 'एवं' की अपेक्षा 'एतं' अधिक संगत है । यह 'होय' शब्द का विशेषण है ।

५१ समारम्भ (समारम्भ ५) :

समारम्भ का अर्थ आतेजन आदि किया है । आतेजन आदि की जानकारी के लिए देखिए टिप्पणी सं ४२-४३ (४.१८) पृ १९१-१९१ ।

श्लोक ३२

५२ आसतेज (आसतेय ५) :

जो अग्नि-काल से ही तेजस्वी हो वह आसतेज कहा जाता है । सर्व 'आसतेज' नहीं होता । वह वरप-काल में शास्त्र और मन्त्रों में सीखा जाता है । स्वर्ण परिकर्म से तेजस्वी बनता है इसलिए वह 'आसतेज' नहीं कहा जाता । जो परिकर्म के बिना छत्पति के साथ-साथ ही तेजस्वी हो वह 'आसतेज' कहा जाता है । अग्नि छत्पति के साथ ही तेजस्वी होती है । इसीलिए इसे आसतेज कहा गया है ।

१—हा सी प ५ : उदकार्य पूर्ववत्कपहरे तज्जालीवमहात्सस्मिन्धाविपरिपहा ।

२—हा सी प : 'बीजसप्तक' बीजः संसक्त—मिष्य, ओज्जालीति सम्पत् अपवा बीजानि दृष्यन्तुताग्नेव संसक्तं आरमाकाण्डरेवेति ।

३—हा सी प ११६ : 'तम्हा' पूर्व विभाजिका—तस्माद्विषय विज्ञात ।

४—हा सी प ११ : पूर्व व दोसं वदु नं—एवं व होय—अवगतोदितम् ।

५—हा सी प : पूर्व व होय वदु नं—एतं व अवगतोदितम् ।

६—हा सी प : तम्हा पूर्व विभाजिका—तस्माद्वि विज्ञात ।

७—हा सी प : समारम्भमाकेकलादि ।

८—अ ५ : ज्ञान एव ज्यमकाल एव तज्जाली व तदा आदिषो इत्ये सोमो अग्नं तिष्ठो ।

९—अ ५ पृ २५४ : आचनमो अग्नि तज्जालीसप्तकजव जस्य सो आपतयो अग्नि तदा वृष्यन्तुताग्नेव परिकर्मधाकितोत्तम देवा-जिर्गन्तव्यो अर्वात व तदा ज्यमकालम् ।

५३. अग्नि (पावगं ख) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है^१। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं^२।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिव्खमन्नयरं सत्थं ग) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है^३। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'तिव्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिव्खमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिव्खमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पड़ी है—'तिव्खमन्नयरा सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार^४ शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है^५।

५५. सब ओर से दुराश्रय है (सव्वओ वि दुरासय घ) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है^६। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में (अणुदिसां ख) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं^७। यहाँ सप्तमी के अर्थ में षष्ठी विभक्ति है^८।

१—(क) अ० चू० पावग—इव्व, सराण पावयतीति पावक—एव लोइया भणति। वय पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोइयाण पुण ज हूयइ त देवसगास (पावइ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभूतसत्त्वापकारित्वे-नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकणणओ सव्वओ धार गहण विरहित चक्र अग्गी समततो सव्वतोधार एवमणतरातो सत्थतो तिव्खयाए सव्वतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिज्ज जेण त सत्थ, किचि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सव्वतोधार नत्थि मोत्तुमगणि-मेग, तत्थ एगधार परछ, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपढतो कणीयो, पचधार अजानुफल, सव्वओ धार अग्गी, एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अगण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिव्खतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतर शस्त्र' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भावः।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पधाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सव्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सव्वतोधारत्तणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।

(ख) हा० टी० प० २०१ सर्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'छपां छपो भवन्ती' ति सप्तम्यर्थे षष्ठी।

६२. (च ग) :

अग्रस्त्यमिह ने^१ 'चकार' को हेतु के अर्थ में और जिनदास ने^२ पाद-पूर्ति के अर्थ में माना है ।

श्लोक ३८ :

६३. उदीरणा (उईरंति ग) :

इसका अर्थ है प्रयत्नपूर्वक उत्पन्न करना—प्रेरित करना ।

श्लोक ४६ :

६४. श्लोक ४६ :

४५वें श्लोक तक मूलगुणों (व्रत षट्क और काय-षट्क) की व्याख्या है । इस श्लोक से उत्तरगुणों की व्याख्या प्रारम्भ होती है । प्रस्तुत अध्ययन में उत्तरगुण छह (अकल्प-वर्जन, गृहि-भोजन-वर्जन, पर्यङ्क-वर्जन, गृहान्तर निषद्या-वर्जन, स्नान-वर्जन और विभूषा-वर्जन) बतलाए हैं । वे मूलगुणों के सरक्षण के लिए हैं, जैसे—पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिए २५ (प्रत्येक की पाँच पाँच) भावनाएँ होती हैं, वैसे ही व्रत और काय-षट्क की रक्षा के लिए ये छह स्थान हैं । जिस प्रकार भीत और किवाड़युक्त गृह के लिए भी प्रदीप और जागरण रक्षा-हेतु होते हैं, वैसे ही पञ्चमहाव्रतयुक्त साधु के लिए भी ये उत्तरगुण महाव्रतों के अनुपालन के हेतु होते हैं । उनमें पहला उत्तरगुण 'अकल्प' है^३ ।

६५. अकल्पनीय (अभोज्जाहं क) :

यहाँ अभोज्य (अभोग्य) का अर्थ अकल्पनीय है । जो भक्त-पान, शय्या, वस्त्र और पात्र साधु के लिए अग्राह्य हो—विधि सम्मत न हो, समय का अपकारी हो उसे अकल्पनीय कहा जाता है^४ ।

६६. (इसिणा ख) :

चूर्णद्वय के अनुसार यह तृतीया का एक वचन है^५ और टीकाकार ने इसे षष्ठी का बहुवचन माना है^६ ।

१—अ० चू० चकारो हेतौ ।

२—जि० चू० पृ० २२५ चकार पादपूर्णे ।

३—जि० चू० पृ० २२६ कायछक्क गत, गया य मूलगुणा, इदानीं उत्तरगुणा, अकप्पादिणि छट्ठाणाणि, ताणि मूलगुणसारक्खयभूताणि, त ताव जहा पचमहव्वयाण रक्खणनिमित्त पत्तेय पच पच भावणाओ तह अकप्पादिणि छट्ठाणाणि वयकायाण रक्खणत्थ भणियाणि, जहा वा गिहस्स कुट्टकवाडजुत्तस्सवि पदीवजागरमाणादि रक्खणाविसेसा भवन्ति तह पचमहव्वयजुत्तस्सवि साधुणो तेसिमणुपाल-णत्थ इमे उत्तरगुणा भवन्ति, तत्थ पढम उत्तरगुणो अकप्पो ।

४—(क) अ० चू० 'अभोज्जाणि' अकप्पिताणि ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'अभोज्जाणि' अकप्पियाणि ।

(ग) हा० टी० प० २०३ 'अभोज्यानि' सयमापकारित्वेनाकल्पनीयानि ।

५—(क) अ० चू० 'इसिणा' साधुणा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'इसिणा' नाम साधुणा ।

६—हा० टी० प० २०३ 'अपीणा' साधूनाम् ।

६७ (आहारमाईणि)

यहाँ मकार अष्टाद्यनिक है। चावि शब्द के द्वारा शय्या, वस्त्र और पात्र का ग्रहण किया गया है^१।

श्लोक ४७

६८ अकल्पनीय की इच्छा न करे (अकल्पिय न इच्छेमा ण) :

अकल्प हो प्रकार के होते हैं—शेष-स्थापना अकल्प और अकल्प-स्थापना अकल्प। शेष (जो कल्प अकल्प न मानता हो) द्वारा आनीत या प्राप्त आहार वस्त्र और वस्त्र ग्रहण करना वर्षाकाल में किसी को प्रभावित करना या शत्रुबन्ध-काल (वर्षाकाल के अतिरिक्त काल) में अपात्र को प्रभावित करना 'शेष-स्थापना अकल्प' कहलाता है। बिनवास महत्तर के अनुसार बितने पिच्छनिमुक्ति का अभ्ययन न किया हो लकटा लाया हुआ मक-वान बिचने शय्या (आधा १२) का अभ्ययन न किया हो उसके द्वारा प्राप्त वस्त्र और बिचने वस्त्रेय (आधा १५) का अभ्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत वस्त्र वर्षाकाल में किसी को प्रभावित करना और शत्रुबन्ध-काल में अपात्र को प्रभावित करना 'शेष-स्थापना अकल्प' कहलाता है^२। बिचने पात्रेय (आधा २३) का अभ्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत पात्र भी 'शेष-स्थापना अकल्प' है^३। अकल्पनीय पिच्छ चावि को 'अकल्प-स्थापना-अकल्प' कहा जाता है। यहाँ यही प्रस्तुत है।

श्लोक ५०

६६ फांसे के प्याले (फेसु) :

फांसे से बने हुए बर्तन को 'फे' (फांसे) कहते हैं। अगस्त्यसिंह स्पष्टि ने प्याले या शीश्या-पान के बर्तन को 'फे' माना है^४। बिनवास महत्तर काल का कोरक—गोलाकार बर्तन को 'फे' मानते हैं^५। टीकाकार के अनुसार कबोरा चादि 'फे' कहलाता है^६। फे गयरी बेवा पात्र विशेष है। कुछ लोग इसे फूल का फांसे का पात्र समझते हैं। यूनानियों का ध्यान इसकी ओर गया था। उन्होंने लिखा है कि वह गिरते ही मिट्टी के पात्र की तरह टूट जाता था।

१—(क) अ णु : आहारो जादी वेसिं ताणि आहारमाईणि ।

(ख) जि णु ५ २३० : आहारो जाई वेसिं ताणि आहारमाईणि ताणि अ भोजमाणि ।

(ग) हा टी प २ ३ : आहारप्यामकल्पप्राप्ति ।

२—अ णु : परमोत्तर गुणो अकल्पो सो बुविहो तं तेहइवना कप्पो अकल्पद्वयवाक्यो व पिच्छेउत्तरकल्प एताणि अण्यो अकल्पियेव कप्पाह्वाणि अ कथंति वासाउ सन्ने अ पम्माविज्जंति उडुवन्ने अन्नाको अकल्पद्वयवाक्यो इतो ।

३—जि णु ५ २२६ : एत्थं उडुवन्नाकप्पो नाम जेज पिच्छेउत्तरकल्पो व चत्ता तेउ आनिचं व कप्पइ मीसुं जेज तेजाओ व उपाओ एत्थं वसादी हायमिठा अ कप्पइ जय क्खेत्तमा अ उपा तेज कल्पं, उडुवन्ने अन्नाका अ पम्माविज्जंति वासाउ सन्नेअदि ।

४—हा टी प ३ : अण्हीमा ननु जेजं पिच्छेउत्तरकल्पपाप्मा ।
तत्ताणिवाणि वलियो कथंति अ पिच्छमाईणि ॥१६॥
उडुवन्निं न अन्ना वासावात्त उ दीअंति को तेहा ।
विज्जिअन्दी पावं उपाकप्पो इतो होइ ॥१७॥

५—हा टी प ३ अकल्पस्थापनाकल्पमाह—'जाई' जि एक्कं ।

६—अ णु : अकल्प विहारो फांसे तत्त वसागिउ कीकपायेउ

७—जि णु ५ २ : अकालो आवाणि अकालि, ताणि पुन वाकामि इवा कोरगामि वा तेउ कतिउदि ।

८—हा टी प ३ 'फेसु' करोत्तरादि ।

९—जा० भा ५ १३५ ।

७०. कुडमोद (कुडमोएसु ख) :

अगस्त्यचूर्णि के अनुसार कच्छ आदि देशों में प्रचलित कुडे के आकार वाला कांसे का भाजन 'कुडमोद' कहलाता है^१। जिनदास चूर्णि ने हाथी के पाँव के आकार वाले वर्तन को 'कुडमोद' माना है^२। टीकाकार ने हाथी के पाँव के आकार वाले मिट्टी आदि के भाजन को 'कुडमोद' कहा है^३। चूर्णद्वय में 'कुडमोएसु' के स्थान में 'कौडकोसेसु' पाठान्तर का उल्लेख है। 'कौड' का अर्थ तिल पीलने का पात्र^४ अथवा मिट्टी का पात्र^५ और 'कोस' का अर्थ शराव—सकोरा^६ किया गया है।

७१. (पुणो ख) :

दोनों चूर्णिकारों के अनुसार 'पुन.' शब्द 'विशेषण' के अर्थ में है और इसके द्वारा सोने, चादी आदि के वर्तन सूचित किए गए हैं^७।

श्लोक ५१ :

७२. सच्चित्त जल (सीओदग क) :

यहाँ शीत का अर्थ 'सच्चित्त' है^८।

७३. (छन्नति ग) :

चूर्णद्वय के अनुसार यह धातु 'क्षु हिंसायाम्'^९ है। टीकाकार ने 'क्षिप्यति' पाठ मानकर उसके लिए संस्कृत धातु 'क्षिपनञ् प्रेरणे' का प्रयोग किया है^{१०}।

७४. तीर्थङ्करों ने वहाँ असंयम देखा है (दिट्ठो तत्थ असंजमो घ) :

गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से छहों प्रकार के जीवों की विराधना संभव है। क्योंकि जब गृहस्थ उस भाजन को सच्चित्त जल से धोता है तब अप्काय की और धोए हुए जल को फेंकने से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वनस्पति, तथा प्रसकाय की विराधना होती है। उस पानी को अविधि से फेंकने से वायुकाय की विराधना होती है। यह असंयम है^{११}।

१—अ० चू० कुडमोय कच्छातिष्ठ कुडसद्विष्य कसभायणमेव महत् ।

२—जि० चू० पृ० २२७ 'कुडमोयो' नाम हृत्पदागितीसठिय कुडमोय ।

३—हा० टी० प० २०३ 'कुडमोदेपु' हस्तिपादाकारेषु मृन्मयादिषु ।

४—अ० चू० 'जे पठति कौडकोसेसु वा' तत्थ 'कौडग' तिलपीलणग ।

५—जि० चू० पृ० २२७ अन्ने पुण एव पठति 'कुडकोसेसु वा पुणो' तत्थ कुण्ड पुडविमय भवति ।

६—(क) अ० चू० 'कोसे' सरावाती ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ कोसगगहणेण सरावादीणि गहियाणि ।

७—(क) अ० चू० पुणो इति विसेसणो रूप्तलिकातिष्ठ (रूप्तलिकातिष्ठ—रूप्तलिकादिषु) वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ पुणोसद्वो विसेसणे वट्ठति, किं विसेसयति ?, जहा अन्नेसु खवन्नादिभायणेसुत्ति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २२८ सीतगगहणेण सचेयणस्स उदगस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० प० २०४ 'शीतोदक' 'सचेतनोदकेन' ।

९—(क) अ० चू० 'छन्नति' क्षु हिंसायमिति हिंसज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० २२८ छणसद्वो हिंसाए हट्ठ ।

१०—हा० टी० प० २०४ 'क्षिप्यन्ते' हिंस्यन्ते ।

११—जि० चू० पृ० २२८ अणिदिट्ठस्स असंजमस्स गहण कय, सो य इमो-जेण आउक्काएण धोव्वति सो आउक्काओ विराहिओ भवति, कदापि पूयरगादिवि तसा होज्जा, धोव्विता य जत्थ छट्ठिज्जति तत्थ पुडविमाउतेउरियतसविराहणा वा होज्जा, वाउक्काओ अत्थि चेव, अजयणाए वा छट्ठिज्जमाणे वाउक्काओ विराहिज्जह, एव छणह पुडविमाईण विराहणा भवति, एसो असंजमो तित्थगरेहि दिट्ठो ।

श्लोक ५२

७५ सभावना (सिपा ७)

चित्रास ने 'सिपा' शब्द को आरंभ के अर्थ में और हरिमन्त्र में 'कथास्त्रि' के अर्थ में माना है ।

७६ (एयमह् १)

वहाँ मकार अष्टाक्षरिक है ।

श्लोक ५३

७७ आसालक (अवष्टम् सहित आसन) (आसालप्सु ७) :

अवष्टम् बाधा (जिसके पीछे सहारा हो बैठा) आसन आसालक' कहा जाता है । पूर्वि और टीका के अनुसार 'संभवासासल' वा 'इय' अर्थ में दूसरा शब्द 'आसालक' है और अयमिना के अनुसार वह 'माधालक' है । 'संभवासासल' में मकार अष्टाक्षरिक है—इसकी चर्चा पूर्वि और टीका में नहीं है ।

श्लोक ५४

७८ श्लोक ५४ :

पिछले श्लोक में आसन्धी आदि पर बैठने और घुम्ने का सामान्यतः नियम है । यह अन्वयार्थ है । इसमें आसन्धी आदि का प्रतिरोधन किए बिना प्रयोग करने का नियम है । चित्रास महत्तर और टीकाकार के अनुसार राजकुल आदि विशिष्ट स्थाओं में कर्म-वश के समय आसन्धी आदि का प्रतिरोधन-पूर्वक प्रयोग करना विहित है । अमस्त्य पूर्वि के अनुसार यह श्लोक कुछ वरम्भराशों में नहीं है ।

१—(क) जि ५५ २२८ : सिबासरो अमस्त्यार्थ वदह ।

(ख) हा टी ५ २०४ : अस्त्य—सर्व कथास्त्रि ।

२—(क) अ ५ : 'आसालक'—साधुसमासर्ग ।

(घ) जि ५५ २२८ : आसालकौ नाम सत्सर्वयम (साधुसर्व) आसत्य ।

(ग) हा टी ५ २०४ : आसालकस्तु—अवष्टम्समन्वित आसत्यस्थि ।

३—(क) अयमिना ५ ५२ : सभावनास्येव व कथो वा संभ—संभवासासल्येव वा—॥२४॥

(ख) वदी ५ ६५ : आसालो संभको व ति परकको वदितेको—॥२४॥

४—(क) जि ५५ २२६ : अथा तुल्य कारणं भवत् तथा सिर्गवा वदितेऽस्मिन् (वृत्ति) अमस्त्यकारावपुन्यवित वदितेऽस्मिन् नितीववादीति कुम्भति वदितेऽस्मिन् आम वदितुया वदितेऽस्मिन् सवन्नादीति कुम्भति ।

(ख) हा टी ५ २४ : इह कामपुन्येसियासम्पदादौ निरीदवादिमिदवात् वसकवादी राजकुम्भति प्राप्नुयेदिते निरीदवादिमिदिमाह विदवन्नाम्बवापुपचरित ।

५—अ ५ : आसन्धी वदितेऽस्मिन् सिन्धोगो केसिचिरेव अस्मिन् तसि अस्मिन् तसि सिन्धुमस्त्यारावस्त वदित् अवा हस्त अवस्त द्वा । अ व वदित् तैमात्रवमेव वदितेऽस्मिन् वदितेऽस्मिन् । अथा कारणं तथा वदितेऽस्मिन् अमस्त्येदित् आसालकदितीतीववावन्व निरं अमस्त्य ७०४

७६. आसन (निसेज्जा ख) :

एक या अनेक वस्त्रों से बना हुआ आसन^१ ।

८० पीढे का (पीढए ख) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'पीढा' पलाल का^२ और टीका के अनुसार बेंत आदि का होता है^३ ।

८१. (बुद्धबुत्तमहिट्ठगा घ) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है ।

श्लोक ५५ :

८२. गंभीर-छिद्र वाले (गंभीरविजया क) :

गंभीर का अर्थ अप्रकाश और विजय का अर्थ विभाग है । जिनका विभाग अप्रकाशकर होता है वे 'गंभीरविजय' कहलाते हैं^४ । जिनदास चूर्णि में मार्गण, पृथक्करण, विवेचन और विचय को एकार्यक माना है^५ । टीकाकार ने 'विजय' की छाया विजय ही की है और उसका अर्थ आश्रय किया है^६ । जिनदास चूर्णि में 'वैकल्पिक' रूप में 'विजय' का अर्थ आश्रय किया है । इनके अनुसार 'गंभीरविजय' का अर्थ 'प्रकाश-रहित आश्रय वाला' है^७ । हमने 'विजय' की संस्कृत-छाया 'विचय' की है । अमयदेवसूरि ने भी इसकी छाया यही की है^८ ।

श्लोक ५६ :

८३. अवोधि-कारक अनाचार को (अवोहियं घ) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में अवोधिक का अर्थ—अवोधिकारक^९ या जिसका फल मिथ्यात्व हो वह^{१०} किया है । जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ केवल मिथ्यात्व किया है^{११} ।

१—(क) जि० चू० पृ० २२६ 'निसिज्जा' नाम एगे कप्पो अणेगा वा कप्पा ।

(ख) हा० टी० प० २०४ निषद्यायाम्—एकादिकल्परूपायाम् ।

२—जि० चू० पृ० २२६ 'पीढग'—पलालपीठगादि ।

३—हा० टी० प० २०४ 'पीठके'—वेत्रमयादौ ।

४—अ० चू० गंभीरमप्यगास, विजयो-विभागो । गंभीरो विजयो जेस्ति ते गंभीरविजया ।

५—जि० चू० पृ० २२६ गंभीर अप्यगास भण्णइ, विजओ नाम मग्गणति वा पियकरणति वा विवेयणति वा विजओत्ति वा एगट्ठा ।

६—हा० टी० प० २०४ गंभीरम्—अप्रकाश विजय—आश्रय अप्रकाशाश्रया 'एते' ।

७—जि० चू० पृ० २२६ अहवा विजओ उवस्सओ भण्णइ, जम्हा तेस्सि पाणाण गंभीरो उवस्सओ तओ दुव्विसोघगा ।

८—भग० २५ ७ वृ० आणाविजए—आज्ञा-जिनप्रवचन तस्याविचयो निर्णयो यत्र तदाज्ञाविचय प्राकृतत्वाच्च आणाविजयेत्ति ।

९—अ० चू० अवोहिकारिम वोहिक ।

१०—हा० टी० प० २०५ 'अवोधिक' मिथ्यात्वफलम् ।

११—जि० चू० पृ० २२६ 'अवोहिय'—नाम मिच्छत्त ।

श्लोक ५७

८४ श्लोक ५७

पूर्विदय मे एहस्य के घर बैठने से होने वाले ब्रह्मचय-नाश आदि के कारणों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है :

स्त्री को बार-बार देखने से और उतके साम बलघोष करने से ब्रह्मचय का विनाश होता है^१ ।

कोई ब्रह्म हीरक देखने के लिए आया । एहस्वामिनी उसे सुनि के सामने लेने में सज्जुवासी है । वह ब्रह्म मरीझने के प्यास से लक्ष्मी गहन लोह देने का संकेत बताती है और वह उस हीरक को अवयव में ही मार जाता है—इस प्रकार ब्रह्मचय-नाश में प्राप्ति को का नष्ट होता है ।

डीका में 'पाचारा न बने बहो' ऐसा वाक्य आया है । इसका अर्थ है—गोबराय प्राप्ति सुनि एहस्व क घर बैठता है तब उसके लिए मङ्गलान बनाया जाता है—इस प्रकार प्राप्ति का नष्ट होता है^२ ।

मिष्टाकर घर पर आंगने जाते हैं । स्त्री छोप्ती है कि वायु से बात करते समय बीच में छठ इन्हीं मिष्टा कैसे हैं । वायु को धुरा लगता । यह छोप वह छनकी छोर भ्रान्त नहीं देती । इससे मिष्टाचरी के अन्तराध होता है और वे वायु का अन्तर्भाव मोक्षते हैं ।

स्त्री ब्रह्म वायु से बातचीत करती है तब उसका पति समुर या भेडा मोचन लगता है कि वह वायु के साथ अनुपस्थित बातें करती है । इस भूले-प्यासे है इसी तरह भ्रान्त नहीं देती और प्रविष्टि का काम भी नहीं करती । इस तरह घर बाहरी को मोच उत्पन्न होता है^३ ।

श्लोक ५८

८५ ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है (अगुची धमचेरस्स *) :

स्त्री के ब्रह्म-प्राप्तियों पर इष्टि गढ़ाए रखने से और उसकी मनोह इन्द्रियों को निरखते रहने से ब्रह्मचय असुरक्षित होता है^४ ।

१—वि ४० ४० २२ कर्हं ब्रह्मचेरस्स विवर्णी होजा ? अकरोप्परमोसंभासभम्भोअण्णसमाहीहि बंधवेहसिक्खी भवति ।

२—(क) वि ४० : कबने बहो—अण्णसमाये औरपो कर्हं ? अविस्सिवाए अण्णकेउत्तस जीसी तिस्सिवाए विस्सेत्तुए उक्कीए । कर्हं जीवन्तमेत्तस पुरतो गेहामिणि अण्णद्वयिणकण्णसमाए गीर्हं कणावेति एवं कण्ठेवयो संभवेति ।

(क) वि ४० ४ २२ ३ पाचारा कबने बहो भवति एत्थ पाचा बाम धवा तस्मि कबने बहो मयेजा कर्हं । सो एत्थ अण्णं करेह एत्थ न विस्सिवाए—सो विस्सिवाएउत्तस अण्णयो जीवन्तं गेहिससामि ताहे ताए उत्तमा कया हसिवा बकिवा अण्णसिं सेवि वा गिहिसामि ताहे मारिजेजा एवं पाचाय अण्णे बहो भवति ।

३—हा डी प २०५ : प्राप्तिं न बने बहो भवति तथा संभवादावाक्यामोदिकमेव ।

४—वि ४० ४ २३ न इमं पयारेण होजा सो ताए तस्मिं उक्कवेह, एत्थ न कर्हं मिष्टाचरा पति सा विस्सि—कर्मकेत्तस सगासाओ उक्कवेहामिणि अपत्तिं ते भवित्तति ताहे ते अविस्सिवाविज्जंति एत्थ अन्तराधकोओ भवति तं एत्थ कण्णं मत्तंति ।

५—वि ४० ४ २३ : समंता कोहो पक्किओहो समंता बाम सक्कतो उक्कवेहमण्णसमायेवमिक्काव पक्किओहो पक्किह सो न पक्किओहो इमं पयारेण भवति—जे टीए पत्तिस्सद्वज्जुवादी ते अविस्सिवाविज्जामा मयवेजा—एधा एतेन समयएव पंढकाए कएए अण्णिकवा कर्हं पाणकण्णमे वा सुणिक्कविस्सिप वा नाभिजाण्ण न वा अण्णो विक्कवेहमिक्कावि कएउह कओ पक्किओहो अण्णारिं पण्ण ।

६—वि ४ ४० २३ इत्थीमं अण्णकणीड विस्सिमेसमाअस्स इद्विमाणि अण्णवाणि विस्सिक्कत्तस बंधवत् अण्णं पण्ण ।

८६. स्त्री के प्रति भी शंका उत्पन्न होती है (इत्थीओ याचि संकणं ख) :

स्त्री के प्रफुल्ल वदन और कटाक्ष को देखकर लोग सन्देह करने लगते हैं कि यह स्त्री इस मुनि को चाहती है और वैसे ही मुनि के प्रति भी लोग सन्देह करने लगते हैं । इस तरह स्त्री और मुनि दोनों के प्रति लोग सन्देहशील बनते हैं^१ ।

श्लोक ५६ :

८७. श्लोक ५६ :

चूर्णि और टीका के अनुसार अतिजराग्रस्त, अतिरोगी और घोर तपस्वी भिक्षा लेने के लिए नहीं जाते किन्तु जो असहाय होते हैं, जो स्वयं भिक्षा कर लाया हुआ खाने का अभिग्रह रखते हैं या जो साधारण तप करते हैं, वे भिक्षा के लिए जाते हैं^२ । गृहस्थ के घर में स्वल्पकालीन विश्राम लेने का अपवाद इन्हीं के लिए है और वह भी ब्रह्मचर्य-विपत्ति आदि दोषों का सम्भव न हो, उस स्थिति को ध्यान में रखकर किया गया है^३ ।

श्लोक ६० :

८८. आचार (आयारो ग) :

इस श्लोक में आचार और सयम—ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं । 'आचार' का तात्पर्य कायक्लेश आदि बाह्य तप और 'सयम' का तात्पर्य अहिंसा—प्राणि-रक्षा है^४ ।

८९. परित्यक्त (जढो घ) :

'जढ' का अर्थ है परित्यक्त^५ । हेमचन्द्राचार्य ने 'त्यक्त' के अर्थ में 'जढ' को निपात किया है^६ और पड़भाषा चन्द्रिका में इसके अर्थ में 'जढ' का निपात है^७ ।

१—जि० चू० पृ० २३० इत्थी वा पप्फुल्लव्यणा कडक्खविक्खित्तलोयणा सकिज्जेजा, जहा एसा एय कामयति, चकारेण तथा सुभणिय-सुरुवादीगुणेहि उववेत संकेजा ।

२—(क) अ० चू० अभिभूतइतिअतिप्रपीडितो एव वाहितो वि तवस्सी पक्खमासातिखमणकिलितो एतेसि णेध गोयरावतरण जस्स य पुण सहाया सतीए अत्तलाभिए वा हिडेजा ततो एतेसि निसेजा अणुणाता ।

(ख) जि० चू० पृ० २३०-३१ जराभिभूओ 'वाहिअस्स तवस्सिणो' चि अभिभूयग्गहण जो अतिकट्टपत्ताए जराए वज्जइ, जो सो पुण सुद्धमावेऽवि सति समत्थो ण तस्स गहण कयति, एते तिन्निवि न हिडाविज्जति, तिन्नि हिडाविज्जति सेधो अत्तलाभिओ वा अविकिट्टतवस्सी वा एवमादि, तिहि कारणेहि हिडेजा, तेसि च तिगह णिसेजा अणुन्नाया ।

(ग) हा० टी० प० २०५ 'जरयाऽभिभूतस्य' अत्यन्तवृद्धस्य 'व्याधिमत्' अत्यन्तमशक्तस्य 'तपस्विनो' विकृष्टक्षयकस्य । एते च भिक्षाटन न कार्यन्त एव, आत्मलब्धिकाद्यपेक्षया तु सूत्रविषय ।

३—(क) अ० चू० एतेसि बभविवत्ति वणीमगपडिवातातिजयणाए परिहरताण णिसेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३१ तत्थ येरस्स बभचेरस्स विवत्तीमादि दोसा नत्थि, सो सुद्धुत्त अच्छइ, जहा अन्तरातपडिवातादओ दोसा न भवति, वाहिओऽवि मग्गति किंचि त जाव निक्कालिज्जइ ताव अच्छइ, विस्समणह वा, तवस्सीवि आतवेण किलाभिओ विसमिजा ।

४—(क) जि० चू० पृ० २३१ आयारग्गहणेण कायकिलेसादिणो बाहिरतवस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० प० २०५ 'आचारो' बाह्यतपोरूप, 'सयम' प्राणिरक्षणादिक ।

५—हा० टी० प० २०५ 'जढ' परित्यक्तो भवति ।

६—हैम० ४ २५८ 'जढ'—त्यक्तम् ।

७—पड़भाषा चन्द्रिका पृ० १७८ त्यक्ते जढम् ।

६६. (असिणाणमहिङ्गा घ) :

यहाँ 'मकार' अलाक्षणिक है ।

श्लोक ६३ :

६७. गन्ध-चूर्ण (सिणाणं क) :

यहाँ 'स्नान' का अर्थ गन्ध-चूर्ण है । टीकाकार ने 'स्नान' को उसके प्रसिद्ध अर्थ अंग-प्रक्षालन में ग्रहण किया है^१ । वह सही नहीं है । चूर्णिद्वय में इसकी विस्तृत जानकारी नहीं मिलती फिर भी उससे यह स्पष्ट है कि यह कोई उद्वर्तनीय गन्ध द्रव्य है^२ । उमास्वाति ने इसको घ्राणेन्द्रिय का विषय बतलाया है^३ । उससे भी इसका गन्ध-द्रव्य होना प्रमाणित है । मोनियर-मोनियर विलियम्स ने भी अपने संस्कृत-अंग्रेजी कोष में इसका एक अर्थ सुगन्धित चूर्ण किया है^४ ।

६८. कल्क (कक्कं क) :

इसका अर्थ स्नान-द्रव्य, विलेपन-द्रव्य अथवा गन्धाट्टक—गन्ध-द्रव्य का आटा है । प्राचीन काल में स्नान में सुगन्धित द्रव्यों का उपयोग किया जाता था । स्नान से पहले तेल-मर्दन किया जाता और उसकी चिकनाई को मिटाने के लिए पिसी हुई दाल या आवले का सुगन्धित सबटन लगाया जाता था । इसी का नाम कल्क है^५ । इसे चूर्ण-कषाय भी कहा जाता है ।

६९. लोघ्र (लोद्धं ख) :

लोघ—(गन्ध-द्रव्य) का प्रयोग ईषत् पाण्डुर छवि करने के लिए होता था^६ । 'मेवदूत' के अनुसार लोघ्र-पुष्प के पराग का प्रयोग मुख की पाण्डुता के लिए होता था^७ । 'कालीदास का भारत' के अनुसार स्नान के बाद काला-गुरु, लोघ्र-रेणु, धूप और दूसरे सुवासित द्रव्यों (कोषेय) के सुगन्धमय धूप में केश सुखाए जाते थे^८ । 'प्राचीन भारत' के प्रसाधन^९ के अनुसार लोघ्र (पठानी लोघ)

१—हा० टी० पृ० २०६ 'स्नान' पूर्वोक्तम् ।

२—अ० चू० सिणाणं सामायिग उवगहाण अधवा गधवट्ठो ।

३—(क) प्र० प्र० ४३ स्नानाङ्गरागवर्तिकवर्णकधूपाधिवासपटवासै ।

गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाशमुपयाति ॥

(ख) प्र० प्र० ४३ अव० स्नानमङ्गप्रक्षालन चूर्णम् ।

४—A Sanskrit English Dictionary Page 1266 Anything used in ablation (e g Water, Perfumed Powder) ।

५—(क) अ० चू० कक्कं गहाण सजोगो वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३२ कक्को लवन्तयो कीरइ, वगणादी कक्को वा, उव्वलय अट्टगमादि कक्को भण्णइ ।

६—(क) अ० चू० लोद्धं कसायादि आपण्डुरच्छवि करणत्य दिज्जति ।

(ख) हा० टी० पृ० २०६ लोघ्र—गन्धद्रव्यम् ।

७—मेघ० उ० २ हस्ते लीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्ध,

नीता लोघ्रप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्री ।

वृषापाशे नवकुरबक चास्कर्णौ शिरीष,

सीमन्ते च त्वदुपगमज यत्र नीप बधूनाम् ॥

८—कालीदास का भारत पृ० ३०० ।

९—प्राचीन भारत पृ० ७५ ।

रस की ज्ञात का पूरा शरीर पर, सम्भवतः मुख पर समाया जाता था। इसका रंग पाण्डुर होता है और पत्तीन को मुखाता है। संभवतः इन्हीं दो गुणों के कारण कबिलों को वह म्रिय रहा होगा। इसका उपयोग श्वेतमा, गुण के लिए ही हुआ है। स्वास्थ्य की दृष्टि से भुज्ज में शोष के पानी से मुख को बोना कहा है। शोष के पानी से मुख धोम पर मालिश कृती दाग मिटते हैं।

लोप के वृक्ष बगल आसाम और हिमालय तथा आसिवा पहाड़ियों में पाए जाते हैं। यह एक छोटी जाति का हमरा है।
 रखने वाला इस हाता है। इसके पत्ते ३ से ४ इंच तक लम्बे अर्धवृत्त और कर्णदार होते हैं। इसके फूल पीले रंग के और सुगन्धित
 होते हैं। इसके प्रायः आधा इंच लम्बा और अर्धवृत्त का फल लगता है। यह फल पकन पर बैंगनी रंग का होता है। इस फल के
 अन्दर एक कठोर गुठली रहती है। उस गुठली में बी-बी बीज रहते हैं। इसकी जाल मेकए रंग की और बहुत सुलायम होती है। इसकी
 जाल और पत्तों में से रंग निकाला जाता है।

१०० पद्म-केसर (पद्मगायि)

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'पंचक' का अर्थ 'पंच-केसर' अथवा कुकुम डीकाकार के अनुसार उसका अर्थ कुकुम और केसर तथा श्विनराश ऋषि के अनुसार कुकुम है। सर मोनिबर मोनिबर ब्रिटिशमन्त्र मे भी इसका अर्थ एक विशेष सुगन्धित द्रव्य दिया है¹।

‘पद्मक’ का प्रयोग महामारत में मिलता है—तुलाचार ने कावलि से कहा—‘मैंने दूसरों के द्वारा काटे गए काठ और पाव-पुत्र से यह घर पैदा कर दिया है। अलक्षक (इस विरोध की छात) पद्मक (पद्मनाभ) दृक्काय तथा अन्धमात्रि मन्त्र-ब्रह्म एवं ब्रह्म बोधी-बन्धी परदुष्ठी की भी दूसरों से खरीद कर बचता हूँ*। सुसुप्त में भी इसका प्रयोग हुआ है—ज्योतिषिण गव में कई आम्ब से लेकर नन्ही हथ पर्याप्त हथों की लम्बा शङ्ख लाता ज्योतिषिण सुतेहठी कमल नैरिफ धारन (सुरमा) मंत्रीक कमलनाभ पद्मनाभ—इनकी शारीक नीयकर हथ में बोलाकर शर्करा मधु मिलाकर मसी प्रकार जानकर ठण्डा करके बहान अनुमध करते रोगी को बलि देते ।

श्लोक ६४

१०१ नग्न (नगिष्यस्स क)

पूर्विह्व में 'नशिव' का अर्थ नम किया है । टीका में उसके दो प्रकार दिए हैं—औद्योगिक काम और विद्यार्थि नम ।

१—पृ० वि० २३ द : मित्रकोदकभाषेण तथैवामकमन्व वा ।

प्रधानमन्त्रिण्युक्तं निवेदनं स्वस्वः शीतोदयेन वा ।

भीमिकान्ता मुखमोर्ष व पिङ्गली ज्योतिष व ।

रक्षयिष्णुनाम् रोगान् क्षयं पुन विनाशयेत् ॥

३-४ अ या ६ पू० २१ ।

१-अ व 'पयसं' कस्मिन् कृत्स्नं वा ।

४—इति श्रीपद्मसूत्रे : 'पञ्चकानि च' इत्युक्तमस्मरानि ।

५—अथ कथं नृपः पश्यति सुखं ।

—A Sanskrit English Dictionary Page. 584 Padma—A P riticular fragrant S balance

७—साहा ना न (२. श्लोक ४ : परिच्छिन्नेः काष्ण्डुवेमिव, कर्णं कृण्व ।

अथैतन्मन्त्रं पठन् गन्धर्वगोत्र्यायनास्तथा ॥

८—इ उपनिषत्, ३८, १८८ : आश्रयादीनां त्वत्वं तद्वा चान्यथाप्युच्यते ॥

गौरिकाश्रममञ्जि-कामुजाकान्तव पञ्चमः ।

अथ पञ्चमः सर्गः ॥

१—(क) अ व 'जगिणो' जगयो ।

(क) कि ५० पृष्ठ २६२ नगिनो—नयो बदल्य ।

जिनकल्पिक वस्त्र नहीं पहनते इसलिए वे निरुपचरित नग्न होते हैं। स्थविर-कल्पिक मुनि वस्त्र पहनते हैं किन्तु उनके वस्त्र अल्प मूल्य वाले होते हैं, इसलिए उन्हें कुचेलवान् या औपचारिक नग्न कहा जाता है^१।

१०२. दीर्घ रोम और नख वाले (दीहरोमनहंसिणो ख) :

स्थविर-कल्पिक मुनि प्रमाणयुक्त नख रखते हैं जिससे अन्धकार में दूसरे साधुओं के शरीर में वे लग न जाए। जिन-कल्पिक मुनि के नख दीर्घ होते हैं^२। अगस्त्य चूर्णि से विदित होता है कि नखों के द्वारा नख काटे जाते हैं किन्तु उनके कोण भलीभाँति नहीं कटते इसलिए वे दीर्घ हो जाते हैं^३।

श्लोक ६७ :

१०३. अमोहदर्शी (अमोहदंसिणो क) :

मोह का अर्थ विपरीत है अमोह इसका प्रतिपक्ष है। जिसका दर्शन अविपरीत है उसे अमोहदर्शी कहते हैं^४।

१०४. शरीर को (अप्पाणं क) :

‘आत्मा’ शब्द शरीर और जीव—इन दोनों अर्थों में व्यवहृत होता है। मृत शरीर के लिए कहा जाता है कि इसका आत्मा चला गया—आत्मा शब्द का यह प्रयोग जीव के अर्थ में है। यह कृशात्मा है, स्थूलात्मा है—आत्मा शब्द का यह प्रयोग शरीर के अर्थ में है। प्रस्तुत श्लोक में आत्मा शब्द शरीर के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। शरीर अनेक प्रकार के होते हैं। यहाँ कर्मण शरीर का अधिकार है। कर्मण शरीर—सूक्ष्म शरीर को क्षय करने के लिए तप किया गया है तब औदारिक शरीर—स्थूल शरीर स्वयं कृश हो जाता है अथवा औदारिक शरीर को तप के द्वारा कृश किया जाता है तब कर्मण शरीर स्वयं कृश हो जाता है^५।

श्लोक ६८ :

१०५. आत्म-विद्यायुक्त (सविज्जविज्जाणुगया ख) :

‘स्वविद्या’ का अर्थ अध्यात्म-विद्या है। ‘स्वविद्या’ ही विद्या है, उससे जो अनुगत—युक्त है उसे ‘स्वविद्याविद्यानुगत’ कहते हैं^६। यह

१—हा० टी० प० २०६ ‘नग्नस्य वापि’ कुचेलवतोऽप्युपचारनग्नस्य निरुपचरितस्य नग्नस्य वा जिनकल्पिकस्येति सामान्यमेव सूत्रम्।

२—हा० टी० प० २०६ ‘दीर्घरोमनखवत’ दीर्घरोमवत कक्षादिषु दीर्घनखवतो हस्तादौ जिनकल्पिकस्य, इतरस्य तु प्रमाणयुक्ता एव नखा भवन्ति यथाऽन्यसाधूना शरीरेषु तमस्यपि न लगन्ति।

३—अ० चू० दिहाणि रोमाणि कवखादिषु जस्स सो दीहरोमो आसीयगो गहाण आसीयो गहस्सीयो गहा जद्विपक्षिणहादीहि अतिदीहा कप्पिज्जति तहवि असठविताओ गाहभूराओ दीहाओ भवति—दीहसद्वो पत्तेय भवति, दीहाणि रोमाणि गहस्सीयो य जस्स सो दीहरोमणहस्सी तस्स एवरुवस्स।

४—(क) अ० चू० मोह विवरीय, ण मोह अमोह। अमोह पस्सति अमोहदंसिणो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ अमोह पासतित्ति अमोहदंसिणो सम्मदिट्ठी।

५—(क) अ० चू० अप्पाण अप्पा इति एस सद्वो जीवे सरीरे य दिट्ठप्रयोगो जीवे जघा मतसरीर भण्णति गतो सो अप्पा जस्सिम सरीर यूलप्पा किसप्पा इह पुण न खविज्जति, त्ति अप्पवयणे सरीर ओराणियसरीरखवणेण कम्मणासरीरखवणमिति उभयेणाधिकारो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ आह—किं ताव अप्पाण खवेति उदाहु सरीरति?, आयरिओ भण्ह—अप्पसद्वो दोहिवि दीसइ—सरीरे जीवे य, तत्थ सरीरे ताव जहा एसो सतो दीसई मा ण हिंसिहिसि, जीवे जहा गओ सो जीवो जस्सेय सरीर, तेण भणित खवेति अप्पाणति, तत्थ सरीर औदारिक कम्मग च, तत्थ कम्मएण अधिगारो, तस्स य तवसा खए कीरमाणे औदारियमवि खिज्जह।

६—अ० चू० सविज्जविज्जाणुगता ‘स्व’ इति अप्पा ‘विज्जा’ विन्नाण आत्मनि विद्या सविज्जा, अज्झप्पविज्जा विज्जागाणातो से सिज्जति। अज्झप्पविज्जा जाविज्जा ताए अणुगता सविज्जविज्जाणुगता।

सत्तमज्झयणं

वक्कसुद्धि

सत्तम अध्ययन

वाक्यशुद्धि

आमुख

आचार का निरूपण उसी को करना चाहिए जिसे वाक्य-शुद्धि का विवेक मिला हो। मौन गुप्ति है, वाणी का प्रयोग समिति। गुप्ति का लाभ अकेले साधक को मिलता है, समिति का लाभ वक्ता और श्रोता दोनों को मिलता है। वाणी का वही प्रयोग समिति है जो सावध और अनवध के विवेक से सम्बलित हो। जिसे सावध-अनवध का विवेक न हो उसे चोलना भी उचित नहीं फिर उपदेश देने की बात तो बहुत दूर है^१।

प्रस्तुत अध्ययन में असत्य और सत्यासत्य भाषा के प्रयोग का निषेध किया गया है^२। क्योंकि भाषा के ये दोनों प्रकार सावध ही होते हैं। सत्य और असत्याऽमृषा (व्यवहार-भाषा) के प्रयोग का निषेध भी है^३ और विधान भी है^४।

सत्य और व्यवहार-भाषा सावध और निरवध दोनों प्रकार की होती है। वस्तु के यथार्थ रूप का स्पर्श करने वाली भाषा सत्य हो सकती है किन्तु वह वक्तव्य हो भी सकती है और नहीं भी। जिससे कर्म-परमाणु का प्रवाह आए वह जीव-वधकारक-भाषा सत्य होने पर भी अवक्तव्य है^५। इस प्रकार निर्ग्रन्थ के लिये क्या वक्तव्य है और क्या अवक्तव्य—इसका प्रस्तुत अध्ययन में बहुत सूक्ष्म विवेचन है। अहिंसा की दृष्टि से यह बहुत ही मननीय है। दशवैकालिक सूत्र अहिंसा का आचार-दर्शन है। वाणी का प्रयोग आचार का प्रमुख अङ्ग है। अहिंसक को चोलने से पहले और चोलते समय कितनी सूक्ष्म बुद्धि से काम लेना चाहिए, यह अध्ययन उसका निदर्शन है।

भाषा के प्रकारों का वर्णन यहाँ नहीं किया गया है। उसके लिए प्रज्ञापना (पद ११) और स्थानाङ्ग (स्था० १०) द्रष्टव्य हैं।

१—हा० टी० प० २०७ “सावज्जनवज्जाण, वयणाण जो न याणइ विसेस।

वोत्तु पि तस्स ण खम, किमग पुण देसण काठ ॥”

२—दश० ७ १, २।

३—वही ७२।

४—वही ७३।

५—वही ७ ११-१३।

वाक्य-बुद्धि से संभव की बुद्धि होती है। अहिंसात्मक वाणी माय-बुद्धि का निमित्त बनती है। अतः वाक्य-बुद्धि का विवेक देने के लिये स्वतन्त्र अध्ययन रखा गया है। प्रस्तुत अध्ययन सत्य-प्रवाद (छन्दे) पूर्ण से उद्भूत किया गया है^१। निर्मुक्तिकर ने मौन और मापण दोनों को कसौटी पर कसा है। माया-विवेक-हीन योग का कोई विशेष मूल्य नहीं है। माया-विवेक-सम्पन्न व्यक्ति दिन भर बोलकर भी योग की आराधना कर लेता है। इसलिये पहले बुद्धि से विमर्श करना चाहिये फिर बोलना चाहिये। आचार्य ने कहा—सिध्य ! तेरी वाणी बुद्धि का जैसे अनुगमन करे जैसे अन्धा आदमी अपने नेता (छे जाने वाले) का अनुगमन करता है^२।

१—अ. नि. ३८८। अं वक्कं वक्कमायस्स संक्रमो उप्पसिं म पुन विप्ता ।

म व अल्लसुममापो तेय इहं वक्कहिप्पि ॥

—बाही १७ : सत्त्वज्वाबुब्बा निग्गुहा होइ वक्कथी उ ।

२—बाही २१०-२१२ वक्कविमसिअसुसको वक्कोत्तं वडुविहं अवाणत्तो ।

अहिं म आसइ चिची म वव वक्कउत्तं वक्को ॥

वक्कविमसोसुसको वक्कोत्तं वडुविहं विवाणत्तो ।

विस्संति यासमाणो सहावि वक्कउत्तं वक्को ॥

पुणं उदीइ पेडिवा वप्पे वक्कउत्तं वक्को ।

अचरुणो म भित्ताइ दुव्विमग्गेइ त गिरा ॥

सत्तमज्झयणं : मत्तम अध्ययन

वक्कसुद्धि : वाक्यशुद्धि

मूल

१—चउण्हं खलु भामाणं
परिसखाय पन्नवं ।
दोण्ह तु विणय मिक्खे
दो न भासेज्ज सव्वसो ॥

संस्कृत छाया

चतसृणा खलु भाषाणा,
परिसंख्याय प्रज्ञावान् ।
द्वाभ्या तु विनयं शिक्षेत,
द्वे न भाषेत सर्वश ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—प्रज्ञावान् मुनि चारों भाषाओं को
जानकर दो के द्वारा विनय (शुद्ध प्रयोग)¹
सीखे और दो सर्वथा न बोले ।

२—जा य सच्चा अवत्तन्वा
सच्चामोसा य जा मुसा ।
जा य बुद्धेहिंणाइन्ना
न त भासेज्ज पन्नव ॥

या च सत्या अवत्तन्वा,
सत्यामृषा च या मृषा ।
या च बुद्धैरनाचीर्णा,
न ता भाषेत प्रज्ञावान् ॥२॥

२—जो अवत्तव्य-सत्य², जो सत्यमृषा,
जो मृषा और जो (असत्याऽमृषा) भाषा बुद्धों
के द्वारा अनाचीर्ण हो³, उसे प्रज्ञावान् मुनि न
बोले ।

३—अमच्चमोसं सच्च च
अणवज्जमककसं ।
समुप्पेहमसंदिद्ध
गिरं भासेज्ज पन्नवं ॥

असत्यामृषा सत्या च,
अनवद्यामकर्कशाम् ।
समुत्प्रेक्षा (क्षय) असंदिग्धां,
गिरं भाषेत प्रज्ञावान् ॥३॥

३—प्रज्ञावान् मुनि असत्याऽमृषा
(व्यवहार-भाषा) और सत्य-भाषा—जो
अनवद्य, मृदु और सन्देह-रहित हो, उसे सोच-
विचार कर बोले ।

४—⁴ एयं च अट्टमन्नं वा
जं तु नामेइ सासयं ।
स भास सच्चमोसं पि
तं पि धीरो विवज्जे ॥

एतं चार्थमन्नं वा,
यस्तु नामयति शाश्वतम् ।
स भाषां सत्यामृषा अपि,
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥४॥

४—वह धीर पुरुष उस अनुज्ञात
असत्याऽमृषा को भी⁴ न बोले जो अपने
आशय को 'यह⁵ अर्थ है या दूसरा'⁶—इस
प्रकार सदिग्ध बना देती हो ।

५—⁷ वित्तहं पि तहामुत्तिं
जं गिरं भासए नरो ।
तम्हा सो पुट्ठो पावेणं
किं पुण जो मुस वए ॥

वितथामपि तथा-मूर्तिं,
या गिरं भाषते नरः ।
तस्मात्स स्पृष्ट पापेन,
किं पुनर्यो मृषा वदेत् ॥५॥

५—जो पुरुष सत्य दीखने वाली असत्य
वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है (पुरुष-
वेपथारी स्त्री को पुरुष कहता है) उससे भी
वह पाप से स्पृष्ट होता है तो फिर उसका
क्या कहना जो साक्षात् मृषा बोले ?

६—तम्हा गच्छामो वक्खामो
अमुगं वा णे भविस्सई ।
अहं वा णं करिस्सामि
एसो वा णं करिस्सई ॥

तस्माद् गच्छाम वक्ष्यामः,
अमुकं वा नो भविष्यति ।
अहं वा इदं करिष्यामि,
एष वा इदं करिष्यति ॥६॥

६-७—इसलिए⁸—'हम जाएंगे'⁹, 'हमें
'कहेंगे', 'हमारा अमुक कार्य हो जाएगा',
'मैं यह करूँगा' अथवा 'यह (व्यक्ति) यह
(कार्य) करेगा'—यह और इस प्रकार की

७—एवमाई उ वा मासा
एवकासम्मि सकिया ।
संपयाईयमहे वा
तं पि धीरो विवज्जए ॥

एवमाहिस्सु पा माया,
एवप्पकासे राह्मिता ।
साम्मत्तासीदार्थयोर्वा
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥७॥

८—'अईयम्मि य कासम्मि
पञ्चुप्पन्नमणाए ।
जमह तु न आणज्जा
एवमेयं ति नो वए ॥

असीते च कासे,
प्रभुत्पन्नाज्जागते ।
यमव तु न जानीयात्
एवमेवदिति नो बहेत् ॥८॥

९—अईयम्मि य कासम्मि
पञ्चुप्पन्नमणाए ।
जस सका महे स तु
एवमेयं ति नो वए ॥

असीते च कासे,
प्रभुत्पन्नाज्जागते ।
यत्र शंका भवेत्तसु
एवमेवदिति नो बहेत् ॥९॥

१०—'अईयम्मि य कासम्मि
पञ्चुप्पन्नमणाए ।
निस्सफिय महे स तु
एवमेयं ति निहिसे ॥

असीते च कासे,
प्रभुत्पन्नाज्जागते ।
निस्सहृष्टं भवेत्तसु
एवमेवदिति निर्विरोद् ॥१०॥

११—उहेव फरुसा मासा
गुरुवूओवपाहिनी ।
सत्त्वा वि सा न वत्तज्जा
अओ पावसस आगमो ॥

उहेव फरुसा मासा,
गुरुमूहोपपाहिनी ।
सत्त्वापि सा न वत्तज्जा
यत् पापस्य आगमः ॥११॥

१२—उहेव काज काणे सि
पंडगं पडगे सि वा ।
वाहियं वा वि रोगि सि
तेष चोरे सि नो वए ॥

उहेव काज 'काज' इति
पण्डकं पण्डक इति वा ।
व्याधितं वाऽपि रोगीपि
स्तेन "चोर" इति नो बहेत् ॥१२॥

१३—एएयन्नेव बहूअ
परो जणुवहम्मई ।
आपारभावदासन्
न त मासेज्ज पन्नव ॥

प्लेमाज्जेन बाज्जेन
परो येनोपहम्भते ।
आचार भाव-बीज्या-
म तं मायेत प्रज्ञावात् ॥१३॥

हृत्परी भाषा को अधिक-सम्बन्धी होने के
कारण (सत्त्वता की दृष्टि से) बहिष्कृत हो
बचना वर्तमान और अतीतकाच-सम्बन्धी
अर्थ के बारे में संशय हो उठे की वीर
पुरुष न बोले ।

८—अतीत वर्तमान और अनागत काच-
सम्बन्धी अर्थ को (सम्बन्ध प्रकार से) न जाने
जैसे 'यह इस प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

९—अतीत वर्तमान और अनागत
काच के बिना अर्थ में शंका हो जैसे 'यह इस
प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

१०—अतीत वर्तमान और अनागत
काच-सम्बन्धी को अर्थ निर्विरोध हो (कलक
बारे में) 'यह इस प्रकार ही है'—ऐसा कहे ।

११—इसी प्रकार फल और यज्ञान
मूलोपपाद करने वाली 'उत्प-माया भी न
बोले । क्योंकि इनमें पाप-फल का बंध होता है ।

१२—इसी प्रकार काम के कारण
मनुष्य को मनुष्य रोनी की रोनी और चोर
को चोर न कहे ।

१३—आचार (कर्म नियम) संबंधी
भाव-बीज (चित्त के प्रवृत्त या वृत्ता) को
जानने वाला प्रज्ञावान् पुरुष पूर्व स्वीकृत
अवस्था इसी बीज की हृत्परी भाषा जिससे
बीज जन्म-मोक्ष ।

१४—^१तहेव होले गोले त्ति
साणे वा वसुले त्ति य ।
दमए दुहए वा वि
नेव भासेज्ज पन्नव ॥

तथैव 'होल' 'गोल' इति,
'ज्वा' वा 'वृषल' इति च ।
'द्रमको' 'दुर्मग' ज्वाऽपि,
नैव भाषेत प्रजायान ॥१४॥

१४—इमी प्रकार प्रजावान् मुनि
रे होल ।, रे गोल ।, ओ कुत्ता ।, ओ वृषल ।,
ओ द्रमक ।, ओ दुर्मग ।—ऐसा न बोले ।

१५—^१अज्जिए पज्जिए वा वि
अम्मो माउस्मिय त्ति य ।
पिउस्मिए भाइणेज्ज त्ति
वृए नत्तुणिए त्ति य ॥

आर्यिके । प्रार्यिके । वाऽपि,
अम्ब । मातृष्वम । इति च ।
पितृष्वम । भागिनेयि इति,
दुहित । नष्टके । इति च ॥१५॥

१५-१६-१७—हे आर्यिके ।, (हे दादी ।,
हे नानी ।), हे प्रार्यिके ।, (हे परदादी ।, हे
परनानी ।), हे अम्ब ।, (हे मा ।), हे मौसी ।,
हे बुआ ।, हे भानजी ।, हे पुत्री ।, हे पोती ।,
हे हले ।, हे हली ।, हे अन्ने ।, हे भट्टे ।, हे
स्वामिनि ।, हे गोमिनि ।, हे होले ।, हे गोले ।,
हे वृषले ।—इस प्रकार स्त्रियों को आमन्त्रित
न करे । किन्तु यथायाग्य (अवस्था, देश,
ऐश्वर्य आदि की अपेक्षा से) गुण-दोष का
विचार कर ^{२२} एक बार या बार-बार उन्हें
उनके नाम या गोत्र से आमन्त्रित करे ।

१६—^२हले हले त्ति अन्ने त्ति
भट्टे सामिणि गोमिणि ।
होले गोले वसुले त्ति
इत्थियं नेवमालवे ॥

हले । हला । इति 'अन्ने' इति,
'भट्टे' । स्वामिनि । गोमिनि ।
'होले' । गोल । 'वृषले' । इति,
स्त्रिय नैवमालपेत् ॥१६॥

१७—नामधेज्जेण ण वृया
इत्थीगोत्तेण ^३ वा पुणो ।
जहारिहमभिगिज्झ
आलवेज्ज लवेज्ज वा ॥

नामधेयेन ता व्रूयात्,
स्त्री-गोत्रेण वा पुनः ।
यथार्हमभिगृह्य,
आलपेत् लपेत् वा ॥१७॥

१८—अज्जए पज्जए वा वि
वप्पो च्छपिउ त्ति य ।
माउला भाइणेज्ज त्ति
पुत्ते नत्तुणिय त्ति य ॥

आर्यक । प्रार्यक । वाऽपि,
वप्त । क्षुद्रपित । इति च ।
मातुल । भागिनेय । इति,
पुत्र । नप्तः । इति च ॥१८॥

१८-१९-२०—हे आर्यक ।, (हे दादा ।,
हे नाना ।), हे प्रार्यक ।, (हे परदादा ।,
हे परनाना ।), हे पिता ।, हे चाचा ।, हे
मामा ।, हे भानजा ।, हे पुत्र ।, हे पोता ।,
हे हल ।, हे अन्न ।, हे भट्ट ।, हे स्वामिन् ।, हे
गोमिन् ।, हे होल ।, हे गोल ।, हे वृषल ।—
इस प्रकार पुरुष को आमन्त्रित न करे । किन्तु
यथायाग्य (अवस्था, देश, ऐश्वर्य आदि की
अपेक्षा से) गुण-दोष का विचार कर एक
बार या बार-बार उन्हें उनके नाम या गोत्र से
आमन्त्रित करे ।

१९—^३हे हो हले त्ति अन्ने त्ति
भट्टा सामिय गोमिए ।
होल गोल वसुले त्ति
पुरिस नेवमालवे ॥

हे । भो । हल । इति 'अन्न' इति,
भट्ट । स्वामिक । गोमिक । ।
'होल' । 'गोल' 'वृषल' इति
पुरुष नैवमालपेत् ॥१९॥

२०—नामधेज्जेण णं वृया
पुरिमगोत्तेण वा पुणो ।
जहारिहमभिगिज्झ

नामधेयेन त व्रूयात्,
पुरुष-गोत्रेण वा पुनः ।
यथार्हमभिगृह्य,
आलपेत् लपेत् वा ॥२०॥

२१— पंचिदियाण पाषाण
एत इत्थी अय पुम ।
वाष न न विज्जायेज्जा
वाष जाइ चि आलवे ॥

२२—^१ तहेव मणुस्स पसुं
पक्खि वा वि सरीसिर्व ।
मूले पमेइले वज्जं
पाइमे चि य नो वए ॥

२३— परिबुद्धे सि ण बुया
बुया उवचिए चि य ।
सखाए पीळिण वा वि
महाकाए चि आलवे ॥

२४—तहेव गावो दुज्जाओ
दम्मा गोरहग चि य ।
वाहिमा रहजोग चि
नेव मासेज्ज पन्नव ॥

२५—^२ जुव गवे चि न पूया
घेणुं रसदय चि य ।
रहस्से महल्लए वा वि
वए सवहणे चि य ॥

२६—तहेव गतुम्भज्जाणं
पन्नयाणि वयाचि य ।
रुक्खा महल्ल पेहाए
नय मासेज्ज पन्नव ॥

२७—अर्त्तं पासायसंमाण
तारणाण मिहान य ।
फल्लिग्गसनावाण
अल उदगदोषिण ॥

पञ्चेन्द्रियाणां प्राणाणां
एषा स्त्री अय पुमान् ।
पाषाणं(त) न विजानीयात्
वायम् 'वाति' इत्यात्मने ॥२१॥

तथैव मनुष्यं पशुं,
पक्षिणं वाऽपि सरीसृपम् ।
मूलां प्रमेयुरो वज्ज्या (बाघः),
पाक्य (पात्य) इति च नो वद्वैत् ॥२२॥

परिवृद्ध इत्येवं ब्रूयात्
ब्रूयाद्ब्रूयित इति च ।
सखाया मीक्षितो वाऽपि,
महाकाय इत्यात्मने ॥२३॥

तथैव गावो बोध्या
दम्प्या 'गोरहगा' इति च ।
वाहिमा रजजोगया इति
नेव भायेत प्रज्ञावान् ॥२४॥

पुत्रा गौरित्येवं ब्रूयात्
घेणु रसदा इति च ।
रहस्वो वा महान् वाऽपि
वद्वैत् संवदन् इति च ॥२५॥

तथैव गतबोधानं
पर्वतान् वनाग्निं च ।
रुक्खा महता प्रेक्ष्य
नेव भायेत प्रज्ञावान् ॥२६॥

अर्त्तं प्रासादस्तन्माग्नां
तोरणेभ्यो गृहेभ्यश्च ।
परिधार्गान्नौग्गम्,
अर्त्तं तत्कद्रोष्ये ॥२७॥

२१—पंचेन्द्रिय प्राणिनी के बारे में एक
एक—यह स्त्री है वा पुस्य—एषा (निर्दिष्ट
कय से) न जान जाए तब तक वाय की
वाति, पीछे की वाति—इस प्रकार बोले ।

२२ २३—इसी प्रकार मनुष्य पशु-पक्षी
और हाथ को (देख नह) स्थूल प्रमेयुर
(बहुत पानी वाला) वज्ज्य (वा बाघ)
अथवा पाक्य (पकाने बोझ) है ऐसा
न कहे । (प्रबोधनकर कहना हो तो) इसे
परिवृद्ध कहा जा सकता है उपस्थित^३
कहा जा सकता है अथवा संजात (पुत्र)^४
मीक्षित^५ और महाकाय कहा जा सकता है ।

२४ २५—इसी प्रकार प्रज्ञावान् सुनि मार्ग
जुगहे बोझ है^६ वैत^७ हमन करने बोझ
है^८ इस में बोतने बोझ है वहन करने
बोझ है^९ (मार बोझ बोझ है) और
रज-बोझ है^{१०} —इस प्रकार न बोले ।

(प्रबोधनकर कहना हो तो) वैत पुत्र
है —नौ कहा जा सकता है । वेतु रूप
देने वाली है—नौ कहा जा सकता है ।
(वैत) छोटा है बड़ा है अथवा स्मरन—
पुत्र को वहन करने वाला है —नौ कहा
जा सकता है ।

२६—इसी प्रकार लघान पर्वत
और वन में वा नहीं कहे वृक्षों को देख
प्रज्ञावान् सुनि नौ न कहे—

२७—(वै वृक्ष) माताय स्तम्भ
तोरण (तम्बक़ार), वर परिध कर्ता^{११},
मीका और वल की कुंडी के लिए
उपयुक्त (प्रवेश वा तवर्ध) है ।

२८—पीटए चंगवेरे य
नगले मडयं मिया ।
जतलट्टो व नाभो वा
गंडिया^{२०} व अल मिया ॥

पीठकाय 'चंगवेराय' च,
लाजलाय 'मयिकाय' स्यात् ।
यन्त्रयष्ट्यं वा नाभये वा,
गटिकार्यं वा अलं स्यात् ॥२८॥

२८—(ये वृक्ष) पीठ, काण्ड-पात्री,^{२०}
हल, मयिक^{२१} (बोये हुए बीजों के ढकने का
उपकरण) कोलू, नाभि (पहिए का मध्य
भाग) अथवा अहरन के उपयुक्त हैं ।

२९—आमणं मयणं जाण
होजा वा किंचुवस्मए ।
भृओवघाडणि भाम
नेवं भासेज्ज पन्नव ॥

आमनं जयनं यानं,
भवेद्वा किंचिदुपाश्रये ।
भूतोपघातिनी भापा,
नेवं भापेत प्रज्ञावान् ॥२९॥

२९—(उन वृक्षों में) आसन, शयन,
यान और उपाश्रय के^{२२} उपयुक्त कुछ (काण्ड)
हैं—इस प्रकार भूतोपघातिनी भापा प्रज्ञावान्
भिधु न बोले ।

३०—तहेव गंतुमुज्जाणं
पप्पयाणि वणाणि य ।
रुम्मा महल्ल पेहाए
एव भासेज्ज पन्नव ॥

तथैव गत्वोद्यानं,
पर्वतान् वनानि च ।
रुम्मान् महत् प्रेक्ष्य,
एवं भापेत प्रज्ञावान् ॥३०॥

३०-३१—इसी प्रकार उद्यान, पर्वत
और वन में जा वहाँ बड़े वृक्षों को देख
(प्रयोजनवश कहना हो तो) प्रज्ञावान् भिधु यों
कहे—ये वृक्ष उत्तम जाति के हैं, दीर्घ (लम्बे)
हैं, वृत्त (गोल) हैं, महालय (बहुत विस्तार
वाले अथवा मृत्त्व युक्त) हैं^{२३}, शाखा वाले
हैं, प्रशाखा वाले हैं^{२४} और दर्शनीय हैं ।

३१—जाडमंता इमे रुम्मा
दीहवट्टा महालया ।
पयायसाला विडिमा
वए दरिसणि त्ति य ॥

जातिमन्त इमे रुम्मा,
दीर्घवृत्ता महान्त ।
प्रजातशाला विटपिन,
वदेद् दर्शनीया इति च ॥३१॥

३२—तहा फलाइं पकाइं
पायखज्जाइं नो वए ।
वेलोइयाइ टालाइं
वेहिमाइ त्ति नो वए ॥

तथा फलानि पकानि,
पाकराद्यानि नो वदेत् ।
वेलोचितानि 'टालाइं',
वेध्यानि इति नो वदेत् ॥३२॥

३२—तथा ये फल पक्व हैं, पकाकर
खाने योग्य हैं^{२५}—इस प्रकार न कहे ।
(तथा ये फल) वेलोचित (अविलम्ब तोड़ने
योग्य) हैं^{२६}, इनमें गुठली नहीं पड़ी है^{२७},
ये दो टुकड़े करने योग्य हैं^{२८} (फाक करने
योग्य हैं)—इस प्रकार न कहे ।

३३—^{२९}असंथडा इमे अंवा
वहुनिवट्टिमा^{३०} फला ।
वएज्ज बहुसंभूया
भूयरूव त्ति वा पुणो ॥

असंस्कृता इमे आम्रा,
बहुनिर्वर्तित-फलाः ।
वदेद् बहुसंभूता,
भूतरूपा इति वा पुनः ॥३३॥

३३—(प्रयोजनवश कहना हो तो) ये
आम्र-वृक्ष अब फल-धारण करने में असमर्थ
हैं, बहुनिर्वर्तित (प्राय निष्पन्न) फल वाले हैं,
बहु-संभूत (एक साथ उत्पन्न बहुत फल वाले)
हैं अथवा भूतरूप (कोमल) हैं—इस प्रकार
कहे ।

३४—तहेवोसहीओ पकाओ
नीलियाओ छवीइय ।
लाइमा भज्जिमाओ त्ति
पिहुखज्ज त्ति नो वए ॥

तथैवौपधयः पकाः,
नीलिका छविमल्यः ।
लवनीया भर्जनीया इति,
पृथु-खाद्या इति नो वदेत् ॥३४॥

३४—इस प्रकार औपधियाँ^{३१}, पक
गई हैं, अपक्व हैं^{३२}, छवि (फली) वाली
हैं^{३३}, काटने योग्य हैं, भूनने योग्य हैं, चिड़वा
बनाकर खाने योग्य हैं—^{३४} इस प्रकार न बोले ।

३४—^१रूढा बहुमभूया
पिरा ऊमडा वि य ।
गम्भियाओ पछ्याओ
ससाराआ चि आलबे ॥

३५—तहेव सखडि नरुवा
किन्न कज्जं वि नो वए ।
तेणग ना वि वन्ने चि
सुतित्थ चि य आवगा ॥

३६—सखडि सखडि भूया
पणियहु चि तेणग ।
बहुसमाणि तित्थाणि
आवगार्ण विषागर ॥

३७—तहा नईसो पुण्णाओ
फायतिब्ब^१ चि नो वए ।
नावाहि तारिमाओ चि
पाणिपज्ज चि नो वए ॥

३८—बहुबाहडा अगाडा
बहुमलिलुप्पिलोदगा ।
बहुवित्थबाहगा यावि
एव भासेज्ज पन्नर्ष ॥

४०—तहेव सावज्ज ओर्ग
परस्महाए निठ्ठिय ।
फीरमाण वि वा नच्चा
सावज्ज न लबे सुणी ॥

४१—^१सुफड चि सुपड चि
सुठिन्ने सुहड मड ।
सुनिठ्ठिय सुसह चि
मावज्ज वज्जए सुणी ॥

रूढा बहुसम्भूता
पिरा वच्छता अपि च ।
गम्भिता म्भूता
समारा इत्यात्मनः ॥३४॥

तथैव संस्कृति ज्ञात्वा,
कृत्य कार्यमिति नो वदेत् ।
स्तेनक वाऽपि बन्ध इति
सुवाची इति आपगा ॥३५॥

संस्कृति संस्कृति ज्ञप्ता
पणितान इति स्तेनकम् ।
बहुसमानि वीर्यानि
आपगानां म्यमृणीयान् ॥३६॥

तथा नया पुनर्
कायतार्या इति नो वदेत् ।
नौमिस्तार्या इति
प्राणिपेमा इति नो वदेत् ॥३७॥

बहुप्रभृता अगाथा
बहुसखिबोत्पीडावका ।
बहुवित्थवाहका अपि
एव भाषेत प्रमाणात् ॥३८॥

तथैव सावज्ज ओर्ग
परस्मार्थाय निष्ठितम् ।
क्रियमाणमिति वा ज्ञात्वा
सावज्ज न वदेत् सुनि ॥४०॥

सुहृन्मिति सुपदमिति,
सुठिन्ने सुहृन् मन्म ।
सुनिठ्ठिय सुसहमिति
मावज्ज वज्जए सुनि ॥४१॥

३४—(प्रयोजनवश बोलेगा हो तो)
जीवियों अंकुरित है निष्कर्म-प्रायः है निर
है—अगर उठ गई है मुझे से रहित है मुझे
के रहित है भाव-वश रहित है—इत
प्रकार बोले ।

३५ ३६—इसी प्रकार संकटि (भीष्म
वार^१ और मृत्योव को जानकर—ने इत
करनीय है^२ और मारने योग्य है और ली
बन्ध बाट बाधी है—इस प्रकार न करे ।
(प्रयोजनवश कहना हो तो) संकटि को संकटि
कहा जा सकता है और को पणितार्ण (बन
के लिए जीवन की बाजी लगाने बाधा)^३
कहा जा सकता है । लरी के बाट प्रायः लय
है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

३७ ३८—तथा नवियों मरी हुई है
धरीर के द्वारा पार करने योग्य है लीका के
द्वारा पार करने योग्य है और तट पर बैठे
हुए प्राणी जन्मावक वी सकते हैं—इस प्रकार
न करे । (प्रयोजनवश कहना हो तो) (नवियों)
प्रायः मरी हुई है प्रायः अगाध है बहु
लकीला है दुस्ती नवियों के द्वारा लय का
वेग बढ़ रहा है^४ बहुत निस्तीर्थ लय बाधी
है—प्रमाणात् मित् इस प्रकार करे ।

४ —इत प्रकार दूसरे के लिए किए
एव अथवा किए जा रहे लयव आसार को
जानकर सुनि सावज्ज वचन न बोले । जैसे—

४१—बहुत अच्छा किया है^१ (जीवन
जाति) बहुत अच्छा पकाया है । (मेर
मांस), बहुत अच्छा खेता है (पच-पाक
जाति) बहुत अच्छा हरण किया है (पाक
की शिकरता जाति) बहुत अच्छा नया है
(दाक वा लुप नीकी जाति) बहुत अच्छा
रन लिपण हुका है बहुत ही इष्ट (मिया)
है (बावज्ज जाति)—सुनि इन लयव वचनों
का प्रयोग न करे ।

—प्रयत्नपक्वे त्ति व पक्कमालवे
तच्छिन्न त्ति व छिन्नमालवे ।
तल्लट्ठ त्ति व कम्महेतुयं
रगाढ त्ति व गाढमालवे ॥

प्रयत्नपक्वमिति वा पक्कमालपेत्,
प्रयत्नच्छिन्नमिति वा छिन्नमालपेत् ।
प्रयत्नलट्ठमिति वा कम्महेतुकम्,
गाढप्रहारमिति वा गाढमालपेत् ॥४२॥

—सव्वुक्कस परग्घ वा
अउल नत्थि एरिसं ।
अवक्कियमवत्तव्व
अचियत्त चैव नो वए ॥

सर्वोत्कर्ष परार्थ वा,
अतुल नास्ति ईदृशम् ।
अविक्रेयमवत्तव्यम्,
'अचियत्त' चैव नो वदेत् ॥४३॥

—सव्वमेयं वड्ढस्सामि
सव्वमेय त्ति नो वए ।
अणुवीड्ढ सव्वं सव्वत्थ
एव भासेज्ज पन्नवं ॥

सर्वमेतद्वा
'मे' नि
अणु नि
एव भापेत्

—सुक्कीय वा सुविक्कीयं
अकेज्जं केज्जमेव वा ।
इमं गेण्ह इमं मुच
पणियं नो वियागरे ॥

सुक्कीयं वा
अक्रेय ० ०
इदं गृहाण इदं
पण्य नो ०

४२—(प्रयोजनवश कहना हो तो) सुपक्व (पके हुए) को प्रयत्न-पक्व कहा जा सकता है । सुच्छिन्न (छेदे हुए) को प्रयत्नच्छिन्न कहा जा सकता है, कर्म-हेतुक^{४१} (शिक्षा पूर्वक किए हुए) को प्रयत्न-लट्ठ कहा जा सकता है । गाढ (गहरे घाव वाले) का प्रहार गाढ कहा जा सकता है ।

४३—(क्रय-विक्रय के प्रसंगों में) यह वस्तु सर्वोत्कृष्ट है, यह बहुमूल्य है, यह तुलना र^{४२} के समान दूसरी वस्तु कोई नहीं विक्रेय (वेचने योग्य) नहीं है^{४३}, नि^{४४} नहीं किया^{४५},

५६—भासाए दोसेय गुणे य जाणिया
तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया ।
छसु संजए सामणिए सया जए
वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं ॥

५७—^{८५}परिक्खभासी सुसमाहिहंदिए
चउक्कसायावगए अणिस्सिए ।
स निद्धुणे धुन्मलं पुरेकडं
आराहए लोगमिणं तहा परं ॥
—त्ति वेमि ॥

भाषायाः दोषाश्च गुणाश्च ज्ञात्वा,
तस्याश्च दुष्टायाः परिवर्जकः सदा ।
षट्सुसयतः श्रामण्ये सदा यतः,
वदेद्बुद्धं हितामानुलोमिकीम् ॥५६॥

परीक्ष्यभाषी सुसमाहितेन्द्रियः,
अपगतचतुष्कपायः अनिश्रितः ।
स निर्द्धूय धुन्मलं पुराकृत,
आराधयेल्लोकमिमं तथा परम् ॥५७॥
इति ब्रवीमि

५६—भाषा के दोषों और गुणों को
जानकर दोषपूर्ण भाषा को सदा वर्जने वाला,
छह जीवकाय के प्रति सयत, श्रामण्य में
सदा सावधान रहने वाला प्रबुद्ध भिक्षु हित
और आनुलोमिक वचन बोले ।

५७—गुण दोष को परख कर बोलने
वाला^{८५}, सुसमाहित-इन्द्रिय वाला, चार
कपायों से रहित, अनिश्रित (तटस्थ) भिक्षु
पूर्वकृत पाप-मल^{८७} को नष्ट कर वर्तमान
तथा भावी लोक की आराधना करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

४९—नाणदसणमपन्न

सज्जेमे य सवे रय ।

एषगुणसमाउष

सज्जय साहुमालवे ॥

ज्ञानदर्शनसपन्नं

संयमे च तपमि रतम् ।

एवं गुणसमायुक्तं

संयतं साधुमाख्येत् ॥४९॥

४९—ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न, संयम और तप में रत—इस प्रकार गुण समायुक्त संयमी को ही साधु कहे ।

५०—देवाण मनुयाण च

तिरियाण च वुम्मादे ।

अमुयाण ज्ञओ होउ

मा वा होउ चि नो वए ॥

देवानां मनुजानाञ्च

तिर्यक्षा च व्युत्क्रमहे ।

अमुकानां ज्ञयो भवतु

मा वा भवतु इति नो वदेत् ॥५०॥

५०—देव मनुष्य और तिर्यंको (वृद्ध पक्षी) का आपस में विवाद होने पर अमुक की विजय हो चक्का अमुक की विजय न हो—इस प्रकार न कहे ।

५१—'वाओ युद्ध व सीउण्ह

खेम घाय मिव ति वा ।

कया णु होउज्झ एयाणि

मा वा होउ चि नो वए ॥

वाओ युद्धं वा शीतोष्णं,

क्षेमं 'घाय' शिवमिति वा ।

कदा नु भवेत्पुरेतानि,

मा वा भवेत्पुरिति ना वदेत् ॥५१॥

५१—वायु, वर्षा, सर्दी, गर्मी, क्षेम^१ सुमित्र^२ और शिव^३ के कब होंगे चक्का के न हों तो अच्छा रहे—इस प्रकार न कहे ।

५२—'उहेव मेह व नह व माणव

न दुव देव चि गिर वएज्जा ।

सम्मुच्छिण उन्नए वा पओए

वएज्ज वा धुट्ट वलाहए चि ॥

तत्रैव मेघं वा नमो वा मानवं

न वैव देव इति गिरं वदेत् ।

संमूर्द्धितां कन्नसो वा पयोवः,

वद्वैव वा धृष्टो वलाहक इति ॥५२॥

५२—इसी प्रकार मेघ जम^४ और मानव^५ के लिए 'मे देव है'^६—ऐसी बातें न बोले । मेघ समूर्द्धित हो रहा है, जम रहा है चक्का कन्नत हो रहा है (मुँह रहा है) चक्का वलाहक बरत पड़ा है—इस प्रकार बोले ।

५३—असल्लिखे चि ण पूया

गुम्माणुचरिय चि य ।

गिद्धिमत्त नर दिस्स

रिद्धिमत्त ति आलवे ॥

अन्तरिक्षमिति तद् भूधात्

गुग्माणुचरितमिति च ।

शुद्धिमत्तं नरं हृष्टवा,

शुद्धिमत्त इत्याख्येत् ॥५३॥

५३—जम और मेघ को अन्तरिक्ष चक्का गुग्माणुचरित कहे । शुद्धिमान् नर को हृष्टकर वह शुद्धिमान् पुरुष है^७—ऐसा कहे ।

५४—उहेव सावज्जणुमायणी गिरा

ओहारिणी आ य परोपघोष्णी

से कोह लाह मयसा वभाणवो

न हासमाणा वि गिरं वएज्जा ॥

तत्रैव सावज्जाणुमोदिनी गी

अवधारिणी या च परोपघातिनी ।

सकोप-क्रोध भवेन वा मानव

य इत्यस्मि गिरं वदेत् ॥५४॥

५४—इसी प्रकार सावज्ज को अनुमोदन करनेवाली अवधारिणी (सन्निवर्त्यवाली)^८ और बीचघातकारक माया न बोले । मुनि^९ क्रोध क्रोध और मन्वन्त न बोले । छुट्टी की हँसी करता हुआ भी न बोले ।

५५—मववत्तुद्धि ममुपदिपा मुणी

गिरं च धुट्ट परिचज्जए मया ।

मिप अमुहु अपुवीह मातए

सपाण मग्ग लहई पसमय ॥

सवाक्यमुद्धिं समुलोकय मुनि,

गिरं च धृष्टं परिवर्जयेत् सदा ।

मिलाममुप्यं अनुविचिष्य मायका

सर्वा मध्ये छजते मशमनम् ॥५५॥

५५—वह मुनि वाक्य-मुद्धि को मूर्खी मूर्ख समझ कर बोधबुद्ध (बादी) का प्रयोग न करे । मिल और बीच-वर्जित बादी मोक्ष विचार नर बोले । ऐसा करने वाला साधु छद्म-पुष्पी (माया के गुण-रूप जानने वालों) से प्रशंसा को प्राप्त होता है ।

‘सासय’ का संस्कृत रूप ‘स्वाशय’ भी होता है । मोक्ष के लिए ‘सासय ठाण’ शब्द व्यवहृत होता है, जब कि स्वाशय यहाँ स्वतंत्र रहकर भी अपना पूर्ण अर्थ देता है । असत्याऽमृषा (व्यवहार) भाषा के वारह प्रकार हैं उनमें दसवां प्रकार है—‘सशयकरणी’^१ । जो भाषा अनेकार्थवाचक होने के कारण श्रोता को सशय में डाल दे उसे सशयकरणी कहा जाता है । जैसे—किसी ने कहा—“सैन्धव लाओ ।” सैन्धव का अर्थ—नमक और सिन्धु देश का घोड़ा, पुरुष और वस्त्र होता है^२ । श्रोता सशय में पड़ जाता है । वक्ता अपने सहजभाव से अनेकार्थवाचक शब्द का प्रयोग करता है । वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण नहीं है । किन्तु आशय को छिपाकर दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अनेकार्थ शब्द का प्रयोग (जैसे—अश्वत्थामा हत) किया जाए वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण है अथवा जो शब्द सामान्यतः सदिग्ध हों—सन्देह-उत्पादक हों उनका प्रयोग भी अनाचीर्ण है ।

टीकाकार ने चौथे श्लोक में सत्यासत्य^३, सावद्य एव कर्कश सत्य और पाँचवें में असत्य^४ का निषेध बतलाया है, किन्तु वह आवश्यक नहीं लगता । वे सर्वथा त्याज्य हैं । इसलिए उनके पुनर्निषेध की कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती । असत्य-भाषा सावद्य ही होती है इसलिए सावद्य आदि विशेषणयुक्त असत्य के निषेध का कोई अर्थ नहीं होता ।

५. उस अनुज्ञात असत्याऽमृषा को भी (स भासं सच्चमोसं पि ग तं पि ध) :

अगस्त्यसिंह स्थविर इस श्लोक में सत्य और असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं^५ । जिनदास महत्तर असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं^६ और टीकाकार सत्य तथा सत्य-मृषा का निषेध बतलाते हैं^७ ।

हमारी धारणा के अनुसार ये दोनों श्लोक तीसरे श्लोक के ‘असदिग्ध’ शब्द से सन्निधत होने चाहिए—वह व्यवहार और सत्य-भाषा अनाचीर्ण है जो सदिग्ध हो । अगस्त्य चूर्णि के आधार पर इसका अनुवाद यह होगा—यह (सावद्य और कर्कश) अर्थ या इसी प्रकार का दूसरा (सक्रिय, आसन्नकर और छेदनकर आदि) अर्थ जो शाश्वत मोक्ष को भ्रम करे, उस असत्याऽमृषा-भाषा और सत्य भाषा का भी धीरे पुरुष प्रयोग न करे ।

६. यह (एय क) :

दोनों चूर्णिकार और टीकाकार ‘एय’ शब्द से सावद्य और कर्कश वचन का निर्देश करते हैं^८ ।

१—पन्न० भा० ११ सू० १६५ ।

२—दश० नि० गाथा २७७, हा० टी० प० २१० सशयकरणी च भाषा—अनेकार्थसाधारणा योच्यते सैन्धवमित्यादिवत् ।

३—हा० टी० प० २१३ साम्प्रत सत्यासत्यामृषाप्रतिषेधार्थमाह ।

४—हा० टी० प० २१४ साम्प्रत मृषाभाषासरक्षणार्थमाह ।

५—अ० चू० साधुण साधुणो अब्भणुणतात्ति सच्चा, असच्चाभोसा मपि त पढम मणुणतामवि ।

६—जि० चू० पृ० २४५-२४६ स भिक्खू ण केवल जाओ पुच्चभणियाओ सावज्जभासाओ वज्जेजा, किन्तु जावि असच्चमोसा भासा तमवि धीरो विविह अणेगप्पगार वज्ज विवज्जपुत्ति ।

७—हा० टी० प० २१३ ‘स’ साधु पूर्वोक्तभाषाभाषकत्वेनाधिकृतो भाषा ‘सत्यामृषामपि’ पूर्वोक्तम्, अपिशब्दात्सत्यापि या तथाभूता तामपि ‘धीरो’ बुद्धिमान् ‘विवर्जयेत्’ न भ्रूयादिति भाव ।

८—(क) अ० चू० एतमितिसावज्ज कक्कस च ।

(ख) जि० चू० पृ० २४५ एय सावज्ज कक्कस च ।

(ग) हा० टी० प० २१३ ‘एत चार्थम्’ अनन्तरप्रतिषिद्ध सावद्यकर्कशविषयम् ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ७

श्लोक १

१ विनय (श्रद्धा प्रयाग) (विनय प)

विनयवत् पूर्णि के अनुसार भाषा का यह प्रयोग, जिसमें धर्म का अतिक्रमण न हो विनय कहलाता है^१। टीकाकार ने भाषा के शुद्ध प्रयोग को विनय कहा है। अतस्त्व पूर्णि में मूल पाठ 'विनय' है और 'विनय' को यहाँ पाठान्तर माला है^२। विनय (विप्लव) अपत्य निर्णय। यहाँ को बार माधार्प्य बठाई गई हैं उनमें से अठारह और सिद्ध हो साधु को सर्वथा बोलनी ही नहीं चाहिए। रोप ही माधार्प्यो (सत्य और व्यवहार) का साधु को निर्णय करना चाहिए—उठे कहा और बैठे बोलना या नहीं बोलना है—इसका निश्चय करना चाहिए।

श्लोक २

२ अवलम्ब्य-सत्य (सच्चा अवलम्बा *)

अवलम्ब्य-सत्य भाषा का स्वरूप ग्यारहवें श्लोक से तेरहवें श्लोक तक बतलाया गया है।

३ जो भाषा बुद्धों के द्वारा अनादीर्ण हो (सा य बुद्धिहिंणाहन्ता *) :

श्लोक के इस पद में अतत्त्वामुपा का प्रतिपादन हुआ है। यह क्रम-दृष्टि से 'सा य सच्चा अवलम्बा' के बाद होना चाहिए था, किन्तु पत्र-रचना की अनुकूलता की दृष्टि से विमल्लिभेय वचन-मेव लिङ्ग-मेव और क्रम-मेव हो सकता है। इसलिए यहाँ क्रम-मेव किया गया है^३।

श्लोक ४

४ श्लोक ४ :

इस श्लोक का अनुसार पूर्णि और टीका के अतिमल से मिलता है। इनारे अनुसार का जाचार इसके पूर्ववर्ती ही श्लोक है। श्रुते के अनुसार अतत्त्व और तत्त्व-मुपा भाषा सबसे बर्तनीय है तथा सत्य और अतत्त्वामुपा को बुद्धों के द्वारा अनादीर्ण है वह बर्तनीय है। तीसरे श्लोक में आधीर्ण-तत्त्व और अतत्त्वामुपा का स्वरूप बताकर उनके बोलने का विचार किया है। इसके पश्चात् क्रम्य^४ नीचे में अतत्त्वामुपा और वीक्ष्य में तत्त्व भाषा के अनादीर्ण स्वरूप का संक्षिप्त वर्णन किया गया है।

१—विंश १० १७० २४४। अं यासमागो वर्मन् नातिक्रम्य, एषो विनयो मरुतः।

२—हा टी व २१६ : 'विनय' शुद्धप्रयोगं विदीयतेऽस्यैव कर्मोक्तिरुक्ता।

३—अ १० : विनयो सदाचर्यासिवाभौ विकरितम्। अथ विनयो धर्मिणो। तस्य कवचीकावलीवटेल विनयं सिद्धो केसिधि भाकयभो 'विनयं सिद्धे'। तस्मि विनयेन जो कयो वसितयो।

४—(क) वि १५ ४ इस अवलम्बि का अ बुद्धि जाद्विगाहनेन कथयामोसवि यद्विदा वक्यकरने मोसवि यद्विदा एवं बंधु-कोमलं इतरदा कथय्य कथिता नाधियन्ता यथाबुद्धोमसाद् विनयिमेवो होजा वक्यमेवो न (पी) बुद्धिमेवो व होजा कथं कथुंमेवो।

(क) हा टी व २१६ : सा य 'बुद्धे' टीकाद्वयवर्तिकाविरिता अतत्त्वामुपा नाधियन्तायाप्यवार्तिककथ्य।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं^१। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर^२ और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है^४। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं^५। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं^६।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किमी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के सदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है^७। जिनदास चूर्णिकार के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है^८। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है^९। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णि—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष

स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष

टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है^{१०}। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है^{११}। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में वतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'मुत्ती शरीर भण्ड'।

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथञ्चित्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविस्मरणे केणतिभावेण तथाभूतमपि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविस्मरणे सभावणे।

६—हा० टी० प० २१४ अपिप्रवृत्त्य व्यवहित सम्बन्ध।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्यिनेवत्य भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तस्य पुरिस इत्थिणेवत्यि इत्थि वा पुरिसनेवत्यि वदूण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णच्चइ वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णच्चइ वाएति गच्छइति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नर, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्यादिरूपम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रताथे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।

६—मि. वृ. ५४६ : विपरीत नाम अं कान्ते न तैम सावधानेन जनिषि तं विपरीतं प्रयत्नम् ।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं^१। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर^२ और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है^४। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं^५। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं^६।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किसी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के उदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है^७। जिनदास चूर्णि के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है^८। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है^९। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णि—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष

स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष

टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है^{१०}। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है^{११}। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में बतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल वाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'मुक्ती सरीर भगणइ।'।

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथचित्तत्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविसर्हेण केणतिभावेण तथाभूतमवि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविसद्दो सभावणे।

६—हा० टी० प० २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तत्थ पुरिसं इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय वट्ठूण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णच्चइ वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णच्चइ वाएति गच्छइति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यङ्गीकृत्य या गिर भापते नर', इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्यादिरूपाम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रतायें स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।

मूलोक ६

११ हम आर्येगे (गण्डामो ५) :

श्लोक ७

टीकाकार के अनुसार—स्त्री वा पुत्र्य है—देहा निम्नत्र न होसे पर किसी को स्त्री वा पुत्र्य कथना वर्तमान शक्ति माया है ।
 ऐसा देहा वा यात्र इत्यपी टीका स्मृति न होवे हुए मी ऐसा कहे कि नैवे मात्र देखी मी—यह कथोपकथनी शक्ति माया है ।

श्लोक ८-६

१३ श्लोक ८ १० :

होनी चाहिए। मैं चाहूँ मैं और अपने शरीर के स्थान पर ही हो शरीर है और रक्षा-दृष्टि से है। इनसे मिलन है।

१-भावाः २,३ । सू श्रवः इत्येव कुरितो वेस सुमात्र वेस एव वा नैव कालः वा नैव कालुषि विदुषासी सविद्वान् संवत् पार्श्व
पाणिन्यः—

दृष्टि-तथा स्पर्शादिके इत्ये सति स्मरेणा पुनरी वा अनुसर्क वा दृष्टदेष्टेदृष्टादेष्ट, एवम् 'अनुविहित' विविच्य विध्यमारी
सर्व समित्वा स्मरतुवा संशय एव भाषी भाषेत ।

२—अ० सू० : कृत्वा एवं वैष्णवदीपाय संविष्टे वि शीतो त्महा ।

३-वा. डी. प. ११४: 'तुम्ह' चि सुखं कस्मादित्युक्तं तथासुखं चि कस्मादिति तुम्ह भाष्येनोक्तम् ।

३-१५५ ४ ४ ४५।

१-दा दी० व २४ तथा साम्प्रदायीकांशोरणि वा दक्षिणा साम्प्रदाये न्ययुक्तवाचिस्त्वये एव तुल्य इति, न्यायीशब्दोप्येवमेव न्यायीशब्दोप्येवमेव तथापि यौतस्यामि' एव इति ।

विषय-वर्णन की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं जान पड़ता किन्तु शब्द-सकलन की दृष्टि से चूर्णि में व्याख्यात श्लोक गम्भीर हैं ।

टीकाकार ने चूर्णि से भिन्न परम्परा के आदर्शों का अनुसरण किया है । अगस्त्य चूर्णिगत श्लोक और उनकी व्याख्या इस प्रकार है .

तद्देव णागत अद्द ज वट्ठा मणु (ण) व धारिय ।
सकित पडुपण्ण वा 'एवमेय' ति णो वदे ॥८॥
तेह्वाणागत अद्द जं वट्ठा मु (म) वधारिय ।
नीसकित पडुपण्णं थावथावाए णिहिसे ॥९॥

छाया

तथैवानागतमर्थं, य वान्यमनुप (नव) धारितम् ।
शङ्कित प्रत्युत्पन्न वा, 'एवमेतत्' इति नो वदेत् ॥८॥
तथैवानागतमर्थं, य वान्यमुप (मव) धारितम् ।
निश्शङ्कित प्रत्युत्पन्न, स्थाप स्थाप निर्दिशेत् ॥९॥

अनुवाद

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के अज्ञात तथा वर्तमान के सदिग्ध अर्थ के बारे में यह इस प्रकार ही है—ऐसा न कहे ।

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के सुज्ञात तथा वर्तमान के निश्चित अर्थ को हृदय में सम्यक् प्रकार से स्थापित कर उसका निर्देश करे—जैसा हो वैसा कहे ।

छठे तथा सातवें श्लोक में जिस क्रिया का हो सकना सदिग्ध हो उसे निश्चयपूर्ण शब्दों में कहने का निषेध किया है और इन दो श्लोकों में अतीत, अनागत और वर्तमान की घटनाओं तथा व्यक्तियों की निश्चित जानकारी के अभाव में या सदिग्ध जानकारी की स्थिति में उनका निश्चित भाषा में प्रतिपादन करने का निषेध किया है । अगस्त्य चूर्णि में 'एष्यत्' का अर्थ निकट भविष्य और अनागत का अर्थ सुदूर भविष्य किया है^१ । कल्की होगा—यह सुदूर भविष्य का अविज्ञात अर्थ है^२ । दिलीप सुदूर अतीत में हुए हैं^३ । उनके बारे में निर्धारित बातें कहना असत्य वचन है ।

उप(अव)धारित का अर्थ वस्तु की सामान्य जानकारी (उपलब्धिमात्र) और निश्चित का अर्थ वस्तु की विशिष्ट जानकारी (सर्वोपलब्धि) है^४ ।

अतीत और अनागत के साथ उपधारित और वर्तमान के साथ निश्चित का प्रयोग किया है वह सापेक्ष है । वर्तमान की जितनी पूर्ण जानकारी हो सकती है उतनी अतीत और भविष्य की नहीं हो सकती ।

सामान्य बात यही है कि दोनों काल के अनवधारित और शंकित अर्थ के बारे में 'यह इसी प्रकार है' इस प्रकार नहीं कहना चाहिये किन्तु 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार कहना चाहिए । मिथ्या वचन और विवाद से बचने का यह उत्तम उपाय है ।

जिनदास चूर्णि (पृ० २४८) में ये श्लोक इस प्रकार हैं

त तद्देव अईयमि, कालमिणवधारिय ।
ज चण्ण सकिय वावि, एवमेवति नो वए ॥
तद्देवाणागत अद्द, ज होइ उवधारिय ।
निस्सकिय पडुपण्णे, एवमेयति निहिसे ॥

१—अ० चू० एसो आसण्णो, अणागतो विकिद्धो ।

२—अ० चू० अणुवधारित—अविज्ञात ।

३—अ० चू० जहा दिलीपादयो एव विधा आसी ।

४—अ० चू० उवधारिय पत्युमत्त, नीसकित सञ्चपगार ।

छाया

तत्तत्रैव अतीते कालेऽनवधारितम् ।
 वक्ष्याम्यच्छद्विं वापि एवमेवमिति सो वदेत् ॥
 तथैव अनागतं अद्यां यद् भवति उपधारितम् ।
 नाशद्विं प्रत्युत्पन्ने एवमेवम् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित कर्म तथा कर्म (वर्तमान तथा भविष्य) के लक्षित कर्म के विषय में यह ऐसे ही है—
 इस प्रकार न करे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित कर्म के बारे में यह ऐसे ही है—इस प्रकार न करे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छठे श्लोक से नवें श्लोक तक निश्चयात्मक भाषा बोलने का नियम किया है और इस श्लोक में छठके बोलने का विधान है । निश्चयात्मक भाषा बातनी ही नहीं चाहिए, ऐसा जैन दृष्टिकोण नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोण यह है कि जिस विषय के बारे में बहस हो सके हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उसके बारे में निश्चयात्मक भाषा नहीं बोलनी चाहिए—ऐसा कहेंगे, ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा कहेंगा तबम है कि यह इस प्रकार होगा—यही कहना चाहिए । स्वाध्याय को जो लोग समझेंगे वह करते हैं और जो कहते हैं कि जैन लोग निश्चयात्मक भाषा में बोलते ही नहीं उनके लिए यह श्लोक सख्त प्रतिवाद है ।

श्लोक ११

१५ पद्य (फरसा क)

जिनदास और हरिमल ने 'पदप' का कव्य स्तोत्र-वर्णित—रखा किया है^१ । टीलाह्वार के अनुसार इसका कर्म मर्म का प्रकाशन करने वाली वाली है^२ ।

१६ महान् भूतापपात करने वाली (गुरुभूत्रोपपादणी क) :

जाकाराष्ट (२४ १२) में केवल 'गुरुभूत्रोपपाद' शब्द का प्रयोग मिलता है । वहीं 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः पर-रचना की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूल का विशेषण हो सो कर्म का विशेषण आता है । छोटे या बड़े किसी भी जीव की पात करने वाली भाषा भुज के लिए, उपापपात है । इसलिए यह भूतापपादिनी का विशेषण होना चाहिए । जिस भाषा के प्रयोग से महान् भूतापपात हो उसे गुरु-भूतापपादिनी भाषा कहा जा सकता है ।

१—(क) जि. पू. ४ १४१ : 'कल्या' नाम केद्वयलिप्या ।

(ख) हर. टी. ४ ११५ : 'कल्या भाषा' निष्पन्ना पाठ्यमन्त्रहरिता ।

—भाषा ४ १५ मू. १६१ दृ. : 'कल्या' नामोद्धारान्नरात् ।

२—जि. पू. ४ १४६ : जीव भाषायाः भविष्यत् गुणो भूतगुणभावो भवत् ।

अगस्त्य चूर्णि में 'गुरु-भूतोपघातिनी' के तीन अर्थ किए गए हैं : (१) वृद्ध आदि गुरुजन या सब जीवों को उपतप्त करने वाली, (२) गुरु अर्थात् बड़े व्यक्तियों का उपघात करने वाली, जैसे—कोई विदेशागत व्यक्ति है। वह अपने को कुल-पुत्र या ब्राह्मण वतलाता है उसे दास आदि कहना उसके उपघात का हेतु बनता है। (३) गुरु अर्थात् बड़ी भूतोपघात करने वाली, जैसे—कोई ऐसी बात कहना जिससे विद्रोह भड़क जाए, अन्तःपुर आदि को मार डाले^१।

यहाँ उपघात के प्राणिवध, पीड़ा और अभ्याख्यान—ये तीन अर्थ हो सकते हैं^२।

प्रस्तुत श्लोक में स्नेह-वर्जित, पीड़ा और प्राणिवधकारक तथा अभ्याख्यानात्मक सत्य वचन बोलने का निषेध है।

श्लोक १३ :

१७. आचार-सम्बन्धी भाव-दोष को जानने वाला (आचारभावदोसन्तू ग) :

जिनदास चूर्णि और टीका में 'आचार' का कोई अर्थ नहीं किया गया है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'आचार' का अर्थ—'वचन-नियमन' किया है। भाव-दोष का अर्थ प्रदुष्ट चित्त है। काना किसी व्यक्ति का नाम हो उसे काना कहने में दोष नहीं है, किन्तु द्वेषपूर्ण चित्त से काने व्यक्ति को काना नहीं कहना चाहिए।

भाव-दोष का दूसरा अर्थ प्रमाद है। प्रमादवश किसी को काना नहीं कहना चाहिए^३।

श्लोक १४ :

१८. श्लोक १४ :

होल, गोल आदि शब्द भिन्न-भिन्न देशों में प्रयुक्त होने वाले तुच्छता, दुश्चेष्टा, विग्रह, परिभव, दीनता और अनिष्टता के सूचक हैं। एक शब्द में ये अवशा-सूचक शब्द हैं^४। होल—निष्ठुर आमत्रण। गोल—जारपुत्र। शृषल—शूद्र। द्रमक—रक। दुर्भग—भाग्यहीन^५।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२४.१६) तथा 'होलावाय सहीवाय, गोयावाय च नो वदे' (सूत्रकृताङ्ग १६ २७)।

श्लोक १५ :

१६. श्लोक १५ :

इन शब्दों का प्रयोग करने से स्नेह उत्पन्न होता है। 'यह श्रमण अभी भी लोक-संज्ञा को नहीं छोड़ रहा है, यह चाटुकारी

१—अ० चू० विद्धादीण गुरुण सव्वभूताण वा उपघातिणी (उपघातिणी) अहवा गुरुणि जाणि भूताणि महती, तेसि कुलपुत्तबभणत्त-भावित विदेसागत तद्वा जातीयकत्तसथव दासादि वदति जतो से उपघातो भवति। गुरु वा भूतोपघात जा करेति रायतोउराति अभिद्रोहातिणामरणतिय सव्वावि सा न वत्तन्वा, किमुत अलिया।

२—(क) स्या० १० १ सू० ७४१ वृ० उपघात निस्सत्ते-उपघाते-प्राणिवधे निश्चितम्, आश्रितम्, दशम मृषा।

(ख) नि० चू० उपघात—पीड़ा व्यापादन वा।

(ग) प्र० वृ० ११ उपघाद्वय णिस्सिया—आघातनि सृता चौरस्त्वमित्याद्यभ्याख्यानम्।

३—अ० चू० वयण-नियमण मायारो, एयमि आयारे सति भाव दोसो—पदुद्ध चित्त, तेण भावदोसेण न भासेज्जा जत्ति पुण काण चोरोति कस्सति णाम तवो भासेज्जावि अहवा आयारे भाव दोसो-पमातो। पमातेण ण भासेज्जा।

४—हा० टी० प० २१५ इह होलादिशब्दास्तत्तद्देशप्रसिद्धितो नेष्टुयोदिवाचका।

५—अ० चू० होलेति निष्ठुर मामतण देसीप् भविल वदणमिव, एव गोल इतिदुच्चेडितातो, छणण्णोवमाणवदण वसलो सुदपरिभव वयण, भोयण निमित्त घरे घरे दमति गच्छतीति दूमको रको दुर्भगो अणिट्ठो।

छाया

तत्तमेव अतीते कालेऽनवधारितम् ।
तन्नाम्यच्छक्तिं चापि एवमेवमिति नो वदेत् ॥
तमेव अनागतं कदां यद् भवति उपधारितम् ।
निशक्तिं प्रत्युत्पन्ने एवमेतत् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित कर्म तथा कर्म्य (वर्तमान तथा भविष्य) के संज्ञित कर्म के विषय में यह ऐसे ही है—
इस प्रकार न रहे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित कर्म के बारे में यह ऐसे ही है—इस प्रकार न रहे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छंदे रक्षां स नव श्लोक एक निश्चयात्मक माया मोक्ष का विषय किया है और इस श्लोक में उसके मोक्ष का विधान है ।
निश्चयात्मक माया काली ही नहीं चाहिए ऐसा जैन दृष्टिकोण नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोण यह है कि जिस विषय के बारे में
ब्रह्मा को मन्द्य हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उनके बारे में निश्चयात्मक माया नहीं मोक्षनी चाहिए—ऐसा कहीं
ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा कहीं संभव है कि यह इस प्रकार होगा—नहीं कहना
चाहिए । स्वप्नवाद को का सीधे तन्त्रेद्वारा कहते हैं और वो कहते हैं कि जैन सीधे निश्चयात्मक माया में मोक्ष ही नहीं हमने
लिए यह श्लोक मन्द्य प्रतिपाद है ।

श्लोक ११

१३ परम (फलमा) :

जिनका और इतिहास में 'परम' का अर्थ स्नेह-वर्जित—रक्षा किया है । शीलाख्यार के अनुसार इसका अर्थ प्रेम का
प्रकाशन करने वाली वाणी है ।

१६ महान् भूतोपपात कान् वाती (गुरुभूतावधारणी न)

काचारान्न (२४ १२) में केवल भूतोपपाद शब्द का प्रयोग मिलता है । वहीं 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः वरनचना
की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूत का विशेषण हो तो कर्म का विशेषण आता है । छोटे का बड़े किसी भी चीज की पाठ करने वाली
माया बुद्धि के लिए अज्ञान है । इसलिए वह भूतोपपादनी का विशेषण होना चाहिए । जिस माया के प्रयोग से महान् भूतोपपात
हो उसे गुरु-भूतोपपादनी आया कहा जा सकता है ।

१—(क) वि ५ ४ ४१ : 'कल्प' नाम केद्वयिवा ।

(क) वा टी ५ १५ : 'कल्प' नामा निपुण्ण भाष्यमेवद्विवा ।

—आपा ४१४ ५ ३५ ४ : 'कल्प' अन्वेष्यारम्भारम्भ ।

३—वि ५ ४ ४१ : जीव भाषात् भाषिणात् गुणो भूतागुरुभाषो अत्र ।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे^१। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे^२।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्ज ग) :

'अभिगिज्ज' शब्द की तुलना आचाराङ्ग (२ ४. १ ३५६) के 'अभिकल' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्ज' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है^३।

श्लोक १६ :

२३. श्लोक १६ :

हे। और भो। सामान्य आमत्रण शब्द हैं। 'अण्ण' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'भट्टि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द है। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं^४।

श्लोक २१ :

२४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	उस्सा (अवश्याय)
अग्नि	सुर्मुख	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीप् नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेज्जा ताहे गोत्तेण आलवेज्जा, जहा कासव गोत्ते। एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेत्ति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमत्ति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीत्ति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुव्वेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासह जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६. तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपचात।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्ज नाम पुन्रमेव दोसगुणे चित्तेज्ज।

(ख) हा० टी० प० २१६. 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामण्यं मासतणवयण। 'अण्ण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निहेसातिष्ठ सव्व विमत्तिष्ठ। होल इति पट्टवयण। गोल वत्तल जवाणप्रियवयण।

१—यैसा लोग अनुमन करते हैं। इसलिए इनका नियम किया गया है।

श्लोक १६

२० श्लोक १६ :

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'हरे' और 'अग्ने' ठरनी स्त्री के लिए सम्बोधन शब्द हैं। इनका प्रयोग महाराष्ट्र में होता था। छाट (मध्य और दक्षिणी गुजरात) देश में उनके लिए इला शब्द का प्रयोग हुआ करता था। 'मह' पुनरहित स्त्री के लिए प्रयुक्त होता था। 'गामिनी' वह छाट देश में प्रयुक्त होने वाला सम्मान-सूचक सम्बोधन शब्द है और 'गोमिनी' प्रायः सब देशों में प्रयुक्त होता था। होले, गोले और बड़से—ये तीनों मिन वचन बाबे आमंजन हैं, जो कि मोल देश में प्रयुक्त होत थे।

भिनवास के अनुसार 'हरे' आमंजन का प्रयोग बरबा-ठड में होता था। 'हला' का प्रयोग छाट देश में। 'अग्ने' का प्रयोग महाराष्ट्र में बरबाओं के लिए होता था। 'महे' का प्रयोग छाट देश में अन्ध के लिए होता था। 'गामिनी' और 'गामिनी'—ये आधुनिक आमंजन हैं। होले गोले और बड़से—ये तीनों मधुर आमंजन हैं।

श्लोक १७

२१ (नामधिञ्जेण च गोचण च) :

प्राचीन काल में व्यक्ति के दो नाम होते थे—गोत्र नाम और व्यक्तिगत-नाम। व्यक्ति को इन दोनों नामों से सम्बोधित किया जाता था। जैसे—मगवान् महावीर के श्लेष्ट शिष्य का नाम इन्द्रसूति था और वे आगमों में गोतम—इत गोत्रव नाम से प्रसिद्ध हैं।

पाणिनी में गोत्र का अर्थ—गोत्र आदि अपत्य किया है। यशस्वी और प्रसिद्ध पुरुष के परंपर-वंशव गोत्र कहलाते थे। स्वामाज्य में काश्यप गोतम बत्त कुरुष कोशिक भववच आशिष्य—ये छार गोत्र बतलाये हैं।

वैदिक साहित्य में गोत्र शब्द व्यक्ति विशेष या रस-सम्बन्ध से संबद्ध जन-समुह के कार्य में प्रयुक्त हुआ है।

बीषापनबीषय च अनुसार विद्वानिष वसवन्ति मारुताज गोतम आशि बशिष्य और बशव—ये छार गोत्र वर्तत स्युप हैं तथा आदित्य गोत्र-कर्ता स्युप अयस्त्व है। इनकी संतति था बंश-परम्परा को गोत्र कहा जाता है।

१—वि च पु २५ एवाभि बज्जिवासीवि को भासता कि कारव ? अम्हा एवं सर्वतस्स केहे कावह परोपर कोपो व अम्हेय एवं वा कोपो विवता एवमपि कोसस्स एव सुवह वावुकरो वा।

२—अ च : हरे-अग्नेति मरुद्विपुलस्मिन्नी आसंतं। हरेति कावेड। अग्नेति अग्ने-रहित अग्ने पावो कावड। समिचित्ति अग्ने देवेड। गोमिनी गोवत्त क्ति। होले वोले बडसेति हेतिव अक्कम्मत्तात्तात्तात्तात्ति मियवक्तामत्तात्तात्ति।

३—वि च पु ५ एव बरबाठडे हरेति आसंतं, कावचित्ति समत्तवकमत्तं वा आसंतं अम्हा हकित्ति, अग्नेति मरुद्विपुल आसंतं होवुक्कज्जगत्त वावुक्कज्ज अग्नेति, अग्नेति कावत्त पयिमिन्नी अग्नेय सामिन्नी गोमिन्नी वावुक्क अग्ने होवेति आसंतं अम्हा—'होवक्कमिन्नी तु सुवह, सवहक परमतावो हंरो। अग्नेवि विर वारत्ता हंक्कमत्तं समत्तित्ति' ॥ एवं वोक्कज्जगत्ति मरुद्वि सय्यित्तं आसंतं।

४—वा अम्हा १ १११ अग्नेय वोक्कज्जगत्ति गोवत्त।

५—एवम् ५१ १५१ एत एवमोवा प तं—कावत्ता गोतमा वप्पत्ता कोवत्ता कोसित्ता मवत्ता वाविट्ठा।

६—अ वे ५ ११ ११।

७—प्रवत्तावत्त २५।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे^१। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे^२।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्ज ग) :

'अभिगिज्ज' शब्द की तुलना आचाराङ्ग (२ ४. १ ३५६) के 'अभिकख' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्ज' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है^३।

श्लोक १६ :

२३. श्लोक १६ :

हे ! और भो ! सामान्य आम्रण शब्द हैं। 'अग्र' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'भट्टि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं^४।

श्लोक २१ :

२४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	उस्सा (अवश्याय)
अग्नि	सुर्य	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेजा ताहे गोत्तेण आलवेजा, जहा कासव गोत्ते। एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुज्जेति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासइ जहा भट्टा गोमिणिस्सि वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६ तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघातः।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्ज नाम पुच्चमेव दोसगुणे चित्तेऊण।
(ख) हा० टी० प० २१६ 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामणं मामतणवयणं। 'अण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निदेसात्तिष्ठ सव्व विभत्तिष्ठ। होल इति पट्टवयणं। गोल वल्ल जवाणप्रियवयणं।

६३५

श्रीः नृप

बहुविध

इस

अथर्ववेद

मध्यकर

शुद्धि

द्वितीयः

आपकी

कल कल की १ :

कहाप में कहा—अनार-अप और व्यवहार-अप आपा की दृष्टि से यह नहीं है ।

निष्पत्ति—यह फिर पंचश्रुत के लिए भी देना ही मक़दमा है ।

ज्यादा—यंत्रण में जो पुराने और मनुष्य लोको होत हैं, इन्हें पक्का पचाप लिखे करना चाहिए। अर्थात् जानकारों के ज्ञान से ही लिखे नहीं है। लक्ष्मी इन्हें बर्ताने का प्रयोग करना चाहिए।

ग्लोक २२

२५ भाग २२

	अकार		इकार
१ अनुस्वर	अनुस्वर है।	२ अनुस्वर	अनुस्वर है।
ए	अनुस्वर है।	ए	अनुस्वर है।
ऐ	अनुस्वर है।	ऐ	अनुस्वर है।
अकार	अनुस्वर है।	अकार	अनुस्वर है।
३ अनुस्वर	अनुस्वर है।	४ अनुस्वर	अनुस्वर है।
ए	अनुस्वर है।	ए	अनुस्वर है।
ऐ	अनुस्वर है।	ऐ	अनुस्वर है।
अकार	अनुस्वर है।	अकार	अनुस्वर है।

३६. सप्य (या पाप) (सप्त ॥)

होना-हूना के अर्थ अलग अलग हैं—होना कभी वास्तव । हूना अस्मिता दर्श होता है—होना वादी होता कभी वास्तव वादी के अर्थ ।

ਬਾਹਰੀ ਕਰਤਾ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ 'ਜਿਸ' ਸੁਰਤ ਵਿੱਚ ਆ ਪਾਸ਼ਰਵਾਨ ਹੋਵੇ ਸਭਾ ।'।

२७ वाक्य (वाक्य ४)

[illegible]

1-පළමු වර්ගයේ : මෙම විෂයයන්හි දී ආර්ථික ප්‍රගතිය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින් පහත සඳහන් කරුණු සලකා බැලිය යුතුය.

— १११ —

[illegible][illegible]

श्लोक २३ :

२८. श्लोक २३ :

पूर्वोक्त श्लोक में स्थूल आदि जिन चार शब्दों के प्रयोग का निषेध किया है उनकी जगह आवश्यकता होने पर परिवृद्ध आदि शब्दों के प्रयोग का विधान इस श्लोक में किया गया है ।

अवाच्य	वाच्य
स्थूल	परिवृद्ध
प्रमेदुर	उपचित
वध्य या वाह्य	सजात और ग्रीणित
पाक्य	महाकाय

आचाराङ्ग (२ ४ २) में स्थूल आदि के स्थान पर परिवृद्ध-काय, उपचित-काय, स्थिर-सहनन, चित-मांस-शोणित और बहुप्रति-पूरेन्द्रिय शब्दों के प्रयोग का विधान है ।

२९. परिवृद्ध (परिवृद्धे क)

हरिभद्रसूरि ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' किया है और शीलाङ्कसूरि भी आचाराङ्ग (२ ४ वृत्ति) में इसका यही रूप मानते हैं । प्राकृत व्याकरण के अनुसार भी वृद्ध का वृद्ध रूप बनता है^१ । चूर्णियों तथा कुछ प्राचीन आदर्शों में 'परिवृद्ध' ऐसा पाठ मिलता है ।

उत्तराध्ययन (७ २, ६) में 'परिवृद्ध' शब्द का प्रयोग हुआ है । शान्त्याचार्य ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और इसका अर्थ 'समर्थ' किया है^२ ।

उपाध्याय कमलसंयम ने एक स्थल पर उसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और दूसरे स्थल पर 'परिवृद्ध' किया है^३ ।

३०. उपचित (उपचिते ख) :

मांस के उपचय से उपचित^४ ।

३१. संजात (युवा) (संजाए ग) :

सजात का अर्थ युवा है^५ ।

३२. ग्रीणित (पीणिते ग) :

ग्रीणित का अर्थ है—आहार आदि से तृप्त^६ ।

१—हैम० ८ २ ४० दग्धविदग्ध-वृद्धि वृद्धे ण ।

२—उत्त० वृ० वृ० पत्र २७३, २७४ ।

३—उत्त० स० पत्र १५८-१५९ ।

४—अ० वृ० उपचितो मसोवचण ।

५—अ० वृ० सजातो सम्मत्त—जोव्वणो ।

६—अ० वृ० पीणितो आहारावित्तित्तो ।

श्लोक २४

३३ हुइने योग्य है (हुन्नाओ ५)

रोग का अर्थ है—हुइने योग्य^१ अथवा रोग-काष्ठ जैसे—जमी इन भावों के हुइने का अर्थ है^२ ।

३४ बैठ (गोरहग ५) :

गोरहग—सीन बर्ग का बहड़ा^३ । रग की मॉति टीइने बासा बैठ, जो रग में छुन बना वह बैठ पाण्डु-मुरा बादि में होवे बासा बहड़ा^४ । टीका में 'गोरहग' का अर्थ कस्तूर किया है^५ । कस्तूर देखी गल् है । रगका अर्थ है—कस्तूर—बहड़े के अर्थ की और रंगोग में प्रवृत्त होने के पहले की अवस्था^६ ।

३५ हमन करने योग्य है (हम्मा ५) :

हम्य अर्थात् हमन करने योग्य^७ । बनिवा करने योग्य—कृत्रिम मनुष्यक करने योग्य भी हम्य का अर्थ है ।

३६ बहन करने योग्य है (बाहिमा ५) :

बाह्य—गाड़ी का मार होने में समर्थ ।

३७ रब-योग्य है (रहबोग ५)

अभिन्न बुझा होने के कारण वह बैठ जल-काय है बहुत मार होने में समर्थ नहीं है इत्यर्थ रह रब-योग्य है^८ ।

श्लोक २५

३८ श्लोक २५ :

इस ठना दूकरी श्लोक के अनुसार—

१—हा० टी० ५ २१० : दमेन पावो 'होहा' होइअो होइअमय भावो कर्त इत्यर्थः ।

२—(क) बाबा ५.१ ३.५.५० ३३१ ५० : होइअोया एता भावो होइअमयो वा वक्ति ।

(क) वि ५ ५ २५१ : होइअिअो हुअय अता भावीअं होइअयेका अय ।

३—हा० १ ३ ५.१३ ५ : 'होइअो'ति विहित्वा कवीकर्तव्य ।

४—अ ५ जो अोगा एता गोरह अोगाअये वक्ति गोरहमा कस्तु-मनुषकीय विबो-अरिजा बोरोअया ।

५—हा टी० ५ २१ : बोरहका कस्तोका ।

६—है वा ५.५.५० ५१ : कस्तोको अकस्तरे.....कस्तोको कस्तुरा ।

७—(क) अ ५ : कम्मा इअमयअमया ।

(क) वि ५० ५ २५१ कम्मीया कम्मा कम्माबोवर्वा ५ अय अय ।

८—वि ५० ५ २५१ बाहिमा बाज मे अयअवीअरअमया ।

९—वि ५० ५ २५१ : रबोअया अय अरिअमोअमयअये अयअया अ ताव कस्तुरका अयता विअु अर्थ रहोअया अयेति ।

अवाच्य	वाच्य
१ गाय दुहने योग्य है ।	धेनु दूध देने वाली है ।
२ बैल दम्प है ।	बैल युवा है ।
३ बैल हल में जोतने योग्य है ।	बैल ह्रस्व है—छोटा है ।
४ बैल वाह्य है ।	बैल महालय—बड़ा है ।
५ बैल रथ योग्य है ।	बैल सवहन योग्य है ।

३६. बैल युवा है (जुवं गवे क) :

युवा बैल—चार वर्ष का बैल^१ ।

४०. बड़ा है (महल्लए ग) :

दोनों चूर्णियों में 'महल्लए' के स्थान पर 'महव्वए' पाठ है^२ । आचाराङ्ग (२४२) में 'महल्लेइवा', 'महव्वएइवा'—ये दोनों पाठ हैं ।

४१. धुरा को वहन करने वाला है (संवहणे घ) :

सवहन—जो धुरा को धारण करने में क्षम हो उसे सवहन कहा जाता है^३ ।

श्लोक २७

४२. प्रासाद (पासाय क) :

एक खमे वाले मकान को प्रासाद कहा जाता है^४ । चूर्णिकारों ने इसका व्युत्पत्तिक-लभ्य अर्थ भी किया है—जिसे देखकर लोगों के मन और आँखें प्रसन्न हों वह प्रासाद कहलाता है^५ ।

४३. परिघ, अर्गला (फलिहग्गल ग) :

नगर-द्वार की आगल को परिघ और गृहद्वार की आगल को अर्गला कहा जाता है^६ ।

१—जि० चू० पृ० २५४ जुव गवो नाम जुवाणगोणोत्ति, चउहाणगो वा ।

२—(क) छ० चू० बाहिम मवि महव्वय मालवे ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो बाहिमो त महव्वय भणेजा ।

३—(क) वण० दी० ७२५ सवहन धुर्यम् ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो रहजोगो त सवहन भणेजा ।

(ग) हा० टी० प० २१७ सवहनमिति रथयोग्य सवहन वदेस् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २५४ पासादस्स एगक्खमस्स ।

(ख) हा० टी० प० २१८ एक्खस्सम पासाद ।

५—(क) अ० चू० पसीदति जमि जणस्स मणोणयणाणि सो पासादो ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ पसीयति जमि जणस्स णयणाणि पासादो भण्णइ ।

६—हा० टी० प० २१८ सत्र नगरद्वारे परिघ' गोपुरकपाटादिष्वर्गला ।

४७. (गंडिया घ) :

गण्डिका अर्थात् अहरन^१, काष्ठफलक^२ । कौटिलीय अर्थशास्त्र में एक स्थल पर गण्डिका को जल-सतरण का उपाय बतलाया है^३ । व्याख्याकार ने माधव को उद्धृत करते हुए उसका अर्थ प्लवन-काष्ठ किया है^४ ।

श्लोक २८ :

४८. उपाश्रय के (उवस्सए ख) :

उपाश्रय—घर अथवा साधुओं के रहने का स्थान^५ ।

श्लोक ३१ :

४९. दीर्घ ..हैं, वृत्त ..हैं, महालय...हैं (दीहवट्टा महालया ख) :

नालिकेर, ताड़ आदि वृक्ष दीर्घ होते हैं^६ । अशोक, नन्द आदि वृक्ष वृत्त होते हैं^७ । वरगद आदि वृक्ष महालय होते हैं^८ अथवा जो वृक्ष बहु विस्तृत होने के कारण नानाविध पक्षियों के आधारभूत हों, उन्हें महालय कहा जाता है^९ ।

५०. प्रशाखा वाले हैं (विट्पिमा ग) :

विट्पि—जिसमें प्रशाखाएँ फूट गई हों^{१०} ।

श्लोक ३२ :

५१. पकाकर खाने योग्य हैं (पायखज्जाई ख) :

पाक-खाद्य—इन फलों में गुठलियाँ पड़ गई हैं, इसलिए ये भूसे आदि में पकाकर खाने योग्य हैं^{११} ।

१—(क) हा० टी० प० २१८ गण्डिका सुवर्णकाराणामधिकरणी (अहिगरणी) स्थापनी ।

(ख) कौटि० अर्थ० २ ३२ गण्डिका—काष्ठाधिकरणी ।

२—कौटि० अर्थ० २ ३१ गण्डिकास कुट्टयेत्, (व्याख्या) गण्डिकास काष्ठफलकेषु कुट्टयेत् ।

३—वही १० २ ।

४—वही १० २ गण्डिकामि प्लवनकाष्ठैरिति माधव ।

५—अ० चू० उवस्सय साधुणिलयण ।

६—जि० चू० पृ० २५५ दीहा जहा नालिप्रतालमादी ।

७—(क) जि० चू० पृ० २५५ वट्टा जहा असोगमाई ।

(ख) हा० टी० प० २१८ वृत्ता नन्दिवृक्षादय ।

८—जि० चू० पृ० २५५ महालया नाम वट्टमादि ।

९—जि० चू० पृ० २५५ अहवा महसहो बाहुल्ले वट्टह, बहूण पक्खिसिवाण आलया महालया ।

१०—(क) जि० चू० पृ० २५५ 'विट्पिमा' तत्थ जे खधओ ते साला भणति, सालाहितो जे गिग्गया ते विट्पिमा भणति ।
(ख) हा० टी० प० २१८ 'विट्पिन' प्रशाखावन्त ।

११—(क) जि० चू० पृ० २५६ पाइखज्जाणि गाम जहा पुताणि फलाणि बद्धट्टियाणि सपय कारसपलादिस्स पाइऊण खाइयज्जाणि ।
(ख) हा० टी० प० २१८-१९ 'पाकखाद्यानि' बद्धास्थिनीति गर्तप्रक्षेपकोद्रवपलालादिना विपाच्य भक्षणयोग्यानीति ।

५२ वेलोचित हैं (वेलोइयाई न) :

जो इस अति पक्व होमो के कारण बाल पर लम्बा न रह सके—वस्त्राल होकर बाल हो उसे विलोपित कहा जाता है।

५३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है (टालाइ ५) :

जिस फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'ढाल' कहा जाता है।

५४ ये वा उक्तं करने योग्य है (वेदमाह ३) :

बिना आगो में गुठली न पड़ी हो उनकी जालों की जाती हैं। ऐसे आगो को देखकर उन्हें बेच्य नहीं करना चाहिए।

श्लोक ३३

३३ अष्टोत्तमः ३३ :

मायं बताने के लिये कुछ का संकेत करना जरूरी हो तो—“इस पत्रक” के स्थान पर वे प्रयुक्त हैं—जहाँ प्रारंभ करने में आवश्यक है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

पाक-काष्ठ के स्वाम पर ये हुए बहुनिर्घटित फल (माया मिथ्या फल वाले हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है ।

विशेषित के स्थान पर ये हृदय बहु सम्पुष्ट (एक साथ उत्पन्न बहुत फल वाली हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है^{११}।

‘दास—इन पत्तों में कुछही नहीं पड़ी है’ के स्वात पर ये कल मृत-कम (कोमल) है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

‘शिविक—वी टुकड़े करने पौन्य’ के स्थान पर क्या कथना चाहिए? यह न हो यहाँ बरखावा गया है और न आचारण में भी।

इससे वह जाना जा सकता है कि 'टाक' और 'वैदिक' वे दोनों राज्य परस्पर सम्मिश्रित हैं। आचार के लिए केरी का अभिप्राय (मिना जाती—अन्तर का सन्तुष्ट या काम का कच्चा फल) छोड़ी जाती है और उसकी जगह की जाती है, इसलिए 'टाक' और 'वैदिक' कथे का मिश्रण है।

५४ (अनुनिषद्भिः) :

इसमें मकार शीर्ष है वह अनाद्यनिध है ।

१—(क) डा. टी० ए० २१६ : 'बिकोपितासि' पाठासिद्धयौ नृपकाकोपितासि क्त वरं काठं च विदग्धि इत्यर्थः ।

(क) कि ए० प्र० २५६ : 'विश्वोद्धारि' नाम केका-काको सं का विधि केका हेतु उन्निवर्धयति नसितरवाणि द्वावि रवति
नमः न उन्नियिज्यति।

२—(क) वि. पू. पृ. २६६ : आकाशं नाम अन्तर्निवासि भवन्ति ।

(ब) हा टी० प २१६ : 'यत्कश्चि' अन्वयास्वीति कोमललीति ।

३—(क) जि. नं. ४ २५१ वेदितं लब्धद्विषात् संवात् वेदित्वाभौ कीरति ।

(क) हा ही व २१६ : 'हृदिकानी'ति कधीसंपादनेन हृदीमात्स्वरजसौग्यानि ।

४-हा टी प २११ अक्षरमयी 'पुत्र' व्याख्या, अतिमारेख न मन्त्रुबन्ति अक्षरि वारिधितुमिन्मयी ।

—हा ही व १६ : बहूनि विवर्त्तितानि—बहून्मयीनि अकारानि येषु तं तथा अनेन पाठोच्चार्य्यं कथं ।

१—हा श्री प २१६ 'बहुसंभूता' बहुभि संभूताभि—एतन्मण्डितवतो बहुमकाकोपितानि ककामि वेदु हे तथा जनेव वेदोपितानि अथ ।

४—(क) वि. सू. पृ. ५४१ 'मृतक्या' नाम प्रत्युपनिषदा ।

(क) हा ही व २१६ सूचांविषयाभिः—अन्वयस्थानि कोमलपदभ्यानि वेत्तु ते तथा अथैव दृष्टाव्य उपसंहिता ।

वक्त्रसुद्धि (वाक्यशुद्धि)

श्लोक ३४ :

५७. औषधियाँ (ओमहीओ फ) :

एक फसला पीघा, चावल, गेहूँ आदि ।

५८. अपक्व हैं (नीलियाओ फ) :

नीलिका का अर्थ हरी या अपक्व है ।

५९. छवि (फली) वाली हैं (छवी ड्य फ) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार 'नीलिया' औषधि का और टीका के अनुसार 'छवि' का विशेषण है ।

टीकाकार को समझत 'फलियाँ नीली हैं, कच्ची हैं' यह अर्थ अभिप्रेत रहा है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पपाओ' और 'नीलियाओ' 'छवी ड्य' के भी विशेषण होते हैं, जैसे—फलियाँ पक्व गई हैं या अपक्व हैं ।

आचारान्न के अनुसार पपाओ, नीलियाओ, छवीड्य, ताडमा, भज्जिमा, पिहुगजा—ये मारे 'ओमहिओ' के विशेषण हैं ।

६०. चिड़वा बनाकर खाने योग्य हैं (पिहुगज्ज फ) :

पृथुक का अर्थ चिड़वा है । आचारान्न (२१४२) में 'वहुगजाड्या' ऐसा पाठ है । शीलाङ्गसरि ने समका वैकल्पिक रूप में वही अर्थ किया है जो 'पिहुगज्ज' का है ।

श्लोक ३५ :

६१. श्लोक ३५ :

(१) रुढ

(४) उत्सृत

(२) बहुसम्भूत

(५) गर्भित

(३) स्थिर

(६) प्रसृत

(७) ससार

वनस्पति की ये सात अवस्थाएँ हैं । इनमें बीज के अक्रूरित होने से पुनर बीज बनने तक की अवस्थाओं का क्रम है ।

१—(क) अ० च० ओसहिओ फलपाकपञ्चताओ सालिमादिओ ।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'ओषधय' शाल्यादिलक्षणा ।

२—अ० च० णवा पाकपञ्चताओ नीलियाओ ।

३—जि० च० पृ० २५६ तत्थ सालिवीहिमादिपातो ताओ पक्काओ नीलियाओ वा णो भणेज्जा, छविग्गहणेण निप्पवालिसेंदगादीण सिगातो छविमताओ णो भणेज्जा ।

४—हा० टी० प० २१६ तथा नीलागुत्रय इति वा बहुचवल्कादिफललक्षणा ।

५—अ० च० छवीओ सपलीओ निप्पावादीण ताओ वि पक्काओ नीलिताओ वा ।

६—आचा० २१४२ सू० ३६१ से भिक्खु वा भिक्खुणी वा बहुसभूया ओसही पेहाणु तहावि ताओ न एव वहज्जा, तजहा—पक्काह वा नीलियाह वा छवीहयाह वा लाहमाह वा भज्जिमाह वा बहुगजाह वा ।

७—(क) अ० चि० ३६५ पृथुकरिचपिटस्तुल्यौ ।

(ख) जि० च० पृ० २५६ पिहुगजाओ नाम जवगोभूमादीण पिहुगा कीरति ताधे खज्जति ।

(ग) हा० टी० प० २१६ पृथुका अर्धपक्वशाल्यादिषु क्रियन्ते ।

८—आचा० २१४२ सू० ३६१ वृ० 'बहुगजा' बहुभक्ष्या पृथुकरणयोग्या वेति ।

५२ वेलाचित 'है' (वेलाइवाहं न)

को इस जति पचन होने के कारण दास पर स्नान न रह लके—दासदास होकर हो करे 'वेलाचित' कहा जाता है।

५३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है (दासाह न) :

विना इस में गुठली न पड़ी हो उसे 'दास' कहा जाता है।

५४ ये दा ठुकरे करने योग्य हैं (वेहिमाह न) :

विना दासों में गुठली न पड़ी हो उनकी दाँतों की बाठी है। वेते दासों को देखकर उन्हें देख नहीं करवा जायित।

श्लोक ३३

५५ श्लोक ३३

मार्ग कठमे के लिये वृक्ष का संकेत करना जरूरी हो तो—'वृक्ष वचन है' के स्थान पर वे चर्तकृत हैं—वृक्ष वारच करने में अवर्ण्य हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है।

पाक-स्नान के स्थान पर वे वृक्ष बहुनिर्बलित वृक्ष (मात्र निष्पन्न वृक्ष वाले हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है।

'वेलाचित' के स्थान पर वे वृक्ष बहु लम्बु (एक साथ बलाग्न बहुत वृक्ष वाले हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है।

'दास'—इन वृक्षों में गुठली नहीं पड़ी है के स्थान पर वे वृक्ष भूत-रूप (कोमल) हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है।

हैविन—वो ठुकरे करने योग्य के स्थान पर कहा करना जायित। यह न तो बहुत कलसावा स्या है और न जावारज में भी।

इससे यह जाना जा सकता है कि 'दास' और 'हैविन' वे दोनों शब्द परस्पर सम्बन्धित हैं। जावार के लिए बैरी वा कल्पिता (विना बाठी—चन्दर का लम्बु पड़ा काम का करवा वृक्ष) ठोड़ी बाठी है और उनकी दाँतों की बाठी है, इसलिये 'दास' और 'हैविन' दोनों का विशेष है।

५६ (बहुनिर्बलमा न) :

इसमें प्रकार शीर्ष है यह अज्ञातविक है।

१—(क) हा० टी० प २१६ : 'वेलाचितानि' पाकस्थितानि वृक्षानि कोविद्वानि, यदा वृक्ष वचनं न विद्वानि इत्यर्थः।

(क) मि बृ० प २२६ : 'वेलाचितानि' वचन वेदा-वचनो तं वा विद्वि वेदा वेदि उचितवित्तवदि, वचनवचनानि वृक्षानि वचनं वा वचनवित्तवदि।

२—(क) मि बृ० प २२६ : वचनानि वचन वचनवित्तवदि वचनानि।

(क) हा टी प २१६ : 'वचनानि' वचनवचनानि वचनवचनानि।

३—(क) मि बृ० प २२६ : वेदिनि वचनवित्तवचनानि वचनानि वेदिनि वचनानि।

(क) हा टी प २१६ : 'वेदिनि' वचनवचनानि वचनवचनानि वचनवचनानि।

४—हा टी प २१६ : वचनवचनानि 'वचन' वचनानि, वचनवचनानि वचनानि वचनवचनानि।

५—हा टी प २१६ : वचनानि वचनवचनानि—वचनवचनानि वचनानि वेदु ते वचनानि वचनानि वचनवचनानि वचनानि।

६—हा टी प २१६ : 'वचनवचनानि' वचनानि वचनवचनानि—वचनवचनानि वचनवचनानि वचनानि वेदु ते वचनानि, वचनानि वेदुनिवचनानि वचनानि।

७—(क) मि बृ० प २२६ : 'वचनवचनानि' वचन वचनवचनानि।

(क) हा टी० प २१६ : वचनानि वचनानि—वचनवचनानि वचनवचनानि वेदु ते वचनानि, वचनानि वचनवचनानि वचनवचनानि।

‘कृत्य’ शब्द का प्रयोग हरिभद्र सूरी ने भी किया है

सखडि-पमुहे किच्चे, सरसाहार खुजे पणिण्हति ।
भत्तठ थुव्वति, वणीमगा ते वि न हु मुणिणो ॥

श्लोक ३७ :

६४. पणितार्थ (धन के लिए जीवन की बाजी लगाने वाला) (पणियट्ट ख) :

चोर धन के अर्थों होते हैं। वे उसके लिए अपने प्राणों की भी बाजी लगा देते हैं^१। इसीलिए उन्हें सांकेतिक भाषा में पणितार्थ कहा जाता है। प्रयोजन होने पर भी भाषा-विवेक सम्पन्न मुनि को वैसे सांकेतिक शब्दों का प्रयोग करना चाहिए जिससे कार्य भी सध जाए और कोई अनर्थ भी न हो।

श्लोक ३८ :

६५. (कायतिज्ज ख) :

इसका पाठान्तर ‘कायपेज्ज’ है। उसका अर्थ है काकपेया नदियाँ अर्थात् तट पर बैठे हुए कीए जिनका जल पी सकें वे नदियाँ^२। किन्तु इसी श्लोक के चौथे चरण में ‘पाणिपेज्ज’ पाठ है। जिनके तट पर बैठे हुए प्राणी जल पी सकें वे नदियाँ ‘पाणिपेज्ज’ कहलाती हैं^३। इसलिए उक्त पाठान्तर विशेष अर्थवान् नहीं लगता।

श्लोक ३९ :

६६. दूसरी नदियों के द्वारा जल का वेग बढ़ रहा है (उप्पिलोदगा ख) :

दूसरी नदियों के द्वारा जिनका जल उत्पीड़ित होता हो वे या बहुत भरने के कारण जिनका जल उत्पीड़ित हो गया हो—दूसरी और मुड़ गया हो—वे नदियाँ ‘उप्पिलोदगा’ कहलाती हैं^४।

श्लोक ४१ :

६७. श्लोक ४१ :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार ‘सुकृत’ सर्व क्रिया का प्रशंसक (अनुमोदक) वचन है। इसी प्रकार ‘सुपक्व’ पाक-क्रिया, ‘सुच्छिन्न’ छेद-क्रिया, ‘सुद्धत’ हरण-क्रिया, ‘सुमृत’ लीन-क्रिया, ‘सुनिष्ठित’ सम्पन्न-क्रिया, ‘सुलष्ट’ शोभन या विशिष्ट-क्रिया के प्रशंसक वचन हैं। दशवैकालिक-चूर्णिकार और टीकाकार इनके उदाहरण भोजन-विषयक भी देते हैं और सामान्य भी।

१—हा० टी० प० २१६ पणितेनार्थोऽस्येति पणितार्थ, प्राणयूतप्रयोजन इत्यर्थः ।

२—जि० चू० पृ० २५८ अण्णे पुण एव पढति, जहा-कायपेज्जति नो वदे, कासा तद्धत्या पिबतीति कायपेज्जातो ।

३—जि० चू० पृ० २५८ तद्धत्यिर्एहि पाणीहि पिज्जतीति पाणिपिज्जाभो ।

४—जि० चू० पृ० २५८ ‘उप्पिलोदगा’ नाम जासि परनदीहि उप्पीलियाणि उदगाणि, अहवा बहुउप्पिलोदभो जासि अहभरियत्तणेण अणभो पाणिय वच्चवह ।

(१) मोम मोने के परचात् बन बह माडूमूत होवा है तो होनों बीच-बन एक दूसरे से अलग हो जाते हैं । ब्रूयम को बरन निकलने का माग मिलता है—इस अवस्था को रुद्र^१ कहा जाता है ।

(२) धूम्र के ऊपर आने के परचात् बीच-बन हर हो जाते हैं और बीच-बन की वही पत्ती बन जात है—इस अवस्था को 'सम्भूत' कहा जाता है ।

(३) ब्रूयमूत नीचे की ओर बढ़कर बड़ के रूप में बिस्तार पाता है—इस अवस्था को स्मिर कहा जाता है ।

(४) ब्रूयाम स्तम्भ के रूप में आगे बढ़ता है इसे उत्थत्^२ कहा जाता है ।

(५) आरोह पूर्ण हो जाता है और सुहा नहीं निकलता उस अवस्था को 'गर्मित' कहा जाता है ।

(६) सुहा निकलने पर उसे प्रष्ट और

(७) होने पड़ जाने पर उसे 'खतार' कहा जाता है ।

अवस्था पूर्ण के अनुसार—(१) संभुरित की रुद्र (२) सुकलित (विकलित) की बहुसम्भूत (३) उपपात से एक बीच-बन की उत्पादक शक्ति की स्मिर (४) उत्थर्धित स्तम्भ को उत्थत् (५) सुहा न निकलता हो तो उसे गर्मित (६) सुहा निकलने पर प्रष्ट और (७) होने पड़ने पर खतार कहा जाता है^३ ।

बिजरास धूम्र और टीका में भी सम्भावित के साथ संगमय बही अवर्ण है^४ ।

श्लोक ३६

६२ सखडि (जीमनवार) (सखडि ५)

मोम (जीमनवार वा प्रकरण) में बीच-बन होवा है इसलिए इसे 'सखडि' कहा जाता है^५ । मोम में अन्न का संस्कार किया जाता है—वकाया जाता है इसलिए इस संस्कृति में कहा जाता है ।

६३ ये कृत्य करणीय है (किण्व कज्ज ५) :

किण्व—कृत्य अर्थात् मृत्-मोम । पिठर आदि देशों के मृति-उत्पादनाय^६ कृत्य^७ किए जाते थे । 'प्रत्यक्ष को ये कृत्य करने चाहिए'—ऐसा सुनि नहीं कहा सकता । इसके विधान की इच्छा होती है ।

१—(क) अ वृ विक्रम—अंशुरिता ।

(ख) " : बहुसम्भूता—वकायिता ।

(ग) " : योग्यादि वकायितादीनामो विरा ।

(घ) " : कर्मवर्धिता—उत्पत्ता ।

(ङ) " : कर्मवर्धिताको—वर्धितको ।

(च) " : विविधताको—वृत्ताको ।

(छ) " : सखोवकायवर्धिताको कर्मवर्धिताको सत्साराको ।

२—(क) वि वृ १५० : 'विक्रम' नाम काता, बहुसंभूता नाम विधाना विरा नाम विधानापूर्वका वकाया वधि वधिता भवति, वधितया वकाय व ताव सौत्तं विविध इति, विविधवद्व कृत्याको वधिते, सत्साराको नाम सखोवकायवर्धिताको वर्धितको-ओधि इत्येवम् ।

(ख) हा डी प ११६ : 'कदा प्रादुर्भूता बहुसंभूता विधानायाः'— 'उत्पत्ता' इति वकायतेको विरता इति वा एता 'वधिता' वधितको-कदा 'प्रवृत्ता' वधितको-कदा 'सत्सारा' वर्धितको-वकायिता ।

३—(क) वि वृ १५० : कदा वीरविकायान् वकायादि वर्धितवधि औप सा संवर्धो वधत् ।

(ख) हा डी प ११६ : वर्धितवकाय प्राविधानापूर्वि कदा प्रकरणविधाना सा संवर्धो ।

४—(क) अ वृ : किण्वमेव वरत्येव देवतीति प्राकृतसम्भविमिति ।

(ख) वि वृ १५० : किण्वमेव वं पिठौ वरत्येव व वद्व विवध, वरवधितो वं विवधितो वं विवधितो वं विवधितो वं विवधितो ।

(घ) हा डी प ११६ : 'वरतीये' वि विवधितो वं वरतीये वं वरतीये ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है^१ । उसके आधार पर 'अवक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रसूरी ने इसका अर्थ—असंस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है^२ ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं ष) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य^३ और टीका में अप्रीतिकर^४ किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचिन्तित' होना चाहिए^५ ।

श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी को आ-जा आदि कथों नहीं कहना चाहिए^१ । इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह सधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या^२ ।

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु त्ति आलवे ष) :

साधु का वेप धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे^३ ।

श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए^४ ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक्क ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० अवक्रिय नाम असक्क, जहा कइएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोल्ल करेहिस्ति, ताहे भणियव्व—को एतस्स मोल्ल करेठं समत्थोत्ति, एव अवक्रिय भणह ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अवक्रिय' असंस्कृत सुलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अचिन्तितं नाम ण एतस्स गुणा अमहारिसेहि पागएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अविकृत वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचिन्तितं चित्तं तु पिण तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सव्वतो दोसमावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो ढइइ तथा असज-ओवि छयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिव्वाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमइए दोसो भवति, तप्पक्खिओ वा पओसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकानां' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्त्वाम्यादिद्वे षदोषप्रसङ्गादिति ।

१—त्रि ५ ५ २९ : अमरदेवस्य नाम लिख्यानुष्माति पुत्रं जयति ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है^१ । उसके आधार पर 'अचक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—असंस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है^२ ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं घ) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य^३ और टीका में अप्रीतिकर^४ किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए^५ ।

श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी को आ-जा आदि ध्यों नहीं कहना चाहिए^१ । इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह उधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या^२ ?

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु ति आलवे घ) :

साधु का वेष धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे^३ ।

श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए^४ ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० . अवक्रिय नाम असक्क, जहा कहएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्ख करेहिन्ति, ताहे भणियन्व—को एतस्स मोक्ख करेउ समत्थोत्ति, एव अवक्रिय भणइ ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अविक्रियति' असंस्कृतं सुलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अविभक्तं नाम एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अविभक्तं वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचितितं चितेतुं पि न तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सव्वतो दोसमावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो ब्हइ तहा असज-ओवि सयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिव्वाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो द्दोउत्ति भणिण् अणुमहए दोसो भवति, तप्पक्खिओ वा पओसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकाना' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्त्वाम्यादिद्वेषदोषप्रसङ्गदिति ।

श्लोक ५१

७५ श्लोक ५१

बित्तमें अपनी या दूसरी की शारीरिक सुख-सुविधा के लिए अनुकूल स्थिति के होने और मतिकूल स्थिति के न होने की प्राप्ति ही वैसा कष्टन मुनि न करे—इस दृष्टि से यह निवेद है* ।

७६ श्लोक (श्लोक ५१)

शत्रु-सेना तथा इस प्रकार का और कोई व्यवहार नहीं होता वह स्थिति का नाम क्षेम है । व्यवहार मान्य की टीका में क्षेम का अर्थ ह्यम लक्षण किया है । उससे राज्य मर में नीरोमता व्याप्त रहती है* ।

७७ श्लोक (श्लोक ५१) :

यह बड़ी शम्भ है । इसका अर्थ है—सुमिष ।

७८ शिव (सिर्वं ५१)

शिव अर्थात् रोग मारी का अभाव लक्षण न होना* ।

श्लोक ५२

७९ श्लोक ५२

मेह मम और राजा मेह नहीं है । उन्हें देख करने से निष्पत्ति का स्वीकारण होता है इसलिए उन्हें देख नहीं करना चाहिए* ।

वैदिक साहित्य में आकाश मेह और राजा को मेह माना गया है किन्तु वह कस्तु स्थिति से दूर है । अन्त में निष्पत्ति द्वारा न देखे, इसलिए वह निवेद किया गया है ।

सुख के लिए वैदिक आचार्य (२१४४) ।

१—अ ५ : पृथग्वि सरिरं दह देह कर्मा वा नो नरे ।

२—(क) अ ५० : रमं वरकालिनिग्रहं ।

(क) हा टी ५२ : 'क्षेम' राजविह्वलम् ।

३—अ ५ : मे माया २०६ : क्षेमं नाम सुखं न ह्यप्यसर्वं राज्यं नीरोमता ।

४—(क) अ ५ : धातं क्षेमिष्यं ।

(क) हा टी ५ : २२२ : 'क्षेम' लक्षणम् ।

५—अ ५ : कुन्दरोममारीविहितं विषम् ।

(क) हा टी ५ : २२२ : 'शिव' मित्रं क्षेमोपसर्गविहितम् ।

६—(क) अ ५ : निष्पत्तिरिदानीं न ह्यप्यसर्वं राज्यं नीरोमता ।

(क) वि ५ : २२२ : लक्षणं निष्पत्तिरिदानीं न ह्यप्यसर्वं ।

(ग) हा टी ५ : २२ : निष्पत्तिरिदानीं न ह्यप्यसर्वं ।

८०. नम (नहं क) :

मिथ्यावाद से बचने के लिए 'आकाश' को देव कहने का निषेध किया गया है। प्रकृति के उपासक आकाश को देव मानते थे। प्रश्न उपनिषद् में 'आकाश' को देव कहा गया है। आचार्य पिप्पलाद ने उससे कहा—वह देव आकाश है। वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, वाक् (सम्पूर्ण कर्मेन्द्रियाँ), मन (अन्तःकरण) और चक्षु (ज्ञानेन्द्रिय-समूह) (ये भी देव हैं)। ये सभी अपनी महिमा को प्रकट करते हुए कहते हैं—हम ही इस शरीर को आश्रय देकर धारण करते हैं^१।

८१. मानव (माणवं क) :

यहाँ मानव (राजा) को देव कहने का निषेध किया गया है। टीकाकार के अनुसार मानव को देव कहने से मिथ्यावाद, लाघव आदि दोष प्राप्त होते हैं^२।

प्राचीन ग्रन्थों में राजा को देव मानने की परम्परा रही है। रामायण में स्पष्ट उल्लेख है कि राजा देव हैं, वे इस पृथ्वी तल पर मनुष्य-शरीर धारण कर विचरण करते हैं।

तान्नहिंस्यान्नचाक्रोशेन्नाक्षिपेन्नाप्रिय वदेत्।

देवा मानुषरूपेण, चरन्त्येते महीतले॥

(वाल्मीकीय रामायण किष्किन्धाकाण्ड सर्ग १८.४३)

महाभारत के अनुसार राजा एक परम देव है जो मनुष्य रूप धारण कर पृथ्वी पर अवतरित होता है

न हि जात्ववमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति॥

(महाभारत शांतिपर्व अ० ६८.४०)

मनुस्मृति में भी राजा को परम देव माना गया है।

बालोऽपि नावमन्तव्यो, मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा, नररूपेण तिष्ठति॥ (मनुस्मृति अ० ७८)

चाणक्य ने भी ऐसा ही माना है

‘न राज्ञः पर दैवतम्’ (चाणक्य सूत्र ३७२)

श्लोक ५३ :

८२. श्लोक ५३ :

‘अतल्लिखे त्ति णं वूया गुज्झाणुचरिय त्ति य’—नम और मेघ को अन्तरिक्ष अथवा गुह्यानुचरित कहे। अन्तरिक्ष और गुह्यानुचरित मेघ और नम दोनों के वाचक हैं^३। गुह्यानुचरित का अर्थ दोनों चूर्णिकारों ने नहीं किया है। हरिभद्रसूरि इसका अर्थ ‘देवसेवित’ करते हैं^४।

- १—प्र० उ० प्रश्न २२ तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निराप पृथिवी वाक्सनरक्षक्षु ओन्नं च। ते प्रकार्याभिवदन्ति धयमेतद् बाणमवष्टभ्य विधारयाम्।
- २—हा० टी० प० २२३ ‘मानव’ राजान ‘देवमिति नो वदेत्, मिथ्यावादलाघवादिप्रसङ्गात्।
- ३—(क) जि० चू० पृ० २६३. तस्य नमं अतल्लिखति वा वदेज्जा, गुज्झाणुचरितति वा स चरिओ भण्णह।
(ख) हा० टी० प० २२३।
- ४—हा० टी० प० २२३ गुह्यानुचरितमिति वा, सरसेवितमित्यर्थ।

श्लोक ५४

८३ अवचारिणी (अक्षित अर्थ वाली) (ओहारिणी ॥)

पूर्विनी में अवचारिणी का अर्थ अक्षित माया अर्थात् अक्षित वस्तु के बारे में अक्षित वचन को जाना किया गया है^१। टीका में इसका मूल अर्थ निरन्तरकारिणी माया और वैकल्पिक अर्थ संशयकारिणी माया किया गया है। श्रृ ८३ के श्लोक ६ में आप पुन इव शब्द का अर्थ भी पूर्व और टीका में ऐसा ही है^२।

८४ मुनि (मामवो ॥) :

मुनि 'मामव' शब्द का मायापुत्र है। चित्तवत् पूर्व के अनुसार अनुभू ही मुनि बन सकते हैं। इसलिए वहाँ उन्हें 'मामव' शब्द से सम्बोधित किया है^३।

श्लोक ५७

८५ श्लोक ५७ :

मयवान् महावीर मे अहिंसा की दृष्टि से छाया और निरवध माया का दूसरा विवेचन किया है। प्रिय प्रिय मित्र मनोहर वचन श्रोतुमा चाहिए—यह स्पष्ट बात है। इसकी पुष्टि नीति के द्वारा भी होती है किन्तु अहिंसा की दृष्टि भीति से बहुत जगमगी है। अतएव मैं भाषा के परिष्कार को अनुसरण का हेतु बतलाता हूँ—

सकलसिद्धि विवचना पुनस्तो यत्र धीरा ममसा वाचसकतः।

अत्रा सञ्जाया सञ्जयानि जामते मत्रैषां कस्मीमिहियाधि वाचि^४॥

जैसे पत्नी से सच्ची की परिष्कृत किया जाता है वैसे ही बुद्धिमान् लोग दुष्टि के मत से माया को परिष्कृत करते हैं। उस समय बिहान् लोग अपने अनुसरण को चाहते हैं। बिहानों के वचन में संभ्रमणी लक्ष्मी निवास करती है।

महात्मा बुद्ध ने बार अर्थों से कुछ वचन को निरवध वचन कहा है।

“धिया मने धुना।

एक समय महात्मा आचरती में अनाचपिच्छक के केशवनाराम से बिहार करते थे। उस समय मयवान् ने मिच्छाओं को सम्बोधित कर कहा—“मिच्छाओ। बार अर्थों से कुछ वचन कहा है कि दुरा; किन्तु के अनुसार यह निरवध है दोष रहित है। और ते

१—(क) अ० ५० : संकिरोह एवमिह मिति निष्कलवचनमवचारकम्।

(क) वि० ५० ५ २११ ओहारिणी नाम संकिता अभिध—ते क्वं वदे। अन्त्यामिति ओहारिणी भासा? अन्त्यावतो।

२—हा टी व २२१ : ‘अवचारिणी’ इवमित्यस्येति संशयकारिणी वा।

३—(क) अ० ५० ओहारिणी असंकिद्वयं संकिदेवि यस्मिं च लेप्यं यति। महाभासिति ओहारिणी भासा।

(क) वि० ५० ३२१ : उत्प ओहारिणी संकिता भवति अहा एतो ओरो वारारिओ? वृषादि, अभिधं च ‘ति’ धन्ते।

अन्त्यामिति ओहारिणी भासा? अन्त्यावतो।

(ग) हा टी व २५४ : ‘अवचारिणी’ अप्येवम अन्त्यामिह्यादिस्यात्।

४—हा टी व २१ : ‘आवच’ पुनार्ह साधु।

५—वि० ५० ५ २११ अन्त्या इति अनुस्रजालीय एव साधुअन्त्यादिशब्द अनुस्रजालीय कर्म, अहा हे मायवा।

६—हाव १ २१।

चार अंग १ भिक्षुओं । यहाँ भिक्षु अच्छा वचन ही बोलता है न कि बुरा, धार्मिक वचन ही बोलता है न कि अधार्मिक, प्रिय वचन ही बोलता है न कि अप्रिय, सत्य वचन ही बोलता है न कि असत्य । भिक्षुओं । इन चार अंगों से युक्त वचन अच्छा है न कि बुरा, वह विश्व के अनुसार निरवय तथा दोष रहित है ।' ऐसा बताकर भगवान् ने फिर कहा :

‘सन्तों ने अच्छे वचन को ही उत्तम बताया है । धार्मिक वचन को ही बोले न कि अधार्मिक वचन को—यह दूसरा है । प्रिय वचन को ही बोले न कि अप्रिय वचन को—यह है तीसरा । सत्य वचन को ही बोले न कि असत्य वचन को’—यह है चौथा ॥१॥

तब आयुष्मान् बगीस ने आसन से उठकर, एक कंधे पर चीवर सभालकर, भगवान् को हाथ जोड़ अभिवादन कर उन्हें कहा—
‘भन्ते ! मुझे कुछ सूझता है ।’ भगवान् ने कहा—‘बगीस ! उसे सुनाओ ।’ तब आयुष्मान् के सम्मुख अनुकूल गाथाओं में यह स्तुति की

‘वह बात बोले जिससे न स्वयं कष्ट पाए और न दूसरे को ही दुःख हो, ऐसी ही बात सुन्दर है ।’

‘आनन्ददायी प्रिय वचन ही बोले । पापी बातों को छोड़कर दूसरों को प्रिय वचन ही बोले ।’

‘सत्य ही अमृत वचन है, यह सदा का धर्म है । सत्य, अर्थ और धर्म में प्रतिष्ठित सन्तों ने (ऐसा) कहा है ।’

‘बुद्ध जो कल्याण-वचन निर्वाण प्राप्ति के लिए, दुःख का अन्त करने के लिए बोलते हैं, वही वचनों में उत्तम है’ १”

८६. गुण-दोष को परख कर बोलने वाला (परिक्षभासी क) :

गुण-दोष की परीक्षा करके बोलने वाला परीक्ष्य-भाषी कहलाता है^२ । जिनदास चूर्णि में ‘परिज्जभासी’ और एकार्थक माना गया है^३ ।

८७. पाप-मल (धुन्नमलं ग) :/

धुन्न का अर्थ पाप है^४ ।

१—सं० नि० सुभाषित सूक्त २-५ पृ० ८६ ।

२—(क) अ० चू० परिक्ष सपरिक्षित तधाभासितु सील यस्स सो ।

(ख) हा० टी० प० २२३ ‘परीक्ष्यभाषी’ आलोचितवक्ता ।

३—जि० चू० पृ० २६४ ‘परिज्जभासी’ नाम परिज्जभासित्ति वा परिक्षभासित्ति

४—(क) अ० चू० धुण्ण पाप मेव ।

(ख) जि० चू० पृ० २६४ तत्थ धुण्णति वा पावति वा एगट्ठा ।

(ग) हा० टी० प० २२४ ‘धुन्नमल’ पापमलम् ।

अट्टमज्झयणं
आचारपणिही

अष्टम अध्ययन
आचार-प्रणिधि

आमुख

आचार वही है जो सक्षेप में तीसरे और विस्तार से छठे अध्ययन में कहा गया है^१। इस अध्ययन का प्रतिपाद्य आचार नहीं है। इसका अभिधेय अर्थ है—आचार की प्रणिधि या आचार-विषयक प्रणिधि। आचार एक निधि है। उसे पाकर निर्ग्रन्थ को जैसे चलना चाहिए उसका पथ-दर्शन इस अध्ययन में मिलता है। आचार की सरिता में निर्ग्रन्थ इन्द्रिय और मन को कैसे प्रवाहित करे, उसका दिशा-निर्देश मिलता है। प्रणिधि का दूसरा अर्थ है—एकाग्रता, स्थापना या प्रयोग। ये प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं। उच्छृङ्खल-अश्व सारथि को उन्मार्ग में ले जाते हैं वैसे ही दुष्प्रणिहित (राग-द्वेष प्रयुक्त) इन्द्रियाँ श्रमण को उत्पथ में ले जाती हैं^२। यह इन्द्रिय का दुष्प्रणिधान है।

शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में इन्द्रियों की मध्यस्थ प्रवृत्ति हो—राग और द्वेष का लगाव न हो—यह उनका सुप्रणिधान है।

क्रोध, मान, माया और लोभ का संग्राहक शब्द है—कषाय। जिस श्रमण का कषाय प्रबल होता है उसका श्रामण्य ईक्षु-पुष्प की भाँति निष्फल होता है^३। इसलिए श्रमण को कषाय का निग्रह करना चाहिए। यही है मन का सुप्रणिधान।

“श्रमण को इन्द्रिय और मन का अप्रशस्त-प्रयोग नहीं करना चाहिए, प्रशस्त-प्रयोग करना चाहिए”—यह शिक्षण ही इस अध्ययन की आत्मा है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-प्रणिधि’ रखा गया है^४।

कौटिल्य-अर्थशास्त्र में गूढ़-पुरुष-प्रणिधि, राज-प्रणिधि, दूत-प्रणिधि आदि प्रणिधि उत्तरपद वाले कई प्रकरण हैं। इस प्रकार के नामकरण की पद्धति उस समय प्रचलित थी—ऐसा जान पड़ता है। अर्थशास्त्र के व्याख्याकार ने प्रणिधि का अर्थ कार्य में लगाना व व्यापार किया है। आचार में प्रवृत्त करना व व्यापार करना—ये दोनों अर्थ यहाँ सगत होते हैं। यह ‘प्रत्याख्यान प्रवाद’ नामक नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है^५। इसकी दिशाएँ प्रकीर्ण हैं। वे दैनंदिन व्यवहारों को बड़े मार्मिक ढंग से छूती हैं।

१—दश० नि० २६३ जो पुर्व्व उदिहो, आयारो सो अहीणमहरित्तो।

२—दश० नि० २६६ जस्स खलु दुप्पणिहिआणि, इदिआह तव चरतस्स।
सो हीरह असहीणेहि, सारही वा तुरगेहि ॥

३—दश० नि० ३०१ सामन्नमणुचरतस्स, कसाया जस्स उक्कडा होंति।
मन्नामि उच्छुक्खल्ल ष, निप्पल तस्स सामन्न ॥

४—दश० नि० ३०८ तम्हा उ अप्पसत्थ, पणिहाण उज्झिऊण समणेण।

पणिहाणमि पसत्थे, भणिओ ‘आयारपणिहि’त्ति ॥”

५—दश० नि० १-१७

काम लूँ रहते हैं, बहुत सुना जाता है; जैसे लुट्टी रहती है, बहुत दीख पड़ता है; किन्तु सुनी और देखी गई घाटी बातों को दूसरों से कहे—यह मिथु के लिए उचित नहीं है। भुत और दृष्ट बात के औपचारिक अंश को पचा ले, उसे प्रकाशित न करे (श्लोक २०-२१)।

‘देह में उत्पन्न दुःख को सहना महान् फल का हेतु है’—इस विचार-मयन का मन्वीत है अहिंसा। एक दृष्टि से प्रस्तुत अध्ययन का हृदय ‘देह दुःखं महाफलं’ (श्लोक २७) है। यह ‘दहली दीपक ब्यास’ से अध्ययन के आर और पार—दोनों भागों को प्रकाशित करता है और आत्मपथ के एक की शुद्धि के लिए शोधन-यंत्र का व्यव करता है।

इसमें कथाम विषय निद्रा-विषय अस्वास्थ्य विषय के लिए बड़े सुन्दर निर्देशन किए गए हैं।

थका का साफल रहना चाहिए। मान-विमुक्ति के बिस उत्कर्ष से पैर बढ़ चलें ने न रुकें और न अपने पथ से हटें—एसा प्रयत्न होना चाहिए (श्लोक ११)।

स्वाध्याय और ध्याय—ये आत्म-दोषों को मांजने वाले हैं। इनके द्वारा आत्मा परमात्मा बने (श्लोक ११)।

यहाँ पहुँचकर ‘आचार-श्रयिभि’ सम्पन्न होती है।

आयारपणिही : आचार-प्रणिधि

अष्टमज्झयणं : अष्टम अध्ययन

मूल

१—आयारप्पणिहिं लद्धुं
जहा कायव्व भिक्खुणा ।
तं मे उदाहरिस्सामि
आणुपुत्तिं सुणेह मे ॥

संस्कृत

आचार-प्रणिधिं लब्ध्वा,
यथा कर्तव्यं भिक्षुणा ।
तं भवद्भ्यः उदाहरिष्यामि,
आनुपूर्व्यां शृणुत मे ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—आचार-प्रणिधि को^१ पाकर^२ भिक्षु
को जिस प्रकार (जो) करना चाहिए वह
मैं तुम्हें कहूँगा । अनुक्रमपूर्वक सुक्रमे सुनो ।

२—^३पुढविदग अगणि मारुय
तणरुक्ख सवीयगा^४ ।
तसा य पाणा जीव ति
इह वुत्तं महेसिणा ॥

पृथिवीदकाग्निमारुताः,
तृणरुक्षाः सवीजकाः ।
त्रसाश्च प्राणाः जीवा इति,
इति उक्तं महर्षिणा ॥२॥

२—पृथ्वी, उदक, अग्नि, वायु, बीज-
पर्यन्त तृण-वृक्ष और घस प्राणी—ये जीव
हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है ।

३—तेसिं अच्छणजोएण
निच्च होयच्चय सिया ।
मणसा कायवक्केण
एवं भवइ सजए ॥

तेषामक्ष्ण-योगेन,
नित्यं भवितव्यं स्यात् ।
मनसा काय-वाक्येन,
एव भवति सयतः ॥३॥

३—भिक्षु को मन, वचन और काया
से उनके प्रति अहिंसक^५ होना चाहिए ।
इस प्रकार अहिंसक रहने वाला सयत
(सयमी) होता है ।

४—^६पुढविं भित्तिं सिल लेलु
नेव भिंदे न सल्लिहे ।
तिविहेण करणजोएण
सजए सुसमाहिण ॥

पृथिवीं भित्तिं शिला लेष्टु,
नैव भिन्द्यात् न संलिखेत् ।
त्रिविधेन करण-योगेन,
सयतः सुसमाहितः ॥४॥

४—सुसमाहित सयमी तीन करण और
तीन योग से पृथ्वी, भित्ति^७ (दरार), शिला
और ढेले का भेदन न करे और न उन्हें
कुरेदे ।

५—सुद्धपुढवीए न निसिए
ससरक्खम्मि^८ य आसणे ।
पमज्जित्तु निसीएज्जा
जाइत्ता जस्स ओग्गहं ॥

शुद्धपृथिव्या न निषीदेत्,
ससरक्षे च आसने ।
प्रमृज्य निषीदेत्,
याचित्वा यस्यावग्रहम् ॥५॥

५—मुनि शुद्ध पृथ्वी^८ और सचित्त-रज
से संसृष्ट आसन पर न बैठे^९ । अचित्त-
पृथ्वी पर प्रमार्जन कर^{१०} और वह जिसकी
हो उसकी अनुमति लेकर^{११} बैठे ।

६—सीओदगं न सेवेज्जा
सिलावुट्ठं^{१२} हिमाणि य ।
उसिणोदगं तत्तफासुयं
पडिगाहेज्ज संजए ॥

शीतोदकं न सेवेत्,
शिलावृष्टं हिमानि च ।
उष्णोदकं तप्तप्रासुकं,
प्रतिगृह्णीयात् सयतः ॥६॥

६—सयमी शीतोदक^{१३}, ओले, बरसात
के जल और हिम का^{१४} सेवन न करे । उप्त
होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा
जल^{१५} ले ।

७—उदउल्ल अप्पणो काय
नेव पुंछे न सल्लिह ।
ममुप्पह तहामुप
ना ण सपट्टए सुणी ॥

८—'इगाल अगप्पि अरि
अलाय वा सज्जाइय ।
न उच्चजा न घट्टज्जा
ना ण निक्कावए सुणी ॥

९—तालियण पचण
माहायिदुयपण वा ।
न धीएज्ज अप्पणो काय
बाहिर वा वि पोग्गल ॥

१०—तणस्सुत्त न छिदज्जा
फल मूल व कस्सइ ।
आमग विविह धीय
मणमा चि न पश्यए ॥

११—गहणमु न चिदुज्जा
धीणमु हरिणमु वा ।
उदगम्मि तहा निच्च
उत्तिगणणगमु वा ॥

१२—तस पाण न हिसेज्जा
वापा अदुप कम्मणा ।
उपरआ मयभूणमु
पाराज विविह जग ॥

१३—अट्ट गुहमाई पदाण
जाइ आणिणु मज्जण ।
दयादिगारी भूणु
आम गिट्ट मणदि वा ॥

बुद्धादमात्मना काय
नेव प्रोक्ष्येत न सच्छिद्येत् ।
समुद्रोत्थ तथा मूलं,
नैनं सपट्टयेत् मुनिः ॥७॥

अङ्गारमग्निमर्चिः
अच्छात वा सम्प्रोति ।
नोत्सिद्धमत् न घट्टयेत्,
नैनं निर्वोपयेद् मुनिः ॥८॥

साकृन्नुत्तेन पत्रेण
शाल्या विधुषणेन वा ।
न रूपमेवात्मनः कार्यं
बाह्य बाह्यि पुवृणक्षम् ॥९॥

तृणरुक्मं न क्षिप्यात्
फलं मूलं च कस्यचित् ।
आमलं विविधं बीजं
मनसापि न प्रापयेत् ॥१०॥

गहनपु न विच्छेत्
बीजेषु हरितेषु वा ।
उदके तथा निर्यदं
'उत्तिगणन'पु वा ॥११॥

त्रसाम् प्राप्तावन हिंस्यात्
बाचा व्यधवा कर्मजा ।
उपरतः सपभूतेषु
परयद् विविधं जगत् ॥१२॥

अष्टौ गुह्यानि पदाण्य
जायि तावता मज्जण ।
दयादिगारी भूणु
आम गिट्ट मणदि वा ॥१३॥

७—मुनि बल से मीमे अपने शरीर
को ' न पोछे और न मटे ' । शरीर को
तथा मूल ' (मीमा गुहा) देखकर ' उतका
स्पर्श न करे ।

८—मुनि अङ्गार अग्नि अग्नि और
क्योतिवहित अलात (बलठो लकड़ी) को
न प्रवीक्ष करे, न स्पर्श करे और न बुकाए ।

९—मुनि बीजन पत्र, शाया वा धने
से अपने शरीर अपने बाहरी पुवृणक्षी वर
हवा न डाले ।

१०—मुनि पुन वृक्ष ' तथा किसी मी
(वृक्ष काटिके) उत या मूल का स्पर्श
न करे और विविध प्रकार के लक्षित बीजों
को मन से भी इच्छा न करे ।

११—मुनि गहन निवृक्ष के बीजों
बीज हरित अवनतकाविह-वनस्पति
उदकधरा ' और काई वर तथा न रहे ।

१२—मुनि वचन अपना कावा के वन
प्राप्तियों को हिंसा न करे । तब बीजों के
वप से उत्पन्न होकर विविध प्रकार वाले
जगत् को देने—प्राप्तोग्य हृदय से देने ।

१३—नवमी मुनि आठ प्रकार के
गुह्य (शरीर का अंग बीजों) का देन का के
गुह्य है और मोक्ष । इन गुह्य शरीर वाले
बीजों को जानन वर हो कोई तब न भी को
ववा का अविवाही होता है ।

१४—कयराइ अड्ड सुहुमाइं
जाइ पुच्छेज्ज सजए ।
इमाइं ताइं मेहावी
आइक्खेज्ज वियक्खणो ॥

कतराणि अष्टौ सूक्ष्माणि,
यानि पृच्छेत् सयतः ।
इमानि तानि मेधावी,
आचक्षीत विचक्षणः ॥१४॥

१४—वे आठ सूक्ष्म कौन-कौन से हैं ।
सयमी शिष्य यह पूछे तब मेधावी और
विचक्षण आचार्य कहे कि वे ये हैं—

१५—^{३०}सिणेह पुप्फसुहुम च
पाणुत्तिगं तहेव य ।
पणगं वीय हरिय च
अड्डसुहुमं च अट्टमं ॥

स्नेह पुष्प-सूक्ष्म च,
'प्राणोत्तिङ्ग' तथैव च ।
'पनक' बीज-हरित च,
'अण्डसूक्ष्म' च अष्टमम् ॥१५॥

१५—स्नेह, पुष्प, प्राण, उत्तिङ्ग^{३१},
काई, बीज, हरित और अण्ड—ये आठ
प्रकार के सूक्ष्म हैं ।

१६—एवमेयाणि जाणित्ता
सव्वभावेण संजए ।
अप्पमत्तो जए निच्च
सच्चिदियसमाहिण ॥

एवमेतानि ज्ञात्वा,
सर्वभावेन सयतः ।
अप्रमत्तो यतेत् नित्य,
सर्वेन्द्रिय-समाहितः ॥१६॥

१६—सब इन्द्रियो से समाहित साधु
इस प्रकार इन सूक्ष्म जीवों को सब प्रकार
से^{३२} जानकर अप्रमत्त-भाव से यतना करे ।

१७—ध्रुवं च पडिलेहेज्जो
जोगसा पायकंवलं ।
सेज्जमुच्चारभूमिं च
सथारं अदुवासण ॥

ध्रुव च प्रतिलेखयेत्,
योगेन पात्र-कम्बलम् ।
शय्यामुच्चारभूमिं च,
सस्तारमथवासनम् ॥१७॥

१७—मुनि पात्र^{३३}, कम्बल^{३४},
शय्या^{३५}, उच्चार-भूमि^{३६}, सस्तारक^{३७}
अथवा आसन का^{३८} यथासमय^{३९} प्रमाणो-
पेत^{४०} प्रतिलेखन करे^{४१} ।

१८—^{४२}उच्चारं पासवणं
खेलं सिंघाणजल्लियं ।
फासुयं पडिलेहिच्चा
परिट्ठावेज्ज सजए ॥

उच्चार प्रस्रवण,
'खेल' सिंघाण 'जल्लियम्' ।
प्रासुक प्रतिलेख्य,
परिष्ठापयेत् सयतः ॥१८॥

१८—सयमी मुनि प्रासुक (जीव रहित)
भूमि का प्रतिलेखन कर वहाँ उच्चार,
प्रस्रवण, श्लेष्म, नाक के मैल और शरीर के
मैल का^{४३} का उत्सर्ग करे ।

१९—पविसित्तु परागारं
पाणट्ठा भोयणस्स वा^{४४} ।
जयं चिट्ठे मिय भासे
ण य रुवेसु मणं करे ॥

प्रविश्य परागार,
पानार्थं भोजनाय वा ।
यत तिष्ठेत् मितं भापेत्,
न च रूपेषु मनः कुर्यात् ॥१९॥

१९—मुनि जल या भोजन के लिए
गृहस्थ के घर में प्रवेश करके उचित स्थान में
खड़ा रहे^{४५}, परिमित बोले^{४६} और रूप में
मन न करे^{४७} ।

२०—^{४८}बहुं सुणेइ कण्णेहिं
बहुं अच्छीहिं पेच्छइ ।
न य दिट्ठ सुयं सत्वं
भिकखू अक्खाउमरिहइ ॥

बहु शृणोति कर्णैः,
बह्वक्षीभिः प्रेक्षते ।
न च दृष्ट श्रुतं सर्वं,
भिक्षुराख्यातुमर्हति ॥२०॥

२०—कानों से बहुत सुनता है, आँखों
से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने
को कहना भिक्षु के लिए उचित नहीं ।

२१—मुप वा जइ वा दिह
न लवेजोवभाइय ।
न य कयइ उवाएण
गिहिवोग समापरे ॥

मुत्त वा यदि वा हव्त्त,
न छपेद् औपधातिकम् ।
न च केनचिदुपायेन
गृहियोगं समाचरेत् ॥२१॥

२१—मुना ^१ वा वेधा दुघा^२ औप-
धातिक-वचन छात्रु न करे और किसी उपाय
से एहस्कोचित कार्य का^३ समाचरण न करे ।

२२—निष्ठाण रसनिज्जइ
मइय पावग वि वा ।
पुट्ठो वा वि अपुट्ठो वा
छामाछाम न निहिसे ॥

निष्ठानं निमूढरसम्
मद्वकं पापकमिति वा ।
पुष्टो वाप्यपुष्टो वा,
छामाछामनं निहिरोत् ॥२२॥

२२—किसी के प्रसूने पर वा बिना दूधे
यह सरस^१ है यह नीरस^२ है यह कपड़ा
है यह टूटा है—देता न कह और छत वा
मीरछ आहार मिठा या न मिठा—बढ़ भी
न करे ।

२३—न य भायणम्मि गिहो
चरे उछ अयपिरो ।
अफासुप न भुज्झा
कीयसुरसियाइह ॥

न च भोजने गृह,
चरे दुग्धममसकियता ।
अप्रासुकं न मुञ्जीत
क्रीतमोदेषिकाइतम् ॥२३॥

२३—भोजन में दूध होकर निर्मिष्ट
घरों में न जाए^१ किन्तु बाधालता से रहित
होकर^२ घम्स^३ (अनेक घरों से बोझ
पीड़ा) हो । अप्रासुक कीत ओदेषिक और
आइत आहार प्रसारण का आदेश पर भी
न जाए ।

२४—सन्निहि च न कुन्वेजा
अणुमाय पि सजए ।
सुहाजीवी असपद्धे
हयंजज जगनिस्सिए ॥

सन्निधि च न कुर्वात्
अणुमात्रमपि सवतः ।
सुधाजीवी अर्सवद्धः,
मये 'जग' निमित्तः ॥२४॥

२४—संबन्धी अनुमात्र भी सन्निधि^१
न करे । वह सुधाजीवी^२ अर्सवद्ध^३
(कलित) और अनपक्व के निमित्त^४ हो ।

२५—सुहविची सुमत्तुह
अपिच्छ सुहरे सिपा ।
आसुरच न गच्छज्जा
माक्खाण जिणसासण ॥

सुहवृत्तिः सुमस्तुल्यः
अस्पृश्यः सुभरः स्यात् ।
आसुरत्वं न गच्छेत्
मुत्था त्रिन शामनम् ॥२५॥

२५—सुति कवचवृत्ति^१ सुगन्ध,
अस्पृश्य इच्छा वाला^२ और अलगआर से दूर
होन वाला^३ हो । वह त्रिन शामन को^४
सुभर होव^५ न करे ।

२६—^१कण्ठाकसुहि मरहि
पम नामिनिवेमए ।
दारुणं फरस फाम
फाण्ण अहिपामुण ॥

कण्ठसीकण्ठेषु शब्देषु
प्रेम नामिनिवेशयेत् ।
दारुणं कक्षां स्वरा
कायेन अभ्यासीत ॥२६॥

२६—कात् के लिए सुभर^१ शब्दों
में प्रेम न करे दारुण और कवच^२
स्पर्श^३ को काया से सहन करे ।

२७—रुइ पिशाम दुस्सज्जं
मीउण्हं अरुं मय ।
अहिपाण अण्णहिआ
एइ दुक्ख मदायल ॥

सुधा पिपासां दुरापायां
शीताप्यमरति मयम् ।
अभ्यासीताऽप्यवित्तः
देहे दुःखं मदायलम् ॥२७॥

२७—सुधा प्यास दुःखायां (विषमभूति
पर मोक्ष) शीत कण्ठ करीब और
मय को अभ्यासित^१ (कल से नष्ट करे) ।
क्योंकि वह में कलन वह का^२ नष्ट
करता मदायल^३ का देव होता है ।

२८—अत्थंगयम्मि आइच्चं
पुरत्था य अणुग्गए ।
आहारमइयं^८ सत्त्वं
मणमा वि न पत्थए ॥

अस्तङ्गते आदित्ये,
पुरस्तात् चानुद्गते ।
आहारमयं सर्वं,
मनसापि न प्रार्थयेत् ॥२८॥

२९—अर्तित्तिणे अचवले
अप्पभासी मियासणं ।
हवेज्ज उयरे दत्ते
थोवं लद्धु न खिसए ॥

‘अर्तित्तिण’ अचपल,
अल्पभापी मिताशन ।
भवेदुदरे दान्त,
स्तोकं लब्ध्वा न खिसयेत् ॥२९॥

३०—^८न वाहिर परिभवे
अत्ताण न समुक्खसे ।
सुयलामे न मज्जेज्जा
जच्चा तवसिबुद्धिए ॥

न बाह्यं परिभवेत्,
आत्मानं न समुत्कर्षयेत् ।
श्रुतलाभे न माद्येत,
जात्या तपस्वि-बुद्ध्या ॥३०॥

३१—^८से^८ जाणमजाणं वा
कट्ठु आहम्मियं पयं ।
सवरे खिप्पमप्पाणं
वीय तं न समायरे ॥

अथ जानन्न जानन्वा,
कृत्वा अधार्मिकं पदम् ।
संबृणुयात् क्षिप्रमात्मानं,
द्वितीयं तं न समाचरेत् ॥३१॥

३२—अणायारं परक्कम
नेव गूहे न निण्हेवे ।
सुई सया वियडभावे
अससत्ते जिइदिए ॥

अनाचारं पराक्रम्य,
नैव गूहेत न निन्दुवीत ।
शुचि सदा विकटभाव,
असंसक्तो जितेन्द्रिय ॥३२॥

३३—अमोह वयणं कुज्जा
आयरियस्स महप्पणो ।
तं परिगिज्झ वायाए
कम्मण्णा उववायए ॥

अमोघं वचनं कुर्यात्,
आचार्यस्य महात्मन ।
तत्परिगृह्य वाचा,
कर्मणोपपादयेत् ॥३३॥

३४—अधुव जीविय नच्चा
सिद्धिमग्ग वियाणिया ।
विणियट्ठेज्ज भोगेसु^८
आउं परिमियमप्पणो ॥

अध्रुवं जीवितं ज्ञात्वा,
सिद्धिमार्गं विज्ञाय ।
विनिवर्तेत भोगेभ्य,
आयु परिमितमात्मन ॥३४॥

२८—नूर्यास्त मे लेकर^८ पुन सूर्य पूर्व
में^८ न निकल आए तब तक सब प्रकार के
आहार की मन से भी इच्छा न करे^८ ।

२९—आहार न मिलने या अरम
आहार मिलने पर वकवास न करे^८, चपल
न बने, अल्पभापी^८, मितभोजी^८ और
उदर का दमन करने वाला^८ हो । थोड़ा
आहार पाकर दाता की निन्दा न करे^८ ।

३०—दूसरे का^८ तिरस्कार न करे ।
आत्मोत्कर्ष (गर्व) न करे । श्रुत, लाभ, जाति,
तपस्विता और बुद्धि का^८ मद न करे ।

३१—जान या अजान में^८ कोई
अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को
उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार^८ वह
कार्य न करे ।

३२—अनाचार^८ का सेवन कर उसे न
छिपाए और न अस्वीकार करे^८ किन्तु सदा
पवित्र^८, स्पष्ट^८, अलिप्त और जितेन्द्रिय
रहे ।

३३—महात्मा-आचार्य के वचन को
सफल करे । (आचार्य जो कहे) उसे वाणी से
ग्रहण कर कर्म से उसका आचरण करे ।

३४—मुमुक्षु जीवन को अनित्य और
अपनी आयु को परिमित जान तथा सिद्धि-मार्ग
का^८ ज्ञान प्राप्त कर भोगों से निवृत्त बने ।

३५—बल धाम च पहाए
सङ्गामारोग्यमप्यनो ।
खेप काल च विन्नाय
वहण्याण निमुञ्चए ॥

बल धाम च प्रेक्ष्य,
सङ्गामारोग्यमात्मनः ।
क्षेत्रं कालं च विहाय
सधात्मानं निमुञ्जीत ॥

अने बल पराक्रम भट्टा और भारोप
को देखकर, क्षेत्र और काल को बादर
मारना को त्याग—सक्ति के अनुसार उन
बादि का आचरण करे ।

३५—जरा जाव न पीलेइ
वाही जाव न बड्ढई ।
जाविदिपा न हायंति
वाव धम्म समापरे ॥

जरा पावन्न पीडयति
व्याधिर्यावन्न वर्धते ।
यावद्विन्निपायि न हीयन्ते
तावद्धम समाचरेत् ॥३५॥

३५—जब तक जरा पीड़ित न करे,
व्याधि न बढ़े और इतिवृत्त बीच न हो उन
तक धर्म का आचरण करे ।

३६—कोह माय च माय च
लोम च पावबड्ढण ।
बमे चचारि दोसे उ
इच्छतो हियमप्यणा ॥

कोपं मानं च मायां च
लोमं च पापबधनम् ।
बभेचचतुरो दोषान्मु-
ह्यन्तु हितमात्मनः ॥३६॥

३६—कोप मान माया और लोभ—
ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित
वाहने बाधा इन चारों दोषों को छोड़े ।

३७—कोहो पीइ पणासेइ
माणो विणपत्तासणो ।
माया मित्राणि नासेइ
लोहो सम्मविणासणो ॥

कोपं प्रीतिं प्रवशावति
मानो विनयनाशनः ।
माया मित्राणि नाशयति
लोभं सम्मविनाशनः ॥३७॥

३७—कोप प्रीति का नाश करता है
मान विनय का नाश करने वाला है माया
मित्रों का विनाश करती है और लोभ लभ
(प्रीति विनय और मैत्री) का नाश करने
वाला है ।

३८—उपसमेण हणे कोह
माणं महवया क्षिणे ।
माय पन्नववमावेण
लोमं सवोसओ क्षिणे ॥

उपरमेन हन्यात् कोपं,
मानं माद्वेन क्षयेत् ।
मायां च बृहस्पतेन
लोभं मन्तोफतो क्षयेत् ॥३८॥

३ —उपसम से कोप का हनन
करे, मनुष्य से मान को बँटे, ब्रह्मवाच
से माया को बँटे और मन्तोप से लोभ को
बँटे ।

३९—कोहो य माणो य अणियगहीया
माया य लोमो य पवड्ढमाणा ।
चचारि एए कसिणा कस्ताया
सिचंति मूढाए पुणम्मवसम् ॥

लोभश्च मानश्चानियुह्यति
माया च लोमश्च प्रवधमासौ ।
चत्वार एते कुस्ता कयावाः,
सिचन्ति मूढानि पुनमवसम् ॥३९॥

३९—जब मैं न भिड़ हूँ कोप और
मान करने हूँ माया और लोभ—ये चारों
तलियट्ट कयाव पुनर्मवसपी हूँ
को बढ़ने का विचार करते हैं ।

४०—राइणिएसु विणयं पउजे
धुवसीलयं सययं न हावएज्जा ।
कुम्मो व्व अल्लीणपलीणगुत्तो
परक्कमेज्जा तवसजमम्मि ॥

रान्तिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
ध्रुवशीलता सततं न हापयेत् ।
कूर्म इवालीनप्रलीनगुप्त,
पराक्रामेत् तपस्संयमे ॥४०॥

४१—निदं च न बहुमन्नेज्जा
संपहासं विवज्जए ।
मिहोक्कहार्हि न रमे
सज्झायम्मि रओ सया ॥

निद्रा च न बहु मन्येत,
सप्रहासं विवर्जयेत् ।
मिथ कथासु न रमेत,
स्वाध्याये रतः सदा ॥४१॥

४२—जोगं च समणधम्मम्मि^{११३}
जुजे अणलसो धुवं ।
जुत्तो य समणधम्मम्मि
अट्ठ लहइ अणुत्तरं ॥

योगं च श्रमणधर्मे,
युञ्जीतानलसो ध्रुवम् ।
युक्तश्च श्रमणधर्म,
अर्थं लभतेऽनुत्तरम् ॥४२॥

४३—^{११४}इहलोगपारत्तहियं
जेण गच्छइ सोग्गइ ।
बहुस्सुय पज्जुवासेज्जा
पुच्छेज्जत्थविणिच्छयं ॥

इहलोकपरत्रहितं,
येन गच्छति सुगतिम् ।
बहुश्रुतं पर्युपासीत,
पृच्छेदर्थविनिश्चयम् ॥४३॥

४४—^{११५}हत्थं पायं च कायं च
पणिहाय जिइंदिए ।
अल्लीणगुत्तो निसिए
सगासे गुरुणो मुणी ॥

हस्तं पादं च कायं च,
प्रणिधाय जितेन्द्रियः ।
आलीनगुप्तो निषीदेत्,
सकाशे गुरोर्मुनि ॥४४॥

४५—^{११६}न पक्खओ न पुरओ
नेव किच्चाण पिट्ठओ ।
न य ऊरुं समासेज्जा
चिट्ठेज्जा गुरुणतिए ॥

न पक्षतं न पुरतः,
नैव कृत्यानां पृष्ठतः ।
न च ऊरुं समाश्रित्य,
तिष्ठेद् गुर्वन्तिके ॥४५॥

४६—अपुच्छिओ न भांसेज्जा
भासमाणस्स अतरा ।
पिट्ठिमसं न खाएज्जा
मायामोसं विवज्जए ॥

अपृष्ठो न भाषेत,
भाषमाणस्यान्तरा ।
पृष्ठमास न खादेत्,
मायामृषा विवर्जयेत् ॥४६॥

४०—पूजनीयों (आचार्य, उपाध्याय और दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ साधुओं) के प्रति^{१०९} विनय का प्रयोग करे । अष्टादश-सहस्र शीलाङ्गों की^{१०९} कभी हानि न करे । कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त^{१०८} हो तप और सयम में पराक्रम करे ।

४१—निद्रा को बहुमान न दे^{१०९}, अट्टहास^{११०} का वर्जन करे, मैथुन की कथा में^{१११} रमण न करे, सदा स्वाध्याय में^{११२} रत रहे ।

४२—मुनि आलस्य-रहित हो श्रमण-धर्म में योग (मन, वचन और काया) का यथो-चित^{११४} प्रयोग करे । जिस क्रिया का जो काल हो उसमें वह अवश्य करे । श्रमण-धर्म में लगा हुआ^{११५} मुनि अनुत्तर फल^{११६} को प्राप्त होता है ।

४३—जिसके द्वारा इहलोक और पर-लोक में हित होता है, मृत्यु के पश्चात् सुगति प्राप्त होती है, उसकी प्राप्ति के लिए वह बहुश्रुत^{११८} की पर्युपासना करे और अर्थ-विनिश्चय^{११९} के लिए प्रश्न करे ।

४४—जितेन्द्रिय मुनि हाथ, पैर और शरीर को सयमित कर^{१२१}, आलीन (न अतिदूर और न अतिनिकट) और गुप्त (मन और वाणी से सयत) होकर^{१२२} गुरु के समीप बैठे ।

४५—आचार्यों के बराबर न बैठे, आगे और पीछे भी न बैठे । गुरु के समीप उनके ऊरु से अपना ऊरु सटाकर^{१२४} न बैठे ।

४६—बिना पूछे न बोले^{१२५}, बीच में^{१२६} न बोले, चुगली न खाए^{१२७} और कपटपूर्ण असत्य का^{१२८} वर्जन करे ।

४७—अप्यक्षिप जेण सिया
आसु कुप्येज्ज वा परो ।
सव्वसो त न मासेज्जा
मास अहियगामिणि ॥

४८—दिट्ठ मिय असदिट्ठ
पटिपुन्न वियक्षिय ।
अपपरिमणुषिग्ग
मास निसिर अचव ॥

४९—^{१२} आयापरपन्नपिघर
दिट्ठिवायमहिज्जग ।
वइविस्खलिय नप्पा
न तं उवइसे सुणी ॥

५०—^{१३} नक्खच सुमिण ओग
निमित्त मत्त मेसज्ज ।
गिहिणो त न आइस्खे
भूपाहिगरण पय ॥

५१—जन्नइ पगड तपणं
मएज्ज सयणासण ।
उप्पारभूमिमपन्न
इरपीपसुविज्जियं ॥

५२—विषिषो य भवे सेज्जा
नारीण न लवे कइ ।
गिहितपणं न कुज्जा
कुज्जा साह्हि सयव ॥

५३—जहा कुक्कुडपापस्त
निर्घं कुत्तमा भय ।
एव खु पंमपारिस्त
ज्जनिजिमाअदी मयं ॥

अमीतिर्येन स्वाम्
आसु कुप्येज्ज पर ।
सर्वरास्तो न मायेत
मायामहितगामिनाम् ॥४७॥

दृष्टा मितामसंक्षिप्ता
प्रतिपूर्णा व्यक्ता जिताम् ।
अद्वयप्राप्तीमनुष्ठिता
भाषां निवृत्तेदात्मवाम् ॥४८॥

आचार-श्रद्धा-धर
दृष्टिवादाभिज्ञम् ।
वाम्बिसंक्षिप्तं ज्ञात्वा
न तमुपहसेन्मुनि ॥४९॥

नक्षत्रं स्वप्न योगं
निमित्तं मंत्र-मेपजम्
गृहिणस्तन्नाशम्रीत
भूपाधिकरण पदम् ॥५०॥

अन्याथ प्रकृतं व्यवसं
भजेत् राधानासनम् ।
उपचारभूमिसम्पन्नं
स्त्रीपशुविबजितम् ॥५१॥

विबिद्धा च भवेच्छय्या
नारीणां न लपेत् कथाम् ।
गृहि-संस्तव न कुज्या
कुज्या साधुभि संस्तवम् ॥५२॥

यथा कुक्कुटपोतस्य
निर्व्यं कुत्तमा भयम् ।
एवं त्वत्तु ब्रह्मचारिणः
स्त्रीविमहता भयम् ॥५३॥

४७—जितवे ब्रवीति उत्तम हो हो
इसरा पीप कुमिड हो ऐसी बहिरार बना
सर्वपा^१ न बोले ।

४८—ज्ञात्वाज्ञानं दृष्टं परि
मित^२ बसविषय प्रतिपूर्णा^{३३} व्यक्त
परिणिज्ज वाचालता एहि न हो भव
एहि मया बोले ।

४९—आत्म-रक्षणा के नियमों को तथा
प्रज्ञापन की पद्धति को जानन वाला^१
और व्यवहार का अधिक मुनि बोलने में स्वर्णित
होया है^२ (जन्मे बचन, निज्ज और
वर्ष का विपरीत किया है) यह जान कर भी
मुनि उमरा उपहास न करे ।

५०—नक्षत्र स्वप्नज्ञान वगैरी
करन निमित्त मन्त्र और
मेपज—ये बीबी की हिंसा के स्थाप हैं
इसलिए मुनि पुरुषों को इनके कटाकट न
बनाए ।

५१—मुनि अन्धकार प्रकृत (इसरो के
लिए बने हुए)^३ मन्त्र-मंत्र की मुनि के
मुख ली और पशु के रहित^४ पशु
उपन और जानन का वेषन करे ।

५२—मुनि एकात्म स्वाम हो वहाँ बैठन
लिये के बीच व्याकान न है एहली
के वरिष्य न करे, वरिष्य तावुनी के
करे ।

५३—जित प्रकार मुर्ख के बन्ने को
तथा विष्णी के बय होजा है उन्ही प्रकार
ब्रह्मचारी को स्त्री के लीरे के बय होजा
है ।

५४—चित्तमिति न निज्ज्ञाए
नारि वा सुअलंकियं ।
मक्खुरं पिव दड्डुणं
दिट्ठि पडिसमाहरे ॥

५५—हन्यपायपडिच्छिन्नं
क्खणनामविगणियं^{१५५} ।
अवि^{१५६} वामसदं नारि
वंमयारी विवज्जए ॥

५६—विभूमा इत्थिमंमग्गी
पर्णीयरमभोयणं ।
नग्गसत्तगवेमिस्स
विसं तालउडं जहा ॥

५७—अंगपच्चंगमंठाणं
चान्दवियपेहियं ।
इत्थिणं तं न निज्ज्ञाए
कामरागविवदुणं ॥

५८—विमएसु मणुन्नेसु
पेसं नामिनिवेमए ।
अणिच्चं तेमि चिन्ताय
परिणामं पोगगलाण उ ॥

५९—पोगगलाण परिणामं
तेमि नच्चा जहा तहा ।
विणीयतण्हा विहरे
सीडभूण अण्णया ॥

६०—जाए^{१५७} नहाए निक्खुंनो
परियायड्डाणमुत्तमं ।
तमेव अणुपालिज्जा
गुणे आयगियसम्मए ॥

चित्रमिति न निध्यायेत्,
नारी वा म्वलङ्कृतम् ।
भान्दरमिव दृष्ट्वा,
दृष्टिं प्रतिसमाहरेत् ॥५४॥

प्रतिच्छिन्न-हस्तपादां,
विकल्पित-कर्णनासाम् ।
अपि वर्षशता नारी,
ब्रह्मचारी विवर्जयेत् ॥५५॥

विभूषा स्त्री-संसर्गः,
प्रणीत-रसभोजनम् ।
नग्गस्यात्मगवेषिणः,
विषं तालपुटं यथा ॥५६॥

अङ्ग-प्रत्यङ्ग-संन्यासः,
चान्द्रपितप्रेक्षितम् ।
स्त्रीणां तन्न निध्यायेत्,
कामरागविवर्जनम् ॥५७॥

विषयेषु मनोवैषु,
प्रेम नामिनिवेशयेत् ।
अनित्यं तेषां विज्ञाय,
परिणामं पुद्गलानां तु ॥५८॥

पुद्गलानां परिणामं,
तेषां ज्ञात्वा यथा तथा ।
त्रिनीलनृणां विहरेत्,
शीर्षभूतेनात्मना ॥५९॥

यथा श्रद्धया निष्क्रान्तः
पर्यायन्यासमुत्तमम् ।
तान्त्राऽनुपालयेत्,
गुणेषु आचार्यसम्मतेषु ॥६०॥

५४—चित्र-मिति^{१५३} (चित्रों के
चित्रों से चित्रित मिति) या आभूषणों से
सुसज्जित^{१५४} स्त्री को टकटकी लगाकर न
देखे । उन पर दृष्टि पड़ जाए तो उसे वैसे
खाँच ले जैसे मध्याह्न के सूर्य पर पड़ी हुई
दृष्टि म्वय खिंच जाती है ।

५५—जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों, जो
कान-नाक से विकल हो वैसे सौ वर्ष की
वृद्धी नारी से भी ब्रह्मचारी दूर रहे ।

५६—आत्मगवेषी^{१५५} पुत्र के लिए
विभूषा^{१५६}, स्त्री का संसर्ग और प्रणीत-
रस^{१५७} का भोजन तालपुट-विष^{१५८} के
समान है ।

५७—स्त्रियों के अङ्ग, प्रत्यङ्ग,
संन्यास^{१५९}, चान्द-भास्वित (मधुर बोली)
और कटाक्ष^{१६०} का न देखे—उनकी ओर
ध्यान न दे, क्योंकि ये सब काम-राग को
बढ़ाने वाले हैं ।

५८—गुण, रूप, गन्ध, रस और
मय^{१६१}—इन पुद्गलों के परिणाम को^{१६२}
अनित्य जानकर ब्रह्मचारी मनोज्ञ विषयों में
राग-भाव न करे^{१६३} ।

५९—इन्द्रियों के विषयभूत पुद्गलों के
परिणाम को, जैसा है वैसा जानकर अपनी
आत्मा को शीतल बना^{१६४} तृणा-रहित हो
विहार करे ।

६०—जिस श्रद्धा से^{१६५} उत्तम प्रक्रिया-
न्यास के लिए य-से निज्जला, उकीका^{१६६}
अनुपालन करे । आचार्य-सम्मत^{१६७} गुणों
की आगवना में उसे पूर्णतः बनाए रखे ।

६१—तव चिम सज्जमजोगय च
सज्जापजोग च सया अहिइए ।
सर व सेणाए^१ समवमाउई
अठमप्यणा होइ अत् परसि^२ ॥

६२—सज्जापसज्जाणरयस्स ताइणा
अपावमावस्स तवे रयस्स ।
विमुज्झई जसि^३ मठ पुरफड
समीरिय रुपमठ व जोइणा ॥

६३—स तागिस दुक्खमइ अिइदिए
मुएण शुच अमम अकिचण ।
विरायइ कम्मपणम्मि अवगए^४
फसिणम्मापुडावगमे व चदिमा^५ ॥
ति वेमि ।

तपस्वेई संयमयोगं च,
स्वाध्याययोगं च सदाऽभिच्छन् ।
शूर इव सेनया समातायुधः,
अष्टमात्मने मन्वत्यष्टं परेभ्यः ॥६१॥

स्वाध्याय-सद्दयानरतस्य त्रायिणः,
अपापमावस्य तपसि रतस्य ।
विमुक्ष्यते यन् तस्यमष्टं पुराकृतं,
समीरितं रूपमष्टमिव व्याधिषा ॥६२॥

स तादृशो दुःखसह्य विठेन्द्रियः,
शुभेन युक्तोऽसमाऽकिञ्चनः ।
विराजते क्लमघनऽपगते,
कृत्स्नाभपुडावगमे इव चन्द्रमाः ॥६३॥

इति ऋषीभिः ।

६१—जो ठव संयम-योग^१ और
स्वाध्याय-योग में^२ " ग्रहण रहता है^३ "
यह आत्मी और युवरी की रक्षा करने में उर्ध्व
प्रकार तमय होता है जिस प्रकार सेना से
पिर जान पर आमुर्धो से मुक्ति^४ " और ।

६२—स्वाध्याय और सद्दयान में^५
छैन जाता त्रिपाय मन वाले और ठा में
रत मुनि का दूख वञ्चित मल^६ " वहीं प्रकार
विमुक्त होता है जिस प्रकार अग्नि द्वारा
तनाए हुए धोत का मल ।

६३—जो पूर्णतः मुक्त सं युक्त है दुःखों
की धारण करने वाला^७ " है विठेन्द्रिय
है शुभचान् है समल-रहित^८ और
अकिञ्चन^९ " है वह कम कनी बारली के छ
होने पर उर्ध्व प्रकार शोभित होता है जिस
प्रकार समूय अग्रजल से विमुक्त^{१०}
चन्द्रमा ।

ऐसा मैं करता हूँ ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ८

श्लोक १ :

१. आचार-प्रणिधि को (आचारप्पणिहिं क) :

प्रणिधि का अर्थ समाधि या एकाग्रता है^१। आचार में सर्वात्मना जो अध्यवसाय (एकाग्र चिन्तन या दृढ मानसिक सकल्प) होता है, उसे 'आचार-प्रणिधि' कहा जाता है^२।

२. पाकर (लद्धं क) :

अगस्त्य चूर्णि^३ और टीका^४ के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा प्रत्यय) का और जिनदास चूर्णि^५ के अनुसार यह 'तुम् प्रत्यय' का रूप है। 'तुम्' प्रत्यय का रूप मानने पर 'आचारप्पणिहिं लद्धु' का अनुवाद 'आचार-प्रणिधि की प्राप्ति के लिए' होगा।

श्लोक २ :

३. श्लोक २ :

तुलना कीजिए—पुढवीजीवा पुढो सत्ता, आउजीवा तहाऽगणी ।

वाउजीवा पुढो सत्ता, तणरुक्खा सबीयगा ॥

अहावरा तसा पाणा, एव लुक्काय आहिया ।

एतावए जीवकाए, णावरे कोइ विज्जई ॥

(सूत्रकृताङ्ग २.११.७-८)

४. (सबीयगा क) :

देखिए ४८ की टिप्पणी सरल्या २० पृष्ठ १३७।

श्लोक ३ :

५. अहिंसक (अच्छणजोएण क) :

'क्षण' का अर्थ हिंसा है^१। न क्षण—अक्षण अर्थात् अहिंसा। 'योग' का अर्थ सम्बन्ध^२ या व्यापार है। जिसका प्रयत्न

१—अ० चि० ६ १४ अवधानसमाधानप्रणिधानानि तु समाधौ स्युः ।

२—अ० चू० आचारप्पणिधी—आचारे सन्वप्पणा अज्झवसातो ।

३—अ० चू० 'लद्धु' पाविऊण ।

४—हा० टी० प० २२७ 'लुक्का' प्राप्य ।

५—जि० चू० पृ० २७१ (लद्धु) प्राप्तये ।

६—अ० चू० क्षणु हिंसायामिति एयस्स रुवं, क्षणारस्स य छगारता पाकते जघा अक्षीणि अच्छीणि ।

७—अ० चू० जोगो सयन्धो ।

अहिंसक (हिंसा-रहित) होता है उसे 'अक्षय योग' कहा जाता है ।

श्लोक ४

६ श्लोक ४

मेहन और शोखन करने से पुष्पी आदि अजित हो तो उसके आश्रित बीजों की और सजित हों तो जड़की और उसके आश्रित बीज—दोनों की हिंसा होती है । इसलिए इनका निषेध है ।

७ मिथि (मिथि *)

इसका अर्थ है—रारार* ।

अनुगन्धान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ६९ पृष्ठ १९ ।

श्लोक ५

८ शुद्ध पुष्पी (सुद्धपुष्पीय *) :

'शुद्ध पुष्पी' के दो अर्थ हैं—शुद्ध से अनुपहत पुष्पी अर्थात् सजित-पुष्पी और शुद्ध से उपहत—अजित होने पर भी जित कर कलस आदि बिज्ञा हुआ न हो वह पुष्पी । गात्र की छप्पा से पुष्पी के बीजों की विराजना होती है इसलिए सजित पुष्पी पर नहीं बैठना चाहिए और कलस आदि बिज्ञाप बिना जो अजित पुष्पी पर बैठता है उसका शरीर क्षीण से क्षिप्त हो जाता है अथवा उसके निम्न भाग से रेंदें हुए बीजों की गात्र की छप्पा से विराजना होती है इसलिए अजित पुष्पी पर भी आसन आदि बिज्ञाप बिना नहीं बैठना चाहिए* ।

९ (ससरकस्मि *)

सजित-रत्न से संसृष्ट* ।

अनुगन्धान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ६९ पृष्ठ-संख्या १९०-१९१ ।

१—(क) अ नू : अहिंसमेव अक्षयमेव योगो वास्त यो अक्षययोगो ।

(ख) मि नू प २७७ अकारो वसिष्ठे बहः, अन्तरतो हिंसाय बहः, योतो मन्त्रमन्त्राहो तिथिर्वा न कश्चयोगो अक्षय-योगो तेव अक्षययोगस्य निष्कारणात् ।

(ग) हा टी व २१८ : 'अक्षययोगेन' अहिंसाज्जायते ।

२—मि नू प २७८ : तस्य अविज्ञाप तन्मिस्त्रिवा विराजितमिति सजिताय पुष्पी बीजा तन्मिस्त्रिवा न विराजितमिति ।

३—(क) अ नू : 'मिथि' लघी ।

(ख) मि नू प २७८ : मिथिमाहि सजितबीजो अथोवक्षिमा सा । मेली धनन्ति ।

(घ) हा टी प २८ : 'मिथि' लघीय ।

४—(क) अ नू : अक्षययोगेन उपपुष्पी अक्षयपुष्पाणि कश्चिन्माहि अक्षयति ।

(ख) मि नू प २७८ : उपपुष्पी नाम न सत्त्वोच्छ्रिता अक्षयपुष्पाणि वा को अक्षयति या उपपुष्पी यद्वह ।

(घ) हा टी व २१८ : 'शुद्धपुष्पिमाय' अक्षययोगेन उपपुष्पाणि नाम्नाय ।

५—मि नू प २८२ : तस्य सजितपुष्पीय गात्रमहाय विराजितम् अविज्ञाप ब्रह्मा सति (गात्रवा) सज्जाय मुक्तिमिति हेतुमा वा तन्मिस्त्रिवा लघा कश्चिन्माहि विराजितमिति ।

६—(क) मि नू प २८२ : ससरकम् नाम अंति सजितरतो वाक्पुष्पो लयात्स ससरकम् अक्षय ।

(ख) हा टी व २१८ : 'ससरकम् वा' पुष्पीरजोऽनुगुह्यत वा ।

१०. न बैठे (न निसिए क) :

बैठने का स्पष्ट निषेध है। इसके उपलक्षण से खड़ा रहने, सोने आदि का भी निषेध समझ लेना चाहिए^१।

११. प्रमार्जन कर (पमज्जितु ग) :

सचित्त-पृथ्वी पर बैठने का सर्वथा निषेध है। अचित्त पृथ्वी पर सामान्यतः आसन विछाए बिना बैठने का निषेध है, किन्तु धूँख का प्रमार्जन कर बैठने का विधान भी है। यह उस सामान्य विधि का अपवाद है^२।

१२. लेकर (जाइत्ता घ) :

चूर्ण और टीका के अनुसार यह पाठ 'जाणित्तु' रहा—ऐसा संभव है। उसके संस्कृत रूप 'ज्ञात्वा' और 'ज्ञपयित्वा' दोनों हो सकते हैं। ज्ञात्वा अर्थात् पृथ्वी को अचेतन जानकर, ज्ञपयित्वा अर्थात् वह जिसकी हो उसे जताकर—अनुमति लेकर या मागकर। टीका में 'जाइत्ता' की भी व्याख्या है^३।

श्लोक ६ :

१३. शीतोदक (सीओदगं क) :

यहाँ इसका अर्थ है—भूम्याश्रित सचित्त जल^४।

१४. (बुट्टं ख) :

बरसात का पानी, अन्तरिक्ष का जल^५।

१५. हिम का (हिमाणि ख) :

हिम-पात शीतकाल में होता है^६ और वह प्रायः उत्तरायण में हो

१—हा० टी० प० २२८ न निपीदेत्, निपीदनग्रहणात् ॥

२—हा० टी० प० २२८ अचेतनाया तु प्रमृज्यतां रजोहरणेन ॥

३—(क) अ० चू० जाणित्तु सत्थोवहता इति लिगतो पचविह वा

(ख) जि० चू० पृ० २७५ जाणिऊण जहा एसा अचित्तजयणा,

वेऊण निसीदणादीणि कुज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २२८ 'ज्ञात्वे' त्यचेतनां ज्ञात्वा 'याचयित्वाऽवग्रह'

४—(क) अ० चू० 'शीतोदगं' तस्मात्पौम पाणित ।

(ख) जि० चू० पृ० २७५ तस्मात्पौम उदयस्स गहण

(ग) हा० टी० प० २२८ तस्मात्पौम उदयस्स गहण

५—(क) अ० चू० 'बुट्टं' अन्तरिक्ष

(ख) जि० चू० पृ० २७६ बुट्टगहणेण

६—अ० चू० हिम हिमवति शीतकाले

७—(क) जि० चू० पृ० २७६ हिम पावसे

(ख) हा० टी० प० २२८ हिम प्रतीत प्रायः

१६ सत हाने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा जल (उसिणोदग तत्प्रासुय ण) :

शिष्य स पूछा—मगवन् ! जो उष्णोत्क होता है वह सत भी होता है और प्रासुक भी होता है तब फिर उसके साथ सत-प्रासुक विशेषण क्यों लगाया गया ?

आचार्य न कहा—यारा उष्णोत्क सत-प्रासुक नहीं होता किन्तु उपरि मात्रा में सबल जाने पर ही वह सत-प्रासुक होता है। इसलिए यह विशेषण मायक है। तुनि के लिए वही उष्णोत्क प्रासु है जो पूरा मात्रा में सत होने पर प्रासुक हो जाय।

अनुगम्यान के लिए देखिए ५२ २२ की टिप्पणी संख्या ४ ४१ पृष्ठ ३ ६-७।

श्लोक ७

१७ अल स मीगे अपने शरीर को (उदत्तल अप्पणो काय ण) :

तुनि ५ शरीर मीयने का प्रत्यक्ष सब जाता है अब वे सही पार करते हैं ना मिच्छादन में बर्षा का बाढ़ी है।

१८ पोंछि मत (पुंछे सल्लिहे ण)

बसब तुन आदि से पीछता 'मोम्हन' और तयसो हाथ आदि से पीछता 'सलेखन' कहलाता है^१।

१९ सयाभूत (तथाभूय ण)

तथाभूत का साथ आदि वा सित्त है।

२० त्सुकर (समुप्येह ण) :

टीका में हम का अर्थ 'बेलकर' किया है। पूर्वियों के अनुसार त्सुप्येदे पाठ है। इसका अर्थ है—सम्बद्ध प्रकार से देते^२।

१—(क) जि ५ ४ ७१ : तं दुन उरहोत्तं जादे तत्तं काउत्तं भवति तादे संखो पडिग्गाहिक्खति, आह—उरहोत्तमेव वत्तत्तं तत्तं काउत्तमाहत्तं न काउत्तं उरहोत्तं तत्तत्तत्तं तत्तं काउत्तं न भवित्तरा ? आचार्यो आह—न सत्तं उरहोत्तं तत्तत्तत्तं भवति जादे सत्तत्ता वत्ता तादे काउत्तं भवति, अतो तत्तत्ताहत्तमाहत्तं कपं भवति।

(ग) हा ही प २ ८ : 'उष्णोत्क' इतिउत्कं 'उत्प्राउत्क' तत्तं सत्प्राउत्कं विरहोत्कत्तं मोष्णोत्कमाहत्तं।

—हा ही प २ : वहीमुत्तमो मिश्रायत्तियो वा वृत्त्यन्त 'उत्कत्तत्त' उत्कत्तित्तुत्तित्तमत्तमत्त 'काप' शरीरं त्तिवत्तं वा।

१—(क) अ ५ : गुणं कप्पाहीहि संविद्विद्वत्तुत्तित्तमाहीहि।

(ग) जि ५ ४ १ : तत्तत्तं कप्पदि त्ताहीहि वा भवत्तं संविद्वत्तं तं पालिना संविद्विद्वत्तं त्तिउत्तुत्तं वृत्तमाहि।

(ग) हा ही प ८ : 'उत्प्राउत्क' इत्युत्प्राहिहि 'न संविद्वत्त' वात्तिना।

१—(क) अ ५ : तत्ताभूतमित्तं उत्तत्तत्तत्तं सत्तित्तं सत्तित्तित्तित्तं।

(ग) जि ५ ४ १ : तत्ताभूतं भावत्तं उत्तत्तत्तं सत्तित्तित्तं।

(ग) हा ही प : 'तत्ताभूतत्त' उत्तत्तत्तित्तित्तत्तं।

१—हा ही प ८ : 'अत्तित्त' विदीत्तं।

१—(क) अ ५ : तत्तत्तत्तं वत्तत्तत्ता वत्तित्तोत्ता तत्ता भूतमित्तं।

(क) जि ५ ४ १ : तत्तत्तत्तं भावत्तं उत्तत्तं तत्तं त्तिरित्तत्तित्तं वृत्तं भवत्तं।

श्लोक ८ :

२१. श्लोक ८ :

अङ्गार आदि शब्दों की विशेष जानकारी के लिए देखिए ४२० की टिप्पणी-सख्या ८६-१०० पृष्ठ १६५-६।

श्लोक ९ :

२२. बाहरी पुद्गलों पर (बाहिरं.....पोग्गलं घ) :

बाह्य पुद्गल का अर्थ शरीर व्यतिरिक्त वस्तु^१—उष्णोदक आदि पदार्थ हैं^२।

श्लोक १० :

२३. तृण, वृक्ष (तणरुक्खं क) :

‘तृण’ शब्द से सभी प्रकार की घासों और ‘वृक्ष’ शब्द से सभी प्रकार के वृक्षों एवं गुच्छ, गुल्म आदि का ग्रहण किया गया है^३। तृणद्रुम संयुक्त शब्द भी है। कोश में नालिकेर, खजूर और पूग आदि ताल जाति के वृक्षों को तृणद्रुम कहा है^४, संभवतः इसीलिए कि तृणों के समान इनके भी रेशे समानान्तर और काटे नुकीले होते हैं। किन्तु यहाँ इनका वियुक्त अर्थ-ग्रहण ही अधिक सगत है।

श्लोक ११ :

२४. वन-निकुञ्ज के बीच (गहणेसु क) :

गहन का अर्थ है वृक्षाच्छन्न प्रदेश। गहन में हलन-चक्कन करने से वृक्ष की शाखा आदि का स्पर्श होने की संभावना रहती है इसलिए वहाँ ठहरने का निषेध है^५।

२५. अनन्तकायिक वनस्पति (उदगम्मि ग) :

‘उदक’ के दो अर्थ किए गए हैं—अनन्तकायिक वनस्पति और जल^६। किन्तु यह वनस्पति का प्रकरण है, इसलिए यहाँ इसका

१—अ० चू० सरीरवतिरिक्त बाहिर पोग्गल।

२—(क) जि० चू० पृ० २७७ बाहिरपोग्गलगहणेण उप्पिणोदयादीण गहण।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘बाह्य बापि पुद्गलम्’ उष्णोदकादि।

३—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ तण द्रुमादि, रुक्खगहणेण एगट्टियाण बहुबीयाण य गहण, ‘एगग्गहणे गहण तज्जातीयाण’ मितिकाठ सेसावि गुच्छगुम्मादि गहिया।

(ख) हा० टी० प० २२६ तृणानि—दर्भादीनि, वृक्षा—कदम्बादयः।

४—अमर० काण्ड २ वर्ग ४ श्लोक १७० खजूर केतकी ताली खजूरी च तृणद्रुमाः।

५—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ गहण गुविल भण्णइ, तत्थ उव्वत्तमाणो परियत्तमाणो वा साहादीणि घट्टेइ त गहण, तत्थ नो चिट्ठेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘गहनेषु’ वननिकुञ्जेषु न तिष्ठेत्, सवट्ठनाविदोपप्रसङ्गात्।

६—जि० चू० पृ० २७७ तत्थ उदग नाम अणतवणप्फई, से भणिय च—‘उदए भवए पणए सेवाले’ एवमादि, अहवा उदगगहणेण उदगस्स गहण करेति, कम्हा ? जेण उदएण वणप्फइकाओ अत्थि।

अर्थ बनस्पति-व्रक ही संगत है। प्रहाप्ता व मगवती में अनन्तकालिक बनस्पति के प्रकरण में 'घरक' नामक बनस्पति का उल्लेख हुआ है^१। जहाँ जल होता है वहाँ बनस्पति होती है अर्थात् जल में बनस्पति होने का नियम है। इस बनस्पति-प्रधान दृष्टि से इसका जर्क बना भी किया जा सकता है।

२६ सर्पच्छत्र (उरिण ३) :

इसका अर्थ सपच्छत्र — कुङ्कुमुचा है। यह पीला बरसात के दिनों में पेड़ों की बड़ों में या सीता की जगह में लगा करता है।

२७ खड़ा न रहे (न सिद्धेज्जा ३) :

यह शम्भ न बैठे न सोए आदि का संभावक है^२।

श्लोक १२

२८ सब जीवों के (सम्भूयसु ५) :

यह सब का प्रकरण है इसलिए यहाँ 'सर्वभूत' का अर्थ सर्व सब जीवों है।

२९ विभिन्न प्रकार वाले (विभिर्ह ३) :

इसका अर्थ हीन मध्य और उत्कृष्ट^३ अथवा कम की पराधीनता से भरेक आदि यदियों में उत्पन्न है^४।

श्लोक १५

३० श्लोक १५

छाठ सूर्यो की व्याख्या इस प्रकार है

१—स्नेहपुत्र के पाँच प्रकार हैं—जोल, बरक कुहासा घोषा और छ्दमिद् बलमिद्^५।

२—पुण्यवृत्त—बड़ बम्बर आदि के फूल या उन बैठे बरों बाते बुद्धिमान्य फूल^६।

३—प्रायः सूर्य—अनुबरी-कुपु, जो चलने पर जाना जाता है किन्तु स्थिरावस्था में रुकें है।

४—अष्टि सूर्य—कीड़ी-नयरा जहाँ प्राची रुकें हो।

१—पञ्च १ ३३ वृ १ ५ : अन्धका ज्येष्ठादिहा पञ्चका संख्या—उरु, मन्त्र, पञ्च " " ।

२—हा डी प २ ६ : 'उरिण'—सर्पच्छत्रादि ।

३—अ वृ : न चित्ते निमीक्ष्यामि सत्त्वं न वेपथुः ।

४—अ वृ : सम्भूयसि उत्सवाध्यायिकारोति सम्भवतः ।

५—अ वृ : विविक्तमन्त्रागारं हीनमन्त्राधिकमात्रेण ।

६—हा ४ टी प २२ ६ : विभिर्ह 'अपय' कर्मपरतन्त्रं वरकाङ्गितिकपयः ।

७—त्रि वृ २० २०८ : स्नेहपुत्रं पञ्चवारं सं—जोहा हिमपु मदिहा करवु हाउलपु ।

८—त्रि वृ २ ७ : पुण्यवृत्तं नाम बडम्बरप्रादीनि संति पुण्यनि, तस्ति सरिकन्तामि बुद्धिभाषमित्राणि तानि वडुमाणि ।

९—त्रि वृ २० २०८ : पालवपुत्रं अनुबरी कुपु का कल्याणा विभाषिन्त्र विरा बुद्धिभाषा ।

१०—अ वृ : अष्टि वडुमं कीटिदावरप ज्ञान पान्तिनो बुद्धिभाषमित्रा ।

५—पनक सूक्ष्म—काई, यह पाँच वर्ण की होती है। वर्षा में भूमि, काठ और उपकरण (वस्त्र) आदि पर उस द्रव्य के समान वर्षावाली उत्पन्न होती है^१।

६—बीज सूक्ष्म—मरसों और शाल के अग्रभाग पर होने वाली कणिका, जिसे लोग 'सुमधु' भी कहते हैं^२। स्थानाङ्ग वृत्तिकार के अनुसार इसे लोक-भाषा में 'तुपमुख' भी कहा जाता है^३।

७—हरित सूक्ष्म—जो तत्काल उत्पन्न, पृथ्वी के समान वर्ण वाला और दुर्भेद्य हो वह अंकुर^४।

८—अट्ट-सूक्ष्म के पाँच प्रकार हैं—मधुमकली, कीडी, मकड़ी (स्थानाङ्ग ८२० में वृत्तिकार ने लूता—मकड़ी के स्थान में गृहकोकिला—गिलहरी का उदाहरण दिया है) ब्राह्मणी और गिरगिट के अट्टे^५।

३१. उत्तिङ्ग (उत्तिङ्ग ख) :

स्थानाङ्ग में आठ सूक्ष्म वतलाए हैं^६। दशवैकालिक और स्थानाङ्ग के सूक्ष्माष्टक में अर्थ-दृष्टि से अमेद है। जो क्रम-मेद है उसका कारण गद्य और पद्य रचना है। शब्द-दृष्टि से सात शब्द तुल्य हैं केवल एक शब्द में अन्तर है। स्थानाङ्ग में 'लेण' है वहाँ दशवैकालिक में 'उत्तिङ्ग' है। स्थानाङ्ग वृत्तिकार अभयदेव सूरि ने 'लेण' का अर्थ जीवों का आश्रय-स्थान किया है^७। दशवैकालिक के टीकाकार हरिभद्र सूरि ने 'उत्तिङ्ग' का अर्थ 'कीटिका नगर' किया है^८। इन दोनों सूत्रों के शाब्दिक-मेद और आर्थिक-अमेद से एक बड़ा लाभ हुआ है, वह है 'उत्तिङ्ग' शब्द के अर्थ का निश्चय। विभिन्न व्याख्याकारों ने 'उत्तिङ्ग' शब्द के विभिन्न अर्थ किए हैं (देखिए आचा० २११ का टिप्पण)। किन्तु प्रस्तुत-श्लोक में प्रयुक्त 'उत्तिङ्ग' का अर्थ वही होना चाहिए जो 'लयन' का है। इस प्रकार 'लयन' शब्द 'उत्तिङ्ग' के अर्थ को कस देता है। इसी अध्ययन के ग्यारहवें श्लोक में जो 'उत्तिङ्ग' शब्द आया है वह वनस्पति का वाचक है। प्रस्तुत प्रकरण वसकाय से सम्बन्धित है। प्रकरण-मेद से दोनों में अर्थ-मेद है।

श्लोक १६ :

३२. सव प्रकार से (सव्वभावेण ख) :

अगस्त्य चूर्णि में लिङ्ग, लक्षण, मेद, विकल्प—यह सर्वभाव की व्याख्या है^९। लिङ्ग आदि सर्व साधनों से जानना, सर्वभाव से जानना कहलाता है। इसका दूसरा अर्थ 'सर्वस्वभाव' किया है^{१०}। जिनदास चूर्णि में वर्ण, संस्थान आदि को 'सर्वभाव' माना गया है^{११}।

१—जि० चू० पृ० २७८ पणगसुद्धुम णाम पचवन्नो पणगो वासासु भूमिकट्टउवगरणादिस्स तहव्वसमवन्नो पणगसुद्धुम।

२—जि० चू० पृ० २७८ वीयसुद्धुम नाम सरिसवादि सालिस्स वा सुहमूले जा कणिया सा वीयसुद्धुम, सा य लोणेण ठ सुमहु (धुम)त्ति भण्णह।

३—स्था० ८३ सू० ६१७ वृ लोके या तुपमुखमित्युच्यते।

४—जि० चू० पृ० २७८ हरितसुद्धुम णाम जो अहुणुद्विय पुठविसमाणवणं दुव्विभावणिज्ज त हरियसुद्धुमं।

५—अ० चू० ८६सउ महुमच्छिगादीण, कीडिया अट्टग—पिपीलियाअट्ट, उक्कलिअट्ट लूया—पटागस्स, हलियडवभणियाअट्ट, सरडि-अट्टग,—हल्लोहल्लिअट्ट।

६—स्था० ८३ सू० ६१५ अट्ट सुद्धुमा प० त० पाणसुद्धुमे, पणगसुद्धुमे, वीयसुद्धुमे, हरियसुद्धुमे, पुप्फसुद्धुमे, अट्टसुद्धुमे, लेणसुद्धुमे, सिणेहसुद्धुमे।

७—स्था० ८३ सू० ६१५ वृ० लयनम्—आश्रय सत्त्वानाम्, तच्च कीटिकानगरादि, कीटिकाश्चान्ये च सूक्ष्मा सत्त्वा भवन्तीति।

८—हा० टी० प० २३० उत्तिङ्गसूक्ष्म-कीटिका-नगरम्। तत्र कीटिका अन्ये च सूक्ष्मसत्त्वा भवन्ति।

९—अ० चू० सव्वभावेण लिङ्गलक्षण मेदविकल्पेण।

१०—अ० चू० अहवा सव्वसभावेण।

११—जि० चू० पृ० २७८ सव्वप्पगारेहि वण्णसठाणाईहि णाकणति।

श्लोक १७

(७) हा ही व ३१ 'सप्तारह' नृममचारिण्यम् ।

३८. आसन का (आमणं घ) :

बैठते समय आसन का प्रतिलेखन करने का विधान है^१ ।

३९. यथासमय (ध्रुवं क) :

इसका अर्थ नित्य-नियत समय या यथासमय है^२ ।

४०. प्रमाणोपेत (जोगसा ख) :

इसका अर्थ अन्यूनातिरिक्त अर्थात् प्रमाणोपेत है । प्रतिलेखन न हीन करना चाहिए और न अतिरिक्त, किन्तु प्रमाणोपेत करना चाहिए । जैसे योग-रक्त साड़ी का अर्थ प्रमाण-रक्त साड़ी होता है, वैसे ही जोगसा का अर्थ प्रमाण—प्रतिलेखन होता है^३ । व्याख्याओं में इसका मूल अर्थ—‘सामर्थ्य होने पर’ भी किया गया है^४ ।

४१. प्रतिलेखन करे (पडिलेहेजा क) :

प्रतिलेखन का अर्थ है देखना । मुनि के लिए दिन में दो बार (प्रातः और साय) वस्त्र आदि का प्रतिलेखन करना विहित है । प्रतिलेखन-विधि की जानकारी के लिए उत्तराध्ययन (२६ २२ ३१) और ओषनिर्युक्ति गाथा (२५६-२७५) द्रष्टव्य हैं ।

श्लोक १८ :

४२. श्लोक १८ :

इस श्लोक में निर्दिष्ट उच्चार आदि की तरह अन्य शरीर के अवयव, आहार या उपकरण आदि का भी प्रासुक स्थान में उत्सर्ग करना चाहिए । यह उपाश्रय में उत्सर्ग करने की विधि का वर्णन है^५ ।

४३. शरीर के मैल का (जल्लियं ख) :

‘जल्लियं’ का अर्थ है शरीर पर जमा हुआ मैल । चूर्णिद्वय के अनुसार मुनि के लिए उसका उद्धर्तन करना—मैल उतारना विहित

१—जि० चू० पृ० २७६ तद्वा आसनमवि पडिलेहिऊण उवविसेज्ज ।

२—(क) अ० चू० ध्रुव णियत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ ध्रुव णाम जो जस्स पच्चुवेक्खणकालो त तमि णिच्च ।

(ग) हा० टी० प० २३० ‘ध्रुव च’ नित्य च यो यस्य काल उक्तोऽनागत परिभोगे च तस्मिन् ।

३—जि० चू० पृ० २७६ जोगसा नाम सति सामत्थे, अहवा जोगसा णाम ज पमाण भणित ततो पमाणाओ ण हीणमहित वा पडिले-
हिजा, जहा जोगरत्ता सादिया पमाणरत्तित्ति वुत्त भवइ तद्वा पमाणपडिलेहा जोगसा भणणइ ।

४—(क) अ० चू० जोगसा जोग सामत्थे सति अहवा उवउज्जिऊण पुर्व्व त्तिजोगेण जोगसा उणातिरिक्तपडिलेहणावज्जित वा जोगसा ।

(ख) हा० टी० प० २३१ ‘योगे सति’ सति सामर्थ्ये अन्यूनातिरिक्तम् ।

५—(क) जि० चू० पृ० २७६ अन्न वा सरीरावयव आहारोवकरणादि वा, फास्य ठाण ‘पडिलेहिऊण परिट्टवेज्ज सज्ज’त्ति, एस उवस्सए विधी भणिओ ।

(ख) हा० टी० प० २३१ उपाश्रयस्थानविधिस्तु ।

मही है। पत्नीने से गलकर मैत उतरता है। अथवा ज्ञान साधु शरीर पर जमे हुए मैत को उतार सकता है। यहाँ मैत के अन्तर्ग का जलेश्वर इन्हीं की अपेक्षा से है।

अगस्त्यविह मे 'बाज शरीरमेव' इह बाज्य के द्वारा 'अज्ञ परीवह' की ओर संकेत किया है। इसकी जानकारी के लिए देखिए अचराम्भयन (२ ३७)।

श्लोक १६

४४ (घ ञ) :

घाम्नातः एहस्य के घर जाने के मोहन और पानी—ये दो प्रयोजन बरहाए हैं। कम साधु के लिए औषध कामे के लिए तथा इसी कोटि के अन्य कार्यों से भी एहस्य के घर में प्रवेश करना होता है—यह 'वा' शब्द से सूचित किया गया है।

४५ उचित स्थान में खड़ा रहे (जय चिह्ने ण) :

इसका शाब्दिक अर्थ है बतनापूर्वक खड़ा रहे। इसका माथार्थ है—एहस्य के घर में मुनि करौबा तन्त्रि आदि स्थानों को न देखता हुआ खड़ा रहे अर्थात् उचित स्थान में खड़ा रहे।

४६ परिमित बोले (मिय मासे ण) :

एहस्य के पूछने पर मुनि यचना से एक बार या दो बार बोले अथवा प्रयोजन बरा बोले। जो बिना प्रयोजन बोल्ता है वह मजे छोड़ा ही बोले। मित्रभाषी नहीं होता और प्रयोजनबरा अधिक बोल्ने वाला भी मित्रभाषी है। आहार एवम्भीय न ही ठो एहका प्रतिवेश करे। वह भी 'मिय मासे' का एक अर्थ है।

४७ रूप में मन न करे (ण य रूपेसु मज्जं करे ण) :

मिथाकाल में शान देने वाली या दूधरी स्त्रियों का रूप देखकर वह किन्तुन न करे—इसका ज्ञाहक्यकारी रूप है। हमके शाय मेरा संयोग हो आति। रूप की तरह शब्द रत यन्त्र और स्पर्श में भी मन न लगाए—आराधन न बने।

१—(क) झ नू अक्षिमा मको तस्स व जाव शरीरेदाए वरिय उज्जयन्तं तथा पुन पस्तेदेव मकसि शिकावात्तिमहे वा ज्जकरिस्स तथा एवं।

(ख) जि नू पु १०२ अक्षिपं नाम मको वो कप्पय उज्जयन्तं वो पुन शिम्भकाके पस्तेषो मकसि ज्जमिं शिकावादि कारणे मकप्पे के (जो क) रिसो कीरु तस्स तं एहं कर्मेति।

—(क) जि नू पु १०२-१०० अग्नेह वा कार्त्तैव पविशिकम्।

(ख) हा डी प २११ : एकावादेरौपकाय वा।

२—(क) जि नू पु २ : एतत्त जयं चिहुं काम संमि शिह्नुकारे जिहे, वो जम्भोवत्तिगाकारिणि, वज्जेति जम्भेत्तं सोहं वतो चिहुंवा।

(ख) हा डी प २११ कर्त—गवाहकादीन्मन्त्रकोकम्पं तिप्पेहुत्तिहे।

३—जि नू पु २०० मितं वासंजा नाम पुच्छिमो संजमो ज्जयाए वृषं वा दो वा वारे वातेजा।

४—जि नू पु ८० कारवजिमिं वा पाछह।

५—जि नू पु २ : ज्जेत्तं वा वडितेहवह।

६—जि नू पु २०० कं वत्तगात्स क्खमैति वा वदं ह्यं तेत मं न कुमा वहा ज्जे कं, वति नाम वतेव एह संयोगो होअति वृषमावि।

श्लोक २० :

४८. श्लोक २० :

चूर्णिकार ने इस श्लोक के प्रतिपाद्य की पुष्टि के लिए एक उदाहरण दिया है *

एक व्यक्ति पर-स्त्री के साथ मैथुन सेवन कर रहा था। किसी साधु ने उसे देख लिया। वह लज्जित हुआ और सोचने लगा कि साधु किसी दूसरे को कह देगा, इसलिए मैं उसे मार डालूँ। उसने आगे जाकर मार्ग रोका और मौका देखकर साधु से पूछा—‘आज तुने मार्ग में क्या देखा?’ साधु ने कहा

बहु सुणेइ कण्णेहिं, बहुं अच्छीहिं पिच्छइ।

न य दिट्ठ सुय सव्व, भिक्खु अक्खामरिइइ॥

यह सुनकर उसने मारने का विचार छोड़ दिया। इस प्रसंग से यह स्पष्ट होता है कि सत्य भी विवेकपूर्ण बोलना चाहिए। साधु को झूठ नहीं बोलना चाहिए। किन्तु जहाँ सत्य बोलने से हिंसा का प्रसंग हो वहाँ सत्य भी नहीं बोलना चाहिए। वैसी स्थिति में मौन रखना ही अहिंसक का धर्म है। इसका सम्बन्ध आचाराङ्ग से भी है। वहाँ बताया गया है—यथिक ने साधु से पूछा : क्या तुमने मार्ग में मनुष्य, वृषभ, महिष, पशु, पक्षी, साँप, सिंह या जलचर को देखा? यदि देखा हो तो बताओ। वैसी स्थिति में साधु जानता हुआ भी ‘जानता हूँ’—ऐसा न बहे। किन्तु मौन रहे।

श्लोक २१ :

४९. सुना (सुयं क) :

किसी के बारे में दूसरों से सुनकर कहना कि ‘तू चोर है’—यह सुना हुआ औपधातिक वचन है^२।

५०. देखा हुआ (दिट्ठं क) :

मैंने इसे लोगों का धन चुराते देखा है—यह देखा हुआ औपधातिक वचन है^३।

५१. गृहस्थोचित कर्म का (गिहिजोगं घ) :

‘गृहियोग’ का अर्थ है—गृहस्थ का ससर्ग या गृहस्थ का कर्म—व्यापार। ‘इस लड़की का तुने वैवाहिक सम्बन्ध नहीं किया’, ‘इस लड़के को तुने काम में नहीं लगाया’—ऐसा प्रयत्न गृहियोग कहलाता है^४।

१—आचा० २१ ३३ सू० ३५२ सुसिणीए उवेहिज्जा, जाण वा नो जाणति वड्ढा।

२—(क) जि० चू० पृ० २८१ तत्थ सत्त जहा तुमं मए सुजो अट्ठाबद्धो चोरो एवमादि।

(ख) हा० टी० प० २३१ यथा—चौरस्त्वमित्यादि।

३—(क) जि० चू० पृ० २८१ विट्ठो—दिट्ठोसि मए परदव्व हरमाणो एवमादि।

(ख) हा० टी० प० २३१ यदि वा वृष्टं स्वयमेव।

४—(क) अ० चू० गिहिजोग गिहिसंसर्गि गिहवाचारं वा गिहिजोग।

(ख) जि० चू० पृ० २८१ गिहीहिं सम जोग गिहिजोग, ससर्गित्तिं भुत्त भवति, अह्वा गिहिकम्म जोगो भण्णइ, तस्स गिहिकम्माणं कयाण अकयाण च तत्थ उवेक्खण सय वाऽकरण, जहा एस दारिया किं न दिज्जइ? दारगो वा किं न निवेसिज्जइ?, एवमादि।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘गृहियोग’ गृहिसवन्ध तद्यालग्रहणादिरूप गृहिव्यापार वा।

श्लोक २२

५२ सरस (निह्वाणं *) :

जो मोहन तब गुणों से युक्त और वैपचारों से संस्कृत हो उसे निष्ठा न कहा जाता है^१ जैसे—ध्वनी, मठाहा, जीक (सेम) आदि । शर शर आदि मोहन के स्वरूप भी निष्ठा न कहाते हैं । निष्ठा का मायार्थ सरस है ।

५३ नीरस (रसनिन्धक *) :

रस निन्धक । बिनाका रस कहा गया हो उसे 'निन्धक रस' कहा जाता है । 'निन्धक रस' अर्थात् निन्द्य या रस-रहित मोहन ।

श्लोक २३

५४ मोहन में शुद्ध होकर विशिष्ट धरों में न जाय (न य मोयजमि गिद्धो * धरे *) :

मोहन से जारी प्रकार के आहार का ग्रहण होता है । मोहन की आसक्ति से मुनि नीच कुलों की ओड़कर उच्च कुलों में प्रवेश न करे^२ और विशिष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए शता की शतापा करता हुआ मिथाटन न करे ।

५५ बापासला से रहित होकर (अयपिरो *) :

पूर्वि काल में इसका अर्थ अकल्पनशील रहा है^३ । ओकाकार में—'बर्म-शाम' मात्र बोलने वाला—इतना और विस्तृत किया है^४ । मिथा लेने से पूर्व 'बर्म-शाम' कहने की परम्परा आज भी श्वेताम्बर मूर्ति-पूजक सम्प्रदाय में प्रचलित है ।

५६ उम्ह (उम्ह *) :

उम्ह शब्द मूलतः कृपि से सम्बन्धित है । विद्वां या स्त्रियों को काटा जाता है उसे 'उम्ह' कहते हैं और नीचे गिरे हुए शाल्यकणों को एकत्र करने को 'उम्ह' कहते हैं । यह विस्तार पाते-पाते मिथा से जुड़ गया और जाने के बाद रहा हुआ शेष मोहन सेना घर-घर से बोझ-बोझा मोहन सेना—इनका बाणक बन गया और धामान्यता मिथा का पक्षिप्राची बैठा बन गया । श्वामारुह में मिथा के लिए 'उम्ह' और 'उम्ह' दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं^५ ।

१—(क) वि. मू. पु. १८१ : निह्वाणं नाम बं सम्पुष्टाभोरवेणं सम्पुष्टाभोरवेणं तं निह्वाणं भवत्य् ।

(क) हा. टी. प. २११ : 'निष्ठा' सर्गपुत्रोक्तं संस्कृतमप्य् ।

२—(क) वि. मू. पु. १८१ : रसनिन्धकं नाम बं कर्मसं बन्धनारसं तं रसनिन्धकं भवत्य् ।

(क) हा. टी. प. २११ : रसं निन्धतेतिपरीतं भवत्य् ।

३—वि. मू. पु. १८१ : मोहनज्जमेव चरन्निहससि वाहारास गार्णं कर्णं तस्य मोहनस्य मेहीएव वीक्षुवावि अविहसस्यो वक्षुवावि पक्षिसेवा ।

४—हा. टी. प. २११ : यच्च मोहनी पुनः सच्च विविधवस्तुधामावरादिभिरुच्चैः पुनस्तद्गच्छिता करोत् ।

५—(क) अ. मू. अन्वयस्य लीको अर्थपुरो ।

(क) वि. मू. पु. १८१ : अयपिरो नाम अयपिरोली ।

६—हा. टी. प. २११ : अन्वयस्यलीको कर्मकामावामिवावी करोत् ।

—महाभ. शांति ३६३४ अस्तज्जिरमाकाङ्क्षी मित्वापुनर्दिकाव्या ।

लभ्यमुदितं पुनश्च न्य पिरोः पुनर्जन्म । ४

दशवैकालिक में 'वञ्छ' शब्द का प्रयोग तीन स्थलों में 'अन्नाय' शब्द के साथ^१ और दो स्थलों में स्वतन्त्र रूप^२ से हुआ है।

श्लोक २४ :

५७. सन्निधि (सन्निहि क) :

इसका शाब्दिक अर्थ है पास में रखना, जमा करना, संग्रह करना। इसका भावार्थ है रातवासी रखना^३। मुनि के लिए आगामी काल की चिन्ता से प्रेरित हो संग्रह करने का निषेध किया गया है^४।

५८. मुधाजीवी (मुहाजीवी ग) :

यहाँ अग्रस्त्यसिंह ने 'मुहाजीवी' का अर्थ मूल्य के बिना जीने वाला अर्थात् अपने जीवन के लिए धन आदि का प्रयोग न करने वाला किया है^५।

अनुसन्धान के लिए देखिए ५१ की टिप्पणी सख्या १०० पृष्ठ २८७।

५९. असंबद्ध (अलिप्त) (असंबद्धे ग) :

इसका एक अर्थ है—सरस आहार में आसक्त न हो—वद्ध न हो^६। दूसरा अर्थ है—जिस प्रकार कमल-पत्र पानी में लित नहीं होता उसी प्रकार गृहस्थों से निर्लित^७।

६०. जनपद के आश्रित (जगनिस्सिए घ) :

अग्रस्त्य चूर्णि के अनुसार मुनि एक कुल या ग्राम के निश्चित न रहे, किन्तु जनपद के निश्चित रहे^८। जिनदास चूर्णि के अनुसार 'जगनिश्चित' की व्याख्या इस प्रकार है—मुनि गृहस्थ के निश्चित रहे अर्थात् गृहस्थों के घर से जो भिक्षा प्राप्त हो वह ले, किन्तु मन्त्र तन्त्र से जीविका न करे^९। टीका के अनुसार इसका अर्थ है—प्रस और स्थावर जीवों के सरक्षण में सलग्न^{१०}। स्थानाङ्ग में भ्रमण के लिए पाँच निश्चा—स्थान वतलाए गए हैं—छहकाय, गण—गणराज्य, राजा, गृहपति और शरीर^{११}। भिक्षु इनकी निश्चा में विहार करता है। चूर्णियों के अर्थ टीका की अपेक्षा अधिक मूलस्पर्शी हैं।

१—दश० ६३४, १०१६, चू० २५।

२—दश० ८२२, १०१७।

३—जि० चू० पृ० २८२ सन्निधि—गुलघयतिह्लादीण द्ववाण परिव्रासणति।

४—अ० चू० सणिघाण सणिघी उत्तरकाल भुजीहामिति सणिघय—करणमणेगदेवसिय त ण कुब्बेजा।

५—अ० चू० मुधा अमुल्लेण तथा जीवति मुधाजीवी जहा पढमपिदेसणाए।

६—अ० चू० असबद्धो रसादिपडिबधेहि।

७—(क) जि० चू० पृ० २८२ असबद्धे णाम जहा पुक्खरपत्त तोएण न सयज्झइ एव गिहीहि सम असबद्धेण भवियव्वति।

(ख) हा० टी० प० २३१ असयद्ध पणिनीपन्नोदकवद्गृहस्थै।

८—अ० चू० ण एक कुल गाम वा णिस्सितो जणपद्मेव।

९—जि० चू० पृ० २८२ 'जगनिस्सिए' णाम तत्थ पत्ताणि लभित्तामोत्तिकाऊण गिहत्थाण णित्साए विहरेजा, न तेहि सम कुटलाइ करेजा।

१०—हा० टी० प० २३१ 'जगनिश्चित' चराचरसरक्षणप्रतिबद्ध।

११—स्या० ५३४४७ धम्म चरमाणस्स पच णित्साधाणा प० त०—छक्काए गणे राया गिहवती सरीर।

६१ स्वयंप्रति (सुदविषी ४)

अनुसन्धान के लिए देखिए पृ. २३४ की टिप्पणी संख्या ५३ पृष्ठ ३२१।

૬૨ અસ્ય ઇન્છા વાલા (અપિન્છે ચ) :

बिचके आहार की कितनी मात्रा हो उससे कम खाने वाला 'अभ्येष्ट' अथ इष्टा जाता कहा जाता है'।

६३ अन्धाकार से कृत होने वाला (सुहरे) :

कदाचित् सुखदुःख अन्वेषण और सुखर इनमें कारण मान—कल मान है। कदाचित् का कल सुखीय सुखीय का अन्वेषण और अन्वेषण का कल सुखर है।

४४ जिन-झासन को (विष्णुसासण)

बिन-शासन को पुनरु—झाड़ों की शिखा के लिए वह बहुत ही महत्वपूर्ण प्रयोग है। बिन-बन में झोंक के बहुत ही कई विधाओं का वर्णन किया है। जीव चार प्रकार से नारकीय कर्मों का वर्णन करता है। उनमें पहला है—कोक-शीछला। कोक का कारण उपस्थित होने पर कोक न किया जाए इसके लिए बिन शासन में अनेक आशामन्य बतलाए गए हैं जैसे—कोई अज्ञानी मिथ्याविष्य पुन्य भिक्षु की शांती के आदे-पीदे ठव वह जोसे कि यह मेरा अपराध नहीं कर रहा है। मुझे क्या दे रहे हैं मेरे किए हुए कर्म। इस प्रकार जोकर जो गांभी और मार-पीट की लज्ज करता है वह अपनी आश्या का शोभन करता है^१। देखिए उपराधमन (२५-२७)। जयस्तुति के झण्डों की आशामन्य एक गाथा उपलब्ध की है।

अथकोसहजयमारण-वस्मर्मासाय बाह्यसुखमार्य ।

छात्रं सम्मतिं धीरो ज्ञातराण्यं ज्ञातव्यम् ॥

इसका अर्थ है 'माछी बेना पीढना और मारना—ये कार्य बालकों के लिए दुःख है। कोई आदमी माछी के एक मिष्ठान्त खा ले तो वह बालक माछी की पीढा तो नहीं। पीढे तो सोचे कि जल्दी पीढा कर मारना ही नहीं। मारे एक छोले कि और, मेरा बर्तन ही नहीं छूटा। इस प्रकार क्रीडा पर विजय पाए।

६५ षोष (आसुरर्षे ष) :

‘आतुर’ शब्द का सम्बन्ध आतुर जाति से है। आतुर अर्थात् अमुर-संस्थी। अमुर क्षेत्र-प्रधान माने जाते हैं। इतिहास ‘आतुर’

१-अ ५२ अर्थ संज्ञासो जन्म अनुसरोहेव विधि जन्म सो कृष्णिनी ज्ञाया कृष्णत्वानि जन्मपवित्रान्नकोद्वादीनि विधी जन्म ।

२—(क) वि. स. पृ. ३८१। निम्नलिखितानि कृतानि विधि कर्म प्रोक्तानि यन्त्राणि, निम्न लिखितानि कृतानि यन्त्राणि, निम्न लिखितानि कृतानि यन्त्राणि ।

(क) द्वा. मी. नं. २३१ : कर्क-सामान्यविधि/जिल्लेसि कलहण्डि ।

१—(क) वि. पू. १८२ : अग्निच्छो नाम धो कनक धातुको ठाको अक्षरसमावाको अक्षरसमावाको अग्निच्छो न्वति ।

(क) हा ही व० २३१ कलदेण्डो म्बुबोदरव्याम्बुवस्तित्वापी ।

४-६। टी० प० २११ : कर्मणः स्वर्ग्यः कर्मण्येकमेवादौषं ह्यभिवाक्यमिति अहं प्रत्येकं वा न्यायः ।

६—यथा ३.४ १५४ यद्विद्वद्विद्वि जीवा आह्वयन्ते कर्म कुर्येति त—कोऽप्यीक्यते, पातुःप्यीक्यते अह्वयन्ते विद्विजानीक्यते ।

शब्द क्रोध का पर्याय बन गया । आसुरत्व अर्थात् क्रोध-भाव^१ ।

श्लोक २६ :

६६. श्लोक २६ :

श्लोक के प्रथम दो चरणों में श्रोत्र-इन्द्रिय के और अन्तिम दो चरणों में स्पर्शन-इन्द्रिय के निग्रह का उपदेश है । इससे मध्यवर्ती शेष इन्द्रिय चक्षु, घ्राण और रसन के निग्रह का उपदेश स्वयं जान लेना चाहिए । जिस प्रकार मुनि मनोज शब्दों में राग न करे उसी प्रकार अमनोज शब्दों में द्वेष न करे । इसी प्रकार शेष इन्द्रियों के प्रिय और अप्रिय विषयों में राग और द्वेष न करे । जैसे बाहरी वस्तुओं से राग और द्वेष का निग्रह कम-चय के लिए किया जाता है, वैसे ही कम-चय के लिए आन्तरिक दुःख भी सहने चाहिए^२ ।

६७. कानों के लिए सुखकर (कर्णसौख्येहिं क) :

वेणु, वीणा आदि के जो शब्द कानों के सुख के हेतु होते हैं, वे शब्द 'कर्णसौख्य' कहे जाते हैं^३ ।

६८. दारुण और कर्कश (दारुणं कर्कस ग) :

जिनदास चूर्ण के अनुसार 'दारुण' का अर्थ है विदारण करने वाला और कर्कश का अर्थ है शरीर को कुश करने वाले शीत, उष्ण आदि के स्पर्श । इन दोनों को एकार्थक भी माना है । तीव्रता बताने के लिए अनेक एकार्थक शब्दों का प्रयोग करना पुनरुक्त नहीं कहलाता^४ । टीका के अनुसार 'दारुण' का अर्थ अनिष्ट और 'कर्कश' का अर्थ कठिन है^५ । अगस्त्य चूर्ण के अनुसार शीत, उष्ण आदि दारुण स्पर्श हैं और ककड़ आदि के स्पर्श कर्कश हैं । पहले का सम्यन्ध ऋतु-विशेष और दूसरे का सम्यन्ध मार्ग-गमन से है^६ ।

६९. स्पर्श (फास ग) :

स्पर्श का अर्थ स्पर्शन-इन्द्रिय का विषय (कठोर आदि) है । इसका दूसरा अर्थ दुःख या कष्ट भी है^७ । यहाँ दोनों अर्थ किए जा सकते हैं ।

१—(क) अ० चू० अष्टराण एस विसेसण ति आसुरो कोहो तग्भावो आसुरत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० २८२ ।

२—जि० चू० पृ० २८३ तत्थ कर्णसोक्खेहिं सदेहिंति एतेण आदिहस्स सोहदियस्स गहण कय, दारुण कक्कस फासति—एतेण अतिहस्स फासिदियस्स गहण कय, आदिल्ले अतिल्ले य गहिणु सेसावि तस्स मज्झपडिया चक्खवृण्णजीहा गहिया, कन्नेहिं विरूविहिं राग ण गच्छेज्जा, एव गरहा, सेसेहवि राग न गच्छेज्जति, जहा एतेह सदाइह मणुण्णेह राग न गच्छेज्जा तहा अमणुण्णेहवि दोस न गच्छेज्जा, जहा धाहिरवत्थुस रागदोसनिगगहो कम्मखवणत्थ कीरइ तहा कम्मखवणत्थमेव अन्तवट्ठियमवि दुक्ख सहियच्च ।

३—(क) जि० चू० पृ० २८३ कन्नाण सहा कन्नसोक्खा तेह कन्नसोक्खेह वसीवीणाहसहेह ।

(ख) हा० टी० प० २३२ कर्णसौख्यहेतव कर्णसौख्या शब्दा—वेणुवीणादिसवन्धन ।

४—जि० चू० पृ० २८३ दारुण णाम दारणसील दारुण, कक्कस नाम जो सीउण्हकोसादिफासो सो सरीर किस कुव्वेहिंति कक्कस, त कक्कस फास उट्ठिण काएण अहियासएत्ति, अहवा दारुणसहो कक्कससहोऽविध एगट्ठा, अच्चत्थनिमित्त पवज्जमाणा णो पुणरुत्त भवइ ।

५—हा० टी० प० २३२ 'दारुणम्' अनिष्ट 'कर्कश' कठिनम् ।

६—अ० चू० दारुण तीव्र सीउण्हाति कक्कसो वयत्थो वयत्थाए जो फासो सावि वयत्थो त पुण रच्छादि सकहेहवि पडिमग्गेह वा फरिसितो ।

७—सूत्र० १५२२२ ।

श्लोक २७

७० दुःक्षय्या (विषम भूमि पर सोना) (दुस्तेज्ज ५) :

बिन पर सोने से कष्ट होता है उन्हें दुःक्षय्या कहा जाता है । विषमभूमि, पतक आदि दुःक्षय्या है^१ ।

७१ अरति (अरई ५) :

अरति मूख प्याह आदि से उत्पन्न होती है । टीकाकार ने मोहबनिष्ठ ब्रह्म को 'अरति' माना है^२ ।

७२ मय को (मय ५)

विह साप आदि के निमित्त से उत्पन्न होने वाला ब्रह्म 'मय' कहलाता है ।

७३ अम्यसित (अम्यहिओ ५)

अम्यसित का अर्थ—अहीन अकालीन और असीरमान—विचार न करता हुआ है^३ ।

७४ देह में उत्पन्न कष्ट को (देहे दुष्पञ्च ५) :

कष्ट दो प्रकार के होते हैं—उदीर्य—स्वता उत्पन्न और प्रदीरित—बाह्य ब्रूत कर उत्पन्नित । यहाँ 'देह' शब्द में छतरी विमर्षि है । इसके आधार पर अम्यसित में 'देहे दुष्पञ्च' का अर्थ देह में उत्पन्न दुःख किता है^४ । बिनबाह इस विषय में गौन है^५ । हरिमत्र हमका सम्बन्ध इस प्रकार बतलाते हैं—देह होम पर दुःख होता है । देह अवतार है—यह सोचकर दुःख को लक्षन करना महा कष्ट का हेतु होता है ।

सुमि की अनेक भूमिकाएँ हैं । बिन-कम्पी का विशिष्ट अमिष्यवाटी सुमि कष्टों को बनीरना करते हैं । स्वबिर-कम्पी का कार्य इनसे भिन्न है । वे उत्पन्न कष्टों को छूत करते हैं । अम्यसितहि की व्याख्या इस भूमिका मेर को 'उत्पन्न' शब्द के द्वारा स्पष्ट करती है ।

१—(क) अ ५ । विषमादिभूमिषु दुःखकर्म दुस्तेज्जा ।

(ख) जि ५० पृ २८२ । दुस्तेज्जा नाम विषमभूमि कर्मप्रमादी ।

(ग) हा० टी प २३२ 'दुःक्षय्या' विषमभूम्यादिकस्यात् ।

२—जि ५ पृ २८२ अरति पठेति सुप्पिपासादीणि मयः ।

३—हा टी प २३२ 'अरति' मोहनीबोजवात् ।

४—(क) अ ५ । मयमुद्बोधो सिद्धसत्यातीतो ।

(ख) जि ५ पृ २८२ । 'मय' अप्यसीहवाप्यदि वा अरति ।

(ग) हा टी प २३२ 'मय' व्याप्यविमलत्वात् ।

५—(क) जि ५ पृ २८२ अम्यसितो नाम अयोको अविधीनो असीरमानोऽपि ह्यस्य सति ।

(ख) हा० टी प २३२ 'अम्यसित' असीरमाना-सम् ।

६—अ ५ । देहो छरीरं तमि उत्पन्नं दुष्पञ्च ।

७—जि ५ पृ २८२ देहे दुष्पञ्चं महाकर्म ।

८—हा० टी प २३२ । देहे दुष्पञ्चं महाकर्मं संविद्यतेति वाक्यबोधः । तथा च छरीरे उत्पत्तेरदुष्पञ्चं कटीरं व्यापारं सम्बन्धितसमर्थं च प्रोक्तव्यमेवेत्यम् ।

७५. महाफल (महाफलं घ) :

आत्मवादी का चरम साध्य मोक्ष है। इसलिए वह उसीको सबसे महान् फल मानता है। उत्पन्न दुःख को सहन करने का अन्तिम फल मोक्ष होता है, इसलिए उसे महाफल कहा गया है^१।

श्लोक २८ :

७६. सूर्यास्त से लेकर (अत्यंगयम्मि क) :

यहाँ 'अस्त' के दो अर्थ हो सकते हैं—सूर्य का ढूँढ़ना—अदृश्य होना अथवा वह पर्वत जिसके पीछे सूर्य छिप जाता है^२।

७७. पूर्व में (पुरत्था ख) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'पुरस्तात्' का अर्थ पूर्व दिशा और टीका के अनुसार प्रातःकाल है^३।

७८. (आहारमइयं ग) :

यहाँ 'मइय' मयट् प्रत्यय के स्थान में है^४।

७९. मन से भी इच्छा न करे (मणसा वि न पत्यए घ) :

मन से भी इच्छा न करे तब वचन और शरीर के प्रयोग की कल्पना हो कैसे की जा सकती है—यह स्वयंगम्य है^५।

श्लोक २९ :

८०. वक्कास न करे (अतितिणे क) :

तेन्दु आदि की लकड़ी को अग्नि में डालने पर जो तिण-तिण शब्द होता है उसे 'तिंतिण' कहते हैं। यह ध्वनि का अनुकरण है जो व्यक्ति मनचाहा कार्य न होने पर वक्कास करता है उसे भी 'तिंतिण' कहा जाता है। आहार न मिलने पर या मनचाहा न मिलने पर जो वक्कास नहीं करता वह 'अतितिण' होता है^६।

१—(क) अ० चू० मोक्खपज्जवसाणफलत्तेण महाफल ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ महाफल—महा मोक्खो भणण्ह, त मोक्खपज्जवसाण फलमितिकाऊण खुहादिउण्ह (दुक्ख) मधियासेज्जा ।

२—(क) अ० चू० आहच्चादितिरोभावकरण पव्वयो अत्थो खेत्तविप्पकरिस भावेण वा अदरिसणमत्थो त गते ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ अत्थो णाम पव्वओ, तमि गतो आदिच्चो अत्थगओ, अहवा अचक्खुविसयपत्थो, अत्थगते आदिच्चे ।

(ग) हा० टी० प० २३२ 'अस्त गत आदित्ये' अस्तपर्वत प्राप्ते अदर्शनीभूते वा ।

३—(क) अ० चू० पुरत्था वा पुज्वाए दिसाए ।

(ख) हा० टी० प० २३२ 'पुरस्ताच्चाणुदगते' प्रत्यूषस्यनुदिते ।

४—पाइयसइमहणव पृ० ८१८ ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८४ किमग पुण वायाए कम्मणा इति ।

(ख) हा० टी० प० २३२ मनसापि न प्रार्थयेत्, किमङ्ग पुनर्वाचा कर्मणा वेति ।

६—(क) अ० चू० तेंदुह विकट्टहणमिव तिणित्तिण तिणित्तिण तद्वा अरसादि न हीलिडमिच्छत्ति अतितिणे ।

(ख) जि० चू० पृ० २८४ जहा टिवरुदयदारुम अगणिमि पक्खित्त तद्धतटेती ण साहुणा तद्वावि तद्धतडियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २३२ अतिन्तिणो नामालाभेऽपि नेपयत्किञ्चनभाषी ।

८१ अल्पमापी (अप्यमासी ॥)

अल्पमापी का अर्थ है कार्य के लिए जितना बीठना आवश्यक हो उठना सोहने वाला* ।

८२ मितमोजी (मियासजे ॥)

जिनदास पूर्ण के अनुसार इका समाप्त हो तरह से होता है ।

१ मित+अयन = मितायन

२ मित + अयन = मितायन

मितायन का अर्थ मितमोजी और मितायन का अर्थ बोझे समय तक बैठने वाला है । इका आराध है कि अल्प मित के लिए बाप तब किसी कारण से बैठना पड़े हो अधिक समय तक न बैठे ।

८३ उदर का दमन करने वाला (उयरे दंते ॥) :

जो जिस विध प्रकार के प्राण भोजन से संतुष्ट हो जाता है वह उदर का दमन करने वाला कहा जाता है* ।

८४ बोझा आहार पाकर दाता की निन्दा न करे (बोर्ष लक्षु न खिंसय ॥) :

बोझा आहार पाकर अल्प देव—अन्न पानी आदि और दायक की निन्दा न करे, निन्दा न करे* ।

श्लोक ३०

८५ श्लोक ३० :

भुत मर की तरह मैं कुल-सम्पन्न हूँ वर-सम्पन्न हूँ और रूप-सम्पन्न हूँ—इस प्रकार सुनि कुल वर और रूप का भी मर न करे* ।

८६ दूसरे का (बाहिर ॥)

बाह्य चर्यात् कामे से मित्र स्मृति* ।

१—(क) अ नू : अप्यमापी ओ कारकमर्त बाधमाति भासति

(ख) मि नू ड २४ : अप्यमापी नाम कल्पमासमी ।

(ग) हा टी प २३३ : 'अप्यमापी' कारणे परिमितकथा ।

२—(क) मि नू ड २४६ : मितसजे नाम मित्रं असतीति मितासजे, परिमितमाहारमिति इत्तं भवति अथवा मितासजे भिन्नकल्प विमार्गो कारणे बहदागु मितं इच्छा ।

(ख) हा टी प २३३ : 'मितासजे' मितमोजी ।

३—(क) मि नू ड २४६ 'उदरं पोर्ष'—यमि इत्तं होयम् मेव तेमेव संतुष्टिवन्ति ।

(ख) हा टी प २३३ : 'उदरे दाम्नी' केव वा तं वा कुल्लिवा ।

४—(क) मि नू ड २४६ तं वा अल्पं वायं दातां वा नो खिंसया ।

(ख) हा टी प २३३ 'यतोर्ष कल्प्या व निस्सयेत्' देयं दातव्यं वा न हीकरोति ।

५—हा टी प २३३ : बहकल्पं वेदकल्पकल्पानाम्, कुलसंपन्नोऽयं वरसंपन्नोऽयं रूपसंपन्नोऽयमिदेषं व मासेति ।

६—(क) अ नू : अप्यमापिहो बाहिरौ ।

(ख) मि नू ड २४६ : बाहिरौ बाह्य अल्पं योत्तमं ओ ओ यो यो बाहिरौ अल्पम् ।

(ग) हा टी प २३३ : 'बाह्यम्' अल्पमोऽल्पम् ।

८७. श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि का (सुयलामे ग ...बुद्धि ए व) :

श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि—ये आत्मोत्कर्ष के हेतु हैं। मैं बहुश्रुत हूँ, मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार श्रमण श्रुत का गर्व न करे। लाभ का अर्थ है—लब्धि, प्राप्ति। लब्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार लाभ का गर्व न करे। मैं उत्तम जातीय हूँ, वारह प्रकार के तप करने में और बुद्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार जाति, तप और बुद्धि का मद न करे। लाभ का वैकल्पिक पाठ लब्धा है। लब्धा अर्थात् सयम में मेरे समान दूसरा कौन है—इस प्रकार लब्धा का मद न करे।

श्लोक ३१ :

८८. श्लोक ३१-३३ :

ज्ञान या अज्ञान में लगे हुए दोष को आचार्य या बड़े साधुओं के सामने निवेदन करना आलोचना है। अनाचार का सेवन कर गुरु के समीप उसकी आलोचना करे तब आलोचक को बालक की तरह सरल होकर सारी स्थिति स्पष्ट कर देनी चाहिए^१। जो ऋषि नहीं होता वह अपने अपराध की आलोचना नहीं कर सकता^२। जो मायावी होता है वह (आकपयित्ता) गुरु को प्रसन्न कर आलोचना करता है। इसके पीछे भावना यह होती है कि गुरु प्रसन्न होंगे तो मुझे प्रायश्चित्त थोड़ा देंगे।

जो मायावी होता है वह (अणुमाण्डिता) छोटा अपराध बताने पर गुरु थोड़ा दण्ड देंगे, यह सोच अपने अपराध को बहुत छोटा बतता है। इस प्रकार वह भगवती (२५ ७) और स्थानाङ्ग (१० ३ ७३३) में निरूपित आलोचना के दश दोषों का सेवन करता है। इसीलिए कहा है कि आलोचना करने वाले को विकट-भाव (बालक की तरह सरल और स्पष्ट भाव वाला) होना चाहिए^३। जिसका हृदय पवित्र नहीं होता, वह आलोचना नहीं कर सकता। आलोचना नहीं करने वाले विराधक होते हैं, यह सोचकर आलोचना की जाती है^४। आलोचना करने पर अपराधी भी पवित्र हो जाता है अथवा पवित्र वही है जो स्पष्ट (दोष से निर्लिप्त) होता है^५। आलोचना करने के पश्चात् आलोचक को असक्त और जितेन्द्रिय (फिर दोषपूर्ण कार्य न करने वाला) होना चाहिए^६।

आलोचना करने योग्य साधु के दश गुण बतलाए हैं। उनमें आठवाँ गुण दान्त है^७। दान्त अर्थात् जितेन्द्रिय। जो जितेन्द्रिय और असक्त होता है वही आलोचना का अधिकारी है।

आलोचना के पश्चात् शिष्य का यह कर्तव्य होता है कि गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसे स्वीकार करे और तदनुकूल प्रवृत्ति करे, उसका निर्वाह करे^८।

१—(क) जि० चू० पृ० २८४ सृणु उक्तरिस गच्छेज्जा, जहा बहुसुखतोऽहं को मए समाणोत्ति, (पाटवेण) लाभेणऽपि को मए अणो ?, लब्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादिअहियत्ति लब्धा (लब्धी) सज्जमो भण्णह, तेणवि सज्जमेण उक्तरिस गच्छेज्जा, को मए सज्जमेण सरिसोत्ति ?, जातीएवि जहा उत्तमजातीओऽहं तवेण को अणो बारसविधे तवे समाणो मएत्ति ?, बुद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादि, एतेहि छयादीहि णो उक्तरिस गच्छेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २३३ श्रुतलाभाभ्या न माधेत पण्डितो लब्धिमानहमित्येव, तथा जाल्या—तापस्येन बुद्ध्या वा, न माधेतेति वृत्ति, जातिसपन्नस्त्वपस्वी बुद्धिमानहमित्येवम्।

२—भग० २५ ७ ६८, स्था० १० १ ७३३।

३—स्था० ८३ ५६७।

४—अ० चू० सदा विगडभावो सव्वावत्य जधाबालो जपतो तहेव विगडभावो।

५—स्था० ८३ ५६७।

६—जि० चू० पृ० २८५ अहवा सो चेव छई जो सदा वियडभावो।

७—अ० चू० असक्तो दोसेहि गिहत्यकज्जेहि वा जितसोतादिदिओ ण पुण तहाकारी।

८—भग० २५ ७ ६६ स्था० १० १ ७३३।

९—अ० चू० एव सदासितसव्वसम्भावो अणायारविसोधणत्थ ज आणवेति गुरवो त।

अनाचार-संजन उसकी आलोचना किंवा और प्रापञ्चित का निराह—ये तीनों शब्द अन्तर ३१ ३२ ३३—इन तीन श्लोकों में प्रतिपादित हुए हैं।

८६ (से ५)

अग्रस्य पूर्णि के अनुसार 'सि' का अर्थ वाच्य का उपस्थाप है^१। अिनवात पूर्णि और शीका के अनुसार 'सि' शब्द वाच्य का निर्देश करने वाला है।

६० ज्ञान या अज्ञान में (जाणमज्ञाण वा ५)

अग्रम का आचरण कबल अज्ञान में ही नहीं होता किन्तु बरा बरा ज्ञानपूर्वक भी होता है। इसका कारण मोह है। मोह का ब्रह्म होने पर राम और हृष से प्रसन्न मुनि जानता हुआ भी मूकगुण और उत्तरगुण में दोष समझ लेता है और कभी ब्रह्म और अग्रहम को न जानकर अग्रहम का आचरण कर लेता है^२।

६१ दूसरी बार (धीर्य ५) :

प्राकृत में कही-कही एक वर में भी लम्बि हो जाती है। इसके अनुसार 'निहृको' का 'बीभी' बना है।

श्लोक ३२

६२ अनाचार (अपाचार ५)

अनाचार अपाच् अकरवीच वस्तु^३ अन्तर्मा^४ तावत्प्रवृत्ति ।

६३ न छिपाए और न अस्वीकार कर (नेव गूढे न निण्णवे ५) :

दूरी बात न बहना बोझा बहना और बोझा छिपा लेना—यह 'गूढ' का अर्थ है। 'निण्व' का अर्थ है—छद्मवा अस्वीकार, इन्कार ।

१—अ वृ स इति वचनोपपत्तसो ।

२—(क) मि वृ ५ ८४ : सवि साधुनिर्गते ।

(ग) हा टी व २३३ : 'स' साधु ।

३—(क) मि वृ ५ १८४-८५ : तत्र साधुना जाई जावन्मार्जन समाहीसवमद्वय मूकगुणउत्तरगुणान् अग्रहमर् आचन्मिर्ष वर्ध वडितेविर्ष भवत् अज्ञानमात्रेय वा अग्रमिच दुहरी व वडितेविर्ष होजा ।

(घ) हा टी व २३३ : 'जावन्मार्जन' वा 'आमीगतोऽप्रायोगपरकेयर्कः' ।

४—ईम ८१.५ ।

५—अ वृ : अनाचारं अकरवीचं कथु ।

६—मि वृ ५ ८५ : अपाचारो अन्तर्मागोपितुर्षं भवत् ।

७—हा टी व २३३ : 'अनाचारं तावत्प्रवृत्ति' ।

८—(क) अ वृ : गूढं वडितेविर्ष ।

(ग) मि वृ ५ १८५ : गूढं विवि वडितं अग्रहम ।

(ग) हा टी व ३३ : गूढं विवि वडितं ।

९—(क) मि वृ ५ १८५ : निहृको जावन्मार्जनो लोको लज्जा अग्रहम ।

(ग) हा टी व ३३ ।

६४. पवित्र (सुई ग) :

शुचि अर्थात् आलोचना के दापों को वर्जने वाला^१ अथवा अकलुपित मति^२ । शुचि वह होता है जो सदा स्पष्ट रहता है^३ ।

६५. स्पष्ट (वियडभावे ग) :

जिसका भाव—मन प्रकट होता है—स्पष्ट होता है, वह 'विकटभाव' कहलाता है^४ ।

श्लोक ३४ :

६६. सिद्धि-मार्ग का (सिद्धिमगं घ) :

सिद्धि-मार्ग—सम्यग्-ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्-चारित्र्यात्मक मोक्ष मार्ग^५ ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए उत्तराध्ययन (अ० २८) ।

६७. (भोगेसु ग) :

यहाँ पचमी के स्थान में सप्तमी विभक्ति है^६ ।

श्लोक ३७ :

६८. श्लोक ३७ :

क्रोधादि को वश में न करने पर केवल पारलौकिक हानि ही नहीं होती किन्तु इहलौकिक हानि भी होती है । इस श्लोक में यही बतलाया गया है^७ ।

६९. लोभ सब का नाश करने वाला है (लोहो सव्वविणासणो घ) :

लोभ से प्रीति आदि सब गुणों का नाश होता है । जिनदास चूर्णि में इसे सोदाहरण स्पष्ट किया है । लोभवश पुत्र मृदु-स्वभाव वाले पिता से भी रुष्ट हो जाता है—यह प्रीति का नाश है । धन का भाग नहीं मिलता है तब वह उद्धत हो प्रतिज्ञा करता है कि धन का भाग अवश्य लूँगा—यह विनय का नाश है । वह कपटपूर्वक धन लेता है और पूछने पर स्वीकार नहीं करता, इस प्रकार मित्र-भाव नष्ट हो जाता है । यह लोभ की सर्वगुण नाशक वृत्ति है । लोभ से वर्तमान और आगामी दोनों जीवन नष्ट होते हैं । इस दृष्टि से

१—अ० चू० सुती ण आकपत्तिता अणुमाणत्तिता ।

२—हा० टी० प० २३३ 'शुचि' अकलुपितमति ।

३—जि० चू० पृ० २८५ खयीणाम अकलुसमयी, अहवा सो चेव छई जो सदा वियडभावो ।

४—हा० टी० प० २३३ 'विकटभाव' प्रकटभाव ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८५ सिद्धिमगं घ णाणदसणचरित्तमइय ।

(ख) हा० टी० प० २३३ 'सिद्धिमार्ग' सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यलक्षणम् ।

६—हा० टी० प० २३३ भोगेभ्यो बन्धैकहेतुभ्य ।

७—जि० चू० पृ० २८६ तेसि कोहादीणमणिग्गहियाण (घ) इहलोहो इमो दोसो भवइ ।

मी यह खनारा करने बाबा है^१ ।

श्लोक ३८

१०० श्लोक ३८

इस श्लोक में कोबादि बार कपायों के विषय का उपदेश है ।

अनुचित श्लेष का निरोध और उदय-प्रात का विपत्तीकरण—यह काय विजय है ।

अनुचित मान का निरोध और उदय-प्रात का विपत्तीकरण—यह मान विजय है^२ ।

अनुचित माया का निरोध और उदय-प्रात का विपत्तीकरण—यह माया विजय है^३ ।

अनुचित लोभ का निरोध और उदय-प्रात का विपत्तीकरण—यह लोभ विजय है^४ ।

१०१ उपक्रम से (उपसमेण ५) :

उपक्रम का अर्थ है चना शान्ति^१ ।

१०२ (उपसमेण इमे कोह ५) :

उत्तमा कीर्ति—

अकोपेन विने कोप^२ ब्रह्मपद-कोपकरी श्लोक ३

अर्थात् अकोप से कोप को भीवो ।

१०३ सुदुता से (मद्दया ५) :

सुदुता का अर्थ है—उत्कृष्टता—उत्तमता न होना न अकृष्टता ।

श्लोक ३९

१०४ सक्लिष्ट (कसिबा ५) :

श्रीकाकार ने इनके दो संस्कृत रूप दिए हैं—कृत्स्न और कृत्स्न^१ । कृत्स्न अर्थात् सम्पूर्ण कृत्स्न अर्थात् सक्लिष्ट कृत्स्न का

१—(क) वि ५० पृ २८६ कोमो पुन सक्लिष्ट द्यामि वीतिक्लिष्टासिमाणि वासीदिति तं —सिद्धावोपि तावत्स पुनो कोमेन स्तेनः, कोमेन व अधिकमात्रेण पठित्वासादमेका कदा क्लृप्तं मद् मागं द्वापेमि माघात् तत्तत्त्वं सिद्धिद्वय क्लृप्तेन वाको कोमो सक्लिष्टासिमाणि कदापि ह्यं कोपं परं वा कोपं दोषं कोमेन वास्यदिति द्यामिवास्तथै व ।

(क) हा ही प २१३ : कोमा सर्वस्वाम्यः उपकृष्टवत्तामापि उत्रावभाविताविति ।

२—वि ५० पृ २८६ : कोहस्य उदयविरोधो कायलो उदयपदस्य (वा) विपत्तीकरणं ।

३—वि ५० पृ २८६ : मायोदयविरोधो कायलो उदयपदस्य (वा) विपत्तीकरणं ।

४—हा ही प २१३ : मायो व उदयपदेन—उदयपदेन क्येत् उदयविरोधाविति ।

५—वि ५० पृ २८६ : कोमोदयविरोधो कायलो उदयपदस्य विपत्तीकरणं ।

६—(क) व ५० कमा उदयसो देव ।

(क) वि ५० पृ २८६ : उदयसो कमा मन्त्रत्वं दीप ।

(ग) हा ही प २१३ : उदयसो वापिक्लिष्ट ।

७—हा ही प २१३ : मायिन—अनुपपन्नता ।

८—हा ही प २१३ : कृत्स्नता संज्ञा—कृत्स्नता वा क्लृप्ता ।

९—व ५० कलिमो पठितुम् ।

आचारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४३७ अध्ययन ८ : श्लोक ३६-४० टि० १०५-१०६

प्रधान अर्थ काले रग से सम्बन्धित है किन्तु मन के बुरे या दुष्ट विचार आत्मा को अन्धकार में ले जाते हैं, इसलिए कृष्ण शब्द मानसिक सकलेश के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

१०५. कषाय (कसाया ग) :

यह अनेकार्थक शब्द है । कुछ एक अर्थ, जो क्रोधादि की भावना से सम्बन्धित हैं, ये हैं—गेहश्चा रग, लेप, गौद, भाषावेश^१ । क्रोध, मान, माया और लोभ रग हैं—इनसे आत्मा रजित होता है । ये लेप हैं—इनके द्वारा आत्मा कर्म-रज से लित होता है । ये गौद हैं—इनके चेष से कर्म-परमाणु आत्मा पर चिपकते हैं । ये भाषावेश हैं—इनके द्वारा मन का सहज सन्तुलन नष्ट होता है, इसलिए इन्हें 'कषाय' कहा गया है । प्राचीन व्याख्याओं के अनुसार 'कष' का अर्थ है ससार । जो आत्मा को ससारोन्मुख बनाता है, वह 'कषाय' है । कषाय-रस से भीगे हुए वस्त्र पर मजीठ का रग लगता है और टिकाऊ होता है, वैसे ही क्रोध आदि से भीगे हुए आत्मा पर कर्म परमाणु चिपकते हैं और टिकते हैं, इसलिए ये 'कषाय' कहलाते हैं ।

श्लोक ४० :

१०६. पूजनीयों के प्रति (राहणिएसु क) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार आचार्य, उपाध्याय आदि सर्व साधु, जो दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ हों, रात्रिक कहलाते हैं^२ । जिनदास महत्तर ने रात्रिक का अर्थ पूर्व-दीक्षित अथवा सद्भाव (पदार्थ) के उपदेशक किया है^३ । टीकाकार के अनुसार चिर-दीक्षित^४ अथवा जो ज्ञान आदि भाव-रत्नों से अधिक समृद्ध हों वे रात्रिक कहलाते हैं^५ ।

रत्न दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-रत्न और भाव-रत्न । पार्थिव-रत्न द्रव्य-रत्न हैं । कारण कि ये परमार्थ-दृष्टि से अकिञ्चित्कर हैं । परमार्थ-दृष्टि से भाव-रत्न हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य । ये जिनके पास अधिक उन्नत हों उन्हें टीकाकार रत्नाधिक कहते हैं । अमदेवसूरि ने 'रायणिय' का संस्कृत रूप 'रात्रिक' दिया है^६ । इसका सम्बन्ध रात्री से है । रात्री ज्येष्ठ, सम्मानित या उच्चाधिकारी के अर्थ में प्रयुक्त होता रहा है । शतपथ ब्राह्मण (५.५.१.१) में ब्राह्मण अर्थात् पुरोहित, राजन्य, सेनानी, कोषाध्यक्ष, मागदुघ् (राजग्राह्य कर संचित करने वाला) आदि के लिए 'रात्री' का प्रयोग हुआ है । इसलिए रात्रिक का प्रवृत्ति-लभ्य-अर्थ, पूजनीय या विनयास्पद व्यक्ति होना चाहिए ।

स्थानाङ्ग में साधु-साध्वी, भावक और भाविका इन सभी के लिए 'राहणिते' और 'श्रोयरातिणिते'^७ तथा मूलाचार में साधुओं के लिए 'रादिणिय' और ऊणरादिणिय' शब्द प्रयुक्त हुए हैं^८ । सूत्रकृताङ्ग में 'रातिणिय' और 'समव्वय' शब्द मिलते हैं^९ । ये दीक्षा-पर्याय की दृष्टि से साधुओं को तीन श्रेणियों में विभक्त करते हैं ।

१—वृ० हि० पृ० २६६ ।

२—अ० चू० रातिणिया पुव्वदिक्खिता आयरियोवज्झायादिस्स सव्वसाधुस्स वा अप्पणतो पढमपव्वतियेस्स ।

३—जि० चू० पृ० २८६ रायाणिआ पुव्वदिक्खिया सभ्भावोवदेसगा वा ।

४—हा० टी० प० २३५ 'रत्नाधिकेषु' चिरदीक्षितादिषु ।

५—हा० टी० प० २५२-२५३ . 'रत्नाधिकेषु' ज्ञानादिभावरत्नान्युच्छितेषु ।

६—स्था० ५१ सू० ३६६ वृ० रत्नानि द्विधा—द्रव्यतो भावतरश्च, तत्र द्रव्यत कर्केतनादीनि भावतो ज्ञानादीनि तत्र रत्नै —ज्ञानादिभिर्न्य-
वहरतीति रात्रिक—वृहत्पर्यायः ।

७—स्था० ४३३२० वृ० रत्नानि भावतो ज्ञानादीनि सैर्व्यवहरतीति रात्रिक पर्यायज्येष्ठ इत्यर्थः ।

८—मूला० अधि० ५ गा० १८७ पृ० ३०३ रादिणिण ऊणरादिणिणस्स अ, अज्जास्स चैव गिहिवग्गे ।

विणओ अहारिओ सो, कायव्वो अप्पमत्तेण ॥

९—सूत्र० ११४७ ।

१ रात्रिष्व—पुनरीक्षित

२ समस्त—सहस्रोक्षित

३ छन्दरात्रिष्व—परब्राह्मरीक्षित

ममन वसुन्मयी ने मृताचार की टीका में 'रात्रिष्व' और 'छन्दरात्रिष्व' के संस्कृत रूप रात्रिष्व और छन्दरात्रिष्व किए हैं।

१०७ अष्टादश सहस्र क्षीलाङ्गो की (ध्रुवसीलय ८) :

ध्रुवसीलता का कार्य पूर्वाधिकार और टीकाकार ने अप्पारय-वहस-क्षीलाङ्ग किया है^१। वह इस प्रकार है

जेणो करंति मयसा यिज्जिय आहार सम्मा सोह्रिये ।

पुनरिक्कायारंमं, जतिमुच्ये से मुणी वहे ॥ १ ॥

यह एक माथा है। दूसरी माथा में 'जति' के स्थान पर 'मुचि' शब्द आया होय ज्यों का रहीं रहेया। तीसरे में 'मयसा' आया। इस प्रकार १ माथाओं में दस ज्यों के नाम क्रमशः आएंगे। फिर स्वारहवीं माथा में 'पुनरि' के स्थान पर 'आठ' शब्द आया। पुनरि के साथ १ ज्यों का परिवर्तन हुआ या कही प्रकार 'आठ' शब्द के साथ भी होगा। फिर 'आठ' के स्थान पर क्रमशः 'सिध', 'वसुन्मयी', 'वेद्विय', 'सोह्रिय', 'पुनरिष्व' 'पुनरिष्व' और 'अधीष्व' ये दस शब्द आएंगे। प्रत्येक के साथ दस ज्यों का परिवर्तन होये से (१ × १ =) एक ही माथाएँ हो जाएँगी। १ माथा में 'सोह्रिय' के स्थान पर 'पुनरिष्व' शब्द आया। इन प्रकार पाँच इन्द्रियों की (१ × ५ =) पाँच ही माथाएँ होनी। फिर ५ में 'आहारसम्मा' के स्थान पर 'मयसा' फिर सिधुवसुन्मयी और परिग्राहसम्मा शब्द आएंगे। एक संज्ञा के ५ होने से ५ संज्ञा के (५ × ५ =) २५ होये। फिर 'मयसा' शब्द का परिवर्तन होगा। 'मयसा' के स्थान पर 'वसुन्मयी' फिर 'आठ' आया।

एक-एक का २ होने से तीन कावों के (२ × ३ =) ६ होये। फिर 'करंति' शब्द में परिवर्तन होगा। 'करंति' के स्थान पर 'कार्यति' और 'समबुजानति' शब्द आयेंगे। एक-एक के ६ होने से तीनों के (६ × ३ =) १८ हो जाएँगे। संक्षेप में यों कह सकते हैं—बस बस क्रमशः बढ़ते रहेंगे। प्रत्येक जर्म १८ बार आया। १ ज्यों के बाद 'पुनरिक्काय' में परिवर्तन आया। प्रत्येक संज्ञा के बाद वे दस काव बढ़ते रहेंगे। प्रत्येक काव १८ बार आया। फिर 'सोह्रिय' शब्द बढ़ा आया। प्रत्येक ती के बाद 'द्विय' परिवर्तन होगा। प्रत्येक द्विय ३६ बार आया। फिर 'आहार सम्मा' में परिवर्तन होगा। चारों संज्ञाएँ क्रमशः बढ़ती जाएँगी। प्रत्येक ५ के बाद संज्ञा बढ़ेगी प्रत्येक संज्ञा ८ बार आया। फिर 'मयसा' शब्द में परिवर्तन होगा। तीनकाव क्रमशः बढ़ती रहेंगी। प्रत्येक दो हजार के बाद काव का परिवर्तन होगा। प्रत्येक काव ३ बार आया। फिर 'करंति' में परिवर्तन होगा। प्रत्येक ६ के बाद तीनी करन का परिवर्तन होगा। प्रत्येक करन एक-एक बार आया। इस प्रकार एक माथा के १८ माथाएँ बन जाएँगी। ये ऋताय इन्द्र की लीला के बाहु हैं। इन्हीं रूप से निम्न प्रकार समित किया जाता है :

१—(क) जि. नं. १०० : पुनरिक्काय नाम अष्टादशवींमयससामि ।

(क) हा टी. नं. ११६ : 'पुनरिक्काय' मयसायसीकापुनरिक्कायसम्मा ।

जे शो करति ६	जे णो कारवति ६***	जे शाशु मोयति ६ .							
मणसा २ .	वयसा २***	कायसा २***							
णिज्जिय आहार सन्ना ५००	णिज्जिय भय सन्ना ५००	णिज्जिय मेहुण सन्ना ५००	णिज्जिय परिग्रह सन्ना ५००						
श्रोत्रेन्द्रिय १००	चक्षुरिन्द्रिय १००	घ्राणेन्द्रिय १००	रसनेन्द्रिय १००	स्पर्शनेन्द्रिय १००					
पृथिवी १०	अप् १०	तेज १०	वायु १०	वनस्पति १०	द्वीन्द्रिय १०	त्रीन्द्रिय १०	चतुरिन्द्रिय १०	पंचेन्द्रिय १०	
ज्ञान्ति १	मुक्ति २	आर्जव ३	भार्दव ४	लाघव ५	सत्य ६	सयम ७	तप ८	ब्रह्मचर्य ९	अकिञ्चन १०

श्रमण सूत्र (परिशिष्ट)

१०८. कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त (कुम्भो ज्व अल्लीणपलीणगुत्तो ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'गुप्त' शब्द 'आलीन' और 'प्रलीन' दोनों से सम्बद्ध है अर्थात् आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त । कूर्म की तरह काय-चेष्टा का निरोध करे, वह 'आलीन-गुप्त' और कारण उपस्थित होने पर यतनापूर्वक शारीरिक प्रवृत्ति करे, वह 'प्रलीन-गुप्त' कहलाता है^१ । जिनदास चूर्णि के अनुसार आलीन का अर्थ थोड़ा लीन और प्रलीन का अर्थ विशेष लीन होता है । जिस प्रकार कूर्म अपने अङ्गों को गुप्त रखता है तथा आवश्यकता होने पर उन्हें धीमे से फैलाता है, उसी तरह श्रमण आलीन-प्रलीन-गुप्त रहे^२ ।

१—अ० चू० कायचेष्ट निसम्भिरुण अल्लीणगुत्तो । कारणे जतणाए ताणि पेव पवत्तयतो पल्लीणगुत्तो । गुत्तसदो पत्तेय परिसमप्पत्ति ।

२—(क) जि० चू० पृ० २८७ जहा कुम्भो सए सरीरे अगाणि गोवेऊण चिट्ठइ, कारणेवि सणियमेव पसारेइ, तहा साहूवि अल्लीणपलीणगुत्तो परक्खमेजा तवसजममिति, आह—आलीणाण पलीणाण को पहविसेसो ?, भणइ, ईसि लीणाणि आलीणाणि, अद्धत्थलीणाणि पलीणाणि ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'कूर्म इव' कच्छप इवालीनप्रलीनगुप्त अन्नोपाङ्गानि सम्यक् सम्येत्यर्थ ।

श्लोक ४१

१०६ नित्रा को बहुमान न दे (निद्र च न बहुमन्नेज्जा ॥)

बहुमान न दे अर्थात् प्रकाशराशी न बने—सोता ही न रहे^१ । सुकुटाक्ष में बताया है कि सोने के समय में सोए 'तवर्णं तपयन्ताते' । इतिहार के अनुसार अगीताव ही प्रहर तक सोए और गीतार्थ एक प्रहर तक^२ ।

११० अग्रहास (सपहास ॥) :

सपहास अर्थात् मरुदित रूप में होमे जाता स्यात् हास्य^३ । बिनहास जूनि और टीका में 'सपहास' पाठ है । उक्तका अर्थ है अग्रहास ।

१११ मैथुन की कथा में (मिहोफहाहि ॥) :

अमस्त्यनिद्र मे इसका अर्थ स्त्री-नम्रग्री रहस्य-कथा किया है । बिनहास महार के अनुसार इसका अर्थ स्त्री-नम्रग्री वा मल, रेश आदि सम्बन्धी रहस्यमयी कथा है^४ । टीकाकार ने इसे राहस्यिक-कथा कहा है । आचारारक्ष इतरात्मन और ओष-निमुक्ति की टीका में भी इसका यह अर्थ मिलता है ।

११२ स्वाप्याय में (सञ्जायम्मि ॥) :

स्वाप्याय का अर्थ है—विषपूर्वक अण्वयन । इसके दोन प्रकार हैं :

१ बाप्या—पढ़ाना

२ प्रपञ्चना—संक्षिप्त विषय की पृथक्

१—(क) जि ५ पृ २०० : बहुमनित्रा नाम भो प्रकाशराशी सौम्या ।

(क) हा टी प २१५ : 'निद्रां च न बहुमन्नेत' व प्रकाशराशी स्थात् ।

(ग) अ० ५ : निद्रा प्रतीता सं न बहुमन्नेत्ता । बहुमन्तं प्रियं, न तत्त्व प्रीतिमात्रेण ।

२—सूत्र २.१ १५ सू ३ १ सू० : सप्यस्यसिद्धिदि सत्यं—संस्कारका स च सप्यकाके, सञ्जायन्तीवाप्यानि प्रहरवर्षं निद्राविमोहो गीतार्थो^१ प्रहरमकमिति ।

३—अ ५० : अमेव समुद्रिषां पदस्यं क्षीयकाय पुन्यं सप्यमो ।

४—(क) जि ५ पृ २०० : अण्वयसो नाम क्षीय राशो सप्यराशो वरादिद्रव्यमादिभारं नृह हतेवा तदापि सप्यराशं विचरत् ।

(क) हा टी प २१५ : 'सपहासं च' स्त्रीध्यात्मकम् ।

५—अ ५० : मिथुक्तामो यदस्सकावो हत्ती संघातो तथाभुतामो वतामो ।

६—जि ५ पृ २०० : मिहोक्तामो यत्सिद्धकावो कल्पति, तानो इत्थिर्बन्धुमो वा होम्य कल्पामो वा नृपैस्तदादिभारो वाह ।

७—हा टी प १५ : 'मिवा कथा' राजसिक्कीड ।

८—(क) भाषा १.८.१ पृ ६१ : गतिर मिथुक्ताय समर्थमि नावज्जं विसोमे कल्पन्तु । टीका—'वसिता' कल्पद्वा 'मिवा' अण्वोर्ण 'कथा' स्त्रीरकथाह ।

(क) वज २६ ६ वसिदेवर्णं कुमो मिहोर्दं कुमं कल्पकदर् वा । (हरहृदि) 'मिवा' कर्मा वरत्प्राप्त्यकथासिक्की-
कथादिभारोक्तकल्पन्तु ।

(ग) भो जि ५ पृ २०१ : 'मिवा कर्मा' मिथुसंघातः ।

९—औप ६ सञ्जायत् संक्षिप्तं कल्पये सं अह—वाक्या, परिपुष्कला वसिदेव्या कल्पयेत्ता कल्पकदा ।

३ परिवर्तना—कण्ठस्थ किए हुए ज्ञान का पुनरावर्तन करना

४ अनुप्रेक्षा—अर्थ-चिन्तन करना

५ धर्मकथा—श्रुत आदि धर्म की व्याख्या करना

जिनदास चूर्णि में 'अज्जयणमि रओ सया' पाठ है और 'अध्ययन' का अर्थ स्वाध्याय किया है^१। हरिभद्रसूरि ने स्वाध्याय का अर्थ वाचना आदि किया है^२।

श्लोक ४२ :

११३. (च समणधम्ममि क) :

यहाँ अनुप्रेक्षा, स्वाध्याय और प्रतिलेखन आदि भ्रमण-चर्या को 'भ्रमण-धर्म' कहा है। सूत्रकार का आशय यह है कि अनुप्रेक्षा-काल में मन को, स्वाध्याय काल में वचन को और प्रतिलेखन-काल में काया को भ्रमण-धर्म में लगा देना चाहिए और भङ्ग-प्रधान (विकल्प-प्रधान) श्रुत में तीनों योगों का प्रयोग करना चाहिए। उसमें मन से चिन्तन, वचन से उच्चारण और काया से लेखन—ये तीनों होते हैं^३।

११४. यथोचित (ध्रुवं ख) :

ध्रुव का शब्दार्थ है निश्चित। यथोचित इसका भावार्थ है। जिस समय जो क्रिया निश्चित हो, जिसका समाचरण उचित हो उस समय वही क्रिया करनी चाहिए^४।

११५. लगा हुआ (जुत्तो ण) :

युक्त का अर्थ है व्यापृत—लगा हुआ^५।

११६. फल (अट्ठ ष) :

यहाँ अर्थ शब्द फलवाची है^६। इसका दूसरा अर्थ है—ज्ञानादि रूप वास्तविक अर्थ^७।

४३ :

११७. श्लोक ४३ :

पिछले श्लोक में कहा है—भ्रमण-धर्म में

१—जि० चू० पृ० २८७ 'अज्जयणमि रओ

२—हा० टी० प० २३५ 'स्वाध्याये' वाचनादौ

३—अ० चू० जोगं मणोवयणकायमय
जुजे।

४—(क) अ० चू० अप्पणो काले

(ख) हा० टी० प० २३५ 'ध्रुवं' ।

वाग्योग

५—हा० टी० प० २३५ पापृत ।

६—अ० चू० अत्थो

७—हा० टी० प० २३५

में स्पष्ट किया है। भ्रमण वर्ग में मन बाणी और शरीर का प्रयोग करने वाला इहलोक में बन्धनीय हाता है। भ्रमण-वर्गम एक दिन के शीतल छात्र को भी सोय विमलपूर्वक कल्पन करते हैं और वह परलोक में सद्यस्वभाव में उत्पन्न होता है^१। आगामी ही परलोक में भ्रमण-वर्ग की परलक्ष्मि के दो उपाय बतलाए हैं—(१) बहुभूत की उपासना और (२) अथ विनिरुचय के शीतल प्रत्यक्ष^२।

११८ बहुभुत (बहुस्तुय ण) :

को आत्म-बुद्ध हो—विशेष मुक्त का बहुत अभ्यसन किया हो वह बहुमुक्त कहा जाता है^३। जिनका कर्म ने आत्मा पर छाया की को बहुमुक्त माना है । बहुमुक्त तीन प्रकार के होते हैं—अल्प अभ्यसन और उत्कृष्ट । प्रत्येकाभ्यसन (विशेष) का अभ्यसन करने वाला अल्प अभ्यस्य स्वरूप पूर्ण का अभ्यसन करने वाला उत्कृष्ट तथा प्रत्येकाभ्यसन और अष्टाष्ट पूर्ण के बीच का अभ्यसन करने वाला मध्यम बहुमुक्त कहा जाता है^४।

११६ अर्थ विनिश्चय (अत्यविशिष्टाय च)

अथ विनिर्णय—उत्पत्ति का निर्णय उत्पत्ति की यथावता^१ ।

श्लोक ४४

१२० श्लोक ४४

पिङ्गो श्लोक में कहा है—बहुभुत की पयपासना करे। इस श्लोक में उसकी विधि बतलाई गई है।

१२१ सयमित कर् (पमिहाय)

इसका अर्थ है—बापों को न नञाना पैरों को न डेजाना और शरीर को न मोड़ना ।

१—अ. १०. इहकोणे जस्येन सस्यमजस्ये पुरादिपस परिनिष्कतोपि विजय्य बंधितो पुत्रित्येव न अविहासराशीहि, पराकोपं धृष्ट्यासाधयि
 त्वेन जस्येन गच्छति ।

२-अ ५ : सत्यमेव जयते उक्तंमन्त्रं बहुधा पशुपातेन पशुपातेनमात्रं पुनरेवमिति।

१—दा ही प २१५ 'बहुमुक्त्य' जागमहस्य ।

१-त्रि. क० पु० २८० : कदाचनान्नयेन आनरिपदमन्वाधारीभान यद्वर्ण ।

५—नि पां घां (यावा ३४४) : बहुवचं जस्य सा बहुवचो सो विविहो—अवलो अग्निमो बहवोसो । अवलो जे पञ्चमवचं अहीत, उकोसो सोत्सपुत्रसो तस्मिन्ने अग्निमो ।

६—(क) अ. ५ : अन्वयविच्छेदो वृत्त्यावलिच्छेदो तः ।

(ब) वि. सू. पृ. २०० विविच्यतो नाम विविच्यमोति वा अविवहयावोति वा पर्या।

(ग) हा सी. व. २३६ : 'अर्थाविवरणम्' अपावरणम् कस्याप्यर्थं वाच्यमित्यवधारयति ।

४—अ. सू. : पञ्चबासने व्ययं विद्मः—‘इत्थं पादं च कार्यं च’ सिद्धोपयो ।

८—इति श्री० ब० २३५ 'प्रतिज्ञाये'ति अंशम् ।

६.—मि नू हू २००० । वसिष्ठाव नाम हत्वेदि हत्वावयादीनि अर्वा वादि पकारावादीनि अकुर्वन्तो काप्य आत्मन्वादीनि अकुर्वन्तो ।

१२२. आलीन...और गुप्त...होकर (अल्लीणगुत्तो ग) :

आलीन का शाब्दिक अर्थ है—थोड़ा लीन । तात्पर्य की भाषा में जो गुरु के न अति-दूर और न अति-निकट बैठता है, उसे 'आलीन' कहा जाता है^१ । जो मन से गुरु के वचन में दत्तावधान^२ और प्रयोजनवश बोलने वाला होता है, उसे 'गुप्त' कहा जाता है^३ । शिष्य को गुरु के समीप आलीन-गुप्त हो बैठना चाहिए ।

श्लोक ४५ :

१२३. श्लोक ४५ :

पिछले श्लोक में कहा है—गुरु के समीप बैठे । इस श्लोक में गुरु के समीप कैसे बैठना चाहिए उसकी विधि बतलाई गई है^४ । शिष्य के लिए गुरु के पार्श्व भाग में, आगे और पीछे बैठने का निषेध है । इसका तात्पर्य है कि पार्श्व-भाग में, कानों की समश्रेणि में न बैठे । वहाँ बैठने पर शिष्य का शब्द सीधा गुरु के कान में जाता है । उससे गुरु की एकाग्रता का भंग होता है । इस आशय से कहा है कि गुरु के पार्श्व-भाग में अर्थात् वरावर न बैठे^५ । आगे न बैठे अर्थात् गुरु के सम्मुख अत्यन्त निकट न बैठे । वैसा करने से अविनय होता है और गुरु को वन्दना करने वालों के लिए व्याघात होता है, इस आशय को 'आगे न बैठे' इन शब्दों में समाहित किया है^६ ।

पीछे न बैठे—इसका आशय भी यही है कि गुरु से सटकर न बैठे अथवा पीछे बैठने पर गुरु के दर्शन नही होते^७ । उनके इङ्गित और आकार को नहीं समझा जा सकता, इसलिए कहा है—'पीछे न बैठे' । 'गुरु के ऊरु में अपना ऊरु सटाकर बैठना' अविनय है । इसलिए इसका निषेध है । साराश की भाषा में असभ्य और अविनयपूर्ण ढंग से बैठने का निषेध है ।

१२४. ऊरु से अपना ऊरु सटाकर (ऊरुं समासेजा ग) :

ऊरु का अर्थ है—घुटने के ऊपर का भाग । 'समासेजा' का संस्कृत रूप टीका में 'समाश्रित्य' है । समाश्रित्य अर्थात् करके^८ । 'समासेजा' का संस्कृत रूप 'समाश्रयेत्' होना चाहिए । समासि (समा+शि) धातु है । इसके आगे 'जा' लगाने पर 'समासेजा' रूप बनता है । यदि 'समासाद्य' रूप माना जाए तो पाठ 'समास (सि) ज्' होना चाहिए । आचाराङ्ग (१ ८.८ १) में 'समासिज्ज' (या समासज्ज) शब्द मिलता है । उसका संस्कृत रूप 'समासाद्य' (प्राप्त करके) किया है^९ । इन दोनों का शाब्दिक अर्थ है—ऊरु

१—जि० चू० पृ० २८८ अल्लीणो नाम ईसिलीणो अल्लीणो, णातिदूरत्यो ण वा अच्चासणो ।

२—अ० चू० मणसा गुरुवयणे उवयुत्तो ।

३—जि० चू० पृ० २८८ वायाप्प कज्जेत्त भासतो ।

४—अ० चू० तस्स ट्ठानियमणमिम ।

५—अ० चू० समुप्पहप्पेरिया सहप्पोगला कण्णविलमणुपविसतीति कण्णसमसेदी पक्खो ततो ण चिट्ठे गुरुण सतिए तथा अणेगग्गता भवति ।

६—जि० चू० पृ० २८८ पुरओ नाम अग्गओ, तत्थवि अविणओ वदमाणाण च वग्गओ, एवमादि दोसा भवत्तिक्काऊण पुरओ गुरुण नवि चिट्ठेज्जत्ति ।

७—हा० टी० प० २३५ यथासख्यमविनयवन्दमानान्तरायादर्शनादिदोषप्रसङ्गात् ।

८—हा० टी० प० २३५ समाश्रित्य ऊरोरुपर्यूरु कृत्वा ।

९—आप्ता० न० १ ८ ८ १ 'समासाद्य' कृत्वा ।

को कर वा प्राप्त कर और उनका साधारण क्रयस्व बृद्धि के अनुसार 'अपने कर से शुभ के कर का स्वर्ण कर' तथा विक्रय बृद्धि और डीका के अनुसार 'कर पर कर रखकर' इन शब्दों में है।

उत्तराभ्ययन (१ १८) में 'न कंचे करवा कर' पाठ है। इसकी व्याख्या में बृद्धिकार ने क्रयस्व बृद्धि के शब्दों का ही अनु-
सरण किया है^१। शास्त्राचार्य ने भी इसका अर्थ—'शुभ के कर से अपना कर न घटाए'^२—किया है। इनके द्वारा भी क्रयस्व बृद्धि के आराध की पुष्टि होती है।

श्लोक ४६

१२५ विना पूछे न बोले (अपुच्छितो न मासेक्षा ५) :

यहाँ निश्चयजन—विना पूछे बोलने का वर्जन है, प्रयोजनवश नहीं ५।

१२६ बीच में (भासमाणस्स अंतरा ५) :

आपने यह कहा था यह नहीं इस प्रकार बीच में बोलना अव्यवस्था है इसलिए इसका निषेध है^३।

१२७ खुगली न खाए (पिच्छिमं न खाएजा ५) :

परोक्ष में किली का शेष करना—'पुच्छिममद्य' अर्थात् खुगली खाना बहलाता है^४।

१२८ कफपूर्ण असत्य का (मायामोसं ५) :

'मायामुपा यह संयुक्त शब्द है। 'माया' का अर्थ है कपट और 'मुपा' का अर्थ है अवलम्ब। अवलम्ब बोलने से पहले माया का प्रयोग अवश्य होता है। जो व्यक्ति अवलम्ब बोलता है वह अवधारणा को क्षिपाने के लिए अपने मनो पर माया का इस प्रकार से आधारण डालने का यत्न करता है जिससे सुनने वाले लोग उसकी बात को वगैरह मान लें। इसलिए क्लृप्तपूर्वक को अवलम्ब बोलना बुरा है। इसके लिए 'मायामुपा' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसका दूसरा अर्थ कपट-वहित अवलम्ब वक्ता भी किया जाता है।

१—अ ५० : कर्ण करोत्य संखेक्य एवमवि न चित्ते।

२—(क) वि ५० २०८ : 'य न क्व समासिजा' नाम कर्ण करोत्य उचरि कर्णन न पुनसासं चित्तेजवि।

(क) हा डी ५ २१६ : न च 'कव समासित्व' करोत्यर्णुत इत्या विधेयुर्भक्तिके, नमिवादिदोषसंग्रहः।

३—अत ५० २१६ : कर्णकरोत्य संखेक्य एवमवि न चित्तेजः।

४—अत ५० २१६ : 'न पुनसा' न सङ्गुहयेत् अन्त्याप्रयोगेवैवाहिमिः, 'कवत्' आत्मीयेन 'कव' कृत्य-व्यभिच, तथा-
करोत्येवमविनवसम्भावः।

५—(क) वि ५० २०८ : 'अपुच्छितो' निवारणे न मासेक्षा।

(क) हा डी ५ २१६ : अपुच्छी निष्कारणं न मासः।

६—वि ५० २०८ : भासमाणस्स अंतरा न कृत्वा अदा सं वृत्ते अर्थितं वृत्तं न।

७—(क) वि ५० २०८ : अं वसुधस्स अचरोक्कियुं सं लक्षं पिच्छिममसत्वं अत्थः।

(क) हा डी ५ २१६ : 'पुच्छिमोसं' परोक्षोपकीर्तनकथनः।

८—वि ५० २०८ : मायाएवमवि मोसं मायामोसं न मायासंवेदो मोसं आसह कई ? पुच्छि मासं पुच्छिणीकरीह वक्ता मासह-।

९—(क) वि ५० २०८ : अदा सं मायासहितं मोसं।

(क) हा डी ५ २१६ : आयासवाचो एवमाचवत्।

श्लोक ४७ :

१२६. सर्वथा (सच्चसो ग) :

सर्वश' अर्थात् सब प्रकार से—सब काल और सब अवस्थाओं में^१ ।

श्लोक ४८ :

१३०. आत्मवान् (अत्तवं घ) :

‘आत्मा’ शब्द (१) स्व, (२) शरीर और (३) आत्मा—इन तीन अर्थों में प्रयुक्त होता है । सामान्यतः जिसमें आत्मा है उसे ‘आत्मवान्’ कहते हैं^२ । किन्तु अध्यात्म-शास्त्र में यह कुछ विशिष्ट अर्थ में प्रयुक्त होता है । जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य हो, उसे ‘आत्मवान्’ कहा जाता है^३ ।

१३१. दृष्ट (दिट्ठं क) :

जिस भाषा का विषय अपनी आँखों से देखा हो, वह ‘दृष्ट’ कहलाती है^४ ।

१३२. परिमित (मियं क) :

उच्च स्वर से न बोलना और जितना आवश्यक हो उतना बोलना^५—यह ‘मितभाषा’ का अर्थ है ।

१३३. प्रतिपूर्ण (पडिपुन्नं ख) :

जो भाषा स्वर, व्यञ्जन, पद आदि सहित हो, वह ‘प्रतिपूर्णभाषा’ कहलाती है^६ ।

१३४. परिचित (वियंजियं ख) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में ‘वियंजिय’ इन शब्दों को पृथक् मानकर व्याख्या की गई है । ‘वियं’ का अर्थ व्यक्त है^७ ।

१—जि० चू० पृ० २८६ सच्चसो नाम सच्चकाल सच्चावत्थासु ।

२—(क) हा० टी० प० २३६ ‘आत्मवान्’ सचेतन इति ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ अत्तव नाम अत्तवति वा विन्नवति वा पुगट्ठा ।

३—अ० चू० नाणदसणचरित्तमयो जस्स आया अत्थि, सो अत्तव ।

४—(क) जि० चू० पृ० २८६ दिट्ठ नाम ज चक्खुणा सय उवल्लब्ध ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘दृष्टां’ दृष्टार्थविषयाम् ।

५—(क) अ० चू० अणुच्च कज्जमेत्त च मित ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ मित दुविद्द—सद्दो परिमाणो य, सद्दो अणुच्च उच्चारिज्जमाण मित, परिमाणो कज्जमेत्त उच्चा-
रिज्जमाण मित ।

(ग) हा० टी० प० २३५ ‘मितां’ स्वरूपप्रयोजनाभ्याम् ।

६—(क) जि० चू० पृ० २८६ पट्ठप्पन्न णाम सरवजणपयादीहि उववेअ ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘प्रतिपूर्णा’ स्वरादिभि ।

७—(क) अ० चू० वियं व्यक्त ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘व्यकाम्’ अल्लहाम् ।

का जो अर्थ किया है, वह प्रकरणानुसारी नहीं लगता। प्रसङ्ग के अनुसार दिट्ठिवाय (दृष्टिपात या दृष्टिवाद) का अर्थ नयवाद या विभज्यवाद होना चाहिए। जो बात विभाग करके कही जानी चाहिए वह प्रमादवश अन्यथा कही जाए तो उपहास का विषय बन सकता है। प्रस्तुत श्लोक में उसका निषेध है। नदी (सू० ४१) में दृष्टिवाद का प्रयोग सम्यक्त्ववाद के अर्थ में हुआ है जो नयवाद के अधिक निकट है। आचाराङ्ग और प्रशस्ति का वर्तमान रूप भाषा के प्रयोग की कोई विशेष जानकारी नहीं देता। दृष्टिवाद में व्याकरण का समावेश होता है। संभव है आचार और प्रशस्ति भी व्याकरण-ग्रन्थ रहे हों। दशवैकालिक निर्युक्ति में भी ये शब्द मिलते हैं

“आयारे ववहारे पन्नत्ति चेव दिट्ठिवाए य।

एसा चउव्विहा खलु कहा उ अक्खेवणी होइ ॥”

चूर्णिकार और टीकाकार ने आचार का अर्थ आचरण, प्रशस्ति का अर्थ समझाना और दृष्टिवाद का अर्थ सूक्ष्म-तत्त्व का प्रतिपादन किया है^१। चूर्णिकारों ने यहाँ इन्हें द्वयर्थक नहीं माना है। टीकाकार ने मतान्तर का उल्लेख करते हुए आचार आदि को शास्त्र-वाचक भी माना है^२। स्थानाङ्ग में आक्षेपणी कथा के वे ही चार प्रकार बतलाए हैं जिनका उल्लेख निर्युक्ति की उक्त गाथा में हुआ है^३। इसकी व्याख्या के शब्द भी हरिभद्रसूरि की उक्त व्याख्या से भिन्न नहीं हैं। अभयदेव सूरि ने मतान्तर का उल्लेख भी हरिभद्रसूरि के शब्दों में ही किया है। व्यवहार (३) के ‘पन्नत्ति कुसले’ की व्याख्या में वृत्तिकार ने प्रशस्ति का अर्थ कथा किया है।

भाष्यकार यहाँ एक बहुत ही रोचक उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। जुल्लकाचार्य प्रशस्ति-कुशल (कथा-कुशल) थे। एक दिन मुरुण्डराज ने पूछा—भगवन्! देवता गतकाल को कैसे नहीं जानते, इसे स्पष्ट कीजिए? राजा ने प्रश्न पूछा कि आचार्य यकायक खड़े हो गए। आचार्य को खड़ा होते देख राजा भी तत्काल खड़ा हो गया। आचार्य के पास क्षीराश्रवलब्धि थी। उन्होंने उपदेश प्रारम्भ किया। उनकी वाणी में दूध की मिठास टपक रही थी। एक प्रहर बीत गया। आचार्य ने पूछा—राजन्! तुम्हें खड़े हुए कितना समय हुआ है? राजा ने उत्तर दिया—भगवन्! अभी-अभी खड़ा हुआ हूँ। आचार्य ने कहा—एक प्रहर बीत चुका है। तू उपदेश-वाणी में आनन्द-मग्न हो गतकाल को नहीं जान सका, वैसे ही देवता भी गीत और वाद्य में आनन्द-विभोर होकर गतकाल को नहीं जानते। राजा अब निरुत्तर था^४। इसके अनुसार प्रस्तुत श्लोक का अर्थ इस प्रकार होना चाहिए—आचार^५ (वचन-नियमन) के शास्त्र का अभिज्ञ बोलने में स्वलित हुआ है—वचन, लिङ्ग और वर्ण का विपर्यास किया है—यह जानकर भी मुनि उसका उपहास न करे।

१३६. जानने वाला (अहिज्जगं ख) :

इसका संस्कृत रूप ‘अधीयान’ किया गया है^६। चूर्णि और टीका का आशय यह है कि जो सम्पूर्ण दृष्टिवाद को पद लेता है, वह भाषा के सब प्रयोगों का अभिज्ञ हो जाता है, इसलिए उसके बोलने में लिङ्ग आदि की स्वलना नहीं होती और जो वाणी के सब प्रयोगों को जानता है उसके लिए कोई शब्द अशब्द नहीं होता। वह अशब्द को भी सिद्ध कर देता है। प्रायः स्वलना वही करता है,

१—हा० टी० प० ११० आचारो—लोचास्नानादि व्यवहार-कथञ्चिदापन्नदोषव्यपोहाय प्रायश्चित्तलक्षण प्रशस्तिरचैव—सशयापन्नस्य मधुरवचनैः प्रज्ञापना दृष्टिवादश्च—ओत्रपेक्षया सूक्ष्मजीवादिभावकथनम्।

२—हा० टी० प० ११० अन्ये स्वभिदधति—आचारादयो ग्रन्था एव परिगृह्यन्ते, आचाराद्यभिधानादिति।

३—स्थायो ४२ २८२ आयार अक्खेवणी ववहार अक्खेवणी पन्नत्ति अक्खेवणी दिट्ठिवात अक्खेवणी।

४—व्य० भा० ४३ १४५-१४६।

५—अ० चू० वयननियमनमायारो।

६—(क) अ० चू० दिट्ठिवादमधिज्जग—दिट्ठिवादमज्जयणपर।

(ख) हा० टी० प० २३६ दृष्टिवादमधीयान प्रकृतिप्रत्ययलोपागमवर्णविकारकालकारकादिभिः ।

को इष्टिबाह का अध्ययन पूर्ण नहीं कर पाता^१ । इष्टिबाह को पढ़ने वाला बोलने में चूक लकटा है और उसे पढ़ चुका वह नहीं चूकता—इस आशय को स्थान में रखकर पूर्विकार और टोकाकार ने इसे 'अभीषान' के रूप में स्वीकृत किया है । किन्तु इतका संस्कृत रूप 'अभिषन्' होता है । अभीषान के प्राकृत रूप—'अहिषन्त और अहिषन्मान' होते हैं ।

१३७ बोलने में स्थलित हुआ है (पश्चिक्खलिय १)

वागम्यस्थित का रूप है—बोलने में स्थलित होना । 'बिनवास पूर्व में इनके दो उदाहरण प्रस्तुत किए गए हैं'—कोई व्यक्ति 'घड़ा ला के स्थान में 'घड़ा लाता है और 'शोमशर्मा' के स्थान में 'शमलोम' करता है वह बाकी की स्थलना है ।

श्लोक ५०

१३८ श्लोक ५०

कोई व्यक्ति नक्षत्र आदि के विषय में पूछे तो बतले इन प्रकार कहना चाहिए कि 'यह हमारा अधिकार क्षेत्र नहीं है' इतने अहिंसा की शुरुआती हो जाती है और अभिष मो नहीं लगता^२ ।

१३६ नक्षत्र (नक्षत्रा ५)

हस्तिका आदि को नक्षत्र हैं उनके विषय में—आज अश्वमेध अथवा नक्षत्र-मुक्त है—इस प्रकार शब्दों को न बताए^३ ।

१४० स्वप्नफल (सुमिण ५)

स्वप्न का हृम-अधुम कदा बताता^४ ।

१४१ यधीकरण (जोग ५)

यहाँ जोग का कार्य है औपम्य^५ या काप आदि पदार्थों के संयोग की विधि बतला करीकर । संयोग की विधि बेटे—श्री

१—(क) अ चू अभीषान्मन्त्रतो यद्विस्तारस्तु नति कश्चित् ।

(क) त्रि ५० पृ २८६ : अधिष्ठायाहमेन अविश्रमात्मस्य अवनक्षत्रा पापघ्नो यथा अधिष्टिपुत्र विराजतेते विद्विषाए सन्ध-
एयोवजात्रयल्लेख अन्धमल्लेखेन न इतिहिनकश्चिपेक नति सन्धकरोयवकिन्त्वा असह्यमि सई कुजा ।

—पाठपरमहंस्यो पृ १२१ ।

१—त्रि ५० पृ २८६ : वाचस्विकश्चित् नाम विविधमैतात्म्यार्थं ब्रह्मं कश्चित् भगवत्, यदा ब्रह्मं अयोहिधि (वाचिन्धमे ब्रह्मं वाचिन्धि-)
मन्त्रिं पुष्पाभिर्वात्वा वा कथा उच्यतेयह यदा सोमसम्मोचि अन्धिमन्त्रे सम्मसोमोचि यन्त्रिं च, एवमादि वाचस्विकश्चित् ।

४—हा टी प २११ : 'वाचस्विकश्चित्' इत्यादि विचिन्ध—अथैको प्रकारैर्किन्त्रियेराहिभिः स्थितिपुत्र ।

५—हा टी प २११ : तत्रैव लक्ष्मीतिपदिष्टापरमिन्त्रं ब्रह्मन्—अन्धकारोऽन्ध तपस्विनामिति ।

६—त्रि ५० पृ २८६ : गिहृत्वाय पुष्पमावाह्यो यो यन्त्रार्थं कहेत्य यदा वैकिमा अन्ध अन्धमेव अन्धमेव लुकोचि ।

७—(क) त्रि ५० पृ २८६ : कश्चित् अन्धमन्त्रेण ।

(ख) हा टी प २११ : 'अन्ध' शब्दाद्ब्रह्ममन्त्रमुपस्थादि ।

—अ ५० : जोगो औपम्यमवाहो ।

८—(क) त्रि ५० पृ २१ : यथा विरेकलक्ष्मीकरमात्रि ओगो अन्ध ।

(ख) हा टी प २११ : 'औप' यधीकरणेति ।

पल घी, एक पल मधु, एक आदक दही, बीस काली मिर्च और दो भाग चीनी या गुड़—ये सब चीजें मिलाने से राजा के खाने योग्य 'रसालू' नामक पदार्थ बनता है^१। वशीकरण अर्थात् मन्त्र, चूर्ण आदि प्रयोगों से दूसरों को अपने वश में करना।

१४२. निमित्त (निमित्तं ख) :

निमित्त का अर्थ है अतीत, वर्तमान और भविष्य सबन्धी शुभाशुभ फल वताने वाली विद्या^२।

१४३. मन्त्र (मन्त्रं ख) :

मन्त्र का अर्थ है देवता या अलौकिक शक्ति की प्राप्ति के लिए जपा जाने वाला शब्द या शब्द-समूह^३।

१४४. जीवो की हिंसा के (भूयाहिगरणं घ) :

एकेन्द्रिय आदि भूत कहलाते हैं। उन पर सघट्टन, परितापन आदि के द्वारा अधिकार करना—उनका हनन करना, 'भूताधिकरण' कहलाता है^४।

श्लोक ५१ :

१४५. अन्याय-प्रकृत (दूसरों के लिए बने हुए) (अन्नदं पगडं क) :

अन्याय—प्रकृत अर्थात् साधु के अतिरिक्त किसी दूसरे के लिए बनाया हुआ^५। यहाँ अन्याय शब्द यह सूचित करता है कि जिस प्रकार गृहस्थों के लिए बने हुए घरों में साधु रहते हैं, उसी प्रकार अन्य तीर्थिकों के लिए निर्मित वसति में भी साधु रह सकते हैं^६।

१४६. स्त्री और पशु से रहित (इत्थीपसुविवज्जियं घ) :

यहाँ स्त्री, पशु के द्वारा नपुंसक का भी ग्रहण होता है। विवर्जित का तात्पर्य है जहाँ ये दीखते हों वैसे मकान में साधु को नहीं रहना चाहिए^७।

१—जि० चू० पृ० २८६-२९० जोगो जहा—दो घयपला मधु पल दहियस्स य आदय मिरिय बीसा। खडगुला दो भागा एस रसालू निवड्जोगो।

२—(क) जि० चू० पृ० २९० निमित्त तीतादी।
(ख) हा० टी० प० २३६ 'निमित्त' अतीतादि।

३—(क) जि० चू० पृ० २९० मतो—असाहणो 'एगगहणे गहण तज्जातीयाण'मितिकाउ विज्जा गहिता।
(ख) हा० टी० प० २३६ 'मन्त्र' वृश्चिकमन्त्रादि।

४—(क) अ० चू० भूताणि उपरोधक्रियाए अधिकयते जस्मि त भूताधिकरण।
(ख) जि० चू० पृ० २९० भूताणि—एगिदियाईणि तेसि सघट्टणपरितावणादीणि अहिय कीरति जस्मि त भूताधिकरण।
(ग) हा० टी० प० २३६ भूतानि—एकेन्द्रियादीनि सघट्टनादिनाऽधिक्रियतेऽस्मिन्निति।

५—हा० टी० प० २३६ 'अन्याय प्रकृत' न साधुनिमित्तमेव निर्वर्तितम्।

६—जि० चू० पृ० २९० अन्नदगहणेण अन्नउत्थिया गहिता, अट्टाए नाम अन्ननिमित्त, पगड पकप्पिय भण्णइ।

७—(क) जि० चू० पृ० २९० तहा इत्थीहि विवज्जिय पसुहि य महीछट्टियएडगगावादीहि, 'एगगहणे गहण तज्जातीयाण'मितिकाउ णपुसगविवज्जियपि, विवज्जिय नाम जत्थ तेसि आलोयसादीणि णत्थि त विवज्जिय भण्णइ, तत्थ आतपरसमुत्था दोसा भवत्ति-काउ ण ठाह्यव्व।

(ख) हा० टी० प० २३७ स्त्रीपशुपगडकविवर्जित स्त्र्याद्यालोकनादिरहितम्।

१४७ गृह (लयन *):

‘लयन का अर्थ है पर्वतो में उत्पन्नित पापाय-गृह । बिचमें छीन होते हैं जते लयन कहा जाता है । लयन और पर एक अर्थ बाते हैं ।

श्लोक ५२

१४८ केवल स्त्रियों के बीच व्याख्यान न दे (नारीणं न लवे कद् *):

नारीणं यह पक्षी का बहुवचन है । इसके अनुसार इस श्रवण का अर्थ होता है—स्त्रियों को क्या न कहे जयवा स्त्रियों को क्या न कहे । अगस्त्य धूमि के अनुसार इसका अर्थ है—मुनि नहीं निमित्त श्रवण में रहता है नहीं अपनी इच्छा से भाई दुई स्त्रियों को गृहकार-व्यवस्था क्या न कहे । बिनबात धूमि और दीक्षा में इसका अर्थ है—मुनि स्त्रियों को क्या न कहे । हरिमह में इस अर्थ का विचार करते हुए लिखा है—औचित्य देखकर पुष्पों को क्या कहनी चाहिए और व्यास अनिष्ट हो तो स्त्रियों को भी क्या कहनी चाहिए । स्वानाह सूत्र के इतिहास अमनदेवद्वारे ने अज्ञान की नी गुणियों के वर्णन में ‘नो इत्थीणं कद् कहेता मयह’ के दो अर्थ दिए हैं—(१) केवल स्त्रियों को क्या न कहे (२) स्त्रियों के व्यापार से सम्बन्ध रखने वाली क्या न कहे । समवासाह सूत्र की हृत्ति में उनमें ‘स्त्रियों को क्या न कहे’—ऐसा एक ही अर्थ माना है ।

गुल आग्रय में इसका एक अर्थ और भी मिलता है—नारीयों के मध्य में श्रुतार और कथापूर्वक क्या नहीं करनी चाहिए । आग्रयस्थिति स्मरित का अर्थ इधिका अनुगामी है और आगे प्लर कर उन्हें स्त्रियों को क्या न कहे—नह अर्थ भी मान्य किया है ।

देखिए अगले श्लोक का पार टिप्पण ।

१४९ गृहस्थों से परिचय न करे, साधुओं से करे (गिरिसयनं न कुजा य साहृहि सवर्ष *):

उत्तर का अर्थ संघर्ष का परिचय है । स्नेह आदि बातों की संमानना को ध्यान में रखकर गृहस्थ के साथ परिचय करने का निषेध किया है और गृहस्थ-यश की हृत्ति के लिए साधुओं के साथ संघर्ष रखने का उपदेश दिया है ।

१—(क) अ य १३ : कीर्ति जमि त केवलं विजयमात्रम् ।

(ख) हा दी य १३१ : ‘कल्प’ स्वामं वसतिस्त्वम् ।

२—वि य ५ २१ : कल्पं वसत कल्पति वा गिरिति वा पश्यत ।

३—अ य १३ : उत्तरवर्षिणोऽप्युक्तं वि नारीणं सिपारास्त्रिषिष्टे अ कने कद् ।

४—(क) वि य ५ २१ : एषा विविदायै लैक्यं नारीणं को कद् कहेता किं कारणं ? नारपरचक्रुवा बंमरैरस्य दोता भनंतिस्त्रिषां ।

(ख) हा दी य २३ : ‘विजिता व’ उत्तरवर्षाहनी रमिता व, कल्पवर्षाविकमुद्रमात्रैरुत्तरवर्षा व कल्पवर्षा-वसतिर्वि वि लते ‘नारीणं’ स्त्रीणां व कल्पवर्षा कदाचिदुत्तरवर्ष ।

५—हा दी य २३० : औचित्यं विद्यायुक्तयो तु कल्पेत्, वसतिवर्षो नारीणामपीति ।

६—स्या २३ १११ व ४२ ४२ : नो स्त्रीणां कैवल्यामिति तस्यो ‘कल्प’ कल्पितवर्षिकल्पवर्षावसतिवर्षणां वसि वा—‘कल्प’ की उत्तरवर्षावर्षावा काटी निकलविता’ इत्यादि प्राप्तां वा लक्षादिवात्तुं कल्पित—उत्तरवर्षो भवति उत्तरवर्षीति ।

७—सम ४७ व १५ : नो स्त्रीणां कथा कल्पिता कल्पीति ।

८—अस्य उत्तरवर्षा ४ : विजितं नारीकल्पनं सत्यं व कहेता कदा विजिता — १

९—हा दी य २३० ‘पुत्रिष्येत्तम्’ पुत्रिपरिचयं न कुर्वेत्, उत्तरवर्षावर्षिणोऽप्युक्तम् । कुर्वेत्प्राप्तुं तद् ‘वर्ष’ परिचयं कल्पना-सिन्धोदेव कुलपण्डितव्याख्या ।

श्लोक ५३ :

१५०. श्लोक ५३ :

शिष्य ने पूछा—भगवन् ! विविक्त-स्थान में स्थित मुनि के लिए किसी प्रकार आई हुई स्त्रियों को कथा कहने का निषेध है—इसका क्या कारण है ?

आचार्य ने कहा—वत्स ! तुम सही मानो, चरित्रवान् पुरुष के लिए स्त्री बहुत बड़ा खतरा है ।

शिष्य ने पूछा, कैसे ? इसके उत्तर में आचार्य ने जो कहा वही इस श्लोक में वर्णित है^१ ।

१५१. वच्चे को (पोयस्स क) :

पोत अर्थात् पक्षी का वच्चा जिसके पख न आए हों^२ ।

१५२. स्त्री के शरीर से भय होता है (इत्थीविग्गहओ भयं घ) :

विग्रह का अर्थ शरीर है^३ । 'स्त्री से भय है' ऐसा न कहकर 'स्त्री के शरीर से भय है' ऐसा क्यों कहा ? इस प्रश्न का उत्तर है—ब्रह्मचारी को स्त्री के सजीव शरीर से ही नहीं, किन्तु मृत शरीर से भी भय है, यह बताने के लिए स्त्री के शरीर से भय है—यह कहा है^४ ।

श्लोक ५४ :

१५३. चित्र-भित्ति (चित्तभित्ति क) :

जिस भित्ति पर स्त्री अङ्कित हो, उसे यहाँ 'चित्र-भित्ति' कहा है^५ ।

१५४. आभूषणों से सुसज्जित (सुअलंक्रियं ख) :

सु-अलङ्कृत अर्थात् हार, अर्घहार आदि आभूषणों से सज्जित^६ ।

१—अ० चू० को पुण निबधो ज विचित्तलयणत्थितेणावि
कहचि उपगताण नारीण कहा ण कप्पणीया ।
भरणत्ति, वत्स ! नणु चरित्तवतो महामयमिदं
इत्थी णाम, कह—'जहा कुक्कड' ॥

२—जि० चू० पृ० २६१ पोतो णाम अपक्खजायओ ।

३—(क) जि० चू० पृ० २६१ विग्गहो सरीर भरणइ ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'स्त्रीविग्रहात्' स्त्रीशरीरात् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २६१ आह—इत्थीओ भयति भाणियब्बे ता किमत्थं विग्गहग्गहणं कयं ? , भरणइ, न केवल सजीवइत्थी-समीवायो भय, किन्तु ववगतजीवाएवि सरीर ततोऽपि भयं भवइ, अओ विग्गहग्गहणं कयति ।

(ख) हा० टी० प० २३७ विग्रहग्रहणं मृतविग्रहादपि भयख्यापनार्थमिति ।

५—(क) अ० चू० जत्थ इत्थी लिहिता तद्वाविध चित्तभित्तिं • • ।

(ख) जि० चू० पृ० २६१ जाए भित्तीए चित्तकया नारी त चित्तभित्ति ।

६—(क) जि० चू० पृ० २६१ जीवति च जाहे सोभणेण पगारेण हारद्धहाराईहि अलंकिया दिट्ठा भवइ ताहे त नारिं छयलकित्तं ।

(ख) हा० टी० प० २३७ नारिं वा सचेतनामेव स्वलङ्कृताम्, उपलक्षणमेतदनलङ्कृतां च न निरीक्षेत ।

श्लोक ५५

१५५ (विगपिय ५) :

विकल्पित अर्थात्—कदा बुद्धा^१ । टीका में कथनावाधिरुचाम् इति 'विकल्पकनासात्'—इ^२ । इसके आधार पर 'कल्पना' विकल्पित या विगपित^३ पाठ की कल्पना की जा सकती है । विकल्पित = विकल्प = कदा बुद्धा^४ ।

१५६ (अवि ७) :

वहाँ अवि शब्द संभावना के अर्थ में है । संभावना—वेते जिसे हाथ पॉव कटी हुई ठी बर्ष की बुद्धिपा से दूर रहने को कहा है वह स्वल्प अज्ञाताली तत्त्व स्त्री से दूर रहे—इतनी कल्पना बहब ही हो जाती है ।

श्लोक ५६

१५७ आत्मगवेपी (अत्तगवेसिस्स ७) :

बुद्धि-मन मृत्यु आदि आत्मा के लिए अहित है । जो व्यक्ति इन अहितों से आत्मा को मुक्त करना चाहता है—आत्मा के जगत् स्वरूप को प्राप्त होना चाहता है उसे 'आत्मगवेपी' कहा जाता है^१ ।

जिसने आत्मा के हित की खोज की उसने आत्मा को खोज लिया^२ । आत्म गवेपका का यही मूल मंत्र है ।

१५८ विभूपा (विभूसा ५) :

स्नान बहर्जन कम्पन-रूप आदि—ये सब विभूपा कहलाते हैं^३ ।

१५९ प्रणीत-रस (पणीपरस ५) :

इतना शब्दार्थ है कव रस आदि युक्त कल्पन^४ अङ्गन । पिच्छनिमुक्ति में 'प्रणीत' का अर्थ मत्तत्वेन (जिससे पुन आदि रसक

१—वि ५० ५ ५६१ : अन्तेमाप्पारं कप्पिया मीप्प सा कम्पनासाविकप्पिया ।

२—हा टी ५ २१७ ।

३—पाहपघरमप्लव ५० ६१ ।

४—वि ५० ५ ५६१ : अविमरो संमज्जे बहू कि संभावति ? कदा अह हत्थादिस्त्रिधा वि वाससवडीपी दूरवो परिसवविज्जा

कि पुन जा अविज्जिष्ण्णा वक्कथा वा ? एवं संभावति ।

५—(क) वि ५० ५ ६२ : अत्तगवेसिस्सो अहवा मय्यममभीउत्तस अज्जतो उवाचपवेसिस्सेन कथा कट्ठु वा गवेसिवो वो द्दुप्पिओ अत्तात्वं विमोएउ ।

(क) हा टी ५ १७ : 'आत्मगवेपि' आत्मदिशान्तेकवरस्य ।

६—अ ५ : अत्तविमरोसनेन अत्ता गवेसितो भवति ।

७—(क) वि ५० ५ ६१ : विभूसा मत्त बह्मपुक्कलमप्लवसेसपी ।

(क) हा टी ५ २१७ : 'विभूपा' अन्तादिवा ।

८—अ कि अलोपड टीका १.७० ५ १ : 'प्रणीतमुत्तरं'—प्रणीतत्वेन प्रणीत कवरआदिमिप्लवमह ।

९—हक ५० ५२२ : वाक्केन कवरसादिभेदात् अन्तादि ।

रहा हो वैसा भोजन) किया है^१ । नेमिचन्द्राचार्य ने 'प्रणीत' का अर्थ अतिवृहक—अत्यन्त पुष्टिकर किया है^२ । प्रश्नव्याकरण में प्रणीत और स्निग्ध भोजन का प्रयोग एक साथ मिलता है^३ । इससे जान पड़ता है कि प्रणीत का अर्थ केवल स्निग्ध ही नहीं है, उसके अतिरिक्त भी है । स्थानाङ्ग में भोजन के छह प्रकार बतलाए हैं—मनोज, रसित, प्रीणनीय, वृहणीय, दीपनीय और दर्पणीय^४ । इनमें वृहणीय (धातु का उपचय करने वाला या बलवर्द्धक) और दर्पणीय (उन्मादकर या मदनीय—कामोत्तेजक) जो हैं उन्हीं के अर्थ में प्रणीत शब्द का प्रयोग हुआ है—ऐसा हमारा अनुमान है । इसका समर्थन हमें उत्तराध्ययन (१६.७) के 'पणीय भक्षणं तु, खिप्प मयविवड्ढणं' इस वाक्य से मिलता है । प्रणीत-भोजन का त्याग ब्रह्मचर्य की सातवीं गुप्ति है^५ । एक ओर प्रस्तुत श्लोक में प्रणीत-रस भोजन की ब्रह्मचारी के लिए ताल-पुट विष कहा है । दूसरी ओर मुनि के लिए विकृति—दूध, दही, घृत आदि का सर्वथा निषेध भी नहीं है । उसके लिए बार-बार विकृति को त्यागने का विधान मिलता है^६ । मुनिजन प्रणीत-भोजन लेते थे, ऐसा वर्णन आगमों में मिलता है^७ ।

भगवान् महावीर ने भी प्रणीत-भोजन लिया था^८ । आगम के कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि मुनि को प्रणीत-भोजन नहीं करना चाहिए और कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि प्रणीत-भोजन किया जा सकता है । यह विरोधाभास है । इसका समाधान पाने के लिए हमें प्रणीत-भोजन के निषेध के कारणों पर दृष्टि डालनी चाहिए । प्रणीत-भोजन मद-वर्धक होता है । इसलिए ब्रह्मचारी उसे न खाए^९ । ब्रह्मचर्य महाव्रत की पाँचवीं भावना (प्रश्नव्याकरण के अनुसार) प्रणीत—स्निग्ध—भोजन का विवर्जन है । वहाँ बताया है कि ब्रह्मचारी को दर्पकर—मदवर्धक आहार नहीं करना चाहिए, बार-बार नहीं खाना चाहिए, प्रतिदिन नहीं खाना चाहिए, शाक-सूप अधिक हो वैसा भोजन नहीं खाना चाहिए, डटकर नहीं खाना चाहिए । जिससे सयम-जीवन का निर्वाह हो सके और जिसे खाने पर विभ्रम (ब्रह्मचर्य के प्रति अस्थिर भाव) और ब्रह्मचर्य-धर्म का भ्रश न हो वैसा खाना चाहिए । उक्त निर्देश का पालन करने वाला प्रणीत-भोजन-विरति की भावना से भावित होता है^{१०} । प्रणीत की यह पूर्ण परिभाषा है । उक्त प्रकार का प्रणीत-भोजन उन्माद बढ़ाता है, इसलिए उसका निषेध किया गया है । किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए स्निग्ध-पदार्थ आवश्यक हैं, इसलिए उनका भोजन विहित भी है । मुनि का भोजन सतुलित होना चाहिए । ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणीत-भोजन का त्याग और जीवन-निर्वाह की दृष्टि से उसका स्वीकार—ये दोनों सम्मत हैं । जो श्रमण प्रणीत-आहार और तपस्या का सतुलन नहीं रखता उसे भगवान् ने पाप-श्रमण कहा है^{११} और प्रणीत-रस के भोजन को तालपुट-विष कहने का आशय भी यही है ।

१—पि० नि० गाथा ६४५ ज पुण गलतनेह, पणीयमिति त बुहा वेत्ति, वृत्ति—यत् पुनर्गलत्स्नेह भोजन तत्प्रणीत, 'बुधा' तीर्थकृदादयो भवते ।

२—उत्त० ३० २६ ने० वृ० पृ० ३४१ 'प्रणीतम्' अतिवृहकम् ।

३—प्रश्न० सवरद्वार ४ आहार पणीय निद्ध भोयण विवज्जेते ।

४—स्थ्या० ६३ सू० ५३३ छव्विहे भोयणपरिणामे पणत्ते—तजहा-मणुन्ने, रसिते, पीणणिज्जे, विहणिज्जे [मयणिज्जे दीवणिज्जे] दप्पणिज्जे ।

५—उत्त० १६ ७ नो पणीय आहार आहरित्ता हवह से निगगन्थे ।

६—दश० चू० २७ अभिक्खण निव्विगह गया य ।

७—अन्त० ८१ ।

८—भग० १५ ।

९—उत्त० १६ ७ ।

१०—प्रश्न० सवरद्वार ४ 'ण दप्पण, न बहुसो, न नित्तिक, न सायसुपाहिक, न खद्ध, तहा भोत्तव्व जहा से जायामायाए भवह, न य भवह विब्भमो न भसणा य धमस्स । एव पणीयाहार विरति समिति जोगेण भावितो भवति ।

११—उत्त० १७ १५ दुद्धवहीविगईओ, आहारेह अभिक्खण ।
अरए य तवोकम्मे, पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

१६० चारुपुत्र विप (विप चारुतरं *) :

चारुपुत्र अर्थात् चारु (हँसही) संयुक्ति हो उसमें समग्र में मद्यक्ष करने वाले को मार डालने वाला विप—उत्काश प्राप्तावक विप। जिस प्रकार जीविताकाक्षी के लिए चारुपुत्र विप का मद्यक्ष हितकर नहीं होता वही प्रकार ब्रह्मचारी के लिए विपूषा अपि हितकर नहीं होते^१।

श्लोक ५७

१६१ अङ्ग, प्रत्यङ्ग, संस्थान (अंगपञ्चगसंस्थान *) :

हाथ-पैर अपि शरीर के मुख्य अवयव 'अङ्ग' और अङ्ग, रोट अपि शरीर के गौण अवयव 'प्रत्यङ्ग' कहाते हैं। बृद्धि में संस्थान स्वतंत्र रूप में और अङ्ग-प्रत्यङ्गों से सम्बन्धित रूप में भी व्याख्यात हैं जैसे—(१) अङ्ग प्रत्यङ्ग और संस्थान (२) अङ्ग और प्रत्यङ्गों के संस्थान। संस्थान अर्थात् शरीर की आकृति शरीर का रूप।

१६२ कटाक्ष (पेक्षि *) :

पेक्षित अर्थात् अपाङ्ग-वृत्त—कटाक्ष^२।

श्लोक ५८

१६३ परिणमन को (परिणाम *)

परिणाम का अर्थ है वतमान पदार्थ को छोड़कर दूसरी पदार्थ में जाता अवस्थापरिवर्तन होना। शुद्ध अपि इन्द्रियों के विषय मनोऽ और अमनोऽ होते रहते हैं। जो मनोऽ होते हैं वे विरोध मनोऽ या अमनोऽ हो जाते हैं और जो अमनोऽ होते हैं वे विरोध अमनोऽ या मनोऽ हो जाते हैं। इसीलिए इनके अनित्य-स्वरूप के निष्पन्न का उपदेश दिया गया है।

१—(क) किं नू ५ २६२ चारुपुत्रं नाम ज्येष्ठतरेण चारुणा संयुक्तिर्वाति सर्वतरेण मारुचरीति चारुपुत्रं चारु जीविताकाक्षिणो नो चारु-पुत्रविपक्षस्तत्त्वं कटाक्षं स्मरति तत्रा अमनोऽपि नो विपक्षीति कटाक्षश्चापि स्मरति।

(ख) द्वा० डी० प २३ : चारुणाप्रत्यङ्गविपक्षविपक्षसंस्थितम्।

२—(क) नू ५ : अंशानि हात्पादीनि पञ्चानि अङ्गानि हात्पादीनि संस्थानं सम्प्रचरंसादि शरीरकं कक्षा अंगपञ्चगंय संस्थानं अङ्ग-प्रत्यङ्गसंस्थानं।

(ख) किं नू ५ २६२ : अंशानि हात्पादादीनि पञ्चानि अङ्गानि हात्पादादीनि, संस्थानं सम्प्रचरंसादि, कक्षा तेषां केच अंशानि पञ्च-गानि च संस्थानाङ्गं स्मरति।

(ग) द्वा० डी० प २३० : अङ्गाणि—विपः प्रत्यङ्गानि प्रत्यङ्गाणि—अमनोऽपि पृथेयं संस्थानं—विपक्षविपक्षम्।

३—नू ५ : पेक्षितं सार्वं विपक्षम्।

४—(क) किं नू ५ २६२-२६३ : तं केच अमनोऽपि योग्यता बुद्धिप्रवृत्त्या पञ्चानि बुद्धिप्रवृत्त्या योग्यता अमनोऽपि पञ्चानि, न पुनः नो मनुष्या न मनुष्या केच स्मरति, अमनोऽपि वा अमनोऽमनोऽपि पञ्च स्मरति, एवं क्वापिपि पञ्चानि।

(ख) द्वा० डी० प २३० 'परिणामं' पञ्चानिपञ्चानिपञ्चानि तं वि मनोऽपि अवि अमनोऽपि विपक्षः अमनोऽपिपञ्चानि विपक्षानि अमनोऽपि अमनोऽपि।

१६४. राग-भाव न करे (पेमं नाभिनिवेसए ख) :

प्रेम और राग एकार्थक हैं । जिस प्रकार मुनि मनोज्ञ विषयों में राग न करे, उसी प्रकार अमनोज्ञ विषयों से द्वेष भी न करे^१ ।

श्लोक ५६ :

१६५. शीतल बना (सीईभूएण घ) :

शीत का अर्थ है उपशान्त^२ । क्रोध आदि कषाय को उपशान्त करने वाला 'शीतीभूत' कहलाता है^३ ।

श्लोक ६० :

१६६. (जाए क) :

जिस अर्थात् प्रवर्जित होने के समय होने वाली (श्रद्धा) से^४ ।

१६७. श्रद्धा से (सद्धाए क) :

धर्म, आचार^५, मन का परिणाम^६ और प्रधान गुण का स्वीकार^७—श्रद्धा के ये विभिन्न अर्थ किए गए हैं । इन सबको मिलाकर निष्कर्ष की भाषा में कहा जा सकता है—जीवन-विकास के प्रति जो आस्था होती है, तीव्र मनोभाव होता है वही 'श्रद्धा' है ।

१६८. उसीका (तमेव ग) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार यह श्रद्धा का सर्वनाम है^८ और जिनदास चूर्णि के अनुसार पर्याय-स्थान का^९ । आचाराङ्ग वृत्ति में इसे श्रद्धा का सर्वनाम माना है^{१०} ।

१—(क) जि० चू० पृ० २६२ पेम नाम पेमति वा रागोत्ति वा एगद्धा, 'एगग्गहणे गहण तज्जातीयाण'मितिकाठ अमणुन्नेछवि दोस न गच्छेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'प्रेम' रागम् ।

२—अ० चू० सीतभूतेण सीतो उवसतो जघा निसण्णो देवो अतो सीतभूतेण उवसतेण ।

३—हा० टी० प० २३८ 'शीतीभूतेन' क्रोधाद्यग्न्युपगमात्प्रशान्तेनात्मना ।

४—अ० चू० जाएत्ति निक्खमण समकाल भण्णति ।

५—अ० चू० सद्धा धम्मो आयारो ।

६—जि० चू० पृ० २६३ सद्धा परिणामो भण्णह ।

७—हा० टी० प० २३८ 'श्रद्धया' प्रधानगुणस्वीकरणरूपया ।

८—(क) अ० चू० त सद्ध पवज्जासमकालिणि अणुपालेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३८ तामेव श्रद्धामप्रतिपत्तिसया प्रवर्द्धमानामनुपालयेत् ।

९—जि० चू० पृ० २६३ तमेव परिआयट्ठाणमणुपालेज्जा ।

१०—आचा० ११३ सू० २० 'जाए सद्धाए निक्खतो तमेव अणुपालिज्जा, वृ०—'यया श्रद्धया' प्रवर्द्धमानसयमस्यानकण्डकरूपया 'निष्क्रान्त' प्रवर्ज्यां गृहीतवान् 'तामेव' श्रद्धामश्रान्तो यावज्जीवम् 'अनुपालयेद्'—रक्षेत् ।

१६६ आचार्य-सम्मत (आचार्यसम्मत ५)

आचार्य सम्मत अर्थात् तीर्थंकर यन्त्र आदि द्वारा अनुमत^१। यह गुण का विशेषण है। टीका में उल्लिखित मतान्तर के अनुसार यह भ्रष्टा का विशेषण है। भ्रष्टा का विशेषण मानने पर दो चरनों का अनुवाद इस प्रकार होगा—आचार्य-सम्मत उसी भ्रष्टा का अनुमतन करे।

श्लोक ६१

१७० (सूर व सेणाए ५) :

जिन प्रकार शस्त्रों से मुनश्चित् वीर अतुरङ्ग (घोड़ा हाथी रथ और पराति) सेना से फिर जाने पर कुछ में अपना और दूसरों का संरक्षण करने में समर्थ होता है। उसी प्रकार जो मुनि वप संम आदि शत्रुओं से सम्पन्न होता है वह इन्द्रिय और कपाय का सेना से फिर जाने पर अपना और दूसरों का बचाव करने में समर्थ होता है^२।

१७१ (अल परेसि ५)

अल^३ का एक कथ निवारण भी है। इसके अनुसार अनुवाद होगा कि आनुषी से मुनश्चित् वीर अपनी रक्षा करने में समर्थ और पर अर्थात् शत्रुओं का निवारण करने वाला होता है।

१७२ मयम-योग (सज्जमयोग ५)

बीजकाय-संयम इन्द्रिय-संयम मन-संयम आदि के समाचरण को संयम-योग कहा जाता है। इतने उत्तर प्रकार के संयम का ग्रहण किया है^४।

१७३ स्वाध्याय-याग में (सज्जाययाग ५) :

स्वाध्याय वप का एक प्रकार है। वप का ग्रहण करने से इतका ग्रहण सहज ही हो जाता है किन्तु इसकी सुखता बढाने के लिए यहाँ पुनः उल्लेख किया है^५। स्वाध्याय बारह प्रकार के वपों में सब से मुख्य वप है। इस अभिमत की पुष्टि के लिए अयस्यपिह में एक गाथा उद्धृत की है :

बारमविहमि न वि तवै सर्मितरवाहिरे कुसकविह्रे।

न वि जति न वि क होही सकहायसर्म तवोकर्म ॥ (वृहत्संह्य या २ भाष्य गा० ११६६)

१—त्रि ५ २ ६३ : 'आचार्यसंमतोति' आचारिका नाम सिल्पकारकनचराई तसि संयत् नाम संमतोति वा अनुमतोति वा इयम्।

—हा टी ५ १३८ : अन्ये तु भ्रष्टाविकल्पमतविति व्याचक्षत, ताम्ब भ्रष्टासमुपाकरोरुणुनेह किमुता? आचार्यसंमतो न तु व्यापककडिगामिति।

१—(क) अ ५ : तेषा वाहिनी तीप परिदुहो ---

(ग) त्रि ५ २ १९१ : अहा कोई दुरितो वडरंगकसमन्तागताप उपाय अविहरो संरन्तावडो ज्ञं (धुरो क) सो अज्जालं परं व तावो संयामो मिन्तारिअणि ज्ञं नाम सज्जमो त्था सो वडुंयुतुहो अज्ज अज्जालं वरं व इतिवकावठेनाप अज्जिह्वं वित्तावेरंति।

४—अ ५ : अहा अज्ज वेरंति वरगरो अन्य समत्त वडिन्, ज्ञं सरो निशारमै। ओ अज्ज परेसि वाक्यमन्तोसज्जन्।

५—(क) अ ५ : सधरममविर् संयमयोगं व।

(ग) हा टी ५ १८ : 'संयमयोगं व' इतिव्याहृतिवर्ष संयमव्यापारं व।

६—(क) त्रि ५ २ ६३ : अनु तवगइहैज सज्जायो गदिनो? आचारिको अह—अचनेधं, किन्तु तवमहोहरिसकं सज्जायावडं कर्षं।

(ग) हा टी ५ १३८ : इह व तवोअभिप्रायावडुहैअरि स्वाध्याययोगमव स्वाध्यायव्यापारं वदमानिवावडु।

१७४. प्रवृत्त रहता है (अहिङ्ग ए ख) :

टीका में 'अहिङ्ग' का संस्कृत रूप 'अधिष्ठाता' है^१ किन्तु 'तव' आदि कर्म हैं, इसलिए यह 'अहिङ्ग' धातु का रूप होना चाहिए ।

१७५. आयुधों से सुसज्जित (समत्तमाउहे ग) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है । जिसके पास पाँच प्रकार के आयुध होते हैं, उसे 'समाप्तायुध' कहा जाता है^२ ।

श्लोक ६२ :

१७६. (सि ग) :

'सि' शब्द के द्वारा साधु का निर्देश किया गया है^३ ।

१७७. सद्ध्यान में (सज्ज्ञाण क) :

ध्यान के चार प्रकार हैं—आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल । इनमें धर्म और शुक्ल—ये दो सद्ध्यान हैं^४ ।

१७८. मल (मलं ग) :

'मल' का अर्थ है पाप^५ । अगस्त्य चूर्णि में 'मल' के स्थान में 'रय' पाठ है । अर्थ की दृष्टि से दोनों समानार्थक हैं^६ ।

श्लोक ६३ :

१७९. (विरायई कम्मघणम्मि अवगाए ग) :

अगस्त्य चूर्णि में इसके स्थान में 'विसुज्झती पुव्वकडेण कमुणा' और जिनदास चूर्णि में 'विमुत्तच्च पुव्वकडेण कम्मुणा' पाठ है । इनका अनुवाद क्रमशः इस प्रकार होगा—पूर्वकृत कर्मों से विशुद्ध होता है, पूर्वकृत कर्मों से विमुक्त होता है ।

१८०. (चंदिमा घ) :

इसका अर्थ व्याख्याओं में चन्द्रमा है^७ । किन्तु व्याकरण की दृष्टि से चन्द्रिका होता है^८ ।

१—हा० टी० प० २३८ 'अधिष्ठाता' तप प्रभृतीनां कर्ता ।

२—अ० चू० पचवि आरुधाणि जस्स सो समत्तमायुधो ।

३—जि० चू० पृ० २६४ सित्ति सादुणो निहेसो ।

४—(क) उक्तं ३० ३५ अट्टरुहाणि वज्जिता मापुज्जा छसमाहिण् ।

घम्मसुक्काह माणाह ।

(ख) अ० चू० सज्ज्ञाणे घम्मसुक्के ।

५—जि० चू० पृ० २६४ मलति वा पावति वा एगट्ठा ।

६—अ० चू० विसुज्झती ज से रय पुरेकह 'रयो मलो पावसुच्यते ।

७—अ० चू०, जि० चू० पृ० २६४ चंदिमा चन्द्रमा ।

८—हैम० ८१ १८५ चन्द्रिकाया म ।

१८१ दुःखों को सहन करने वाला (दुःखसह)

दुःखसह का अर्थ है शारीरिक और मानसिक दुःखों को सहन करने वाला^१ या परीपक्षों को भीनने वाला^२ ।

१८२ समत्व-रहित (असमे) :

चित्तके समकार—धैरापन नहीं होता वह 'असमे' कहा जाता है^३ ।

१८३ अकिञ्चन (अकिंचने) :

जो हिरण्य आदि इन्द्रिय किञ्चन और मिथ्यात्व आदि माष किञ्चन से रहित होता है वह 'अकिञ्चन' कहा जाता है^४ ।

१८४ अन्नपटल से विपुक्त (अन्नपटुदावगमे) :

अन्नपटल का अर्थ—'बाह्य के परत' है । भाषार्थ की दृष्टि से हिम रज टपार, कुहासा—ये सब अन्नपटल हैं । अन्नपटल का अन्वय अर्थात् बाह्य का दूर होना^५ । शब्द ऋतु में आकाश बाह्यतो से विपुक्त होता है इसलिए उस समय का पाद अकिंचन होता है । तात्पर्य की भाषा में कहा जा सकता है—शब्द ऋतु के अन्वय की तरह शोभित होता है^६ ।

१—अ ५० : दुःखं शारीरमाकं धर्षयति दुःखसहो ।

२—हा टी प २१८ : 'दुःखसह' परीपक्षेति ।

३—अ ५ : मित्राये ज्ञाने ।

४—कि० सू प २४४ : अकिञ्चनं हिरण्यदि, अकिञ्चनं मिथ्यात्वविरहीमादि, तं दुःखकिञ्चनं आसक्तिञ्चनं च कस्य चरितं को जनिष्यते ।

५—अ ५ : कतिमन्तरेण अन्नपटलं पञ्चाहारादि । कतिमन्तरेण अन्नपटलं कस्यनो—अकिञ्चुडाकामो हिमरजोत्पारधुमिवादीनं ज्ञानयो ।

६—अ ५ : कथा शरदि विगतकलेमर्षति संतुरकाञ्जोवसि सोक्ते को ज्ञानं ।

नवमं अङ्गयणं
विणयसमाही
(पढमो उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(प्र० उद्देशक)

आमुख

धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम है 'मोक्ष'^१। विनय तप है और तप धर्म है, इसलिए विनय का प्रयोग करना चाहिए^२। जैन-आगमों में 'विनय' का प्रयोग आचार व उसकी विविध धाराओं के अर्थ में हुआ है। विनय का अर्थ केवल नम्रता ही नहीं है। नम्र-भाव आचार की एक धारा है। पर विनय को नम्रता में ही बाध दिया जाए तो उसकी सारी व्यापकता नष्ट हो जाती है। जैन-धर्म वैनयिक (नमस्कार, नम्रता को सर्वोपरि मानकर चलने वाला) नहीं है। वह आचार-प्रधान है। सुदर्शन ने थावच्चापुत्त अणगार से पूछा—“भगवन् ! आपके धर्म का मूल क्या है ?” थावच्चापुत्त ने कहा—“सुदर्शन ! हमारे धर्म का मूल विनय है। वह विनय दो प्रकार का है—(१) आगार-विनय (२) अणगार-विनय। पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत और ग्यारह उपासक प्रणिमार्ग—यह आगार-विनय है। पाँच महाव्रत, अठारह पाप-विरति, रात्रि-भोजन-विरति, दस विध-प्रत्याख्यान और बारह भिक्षु-प्रतिमार्ग—यह अणगार-विनय है^३।” प्रस्तुत अध्ययन का नाम विनय-समाधि है। उत्तराध्ययन के पहले अध्ययन का नाम भी यही है। इनमें विनय का व्यापक निरूपण है। फिर भी विनय की दो धाराएँ—अनुशासन और नम्रता अधिक प्रस्फुटित हैं।

विनय अतरंग तप है। गुरु के आने पर सड़ा होना, हाथ जोड़ना, आसन देना, भक्ति और सुश्रूपा करना विनय है^४। औपपातिक सूत्र में विनय के सात प्रकार बतलाए हैं। उनमें सातवाँ प्रकार उपचार-विनय है। उक्त श्लोक में उसी की व्याख्या है। ज्ञान, दर्शन चारित्र्य, मन, वाणी और काय का विनय—ये छह प्रकार शेष रहते हैं। इन सबके साथ विनय की संगति उद्धत-भाव के त्याग के अर्थ में होती है। उद्धत-भाव और अनुशासन का स्वीकार—ये दोनों एक साथ नहीं हो सकते। आचार्य और साधना के प्रति जो नम्र होता है, वही आचारवान् बन सकता है। इस अर्थ में नम्रता आचार का पूर्वरूप है। विनय के अर्थ की व्यापकता की पृष्ठ-भूमि में यह दृष्टिकोण अवश्य रहा है।

बौद्ध-साहित्य में भी विनय, व्यवस्था, विधि व अनुशासन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। बौद्ध-भिक्षुओं के विधि-ग्रन्थ का नाम इसी अर्थ में 'विनयपिटक' रखा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन के चार उद्देशक हैं। आचार्य के साथ शिष्य का वर्तन कैसा होना चाहिए—इसका निरूपण पहले में है। “अणंतनाणोवगओ वि सतो”—शिष्य अनन्त-ज्ञानी हो जाए तो भी वह आचार्य की आराधना वैसे ही करता रहे जैसे पहले करता था—यह है विनय का उत्कर्ष। जिसके पास धर्म-पद सीखे उसके प्रति विनय का प्रयोग करे—मन, वाणी और

१—दश० ६२२ एव धम्मस्स विणओ, मूल परमो से मोक्खो

२—प्रश्न० सवरद्वार ३ पाँचवीं भावना विणओ वि तवो तवो वि धम्मो तम्हा विणओ पठजियव्वो

३—ज्ञात० ५।

४—उत्त० ३० ३२ अभुट्ठाण अजलिकरण, तहेवासणदायण।

गुरुभक्तिभावसत्सूसा, विणओ एस विचाहिओ ॥

विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे' ।
सो चेव उ तस्स अभूइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत ।
स चैव तु तस्याऽभूतिभावः,
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया^२ या प्रमादवश^३ गुरु के समीप विनय की^४ शिक्षा नहीं लेता वही (विनय की अशिक्षा) उसके विनाश^५ के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का^६ फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जे यावि मंदि त्ति गुरुं विइत्ता
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।
हीलंति^० मिच्छ पडिवज्जमाणा
करंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,
“डहरो”ऽय “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,
कुर्वन्त्याशातना ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मन्द’ (प्रज्ञा-विकल) है, ‘यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत है’—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना^६ करते हैं ।

३—पगईए मदो वि^० भवंति एगे
डहरा वि य जे सुयवुद्धोववेया ।
आयारमंता गुण सुट्ठिअप्पा
जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता ।
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,
ये हीलिता-शिखीव भस्म कुर्युः ॥३॥

३—कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न^{११} होते हैं । आचारवान् और गुणों में सुस्थितात्मा आचार्य, मले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा
आसायए से अहियाय होइ ।
एवायरियं पि हु हीलयंतो
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना (कदर्थना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है । इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में^{१२} परिभ्रमण करता है ।

५—^{१३}आसीविसो यावि परं सुरुड्ढो
किं जीवनासाओ परं नुकुज्जा ।
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना
अन्नोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,
किं जीवनाशात् परं न कुर्यात् ।
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,
अधोधिमाशातनया नास्ति मोक्षः ॥५॥

५—आशीविष सर्प^{१४} अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अवोधि करते हैं । अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।

मरीर से मम रहे (श्लोक ११) । जो मृत मुझे अनुसासन देते हैं उसकी मैं पूजा करूँ (श्लोक ११), इसे ममोभाव विनय की परम्परा को सहाज बना देने हैं । सिष्य के मानस में ऐसे संस्कार बैठ जायें तभी आचार्य और सिष्य का एकारमभाव हो सकता है और सिष्य आचार्य से इष्ट-तत्त्व पा सकता है ।

दूसरे में अवियम और विनय का भेद दिखलाया गया है । अविनीत विपदा को पाता है और विनीत सम्पदा का भागी होता है । जो इन दोनों को जान लेता है वही व्यक्ति सिखा प्राप्त करता है (श्लोक २१) । अविनीत असंविभागी होता है । जो संविभागी नहीं होता वह मोघ नहीं पा सकता (श्लोक २२) ।

जो आचार के लिए विनय का प्रयोग करे वह पूज्य है (श्लोक २), जो अग्रिय-प्रसंग को धर्म-बुद्धि से सहन करता है वह पूज्य है (श्लोक ८) । पूज्य के लक्षणों का निरूपण—यह तीसरे का विषय है ।

शोध में चार समाधियों का वर्णन है । समाधि का अर्थ है—हित सुख या स्वास्थ्य । उसके चार हेतु हैं—विनय, भुत, तप और आचार । अनुसासन को सुनने की इच्छा, उसका सम्यक ग्रहण उसकी आराधना और सकलता पर गर्व न करना—विनय-समाधि के ये चार अङ्ग हैं । विनय का प्रारम्भ अनुसासन से होता है और अहंकार क परित्याग में उसकी निष्ठा होती है ।

मुझे ज्ञान होगा मैं एकाम विष होऊँगा, सम्मार्ग पर स्थित होऊँगा दूसरों को भी वहाँ स्थित करूँगा, इसलिङ्ग मुझे पढ़ना चाहिए—यह भुत-समाधि है । तप क्यों तपा जाए ? आचार क्यों पाला जाए ? इनके उद्देश्य की महत्त्वपूर्ण जानकारी यहाँ मिलती है । इस प्रकार यह अस्पष्ट विनय की सर्वांगीण परिभाषा प्रस्तुत करता है ।

इसका उच्चार नये पूर्व की तीसरी पत्तु से हुआ है ।

नवमं अज्ज्ञयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे^१ ।
सो चेव उ तस्स अभूइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत् ।
स चैव तु तस्याऽभूतिभावः,
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया^२ या
प्रमादवश^३ गुरु के समीप विनय की^४ शिक्षा
नहीं लेता वही (विनय की अधिक्षा) उसके
विनाश^५ के लिए होती है, जैसे—कीचक
(वास) का^६ फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जं यावि मदि त्ति गुरुं विइत्ता
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।
हीलंति^७ मिच्छ पडिवज्जमाणा
करंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,
“डहरो”ऽयं “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,
कुर्वन्त्याशातनां ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मद^८
(प्रज्ञा-विकल) है’, ‘यह अल्पवयस्क और
अल्प-श्रुत है’—ऐसा जानकर उसके उपदेश
को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते
हैं, वे गुरु की आशातना^९ करते हैं ।

३—पगईए मदा वि^{१०} भवंति एगे
डहरा वि य जे सुयबुद्धोववेया ।
आयारमंता गुण सुड्डिअप्पा
जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्धयुक्ता ।
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,
ये हीलिता^{११} शिखीव भस्म कुर्युः ॥३॥

३—कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी
स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं
और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और
बुद्धि से सम्पन्न^{१२} होते हैं । आचारवान् और
गुणों में सुस्थितात्मा आचार्य, मले फिर वे
मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-
राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं
जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा
आसायए से अहियाय होइ ।
एवायरियं पि हु हीलयंतो
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा
जानकर उसकी आशातना (कदर्थना) करता
है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है ।
इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अव-
हेलना करने वाला मन्द ससार में^{१३} परिभ्रमण
करता है ।

५—^{१४}आसीविसो यावि परं सुरुट्ठो
किं जीवनासाओ परं नुकुज्जा ।
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना
अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,
किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् ।
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,
अबीधिमाशातनया नास्ति मोक्ष ॥५॥

५—आशीविष सर्प^{१५} अत्यन्त क्रुद्ध
होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या
(अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद
अप्रसन्न होने पर अवोचि करते हैं । अतः गुरु
की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।

६—जो पावक जलियमवक्त्रमेज्जा
आसीविस बा बिहु कोवएज्जा ।
जो बा बिस खाए ज़ीवियही
एसोबमासायणया गुरूण ॥

७—सिया हु से पावय नो बहेज्जा
आसीविसो बा कुविओ न मक्खो
सिया बिस हाहल न मारे
न याबि मोक्खो गुरुहीलणाए ॥

८—जो पम्पय सिरसा मेनुमिच्छे
सुच व सीई पडिबोहएज्जा ।
जो बा दए सत्तिअग्गे पहार
एसोबमासायणया गुरूण ॥

९—सिया हु सीसेज गिरि पिमिब
सिया हु सीहो कुविओ न मक्खो ।
सिया न मिदेज्ज व सत्तिअग्ग
न याबि मोक्खो गुरुहीलणाए ॥

१०—आपरिय पाया पुण अप्यसन्ना
अबोहिआसायण नरिय मोक्खो
तम्हा अणावाह सुहामिकली
गुरुपसायामिमुहो रमेज्जा ॥

११—जहाडिपगी जलण नमंसे
नाणाहुईमतपयामिसिच ।
एवापरिय उवविइएज्जा
अणतनाणावगभा बि सवो ॥

१२—अस्सतिए धम्मपयाइ सिक्ख
तस्संतिए वणहं पंउ ।
सफारण मिग्गमा पंबलीओ
कापगिरा मो मणमा य निष्सा ॥

य पावक उवजितमपक्कामेत्त,
आसीविसं बाउपि कलु कोपयेत्त ।
यो वा विप खावति जीवितार्थी
एपोपमाआरातनया गुरूणाम् ॥६॥

स्याद् कलु स पावको नो बहेत्त,
आसीवियो वा कुपितो न भवेत्त ।
स्याद्रिपं हसाहल न मारयेत्त
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥७॥

य पर्वत शिरसा मेनुमिच्छेत्त,
सुचं वा सिंहं प्रतिषोषयेत्त ।
जो वा वदीत शक्त्यग्रे प्रहारं,
एपोपमाआरातनया गुरूणाम् ॥८॥

स्यात् कलु शिर्वेज गिरिमपि भिन्यात्,
स्यात् कलु सिंहं कुपितो न भवेत्त ।
स्यान्न भिन्याद्वा शक्त्यग्रे
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥९॥

आचार्याणां पुनरप्रसन्ना
अबोधिमारातनवा नास्ति मोक्षः ।
तस्मादभावाद्यमुक्तानिष्काङ्क्षी
गुरुमसाधाराम्मुखो रमेत् ॥१०॥

यथाऽहिताग्निमन्त्रकं नमस्येद्
नानाहुविमन्त्रपदामिपिच्छम् ।
एवमाचार्यमुपतिष्ठेत्
अमन्त्रद्वानोपलब्धोऽपि सन् ॥११॥

यस्यान्तिके धम्मपद्यानि शिष्टेष्ट
तस्यान्तिके केमविकं प्रमुञ्जीत ।
सत्कुर्वीत शिरसा प्राञ्चस्तिक्यं,
कायेन गिरा सो मनसा च नित्यम् ॥१२॥

६—कोई बबली बमि को लांका है,
बावीमिय सर् को कुपित करता है और
भीमित रहने की इच्छा से किय लाता है, दूध
की आघातना इनके समान है—वे जिस प्रकार
द्विष्ट के किय नहीं होते उसी प्रकार दूध को
आघातना द्विष्ट के लिए नहीं होती ।

७—सम्भव है क्वाचित् बमि न कलार,
सम्भव है बावीमिय सर् कुपित होने पर भी
न खाए और यह भी सम्भव है कि हाहाह
विप भी न मार परन्तु दूध की बबहेकना से
मोक्ष सम्भव नहीं है ।

८—कोई चिर से पर्वत का शेरन करने
की इच्छा करता है, छोए हुए सिंह को
पगता है और भागे की लोक पर प्रहार
करता है दूध की आघातना इनके समान है ।

९—सम्भव है शिर से पर्वत को भी
शेर नाम सम्भव है सिंह कुपित होने पर भी
न खाए और यह भी सम्भव है कि भागे की
लोक भी शेरन न करे, पर दूध की बबहेकना
से मोक्ष सम्भव नहीं है ।

१०—आचार्याण के अप्रसन्न होने पर
बोधि-भाव नहीं होता—दूध की आघातना
से मोक्ष नहीं मिलता । इसलिए मोक्ष-मुक्त
चाहने वाला बुद्धि बुद्ध-रूपा के किय ठहर
दे ।

११—जैसे वाह्निविष्टा हाहाह^१ विविध
वाह्नि और मन्त्रपदों से अतिरिक्त
बमि को लक्ष्कार करता है, वैसे ही शिष्य
अमन्त्रज्ञान-सम्पन्न होते हुए भी आचार्य की
प्रियतमपूर्व सेवा करे ।

१२—जिनके तबीन चर्पकरी की
पिडा लगा है उनके तबीन स्थिर या ब्रवीत
करे । शिर को मुकावर हाथी की बोकवर
(पञ्चाङ्ग वस्त्र वर) काया बायी और मन
से मरुत्ता करता करे ।

१३—लज्जा दया संजम ब्रभचेरं
कल्लाणभागिस्स विसोहिठाणं ।
जे मे गुरु सययमणुसासयंति
ते हं गुरु सयय पूययामि ॥

लज्जा दया सयम ब्रह्मचर्यं,
कल्याणभागिनः विशोधिस्थानम् ।
ये मा गुरवः सततमनुशासति,
तानहं गुरुन् सतत पूजयामि ॥१३॥

१३—लज्जा^{२०}, दया, सयम और ब्रह्म-
चर्य कल्याणभागी साधु के लिए विशोधि-
स्थल हैं । जो गुरु मुझे उनकी सतत शिक्षा
देते हैं उनकी मैं सतत पूजा करता हूँ ।

१४—जहा निसते तवणच्चिमाली
पभासई केवलभारहं तु ।
एवायरिओ सुयसीलवुद्धिए
विरायई सुरमज्जे व इंदो ॥

यथा निशान्ते तपन्नऽर्चिर्माली,
प्रभासते केवल भारतं तु ।
एवमाचार्यः श्रुत-शील-बुद्ध्या,
विराजते सुरमध्य इव इन्द्रः ॥१४॥

१४—जैसे दिन में प्रदीप्त होता हुआ
सूर्य सम्पूर्ण भारत^{२१} (भरत क्षेत्र) को
प्रकाशित करता है, वैसे ही श्रुत, शील और
बुद्धि से सम्पन्न आचार्य विश्व को प्रकाशित
करता है और जिस प्रकार देवताओं के बीच
इन्द्र शोभित होता है, उसी प्रकार साधुओं के
बीच आचार्य सुशोभित होता है ।

१५—जहा समी कोमुइजोगजुत्तो
नक्खत्ततारागणपरिवुडप्पा ।
खे सोहई विमले अब्भमुक्के
एवं गणी सोहइ भिक्खुमज्जे ॥

यथा शशी कौमुदीयोगयुक्तः,
नक्षत्रतारागणपरिवृतात्मा ।
खे शोभते विमलेऽभ्रमुक्ते,
एव गणी शोभते भिक्षुमध्ये ॥१५॥

१५—जिस प्रकार मेघयुक्त विमल
आकाश में नक्षत्र और तारागण से परिवृत्त,
कार्तिक-पूर्णिमा^{२२} में उदित चन्द्रमा शोभित
होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं के बीच गणी
(आचार्य) शोभित होता है ।

१६—महागरा आयरिया महेसी
समाहिजोगे सुयसीलवुद्धिए ।
सपाविउकामे अणुत्तराई
आराहए तोसए धम्मकामी ॥

महाकरान् आचार्यान् महैषिणः,
समाधियोगस्य श्रुतशीलवुद्ध्याः ।
सम्प्राप्तुकामोऽनुत्तराणि,
आराधयेत् तोषयेद्धर्मकामी ॥१६॥

१६—अनुत्तर ज्ञान आदि गुणों की
सम्प्राप्ति की इच्छा रखने वाला मुनि निर्जरा
का अर्थी होकर समाधियोग, श्रुत, शील और
बुद्धि के^{२३} महान् आकर, मोक्ष की एषणा
करने वाले आचार्य की आराधना करे और
उन्हें प्रसन्न करे ।

१७—सोच्चाण मेहावी सुभासियाइं
सुस्ससए आयरियप्पमत्तो ।
आराहइत्ताण गुणे अणेगे
से पावई सिद्धिमणुत्तरं ॥
ति वेमि ।

श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि,
शुश्रूषयेत् आचार्यमप्रमत्तः ।
आराध्य गुणाननेकान्,
स प्राप्नोति सिद्धिमनुत्तराम् ॥१७॥
इति ब्रवीमि ।

१७—मेधावी मुनि इन सुभाषितों को
सुनकर अप्रमत्त रहता हुआ आचार्य की
शुश्रूषा करे । इस प्रकार वह अनेक गुणों
की आराधना कर अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त
करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ (विणय न सिक्खे *) :

अयस्ससिह स्मरि और विनयात् महत्तर ने विचार्य न सिक्खे' के स्थान पर 'विणय न सिह' पाठ मानकर व्याख्या की है ।
टीकाकार ने इसे पाठान्तर माना है । इतका अर्थ—विनय में नहीं रहता—बिना है ।

२ माया (मय *)

मूल शब्द 'माया' है । इस रचना की दृष्टि से 'या' को 'य' किया गया है ।

३ प्रमादमय (पमाया *)

यहाँ प्रमाद का अर्थ इन्द्रियों की आवृत्ति, नीब मय का आसेवन विख्या आदि है ।

४ विनय फी (विणय *) :

यहाँ विनय शब्द अनुयायन मण्डा रण्य और आचरण के अर्थ में प्रयुक्त है । इन विविध अर्थों की जानकारी के लिए वैशिष्ट्य दद्यामुत्सकम्ब २ ४ । विनय दो प्रकार का होता है—ग्रहण विनय और आसेवन विनय । आचारमय विनय को ग्रहण विनय और प्रियारमय विनय को आसेवन विनय कहा जाता है । अयस्स पृष्ठि और टीका में केवल आसेवन-विनय और शिष्या विनय—ये दो अर्थ माने हैं । आसेवन विनय का अर्थ सामान्यतः शिष्य प्रवर्तनेनादि क्रिया का शिष्य का अभ्यास होता है और शिष्या-विनय का अर्थ है इनका ज्ञान ।

१—(क) अ. सू. : विणय न सिह विणय न हुण्णि ।

(ख) जि. सू. पृ. ६ : विनयेन न सिक्खति ।

२—हा. टी. प. २४३ : अयस्स पृष्ठि—गुरा सकाया विनय न सिक्खति' किन्ते न बरुते विनय आसेवन इत्यर्थः ।

३—(क) अ. सू. : मय इति मायावो इति एत्थ मायास्स इत्यन्ता । सारस्सता न कक्कन्नमिमाए अस्मि क्वा—'इत्यो अनुसारे' प्रविशदिकस्य पराने सिनेसेन क्वा एत्थ 'म' 'मा' सारस्स ।

(ख) जि. सू. पृ. ३ : अयाइयेन मायागइम्, अयकारइस्सत्तं बंवात्तुकोमकम् ।

(ग) हा. टी. प. २४२ : मायावो—मिहृतिस्मात् ।

४—(क) अ. सू. : इणिय विदाममाहिप्पमादेन ।

(ख) जि. सू. पृ. ३ : प्रमादपहस्ये विदाममाहिप्पमादेना गहिषा ।

(ग) हा. टी. प. २४२ : प्रमादपह—मिहृति सक्कमाए ।

५—जि. सू. पृ. ३ : किन्ते हुण्णि—ग्रहणविणय आसेवमाविणय ।

६—(क) अ. सू. : हुण्णि आनयन सिक्खा विणय ।

(ख) हा. टी. प. २४२ : 'विणय' आनयमाविहानेइमिणय ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६७ अध्ययन ६ (प्र० उ०) : श्लोक १-२ टि० ५-६

५. विनाश (अभूतिभावो ग) :

अभूतिभाव—‘भूति’ का अर्थ है विभव या अद्वि । भूति के अभाव को ‘अभूतिभाव’ कहते हैं । यह अगस्त्य चूर्णि और टीका की व्याख्या है^१ । जिनदास चूर्णि में अभूतिभाव का पर्याय शब्द विनाशभाव है^२ ।

६. कीचक (वांस) का (कीयस्स घ) :

हवा से शब्द करते हुए वास को कीचक कहते हैं^३ । वह फल लगने पर सूख जाता है । इसकी जानकारी चूर्णि में उद्धृत एक प्राचीन श्लोक से मिलती है । जैसे कहा है—चोटियों के पर, ताड़, कदली, वश और वेत्र के फल तथा अविद्वान्—अविवेकशील व्यक्ति का ऐश्वर्य उन्ही के विनाश के लिए होता है^४ ।

तुलना—यो सासन अरहत अरियान धम्मजीविन ।

पटिक्कोसति दुस्सेधो दिट्ठि निस्साय पापिक ।

फलानि कट्टकस्सेव अत्तहज्जाय फुल्लति ॥ (धम्मपद १२८)

—जो दुर्बुद्धि मनुष्य अरहन्तों तथा धर्म-निष्ठ आर्य-पुरुषों के शासन की, पापमयी दृष्टि का आश्रय लेकर, अवहेलना करता है, वह आत्मघात के लिए वास के फल की तरह प्रफुल्लित होता है ।

श्लोक २ :

७. (हीलंति ग) :

संस्कृत में अवशा के अर्थ में ‘हील’ धातु है । अगस्त्य चूर्णि में इसका समानार्थक प्रयोग ‘हेपयति’ और ‘अहिपालंति’ है ।

८. मद (मंदि क) :

मन्द का अर्थ सत्प्रज्ञाविकल—अल्पबुद्धि है । प्राणियों में ज्ञानावरण के क्षयोपशम की विचित्रता होती है । उसके अनुसार कोई तीव्र बुद्धि वाला होता है—तन्त्र, युक्ति आदि की आलोचना में समर्थ होता है और कोई मन्द बुद्धि होता है—उनकी आलोचना में समर्थ नहीं होता^५ ।

९. आशातना (आसायण घ) :

आशातना का अर्थ विनाश करना या कदर्थना करना है । गुह की लघुता करने का प्रयत्न या जिससे अपने सम्यग्दर्शन का ह्रास हो, उसे आशातना कहते हैं । भिन्न-भिन्न स्थलों में इसके प्रतिकूल वर्तन, विनय-भ्रश, प्रतिपिद्धकरण, कदर्थना आदि ये भिन्न-भिन्न अर्थ भी मिलते हैं

१—(क) अ० चू० भूती विभवो ऋद्धी भूतीए अभावो अभूतिभावो तस्स अविणीयस्स एव अभूतिभावो अभूतिभवण ।

(ख) हा० टी० प० २४३ ‘अभूतिभाव’ इति अभूतेर्भावोऽभूतिभाव, असपद्भाव इत्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३०२ अभूतिभावो नाम अभूतिभावोत्ति वा विणासभावोत्ति वा एगट्ठा ।

३—अ० चि० ४ २१६ स्वन्नं वातात् स कीचक ।

४—अ० चू० सो य फलेण सुक्खति, उक्त च—

पक्षा पिपीलिकानां, फलानि तलकदलीवशवेत्राणाम् ।

ऐश्वर्यञ्चाऽविदुषामुत्पद्यन्ते विनाशाय ॥

५—हा० टी० प० २४३ क्षयोपशमवैचित्र्यात्तन्त्रयुक्त्यालोचनाऽसमर्थ सत्प्रज्ञाविकल इति ।

श्लोक ३

१० (पगईए मदा वि ॥)

इसका अनुवाद 'बोद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मंद (मदा विवृता)' किया है । इसका आभार टीका है । अगस्त्य पूर्णि के अनुसार इसका अनुवाद—स्वभाव से मंद होते हुए भी उपशान्त होत है—वह होता है ।

११ भुत और पुदि से सम्पन्न (सुययुद्धोषवेया ॥)

अगस्त्यसिंह स्वधिर १ इसका अर्थ बहुतभुत परितो किया है २ । परन्तु टीकाकार ने भविष्य में होम वाली बहुभुता के आभार पर वर्तमान में उसको अत्यभुत माना है ।

श्लोक ४

१२ सगार में (बाइपई ॥) :

इसका अर्थ है संसार । अगस्त्य पूर्णि में वातिपय को मूल और वातिपय को वैकल्पिक पाठ माना है । वातिपय का अर्थ—अग्न्य मरुत और वातिपय का अर्थ वातिमार्ग (संसार) है ३ । जिनबाध पूर्णि और टीका में इसका अर्थ हीमिद्व आदि की गोमियों में प्रवेश करना किया है ।

श्लोक ५

१३ श्लोक ५

इस श्लोक के टीका और अर्थ चरण और दलें श्लोक के प्रथम और द्वितीय चरण प्रथम हैं । टीकाकार अगोचि को कर्म मानते हैं और 'कुर्वन्ति' क्रिया का अध्यहार करते हैं ४ । इनमें प्रथम 'आराधन' शब्द में कोई विमर्श नहीं है । उसे तीन विमर्शों में विभक्ति किया जा सकता है : 'आराधनया आराधनाया, सन्नामासाधनाया'—आराधना से आराधना के द्वारा आराधना में । जिनबाध पूर्णि (पृ ३६) में 'आराधना शोषहा देया किया है ।

१—हा टी प २३४ : 'पगईए धृवं 'मङ्गला' स्वभावसे कर्मविमलत्वं 'मदा वि' सङ्गतिरिति विपि यवति 'पदे' केवल बोद्धता विपि ।

२—अ ५० समानो ज्ञाती दीप संज्ञा वि वातिपयान् कवसंदा ।

३—अ ५ : अगस्त्योषवेया... बहुभुता विविता ।

४—हा टी प २३४ आधिर्षी इतिमात्रिवाक्यप्रसा इति ।

५—अ ५० : वाति धृग्यसी बोधो मरुत—अगस्त्यमिति यवता वातिपय—वातिमार्ग संसार ।

६—(क) वि ५० पृ ३२४ वैद्विषादेव ज्ञाती ।

(क) हा टी० प २३४ : 'वातिपयान्' इतिमात्रिवाक्यमिति ।

७—(क) दल० ६.१.५ हा टी प २३४ कुर्वन्ति' अगोचि ।

(क) यदी ६.१.१ हा टी० प २३४ स्वार्थं स्वयं ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६६ अध्ययन ६ (प्र०उ०) : श्लोक ११-१२ टि० १४-१६

१४. आशीविष सर्प (आसीविसो क) :

इसका अर्थ सर्प है। अगस्त्य चूर्णि में 'आसी' का अर्थ सर्प की दाढ़ा किया है। जिसकी दाढ़ा में विष हो, उसे 'आसीविष' कहा जाता है^१।

श्लोक ११ :

१५. आहिताग्नि ब्राह्मण (आहियग्गी क) :

वह ब्राह्मण जो अग्नि की पूजा करता है और उसको सतत ज्वलित रखता है, आहिताग्नि कहलाता है^२।

१६. आहुति (आहुई ख) :

देवता के उद्देश्य से मन्त्र पढ़कर अग्नि में घी आदि डालना^३।

१७. मन्त्रपदों से (मंतपय ख) :

मन्त्रपद का अर्थ 'अग्नये स्वाहा' आदि मन्त्र वाक्य हैं^४। जिनदास चूर्णि में 'पद' का अर्थ 'क्षीर' किया है^५।

श्लोक १२ :

१८. धर्मपदों की (धम्मपयाड क) :

वे धार्मिक वाक्य जिनका फल धर्म का बोध हो^६।

१९. शिर को झुकाकर, हाथों को जोड़कर (सक्कारए सिरसा पंजलीओ ग) :

ये शब्द 'पञ्चाङ्ग-वदन' विधि की ओर संकेत करते हैं। अगस्त्यसिंह स्यविर और जिनदास महत्तर ने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है। दोनों घुटनों को भूमि पर टिका कर, दोनों हाथों को भूमि पर रखकर, उस पर अपना मस्तक रखे—यह पञ्चाङ्ग—(दो पैर, दो हाथ और एक शिर) वन्दन की विधि है^७। टीकाकार ने इस विधि का कोई उल्लेख नहीं किया है। बगाल में नमस्कार की यह विधि आज भी प्रचलित है।

१—अ० चू० आसी सप्पस्स दाढा, आसीए विस जस्स सो आसीविसो।

२—(क) अ० चू० आहियग्गी—एस वेदवादो जघा हव्ववाहो सव्वदेवाण हव्व पावेति अतो ते त परमादरेण णुणति।
(ख) जि० चू० पृ० २०६ आहियग्गी-यभणो।

(ग) हा० टी० प० २४५ 'आहिताग्नि' कृतावसयादिर्ब्राह्मण।

३—(क) जि० चू० पृ० २०६ भाणाविहेणघयादिणा मत उच्चारेऊण आहुय धलयइ।
(ख) हा० टी० प० २४५ आहुतयो—घृतप्रक्षेपाविलक्षणा।

४—हा० टी० प० २४५ मन्त्रपदानि—अग्नये स्वाहेत्येवमादीनि।

५—जि० चू० पृ० २०६ पय खीर भणइ।

६—हा० टी० प० २४५ 'धर्मपदानि' धर्मफलानि सिद्धान्तपदानि।

७—(क) अ० चू० सिरसा पजलितोत्ति—एतेण पचगितस्स वदण गहण... **जाणुदुवलपाणिततणुत्त सिर च भूमिए गिमेऊण।
(ख) जि० चू० पृ० २०६ पचगीएण वदणिण, तजहा—जाणुदुग भूमीए निवडिण हत्यदुएण भूमीए अबद्धमिय ततो सिर पचम निवाएजा।

श्लोक १३

२० लज्जा (लज्जा *)

अकरभीय का मय था अपवाद का मय ।

श्लोक १४

२१ मारुत (मारुह *) :

मरुत मारुत का कार्य नम्बूहीय का दक्षिण माम १२ ।

श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोसुह *)

शरवैकालिक की व्याख्या में इसका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है^१। मोनिबर बिलिबस्त ने इसके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों कार्य किए हैं। 'ले छोइह किन्हे धम्ममुक्के' इसके साथ धारिबन-पूर्णिमा की कहुना अधिक संयत है। शरव-पूर्णिमा की बिमलता अधिक प्रकटित है।

श्लोक १६

२३ समाधियोग और बुद्धि के (समाधिबागे बुद्धि *)

पूर्वि इस में इनका कार्य पक्की बिमल और डोका में सुतोबा बिमल के द्वारा किया है तथा लक्ष्मी के द्वारा भी हो सकता है। पूर्वि के अनुसार समाधियोग भुत शीत और बुद्धि का सम्बन्ध 'महाकर' शब्द से होता है —जैसे—समाधियोग भुत शीत और बुद्धि के म्हात् कारकर। डोका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महीरी' शब्द से है—जैसे समाधियोग भुत शीत और बुद्धि के द्वारा म्हात् की एपवा करन बाके^२।

१—(क) अ. पू. : ककरविमलपदकर्म कम्प ।
(ख) वि. पू. पु. १ : कम्प कवचाहम्यं ।
(ग) हा. टी. प. २४६ : 'कम्प' अन्वयसम्बन्धना ।

२—अ. पू. : सार्वं दणिकम् अहोहीकरिस् ।

१—(क) अ. पू. : कुमुदासि कम्पकविलेसो कुमुदैवि म्हाककपुोहि कीकर्म विपु धा कोसुही कुमुदासि वा सति धा पुन कलि उम्भिया ।
(ख) वि. पू. पु. १०० ।
(ग) हा. टी. प. २४६ ।

३—A Sanskrit English Dictionary P. 316.

४—(क) अ. पू. : म्हात्तमा समाधियोगात्तमै उक्कस वारसंगसस सीकसस व बुद्धीपु व नववा कवसीकुमुदीपु समाधियोगात्तमहात्तमा ।
(ख) वि. पू. पु. २८८ ।

५—हा. टी. प. २४६ : 'महीरियो' मोहेविज्, कर्म महीविज् इत्याह—'समाधिबोधमुत्तरीकुद्धिमिः समाधिविबोः—व्यत्यविबोः कुतेय—हात्तमात्ताम्बायेव बीकेय—पट्टोहमित्तिकेय कुद् वा व जीत्यभिन्नादिकम्पवा ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(वीओ उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(द्वितीय उद्देशक)

दसवेआलियं (दशवेकालिक) ४७० अव्ययन ६ (प्र०उ०) श्लोक १३ १६ टि० २० २३

श्लोक १३

२० लसा (लसा ५)

अकरबीष का मय या अपपाह का मय ।

श्लोक १४

२१ भारत (भारह ५) :

यहाँ भारत का अर्थ जम्बूद्वीप का दक्षिण भाग है ।

श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोसुह ५)

शरद्वैकालिक की ग्याख्या में इसका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है^१। मोनियर विलियम्स ने इसके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों अर्थ दिए हैं। 'जे सोहइ बिगई अम्मसुकके' इसके साथ आश्विन-पूर्णिमा की कल्पना अधिक लम्ब है। शरद्वै-पूर्णिमा की विमलता अधिक प्रचलित है।

श्लोक १६

२३ समाधिपोग और बुद्धि के (समाधिपोग बुद्धि ५)

बुद्धि-इश में इनका अर्थ पञ्च विमर्श और टीका में तुलना विमर्श के द्वारा किया है तथा सप्तमी के द्वारा भी हो सकता है। बुद्धि के अनुसार समाधिपोग भुत शीत और बुद्धि का सम्बन्ध 'महाकर' शब्द से होता है—जैसे—समाधिपोग भुत शीत और बुद्धि के महान् भाकर। टीका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महेदी' शब्द से है—जैसे समाधिपोग भुत शीत और बुद्धि के द्वारा महान् की प्रपत्ता करने वाले^२।

१—(क) अ. बू. : अकरबिषयसंभवं कया ।

(ख) जि. बू. ५ १०६ : कया कयाहमर्भ ।

(ग) हा. टी. पं. २४६ : 'कया' कयाहमर्भकया ।

२—अ. बू. : सत्तं इतिस्त्वं जंसीकस्तिस् ।

३—(क) अ. बू. : अम्मसुकि उय्यकस्तिस्ते अम्मसुकि महम्मसुकि अम्मसुकि विद्वा का कौमुदी अम्मसुकि वा कस्ति सा पुन कस्ति इतिस्त्वा ।

(ख) जि. बू. ५ १०० ।

(ग) हा. टी. पं. २४६ ।

४—A Sanskrit English Dictionary P 316.

५—(क) अ. बू. : समाधिरा समाधिपोगात्तं कस्त्वं वास्तवस्त्वं सत्त्वस्त्वं व कुदीप व अजवा कस्तौककुदीप समाधिपोगात्तं महम्मरा ।

(ख) जि. बू. ५ ३५ ।

६—हा. टी. पं. २४६ 'महेदिय' मोहोदिय, कर्ष महोदिय इत्याह—'समाधिपोगभुतशीतबुद्धिः समाधिपोगी—अमाधिविदेः कस्तेन—इत्याह—आमाधिविदेः कस्तेन—अमाधिविदेः कस्तेन—अमाधिविदेः कस्तेन—अमाधिविदेः कस्तेन ।

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (बीओ उद्देशो) : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—मूलाओ खधप्पभवो दुमस्स
खधाओ पच्छा समुवेति साहा ।
साहप्पसाहा विरुहंति पत्ता
तओ से पुप्फं च फलं रसो य ॥

मूलात् स्कन्धप्रभवो दुमस्य,
स्कन्धात्पश्चात्समुपयन्ति शाखाः ।
शाखाभ्यः प्रशाखा विरोहन्ति पत्राणि,
ततस्तस्य पुष्पं च फलं च रसश्च ॥१॥

१—शृङ्ग के मूल से स्कन्ध उत्पन्न होता है, स्कन्ध के पश्चात् शाखाएँ आती हैं, शाखाओं में से प्रशाखाएँ निकलती हैं । उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस होता है ।

२—एवं धम्मस्स विणओ
मूलं परमो से मोक्खो ।
जेण कीर्त्तिं सुयं सिग्घं
निस्सेसं चाभिगच्छई ॥

एवं धर्मस्य विनयो,
मूलं परमस्तस्य मोक्षः ।
येन कीर्त्तिं श्रुतं श्लाघ्यं,
नि शेषं चाधिगच्छति ॥२॥

२—इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम (अन्तिम) फल^१ है मोक्ष । विनय के द्वारा मुनि कीर्ति, श्लाघनीय^२ श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को^३ प्राप्त होता है ।

३—जे य चंडे मिए थड्डे
दुच्चाई नियडी सढे ।
वुज्झइ से अविणीयप्पा
कड्डं सोयगयं जहा ॥

यश्च चण्डो मृगस्तब्धः,
दुर्वादी निकृतिः शठः ।
उह्यते सोऽविनीतात्मा,
काष्ठं स्रोतोगतं यथा ॥३॥

३—जो चण्ड, अज्ञ (मृग^४), रतब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ^५ है, वह अविनीतात्मा ससार-स्रोत में वैसे ही प्रवाहित होता रहता है जैसे नदी के स्रोत में पड़ा हुआ काठ ।

४—विणयं पि जो उवाणं
चोइओ कुप्पई नरो ।
दिब्बं सो सिरिमेज्जंति
दंडेण पडिसेहए ॥

विनयमपि यः उपायेन,
चोदित कुप्यति नरः ।
दिव्यां स श्रियमायान्तीं,
दण्डेन प्रतिषेधति ॥४॥

४—विनय में उपाय के द्वारा भी प्रेरित करने पर जो कुपित होता है, वह आती हुई दिव्य लक्ष्मी को डंडे से रोकता है ।

५—तहेव अविणीयप्पा
उववज्झा हया गया ।
दीसंति दुहमेहंता
आभिओगमुवड्डिया ॥

तथैवाऽविनीतात्मान्,
उपवाह्या हया गजा ।
दृश्यन्ते दुःखमेधमानाः,
आभियोग्यमुपस्थिता ॥५॥

५—जो औपवाह्य^६ घोड़े और हाथी अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

६—तहेव सुविणीयप्पा
उववज्झा हया गया ।
दीसंति सुहमेहंता
इड्डिं पत्ता महायसा ॥

तथैव सुविनीतात्मान्,
उपवाह्या हया गजा ।
दृश्यन्ते सुखमेधमानाः,
ऋद्धिं प्राप्ता महायसा ॥६॥

६—जो औपवाह्य घोड़े और हाथी सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१४—^{१३}जेण तंघं वहं घोरं
परियावं च दारुणं ।
सिक्खमाणा नियच्छंति
जुत्ता ते ललिइंदिया ॥

येन वन्ध वधं घोरं,
परितापं च दारुणम् ।
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,
युक्तास्ते ललितेन्द्रिया ॥१४॥

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय^{१४} होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर वन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५—ते वि तं गुरुं पूयंति
तस्स सिप्पस्स कारणा ।
सकारेति नमंसंति
तुट्ठा निदेसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं^{१५}, नमस्कार करते हैं^{१६} और सन्तुष्ट होकर उमकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतहियकामए ।
आयरिया जंघए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यं श्रुतग्राही,
अनन्तहितकामक ।
आचार्या यद् वदेयुः भिक्षुः,
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उमका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लंघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं
नीयं च आमणाणि य ।
नीय च पाए वदेज्जा
नीय कुज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्या गतिं स्थानं,
नीच चासनानि च ।
नीचं च पादौ वन्देत्,
नीचं कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे^{१७}, नीची गति करे^{१८}, नीचे खड़ा रहे^{१९}, नीचा आसन करे^{२०}, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे^{२१} और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े^{२२} ।

१८—^{११}मंघट्ठत्ता काएणं
तहा उवहिणामवि^{१२} ।
समेठ अउगाहं मे
वणज्ज न पुणो त्ति य ॥

संघट्ट्य कायेन,
तथोपधिनापि ।
क्षमन्वापराधं मे,
वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी कामा मे तथा उपकरणों में एक विनीत दूसरे प्रकार मे^{१५} आचार्य का स्पर्श हो जाने पर निम्न इस प्रकार कहे—
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—^{१३}दुग्गओ वा पओएणं ।
चोइओ वहई रह ।
एउ दुवुद्धि किचाण^{१४} ।
वुत्तो वुत्तो पकुच्चई ॥

दुर्गवो वा प्रतोदेन,
चोदितो यदति शयम् ।
एव दुर्वृद्धिं कृत्यानां
उक्तं च प्रकरोति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट वंश चावुक आदि में प्रेरित होने पर रथ को बहान सगता है, वैसे ही दुर्वृद्धि निम्न आचार्य के वा-वार करने पर पाप सगता है ।

७—तदेव अविणीयया
लोगसि नरनारिभो ।
दीप्तसि दुहमेहता
छाया विगलितेदिया ॥

तदेव अविनीयात्मानं,
कोके नरनार्यः ।
हरन्ते दुहमेधमाताः,
आया विगलितेन्द्रियाः ॥७॥

७—लोक में जो दुष्ट की ली
अविनीय होते हैं वे सब निराश या दुर्बल
हमिय-निष्कल वध और धरत से बर्बर,
अतन्त्र बन्धनों के द्वारा तिरस्कृत बन्ध,
पापक मूक और व्याप्त से वीरित होकर दुष्ट
का अनुभव करते हुए रोते जाते हैं ।

८—दुहसदपरिपुण्या
असम्म वयणेहि य ।
फसुणा विवन्नसदा
सुप्तिभासाए परिगया ॥

दुहसदास्याभ्यां परिपौर्णा,
असम्मवयनेरय ।
फसुणा विपन्नसदा,
सुप्तिपासया परिगता ॥८॥

८—लोक में जो दुष्ट का ली
अविनीय होते हैं वे अन्ध और अज्ञान वध को पाकर
दुष्ट का अनुभव करते हुए रोते जाते हैं ।

९—तदेव सुविणीयया
लोगसि नरनारिभो ।
दीप्तसि दुहमेहता
इदं पथा महायसा ॥

तदेव सुविनीयात्मानं,
कोके नरनार्यः ।
हरन्ते दुहमेधमाताः,
इन्द्रि प्राप्ता महायसाः ॥९॥

९—जो देव सब और दुष्टक (मरुत
वाली देव) अविनीय होते हैं वे सदाकाक में
दुष्ट का अनुभव करते हुए रोते जाते हैं ।

१०—तदेव अविणीयया
देवा अस्त्रा य गुह्यसा ।
दीप्तसि दुहमेहता
आमिभोगसुपक्षिपा ॥

तदेव अविनीयात्मानं,
देवा अस्त्रा य गुह्यसा ।
हरन्ते दुहमेधमाताः,
आमिभोगसुपक्षिपा ॥१०॥

१०—जो देव सब और दुष्टक अविनीय
होते हैं वे अन्ध और अज्ञान वध को पाकर
दुष्ट का अनुभव करते हुए रोते जाते हैं ।

११—तदेव सुविणीयया
देवा अस्त्रा य गुह्यसा ।
दीप्तसि दुहमेहता
इदं पथा महायसा ॥

तदेव सुविनीयात्मानं,
देवा अस्त्रा य गुह्यसा ।
हरन्ते दुहमेधमाताः,
इन्द्रि प्राप्ता महायसाः ॥११॥

११—जो देव सब और दुष्टक अविनीय
होते हैं वे अन्ध और अज्ञान वध को पाकर
दुष्ट का अनुभव करते हुए रोते जाते हैं ।

१२—ये आपरिपठज्ज्ञापाण
सुस्थसावयणकरा ।
तेसि सिक्खा पवडुवि
अलसिपा इव पायसा ॥

ये आपरिपठज्ज्ञापाणो
सुस्थसावयणकरा ।
तेषां सिक्खा पवडुवन्ते
अलसिपा इव पायसा ॥१२॥

१२—जो मुनि आचार्य और ज्ञापात्र
की सुस्था और आचार्य-पात्र करते हैं
उनकी सिक्खा अन्ध प्रकार बगड़ी है अर्थात्
वध से लीने हुए वध ।

१३—अप्यवहा परहा वा
सिप्पा गेडणियाणि य ।
गिहियो उवमोगहा
इहलोगस्त कारणा ॥

आत्मानं परहा वा
सिक्खानि गेडणानि य ।
गृहिण्य उवमोगाह
इहलोकस्य कारणा ॥१३॥

१३—जो गृही करने वा दुष्टों के
विषय, भौतिक जगत् के लिये सिक्खा
और गृह्य करने हैं, वे सिक्खा वध

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय^{१४} होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर वन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१४—^{१४}जेण वंधं वहं घोरं
परियावं च दारुण ।
सिक्खमाणा नियच्छंति
जुत्ता ते ललिइंदिया ॥

येन बन्ध वधं घोरं,
परितापं च दारुणम् ।
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,
युक्तास्ते ललितेन्द्रियाः ॥१४॥

१५—ते वि तं गुरुं पूयंति
तस्स सिप्पस्स कारणा ।
सकारेति नमंसंति
तुट्ठा निदेसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं^{१५}, नमस्कार करते हैं^{१६} और सन्तुष्ट होकर उसकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतहियकामए ।
आयरिया जं वए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यः श्रुतग्राही,
अनन्तहितकामक ।
आचार्या यद् वदेयु भिक्षु,
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं
नीयं च आसणाणि य ।
नीयं च पाए वंदेज्जा
नीयं कुज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्यां गतिं स्थानं,
नीच चासनानि च ।
नीचं च पादौ वन्देत,
नीचं कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे^{१७}, नीची गति करे^{१८}, नीचे सखा रहे^{१९}, नीचा आसन करे^{२०}, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे^{२१} और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े^{२२} ।

१८—^{२३}संघट्ठइत्ता काएणं
तहा उवहिणामवि^{२४} ।
खमेह अवराह मे
वएज्ज न पुणो चि य ॥

संघट्ट्य कायेन,
तथोपधिनापि ।
क्षमस्वापराधं मे,
वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी काया से तथा उपकरणों से अब किसी दूसरे प्रकार से^{२५} आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—^{२६}दुग्गओ वा पओएणं ।
चोइओ वहई रह ।
एव दुवुद्धि किच्चाणं^{२७}
वुत्तो वुत्तो पकुवई ॥

दुर्गवो वा प्रतोदेन,
चोदितो वहति रथम् ।
एवं दुर्बुद्धिः कृत्यानां,
उक्त उक्त प्रकरोति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट बैल चाबुक आदि से प्रेरित होने पर रथ को बहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि शिष्य आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

* (आलवते लवते वा
न निसेज्जाए पडिस्सुणे ।
मोचूष आसण धीरो
सुस्सुआए पडिस्सुणे ॥)

आलपन्तं लपन्तं वा,
न निक्षिप्यायं प्रतिभ्रणुयान् ।
मुक्त्वा धामनं धीरः
सुसूपाय प्रतिभ्रणुयान् ॥)

(बुझिनां लिय दुव के एक वा
कुमाने पर वा बार-बार बुझाने पर कभी भी
बैठा न रहे भिन्नु भासन को छोड़कर सुसूपा
के साथ उनके बचन को स्वीकार करे)

२०—काळ छद्दोषपार च
पडिलेहिचाण हेउहि ।
तेण तेण लषाएण
त त सपडिषायए ॥

कालं छन्दोषचारं च
प्रतिहेस्य हनुमि ।
तेन तेनोपायेन
तत्तत्संप्रतिपादयेत् ॥२०॥

१ —काळ अमिप्राय और
जापचन विधि को हेनुको से बातकर,
उस-उस (तत्तत्काल) जाय के हाथ उठ-उठ
प्रयोग का समप्रतिपादन करे—गुण करे ।

२१—विषयी अविषीयस्म
सपसी विविपस्स य ।
अस्सेय दुइसो नाय
सिक्ख से अमिगच्छइ ॥

विषयिचिन्तितस्य
सम्यग्धिः (सम्प्राप्तिः) चिन्तितस्य च ।
अस्यैवद्विधा श्राव्यं,
शिक्षां सोऽभिगच्छति ॥२१॥

२१—'अभिनीत के चिन्ति और चिन्ति
के सम्पत्ति' होती है—ये दोनों विधे ज्ञान
ही यही शिक्षा को प्राप्त होता है ।

२२—अे पाणि चडे मइइगारवे
पिसुजे नरे साइस हीणपेमण ।
अदिइधम्मो विणए अकाविए
असविमामी न हु तस्स मोक्खो ॥

यस्यापि चण्डो भविष्यद्विगौरव
पिशुनो नरः साइसो हीमप्रेमण ।
अदृष्टधर्मा विमयेऽकोविदः,
असंविमामी न क्लृप्तः तस्य मोक्षप्राप्तिः ॥

२२—जो गर चण्ड है बिदे बुझि और
जडि का रस है जो पिमुन है जो
साइसिक है जो गुह की जाका का यथा
उपय पासन नहीं करता जो अदृष्ट
(अज्ञात) धर्मा है जो विमय में अकोविद है
जो असंविमामी है उचेलोव प्राप्त नहीं
होता ।

२३—निसेसपची पुण चे गुरुण
सुयत्थधम्मा विणयम्मि कोविदा ।
वरिणु ते ओइमिणं दुरुचर
खविणु कम्म गइसुधमं गय ॥
चि वेमि ।

निर्वैरावर्तिक पुनर्वै गुरुणा
सुवार्थधर्माणो विनये कोविदा ।
तीर्णार्थे ओषमिणं दुरुचरं,
अपयित्वा कर्म गतिमुत्तमां गतामः ॥२३॥
इति श्रीमि ।

२३—और जो गुह के बाबाकारी है
जो गीतार्थ है जो विनय में कोविद है
वे इस दुत्तर उधार-समुद्र को तर कर कर्मों
का सब कर उतार वधि को प्राप्त होते हैं ।
ऐसा मैं कहता हूँ ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६ (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक २ :

१. परम (अंतिम) फल (परमो ष) :

उपमा में मूल और परम की मध्यवर्ती अपरम अवस्थाओं का उल्लेख है। परन्तु उपमेय में केवल मूल और परम का उल्लेख है। देवलोक-गमन, सुकूल में उत्पन्न होना, दीरासव, मध्वासव आदि यौगिक-विभूतियों को प्राप्त होना विनय के अपरम तत्त्व हैं^१।

२. श्लाघनीय (सिग्धं ग) :

प्राकृत में श्लाघ्य के 'सग्ध' और 'सिग्ध' दोनों रूप बनते हैं। यह श्रुत का विशेषण है। अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'सग्ध' का प्रयोग किया है^२। सूत्रकृताङ्ग (३२.१६) में भी 'सग्ध' रूप मिलता है—'भुज भोगे इमे सग्धे'।

३. समस्त इष्ट तत्त्वों को (निस्सेसं घ) :

जिनदास चूर्णि में इसका प्रयोग 'कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत इत्यादि समस्त' इस अर्थ में किया है^३। टीका के अनुसार यह श्रुत का विशेषण है^४। अगस्त्य चूर्णि में इसे 'णिसेयस' (निश्रेयस्—मोक्ष) शब्द माना है^५।

श्लोक ३ :

४. मृग (मिए क) :

मृग-पशु की तरह जो अज्ञानी होता है, उसे मृग कहा गया है^६। मृग शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। आरण्यक-पशु^७ या सामान्य पशुओं^८ को भी मृग कहा जाता है।

५. मायावी और शठ (नियडी सढे ष) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ 'माया के द्वारा शठ' किया है^९। टीका में इन दोनों को पृथक् मानकर 'नियडी' का अर्थ मायावी और 'सढे' का अर्थ सयम-योग में उदासीन किया है^{१०}।

१—(क) जि० चू० पृ० २०६ अपरमाणि ठ खधो साहा पत्तपुष्पफलागिति, एव धम्मस्स परमो मोक्खो, अपरमाणि उ देवलोगसुकुल-पच्चायाया—दीणि खीरासवमधुयासवादीणिगिति।

(ख) हा० टी० प० २४७।

२—(क) अ० चू० उत च सग्ध साधणीयमविगच्छति।

(ख) हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्पदभूतम्।

३—जि० चू० पृ० २०६ एवमादि, निस्सेस अभिगच्छतीति।

४—हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्पदभूत 'निःशेष' सम्पूर्णम् 'अधिगच्छति'।

५—अ० चू० णिसेयस च मोक्खमधिगच्छति।

६—अ० चू० मदुद्धी मितो।

७—सूत्र० ११२६ वृ० मृगा आरण्या पशव।

८—An animal in general (A Sanskrit English Dictionary Page 689)

९—अ० चू० नियडी मावातीए सढो नियडी सढो।

१०—हा० टी० प० २४७ 'निकृतिमान्' मायोपेत 'शठ' सयमयोगेध्वनादृत।

श्लोक ५

६ औपवाह (उपवज्जा ५) :

इसके संस्कृत रूप 'उपवाह और औपवाह—दोनों किए जा सकते हैं' । इन दोनों का अर्थ—सवारी के काम में ग्रामे वाले अपना राधा की सवारी में काम आने वाले वाहन—हाथी रथ आदि हैं । कारण या अकारण—सब अवस्थाओं में जिसे वाहन बनाया जाए, उसे औपवाह कहा जाता है^१ ।

श्लोक ७

७ अत विवृत या दुर्बल (छाया ५)

अगरसहित स्वधिर ने मूल पाठ छाया विगलितदिवा और वैकल्पिक रूप से 'छाया विगलितदिवा' माना है । इनके अनुसार मूल पाठ का अर्थ है—शीमा-रहित वा अपने विपक्ष को प्रवेश करने में अतमम-द्वित्रिप वाले कामे अंत बधिर आदि और वैकल्पिक पाठ का अर्थ है—मूल से अभिभूत विगलित-द्वित्रिप वाले । वैकल्पिक पाठ के 'छाया का संस्कृत रूप 'छाया' होता है और इसका अर्थ है—दुर्बल । यह दुर्बल और इत्यादि के रूप में वैरी शब्द भी है^२ ।

बिनबात महार और डीकाकार ने यह पाठ छायाविगलितदिवा माना है और छाया का अर्थ 'आधुनिक महार से अप्रसुत शरीर वाला किया है ।

८ द्वित्रिप विफल (विगलितदिवा ५) :

बिनकी द्वित्रिपों विफल हो—अपूर्ण या नष्ट हो उन्हें विगलितदिवा या (विगलितदिवा) कहा जाता है । कामा अन्ता महारा अन्ता बिनकी माक हाथ पर आदि कहे हुए हैं वे विगलितदिवा होते हैं^३ ।

१—बाह्यसहस्रहस्य परियन्त पृष्ठ १५ ४ ।

२—(क) हा टी० प २४८ : उपवाहार्त्त—राजाविषयकमानयेते कर्मकरा इत्यौपवाहाः ।

(ख) अ वि० ४ २८८ : राजवाह्यउपवाहः ।

(ग) इ दि पु० २२८ ।

३—(क) अ नू : अन्ते अन्तात्तं बाह्यीया अन्तात्तः ।

(ख) वि नू पु० ११ : कारकमकारमे वा अन्ते बाह्यीयति अन्तात्तः ।

४—अ नू : कामा बोमा सा पुन सन्वता समितकाल साभारं वा । अन्तात्तं किन्तेकिन्ते किन्ते ते छायाकिन्तेकिन्ते कर्मक-
बकिन्तेकिन्ते अन्तात्तं किन्ते अन्तात्तं किन्ते किन्ते किन्ते किन्ते किन्ते किन्ते किन्ते ।

५—अ वि ३, १११ = 'दुर्बल दुर्बल' ।

कामा बोमन्तुपुनसन्वताकिन्तेकिन्तेकिन्ते ।

६—(क) इ० वा का ३ ३३ पु १०४ : 'छायात्तुपुनसन्वता' ।

(ख) जो नि० पा० २६ ।

७—(क) हा टी० प २४८ : 'छायात्तं कर्मकमकारमकारमकारमकार' ।

(ख) वि नू पु० १११ ।

—(क) अ नू : विगलितदिवा कर्मकमकारमकार ।

(ख) हा टी० प २४८ : 'विगलितदिवा' अन्तात्तं किन्तेकिन्तेकिन्तेकिन्तेकिन्तेकिन्तेकिन्ते ।

(ग) वि नू पु० १११ : विगलितदिवा काम हात्तपार्त्तं किन्ते, अन्तात्तं किन्ते अन्तात्तं किन्तेकिन्तेकिन्तेकिन्ते ।

श्लोक १२ :

६. आचार्य और उपाध्याय की (आयरियउवज्झायाणं क) :

जेन परम्परा में आचार्य और उपाध्याय का स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है। परम्परा एक प्रवाह है। उसका स्रोत सूत्र है। उसकी आत्मा है अर्थ। अर्थ और सूत्र के अधिकारी आचार्य और उपाध्याय होते हैं। अर्थ की वाचना आचार्य देते हैं। उपाध्याय का कार्य है सूत्र की वाचना देना^१। स्मृतिकार की भाषा में भी आचार्य और उपाध्याय की सही व्याख्या मिलती है^२। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ से सम्पन्न तथा अपने गुरु द्वारा जो गुरु-पद पर स्थापित होता है, वह आचार्य कहलाता है^३। जिनदास चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ को जानने वाला आचार्य होता है और सूत्र तथा अर्थ का जानकार हो किन्तु गुरु-पद पर स्थापित न हो वह भी आचार्य कहलाता है^४।

टीका के अनुसार सूत्रार्थ दाता अथवा गुरु—स्थानीय ज्येष्ठ-आर्य 'आचार्य' कहलाता है^५। इन सबका तात्पर्य यही है कि गुरुपद पर स्थापित या अस्थापित जो सूत्र और अर्थ प्रदाता है, वह आचार्य है। इससे गुरु और आचार्य के तात्पर्यार्थ में जो अन्तर है, वह स्पष्ट होता है।

१०. शिक्षा (सिक्खा ग) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—(१) ग्रहण-शिक्षा और (२) आसेवन-शिक्षा। कर्तव्य का ज्ञान ग्रहण-शिक्षा और उसका आचरण या अभ्यास आसेवन-शिक्षा कहलाता है^१।

श्लोक १३ :

११. शिल्प (सिप्पा ख) :

कारीगरी। स्वर्णकार, लोहकार, कुम्भकार आदि का कर्म^२।

१—ओ० नि० वृ० 'अथ वाएह आयरिओ'

'सुत्त वाएह उवज्झाओ'

वृत्ति—सूत्रप्रदा उपाध्याय, अर्थप्रदा आचार्य।

२—वृ० गौ० स्मृ० अ० १४ ५६, ६० "इहोपनयन वेदान् योऽध्यापयति नित्यम्।

सकल्पान् इतिहासांश्च स उपाध्याय उच्यते॥

साम्मानं वेदांश्च योऽध्याप्य शिक्षयित्वा व्रतानि च।

विवृणोति च मन्त्रार्थानाचार्य सोऽभिधीयते॥"

३—अ० वृ० ६. ३१ सुत्तय तदुभयादि गुणसम्पन्नो अप्पणो गुरुहि गुरुपदेत्थावितो आयरिओ।

४—जि० वृ० पृ० ३१८ आयरिओ सुत्तयतदुभयविक्र, जो वा अणोऽवि सुत्तयतदुभयगुणेहि अ उववेओ गुरुप्प ण ठाविओ सोऽवि आयरिओ वेव।

५—हा० टी० प० २५२ 'आचार्य' सूत्रार्थप्रदा तत्स्थानीय वाऽन्य ज्येष्ठार्यम्।

६—(क) जि० वृ० पृ० ३१३ सिक्खा दुविहा—ग्रहणसिक्खा आसेवणसिक्खा य।

(ख) हा० टी० प० २४६ 'शिक्षा' ग्रहणासेवनाल्लक्षणा।

७—(क) अ० वृ० सिप्पाणि सुवणकारादीणि।

(ख) जि० वृ० पृ० ३१३ सिप्पाणि—कुमारलोहारादीणि।

(ग) हा० टी० प० २४६ 'शिल्पानि' कुम्भकारक्रियादीनि।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ४८० अक्ष्ययन ६ (दि०उ०) श्लोक १३ १५ टि० १२ १५.

१२ नैपुण्य (येठणियाणि च)

कीटस वाच विद्या^१, लौकिक-कला^२, पित्र-कला^३ ।

श्लोक १४

१३ श्लोक :

इनमें बन्ध बन्ध और परिणाम के द्वारा अध्यापन की लक्ष स्थिति पर प्रकाश पड़ता है जिस मध्य में अध्यापक अपने विद्यार्थियों को शक्ति से नैपथ्य दे, चातुक्य आदि से पीठते से और कठोर भावी से मत्सना देते देख ।

१४ ललितेन्द्रिय (ललित्तिदिया च)

जिनकी इन्द्रियां ललित—झिझारीत वा रमणीय होती हैं, वे ललितेन्द्रिय कहाते हैं^१ । जगत्स्य पूर्वि में वैकल्पिक व्याख्या 'ललितेन्द्रिय' शब्द की हुई है । जिनकी इन्द्रियां सुख के द्वारा ललित होती हैं, उन्हें ललितेन्द्रिय कहा जाता है । 'लकार' को इत्यादिष्ट करने पर ललितेन्द्रिय हो जाता है^२ ।

श्लोक १५ :

१५ सत्कार करते हैं (सत्कारंति च) :

किरी को मोहन बन्ध आदि से सम्मानित करना 'सत्कार' कहाता है ।

१—अ चू : ईस्सप सिल्लपकोसकादीणि ।

२—अ चू ३१३ : वेठणिज्जाणि काइवाओ ककाओ ।

३—हा टी प २४१ : 'अपुण्यणि च आकेण्णारिककाकसुण्यणि ।

४—(क) अ चू : बंधं निगाकादीहि बंधं पत्तसिक्खिणं अपाकट्टं परिणामं संयममादीहि ।

(ख) अ चू ३१३ ३१४ : लब्धं निगाकादीहि बंधं पत्तं विवासकादिहि च बंधं कोरं पत्तं ततो तदि बंधेहि बंधेहि च परिणामो उदात्तो अयत्तं अथा परिणामो विदुत्तबोधज्जिह्वस्स ओ मणि संताओ तो परिणामो अयत्त ।

(ग) हा टी प २४१ : 'बन्धं' निगाकादिभिः 'बंधं' कयादिभिः 'कोरं' तीर्त्तं परिणामं च 'वाकवत्' पृथक्प्रतिपत्तिपि विमर्त्तसंवादि-बन्धनवर्त्तिनाम् ।

५—(क) अ चू : ककिमाणि वावणानिउत्तममुत्तिमानि इत्तिमानि अस्स हावपुत्तममीतीथ ते ककिवेदिवा ।

(ख) अ चू ३१४ : ककिइत्तिवा नाम वावणमाओ ककिमानि इत्तिमानि अस्स त ककिइत्तिवा अक्कमत्तवत्तिवत्ति इत्तं अवादि, त च हावपुत्तादि ।

(ग) हा टी प ४८ : 'कल्लिगिद्धा' शर्मन्वरा हावपुत्ताइवा ।

६—अ चू : ककिम्वेदिवा वा उवेहि ककारक्य इत्तमावेत्तो ।

७—(क) अ चू : औचक्कत्ताए संयमक्कम्व सत्कारात्ति ।

(ख) अ चू ३१४ लक्षणाओ मोक्कमक्कत्ताएत्तिवाएवओ अयत्त ।

(ग) हा टी प ४ : 'सत्कारवन्ति वत्तकारिवा ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५, १७ टि० १६-२०

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग) :

गुरुजन के आने पर उठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है^१ । अगस्त्यसिंह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समार्षेति' पाठ है और उसका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है^२ ।

श्लोक १७ :

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क) :

आचार्य की शय्या (बिछौने) से अपनी शय्या नीचे स्थान में करना^३ ।

१८. नीची गति करे (गइं क) :

नीची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले । अति समीप और अति दूर न चले । अति समीप चलने से रजें चढ़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है^४ ।

१९. नीचे खड़ा रहे (ठाणं क) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे^५ । आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो^६ ।

२०. नीचा आसन करे (नीय च आसणाणि ख) :

आचार्य के आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना^७ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३१४ गमसणा अम्भुद्वाणजलिपगगहादी ।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्यन्ति' अञ्जलिप्रग्रहादिना ।

२—अ० चू० श्रुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समार्षेति ।

३—(क) अ० चू० सेज्जा सथारवो त नीयतरमायरियसथारगाओ कुज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेज्जा सथारवो भरणइ, सो आयरियस्सत्तियाओ नीयतरो कायव्वो ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्या' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति योग ।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४-३१५ 'नीया' नाम आयरियाण पिट्ठो गतव्व, तमवि णो अच्चासण, न वा अतिदूरत्थेण गतव्व, अच्चासन्ने ताव पादरेणुण आयरियसवट्ठणदोसो भवइ, अइदूरे पडिणीय आसायणादि यहवे दोसा भवतीति, अतो गच्चासण्णे णातिदूरे य चकमित्तव्व ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, तत्पृष्ठतो नातिदूरेण नातिदूत यायादित्यर्थ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३१५ तहा जमिचि ठाणे आयरिया उवचिद्धा अच्छति तत्थ ज नीययर ठाण तमि ठाइयव्व ।

(ख) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरे स्थाने स्थातव्यमितिभाव ।

६—अ० चू० ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविस्सु त नीत तहा कुज्जा ।

७—(क) अ० चू० एव पीठफलगादिमवि आसण ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तहा नीययरे पीठगाइमि आसणे आयरिअणुन्ताए उवचिसेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुवराणि कदाचित्कारणजाते 'आसनानि' पीठकानि तस्मिन्नुपविष्टे तदनुज्ञात् सेवेत ।

दशमेआलिय (दशमेकालिय) ४८० अप्ययन E (द्वि०उ०) ग्लोक १३ १५ टि० १२ १५

१२ नैगुण्य (मेउणिपाणि न)

‘बोदल बाप बिदा’ , ‘बो’बक बला’ , ‘पय-बला’ ।

ग्लोक १४

१३ ग्राफ

इनमे बन्ध बप और बलिाव के द्वारा अप्ययन की वन निर्गत वर प्रकाश वदता है किन मुग में अप्ययन करने बिदाबिरी को तावत से बाँध के बाबुव आदि व वीटन व और बडोर बापी से मानना देा दे ।

१४ सतिमन्त्रिय (ललिदिपा न)

बिदकी इतिहास ल'न—कीहालेन का रमकीय होतो है व ल'न'ग्य बरताते हैं । अत्यन्त पूर्ति में वैकलिक बन्धना 'लातिउरिष' राज्य की दुई है । बिदकी इतिहास मुग के द्वारा ला'न होटी है उन्हें लातिगिष बरा जाता है । 'तबरा' को इत्यारेण करने वर लातिन ग्यन हो जाता है ।

ग्लोक १५

१५ सत्कार करन हे (मयकारवि न)

बिगी को मोहन बन्ध आदि से सम्मानित करना नकार बरताता है ।

१—अ नू : ईसन्ध गिल्लाकोसकारिणि ।

२—अ नू इ ३११ : केरिग्यामि कोइबाओ कमाओ ।

३—हा टी व २४१ : मेनुवाणि व' अकेल्लादिउल्लमज्जानि ।

४—(क) अ नू : बंभं थिल्लाग्राहि बंभं ककुकाहीहि कोरं कामगिपगम मरामडूँ बलिाकनं मंगमंगाहीहि ।

(ख) अ नू इ ३१३ ३१४ : लण्य निगकाहीहि बंभं पावनि वकामकाहिहि व बंभं कोरं वारेति लओ तहि बंभि बंभेदि व बरिओओ छराओ मयहति बहरा परिताओ निदुरकोबकमज्जिपन ओ मनि सेनाओ लो परिताओ धनवइ ।

(ग) हा टी व २४२ : 'बन्ध' निगकाहिनि 'बंभं' कवाहिनि 'कोरं' लीहं बरिताओ व 'कपनय' वृजमिउमनिधं विमल्लपाणि-वकमज्जनिवइ ।

५—(क) अ नू : ककिनामि बाइगाविहल्लममुदिनामि इदिनामि जमि रावपुजयभीवीव तं ककिउदिवा ।

(ख) अ नू इ ३१४ : ककिइदिवा काम आगम्याओ ककिनामि इदिनामि जमि ते ककिइदिवा अपकमउदिउति हतं अदिउ-त व रावपुकाहि ।

(ग) हा टी व २४२ : 'ककिमिज्ज' गम्येवरा रावपुकाएवा ।

६—अ नू ककिउदिवा वा उदेहि ककारल्ल इस्सारेलो ।

७—(क) अ व कोवककाएन मंगममकेल्ल सवकारिणि ।

(ख) अ नू इ ३१४ सवकारो लीजममकाएवादिबंकाएवओ अपवइ ।

(ग) हा टी व २४२ : 'सवकारवलि' वसकाहिनि ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५, १७ टि० १६-२०

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग) :

गुरुजन के आने पर सठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है^१। अगस्त्यसिंह तूष्णी में इसके स्थान पर 'समाणैति' पाठ है और समका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है^२।

श्लोक १७ :

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क) :

आचार्य की शय्या (विछौने) से अपनी शय्या नीचे स्थान में करना^३।

१८. नीची गति करे (गड़ं क) :

नोची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले। अति समीप और अति दूर न चले। अति समीप चलने से रज्जे चढ़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है४।

१६. नीचे खड़ा रहे (ठाणं क) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे। आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो।

२०. नीचा आसन करे (नीयं च आसणाणि ख) :

आचार्य क आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना* ।

- १—(क) जि० चू० पृ० ३१४ गमसणा अब्बुद्वाणजलिपगहादी ।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्त्यन्ति' अक्षलिप्रमहादिना ।

२—अ० चू० धुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समाणेंति ।

३—(क) अ० चू० सेजा सथारवो त णीयतरमाथरियसथारगाओ कुजा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेजा सधारओ भरणह, सो आयसियस्ततियाओ नीयतरो कायव्वो ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्यां' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति योगः ।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेत्ता ।

(ख) जि० चू० पु० २१४-२१५ 'णीया' नाम आयरियाण पिट्ठो गतव्व, तमन्नि णो अच्चासयण, न वा अच्चासयणे संसज्जे, अच्चासन्ने वा पादरेणुण आयरियसवट्ठणदोसो भवद्द, अहदूरे पट्ठिणीय आसायणादि ग्रहणे दोसा भवन्ती, एते अच्चासयणे णातिदूरे य चकमित्तव्व ।

(ग) हा० हा० पु० २५० 'णीया' नाम आयरियाण पिट्ठो गतव्व, तमन्नि णो अच्चासयण, न वा अच्चासयणे संसज्जे, अच्चासन्ने वा पादरेणुण आयरियसवट्ठणदोसो भवद्द, अहदूरे पट्ठिणीय आसायणादि ग्रहणे दोसा भवन्ती, एते अच्चासयणे णातिदूरे य चकमित्तव्व ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, तत्पृष्ठो नातिदूरेण नातिद्वुत यायादित्यर्थः ।
- (क) जि० च० प० ३६५ तत्रा त्रिणि त्रयोऽपि ।

५--(क) जि० चू० पृ० ३६५ तद्वा जमिवि माणे आययिया ययिय्या ययिय्या ।

(ब) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात, मन्नाचार्य आस्ते तस्यानीचने तमि ठावत।

६-अ० सू० . ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविस्सुद त्थ णीत तद्वा कुञ्जा ।

७--(क) अ० चू० एव पीढफलगादिमवि आसण ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तद्वा नीययरे पीढगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवविसेजा ।
(ग) हा० गी० पृ० ३५० (नीययरे पीढगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवविसेजा ।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुतराणि कदाचित्

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४८२ अभ्ययन ६ (द्वि०उ०) श्लोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य क घरणा में बन्दना कर (नीयं च पाण वदेत्ता ग)

आचार्य आसन पर आसीन हो और शिष्य निम्न भूमाय में खड़ा हो फिर भी सीधा खड़ा-खड़ा बन्दना न करे कुछ मुकबर करे । शिर न चरश्च स्पष्ट कर सके घटना मुकबर बन्दना करे ।

२२ नीचा होकर अञ्जलि करे—हाय मोड़े (नीयं कुञ्जा य अञ्जलि च)

बन्दना क लिए सीधा खड़ा-खड़ा हाय न मोड़े, किन्तु कुछ मुकबर बता करे ।

श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आकाशना होने पर चमा-पाचना करने की बिधि इस प्रकार है—शिर मुककर मुख से बहे—मिरा अतगात्र दुष्मा ई बहे के लिए में "मिरह्मामि बुक्कड" का प्रावधिष्ठत कता है । आप मुझे चमा करे । मैं फिर से इसे नहीं रोहराऊँगा ।

२४ (उवहिणामपि च)

यहाँ मकार अतात्परिक है ।

२५ किन्ती दूसर प्रकार से (अवि च)

यह अवि शब्द का आभाववाक है ; यहाँ अवि संभावना के रूप में है । अतएव पूर्ति के अनुसार 'मम स तस्यम वातु मे चौर त्रिमशान पूर्ति क अनुसार 'कावा और अवि—शोमी मे एक साथ स्पष्ट हो जाये पर' यह अवि का संभावित अर्थ है ।

श्लोक १६

२६ पाणान्तर

उन्नीसवें श्लोक के बरबात् कुछ आचार्यों में आसक्त " यह श्लोक है । किन्तु पूर्ति और टीका में यह व्याख्यात नहीं है । कलारणवन (१ २१) में यह श्लोक है । प्रकर का दृष्टि से व्याख्या के रूप में बर्तन होना-वात मूल में प्रसिद्ध हो गया—देना संभव है ।

१—(क) वि ५ ३१६ : अह आचरिमी आसक्ते हनरो मुविद् बीववरे मुविप्योते बंदनाओ उवहिमो न वदेत्ता किन्तु वाच शिरोव पुत्र बोरे ताव बीव वदेत्ता ।

(ग) हा टी व ३६ : 'बीव' च सम्भावनतोपमात्रः वात् पादावाचयमाकौ बन्देन वाच्यता ।

—(क) वि ५ ३१६ : महा अञ्जलिमि बुक्कडामेन ओ वहावेमि उवहिमि अञ्जली कावन्ता, किन्तु ईतिभरकत्वं कावन्ता ।

(ग) हा टी व ३६ : 'बीव' मकारात् 'पुत्रो' संसारेण्काञ्जलि न तु स्वातन्त्र्यमन्वयेति ।

१—वि ५ ३१६ : ओ व वहाओ इमो—मिर मुवीद् विहावेकम मुं वदता अहा—अवहाओ मे विप्यमि बुक्कड संभावनेन अवं मुमो कतिवाविम ।

१—व ५ : अविवाच्य अक्कावत्वं तस्य वातुना वा ।

१—वि ५ ३१६ : अविनाओ संभावने ईव संभावनेति ? महा बीविमि काथोहीदि अवा कलारणवमं वदुमो अवा ।

वेणयसमाही (विनय-समाधि) ४८३ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) : श्लोक १६-२१ टि० २७-३१

२७. (किञ्चाणं ग) :

‘कृत्य’ का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन ‘कृत्य’ कहलाते हैं। चूर्णियों में और कैल्पिक रूप में टीका में ‘किञ्चाड’ पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलपित कार्य^२।

श्लोक २० :

२८. काल (कालं क) :

‘काल को जानकर’—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए^३। जैसे—शरद ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि^४।

२९. अभिप्राय (छंदं क) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छाछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कोकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथवासियों को सत्तू आदि-आदि^५।

३०. आराधन-विधि (उवयारं क) :

अगस्त्य चूर्ण में ‘उवयार’ का अर्थ आज्ञा^६, जिनदास चूर्ण में ‘विधि’^७ और टीका में ‘आराधना का प्रकार’^८ किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति (संपत्ती ख) :

इसका अर्थ है सम्पदा^९। अगस्त्य चूर्ण में इसका अर्थ कार्य-साम^{१०} और टीका में सम्प्राप्ति किया है^{११}।

१—हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानाम्’ आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्झायाईण किञ्चाड मणरुहयाणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानि वा’ तदभिरुचितकार्याणि।

३—अ० चू० जघा काल जोग्ग भोजणसयणासणादि उवणेय।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तत्थ सरदि वातपित्तहराणि दज्वाणि आहरति, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिंभरहाणि (सिंभरहाणि), गिम्हे सीयकरणानि, वासाड उण्हवणाणि (उणवण), एव ताव उड्ड उड्ड पप्प गुरुण अट्टाए दज्वाणि आहरिज्जा, तथा उड्ड पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो णाम इच्छा भण्णह, कयाइ अणुदुप्पयोगमवि वज्ज इच्छति, भणिय च—‘अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आसरी किसरा। अणस्स धारिया पूरिया य धहुदोहलो लोगो ॥’ तथा कोई सत्तुए इच्छइ कोति एगरस इच्छइ, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुतुक्काण कौकण्याण पेज्जा, उत्तरापहगाण सत्तुया, एवमादि।

६—अ० चू० उवयारो आणा कोति आणत्तिआए त्सति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ ‘उवयार’ णाम विधी भण्णह।

८—हा० टी० प० २५० ‘उपचारम्’ आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्टेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० सपत्ती कज्जलाभो।

११—हा० टी० प० २५१ संप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानादि

२७. (किञ्चाणं ग) :

‘कृत्य’ का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन ‘कृत्य’ कहलाते हैं^१। चूर्णियों में और वैकल्पिक रूप में टीका में ‘किञ्चाइ’ पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलषित कार्य^२।

श्लोक २० :

२८. काल (कालं क) :

‘काल को जानकर’—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद् आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए^३। जैसे—शरद्-ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि^४।

२९. अभिप्राय (छंदं क) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छाछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कौंकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथ वासियों को सत्तू आदि-आदि^५।

३०. आराधन-विधि (उवयारं क) :

अगस्त्य चूर्ण में ‘उवयार’ का अर्थ आशा^६, जिनदास चूर्ण में ‘विधि’^७ और टीका में ‘आराधना का प्रकार’^८ किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति (सपत्ती ख) :

इसका अर्थ है सम्पदा^९। अगस्त्य चूर्ण में इसका अर्थ कार्य-लाभ^{१०} और टीका में सम्प्राप्ति किया है^{११}।

१—हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानाम्’ आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्जायाईण किञ्चाइ मणख्ख्याणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानि वा’ तदभिरुचितकार्याणि।

३—अ० चू० जथा काल जोग्ग भोजनसयणासणादि उवणेष।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तत्थ सरदि वातपित्तहराणि दव्वाणि आहरति, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिंभरहाणि (सिंभरहाणि), गिम्हे सीयकराणाणि, वासाछ उण्हवणाणि (उणवण), एव ताव उहु उहु पप्प गुरूण अट्टाए दव्वाणि आहरिज्जा, तहा उहु पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो णाम इच्छा मण्ह, कयाइ अणुदुप्पयोगमवि दव्व इच्छति, भणिय च—‘अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आछरी कित्तरा। अणस्स धारिया पुरिया य बहुओहलो छोगो ॥’ तहा कोई सत्तुए इच्छइ कोति एगरस इच्छइ, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुदुक्काण कौंकणयाण पेज्जा, उत्तरापहगाण सत्तुया, एवमादि।

६—अ० चू० उवयारो आणा कोति आणत्तिआए तूसति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ ‘उवयार’ णाम विधी मण्ह।

८—हा० टी० प० २५० ‘उपचारम्’ आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्टेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० सपत्ती कज्जलामो।

११—हा० टी० प० २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानादिगुणानाम्।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४८२ अभ्ययन ६ (द्वि०उ०) श्लोक १७-१६ टि० २१ १६

२१ नीचा होकर आचार्य के घरणों में बन्दना कर (नीय च पाय वदेज्जा न)

आधाच आसन पर आसीन हो और शिख निम्न भूमय में बड़ा हो फिर नी नीचा बड़ा-बड़ा बन्दना न करे कुछ मुककर करे।
गिर न करण स्थरं कर ठके छतना मुककर बन्दना करे।

२२ नीचा होकर अजलि करे—हाय जोड़े (नीय कुज्जा य अजलि न)

बन्दना के लिए नीचा बड़ा-बड़ा हाय न जोड़े किन्तु कुछ मुककर बैठा करे।

श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आवातना होन पर समा-बाचना करने की विधि इस प्रकार है—गिर कुकाकर शुच से करे—मिरा अयगाव हुमा है वसके लिए
मि "मिच्छामि बुक्कद" का प्रादर्शित्व होता है। आप हुके समा करें। मैं फिर से इसे नहीं सोइटाईगा।

२४ (उपहिणामवि न) :

यहाँ मकर असाङ्गिक है।

२५ किमी दूसरे प्रकार से (अवि न)

यह अपि शब्द का मावातुवार है। यहाँ अपि समावना के अर्थ में है। अयगव पूर्णि के अनुसार अयन से अयगव वाउ
न और त्रिनशान पूर्णि के अनुसार काचा और उपवि—होनों से एक साथ स्थरं हो कामे पर यह 'अपि वा समावित अर्थ है।

श्लोक १६

२६ पाठान्तर

पत्नीनेव श्लोक के पदवाच्य हस्त आश्रयों में आसपाते " वह श्लोक है। किन्तु पूर्णि और डीरा में वह व्याख्यात नहीं
है। उत्तरावधन (१ २१) में वह श्लोक है। प्रकरण की दृष्टि से व्याख्या के रूप में वर्णित होत-होत मूल में प्रविष्ट हो गया—ऐसा
संभव है।

१—(क) मि नू ३१५ : यह व्याख्या काकने हस्तो भूमिप नीचकरे भूमिपरेव बंदनाओ वदद्विओ न वदेज्जा किन्तु आप लीन
जुग वारे ताव नीच वदेज्जा।

(ग) हा डी व ३६ : 'नीच' व सम्मगधनगोचमाङ्गः लब्ध बाहावाचार्यमन्त्रो वन्देत मावसुवा।

—(क) मि नू ३१५ : उदा अजकिमवि बुक्कमायेन ओ वहायमि वदविदुल अजकी कावन्ना किन्तु ईतिअवमन् कावन्ना।

(ग) हा डी व ३६ : 'नीच' वदकाच 'उपवि' संवादेज्जाअजि, व तु स्वायुक्तमन्त्र वदति।

१—मि नू ३१५ : लो व वदनाओ हयो—सिरं भूमीप विवादेज्जा वरं वदन्ना उदा—आराहो मे मिच्छामि बुक्कद संमग्गेयं
करं तुओ करिहाअवि।

४—म नू : अविमन्त्र अयगववदं अयग वातुमा वा।

५—मि नू ३१५ : अजगहो संवाचके वदद्वि संवाचवदं ? उदा दोविमि कापीवहीमि अवा अयगववदं वद्विओ अवर।

श्लोक २३ :

३६. जो गीतार्थ है (सुयत्यधम्मा ख) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ गीतार्थ किया है और इसकी व्युत्पत्ति 'जिसने अर्थ और धर्म सुना है' की है^१। जिनदास चूर्णि में भी इसकी दो व्युत्पत्तियाँ (जिसने अर्थ धर्म सुना है अथवा धर्म का अर्थ सुना है) मिलती हैं^२। टीकाकार दूसरे व्युत्पत्तिक अर्थ को मानते हैं^३।

१—(क) अ० चू० छतो अत्यो धम्मो जेहि ते छतत्यधम्मा ।

२—जि० चू० पृ० ३१७ छयोऽत्यधम्मो जेहि ते छतत्यधम्मा, गीयत्थित्ति वुत्त भवह, अहवा छओ अत्यो धम्मस्स जेहि ते छतत्यधम्मा ।

३—हा० टी० प० २५१ 'धुतार्थधर्मा' इति प्राकृतशैल्या श्रवधर्मायां गीतार्था इत्यर्थः ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(तद्‌ओ उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(तृतीय उद्देशक)

विणयसमाही (तइओ उद्देसो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—आयरियं अग्निमिवाहियग्गी
सुस्त्वसमाणो पडिजागरेजा ।
आलोइयं इंगियमेव नच्चा
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृत्यात् ।
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है^१, वह पूज्य है ।

२—आयारमट्टा विणय पउंजे
सुस्त्वसमाणो परिगिज्झ वक्कं ।
जहोवइइं अभिकंखमाणो
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,
शुश्रूषमाणः परिगृह्य वाक्यम् ।
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,
गुरुं तु नाशातयति स पूज्यः ॥२॥

२—जो आचार के लिए^२ विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणय पउंजे
डहरा वि य जे परियायजेट्टा ।
नियत्तणे वट्ठं सच्चवाई
ओवायवं वक्ककरे स पुज्जो ॥

रात्रिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क^३ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ^४ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्र व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है^५ और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं
जवणट्टया समुयाणं च निच्चं ।
अलद्धुयं नो परिदेवएज्जा ॥
लद्धु न विक्कथयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोच्छं चरति विशुद्धं,
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,
लब्ध्वा न विक्कथते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए^६ अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ (भिक्षा) की^७ सदा चर्चा करता है, जो भिक्षा न मिलने पर विलखा नहीं होता^८, मिलने पर श्लाघा नहीं करता^९, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे
अप्पिच्छया अइलामे वि संते ।
जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा
संतोसपाहन्न ए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,
अल्पेच्छताऽतिलाभेऽपि सति ।
य एवमात्मानमभितोपयेत्,
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्तागक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता^{१०}, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

विणयसमाही (तद्‌ओ उद्‌ओ) : विनय-समाधि (तृतीय उद्‌ओक)

मूल

१—आयरियं अग्निमिवाहियग्नी
सुस्त्वसमाणो पडिजागरेज्जा ।
आलोइयं इंगियमेव नच्चा
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

संस्कृत छाया

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृयात् ।
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है^१, वह पूज्य है ।

२—आयारमट्ठा विणयं पउंजे
सुस्त्वसमाणो परिगिज्झ वक्कं ।
जहोवइडं अभिकंखमाणो
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,
शुश्रूषमाण परिगृह्य वाक्यम् ।
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,
गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥

२—जो आचार के लिए^२ विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणयं पउंजे
डहरा वि य जं परियायजेट्ठा ।
नियत्तणे वट्ठइ सच्चवाई
ओवायवं वक्करे स पुज्जो ॥

रान्तिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क^३ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ^४ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्र व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है^५ और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं
जवणट्ठया समुयाणं च निच्चं ।
अलद्धयं नो परिदेवएज्जा ॥
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोऽंछं चरति विशुद्धं,
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,
लब्ध्वा न विकत्थते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए^६ अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ्र (मिक्षा) की^७ सदा चर्चा करता है, जो मिक्षा न मिलने पर विलम्बा नहीं होता^८, मिलने पर श्लाघा नहीं करता^९, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे
अप्पिच्छया अइलामे वि संते ।
जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा
संतोसपाहन्न रए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,
अल्पेच्छताऽतिलाभेऽपि सति ।
य एवमात्मानमभितोपयेत्,
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्तागक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता^{१०}, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

६—' सक्ता सहेठ आसाए कटया
अओमया उच्छइया नरेण ।
अणासणओ उ सहेठ कटय
वईमए कणासरे स पुज्जो ॥

शक्त्या सोडुमाशया कटका,
अयोमया अस्तमानेन नरेण ।
अभाशया यस्तु सहेठ कटकान्
वाक्कवान् कणासरान् स पूज्य ॥६॥

६—पुण्य वन बादि की आला से कोइ
अय कोटी को सहेठ कर लेता है परन्तु वो
निंदी प्रकार की भाषा रखे बिना कानों में
केले हुए^१ कणावणी कोटी को सहेठ
करता है यह पुण्य है ।

७—सुहुवसुक्खाहु इवति कटया
अओमया ते वि तओ सुउदरा ।
बायादुरुपाणि दुरदराणि
वेराणुपवीणि महकमयाणि ॥

सुहुवसुक्खास्तु भवन्ति कटका,
अयोमयास्तेऽपि तत सुहुरा ।
बायदुरुपाणि दुरदराणि
वेराणुपवीणि महामयानि ॥७॥

७—कोइमय कांटे अलकास एक पुत्र
बासी होते हैं और वे की करीर से इच्छया
निकाले बा छपते हैं^२ किन्तु दुर्बलवणी
कांटे छलकया गयी निकाले जा सकते बाके,
वेर की परम्परा को बढ़ाने बाके^३ और
महामयात्मक होते हैं ।

८—समापयसा वपयासिपाया
कणयाया पुम्मजिण सवति ।
सम्मो पि किंवा परममासुर
विदिप ओ महई स पुज्जो ॥

समापयसो वचनासिपायाः
कणयता वीर्मनस्य वनयन्ति ।
परमो पि किंवा परमासुर
वितेन्द्रियो यः सहेठ स पूज्य ॥८॥

८—सायने से बाटे हुए वचन के प्रकार
कानों तक पहुँकर वीर्मनस्य अलग करते हैं ।
वो सूर व्यक्तियों में अगुनी विवेचित्र
पुण्य 'इन्हें सहेठ करना मेरा कर्म है'—यह
वाक्यर लगे सहेठ करता है यह पुण्य है ।

९—अवण्णपाप व परम्पुहस्त
पण्णक्खओ पविणीय व मासं ।
ओहारिणि अप्पिपकारिणि व
भासन मासेअ सया स पुज्जो ॥

अवर्णपापं पराङ्मुल्लस्य
प्रत्यक्षयाः प्रत्यनीकान् मायाय ।
अवधारिणीमपिपकारिणीन्
मायां न यायेत सदा स पूज्य ॥९॥

९—वो पीछ से अवर्णपाप नहीं होल्ता
वो सायने विरोधी^१ वक्ता नहीं करता वो
नित्यवधारिणी और अपिपकारिणी माया
गयी होल्ता यह पुण्य है ।

१०—अतोत्तए अक्कुइए अमाई
अपिपुणे यावि अदीणविची ।
नो माक्खनो वि य माविपय्पा
अकोठइस्सेय सया स पुज्जो ॥

अतोत्तए अक्कुइए अमायी
अपिपुण्यपाणि अदीणमुत्ति ।
नो माक्खनो वि य माविपय्पा
अकोठइस्सेय सदा स पूज्य ॥१०॥

१०—वो रतकोत्त नहीं होता वो
एकपात्र भादि के बक्कार प्रवर्तित नहीं
करता वो माया नहीं करता वो भुमकी नहीं
करता वो वीमयाव से बाक्ता नहीं करता
वो हुचरी से अलकाका गयी करवाता
वो लम्बे की अलकाका नहीं करता वो
इच्छा नहीं करता^२ यह पुण्य है ।

११—गुणेहि साह अणुणिजसाह
गिण्हाहि साहगुण मुंणजसाह ।
वियाणिपा अण्णमप्यएणं
वो रागदोसेहि समो स पुज्जो ॥

गुणैः साधुलभैरसाधुः
गुणैः साधुगुणान् मुञ्चाजसाधुः ।
विज्ञाप आरमक्यायकेय
वो रागदोषयोः सम स पूज्य ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और
अधुनों से असाधु । इच्छा साधुओं के गुणों
को इच्छा कर और असाधुओं के वधों को
कोइ^३ । आत्मा को आत्मा से वाक्यर को
राग और द्वेष में एक (ममत्व) रहता है यह
पुण्य है ।

१२—तद्देव डहरं व महल्लगं वा
इत्थीपुमं पव्वइय गिहि वा ।
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा
थमं च कोह च चए स पुज्जो ॥

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत्,
स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्य ॥१२॥

१२—बालक या बृद्ध, स्त्री या पुरुष,
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी
निन्दा नहीं करता^{२५}, जो गर्व और क्रोध का
त्याग करना है, वह पूज्य है ।

१३—^{२६}जे माणिया सययं माणयति
जत्तेण कन्नं व निवेशयंति ।
ते माणए माणरिहे तवस्सी
जिहं दिए सच्चरए^{२७} स पुज्जो ॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।
तान्मानयेन्मानार्हांस्तपस्विनः,
जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्य ॥१३॥

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मानित किए जाने पर जो शिष्यो को सतत सम्मानित करते हैं—श्रुत गृहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है ।

१४—तेसिं गुरूणं गुणसागराणं
सोच्चाण मेहावि सुभासियाइं ।
चरे मुणो पंचरए तिसुत्तो
चउक्कसायावगए स पुज्जो ॥

तेषा गुरूणा गुणसागराणां,
श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि ।
चरेन्मुनिः पञ्चरतस्त्रिगुण,
अपगत-चतुष्कपाय स पूज्यः ॥१४॥

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर गुहों के सुभाषित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मत्त, वाणी और शरीर से गुप्त^{२८} तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है^{२९}, वह पूज्य है ।

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी
जिणमयनिउणे अभिगमकुसले ।
धुणिय रयमल पुरेकडं
भासुरमउलं गइ गय ॥
त्ति वेमि ।

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि,
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशल ।
धृत्वा रजोमलं पुरा कृतं,
भास्वरामतुलां गतिं गत ॥१५॥
इति ब्रवीमि ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर^{३०}, जिनमत-निपुण^{३१} (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल^{३२} मुनि पहले किए हुए रज और मल को^{३३} कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—'सका सहेउ आसाए फटया
अओमया उच्छइया नरेख ।
अणासए ओ उ सहेन्ज कंण
वईमए कणसरे स पुज्जो ॥

७—सुहुचहुक्खा हु इवति फटया
अओमया ते नि सओ सुउदरा ।
वायादुरुवाणि दुरुदराणि
वेरापुपपीणि महम्मयाणि ॥

८—समावयता वपणामिधाया
कण्णगपा दुम्मविय अजति ।
धम्मो पि किंवा परममासरे
मिइदिए ओ सईई स पुज्जो ॥

९—अवणवाय च परम्मइस्स
पच्चक्खओ पडिणीय च मासं ।
ओहारिणि अप्पियकारिणि च
मासं न मासेज सया स पुज्जो ॥

१०—अलोद्धए मक्कुइए अमाई
अपिसुणे यात्रि अदीणसिंसी ।
नो मावए नो वि य मावियप्पा
अकोउइस्सल सया स पुज्जो ॥

११—गुणेदि साइ अगुणदिऽसाइ
गिण्हादि साइगुण मुंछऽसाइ ।
वियाणिया अण्णमण्णएणं
ओ रागादोसदि समो स पुज्जा ॥

शक्या सोडुमाराया कण्टकाः
अओमया उच्छइमानेन नरेख ।
अनासाया यस्तु सहेउ कण्टकान्,
वाङ्मयान् कर्णशरान् स पूज्य ॥१॥

सुहृद्वृत्तास्तु भवन्ति कण्टकाः,
अओमयास्तेऽपि तव स्फुरा ।
बाण-बुल्लानि दुल्लहराणि
वेरातुवन्पीनि महामयानि ॥२॥

समापतन्तो वपणामिधाता
कण्णगता दोर्मनस्य अनयन्ति ।
धर्मेति कृत्वा परमाग्र्युट्
वितेन्द्रियो यः सहते स पूज्य ॥३॥

अवर्णवाक्च पराङ्मुखस्य
प्रत्यक्षतः प्रसनीकाच्च भाषाम् ।
अवधारिणीमप्रियकारिणीच्च
मायां न भावेत सदा स पूज्य ॥४॥

अलोद्धए अकुल अमायी,
अपिशुनश्चापि अवीनवृत्तिः ।
नो मावयन्तो अपि च भावितान्ता
अकोउइस्सल सदा सपूज्य ॥१॥

गुणैः साधुरागैरसाधु-
गृहाज साधुगुणान् मुञ्चाऽस्तामू ।
विद्याय आरामकमारमन्त्रेण
ओ रागादोपयो समः स पूज्यः ॥११॥

६—पुरुष कल बात्रि की बाधा से कोइ
मव काटो को सहेउ कर सिता है परन्तु जो
किसी प्रकार की बाधा रखे सिता करने में
पेठे हुए वचनकी काटो को इहा
करता है वह पूज्य है ।

७—सोइस्य कांटे अत्ताफ एक दुःख
बापी होते हैं और वे नी करीर से सहकरता
मिक्का बा उच्छे है किन्तु दुर्बलकी
कांटे सहकरता नहीं मिक्का बा उच्छे बाटे
बैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और
महामयाग्न होते हैं ।

८—सामने से जाते हुए वचन के प्रहार
कामो एक पक्षीकर दोर्मनस्य उत्पन्न करते हैं ।
जो धूर धाकियों में अग्रणी वितेन्द्रिय
पूज्य 'अपे' सहन करता मेरा धर्म है—यह
सागर ऊँचे सहन करता है वह पूज्य है ।

९—जो पीछे से अवर्णवाक् नहीं बोल्ता
को सामने सिरोपी वचन नहीं बह्ला जो
मित्रव्यकारिणी और अवित्रकारिणी माया
नहीं बोल्ता वह पूज्य है ।

१०—जो एसकोसु नहीं होता जो
एकबार बात्रि के चक्कर प्रवृत्ति नहीं
करता जो वाया नहीं करता जो मुक्की नहीं
करता जो दीनयावसे बाक्का नहीं करता
जो हुतरो से आरम्भवाचा नहीं करवावा
जो स्वर्ग की आरम्भवाचा नहीं करता जो
दुगुल नहीं करता वह पूज्य है ।

११—मुनो से तापु होता है और
बपुनो से अण्ण । इच्छिय तापुनो के मुनो
को पछ कर और अण्णुनो के बपुनो को
कोइ । तात्वा को बाला से बागकर जो
राज और इय में तन (कयस्स) रहता है वह
पूज्य है ।

१२—तथैव डहरं व महल्लगं वा
इत्थीपुमं पञ्चइयं गिहिं वा ।
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा
थंभं च कोहं च चए स पुज्जो ॥

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत्,
स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्यः ॥१२॥

१२—बालक या वृद्ध, स्त्री या पुरुष,
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी
निन्दा नहीं करता^{१५}, जो गर्व और क्रोध का
त्याग करता है, वह पूज्य है ।

१३—^{३६}जे माणिया सययं माणयति
जत्तेण कन्न व निवेशयंति ।
ते माणए माणरिहे तवस्सी
जिहं दिए सचरए^{३७} स पुज्जो ॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।
तान्मानयेन्मानार्हांस्तपस्विनः,
जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्यः ॥१३॥

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मानित किए जाने पर जो शिष्यों को सतत सम्मानित करते हैं—धृत गृहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है ।

१४—तेसिं गुरुणं गुणसागराण
सोच्चाण मेहावि सुभासियाइं ।
चरे मुणी पंचरए तिगुत्तो
चउक्कसायावगए स पुज्जो ॥

तेषां गुरुणा गुणसागराणां,
श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि ।
चरेन्मुनि पञ्चरतस्त्रिगुप्त,
अपगत-चतुष्कपायः स पूज्यः ॥१४॥

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओं के सुभाषित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त^{३८} तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है^{३९}, वह पूज्य है ।

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी
जिणमयनिउणे अभिगमकुसले ।
धुणिय रयमल पुरेकडं
भासुरमउलं गइं गय ॥
त्ति वेमि ।

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि,
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशलः ।
धूत्वा रजोमलं पुरा कृतं,
भास्वरामतुला गतिं गतः ॥१५॥
इति ब्रवीमि ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर^{३०}, जिनमत-निपुण^{३१} (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल^{३२} मुनि पहले किए हुए रज और मल को^{३३} कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—' सका सहेउ आसाए कण्या
अओमया उच्छइया नरेण ।
अपासएओ उ सहेज्ज कण्य
वईमए कण्यसरे स पुज्जो ॥

शक्या सोहुमाराया कण्टकाः
अयोमया उच्छइमानेन नरेण ।
अमाराया यस्तु सहेव कण्टकान्,
बाह्वस्याम् कर्मशरान् स पूज्य ॥६॥

६—सुर्य बल बारि की आला से तोड़
मय कांटों को सड़न कर देता है परन्तु जो
किसी प्रकार की बाधा रखे बिना कानों में
पड़े हुए बलवन्धी कांटों को सड़न
करता है वह पुज्य है ।

७—सुवृत्तदुक्खाहु इवति कटपा
अओमया ते वि तथो सुउद्धरा ।
वापादुरुवाणि वुरुद्धराणि
वेराणुपंचीणि महम्मयाणि ॥

सुवृत्तदुःखास्तु भवन्ति कटपा
अयोमयास्तेऽपि सत सुद्धरा ।
बाह्वदुःखानि वुरुद्धराणि
वेराणुपंचीनि महामयानि ॥७॥

७—सोहमय कांटे बलवन्त एक दुःख
वापी होते हैं और वे भी छीरी से छल्लतया
निकाले जा सकते हैं २ किन्तु दुर्बलवन्धी
कांटे सड़नतया नहीं निकाले जा सकते बाले
बैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और
महाबलवन्त होते हैं ।

८—समावयंता वयणासिपाया
कण्णगया दुम्मणिय ज्ञणवि ।
धम्मो पि किञ्चा परमग्गसरे
जिह्दिप्यो सईई स पुज्जो ॥

समापयन्तो वचनसिपायाः
कण्णगता धीर्मनस्यं जनयन्ति ।
धर्मेति कृत्वा परमाप्सूत,
क्षितेन्द्रियो यः सहते स पूज्य ॥८॥

८—सायने से जाते हुए वचन के प्रसार
कानों तक पहुँचकर धीर्मन्त्र्य उत्पन्न करते हैं ।
जो धूर व्यक्तियों में ब्रह्मी क्षितेन्द्रिय
सुर्य 'अर्थें सड़न करना मेरा कर्म है'—यह
वाक्यकर उन्हें सड़न करता है वह पुज्य है ।

९—अवण्णवापं च परम्मुहस्स
पच्चक्खओ पडिणीय च मासं ।
ओद्धारिणि अप्पियकारिणि च
मासन मासेज्ज सया स पुज्जो ॥

अवर्णवाच्य पराङ्मुहस्य
प्रत्यक्षताः प्रत्यनीकाश्च भाषाम् ।
अवधारिणीमप्रियकारिणीश्च
भाषां न भाषेत मन्त्रा स पूज्य ॥९॥

९—जो पीसे से अवर्णवाच नहीं बोझता
को सामने विरोधी वचन नहीं कहता जो
नित्यवकारिणी और अप्रियकारिणी भाषा
नहीं बोझता वह पुज्य है ।

१०—असोत्तए अक्कइए अमाई
अपिसुणं पावि अदीणविची ।
नो मावयेनो वि य माविपय्पा
अक्रोउइन्ते प सया स पुज्जो ॥

असोत्तुप अकुहक अमायी
अपिशुन्यवापि अदीनवृत्तिः ।
नो मावयेनो अपि च मावितात्मा
अक्रोतृहस्य च सदा सपूज्य ॥१०॥

१०—जो रसबोझ नहीं होता जो
इन्द्रजाल बारि के चक्कर प्रवृत्ति नहीं
करता जो माया नहीं करता जो वचनी नहीं
करता जो धीनवाच से बाक्ता नहीं करता
जो बुद्धों से आत्मकाया नहीं करता
जो स्वयं भी आत्मकाया नहीं करता जो
दुःख नहीं करता २ वह पुज्य है ।

११—गुणेहि माह् अणुपहिग्माह्
गिण्हाहि माहुण मुंघ साह् ।
विपापिया अण्णमण्णएवं
जा रागदासहि सभा स पुज्जा ॥

गुणैः माधुर्यल्लैरसापुः
गृहाज माधुर्यान् मुञ्चाज्जसापून् ।
विद्याय आत्मकमात्ममेतन्
यो राम-इवयो सम स पूज्य ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और
कण्ठों से असाधु । इसलिए साधकों के गुणों
को सड़न कर और असाधकों के कर्मों को
छोड़ । आत्मा को आत्मा में बाधन जो
राम और इव में सम (मध्यम) रहता है वह
पुज्य है ।

४. दीक्षा-काल में ज्येष्ठ (परियायजेष्ठा) :

ज्येष्ठ या स्यविर तीन प्रकार के होते हैं :

- (१) जाति-स्यविर—जो जन्म से ज्येष्ठ होते हैं ।
- (२) श्रुत-स्यविर—जो ज्ञान से ज्येष्ठ होते हैं ।
- (३) पर्याय-स्यविर—जो दीक्षा-काल से ज्येष्ठ होते हैं ।

यहाँ इन तीनों में से 'पर्याय ज्येष्ठ' की विशेषता बतलाई गई है^१ । जो जाति और श्रुत से ज्येष्ठ न होने पर भी पर्याय से ज्येष्ठ हो उसके प्रति विनय का प्रयोग करना चाहिए ।

५. जो गुरु के समीप रहने वाला है (ओवायवं घ) :

आगम-टीकाओं में 'ओवाय' के संस्कृत रूप 'उपपात और अवपात' दोनों दिए जाते हैं । उपपात का अर्थ है समीप व आज्ञा और अवपात का अर्थ है वन्दन, सेवा आदि । अगस्त्य चूर्णि में 'ओवायव' का अर्थ 'आचार्य का आज्ञाकारी' किया है^२ । जिनदास चूर्णि में भी 'ओवाय' का अर्थ आज्ञा—निर्देश किया है^३ । टीकाकार ने 'ओवायव' के दो अर्थ किए हैं—वन्दनशील या समीपवर्ती^४ । 'अव' को 'ओ' होता है परन्तु 'उप' को प्राकृत व्याकरण में 'ओ' नहीं होता । आर्ष प्रयोगों में 'उप' को 'ओ' किया जाता है, जैसे—उपवास=ओवास (प्रसमचरिय ४२, ८६) ।

वन्दनशील के अतिरिक्त 'समीपवर्ती या आज्ञाकारी' अर्थ 'उपपात' शब्द को ध्यान में रखकर ही किए गए हैं । 'ओवायव' से अगला शब्द 'वक्ककर' है । इसका अर्थ है—गुरु की आज्ञा का पालन करने वाला^५ । इसलिए 'ओवायव' का अर्थ 'वन्दनशील' और 'समीपवर्ती' अधिक उपयुक्त है । जिनदास महत्तर ने 'आज्ञायुक्त वचन करने वाला'—इस प्रकार सयुक्त अर्थ किया है । परन्तु 'ओवायव' शब्द स्वतन्त्र है, इसलिए उसका अर्थ स्वतन्त्र किया जाए यह अधिक सगत है ।

श्लोक ४ :

६. जीवन-यापन के लिए (जवणट्टया ख) :

सयम-भार को वहन करने वाले शरीर को धारण करने के लिए—यह अगस्त्यसिंह स्यविर और टीकाकार की व्याख्या है^६ । जिनदास महत्तर इसी व्याख्या को कुछ और स्पष्ट करते हैं, जैसे—यात्रा के लिए गाड़ी के पहिए में तेल चुपड़ा जाता है, वैसे ही सयम-यात्रा को निभाने के लिए भोजन करना चाहिए^७ ।

१—अ० चू० आतिष्ठत धेर भूमीहितो परियागयेरे भूमि मुक्करिस्सतेहि विसेसिज्जति दहरावि जो वयसा परियायं जेष्ठा पव्वज्जा महेल्ला ।

२—अ० चू० आयरिअ आणाकारी ओवायव ।

३—जि० चू० पृ० ३१६ उवातो नाम आणानिहेसो ।

४—हा० टी० प० २५३ 'अवपातवान्' वन्दनशीलो निकटवर्ती वा ।

५—हा० टी० प० २५३ 'वाक्यकरो' गुरुनिर्देशकरणशील ।

६—(क) अ० चू० सजम भारव्वह सरीरधारणत्थ जवणट्टता ।

(ख) हा० टी० प० २५३ 'यापनार्थ' सयममरोद्वाहिशरीरपालनाय नान्यथा ।

७—जि० चू० पृ० ३१६ 'जवणट्टया' णाम जहा सगडस्स अठमंगो जत्तत्थ कीरइ, तथा सजमजत्तानिब्वहणत्थ आहारैयव्वति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (तृतीय उद्देशक)

श्लोक १

१ अमित्राय की आराधना करता है (छन्दमाराहस्य ५)

एक का अर्थ है दण्ड। विनीत विषय केवल मृत का नहीं हुआ काम ही नहीं किन्तु उनके निरीश्वर और स्वतंत्र को समझ कर तत्त्व समझाई कार्य कर देता है। धीरकाय की शक्त है। आचार्य ने बल की ओर देखा। विषय समझ गया। आचार्य को पीछे कम रहा है बल की आवश्यकता है। उसने बल किया और आचार्य को है विना—बहु आलोचन को समझ कर एक की आवश्यकता या प्रकार है।

आचार्य को कर्म का प्रकोप हो रहा है। जीवन की जेबसा है। उन्होंने कुछ भी नहीं कहा फिर भी सिध्द ब्रह्मा इन्द्रिय—मन का प्राय बनाने वाली अज्ञ प्रेक्षा देखकर मूँट सा देता है। वह इन्द्रिय के डायल सम्बन्धी आराधना का प्रकार है^१। आलोचिता और इन्द्रिय के योगे अभिप्राय पला जाता है योगी और-और प्रायनों से भी आना या सकता है। कहा भी है

इति वाकारितैरपैव श्रियाभिर्भाषितेन च ।

नेत्रवक्त्रविहाराभ्यां गृह्यतेन्वर्गतं मनः ॥ अ० बृ० ३॥

इहित आकार, क्रिया आपण मेघ और मूँह का निहार—इन्के द्वारा आन्तरिक वेष्टाएँ बानी जाती हैं ।

प्रलोक २

२ आचार फ लिए (आपागमदा ५)

आम बर्तन का कारिज और भीरे—ये पाँच आकार बट्टाये हैं। जिसमें इन्हीं की शक्ति के लिए करना चाहिए। यह बर्तन का उत्तम है। ऐन्द्रिय का वास्तविक पूरा प्रमाण आदि के लिए बिसय करना बर्तन है।

श्लोक ३

३ अत्यवपम्ब (उद्गरा ")

‘वदर’ और ‘वदर’ एक ही वार है। वेदालय में ‘वदर’ वार का प्रयोग हुआ है। उनका कार्य वदर है (उनके लिए १ ३ १४ है १ ३ ३३ तक का प्रयोग हुआ है)। वादालय उदितानु में भी ‘वदर’ वार प्रयोग हुआ है।

साङ्ख्यशास्त्र के अनुसार उनका अर्थ क्या—स्पष्ट है ।

१—इति व १५३ । यथा र्थात् वर्तते प्रायश्चित्तलोकमे तदुच्यते ।

३—दा ही च ३५ : इङ्गित वा निपटीयवादिनश्चोत्तरे द्रव्यापानस्यैव ।

१-त्रि पृ ११६। सर्वविषयस्य साक्षाद्विषयस्य अत्रापि याम् आवरितस्य विषयं वर्तते ।

४-आमो नः१। वरिहवमिन् अङ्गुरे दत्तं पुनरिदं नेम हरोऽप्यिहलराकादपमिह वरममरुमेवम् ॥३४॥
विहवमिन्वमिन् ।

५.—यहाँ का भाष्य : परमपूज्य मुनशीजी मुनशीकृत 'देवदत्त देवदत्त' द्वारा रचित 'देवदत्त' नामक ग्रन्थ में है—
 देवदत्तजी ने मुन हीने के कारण जो दूध के लक्षण दूध हैं।

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या ब्यूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े हात^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कणसरे घ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वैराणुबंधीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सक्कणीया सक्का सहितु सरिसेनु, लामो आसा, ताए कटगा बव्वूल पभीतीण अथा केति तित्थावित्थाणेह लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुहिस्स कोति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहितु तथा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिह सामियाण पुरतो धणासाए चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्यरेऊण सयमेव उच्छइमाणा ण पराभियोगेण तेसिं छोहकटगाण उवरि पुविज्जति, ते य अरणे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेउ इम आवइ पवत्ति भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्टेति ।

३—अ० चू० कण सरति पावति कणसरं अथवा सरीरस्स दुस्सह मायुध सरो तथा ते कणस्स एव कणसरं ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति वुत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० छह च उद्धरिज्जति, धणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ छलेनैवोद्धियन्ते धणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाअवणप्रहे पादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

७ अपना परिचय न देते हुए उष्ण (मिष्टा) की (अन्नायउष्ण) :

अस्यस्मरिह स्वयमेव अस्मात् 'उष्ण' की व्याख्याएँ मित्र मित्र स्त्वो मे इह प्रकार की हैं—ओ मित्र स्वयमेव आदि न हो वह 'अस्मात्' कहलाता है । पूर्व-संस्तव—सत्य पितृपत्नीय परिचय और परमात्-संस्तव—सुरूपपत्नीय परिचय के बिना प्राप्त मैत्र 'अस्मात्-उष्ण' कहलाता है । उद्गम उत्पन्न और पद्मभा के दोनों से रहित ओ मैत्र उपलब्ध हो वह 'अस्मात्-उष्ण' है । अस्मात् उष्ण' की ८३३ में भी वही व्याख्या है । एक व्याख्याओं के आकार पर 'अस्मात् उष्ण' के कतिपय हो हैं :

१. अज्ञात धर का सम्बन्ध ।

२ अज्ञात—अपना परिचय दिए बिना प्राप्त सम्बन्ध ।

जिनशास महत्तर के अनुसार भी 'अज्ञात सम्बन्ध' के दो सौतों पर्यंत फैलित होते हैं। टीकाकार 'अज्ञात' को केवल मुनि का ही विशेषण मानते हैं। शिवाभावाचार्य से 'अज्ञातपिण्ड' का अर्थ अन्त-प्राप्त और पूर्वापर अपरिचितों का पिण्ड किया है। उत्तराध्यायन की दृष्टि में अज्ञातैषी का अर्थ अपने विशेष गुणों का परिचय न लेकर गयेचना करने वाला किया है। प्रत्युपपादन में शुद्ध सम्बन्ध की गयेचना के प्रकार से 'अज्ञात सम्बन्ध' मित्र के विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है। यहाँ 'अज्ञात' मुनि का विशेषण है। इसका अर्थ यह है कि मुनि अपना परिचय बिना शत्रु सम्बन्ध की गयेचना करे।

अनुमानान के लिए देखिए सत्यनैकांतिक ८.२३ ।

८ विलम्बा होता (परिवेष्टणज्जा य)

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । सधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कणसरे घ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वेराणुबंधीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुबाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया नाम णो मुच्छ करेह, ण वा अत्तिरिक्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सङ्गणीया सक्का सहितु मरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटगा वबूल पभीतीण जघा केति तित्थादित्थाणेह लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुद्दिस्स कोति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहितु तथा अतो मत्ताविपहरण विसेसा सगामादिह सामियाण पुरतो धणासाए चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण पराभियोगेण तेसि लोहकटगाण उवर्णि पुविज्जति, ते य अण्णे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेउ इम आवइ पतति भन्नति जहा उट्ठेह उट्ठेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तभो तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्ठेति ।

३—अ० चू० कण सरति पावति कणसरा अथवा सरीरस्स दु स्सह मायुध सरो तथा ते कणस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति हुत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० सह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘सुद्धरा’ सुखेनैवोद्दिश्यन्ते व्रणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प २५३ तथाग्रवणप्रद्वेपादिनेह परत्र च वैरिणि भवन्ति ।

७ अपना परिचय न देते हुए उच्छ (मिखा) की (अन्नायतच्छ *):

अगस्त्यसिंह स्वधिर ने 'अज्ञात और 'छम्ब' की व्याख्याएँ मिल मिल स्थलों में इत प्रकार की हैं—जो मित्र स्वधन आदि न हो वह 'अज्ञात' कहा जाता है । पूर्व-संस्तव—मनु पितृपुत्रीन परिचय और पश्चात्-संस्तव—समुद्रपुत्रीय परिचय के बिना प्राप्त मैत्र्य 'अज्ञात-छम्ब' कहा जाता है । छद्मयन उत्पादन और एषया के दोषों से रहित जो मैत्र्य लक्षण हो वह 'अज्ञात-छम्ब' है^१ । 'अज्ञात छम्ब' की ८-२३ में भी यही व्याख्या है^२ । एक व्याख्याओं के आधार पर 'अज्ञात-छम्ब' के उचितार्थ हो हैं :

१ अज्ञात घर का छम्ब ।

२ अज्ञात—अपना परिचय दिए बिना प्राप्त छम्ब ।

विनयाद्य महत्तर के अनुसार भी 'अज्ञात छम्ब' के ये दोनों अर्थ उचित होते हैं । टीकाकार 'अज्ञात' को केवल मुनि का ही विशेषण मानते हैं^३ । शीलाह्वार्या ने 'अज्ञातपिण्ड' का अर्थ अन्त-ग्रान्त और पूर्वापर अपरिचितों का पिण्ड किया है । उत्तराश्वमेध की वृत्ति में अज्ञातैषी का अर्थ अपने विशेष गुणों का परिचय न देकर शेषेया करने वाला किया है । प्रमथ्याकरण में कुछ छम्ब की शेषेया के प्रकरण में 'अज्ञात' शब्द मिश्र के विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है । यहाँ 'अज्ञात' मुनि का विशेषण है । इतका अर्थ यह है कि मुनि अपना परिचय दिए बिना कुछ छम्ब की शेषेया करे ।

अनुमथान के लिए देखिए ब्रह्मेकासिक ८-२३ ।

८ विलम्बा 'होता (परिवेषणञ्जा *)

मिखा न मिखने पर विलम्बा होना—'मी मन्मथान्त है वह देह जम्झा गयी है'—इत प्रकार विलाप या श्लेष् करना ।

९ श्लाघा करता (विकल्पयई *)

मिखा मिखने पर 'मी मानगहाली है या यह देह जम्झा है'—इत प्रकार श्लाघा करना ।

१—अ ॥ ८.३.४ : अज्ञातं च न मित्रसम्बन्धः ।

२—अ ॥ अष्टिका २.५ : एतेन समुद्रार्थं पुनरप्यन्त संभवतीति न उपायमिति—'अज्ञातसंज्ञ' ।

३—अ ॥ १ १६ : 'अगस्त्यस्याप्येतस्या छम्बं अन्नायतच्छम्बेन समुद्रादितं'—'अज्ञातसंज्ञ' ।

४—अ ॥ : आपुञ्चं 'अन्नायतच्छम्बं समुद्रपुत्राय' ।

५—अ ॥ ४ ३१६ : आपुञ्चं अन्नायतं समुद्राय चम्बं भवति ।

६—हा टी ५ ५२३ : 'अज्ञातोऽर्थं परिकल्पयन्नाज्ञातः सन् मनोऽर्थं एवमोद्धरति ।

७—एव ॥ २० २०४ : अज्ञातस्याही पिण्डस्याज्ञातपिण्डः अन्तर्ग्रान्त इत्यर्थः, अज्ञातोऽर्थो वा-लुत्तरास्तैस्तुतोऽर्थो वा पिण्डोऽज्ञातपिण्डः ।

८—अच ॥ १५ ४ ४० : अज्ञातः तपस्वितादिभिर्गुणैरुत्कृष्ट एवमन्तर्ग्रान्तिकं नयेत्यतीत्येवंहीनोऽज्ञातधी ।

९—ग्रान्त संभवत्तर १.३ : अज्ञानं आहारपुण्यात् एवं उच्छं श्लेषित्वं अद्वयत् अज्ञानं अज्ञाने—'१

१०—(क) अ ॥ ४ ३१६ : परिवेषणञ्जा अज्ञानं संभवतो न कथामि अज्ञो यतो यत् अज्ञो एवमादि ।

(क) हा टी ५ ५२३ : परिवेषणं देहं वाचाय, अथा—मन्मथान्तोऽन्मथोऽन्मथो वाच्यं दैव इति ।

११—(क) अ ॥ ४ ३१६ एवमिच्छा ज्ञानं सकाशात् मन्मथि वह अज्ञो यतो अज्ञादिवचनो अज्ञो अथा वा अज्ञं कथामि जो अज्ञो एवं कथयिष्यति ।

(क) हा टी ५ ५३ : 'विकल्पने अज्ञानं करोति—समुद्रार्थं तोऽर्थो वाच्यं दैव इति ।

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या वबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कण्णसरे घ) :

अग्रस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वैराणुबन्धीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपेच्छता’ अमूर्च्छया परिमोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सङ्गणीया सक्का सहितु मरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटगा वबूल पभीतीण जघा केति तित्थादित्थाणेइ लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुद्दिस्स कोति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहितु तघा अतो मताविपहरण वित्तेसा सगामादिइ सामियाण पुरतो धणासाए वेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्यरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि लोहकटगाण उवरि एविज्जति, ते य अरणे पासित्ता किवापरिगयचेतमा अहो वरागा एते अत्यहेइ इम आवइ पतति भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिवक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्ठेति ।

३—अ० चू० कण्ण सरति पावति कण्णसरा अधवा सरीरस्स दुस्सह मायुध सरो तहा ते कण्णस्स एव कण्णसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति बुत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० सह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुज्जविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ सुखेनैवोद्दिश्यन्ते घणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाअवणप्रद्वेपादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

श्लोक ८

१५ जोधूर व्यक्तियों में अग्रणी (परमगुरु ग)

स्वामाङ्ग एव (४ १ १७) में बार मकार के छद्म बताया है :

(१) मुद्र-छद्म (२) वपस्वा-छद्म, (३) बान-छद्म और (४) बर्म-छद्म ।

इन सब में बर्म-छद्म (बार्मिक शब्दा से कथों को सहन करने वाला) परमाप्त छद्म होता है^१ । अम का एक अर्थ लक्ष्य भी है । परम (मोक्ष) के लक्ष्य में जो छद्म होता है वह 'परमाप्त-छद्म' कहलाता है ।

श्लोक ९

१६ विरोधी (पटिणीय च) :

मस्मिक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा आपत्तिजनक^२ ।

१७ निश्चयकारिणी (ओहारिणि ण) :

हेतुिण ७ १४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३६८ ।

श्लोक १०

१८ ओ रसलोलुप नहीं होता (अलोलुप च) :

इसका अर्थ है— आहार आदि में लुब्ध न होने वाला—स्वदेह में अप्रतिबद्ध रहने वाला ।

१९ (अक्कुण्ड च) :

हेतुिण १ २ की 'कुण्ड शब्द की टिप्पणी ।

२० जो चुगली नहीं करता (अपिमुने च) :

अणिशुन अर्थात् मिथे हुए मनो को न फाड़ने वाला चुगली न करने वाला ।

१—(क) वि ४० पृ० ३११ : परमगुरु नाम लुब्ध-लुब्ध-हृत्वाङ्गस्योर्ध्वं स्थानं लो कमसङ्गाय सहस्रान्नी वरमगुरु मन्त्र-
रत्नसूत्रात् पाठ्यन्त्यात् इति द्योति इति अति ।

(ख) हा की ४० २४४ : 'परमाप्त' शब्दसंघास्योपेक्षया — — —

२—(क) P. ११११ English Dictionary P. ६.

३—हा की ४० २४४ : 'मस्मिक' अर्थकारिणी औरस्मिक

४—(क) अ ५ : आहारवेदादि अपिमुने अलोड ।

(ख) वि ५ पृ ३११ : अलोड आहारदि अलोड

(ग) हा की ४० २४४ : 'अलोड' अलोडिअलोड ।

५—(क) अ ५ : अनेकाल ।

(ख) हा की ४० २४४ ।

(ग) हा की ४० २४४ ।

२१. जो दीन-भाव से याचना नहीं करता (अदीणवित्ती ख) :

अनिष्ट की प्राप्ति और इष्ट की अप्राप्ति होने पर जो दीन न हो, जो दीन-भाव से याचना न करे, उसे अदीन-वृत्ति कहा जाता है^१ ।

२२. जो दूसरों से आत्म-श्लाघा.....करवाता (भावए ग) :

‘भाव’ धातु का अर्थ है—वासित करना, चिन्तन करना, पर्यालोचन करना । ‘नो भावए नो वि य भावियप्पा’—इसका शाब्दिक अर्थ है—न दूसरों को अकुशल भावना से भावित—वासित करे और न स्वयं अकुशल भावना से भावित हो । ‘जो दूसरों से आत्म-श्लाघा नहीं करवाता और जो स्वयं भी आत्म-श्लाघा नहीं करता’—यह इसका उदाहरणात्मक भावानुवाद है^२ ।

‘भावितात्मा’ सुनि का एक विशेषण भी है । जिसकी आत्मा धर्म-भावना से भावित होती है, उसे ‘भावितात्मा’ कहा जाता है । यहाँ भावित का अभिप्राय दूसरा है । प्रकारान्तर से इस चरण का अर्थ—नो भापयेद् नो अपि च भापितात्मा—न दूसरों को डराए और न स्वयं दूसरों से डरे—भी किया जा सकता है ।

२३. जो कुतूहल नहीं करता (अकोउहल्ले घ) :

कुतूहल का अर्थ है—उत्सुकता, किसी वस्तु या व्यक्ति को देखने की उत्कट इच्छा, क्रीडा । जो उत्सुकता नहीं रखता, क्रीडा नहीं करता अथवा नट-नर्तक आदि के करतव्यों को देखने की इच्छा नहीं करता, वह अकुतूहल होता है^३ ।

श्लोक ११ :

२४. असाधुओं के गुणों को छोड़ (मुचऽसाहू ख) :

यहाँ ‘असाहू’ शब्द के अकार का लोप किया गया है । अगस्त्यसिंह स्यविर ने यहाँ समान की दीर्घता न कर कित्त (कृतान्त—कृतो अन्तो येन) की तरह ‘पररूप’ ही रखा है^४ । जिनदास महत्तर ने ग्रन्थ-लाघव के लिए अकार का लोप किया है—ऐसा माना है^५ । टीकाकार ने ‘प्राकृतशैली’ के अनुसार ‘अकार’ का लोप माना है^६ । यहाँ गुण शब्द का अभ्याहार होता है—मुचासाधुगुणा अर्थात् असाधु के गुणों को छोड़^७ ।

१—(क) अ० चू० आहारोवहिमादीसु विरुवेस लब्भमाणेसु अलब्भमाणेसु ण दीण वत्तए अदीणवित्ती ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ अदीणवित्ती नाम आहारोवहिमादिसु अलब्भमाणेसु णो दीणभाव गच्छइ, तेसु लब्धेसुवि अदीणभावो भवइत्ति ।

२—(क) अ० चू० धरत्थेण अण्णत्तिथ्येण वा मए लोगमज्जे गुणमत भावेज्जासित्ति एव णो भावये देतेसि वा कच्चि अप्पणा णो भावये ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ ।

(ग) हा० टी० प० २५४ ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३२२ तहा नटनट्टगादिसु णो कूउहल्ल करेइ ।

(ख) हा० टी० प० २५४ अकौत्तुकश्च सदा नटनर्त्तकादिषु ।

४—अ० चू० एत्थ ण समानदीर्घता किंतु पररूप कतत वदिति ।

५—जि० चू० पृ० ३२२ गयलाघवत्थमकारलोव काऊण एव पठिज्जइ जहा मुचऽसाधुत्ति ।

६—हा० टी० प० २५४ ।

७—अ० चू० मुचासाधु गुणा इति वयण सेसो ।

श्लोक ८

१५ जोश्रु भक्तिर्मा में अग्रणी (परमगुरु ॥)

स्याज्ज्ञानं यत् (४ १ १२०) में चार प्रकार के श्रु बतलाए हैं :

(१) सुश्रु-श्रु (२) वपस्वा-श्रु, (३) बान श्रु और (४) कम-श्रु ।

इन सब में कम श्रु (बार्मिक मन्त्र से कण्ठों को सहन करने वाला) परमान-श्रु होता है* । कम का एक अर्थ शरण भी है* । परम (मोक्ष) के शरण में जो श्रु होता है वह 'परमान-श्रु' कहलाता है ।

श्लोक ९

१६ विरोधी (पक्षिणीय ॥) :

प्रसन्नीक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा अपादितजनक* ।

१७ निश्चयकारिणी (ओहारिणि ॥) :

वेदिए ७ ५४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३२८ ।

श्लोक १०

१८ सा रसलोभ्य नहीं होता (अलोभ्य ॥) :

इसका अर्थ है—'आहार आदि में लुब्ध न होने वाला —स्वदेह में अवलम्ब रहने वाला ।

१९ (अक्षुण्ण ॥) :

वेदिए १ २ की 'कुत्रक शब्द की टिप्पणी ।

२० जो चुगली नहीं करता (अपिसुये ॥) :

अपिसुय अर्थात् मित्रों द्वारा मनो को न चामने वाला चुगली न करने वाला* ।

१—(क) वि० बृ० पु० ३२१ : वरमागुरु काम लक्ष्म-वन्द्य बालसुशीलं सुशीलं सो ज्ञानसहाय परमात्मो वरमागुरुः सत्यं सत्यसुखं पश्यन्त्याय अति सुखं दुर्लभं भवति ।

(क) हा टी प २५४ : 'वरमागुरु' बालसंयमसुखपेक्षा प्रबन्धः सूरः ।

२—A Sanskrit English Dictionary P. 6.

३—हा टी प २५४ : 'प्रबन्धीयाय' अन्तर्यामी कौरवसंयमसुखपेक्षा ।

४—(क) अ० बृ० : आहारवैहारित्वात् अन्तर्यामी अलोभ्यः ।

(क) वि० बृ० पु० ३२१ : अलोभ्य अन्तर्यामी अलोभ्यः अर्थात् जो अन्तर्यामी है वह अन्तर्यामी सो अलोभ्यो कह्य ।

(ग) हा टी प २५४ : 'अलोभ्य' अन्तर्यामी ।

५—(क) अ० बृ० : अन्तर्यामी ।

(क) वि० बृ० पु० ३२१ 'अपिसुये' काम को मनोपीनित्वकारण ।

(क) — टी प २५४ : 'अपिसुये' अन्तर्यामी ।

श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त (तिगुत्तो ग) :

गुप्त का अर्थ है—गोपन, स्वरण । वे तीन हैं ।

(१) मन गुप्ति, (२) वचन-गुप्ति और (३) काय-गुप्ति^१ ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है^२ ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगए ष) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८ ३६-३६ ।

श्लोक १५ :

३०. सेवा कर (पडियरिय क) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुश्रूषा करके, भक्ति करके^३ ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ख) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है^४ ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ष) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दक्ष होता है, वह 'अभिगम-कुशल' कहलाता है^५ ।

३३. रज और मल को (रयमलं ग) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और वद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है^६ । यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुत्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जधा जोग हस्सुसिऊण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोववहट्टेण विणएण आराहेऊण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णइ, तमि कुसले ।

(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुसलो' लोकप्राधूर्णकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो यद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।

श्लोक १२

२५ ओ लज्जित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता (हीलप खिसपसा ग)

अमरकविह ने किसी को घबड़े हुए चरित्र को स्मृति कराकर लज्जित करने को होलना और बार-बार लज्जित करने को बिठना माना है । विनयाव महत्तर म—बूढ़ों को लज्जित करने के लिए अनीरवर को ईश्वर और बुद्ध को भद्र कहना हीलना है—ऐसा माना है और बिठना के पाँच कारण माने हैं :

- (१) जाति से, यथा—दुम स्तेय्य जाति के हो ।
- (२) कुल से यथा—दुम बार से जलन हुए हो ।
- (३) कर्म से यथा—दुम गृहों से सेवनीय हो ।
- (४) शिल्प से, यथा—दुम चमार हो ।
- (५) व्याधि से यथा—दुम कोरी हो ।

आपे पतकर होलना और बिठना का मेर स्पष्ट करते हुए कहते हैं

बुर्बन से किसी व्यक्ति को एक बार लज्जित करना 'हीलना' और बार-बार लज्जित करना 'बिठना' है । अथवा अतिपक्ष बन्धन कहना 'हीलना' और मुनिपुत्र बन्धन कहना 'बिठना' है ।

टीकाकार ने ईर्ष्या या अनीर्ष्या से एक बार किसी को 'बुद्ध' कहना हीलना और बार बार कहना बिठना—ऐसा माना है^१ ।

श्लोक १३

२६ श्लोक १३ :

अगस्त्य ब्रूहि^२ और टीका के अनुसार 'तपस्वी जिह्मिह सत्वरण'—के 'पूष' के विशेषण हैं और विनयाव ब्रूहि के अनुसार वे माना—आपाय के विशेषण हैं^३ । अनुवाह में हमने इस अस्मिन्त का अनुसरण किया है । पूर्वोक्त अस्मिन्त के अनुसार इका अनुवाह इस प्रकार होया— जो तपस्वी है जो बितेन्द्रिय है जो सत्वरण है ।

२७ (सप्पराय ग)

सत्वरण चर्चार्त्त संयम में रह । ब्रह्मिह, पूर्वोक्त टिप्पणी के पाठटिप्पण सं ४६ ।

१—अ ब्रू : पुण्यपुत्रिणादि कृत्यापय हीलनं बंधावसाति किमेतत्तं विनयं ।

२—जि ब्रू इ ३२३ : तत्त हीलना अहा सुपायनीसर ईसर अय्य बुद्ध भूतां पण्य एवमादि निसीह अस्साह भाइतो बुद्धो कम्मो सिप्यो बाइको वा भवति, आइको अहा तुमं सज्जभाइको बुद्धो अहा तुमं आइको कम्मो अहा तुमं कोवि अचनीओ सिप्यो अहा तुमं सो अम्मगरो बाइको अहा तुमं सो कोविओ अहा हीलनासिपयान इमो बित्तेओ—हीलना नाम एककारं बुद्धसिपयान्तं भवइ पुओ २ सिपया मव- ।

३—हा टी प ४४ : गृहवा समुत्थवा वा महापुण्यनिधानं हीलनं तदेवासकृत्सिपयमिति ।

४—अ ब्रू : बारस बिहे त गेरेइ तपस्वी जिप्योआदिह्दु तत्तं संयमो संयि अवा भविन विनयसत्वरणे वा एते सत्वरणे स एव पुओ भवति ।

५—हा टी प ४६ : तपस्वी मब् जिहेदिबुव सत्वरण इति प्राबाल्यव्यापनार्थं विनयसत्वरण ।

६—जि ब्रू इ ३३ : तपस्वी नाम एते बारसविओ सो जयि आचरिबानं भविन स तत्वरणे जिह्मिह नाम जिबामि सोवार्ति हिबामि अदि स जिह्मिह सत्तं पुन भविनं अहा गमि एवो सत्वरणे ।

श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त (तिगुत्तो ग) :

गुप्ति का अर्थ है—गोपन, सवरण । वे तीन हैं ।

(१) मन-गुप्ति, (२) वचन-गुप्ति और (३) काय-गुप्ति^१ ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है^२ ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगए घ) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८ ३६-३६ ।

श्लोक १५ :

३०. सेवा कर (पडियरिय क) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुश्रूषा करके, भक्ति करके^३ ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ख) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है^४ ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ख) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दक्ष होता है, वह 'अभिगम-कुशल' कहलाता है^५ ।

३३. रज और मल को (रयमलं ग) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और वद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है^६ । यह अगस्त्यसिंह स्यविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुप्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जघा जोग सस्सुसिउण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोववइउणे विणएण आराहेउण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णइ, तमि कुसले ।
(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुसलो' लोकप्रापूर्णाकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो वद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(चउत्थो उद्देशो)

विणयसमाही (चउत्थो उद्देशो) : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

मूल

सुय मे आउसं तेणं भगवया
एवमक्खायं—इह खलु^३ थेरेहिं भगव-
तेहि चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा
पन्नत्ता । सू० १

कयरे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा
पन्नत्ता । सू० २

इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा पन्नत्ता
तजहा—
(१) विणयसमाही (२) सुयसमाही
(३) तवसमाही (४) आचारसमाही ।

१—“विणए सुए अ तवे
आयारे निच्च पंडिया ।
अभिरामयंति अप्पाण
जे भवति जिइंदिया ।

सू० ३

चउत्विहा खलु विणयसमाही
भवइ तजहा—(१) अणुसासिज्जतो
सुस्सइ (२) सम्म सपडिज्जइ
(३) वेयमारहयइ (४) न य भवइ
अत्तसंपग्गहिए । चउत्थ पय भवइ ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भग-
वतैवमाख्यातम्, इह खलु स्थविरै-
र्भगवद्भिश्चत्वारि विनय-समाधि-
स्थानानि प्रज्ञप्तानि ॥१॥

कतराणि खलु तानि स्थविरैर्भग-
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्थानानि
प्रज्ञप्तानि ॥२॥

इमानि खलु तानि स्थविरैर्भग-
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्था-
नानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—(१)विनय-
समाधिः, (२) श्रुत समाधि, (३) तपः
समाधिः, (४) आचार समाधिः ।

विनये श्रुते च तपसि,
आचारे नित्य पण्डिताः ।
अभिरामयन्त्यात्मान,
ये भवन्ति जितेन्द्रियाः ॥१॥

चतुर्विधः खलु विनय-समाधि-
र्भवति । तद्यथा—(१) अनुशास्य-
मानं शुश्रूषते, (२) सम्यक् सम्प्रति-
पद्यते, (३) वेदमाराधयति, (४) न च
भवति सम्प्रगृहीतात्मा,—चतुर्थं पद
भवति ।

हिन्दी अनुवाद

आयुष्मन् । मैंने सुना है उस भगवान्
ने इस प्रकार कहा—इस निर्ग्रन्थ-प्रवचन
में^१ स्थविर^२ भगवान् ने विनय-समाधि^४ के
चार स्थानों का प्रज्ञापन किया है ।

वे विनय-समाधि के चार स्थान कौन से
हैं ? जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन
किया है ।

वे विनय-समाधि के चार प्रकार ये हैं,
जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है,
जैसे—विनय-समाधि, श्रुत-समाधि, तप-
समाधि और आचार-समाधि ।

१—जो जितेन्द्रिय होते हैं वे पण्डित
पुरुष अपनी आत्मा को सदा विनय, श्रुत,
तप और आचार में लीन किए रहते हैं^१ ।

विनय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—
(१) शिष्य आचार्य के अनुशासन को
सुनना चाहता है^२ ।

(२) अनुशासन को सम्यग् रूप से
स्वीकार करता है ।

(३) वेद (ज्ञान)^३ की आराधना करता
है^४ अथवा (अनुशासन अनुकूल आचरण कर
आचार्य की वाणी को सफल बनाता है) ।

४—विविहगुणतवोरए य निच्चं
भवइ निरासए^{२१} निज्जरट्टिए ।
तवसा धुणइ पुराणपावगं
जुत्तो सया तवममाहिए ॥
सू० ६

विविधगुणतपोरतश्च नित्यं,
भवति निराशकः निर्जरार्थिकः ।
तपसा धुनोति पुराण-पापकः,
युक्त सदा तपः-समाधिना ॥४॥

सदा विविध गुण वाले तप में रत रहने वाला मुनि पौढगलिक प्रतिफल की इच्छा से रहित होता है । वह केवल निर्जरा का अर्थी होता है, तप के द्वारा पुराने कर्मों का विनाश करता है और तप समाधि में सदा युक्त हो जाता है ।

चउन्विहा खलु आयारममाही
भवइ तजहा—(१) नो इहलोग-
ट्टयाए आयारमहिट्टेज्जा (२) नो
परलोगट्टयाए आयारमहिट्टेज्जा,
(३) नो कित्तिवण्णसट्ठमिलोगट्टयाए
आयारमहिट्टेज्जा (४) नन्नत्थ
आरहंतेहि हेऊहि आयारमहिट्टेज्जा ।
चउत्थ पयं भवड ।

चतुर्विधः एवाचारसमाधि-
र्भवति । तस्या —(१) नो इहलोकार्थ-
माचारमधितिष्ठेत्, (२) नो पर-
लोकार्थमाचारमधितिष्ठेत्, (३) नो
कीर्तिवर्णशब्दश्लोकार्थमाचारमधि-
तिष्ठेत्, (४) नान्यत्रार्हतेभ्यो हेतुभ्य
आचारमधितिष्ठेत्, चतुर्थं पद
भवति ।

आचार-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे-
(१) इहलोक के निमित्त आचार का
पालन नहीं करना चाहिए ।
(२) परलोक के निमित्त आचार का
पालन नहीं करना चाहिए ।

(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के
निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए
४—आर्हंत-हेतु के^{२२} अतिरिक्त अन्य
किसी भी उद्देश्य से आचार का पालन नहीं
करना चाहिए—यह चतुर्थपद है और यहाँ
(आचार-समाधि के प्रकरण में) एक
श्लोक है —

भवइ य इत्थ मिलीगो—

भवति चाऽत्र श्लोकः —

५—जिणवयणरए अर्तितिणे
पडिपुण्णाययमायट्टिए ।
आयारसमाहिसवुडे
भवइ य दत्ते भावसंधए^{२३} ॥
सू० ७

जिनवचनरतोऽतिन्तिणः,
प्रतिपूर्ण आयतमायतार्थिकः ।
आचारसमाधिसंवृतः,
भवति च दान्तो भावसन्धकः ॥५॥

५—जो जिनवचन^{२४} में रत होता है,
जो वक्ता नहीं करता, जो सूत्रार्थ से
प्रतिपूर्ण होता है^{२५}, जो अत्यन्त मोक्षार्थी
होता है, वह आचार-समाधि के द्वारा संवृत
होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने
वाला^{२६} तथा मोक्ष को निकट करने वाला
होता है ।

६—अभिगम चउरो समाहिओ
सुविसुद्धो सुसमाहियप्पओ ।
विउलहियसुहावह पुणो
कुव्वइ सो पयखेममप्पणो ॥

अभिगम्य चतुरः समाधीन्,
सुविशुद्धं सुसमाहितात्मकः ।
विपुलहितसुखावह पुनः,
करोति स पद क्षेममात्मनः ॥६॥

६—जो समाधियों को जानकर^{२७}
सुविशुद्ध और सुसमाहित-चित्त वाला होता
है, वह अपने लिए विपुल हितकर और सुख-
कर मोक्ष स्थान को प्राप्त करता है ।

७—जाइमरणाओ मुच्चई
इत्थं च चयइ सव्वसो ।
सिद्धे वा भवइ सासए
देवे वा अप्परए महिड्डिए ॥
त्ति वेमि ।

जातिमरणात् मुच्यते,
इत्थं च त्यजति सर्वशः ।
सिद्धो वा भवति शाश्वतः,
देवो वाऽल्परजा महर्द्धिकः ॥७॥
इति ब्रवीमि ।

७—वह जन्म-मरण से^{२८} मुक्त होता है,
नरक आदि अवस्थाओं को^{२९} पूर्णतः त्याग
देता है । इस प्रकार वह या तो शाश्वत
सिद्ध होता है अथवा अल्प कर्म वाला^{३०}
महर्द्धिक देव^{३१} होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

२—पदेइ हियाणुसासण
सुम्भसइ त च पुणो अहिद्वए ।
न य माणसएण भज्जइ
विणयसमाही आयपट्टिए ॥
४० ४

पठधिया खलु सुयसमाही
मवइ तवहा—(१) सुय मे भविस्मइ
चि अज्जाइयव्व मवइ (२) एग्ग
चिता मविस्सामि चि अज्जाइयव्वं
मवइ (३) अप्पाव ठावइस्सामि चि
अज्जाइयव्व मवइ (४) ठिआ पर
ठावइस्सामि चि अज्जाइयव्व मवइ ।
चउत्तं पय मवइ ।

मवइ य इत्थ सिलोगो—
३—नाणमेगमाचिचो य
ठिओ ठावपई पर ।
सुयाणि य अहिजिज्जवा
रओ सुयममाहिण ॥
४० ५

पठधिया खलु तवसमाही
मवइ तवहा—(१) नो इहलोग
हुयाए तवमहिहुज्जा (२) नो
परलागहुयाए तवमहिहुज्जा (३) नो
किचिक्खसदमिलोगहुयाए तवम
हिहुज्जा, (४) नन्नरव
निन्नरहुयाए तवमहिहुज्जा । चउत्तं
पय मवइ ।

मवइ य इत्थ मिलागा—

चउत्तं हितानुराधनं,
हुमूयते तच्च पुनरविच्छिद्यते ।
म च मान-मदेन माद्यति,
विनयसमाधायावतायिके ॥२॥

चतुर्विधं ललु भुतसमाधिर्भवति ।
तथया —(१) भूतं मे भविष्यती
त्यप्येतव्यं भवति (२) एकाग्रचित्तो
मधिष्ठासीत्यप्येतव्यं भवति,
(३) आत्मानं स्थापयिष्वासीत्यप्येतव्यं
भवति (४) स्थितः परं स्थापयिष्वा
सीत्यप्येतव्यं भवति—चतुर्वं परं
भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —
ज्ञानमेकाग्रचित्तव,
स्थिताः स्थापयति परम् ।
भुवानि चाधीत्य
रयः भूतसमाधौ ॥३॥

चतुर्विधः ललु तया समाधि
भवति । तथया (१) नो इह
लोकान् तपोवित्तिष्ठेत्, (२) नो पर
लोकान् तपोवित्तिष्ठेत्, (३) नो कीर्तिं
व्यपारम्भरकोकार्यं तपोवित्तिष्ठेत्
(४) ताम्ब्र निब्रारणात् तपोवित्तिष्ठेत्
चतुर्वं परं भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —

(४) आत्मीकर्षं (गर्वं) नहीं करता —
यह भूतर्षं पर है और यही (विनय-समाधि के
प्रकरण में) एक श्लोक है —

मीक्षांही धुमि' (१) विवातुशान्ति जी
कमिताया करता है' — सुवना चारता है ।

(२) हुमूया करता है—भूतशान्त को
सम्पूर्ण रूप से प्रवृत्त करता है ।

(३) भूतशान्त के भूतशान्त कावच
करता है ॥३॥

(४) मैं विनय-समाधि में कुशल है—
इस प्रकार गर्व के सम्प्राप्त से ॥३॥ समस्त भी
होता ।

भुत समाधि के चार प्रकार हैं जैसे—
(१) मुझे भुत 'प्राप्त होता', इसलिए
अध्ययन करना चाहिए ।

(२) मैं एकाग्रचित्त होऊँगा' इसलिए
अध्ययन करना चाहिए ।

(३) मैं आत्मा को वस में स्थापित
करूँगा' इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

(४) मैं वस में स्थित होकर भूतों को
उत्तम में स्थापित करूँगा' इसलिए अध्ययन
करना चाहिए । यह चतुर्वं पर है और यही
(भुत-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है—

अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है जिस
की एकाग्रता होती है वस में स्थित होता है
और भूतों को स्थिर करता है तथा क्रम
प्रकार के भुत का अध्ययन कर भुत-समाधि
में रह ही जाता है ।

चतुर्विधः ललु तया समाधि
भवति । तथया (१) नो इह
लोकान् तपोवित्तिष्ठेत्, (२) नो पर
लोकान् तपोवित्तिष्ठेत्, (३) नो कीर्तिं
व्यपारम्भरकोकार्यं तपोवित्तिष्ठेत्
(४) ताम्ब्र निब्रारणात् तपोवित्तिष्ठेत्
चतुर्वं परं भवति ।

तय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—
(१) इहलोक के स्थिति तब नहीं करना
चाहिए ।

(२) परलोक के स्थिति तब नहीं
करना चाहिए ।

(३) कीर्ति वर्ण तब और श्लोक
के स्थिति तब नहीं करना चाहिए ।

(४) निब्रार के स्थिति तब
किसी भी प्रकार से तब नहीं करना चाहिए—
यह चतुर्वं पर है और यही (तय-समाधि के
प्रकरण में) एक श्लोक है —

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है^१। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरुद्ध स्थलों को सुगम बना देता है^२।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयन्ति) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जोतना, योजित करना^३, विनय आदि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है (सुस्सुसइ) :

‘शुश्रूष’ धातु का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना^५। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं) :

वेद का अर्थ है ज्ञान^६।

९. आराधना करता है (आराहयइ) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना^७।

१०. आत्मोत्कर्ष.....नहीं करता (अत्तसंपग्गहिण) :

जिसकी आत्मा गर्व से सप्रगृहीत (अभिमान से अवलिप्त) हो, उसे सप्रगृहीतात्मा (आत्मोत्कर्ष करने वाला) कहा जाता है। मैं विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है^८।

१—(क) अ० चू० उद्धिट्टस्स अत्थस्स फुडीकरणत्थ सुभणत्थ सिलोम बधो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं चैव अत्थाण फुडीकरणणिमित्त अविकप्पणानिमित्त च।

२—(क) अ० चू० गद्येनोक्त पुन श्लोके, योऽर्थ समनुगीयते।

स व्यक्तिव्यवसायार्थ, दुस्तकग्रहणाय च॥

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य (उत्र) पुन श्लोकेऽर्थस्समनुगीयते।

३—जि० चू० पृ० ३२५ . अप्पाण जोतति चि।

४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरमयन्ति’ अनेकार्थत्वादाभिमुख्येन विनयादिषु युज्यते।

५—(क) अ० चू० सुस्सुसतीय परमेणादरेण आयरि ओवज्झाए।

(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आयरियउवज्झायादओ य आदरेण हिओवदेसगत्तिकाऊण सुस्सुसइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ ‘शुश्रूषती’ त्यनेकार्थत्वायथाविषयमवबुध्यते।

६—(क) अ० चू० विदति जेण अत्थिवित्तेसे जमि वा भणिते विदति सो वेदो स पुण नाणमेव।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ . वेदो—नाण भणइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ वेद्यतेऽनेनेति वेदः—श्रुतज्ञानम्।

७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ तत्थ ज जहा भणित सहेव कुब्बमाणो समायरइत्ति।

(ख) हा० टी० प० २५६ आराधयति ‘यथोक्तानुष्ठानपरतया सफलीकरोति।

८—(क) अ० चू० सपग्गहितो गब्बेण जस्स अप्पासो अत्तसपग्गहितो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ अत्तुक्करिस करेइत्ति, जहा विणीयो जहुत्तकारी य एवमादि।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (चतुर्थ उद्देशक)

सूत्र १

१ इस निर्गन्ध प्रवचन में (इह)

‘इह’ शब्द के द्वारा दो कर्म प्रतीत किए गए —(१) निर्गन्ध-प्रवचन में और (२) इह लोक में—इह क्षेत्र में।

२ (खलु) :

यहाँ ‘खलु’ शब्द से अतीव और अनागत स्वधियों का प्रवचन किया गया है^१।

३ स्वधिर (वेरेहि) :

यहाँ स्वधिर का अन्वय यथवर किया है^२।

४ समाधि (समाही) :

समाधि शब्द त्रैलोक्यार्थक है। श्रीकाकार ने यहाँ कतका कर्म आत्मा का हित कुछ और स्वात्मन किया है^३। किन्तु तृप्त्य और आचार के द्वारा आत्मा का हित होता है। इसलिये समाधि के चार रूप कथन हुए हैं। अन्तर्लक्षित से अन्तरीयन और दुर्गों के समाधान (स्थिरीकरण वा स्थापन) को समाधि कहा है। उनके अनुष्ठान किन्तु कुछ क्षण और आचार के अन्तरीयन वा इनके द्वारा होने वाले दुर्गों के समाधान को विनय-समाधि भूत-समाधि तप-समाधि और आचार-समाधि कहा जाता है।

सूत्र २

५ (किम्य सुप अ तथे) :

यहाँ यह शंका हो सकती है कि इस श्लोक से पूर्व यह भाग में चार समाधियों का आलोचन हो चुका है तो फिर इसकी पुनरावृत्ति क्यों की गई। अन्तर्लक्षित स्वधिर एवं विनयान्तर अथवा इह शंका का निरसन करते हुए कहते हैं कि उद्दिष्ट कर्म की प्राप्त

१—(क) वि० सू० ३५५ : इति वाच्यं इह वाच्यम् ।

(ख) अ० सू० : इति वाच्यम् इति वाच्यम् वा ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : इति क्षेत्रे अन्तरीयन वा ।

—(क) अ० सू० : कलुषादौ अतीवानागतं केवलं वि० पूर्व अन्तरीयन विनियोगार्थम् ।

(ख) वि० सू० ३५५ : कलुषादौ — विनियोगार्थम् ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : कलुषादौ विनियोगार्थः न केवलम् इति तत्पञ्चात्मककर्मोद्धारप्रवचनार्थम् ।

२—(क) अ० सू० : केवलं अन्वयः ।

(ख) वि० सू० ३५५ : केवलमेव अन्वयार्थं यत्नं कर्म ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : ‘अन्तरीयनः अन्तरीयः’ ।

३—हा० टी० सू० ३५५ : समाधिर्वा समाधिः—अन्तरीयन-आचारयोर्विषयं कर्म अन्तरीयनम् ।

४—अ० सू० : अं किन्तु अन्तरीयनं विनियोगं वा अं अन्तरीयनं अन्तरीयनं कर्म किन्तु अन्तरीयनं अन्तरीयः ।

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है^१। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरुह स्थलों को सुगम बना देता है^२।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयन्ति) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जोतना, योजित करना^३, विनय आदि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है (सुस्मसह) :

‘शुश्रूष’ धातु का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना^५। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं) :

वेद का अर्थ है ज्ञान^६।

९. आराधना करता है (आराहयइ) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना^७।

१०. आत्मोत्कर्ष.....नहीं करता (अत्तसंपगहिण) :

जिसकी आत्मा गर्व से सप्रगृहीत (अभिमान से अवलित) हो, उसे सप्रगृहीतात्मा (अत्तसंपगहिण) कहा जाता है^८।
विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है^९।

१—(क) अ० चू० उद्दिष्टस्स अत्यस्स फुडीकरणत्थ सुभणत्थ मिलोग वदो ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं चेव अत्याण फुडीकरणमिच्च अदिकम्म निदिदि ।

२—(क) अ० चू० गद्येनोक्तं पुन श्लोके, योऽर्थं समनुगीयते ।

स व्यक्तिव्यवसायार्थं, दुरक्तग्रहणाय च ॥

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य (उप) पुन गद्येनोक्तं समनुगीयते ।

३—जि० चू० पृ० ३२५ अप्याण जोतति ति ।

४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरमयन्ति’ अनेकार्थानामिमुंश्वर विगमयति इत्यनेन ।

५—(क) अ० चू० सुस्मसतीय परमेणादरण आर्ग्यं शोभयाम् ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आर्यसिद्धदत्तमागदत्तं च शब्दस्य निश्चयः ।

(ग) हा० टी० प० २५६ : ‘शुश्रूषदी’ अनेकार्थानामिमुंश्वर विगमयति इत्यनेन ।

६—(क) अ० चू० विवदति जेण अन्तिदिमं जसिं च जोतं इत्यनेन च ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ : वेदा—ना० भणत् ।

(ग) हा० टी० प० २५६ : अत्यस्स फुडीकरणत्थ सुभणत्थ ।

७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ : अत्यस्स फुडीकरणत्थ सुभणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० २५६ : आराधयति ।

८—(क) अ० चू० सप्रगृहीतं अत्तसंपगहिणं ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ : अत्तसंपगहिणं ।

९—विनीतं अत्तसंपगहिणं ।

११ मोषायीं मुनि (आययष्टिय)

आयथायी—मोषायी । इसका सूत्रा अर्थ है मन्त्रिकासीन मुख का हस्तुद ।

१२ अमिलाया फरवा है (पेहेर) :

इसके संस्कृत रूप तीन होते हैं :

१ म+रिष—मेघते—देवना

२ म+रह—मेहते

३ मूह—मूहयति—पार्यना करना हथका करना पाहना^१ ।

१३ आचरण करता है (अहिष्ठय) :

अनुशासन के अनुकूल आचरण करना ।

१४ गर्व के उन्माद से (मापमण)

मान का अथ गर्व और मर का अर्थ कम्पा है । टीका में मर का अर्थ गर्व दिया है^२ ।

१५ (विजयसमाधी आययष्टिय)

इन धारण में विजय-समाधि और आययष्टिक—इन शब्दों का समास है । विजय-समाधि में आययष्टिक है—इसका विमल रूप प्रकार दिया है ।

सूत्र ५

१६ भुत (सुर्य)

गणितिक ।

१—(क) अ वू १ : विजयसमाधिपठन विजयसमाधीय आययष्टिय विजयसमाधि मोक्षो देव तमि वा अत्मी आत्मीयि धन आचरितिक ।

(ख) जि वू ५ ३२ : आचरो मोक्षो अचर्य त आचर्य संक्षयति आययष्टि ।

२—अ वू अक्षरा आययी आत्मीयको तमि अक्षरी आययष्टी ।

३—(क) अ वू एतयति कीदेति ।

(ख) जि वू ५ ३२ : एतयति वा ऐतयति वा एतयति ।

(ग) हा ही प ५६ : 'प्राक्ते वितातुपासय' इच्छति ।

४—(क) अ वू १ : अक्षरा अक्षरि करोति ।

(ख) जि वू ५ ३ : अक्षरि नाम अक्षरयति वा अक्षरयति वा एतयति ।

(ग) हा ही प ५६ : अक्षरयति—अक्षरय करोति ।

५—अ वू १ : अक्षरा अक्षराय अक्षरायको अक्षर एव अक्षर अक्षराय ।

६—हा ही प ५६ : अक्षराय ।

७—(क) हा ही प ५६ : 'विजयसमाधी' विजयसमाधिपठने 'आययष्टिको' मोक्षायी ।

(ख) अ वू १ : विजय समाधीय वा अक्षर आक्षरेय अक्षरी विजयसमाधी आययष्टि ।

८—(क) जि वू ५ ३२ : अक्षरयति गणितिक ।

(ख) हा ही प ५० : अक्षरायि हाक्षराय ।

सूत्र ६ :

१७. इहलोक के निमित्त...परलोक के निमित्त (इहलोगट्टयाए... परलोगट्टयाए) :

उत्तराध्ययन में कहा है—धर्म करने वाला इहलोक और परलोक दोनों की आराधना कर लेता है और यहाँ बतलाया है कि इहलोक और परलोक के लिए तप नहीं करना चाहिए। इनमें कुछ विरोधाभास जैसा लगता है। पर इसी सूत्र के श्लोकगत 'निरासए' शब्द की ओर जब हम दृष्टि डालते हैं तो इनमें कोई विरोध नहीं दीखता। इहलोक और परलोक के लिए जो तप का निषेध है उसका सम्बन्ध पौद्गलिक सुख की आशा से है। तप करने वाले को निराश (पौद्गलिक सुखरूप प्रतिफल की कामना से रहित होकर) तप करना चाहिए। तपस्या का सद्देश्य ऐहिक या पारलौकिक भौतिक सुख-समृद्धि नहीं होना चाहिए। जो प्रतिफल की कामना किए बिना तप करता है उसका इहलोक भी पवित्र होता है और परलोक भी। इस तरह वह दोनों लोकों की आराधना कर लेता है^१।

१८. कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक (कित्तिवण्णसदसिलोग) :

अग्रस्त्यसिंह स्थविर इन चार शब्दों के अलग-अलग अर्थ करते हैं^२

कीर्ति—दूसरों के द्वारा गुणकीर्तन।

वर्ण—लोकव्यापी यश।

शब्द—लोक-प्रसिद्धि।

श्लोक—ख्याति।

हरिभद्र के अर्थ इनसे भिन्न हैं। सर्व दिग्ग्यापी प्रशंसा कीर्ति, एक दिग्ग्यापी प्रशंसा वर्ण, अर्द्ध दिग्ग्यापी प्रशंसा शब्द और स्थानीय प्रशंसा श्लोक^३।

जिनदास महत्तर ने चारों शब्दों को एकार्यक माना है^४।

१९. निर्जरा के (निज्जरट्टयाए) :

निर्जरा नव-तत्त्वों में एक तत्त्व है। मोक्ष के ये दो साधन हैं—सवर और निर्जरा। सवर के द्वारा अनागत कर्म-परमाणुओं का निरोध और निर्जरा के द्वारा पूर्व-संचित कर्म-परमाणुओं का विनाश होता है। कर्म-परमाणुओं के विनाश और उससे निष्पन्न आत्म-शुद्धि—इन दोनों को निर्जरा कहा जाता है^५। भगवान् ने कहा—'केवल आत्म-शुद्धि के लिए तप करना चाहिए।' यह वचन उन सब मतवादों के साथ अपनी असहमति प्रगट करता है जो स्वर्ग या ऐहिक एवं पारलौकिक सुख-सुविधा के लिए धर्म करने का विधान करते थे, जैसे—'स्व कामोप्ति यथा यजेत्' आदि।

२०. अतिरिक्त (अन्नत्थ) :

अतिरिक्त, छोड़कर, वर्जकर^६। देखिए अ० ४ सू० ८ का टिप्पण।

१—उत्त० ८२० इह एस धम्मे अक्खाए, कविलेण च विच्छदपन्नेण।

तरिहिति जे उ काहिति, तेहि आराहिया तुवे लोग ॥

२—अ० चू० परेहि गुणससङ्ग कित्ती, लोकव्यापी जसोवणो, लोके विदितया सहो, परेहि पूर (य) ण सिलोगो।

३—हा० टी० प० २५७ सर्वदिग्ग्यापी साधुवाद कीर्ति, एकदिग्ग्यापी वर्ण, अर्द्धदिग्ग्यापी शब्द, तत्स्थान एव श्लाघा।

४—जि० चू० पृ० ३२८ कित्तिवण्णसदसिलोगट्टया एगट्टा।

५—जेन० सि० ५ १३, १५।

६—जि० चू० पृ० ३२८ अन्नत्थसहो परिवज्जणे वट्टइ।

२१ (निरामय)

प्रेमवर्धक प्रतिकूल की दृष्टि से रहित ।

सूत्र ७

२२ आर्हत-हेतु के (आरहतेहि हेऊहि) :

आर्हत-हेतु—अहंता के द्वारा मोक्ष-साधना के लिए उपरिष्ठ या आभीर्य हेतु । वे दो ही—उपर और निचरा ।

२३ विनयधन (निमयधन) :

इसका अर्थ विनय या आग्रह है ।

२४ जो धर्मार्थ से पतिपूर्ण होता है (पतिपुण्याय)

अग्रस्तवर्ति ने इसका अर्थ 'पूरा अभिप्रेत' कहा है ।

विनयधन और हरिमित्र से पतिपुण्य का अर्थ धर्मार्थ से पतिपूर्ण और 'आयत्त' का अर्थ 'अग्रस्त' किया है ।

२५ इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला (दंते)

इन्द्रिय और मन-इन्द्रिय का दमन करने वाला 'शान्त' कहलाता है ।

२६ (मायसंघ) :

मोक्ष को निकट करने वाला ।

१—(क) जि नू पृ ३२८ : विपत्ता अज्ञा जप्पसत्ता अज्ञा सो विपत्ताय ।

(ख) हा डी प २६० : 'विपत्ता' विपत्तमाह इहकोपाधि ।

२—(क) अ नू ने आरहतिहि क्कासवत्तम्ममिक्खरत्ताएयो पुत्ता अस्सिता आयिस्सता वा ते आरहत्तिवा हेतवो कारणाणि ।

(ख) जि नू पृ ३८ ने आरहतिहि क्कासवत्तम्ममिक्खरत्ताहि मोक्खहेतवो अस्सिता आस्सिता वा ते आरहत्तिव हेत ।

(ग) हा डी प ३८ 'आर्हते अर्हत्संघमिहोत्तमिवाधत्तास्सिणि ।

३—(क) अ नू : विपत्तं क्कत्तं विपत्तवत्तं मत्तं ।

(ख) हा डी प २६८ 'विपत्तवत्तवत्तं आयमे सत्तः ।

४—अ नू पतिपुण्यं जावत्तं अस्मासिक्खत्तं सत्तं अस्मासिक्खत्तं पतिपुण्यवत्तं ।

५—(क) जि नू पृ ३२६ : पतिपुण्यं वाम पतिपुण्यं वा मिक्खत्तं पति वा पपत्ता उक्खेहि पतिपुण्यो जावत्ता अज्जत्तं ।

(ख) हा डी प २६ प्रसिद्धं सुवादिता जावत्तं—अज्जत्तं ।

६—(क) अ नू इत्थिं मोहत्तिव म्मेव इति ।

(ख) जि नू पृ ३२ इति बुद्धि—इत्तिपुत्ति व मोहत्तिव व ।

(ग) हा डी प २६८ शान्त इन्द्रियवोहन्द्रियदमनात् ।

७—(क) जि नू पृ ३२६ साधो मोक्खो तं दूरवत्तमा वाह संघं ।

(ख) हा डी प २६८ 'मायसंघः साधो—मोक्षवत्तं वाह अरमो मोक्षसम्पत्तौ ।

श्लोक ६ :

२७. जानकर (अभिगम) :

टीका के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया का रूप है^१। 'अभिगम्य' के 'य' का लोप होने पर 'अभिगम्म' ऐसा होना चाहिए। किन्तु प्राप्त सभी प्रतियों में 'अभिगम' ऐसा पाठ मिलता है। इसलिए लिखित आधार के अभाव में इसी को स्थान दिया गया है।

श्लोक ७ :

२८. जन्म-मरण से (जाइमरणाओ) :

अगस्त्यसिंह स्वविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—जन्म-मृत्यु और ससार^२। जिनदास और हरिभद्र ने जाति-मरण का अर्थ ससार किया है^३।

२९. नरक आदि अवस्थाओं को (इत्यथं) :

इत्य का अर्थ है—इस प्रकार। जो इस प्रकार स्थित हो—जिसके लिए 'यह ऐसा है'—इस प्रकार का व्यपदेश किया जाए उसे 'इत्यस्थ' कहा जाता है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव—ये चार गतियाँ, शरीर, वर्ण, सस्थान आदि जीवों के व्यपदेश के हेतु हैं। इत्यस्थ को त्याग देता है अर्थात् उक्त हेतुओं के द्वारा होने वाले अमुक-अमुक प्रकार के निश्चित रूपों को त्याग देता है^४। अगस्त्य चूर्णि में 'इत्यत्त' ऐसा पाठ है। उसका अर्थ है—इस प्रकार की अवस्था का भाव^५।

३०. अल्प कर्म वाला (अप्परए) :

इसका संस्कृत रूप है—'अल्परजा' और इसका अर्थ है—थोड़े कर्म वाला^६। टीकाकार ने इसका संस्कृत रूप 'अल्परतः' देकर इसका अर्थ 'अल्प आसक्ति वाला' किया है^७।

३१. महर्द्धिक देव (महिड्डिए) :

महान् ऋद्धि वाला, अनुत्तर आदि विमानों में उत्पन्न^८।

१—हा० टी० प० २५८ 'अभिगम्य' विज्ञायासेव्य च।

२—अ० चू० जाती सामुप्यत्ती, देहपरिच्चागो मरण अहवा जातीमरण ससारो।

३—(क) जि० चू० पृ० ३२६ जातीमरण ससारो।

(ख) हा० टी० प० २५८ 'जातिमरणात्' ससारात्।

४—(क) हा० टी० प० २५८ द्वद प्रकारमापन्नमित्यम् इत्य स्थितमित्यस्थ नारकादिव्यपदेशबीज वर्णसस्थानादि।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ 'इत्यत्य' णाम जेण भण्णइ एस नरो वा तिरिओ मणुस्सो देवो वा एवमादि।

५—अ० चू० अय प्रकार इत्य—तस्स भावो इत्यत्त।

६—(क) अ० चू० अप्परते अप्पकम् मावसेसे।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ थोवावसेसेस कम्मत्तणेण।

७—हा० टी० प० २५८ 'अल्परत' कण्हपरिगतकण्हूयनकल्परतरहित।

८—हा० टी० प० २५८ 'महर्द्धिक'—अनुत्तरवेमानिकादि।

दसमज्भयणं
स-भिवखु

आमुख

सदृश वेष और रूप के कारण मूलतः भिन्न-भिन्न वस्तुओं की संज्ञा एक पड़ जाती है।

जात्य-सोने और यौगिक-सोने—दोनों का रंग सदृश (पीला) होने से दोनों 'सुवर्ण' कहे जाते हैं।

जिसकी आजीविका केवल भिक्षा हो वह 'भिक्षु' कहलाता है। सच्चा साधु भी भिक्षा कर खाता है और ढोंगी साधु भी भिक्षा कर खाता है, इससे दोनों की संज्ञा 'भिक्षु' बन जाती है।

पर असली सोना जैसे अपने गुणों से कृत्रिम सोने से सदा पृथक् होता है, वैसे ही सद्-भिक्षु असद्-भिक्षु से अपने गुणों के कारण सदा पृथक् होता है।

कसौटी पर कसे जाने पर जो खरा उतरता है, वह सुवर्ण होता है। जिसमें सोने की युक्ति—रंग आदि तो होते हैं पर जो कसौटी पर अन्य गुणों से खरा नहीं उतरता, वह सोना नहीं कहलाता।

जैसे नाम और रूप से यौगिक-सोना सोना नहीं होता, वैसे ही केवल नाम और वेष से कोई सच्चा भिक्षु नहीं होता। गुणों से ही सोना होता है और गुणों से ही भिक्षु। विष की घात करने वाला, रसायन, मांगलिक, विनयी, लचीला, भारी, न जलने वाला, काट रहित और दक्षिणावर्त्त—इन गुणों से उपेत सोना होता है।

जो कष, छेद, ताप और ताडन—इन चार परीक्षाओं में विषघाती आदि गुणों से संयुक्त ठहरता है, वह भाव-सुवर्ण—असली सुवर्ण है और अन्य द्रव्य-सुवर्ण—नाम मात्र का सुवर्ण।

संवेग, निर्वेद, विवेक (विषय-त्याग), सुशील-संसर्ग, आराधना, तप, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, विनय, क्षांति, मार्दव, आजव, अदीनता, तितिक्षा, आवश्यक-शुद्धि—ये सच्चे भिक्षु के लिङ्ग हैं।

जो इनमें खरा ठहरता है, वही सच्चा भिक्षु है। जो केवल भिक्षा मांगकर खाता है पर अन्य गुणों से रहित है, वह सच्चा भिक्षु नहीं होता। वर्ण से जात्य-सुवर्ण के सदृश होने पर भी अन्य गुण न होने से जैसे यौगिक-सोना सोना नहीं ठहरता।

सोने का वर्ण होने पर भी जात्य-सुवर्ण वही है जो गुण-संयुक्त हो। भिक्षाशील होने पर भी सच्चा भिक्षु वही है जो इस अध्ययन में वर्णित गुणों से संयुक्त हो।

भिक्षु का एक निरुक्त है—जो भेदन करे वह 'भिक्षु'। इस अर्थ से जो कुल्हाड़ा ले वृक्ष का छेदन-भेदन करता है वह भी भिक्षु कहलाएगा। पर ऐसा भिक्षु द्रव्य-भिक्षु (नाम मात्र से भिक्षु) होगा। भाव-भिक्षु (वास्तविक भिक्षु) तो वह होगा जो तपरूपी कुल्हाड़े से संयुक्त हो। वैसे ही जो याचक तो है पर अविरत है—वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो भीख मांगकर तो खाता है पर सदा और आरामी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर मिथ्या-दृष्टि है, प्रस-स्थावर जीवों का नित्य वध करने में रत है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सच्य करने वाला है, परिग्रह में मन, वचन, काया और कृत, कारित अनुमोदन रूप से निरत—आसक्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सचित्त-भोजी है, स्वयं पकाने वाला है, उद्दिष्ट-भोजी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर तीन करण तीन योग से आत्म, पर और उभय के लिए सावध प्रवृत्ति करता है तथा अर्थ-अनर्थ पाप में प्रवृत्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

दसमज्ज्ञयणः : दशम अध्ययन स-भिक्षुः : सभिक्षु

मूल

१—निकृष्टममाणाए' बुद्धवयणे
निच्वं चित्तसमाहिओ हवेज्जा ।
इत्थीण वस न यावि गच्छे
वंतं नो पडियायई जे स भिक्षू॥

संस्कृत छाया

निष्कम्याज्ञया बुद्धवचने,
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।
स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्,
वान्तं न प्रत्यापिवति (प्रत्यादत्ते)
यः स भिक्षुः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थङ्कर के उपदेश से^१ निष्क-
मण कर (प्रव्रज्या ले^२), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में^३
सदा समाहित-चित्त^४ (समाधि-युक्त मन
वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं
होता, जो बन्धुओं को वापस नहीं पीता^५
(त्यक्त भोगों का पुनः सेवन नहीं करता)—
वह भिक्षु^६ है ।

२—'पुढविं न खणे न खणावए
सीओदग न पिए न पियावए ।
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।
अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं,
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्यः स भिक्षुः ॥२॥

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है^७
और न कराता है, जो शीतोदक^८ न पीता
है और न पिलाता है^९, शस्त्र के समान
सुतीक्ष्ण^{१०} अग्नि को न जलाता है और न जल-
वाता है^{११}—वह भिक्षु है ।

३—अनिलेण न वीए न वीयावए
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।
वीयाणि सया विवज्जयंतो
सच्चित्त नाहारए जे स भिक्षू ॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,
हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत् ।
बीजानि सदा विवर्जयन्,
सचित्तं नाहरेत् यः स भिक्षुः ॥३॥

३—जो पंखे आदि से^{१२} हवा न करता
है और न कराता है^{१३}, जो हरित का
छेदन न करता है और न कराता है^{१४}, जो बीजों
का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से
दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं
करता^{१५}—वह भिक्षु है ।

४—वहणं तसथावराण होइ
पुढवितणकट्टुनिसियाणं ।
तम्हा उदेसियं न भुंजे
नो विपए न पयावए जे स भिक्षू॥

हननं त्रसस्थावराणा भवति,
पृथ्वीतृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।
तस्मादौद्देशिकं न भुक्षीत,
नो अपि पचेन्न पाचयेत्
यः स भिक्षुः ॥४॥

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और
काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्थावर जीवों
का वध होता है, अतः जो औद्देशिक^{१६}
(अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा
जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पक-
वाता है^{१७}—वह भिक्षु है ।

५—रोइय नायपुत्तवयणे
अत्तसमै मन्नेज्ज छप्पि काए ।
पंच य फासे महव्याइं
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,
आत्मसमान्मन्येत पटपि कायान् ।
पञ्च च स्रुशेन्महाघ्नतानि,
पञ्चाश्रवान् संवृणुयात् यः स भिक्षुः ॥५॥

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा
रखकर छहों कार्यों (सभी जीवों) को आत्म-
सम मानता है^{१८}, जो पाँच महाघ्नो का
पालन करता है^{१९}, जो पाँच आश्रवों का
सवरण करता है^{२०}—वह भिक्षु है ।

प्रश्न है फिर माध मिथु (सद् मिथु) कौन है ?

उत्तर है—जो आगमता उपद्रुत और मिथु के गुणों को जानकर उनका पालन करता है वही माध-मिथु है ।

वे गुण कौन से हैं ? इस अध्यायन में इसी प्रश्न का उत्तर है ।

इस अध्यायन का नाम 'स मिथु' या 'सद्-मिथु' है । यह प्रस्तुत सूत्र का उपसंहार है । पूर्ववर्ती ९ अध्यायनों में वसिष्ठ आचारमिथि का पालन करने के लिए जो सिखा करता है वही मिथु है केवल उदार पूर्ति करने वाला मिथु नहीं है—यह इस अध्यायन का प्रतिपाद्य है । 'स' और 'मिथु' इन दोनों के योग से मिथु सत्य एक विशेष अर्थ में रूढ़ हो गया है । इसके अनुसार मिथ्याशील व्यक्ति मिथु नहीं है । किन्तु जो अहिंसक जीवन के निर्वाह के लिए मिथ्या करता है वही मिथु है । इसके मिलारी और मिथु के बीच की मेढ़ रेखा स्पष्ट हो जाती है । इस अध्यायन की २१ गाथाएँ हैं । सबसे अन्त 'समिथु' सत्य का प्रयोग है । उत्तराध्यायन के पन्द्रहवें अध्यायन में भी ऐसा ही है । उसका नाम भी वही है । विषय और पदों की भी पूर्ण समता है । संग्रह है सम्बन्धसूत्रों ने दसवें अध्यायन की रचना में उसे आधार माना हो ।

मिथु-वर्ग विश्व का एक प्रमाकक्षाली संगठन रहा है । धर्म के उत्कर्ष के साथ धार्मिकों का उत्कर्ष होता है । धार्मिकों का नेतृत्व मिथु-वर्ग के हाथ में रहा । इसलिए सभी आचार्यों ने मिथु की परिमार्पण दी और उसके छद्मण बताए । महात्मा बुद्ध ने मिथु के अनेक छद्मण बतलाए हैं । 'चम्मपद' में 'मिक्खुग्ग' के रूप में उसका संकलन भी है । उसकी एक गाथा 'स-मिक्खु' अध्यायन की १५वें श्लोक से तुलनीय है :

इत्थसम्भतो पादसम्भतो वाचासम्भतो सम्भनुत्तमो ।

अम्भत्तरतो समाहितो एको सम्मुसितो तमाहु मिक्खु ॥ (चम्म २५१)

इत्थ-संभए पाय-संभए वाय-संभए, संभईदिए ।

अम्भत्तरए सुसमाहिटपा सुत्तयं च विवाणईये स मिक्खु ॥ (दस १ १५)

मिथु-वर्गों की दृष्टि से इस अध्यायन की सामग्री बहुत ही अनुत्तीर्ण योग्य है । दोसहस्रपदे (श्लोक १३) अन्तर्गत उच्छ (श्लोक १५), पचमं पुण्यपात्रं (श्लोक १८) आदि-आदि वाक्यांश वही प्रकट हुए हैं जिनके पीछे अमनों का त्याग और विचार-मात्र का इतिहास फलक रहा है ।

यह ज्ञेय पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्भूत हुआ है ।

१—हैस० ८१ ११ : सद्-मिथु का भी प्राकृत रूप धर्मिकत्व ज्ञात है । अन्तर्भावजगत्तमः धर्मिकत्वः धर्मिकत्वः ।

२—(क) वृत्ति ११ : जो धावा वृत्तिधर्मिकत्वमिति धर्मिकत्व धर्मिकत्व धर्मिकत्व ।

तेषां धावाधर्मिकत्वमिति (सी) जो धर्मिकत्व धर्मिकत्व स धर्मिकत्व ।

(क) वृत्ति १५ : जो धर्मिकत्व धर्मिकत्वमिति धर्मिकत्व धर्मिकत्व धर्मिकत्व ।

३—वृत्ति धर्म धा० १०

दसमज्ज्ञयणं : दशम अध्यायन स-भिक्षु : सभिक्षु

मूल

१—निकृष्टममाणाए^१ बुद्धवयणे
निच्चं चित्तममाहिओ हवेज्जा ।
इत्थीण वस न यावि गच्छे
वंतं नो पडियायई जे स भिक्षू॥

संस्कृत छाया

निष्क्रम्याज्ञया बुद्धवचने,
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।
स्त्रीणां वशं न चापि गच्छेत्,
वान्तं न प्रत्यापिबति (प्रत्यादत्ते)
य. स भिक्षु ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थङ्कर के उपदेश से^२ निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले^३), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में^४ सदा समाहित-चित्त^५ (समाधि-युक्त मन वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो बमे हुए को वापस नहीं पीता^६ (त्यक्त भोगों का पुनः सेवन नहीं करता)—वह भिक्षु^७ है ।

२—पुढविं न खणे न खणावए
सीओदग न पिए न पियावए ।
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।
अग्निशस्त्रं यथा सुनिश्चितं,
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्य स भिक्षु ॥२॥

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है^८ और न कराता है, जो शीतोदक^९ न पीता है और न पिलाता है^{१०}, शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण^{११} अग्नि को न जलाता है और न जलवाता है^{१२}—वह भिक्षु है ।

३—अनिलेण न वीए न वीयावए
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।
बीयाणि सया विवज्जयंतो
सच्चित्त नाहारए जे स भिक्षू ॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,
हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत् ।
बीजानि सदा विवर्जयन्,
सचित्तं नाहरेत् य स भिक्षु ॥३॥

३—जो पंखे आदि से^{१३} हवा न करता है और न कराता है^{१४}, जो हरित का छेदन न करता है और न कराता है^{१५}, जो बीजों का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं करता^{१६}—वह भिक्षु है ।

४—वहणं तसथावराण होइ
पुढवितणकडुनिस्सियाणं ।
तम्हा उद्देसियं न भुंजे
नो विपए न पयावए जे स भिक्षू॥

हननं त्रसस्थावराणा भवति,
पृथ्वीवृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।
तस्मादौद्देशिकं न भुञ्जीत,
नो अपि पचेन्न पाचयेत्
य. स भिक्षुः ॥४॥

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, वृण और काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्थावर जीवों का वध होता है, अतः जो औद्देशिक^{१७} (अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पकाता है^{१८}—वह भिक्षु है ।

५—रोइय नायपुत्तवयणे
अत्तसमे मन्नेज्ज छपि काए ।
पंच य फासे महव्वयाइं
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,
आत्मसमान्मन्येत षडपि कायान् ।
पञ्च च सृशेन्महाव्रतानि,
पञ्चाश्रवान् संवृणुयात् य स भिक्षुः ॥५॥

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रखकर छहों कायों (सभी जीवों) को आत्म-सम मानता है^{१९}, जो पाँच महाव्रतों का पालन करता है^{२०}, जो पाँच आश्रवों का संवरण करता है^{२१}—वह भिक्षु है ।

६—चत्वारि धम मया कमाए
धुवपागी य इवज्ज मुद्वपणे ।
अटण निज्जापक्यगण
मिहिजागपरिज्जण न स भिक्खू ॥

७—मम्महिट्ठा मया अमूढ
अलिय हू नाप तव मवम य ।
तवमा धुणइ पुगणपावर्ग
मणवपकायगुमयुड ज स भिक्ख

८—तद्वय अमण पाणं या
विविदं ग्हाइममाइम लमिष्ठा ।
हाई अट्टा मुए पर या
सन निह न निहाए ज म भिक्खू ॥

९—तद्वय अमण पाणं या
विविदं ग्हाइममाइम लमिष्ठा ।
छदिय गादम्मिपाण मुंज
भाएया मत्ताएण य ज म भिक्खू ॥

१०—न य बुग्गहिप इह वदेत्ता
न य कृप निहुरदिण पमंते ।
मवमपुरज्जागवुण
उपमंते अविहरण ज म भिक्खू ॥

११—आ महर हू गामरुण
अकाणरहाण ज्जाआ य ।
अवमरवरमंरहाण
गमपुररुणमदे य न म भिक्खू ॥

चतुरो धमेन् मदा कमायान्
धुवपागी य मवेह मुद्वपणे ।
अधना निज्जातकपरज्जट,
गृहियोगं परियज्जवद् य म भिक्खू ॥६॥

सम्यग्दृष्टिं मदाप्नुहन्,
अस्ति म्पु स्तान तथा संवसरण ।
तस्मा मुनानि पुराणपापक,
मुसंश्रुत मनोवाक्-काय
य स भिक्खू ॥७॥

तपैयारत्तं पानकं वा
विविधं ग्राहं स्वाद्य छण्ड्या ।
अधिप्यत्यय इयः परस्मिन्वा,
नै म निवृषयान्ति निषापयेद्
य स भिक्खू ॥८॥

तपैयारत्तं पानकं वा
विविधं ग्राहं स्वाद्य छण्ड्या ।
दन्त्यित्वा माधर्मिकान् मुञ्जोत
मुक्त्वा स्वाध्यापरतत्तय
य स भिक्खू ॥९॥

म य वेमहिदी कदा कपरेन्
म य बुवन्मिमतन्त्रिय प्रयान्ति ।
मवम-धुवपागपुण्य
उत्तमान्ताउविहरण य स भिक्खू ॥१०॥

य मरते म्पु गामरुणकाज
आकाणरहाणमनाय ।
अवमरवरमंरहाण
गमपुररुणमदे य स भिक्खू ॥११॥

६—जो चार वपाय (क्षीय यान माना
और लोभ) का परित्याग करता है जो
निर्द्वन्द्व प्रवचन में धुवपागी^{१०} है जो ब्रह्म
है, जो स्वर्ग और नीची से रहित है जो परि
पोष ^{११} (अन्ध-विक्रम कारि) का वर्जन करता
है—वह भिक्खू है ।

७—जो सम्यक्-दर्शी ^{१२} है, जो तन्
अमूढ है ^{१३} जो ज्ञान तप और संवय के
अस्तित्व में आस्थावान् है जो तन के छाप
पुनाने पापों को प्रशमन कर देता है जो यद,
ब्रह्म तथा काय में मुक्त^{१४} है—वह
भिक्खू है ।

८—पूर्वोक्त विधि से विविध ज्ञान
पान ग्राह और स्वाद्य को प्राप्त कर—यह
कल वा परलो^{१५} काय आणवा—एग रिहार
से जो न लमिदि (मंकर) करता है^{१६} और
न करता है—वह भिक्खू है ।

९—पूर्वोक्त प्रकार से विविध ज्ञान
पान ग्राह और स्वाद्य को प्राप्त कर जो जने
छापबिरो को निमग्न कर भोजन
करता है जो ब्रह्म कर बुद्धे वर स्वाध्याय
में लग जाता है—वह भिक्खू है ।

१०—जो बन्धुवारी वक्ता^{१७} नहीं
करता जो कोप नहीं करता^{१८} जिसकी
इन्तियां अनुपन है जो छटान है जो
मवम में अकरोदी है^{१९} जो उत्तमान है^{२०}
जो पुनो को निगमन नहीं करता^{२१}—वह
भिक्खू है ।

११—जो बड़े के मवान चढ़े लम्हे
रिजव रिजो^{२२} आकाणरहाणी ज्जाणी
मवंतको अण वेगल कारि के ब्रह्मम
ज्जाणव हगुण्डा अण्डाणी को ज्ञान ब्रह्म
है वक्ता मुक् और पुक् को ब्रह्ममन्त्र
मान करता है—वह भिक्खू है ।

१२—पडिमं पडिवज्जिया मसाणे
नो भायए भयभेरवाइं दिस्स ।
विविहगुणतवोरए य निच्चं
न सरीरं चाभिकंखई जे स भिक्षू ॥

प्रतिमा प्रतिपद्य श्मशाने,
नो विभेति भयभैरवानि दृष्ट्वा ।
विविधगुणतपोरतश्च नित्य,
न शरीर चाभिकाक्षति
यः स भिक्षुः ॥१२॥

१२—जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहण-
कर^{४३} अत्यन्त भयजनक दृश्यों को देखकर
नहीं डरता, जो विविध गुणों और तपों में
रत होता है^{४४}, जो शरीर की आकाक्षा नहीं
करता^{४५}—वह भिक्षु है ।

१३—असइं वोसट्ठचत्तदेहे
अक्कुट्टे व हए व लूसिए वा ।
पुढवि समे मुणी हवेज्जा
अनियाणे अकोउहल्ले य जे स
भिक्षू ॥

असकृद् व्युत्सृष्ट्यक्तदेहः,
आकुट्टो वा हतो वा लूपितो वा ।
पृथ्वीसमो मुनिर्भवेत्,
अनिदानोऽकौतूहलो
यः स भिक्षुः ॥१३॥

१३—जो मुनि बार-बार देह का व्युत्सर्ग
और त्याग करता है^{४६}, जो आक्रोश देने,
पीटने और काटने पर पृथ्वी के समान सर्व-
सह^{४७} होता है, जो निदान नहीं करता^{४८},
जो नाटक आदि देखने की इच्छा नहीं
करता—वह भिक्षु है ।

१४—अभिभूय काएण परीसहाइं
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं ।
विइत्तु जाईमरणं महवभयं
तवे^{४९} ए सामणिए जे स भिक्षू ॥

अभिभूय कायेन परिपहान्,
समुद्धरेज्जातिपथादात्मकम् ।
विदित्वा जातिमरण महाभय,
तपसि रतः श्रामण्ये यः स भिक्षुः ॥१४॥

१४—जो शरीर के^{५०} परिपहों को^{५०}
जीतकर (सहनकर) जाति-पथ (ससार) से^{५१}
अपना उद्धार कर लेता है, जो जन्म-मरण
को महाभय जानकर श्रमण-सम्बन्धी तप में
रत रहता है—वह भिक्षु है ।

१५—हत्थसजए पायसंजए
वायसंजए संजइंदिए ।
अज्झप्परए सुसमाहियप्पा
सुत्तत्थं च वियाणई जे स भिक्षू ॥

हस्तसयतः पादसयतः,
वाक्सयतः सयतेन्द्रियः ।
अध्यात्मरतः सुसमाहितात्मा,
सूत्रार्थं च विजानाति यः स भिक्षुः ॥१५॥

१५—जो हाथों से सयत है, पैरों से
सयत^{५२} है, वाणी से सयत^{५३} है, इन्द्रियों से
सयत^{५४} है, जो अध्यात्म^{५५} में रत है, जो
भलीभाँति समाधिस्थ है, जो सूत्र और अर्थ
को यथार्थ रूप से जानता है—वह भिक्षु है ।

१६—उवहिम्मि अमुच्छिए अगिद्धे
अन्नायउल्लं पुलनिप्पुलाए ।
कयविक्रयसन्निहिओ विरए
सव्वसंगावगए य जे स भिक्षू ॥

उपधौ अमूर्च्छितोऽगृद्धः,
अज्ञातोच्छ पुलोनिष्पुलाकः ।
क्रयविक्रयसन्निधितो विरतः,
सर्वसङ्गापगतो यः स भिक्षुः ॥१६॥

१६—जो मुनि वस्त्रादि उपधि (उपकरणों)
में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृद्ध है^{५६}, जो
अज्ञात कुलों से भिक्षा की एषणा करने वाला
है, जो सयम को असार करने वाले दोषों से
रहित है^{५७}, जो क्रय विक्रय और सन्निधि
से^{५८} विरत^{५९} है, जो सब प्रकार के सगों
से रहित है (निलोप है)^{६०}—वह भिक्षु है ।

१७—अलोल भिक्षू न रसेसु गिद्धे
उल्लं^{६१} चरे जीविय नाभिकंखे ।
इड्ढिं च सक्कारण पूयणं च
चए ठियप्पा अणिहे जे स भिक्षू ॥

अलोलोभिक्षुर्न रसेषु गृद्धः,
उल्लं चरे जीवित नाभिकाक्षेत् ।
ऋद्धिं च सत्कारण पूजनञ्च,
त्यजति स्थितात्मा अनिभो
यः स भिक्षुः ॥१७॥

१७—जो अलोलुप है^{६२}, रसों में गृद्ध
नहीं है, जो उल्लंचारी है (अज्ञात कुलों से
थोड़ी-थोड़ी भिक्षा लेता है), जो असयम
जीवन की आकाक्षा नहीं करता, जो
ऋद्धि^{६३}, सत्कार और पूजा की स्पृहा को
त्यागता है, जो स्थितात्मा^{६४} है, जो माया
रहित है—वह भिक्षु है ।

१८—न पर वषणासि अय कुसीले
जेणउन्नो कुपेज न त वषखा ।
जाणिय पचय पुण्यपाव
अचापन समुत्तसे स मिक्खु ॥

न परं वषेदयं कुसीला,
येनान्ना कुप्येन्न तद् वषेत् ।
ज्ञात्वा मयेकं पुण्यपापं,
आत्मानं न समुत्तपयेद्य स मिक्खु ॥१८॥

१८—यस्यैकं श्रमिकं पुण्यपापं पुण्यं
होते ॥—येना भानकर को वषे
को ' 'पर कुसील (इरापावे) ' ' ॥
येना नही करता बिषसे वषण (कुत्ते
वाला) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता,
को अपनी बिरोपता पर उत्तप नहीं करता
(सब नहीं करता)—बह मिक्खु है ।

१९—न जाइमचे न य रुद्धमचे
न लाममचे न सुएममचे ।
मयाणि सव्वाणि विवज्जइता
धम्मज्झाणरए जे स मिक्खु ॥

न जातिमचो न च रूपमचो,
न काममचो न भुतेन मचो ।
मयाम् सव्वान् विवज्जयं
धर्म्मज्झानरथो यो स मिक्खु ॥१९॥

१९—को जाति का सब नहीं करता,
को रूप का सब नहीं करता को काम का
सब नहीं करता को भुत का सब नहीं करता
को सब नहीं को ' ' सर्वथा हुआ धर्म्म-ज्ञान
में रह रहता है—बह मिक्खु है ।

२०—पवेयए अज्जपय महासुणी
धम्मो ठिज्जा ठावयइ पर पि ।
निक्खम्म धम्मजेज्ज कुसीलमिग
नयापि इत्तमुहए जे स मिक्खु ॥

प्रवेदयेदयमप्यं महासुनि,
धर्म्मो स्थिता एवापमयि परमपि ।
निष्क्रम्य धर्म्मदेशं कुसीलमिह
न चापि इत्तमुहको यो स मिक्खु ॥२०॥

२०—को महासुनि चापे (वयव)
का उपदेश करता है को स्वयं धर्म्म में स्थित
होकर वृद्धों को भी धर्म्म में स्थित करता है,
को समचित हो कुसील-मिह का ' ' धर्म्म
करता है को वृद्धों को धर्म्म में ले लिए हुए
इत पूर्ण चेष्टा नहीं करता—बह मिक्खु है ।

२१—तं दइवाव असुइ असाउप
सया चए निज्ज हियडियप्पा ।
छिदिधु आईमरणसस कण्ण
उवेइ मिक्खु अपुणागम गइ ॥
चि वेमि ।

तं देववासमश्नुचिमहारणत्तं
सदा जनेमित्यहितं स्थितारमा ।
क्षित्वा जातिमरणस्य बन्धनम्
वपेति मिहुरपुनरागमा गतिम् ॥२१॥
इति ऋषीमि ।

२१—अपनी जातमा को उदा उलट
हित में सुस्थित रखने वाला मिहुर इत
कामुचि और कष्टमय वेदभाव को ' ' उदा
के लिए त्याग देता है और वह बन्धन-मरण
के बन्धन को छेदकर अपुनरागम-गति (मोक्ष)
को प्राप्त होता है ।

येना में करता है ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन १०

श्लोक १ :

१. (निक्खम्ममाणाए क) :

यहाँ म्कार अलाक्षणिक है।

२. तीर्थंकर के उपदेश से (आणाए क) :

आज्ञा का अर्थ वचन, सन्देश^१, उपदेश^२ या आगम है^३। इसका पाठान्तर 'आदाय' है। उसका अर्थ है ग्रहणकर अर्थात् तीर्थंकरों की वाणी को स्वीकार कर^४।

३. निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले) (निक्खम्म क) :

निष्क्रम्य का भावार्थ—

अगस्त्य चूर्णि^५ में घर या आरम्भ-समारम्भ से दूर होकर, सर्वसंग का परित्याग कर किया है।

जिनदास चूर्णि^६ में गृह से या गृहस्थभाव से दूर होकर द्विपद आदि को छोड़कर किया है।

टीका^७ में द्रव्य-गृह और भाव-गृह से निकल (प्रव्रज्या ग्रहण कर) किया है।

द्रव्य-गृह का अर्थ है—घर। भाव-गृह का अर्थ है गृहस्थ-भाव—गृहस्थ-सम्बन्धी प्रपञ्च और सम्बन्ध। इस तरह चूर्णिकार और टीकाकार के अर्थ में कोई अन्तर नहीं है। टीकाकार ने चूर्णिकार के ही अर्थ को गूढ़ रूप में रखा है।

४. निर्ग्रन्थ-प्रवचन में (बुद्धवयणे क) :

तत्त्वों को जानने वाला^८ अथवा जिसे तत्त्वज्ञान प्राप्त हुआ हो^९, वह व्यक्ति बुद्ध कहलाता है। जिनदास महत्तर यहाँ एक प्रश्न उपस्थित करते हैं। शिष्य ने कहा कि 'बुद्ध' शब्द से शाक्य आदि का बोध होता है। आचार्य ने कहा—यहाँ द्रव्य-बुद्ध-पुरुष (और द्रव्य-भिन्नु) का नहीं, किन्तु भाव-बुद्ध पुरुष (और भाव-भिन्नु) का ग्रहण किया है। जो शान्ति कहे जाते हैं पर सम्यक् दर्शन के अभाव से जीवाजीव के भेद को नहीं जानते और पृथ्वी आदि जीवों की हिंसा करते हैं, वे द्रव्य बुद्ध (और द्रव्य-भिन्नु) हैं—नाम मात्र के बुद्ध (और

१—अ० चू० आणा वचण सदेसो वा।

२—हा० टी० पृ० २६५ 'आज्ञया' तीर्थंकरगणधरोपदेशेन।

३—जि० चू० पृ० ३३८ आणा वा आणत्ति नाम उववायोत्ति वा उवदेसोत्ति वा आगमोत्ति वा एगट्ठा।

४—जि० चू० पृ० ३३७ अथवा निष्क्रम्य—आदाय, 'बुद्धवयणे' बुद्धा—तीर्थंकरा तेषां वचनमादाय गृहीत्वेत्यर्थः।

५—अ० चू० निक्खम्म निम्खम्मिऊण निग्गच्छिऊण गिहातो आरमातो वा।

६—जि० चू० पृ० ३३७ निष्क्रम्य, तीर्थंकरगणधराज्ञया निष्क्रम्य सर्वसंगपरित्याग कृत्वेत्यर्थः • • निक्खम्म नाम गिहाओ गिहत्य भावाओ वा दुपदादीणि य चहऊण।

७—हा० टी० पृ० २६५ 'निष्क्रम्य' द्रव्यभावगृहात् प्रव्रज्या गृहीत्वेत्यर्थः।

८—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० ३।

९—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० २।

१८—न पर वण्णामि अप कुसीले
जणज्जन्तो कुप्पज न त वण्णा ।
जाणिय पत्तय पुण्णपार्व
अचाण न ममुक्खज स भिक्ख ॥

न पर वरेण्यं कुसीलः
येनान्ताः कुप्पेभ्यः सद्यः वरेण्यं ।
आस्ता प्रत्येकं पुण्यपार्व,
आत्मानं न समुत्कृष्येद्यः स भिक्षुः ॥१८॥

१८—प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पार्व वृद्ध
पुण्य हीत है^१—ऐसा जानकर जो दूसरे
को^२ यह कुशील (कुशीलवादी)^३ है^४
एसा नहीं करता जिससे वृद्धा (कुत्ते
वाला) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता,
जो अपनी विशेषता पर लक्ष्य नहीं करता
(यह नहीं करता)—नर भिक्षु है ।

१९—न जाहमत्त न य रूपमत्त
न लोभमत्त न सुण्णमत्त ।
मयाणि मयाणि विवज्जहत्ता
धम्मज्झाणरण ज म भिक्ख ॥

न जातिमत्ता न च रूपमत्ता,
न साममत्तो न भुवेन मत्ताः ।
महाम् सप्तान् विवर्ज्य,
धर्मध्यानरतो यः स भिक्षुः ॥१९॥

१९—जो जाति का भ्रम नहीं करता,
जो रूप का भ्रम नहीं करता, जो लोभ का
भ्रम नहीं करता जो भुव का भ्रम नहीं करता
जो सब सही को^१ ब्रजवा बुद्धा धर्म-ध्यान
में रत रहता है—नर भिक्षु है ।

२०—यवयण अज्जपय महाभुणी
धम्म ठिमा ठायइ पर पि ।
निक्खम्म पज्जज्ज कुसीलठिग
न यावि इम्महुदण ज म भिक्ख ॥

प्रवेक्ष्येष्टायपरं महाभुनिम्
धर्मे स्थिता स्थापयति परमपि ।
निष्क्रम्य वर्जयेत् कुशीलजिह्व
न चापि दास्यद्बुद्धा या स भिक्षुः ॥२०॥

२०—जो महाभुनि काय (चमरे)^१
का स्पर्श करता है जो स्वयं धर्म से स्थित
होकर दूसरे को भी धर्म में स्थित करता है
जो प्रभावित हो कुशील जिह्व का^२ धर्म
करता है जो दूसरी को ईमान के लिए बुद्ध
रत पूरा पाया नहीं करता —नर भिक्षु है ।

२१—त इदमम अमुह अमामय
मया पण निम द्विपट्टियप्पा ।
ठिदिणु जाहमणम्म वपण
उव्व भिक्खु अपुणागम गाइ ॥
ति वमि ।

तं वैदवामममुषिमशारवते,
सदा तन्नेन्निरवहितः स्थितारमा ।
द्विष्टा जातिमरणस्य वपनम्
कपेति क्षिप्रपुनरागमां गतिम् ॥२१॥

इति अश्वीनि ।

२१—जानी चारवा को तारा ठायइ
हित में स्थित राजन जाना भिक्षु इन
अमुषि और अशारवत देशान को^१ जरा
के लिए स्वाम देता है और वह जन्म-मरण
के चपन को छुटकर पुनरागम गति (गति)
को जान लेता है ।

ऐसा ही करता है ।

गया है। उसी को यहाँ दोहराया है। प्रश्न होता है एक ही आगम में इस प्रकार की पुनरुक्तियाँ क्यों? आचार्य ने उत्तर दिया—शिष्य को स्थिर मार्ग पर आरुढ़ करने के लिए ऐसा किया गया है, इसलिए यह पुनरुक्त दोष नहीं है।

(१) पुत्र विदेश जाता है तब पिता उसे शिखा देता है। कर्तव्य की विस्मृति न हो जाए, इसलिए वह अपनी शिखा की कई पुनरावृत्तियाँ कर देता है।

(२) सभ्रम या स्नेहवश पुनरुक्ति की जाती है, जैसे—सौप है—या, आ, आ।

(३) रोगी को बार-बार औषध दिया जाता है।

(४) मंत्र का जप तब तक किया जाता है जब तक वेदना का उपशम नहीं होता। इन सबमें पुनरावर्तन है पर उनकी उपयोगिता है, इसलिए वे पुनरुक्त नहीं माने जाते। वही पुनरावर्तन या पुनरुक्ति दोष माना जाता है जिसकी कोई उपयोगिता न हो।

लौकिक और वैदिक-साहित्य में भी अनेक पुनरुक्तियाँ मिलती हैं। तात्पर्य यही है कि प्रकृत विषय की स्पष्टता, उसके समर्थन या उसे अधिक महत्त्व देने के लिए उसका उल्लेख किया जाता है, वह दोष नहीं है।

६. पृथ्वी का खनन न करता है (पुट्ठवि न खणे क) :

पृथ्वी जीव है^१। उसका खनन करना हिंसा है। जो पृथ्वी का खनन करता है, वह अन्य घस-स्थावर जीवों का भी वध करता है। खनन शब्द यहाँ सांकेतिक है। इसका भाव है—मन, वचन, काया से ऐसी कोई भी क्रिया न करना, न कराना और न अनुमोदन करना जिससे पृथ्वी-जीव की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १८, ५ १ ३, ६ २७, २८, २९, ८.४, ५।

१०. शीतोदक (सीओदगं प) :

जो जल शस्त्र-हत नहीं होता (सजीव होता है) उसे शीतोदक कहते हैं^२। इसी सूत्र के चौथे अध्ययन (सू० ५) में कहा है—
“आऊ चित्तमतमक्खाया ” अन्नत्थ सत्थ परिणएण ।”

११. न पीता है और न पिलाता है (न पिए न पियावए ख) :

पीना-पिलाना केवल सांकेतिक शब्द हैं। इनका भावार्थ है—ऐसी कोई क्रिया या कार्य नहीं करना चाहिए जिससे जल की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १९, ६ २९, ३०, ३१, ७ ३९, ८ ६, ७, ५१, ६२।

१२. शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण (सुनिसियं ग) :

जैसे शस्त्र की तेज धार घातक होती है, वैसे ही अग्नि छद्म जीवकाय की घातक है। इसलिए इसे ‘सुनिशित’ कहा जाता है^३।

१—दृश्य० ४ सू० ४ पुट्ठवि चित्तमतमक्खाया अन्नत्थ सत्थपरिणएण ।

२—(क) अ० चू० सीतोदगं अविगतजीव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३३६ ‘सीओदगं’ नाम उदग असत्त्वहय सजीव सीतोदगं भण्ह ।

(ग) हा० टी० प० २६५ ‘शीतोदक’ सचित्त पानीयम् ।

३—अ० चू० जघाखगपरच्छुरिगादि सत्थ मणुभार छेदगं तथा समतत्तो दहणरूव ।

माय माय के मित्र) हैं। जो पूर्ण आदि जमीन को जानकर उनकी हिंसा का परिहार करते हैं वे माय-कुल (और माय मित्र) कहलाते हैं अर्थात् वे ही वास्तव में कुल हैं। (और वे ही वास्तव में मित्र हैं)। इसलिए नहीं कुल का अर्थ तीर्थद्वार या यन्त्र है।^{१०}।
सृष्टिकार में इस आशंका में सत्तरकाशीन प्रसिद्धि को प्रभावना ही है। अहात्या गौतम कुल उत्पत्तिका में कुल के माय से प्रसिद्ध हो गए। जैन-साहित्य में प्राचीनकाल से ही तीर्थद्वार वा आगम निर्माता के अर्थ में कुल शब्द का प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता रहा है।

सुद-मनन का सर्व हाथराशी (यथोपदिष्ट) है। हाथराशी और उसके आधारभूत बर्मराशन के लिए 'मिर्मन्म-मनन' एवं विमर्त है। इसलिए हमने 'सुदमनन' का अनुवाद भी किया।

५ समाहित चित्त (चित्तसमाहितो *) :

बितका जिस सम्—रूपी तरह से चाहित—तीन होता है उसे समाहित जिस करते हैं। जो जिस है अग्रिम
होता है उसे समाहित जिस करते हैं। समाहित जिस अर्थात् जिस की समाधि बाधा—अवस्था बाधा।

कित-समाधि का सबसे बड़ा शिल्प कियन की कमिताया है। स्वयं रच आदि कियनों में स्त्री-सम्बन्धी विषयेका सर्वाधिक वर्णन है। इसलिये इसको के आगे दोनो खरनों में कित-समाधि की सबसे बड़ी स्माधि से बन्ने का मार्ग बताया गया है।

६. जो वस्त्रें आप को वापस नहीं पीसा (यत नो पडियार्य) :

इसके स्वामीकरण के लिए देखिए २४, २५ का अर्थ और विपरीत। वह नहीं मनुष्य—निर्बलति सर्वत्र मौजू है। ब्रह्माणां। 'ब्रह्म इत्यसि आयेत सेव से मरब मये—मानवी की वास विहावा है।

७ मिथु (मिथुन)

धनसहाय के अनुगार मिथु को व्याख्या इस प्रकार है—जी निरमियान विनीत पाप-मत्त की बोने वाला हाथ कम्बन-मुक्त होने योग्य निम्न, नाजा प्रकार के पीपड़ और लपसी से अपराधित अम्भारमयी मिथु-पारितोष्य, लावधान, स्थिराया परास्त्री या बिनेश्रीश कीर परवस मोभी हो यह मिथु कहता है ।

श्लोक २

८ श्लोक २३ :

पृथ्वी वन अग्नि वायु और मनस्युति की हिता के बरिहार का जगेश थीये, पाँचवें छंद और आठवें जगेश्वर में बिना

१-वि नू पृ ३३२ : आह-एतु मुद्रापादमेव न सत्काम्यो गच्छेत् पादः, आचारिणो आह-न पादः दम्पकमुद्रां दम्पनिपत्य न पादं कथं कइ ते दम्पकमुद्रा दम्पनिपत्या ? कस्मा ते समस्तहस्ताभावेन बीजाक्षीरचित्तेन अक्षकामा मुद्राभिर्मां बीये द्विस्तस्या दम्प-मुद्रा दम्पनिपत्य न कइति कइ तेहि चित्तसमाधिबद्धं अल्पसाहू ये बीजाक्षीरचित्तेन न कवकर्मति ? ये पुनरितिमां बीये अक्षं परिहृति ते यापमुद्रा आचमिक्य न सन्धति प्रक्षीरचित्ताकाशमो न सत्कामरो न आचमिक्य प्रवति ।

२—इति टीका ॥ २६६ : 'अनुपपत्तेः' अथवा अनुपपत्तिरिति अर्थः ।

१—अ. य. । अत्रा जायन्ता तेषां कर्म—अत्राकर्म इत्याख्यां मन्त्रिपिप्रा ।

[illegible]

५—हा ही व ३१४ : 'विजयवाहिनी' विजयविप्रसन्नो भवेत्, प्रयत्न एवाभिव्यक्त इति गर्भा ।

१—अ. ब. : चित्त समाधान विनाशकया विषया कल्पयि पात्रात्मेन इति प्रकृतं कल्पयि—इत्युक्तिः ।

७-सूच १९६१ : पायबल निजपुत्र अजुनाद सिन्धीरामदा रति दुर्गपुर सोवण्डाङ्कड बंधिमुनीर विस्तरहने वरीश्रोवतारये जगत्पद्मोपा-
धनारारे कविउदि विष्णवा संभाव परवचनार्थे निजपति बनये ।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शब्द-परिणत अर्चित वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—उहस्थों के यहाँ नाना प्रयाजनों से कन्द, मूल, फल और बीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अर्चित (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—‘भूख से पीड़ित होने पर भी समय बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुड़ाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पकाए’ ।^१

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^२ ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेशाब या पाखाने को, कूड़े या जूँटों को हंगियाली पर फाँके उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^३ ।” इसी तरह वृक्ष काटने को ‘पाचित्तिय’ कहा है^४ ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निपाप में विहाग करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूँग को माँग, आगम के भीतर ला, स्वयं पका यवागू (खिचड़ी) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आई, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकारते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुक्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं^५ ।”

एक बार राजगृह में दुर्भिक्ष पड़ा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिष्ट थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले बहुत भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की^६ ।”

श्लोक ४ :

१८. औद्देशिक (उद्देशियं ग) :

इसके अर्थ के लिए देखिए दश० ३० का अर्थ और टिप्पण ।

१६. न पकाता है और न पकवाता है (नो वि पए न पयावए ष) :

‘पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता’ इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में वस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २० ।

२—भिक्खूनो पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— ” ” ४८ ।

४— ” ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।

१३ न जलाता है और न जलवाता है (न जले न जलाय च)

'जलाता केवल धार्मिक शब्द है। मान यह है कि ऐसी कोई भी क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे अग्नि का नाश हो।

वेदिए—४ सू १ ३ १२, १३ १४, १५, १६ ८, ८

श्लोक ३

१४ पसे आदि से (अनिलेय च)

'पूषिद्वय में 'अग्नि' का रूप वायु' और टीका में उक्त 'अग्नि' के हेतुयुक्त वस्त्र-कोष आदि किया है।

१५ हवा न करता है और न कराता है (न वीय न वीयाय च) :

हवा ऐसा केवल धार्मिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वायु का हनन हो।

वेदिए—४ सू २१; ३ ११, १२ १८, १९ ८, ८

१६ छेदन न करता है और न कराता है (न छिदे न छिदाय च) :

छेदन शब्द केवल धार्मिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वनस्पतिकारण का हनन हो।

वेदिए—४ सू २१; ३ ४१ ४२ ४३ ८, ८ ११

१७ सविच का आहार नहीं करता (सविचं नाहार च) :

वैन-वहन के अनुसार वनस्पतिकारण सजीव है। मयबाध में कहा है—सुसमाहित सजीव मन वन काव द्वारा तीन प्रकार से (करने कराने और अनुमोदन रूप से) वनस्पतिकारण की रक्षा नहीं करे। जो वायु वनस्पतिकारण की रक्षा करता है वह तराशिक देले जाते हुए और नहीं देले जाते हुए विविध लक्ष्य प्राणियों की भी रक्षा करता है। वायु धुर्यति को कड़मी जाते इस वनस्पतिकारण के समारम्भ का धावभोजन के लिए त्याग करे (इय ३ ४१ ४२)। इय ४ सू २२ में वनस्पति की तीन करन तीन लोभ से विराजना न करने की अनुमति दी है। इय ८, ११ में कहा है—'वायु लक्ष्म-व्यापारि तथा किसी व्यापारि के फल और मूल को न काटे तथा माना प्रकार के सविच जीवों के छेदन की मन से भी इच्छा न करे। इहो के पूर्व में एवं यत्न वन में जीवों पर अकाल रूप आदि इरितकारण पर लक्ष्य पर, लक्ष्यव्यापार पर वन पर एवं सोलम-पूजन पर वायु कमी भी कहा न हो।"

एल्लकाङ्क १ ७ ८, ८ में कहा है—'विरित वनस्पति सजीव है। मूल शाखा और पत्रारि में लक्ष्म-पूजन कीव है। जो अपने मूल के लिए—आहार और रक्ष के लिए एल्लकाङ्क करता है वह मयस्म बहुत प्राणियों का अक्षिपात करता है। जो पीच का नाश करता है वह आति-छत्र और लक्ष्य इति का विनाश करता है वह अनाश्वर्मी है। इही एल्लकाङ्क १ १ ३ में वनस्पतिकारण के आरम्भ-आग का परदेष्ट दिया है। इस श्लोक में मुनि के लिए सविच वनस्पति जाते का नियम है।

जो वनस्पति सविच है—एल्लकाङ्क के प्रयोग से पूर्ण परिकट नहीं (अक्षिप नहीं हुई) है उक्त मयस्म वायु न करे। एल्लका-

१—(क) न सू: आतिजी वायु।

(क) जि सू १३ अतिजी वाक मयस्म।

२—इय ही प २१६ 'अतिजी' अतिजीवा के अतिजीवा।

३—जि सू ३ १३ सविचमयस्म के सम्बन्ध परेकसाधारण्य के हेतु वनस्पतिकारण के लक्ष्य वन, व सविच को आहारोक्त।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत अचित्त वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—गृहस्थों के यहाँ नाना प्रयोजनों से कन्द, मूल, फल और वीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वनस्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अचित्त (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—‘भूख से पीड़ित होने पर भी समय बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुड़ाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पक्वाए’ ।’

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या भगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^१ ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेशाव या पाखाने को, कूड़े या जूठे को हरियाली पर फेंके उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^२ ।” इसी तरह वृक्ष काटने को ‘पाचित्तिय’ कहा है^३ ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निपाप में विहार करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूग को माँग, आराम के भीतर ला, स्वयं पका यवागू (खिचड़ी) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आई, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकारते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुष्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं^४ ।”

एक बार राजगृह में दुर्भिक्ष पड़ा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले बहु भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की^५ ।”

श्लोक ४ :

१८. औद्देशिक (उद्देशियं ग) :

इसके अर्थ के लिए देखिए दश० ३२ का अर्थ और टिप्पण ।

१६. न पकाता है और न पकवाता है (नो वि पए न पयावए ष) :

‘पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता’ इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में शस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २२ ।

२—भिक्खूनो पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— “ ” ” ४८ ।

४— “ ” ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।

द्वारा नष्ट करने का निवेद किया गया है। श्लोक ४ में ऐसे कार्यों का निवेद आ जाता है, जिसमें नष्ट-स्वाधर जीवों की नष्ट हो।
नष्ट जीवों के मात का नष्टन भी अनेक स्थलों पर आया है।

वेदिए—४ द. २१; ६ ४१ ४४ ४५।

श्लोक ५

२० आरम-सम मानता है (अचसमे मन्नेज्ज ॥) :

जैसे कुछ मुझे अधिक है वैसे ही वह ही प्रकार के जीव निवासों को अधिक है—जो ऐसी मानना रखता है तथा किसी जीव को हिला नहीं करता वही नष्ट जीवों को आत्मा के समान मानने वाला होता है। इसी आरम में छात्र को बार-बार 'अनु संघ'—वह ही प्रकार के जीवों के प्रति संघर्ष रहने वाला—कहा गया है।

वेदिए—४ द. १ ६ ५६ १ ७-५६; ८२, १।

२१ पालन करता है (कासे प) :

नष्ट शब्द का व्यवहार साधारणतः 'सूने के अर्थ में होता है। आरम-साहित्य में इसका प्रयोग पालन या आभरण के अर्थ में भी होता है। यहाँ 'सू' बाद पालन या सेवन के अर्थ में व्यवहृत है।

२२ पौष आसर्वा का सुवर्ण करता है (पचासवसवरे ॥)

पौष आसर्वा की गिनती दो प्रकार से की जाती है :

१ मिथ्यात्व अतिरिक्त प्रमाण कपाय और योग।

२ स्वयं रक्तन मान अनु और जीव।

यहाँ पौष आसर्वा से स्वयं आदि विवक्षित है। अगस्त्य धूमि में 'वसरे पाठ है और विनदात धूमि एवं ढीका में वह 'तंरा के रूप में व्याख्यात है।

श्लोक ६

२३ धुवपागी (धुवजोगी ॥)

अगस्त्य धूमि के अनुसार जो कुछ (लोचक) के वनानुसार मानसिक कारिण और कारिण प्रवृत्ति करने वाला हो प्रतिष्ठान कारिण आदर्शक कार्यों को निर्दिष्ट रूप से करने वाला हो वह 'धुवपागी' कहलाता है। कहा भी है—विनद्यानतनुको के वननरूप आदर्शगी

१—अथ १।

—वा ही ५ १६२ गीतन अदावर्तानि।

१—अ ५ : संवत्सर आरम्भ इति कारिण मानि आरम्भ केव तानि संवरे।

४—(क) वि ५ १६१ : 'पंचमस्यवरे' नाम कारिणरूपतः अथा 'मरत' य आदर्शरूपतः लोचकितानि अवापयत। अथ न संवरे य अदर्शक तथा य होवन्ति ३ वर्षे अल्पतः कारिण्यं।

(क) वा ही ५ १६१ : 'अथ' अर्थात् 'अथ' अथवा 'अथ' अथवा 'अथ'।

गणीपिटक में जिसका योग (मन, वचन और काया) हो, जो पाँच प्रकार के स्वाध्याय में रत हो, जिसके धन (चतुष्पद) आदि न हों, वह 'ध्रुवयोगी' है^१ ।

जिनदास महत्तर के अनुसार जो क्षण, लव और मुहूर्त में जागरूकता आदि गुणयुक्त हो, प्रतिलेखन आदि समय के कार्य को नियमित रूप से करने वाला हो, सावधान होकर मन, वचन और काया से प्रवृत्ति करने वाला हो, बुद्ध-वचन (द्वादशाङ्गी) में निश्चल योग वाला हो, सदा श्रुत में उपयुक्त हो, वह 'ध्रुवयोगी' कहलाता है^२ ।

२४. गृहियोग (गिहियोगं च) :

चूर्णियों में गृहियोग का अर्थ पचन-पाचन, क्रय-विक्रय आदि किया है^३ । हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—मूर्च्छावश गृहस्थ-सम्बन्ध किया है^४ ।

श्लोक ७ :

२५. सम्यक्-दर्शी (सम्मदिट्ठी क) :

जिसका जिन-प्रतिपादित जीव, अजीव आदि पदार्थों में सम्यग्-विश्वास होता है, उसे सम्यक्-दर्शी—सम्यक्-दृष्टि कहा जाता है^५ ।

२६. अमूढ है (अमूढे क) :

मिथ्या विश्वासों में रत व्यक्तियों का वैभव देखकर मूढ़ भाव लाने वाला अपने दृष्टिकोण को सम्यक् नहीं रख सकता । इसलिए सम्यग्-दृष्टि बने रहने के लिए आवश्यक है कि वह अमूढ़ बना रहे । ज्ञान, तप और समय हैं—यह श्रद्धा अमूढ़ दृष्टि के ही होती है । मूढ़-दृष्टि को इस तत्त्व-त्रयी में विश्वास नहीं होता । इसलिए भिक्षु को अमूढ़ रहना चाहिए^६ ।

२७. (अत्थि हु ख) :

‘ज्ञान, तप और समय जिनशासन में ही हैं, कुप्रवचनों में नहीं हैं’—इस प्रकार भिक्षु को अमूढ़-दृष्टि होना चाहिए । यह जिनदास

१—अ० चू० बुद्धा जा तेसि वयण बुद्धवयण तम्मि जोगो कायवातमणेमत कम्म सो ध्रुवो जोगो जस्स सो ध्रुवजोगीति जोगेण जहा करणीयमायुत्तेण पडिलेहणादि जो जोगो तत्थ निच्चजोगिणाण पुण कदापि करेति कदापि न करेति, भणित च—

जोगो जोगो जिणसासनमि दुक्खबुद्धवयणे ।

दुवालसगे गणिपिठए ध्रुवजोगी पचविध सज्जायपरो ॥

२—जि० चू० पृ० ३४१ ध्रुवजोगी णाम जो खणलवमुहुत्त पडिबुज्जमाणादिगुणजुत्तो सो ध्रुवजोगी भवह, अहवा जे पडिलेहणादि सज्जम-जोगा तेह ध्रुवजोगी भवेज्जा, ण ते अण्णदा कुज्जा ‘अहवा मणवयणकायए जोगे जुजेमाणो आउत्तो जुजेज्जा, अहवा बुद्धाण वयण दुवालसग तमि ध्रुवजोगी भवेज्जा, छओवउत्तो सव्वकाल भवेज्जति ।

३—(क) अ० चू० गिहियोगो—जो तेसि घायारो पयण पयावण त ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ गिहियोगो नाम पयणविक्कयमा।द ।

४—हा० टी० प० २६६ ‘गृहियोग’ मूर्च्छया गृहस्थसम्बन्धम् ।

५—अ० चू० सज्जभाव सहहणा लक्खणा समादिट्ठी जस्स सो सम्मदिट्ठी ।

६—(क) अ० चू० परतित्थिविभवादीहि अमूढे ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ अण्णतित्थियाण सोळ्ळण अण्णेसि रिद्धीओ दट्ठण अमूढो भवेज्जा, अहवा सम्मदिट्ठिणा जो इदाणीं अत्थो मणणइ तमि अत्थि सया अमूढा दिट्ठी कायव्वा ।

(ग) हा० टी० प० २६६ ‘अमूढ’ अविप्लुत ।

धूमि में अग्नि हु' का अर्थ किया है' और टीका में—'जान तप और संयम है' मिष्ठ अमृत मांस से इस प्रकार मानता है—'न' किया है ।

२८ मन, वचन तथा काय से सुसंयुक्त (मणवधकायसुसंयुक्त)

अकृष्ट मन का निरोध अथवा कुशल मन की खरीबा करना मन से सुसंयुक्त होना है । अकृष्ट वचन का निरोध और प्रयत्न वचन की खरीबा अथवा मौन रहना वचन से सुसंयुक्त होना है । विहित नियमों के अनुसार आवश्यक शारीरिक क्रियाएँ करना—काया से अकरणीय क्रियाएँ नहीं करना—काय से सुसंयुक्त होना है ।

श्लोक ८

२९ परसों (परे ग)

इसका मूल 'परे' है । टीका में इसका अर्थ 'परसों' किया है' और जिनवास धूमि में ठीकरा लोबा आदि दिन किया है ।

३० न सन्निधि (संचय) करता है (न निहे) :

जिनवास गहरर ने इसका अर्थ किया है—'बायी गरी रखता' । टीका में इसका अर्थ है—'स्थापित कर नहीं रखता । गत्वार है—'रख नहीं करता ।

इस श्लोक के साथ मिसाएँ :

अस्नानमधो पानार्थं खादनीयाममघोऽपि वत्पार्थ ।

छद्वा न सन्निधि कथिरा य न परिचसे तानि अक्षममानी ॥ मुत्तनिपात ४२ १० ।

श्लोक ६

३१ सार्धमिका को (साधम्मियाण ग)

सार्धमिका का अर्थ समान सार्धमिका साधु है । साधु मोक्ष के लिए विषय-मोमी साधु तथा रहस्य को निमित्त नहीं कर सकता । अपने संघ के साधुओं को—जो महात्त तथा अन्य निम्नों की दृष्टि से समान नहीं हैं उन्हें ही नियंत्रित कर सकता है ।

१—त्रि ग ५० ३३० : अद्वा अरिप हु जोग बरौ व ठल्ल कामस्त कर्ष संक्रम व संक्रमस्त कर्ष तात्रि व हममि नेव विरवने संकुम्माणि को अक्खण्ड कुप्पावपणैरुपि ।

—द्वा टी प २६६ 'अमृत' अविपुला सन्नेव सन्नेव—अमृतवै शार्च हवोपादेवविषयमतीन्द्रियेष्वपि तत्रच बाह्यान्वयताकर्म-सम्पादयनज्जकर्म संयमाच्च गणस्मादुत्पादयन् ।

३—त्रि ग ५ ३३ सज्जवधकाजोग एहं संयुज्जि कर्षं दुव संयुजे ? उत्तप मनेव पाव वज्जुक्कममविरोधं कोह, कुक्कममोदीएव च, बावाएवि वसत्तामि वावज्जवरिधवार्धमि कुम्भइ मोजं वा आठवई काएव सवमासज्जमाहाविहारेवमाहावर्धमवाह काव-ज्जुक्कमि व कुम्भइ सत्तामि च अक्खण्डमि व व कुम्भइ ।

४—द्वा टी प २६६ : वरवः ।

५—त्रि ग ५ ३३१ : परागद्वैज एवचअप्यमाहीन विहसाल एवर्धं कर्षं ।

६—त्रि ग ५ ३३० : 'न मिह व मिहवण' वास व परिवासिद्धिपुत्तं भवति ।

७—द्वा टी प ३३१ : 'न निवर्ध' व ज्जावपत्ति ।

८—त्रि ग ५ : सार्धमिका समानधम्मिया साधुको ।

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग) :

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है^१। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो वांटकर भोजन करना चाहिए^२। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५१ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १० :

३३. कलहकारी कथा (वुग्गहियं कहं क) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है^३।

जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है^४। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात (तुवटक सुत = ५.२ १६) में भिक्षु को शिक्षा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं।

न च कथिता सिया भिक्खु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

‘पागग्भिभयं’ न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—‘भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पड़ना चाहिए।’

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे मुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुतर्क सपस्थित करे तो उसे मुन क्रोध न करे^५।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एव छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ ‘छन्दित्वा’ निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छदिया भंजेजा, छदिया णाम निमत्तिक्खण, जह पडिगाहत्ता तओ तेसि दाक्खण पच्छा सय भंजेजा ।

३—अ० चू० विग्गहो कलहो । तम्मि तस्स वा कारण विग्गहिता जघा अमुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्जं कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ वुग्गहिया नाम कुसम (कलह) जुत्ता, त वुग्गहिय कह णो कहिजा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च ‘वैग्रहिकी’ कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जति वि परो कहेअ तथावि अम्ह रायाण देस वा णि दसिस्ति ण कुपेजा । वादादौ सयमवि कहेजा विग्गह कह ण व पुण कुप्पेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४३ जयावि केणई कारणेण वादकहा जल्पकहादी कहा भवेजा, ताहे त कुच्चमाणो नो कुप्पेजा ।

शृषि में अस्ति दुः का अर्थ किता है। और टीका में—‘अतः, तप और सतम है’ मिथु अमृदु माष से इस प्रकार मन्त्रा है—‘यः
किया है ।

२८ मन, वचन तथा काय से सुसंयुक्त (मणवयकायसुसंयुक्ते ५)

अकृशत मन का निरोध अथवा कुशल मन की स्वीकृति करना मन से सुखद्वय होता है। अकृशत वचन का निरोध और प्रत्यक्ष वचन की स्वीकृति अथवा मौन रहना वचन से सुखद्वय होता है। विहित नियमों के अनुसार व्यवहारक शारीरिक क्रियाएँ करना—काम से अकरम्य क्रियाएँ नहीं करना—काय से सुखद्वय होता है।

श्लोक ८

२६ परसर्ग (परे ण)

इसका मूल 'परे' है। टीका में इसका अर्थ 'परसी किया है' और बिमबात धूर्ति में तीसरा चौथा आदि दिन किया है।

३० न भन्निधि (संचय) करता है (न निहे)

बिनराम महरार ने इसका अप्र किया है—बासी नहीं रखता* । टीका में इसका अर्थ है—स्वापित कर नहीं रखता । मतलब है—छान्न नहीं करता* ।

इम श्लोक के साथ मिलायें

अन्तानमथो पामान् आरुमीषानमथोऽपि बस्याम् ।

छद्वा न सन्निधि कविरा न च परितसे तानि अस्ममानो ॥ सुचमिवाव ५२१ ।

श्लोक ६

३१ साधर्मिका को (साहम्मियाण ग)

सांस्कृतिक का अर्थ समान सांस्कृतिक साधु है । साधु मोक्षन के लिए विषम-आयी साधु तथा शून्य को निमित्त नहीं कर सकता । अतः संघ के साधुओं की—को महाप्रभु तथा अन्य विषमों की दृष्टि से समान-करी है । उन्हें ही निमित्त कर सकता है ।

१-अत्र च पू० ३३२ः अथावलिपुङ्गवो गानेय तस्तु व्यस्तस्य चर्च संज्ञये च संज्ञमास्त चर्चं तानि च हस्तमि मेव विवचयते
सपुण्यादि, को अत्रैव पुण्यावधार्यति ।

२-हा टी प २६६: 'अस्य' कविपुत्रः सन्नेर् अश्वने-सस्त्रव शार्ङ्ग हैवीपादेविकिबमतीन्द्रियेवपि तपस्व ब्राह्मण्यवर्ग-
महापद्मवज्रवर्णस्य सप्तम्य मन्त्रमन्त्राहोवप्य ।

[illegible]

४-हा ही प ३११ परम्बा ।

४—जि. अ. नं. ३४९ परगणजेत तहसिलदारमाहीन दिवानात गणून कर्त ।

(—) वि. ५. ३४ : 'न निदे न निद्राण' साम न परिवातिर्ग्रन्थिपुं न्वसि ।

७-दा ही न ११ : 'न निवर्त्ते' न क्त्वापचति ।

८००७ ५ : साहजिमिवा सज्जनबमिमिवा साधुजो ।

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग) :

छुद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है^१। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो ग्रांठकर भोजन करना चाहिए^२। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५१ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १० :

३३. कलहकारी कथा (वुग्गहियं कहं क) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है^३।

जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है^४। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात (तुवटक सुत = ५.२ १६) में भिक्षु को शिष्टा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं

न च कथिता सिया भिक्षु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

'पाणभिय' न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पड़ना चाहिए।'।

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुत्तर्क उपस्थित करे तो उसे सुन क्रोध न करे^५।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एव छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छदिया भजेज्जा, छंदिया णाम निमतियण, जह पडिगाहत्ता तओ तेसि दाळण पच्छा सय भुंजेज्जा ।

३—अ० चू० विग्गहो कलहो । तम्मि तस्स वा कारण विग्गहिता जधा अमुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्ज कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ वुग्गहिया नाम कुसम (कलह) जुत्ता, त वुग्गहिय कह णो कहिज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च 'वैग्रहिकी' कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जत्ति वि परो कहेज्ज तथावि अम्ह रायाणं देस वा णि दसित्ति ण कुपेज्जा । वादादौ सयमवि कहेज्जा विग्गह कह ण व पुण कुपेज्जा ।

(ख) जि० चू० जत्ति वि परो कहेज्ज तथावि अम्ह रायाणं देस वा णि दसित्ति ण कुपेज्जा ।

३५ जिसकी इन्द्रियाँ अनुब्रत हैं (निद्रुहदिप ५) :

निद्रुत का अर्थ निनीत है^१ । जिसकी इन्द्रियाँ निनीत हैं—उब्रत नहीं हैं उसे निद्रुतेन्द्रिय कहा जाता है ।

३६ जो समय में धुबयोगी है (सञ्जमधुबलोगशुचे ५)

‘सुच’ का अर्थ स्मरण करनीय^२ और सवरा है^३ । योग का अर्थ है—मन, बन्धन और काया । संजम में मन बन्धन, काया—इन तीनों योगों से सदा संयुक्त रहने वाला धुबयोगी कहा जाता है^४ ।

३७ जो उपश्रान्त है (उपसंते ५)

इसका अर्थ अनाकुल अस्माक्षि^५ और काया की चपलता आदि से रहित है^६ ।

३८ जो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता (अविहेदक ५) :

निद्रुह दिक्का आदि के प्रसंगों में समय होने पर भी जो ताड़ना आदि के द्वारा दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता उसे ‘अविहेदक’ कहा जाता है—यह भूमि की स्थापना है^७ । दोका के अनुसार जो उचित के प्रति अनादर नहीं करता उसे ‘अविहेदक’ कहा जाता है । श्रेय आदि का परिहार करते वाला अविहेदक कहा जाता है—यह टीका में स्थापनास्तर का अर्थ है^८ ।

श्लोक ११

३९ कांटे के समान धुमने वाले इन्द्रिय विषयों (गामकटप ५) :

विषय शब्द अस्य इन्द्रिय भूत और शुच से आगे समूह के अर्थ में गाम शब्द का प्रयोग होता है—यह शब्दकोश का अभिप्राय है^९ । गाम के व्याख्या-श्रवणों में गाम का अर्थ इन्द्रिय विषय है^{१०} । जो इन्द्रियों को कांटों की भांति धुमे उन्हें गाम-कटपक कहा जाता है । जैसे शरीर में लगे हुए कांटे उसे पीड़ित करते हैं वही तरह अनिष्ट शब्द आदि भी आदि इन्द्रियों में प्रविष्ट होने पर उन्हें

१—म वि ३६६ : क्लीकस्तु निद्रुतः प्रविशोऽपि च ।

२—हा टी व २११ : ‘निद्रुतेन्द्रिय’ अनुब्रतेन्द्रिय ।

३—अ वू : संक्रमे दुबो औचो उपसमस्तरनीयान संक्रमं धुबयोगी कायाबन्धनो-म तन योगेन दुबो संजमधुबयोगशुचे ।

४—(क) जि ५ ३७३ : ‘धुब’ नाम सत्यकाक ।

(ख) हा टी व ११ : ‘धुब’ सर्वकाम्य ।

५—जि ५ ३७३ : संक्रमधुबयोगशुचौ अनेजा संक्रमो उपसमनिधो ‘धुब’ नाम सत्यकाक औचो अत्यग्राहि, तंमि संक्रमे सत्यकाक विविधल योगेन दुबो मनेजा ।

६—(क) जि ५ ३७३ : ‘उपसंते’ नाम अनाकुलो अत्यग्राहो अनेजति ।

७—हा टी व ११ : ‘उपश्रान्तः’ अनाकुलः कल्पश्रान्तःपरिहित ।

८—अ वू : चरे विग्राह चिन्मादि वसतिष्ठ समान्यो वि य साध्यादिना विहेद्वति पुं स अविहेदप ।

९—(क) जि ५ ३७३ : ‘अविहेदक’ नाम ज वरं अलोसमप्यभासीहि न विहेद्वति से अविहेदप ।

(ग) हा टी व ११ : ‘अविहेदकः’ न कश्चिन्मिनादिरकात् ओकादीनां विवेक इत्यप्य ।

१०—अ वि ३७३ : पादो विषयान्ताञ्जपुर्णतुम्हवगुभात् जग ।

११—(क) जि ५ ३७३ : गामादयेन इन्द्रियवर्धनं कर्म ।

(ख) हा टी व १० : गामा—इन्द्रियविषय ।

बु खदायी होते हैं अतः कर्कश शब्द आदि ग्राम-कण्टक (इन्द्रिय-कण्टक) कहलाते हैं^१ । जो व्यक्ति ग्राम में कटि के समान चुभने वाले हों, उन्हें ग्राम-कण्टक कहा जा सकता है । संभव है ग्राम-कण्टक की भाँति चुभन उत्पन्न करने वाली स्थितियों को 'ग्राम-कण्टक' कहा हो । यह शब्द उत्तराध्ययन (२२५) में भी प्रयुक्त हुआ है ।

सोच्चाण फरुसा भासा, दारुणा गामकटणा ।

तुसिणीउ उवेहेज्जा ण ताउ भणसीकरे ॥

४०. आक्रोश वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं (अक्रोसपहारतज्जणाओ ख) :

आक्रोश का अर्थ गाली है । चाबुक आदि से पीटना प्रहार^२ और 'कमों से डर साधु बना है'—इस प्रकार भर्त्सना करना तर्जना^३ कहलाता है । जिनदास चूर्णि और टीका में आक्रोश, प्रहार, तर्जना को ग्राम-कण्टक कहा है^४ ।

४१. वेताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अट्टहासों को (भयभेरवसदसंपहासे ग) :

भय-भेरव का अर्थ अत्यन्त भय उत्पन्न करने वाला है । 'अत्यन्त भयोत्पादक शब्द से युक्त सप्रहास उत्पन्न होने पर'—इस अर्थ में 'भयभेरवसदसंपहासे' का प्रयोग हुआ है^५ । टीका में 'सप्रहास' को शब्द का विशेषण मान कर व्याख्या की है—जिस स्थान में अत्यन्त रौद्र भयजनक प्रहास सहित शब्द जहाँ हो, उस स्थान में^६ ।

मिलाएँ सुत्तनिपात की निम्नलिखित गाथाओं से —

भिक्षुनो विजिगुच्छतो भजतो रित्तमासनं ।

रुक्खमूल सुसान वा पव्वतान गुहासु वा ॥

उच्चावचेषु सयनेसु कीवन्तो तथ भेरवा ।

येहि भिक्षु न वेघेय्य निग्घोसे सयनासने ॥ (५४४-५)

४२. सहन करता है (सहइ क) :

आक्रोश, प्रहार, वध आदि परीपहों को साधु किस तरह सहन करे, इसके लिए देखिए—उत्तराध्ययन २२४-२७ ।

श्लोक १२ :

४३. जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहणकर (पडिमं पडिवज्जिया मसाणे क) :

यहाँ प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग और अभिग्रह (प्रतिष्ठा) दोनों संभव हैं^७ । कुछ विशेष प्रतिष्ठाओं को स्वीकार कर कायोत्सर्ग

१—जि० चू० पृ० ३४३ जहा कटणा सरीरानुगता सरीर पीडयति तथा अणिट्ठा विषयकटका सोताइदियगामे अणुप्पविट्ठा तमेव इदिय पीडयति ।

२—हा० टी० प० २६७ प्रहारा कशादिभि ।

३—जि० चू० पृ० ३४३ तज्जणाए जहा एते समणा किवणा कम्मभीता पव्वतिया एवमादि ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ ते य कटणा इमे 'अक्रोसपहारतज्जणाओ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'ग्रामकण्टकान्' ग्रामा—इन्द्रियाणि तद्दुःखहेतव कण्टकास्तान्, स्वरूपत एवाह—आक्रोशान् प्रहारान् तर्जनाश्चेति ।

५—अ० चू० पृ० २६७ पच्चवायो मय । रोह भेरव वेतालकालिवादीण सहो । भयभेरव सदेहि समेच्च पहसण भयभेरव सह सपहासो । तम्मि समुवत्थिते ।

६—(क) जि० चू० पृ० ३४३-३४४ भय पसिद्ध, भय च भेरव, न सर्वमेव भय भेरव, किन्तु ? तत्थवि ज अतीव दारुण भय त भेरव भणइ, वेतालगाणादयो भयभेरवकायेण महता सहेण जत्थ ठाणे पहसति सप्पहासे, त ठाण भयभेरवसप्पहास भणइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'भैरवभया' अत्यन्तरौद्रभयजनक शब्दा सप्रहासा यस्मिन् स्थान इति गम्यते तत्तथा तस्मिन्,

वेतालादिहृतात्तमादाट्टहास इत्यर्थ ।

७—हा० टी० प० २६७ 'प्रतिमा' मासादिरूपाम् ।

की मुद्रा में स्थित हो श्मशान में ध्यान करते की परम्परा जैन मुनियों में रही है । इसका सम्बन्ध जहाँ से है ।

श्मशानिकाङ्ग बौद्ध मिक्षुओं का स्मारक ही होता है । देखिए—विशुद्धिमार्ग पृ ७५, ७६ ।

४४ जो विविध गुणों और तर्पों में रह होता है (विविधगुणतवोरय ग)

असत्त्व पूर्ण के अनुसार बौद्ध मिक्षुओं को श्मशानिक होना चाहिए । उनके आचाराओं का ऐसा प्रपदेश है । किन्ताव पूर्ण के अनुसार सब बन्धवारी संस्थाकी श्मशान में रहते हैं वे भी वहीं रहते । केवल श्मशान में रहकर नहीं रहना ही कोई बड़ी बात नहीं है । उसके साथ साथ विविध गुणों और तर्पों में निरत रह भी रहना चाहिए* । निर्गन्ध मिक्षु के लिए यह विधिचर्य मार्ग है ।

४५ जो छरीर की आकांक्षा नहीं करता (न सरीर चाभिकखई *) :

मिक्षु शरीर के प्रति निश्चर होता है । उसे कभी भी यह नहीं सोचना चाहिए कि मेरा शरीर जलमर्गों से बच निकले मेरे शरीर को पुनः न हो वह बिनाश को प्राप्त न हो* ।

श्लोक १३

४६ जो हुनि बार-बार देह का म्युत्सर्ग और त्याग करता है (असह बोसहुचचदेहे *)

जिसने शरीर का म्युत्सर्ग और त्याग किया हो उसे म्युत्सर्ग-सह देह कहा जाता है* । म्युत्सर्ग और त्याग—ये दोनों वगमय समानाधिक हैं फिर भी आशानी में इसका प्रयोग विशेष कर्म में कहु है । अग्निमह और प्रथिमा स्वीकार कर शारीरिक क्रिया का त्याग करने के कर्म में म्युत्सर्ग का और शारीरिक परिकर्म (ध्वन स्नान और निमृषा) के परित्याग के कर्म में त्याग सम्म का प्रयोग होता है ।

किन्ताव महत्तर ने बोसह का केवल पर्याय-सम्भविषा है । जो कानोत्सर्ग गौन और ध्यान के द्वारा शारीरिक अतिरक्ता से निश्चल होता जाइता है वह बोसिरह* किया का प्रयोग करता है ।

हरिमहचरि ने प्रथिव्या के अगमय के साथ म्युत्सर्ग का सम्बन्ध जोड़ा है* । व्यवहार माध्य की रीति में भी वही कर्म मिलता है ।

१—इत्या ७ ।

२—अ व : अथा सन्निमित्तान् एत उचहेसो मासात्मिज भवितव्यं । न व ते उमि विवेसि उमासिक्तेकल्पं विवेसिगति ।

३—अ वृ पृ ३३३ : अथा एतशरीरि क्साभैत अन्धंति, न व नीदिति तप्यक्तेकल्पमिहं भवत्य ।

४—आ टी० पृ २६७ : न शरीरमभिकाङ्क्षते मिक्षुहृत्वा वाक्साभिकं चाधि च ।

५—अ वृ पृ ३३३ : न व शरीरं तद्धि उचहयैहि बाहिज्जाभोअधि अमिहंअ, अथा अह मम एतं शरीरं न हुक्काभिकेअ व वा विधिस्सिअज्जा ।

६—अ वृ : बोसहो अचोच देहो लेम सो बोसहुचचदेहो ।

७—अ वृ : बोसहो अविमसि विमिहलमिहो । आहुमावासि विमिहलमिहो अतो ।

८—अ वृ पृ ३३३ : बोसहुति वा बोसिरिअंति वा अण्णा ।

९—आव ४ : आनेअ मोअेअं आनेअं अण्णाअं बोसिरामि ।

१०—आ० टी० पृ २६७ : म्युत्सर्गो मावसिअण्णामावेअं त्वातो विहुवाअण्णमै देहा ।

११—अव० पृ ३३३ : म्युत्सर्ग प्रथिव्याचारता त्वकः परिकर्म करकतो देहो वेव च म्युत्सर्गचचदेहा ।

व्यवहार भाष्य में बोलसट्ट, निसट्ट और चत्त—इन तीनों का भी एक साथ प्रयोग मिलता है^१। तप के बारह प्रकारों में व्युत्सर्ग एक प्रकार का तप है। उसका सत्ति अर्थ है—शरीर की चेष्टाओं का निरोध^२ और विस्तृत अर्थ है—गण (सहयोग), शरीर, उपधि और भक्त-पान का त्याग तथा कषाय, ससार और कर्म के हेतुओं का परित्याग^३।

शरीर, उपधि और भक्त-पान के व्युत्सर्ग का अर्थ इस प्रकार है

शरीर की सार-सम्हाल को त्यागना या शरीर को स्थिर करना काय-व्युत्सर्ग कहलाता है। एक वस्त्र और एक पात्र के उपरान्त उपधि न रखना अथवा पात्र न रखना तथा चुल्लपट्ट और कटिवन्ध के सिवाय उपधि न रखना उपधि-व्युत्सर्ग है। अनशन करना भक्त-पान व्युत्सर्ग है^४।

निशीथ भाष्य में सलेखना, व्युत्सृष्टव्य और व्युत्सृष्ट के तीन तीन प्रकार बतलाये हैं^५। वे आहार, शरीर और उपकरण हैं^६।

भगवान् महावीर ने अभिग्रह स्वीकार किया तब शरीर के ममत्व और परिकर्म के परित्याग की सकल्प की भाषा में उन्होंने कहा—‘मैं सब प्रकार के उपसर्गों को सहन करूँगा।’ यह उपसर्ग-सहन ही शरीर का वास्तविक स्थिरीकरण है और जो अपने शरीर को उपसर्गों के लिए समर्पित कर देता है, उसीको व्युत्सृष्ट-देह कहा जाता है। भगवान् ने ऐसा किया था^७।

भिखु को बार-बार देह का व्युत्सर्ग करना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि उसे काया का स्थिरीकरण या कायोत्सर्ग और उपसर्ग सहने का अभिग्रह करते रहना चाहिए।

४७. पृथ्वी के समान सर्वसह (पुढवि समे ग) :

पृथ्वी आक्रोश, हनन और भक्षण करने पर भी द्वेष नहीं करती, सबको सह लेती है। उसी प्रकार भिखु आक्रोश आदि को निर्वैर भाव से सहन करे^८।

४८. जो निदान नहीं करता (अनियाणे घ) :

जो ऋद्धि आदि के निमित्त तप-सयम नहीं करता^९ जो भाविफलाशसा से रहित होता है^{१०}, जो किए हुए तप के बदले में ऐहिक फल की कामना नहीं करता, उसे अनिदान कहते हैं।

१—व्य० भा० बोलसट्टनिसट्टचत्तदेहाओ।

२—उत्त० ३० ३६ सयणासणठाणे वा जे उ भिक्खू न चावरे।

कायस्स विउत्सर्गो छट्ठो सो परिकित्तिओ ॥

३—भग० २५ ७ औप० तपोधिकार।

४—भग० जोड़ २५ ७।

५—गाथा १७२० सलिहित पि य तिविध, वोसरियव्व च तिविह वोसट्ट।

६—नि० चू० आहारो सरीर उवकरण च।

७—आचा० २३ १५ सू० ४०२ तमो ण समणे भगव महावीरे ‘इम एयारूव अभिग्रह अभिगियइह—वारस वासाइ वोसट्टफाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जति, तज्जा—दिवा वा माणुस्सा वा तेरिच्छिया वा, ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने समणे सम्म सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसइस्सामि।

८—जि० चू० पृ० ३४४ जहा पुढवी अक्कुत्समाणी हम्ममाणी भिक्खज्जमाणी च न य किंचि पओस वहइ, तहा भिक्खुणावि सव्वफास-विसधेण होयव्व।

९—जि० चू० पृ० ३४५ माणुसरिद्धिनिमित्त तवसजम न कुव्वइ, से अनियाणे।

१०—हा० टी० प० २६७ ‘अनिदानो’ भाविफलाशसारहित।

श्लोक १४

४६ शरीर के (काएण ५)

अधिकीय परीपह काया से छे जाते हैं इसलिए वहाँ—काया से परीपहो को भीतर—ऐसा कहा है। और आदि मन को ही सब कुछ मानत हैं। उनसे मतमेर दिखाने के लिए मी 'काय' का प्रयोग हो सकता है^१। सेन-हृदि यह है कि जैसे मन का निबन्धन आकर्षक है वैसे काया का निबन्धन मी आकर्षक है और सब सो यह है कि काया को समुचित प्रकार से निर्बन्धित किए बिना मन को निर्यन्त्रित करना हर एक के लिए संभव मी नहीं है ।

५० परीपहो को (परीसहाइ ५) :

निर्बन्ध (आत्म-शुद्धि) के लिए और मार्ग से व्युत्पन्न होने के लिए को अनुकूल और प्रतिकूल निबन्धित और अनोमाव ठे जाते हैं, वे परीपह कहलाते हैं । वे छुटा प्याठ आदि जाईत हैं ।

५१ जाति-पय (ससार) से (आइपहाओ ५)

होनों बृद्धि में 'जातिपह' और बीका में 'जातिपह'—ऐसा पाठ है। जातिपह का अर्थ बन्ध और मृत्यु तथा 'जातिपह' का अर्थ संसार किया है^२। 'जातिपय' शब्द जबकि प्रवर्तित एवं गम्भीर अर्थ वाला है इसलिए मूल में परी स्वीकृत किया है ।

५२ (सवे ५) :

बृद्धिपय में 'मये और बीका में 'तवे' पाठ है। यह सम्भवतः लिपिदोष के कारण बर्ण विपर्यय हुआ है। सामय्य में रत रहता है यह सदा अर्थ है । किन्तु 'तवे' पाठ के अनुसार—अमय-सम्बन्धी तप में रत रहता है —यह अर्थ करना पड़ा । सामय्य को तप का विशेषण माना है पर वह विशेष अर्थपूर्ण नहीं है ।

श्लोक १५

५३ हाया से सयत, पैरा से सयत (इत्यसमय पायसमय ५)

को प्रयोजन न होने पर हाय-पैरा को कुम की तरह गुप्त रखता है और प्रयोजन होने पर प्रतिवेकन प्रयोजन कर सम्बद्ध रूप से

१—(क) अ वू : बरीसहा पायेक कायेक सहमीका अठो कायेयेति अस्त्विति । मे बीहाइको चित्तेयविर्यंठममिति तप्यवितेयवत्त्वं कायवत्त्वं ।

(क) जि वू दू ३५२ : सहायं वेत्तेवसिया पम्मा इति तं जितेहवत्त्वमिदमुच्यते ।

—हा बी प ३६ : 'कायेक' लीरेयापि न मित्तुसिद्धात्तमीत्वा मयोवाग्भायेक, कायेवादिमये तत्त्वतस्तत्त्वमिदमवत् ।

३—सत्त्वा २.५ : आयाग्न्यवतिवरायं परितोडम्भा परीच्छा ।

४—इत्य ।

५—(क) अ वू : जातिपहो पुत्र्य मभितो ।

(क) जि वू दू ३५२ : आतिगाहयेन अम्मकत्तं गह्वं कयं बवयहयेन अम्मकत्तं गह्वं कयं ।

६—हा बी प ३७ : 'जातिपह' संसारमार्गात् ।

७—(क) अ वू : यवे रत सामय्य—समयमात्रो सामय्यं तस्मि रतो अवे ।

(क) जि वू दू ३६२ : सामय्यं रत अवेजा समयमात्रो सामय्यं अम्मा ।

८—हा बी प ३६० : 'तपसि रत' तपसि लक्ष्य, किन्तु इत्याह—'आमयवे' अमयमात्रो संवन्धितं सुख इति आवा ।

व्यवहार करता है, उसे हाथों से संयत, पैरों से संयत कहते हैं^१ ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

५४. वाणी से संयत (वायसंजए ख) :

जो अकुशल वचन का निरोध करता है और कार्य होने पर कुशल वचन की उदीरणा करता है, उसे वाणी से संयत कहते हैं^२ ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

५५. इन्द्रियों से संयत (संजइदिए ख) :

जो श्रोत्र आदि इन्द्रियों को विषयों में प्रविष्ट नहीं होने देता तथा विषय प्राप्त होने पर जो उनमें राग-द्वेष नहीं करता, उसे इन्द्रियों से संयत कहते हैं^३ ।

मिलाएँ—

चक्खुना संवरो साधु साधु सोतेन संवरो ।

घाणेन संवरो साधु साधु जिह्वाय संवरो ॥

कायेन संवरो साधु साधु वाचाय संवरो ।

मनसा संवरो साधु साधु संबत्थ संवरो ।

संबत्थ संवुतो भिक्खु संबदुक्खा पमुच्चति ॥ धम्मपद २५ १-२ ।

५६. अध्यात्म (अज्झप्प ग) :

अध्यात्म का अर्थ शुभ ध्यान है^४ ।

श्लोक १६ :

५७. जो मुनि वस्त्रादि उपधि (उपकरणों) में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृह्य है (उवहिम्मि अमुच्छिअ अगिद्धे क) :

जिनदास महत्तर के अनुसार मूर्च्छा और गृह्य एकार्थक भी हैं । जहाँ बलपूर्वक कहना हो या आदर प्रदर्शित करना हो वहाँ एकार्थक शब्दों का प्रयोग पुनरुक्त नहीं कहलाता और उन्होंने इनमें अन्तर बताते हुए लिखा है कि—‘मूर्च्छा’ का अर्थ मोह और ‘गृह्य’

१—(क) जि० चू० पृ० ३४५ इत्थपाएहि कुम्मो इव णिक्कारणे जो गुत्तो अच्छइ, कारणे पडिलेहिअ पमज्जिय वावार कुव्वइ, एव कुव्व-
माणो इत्थसज्जो पायसज्जो भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ हस्तसंयत पादसंयत इति-कारण विना कूर्मवल्लीन आस्ते कारणे च सम्यग्गच्छति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३४५ वायाएवि सज्जो, कह १, अकुसलवइनिरोध कुव्वइ, कुसलवइउदीरण च कज्जे कुव्वइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ वाक्संयत अकुशलवाग्निरोधकुशलवागुदीरणेन ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘सजइदिए’ नाम इदियविसयपयारणिरोध कुव्वइ, विसयपत्तेइ इदियत्तेइ रागदोसविणिग्गह च कुव्वतित्ति ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘संयतेन्द्रियो’ निवृत्तविषयप्रसर ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘अज्झप्परए’ नाम सोभणज्झाणरए ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘अध्यात्मरत’ प्रशस्तध्यानासक्त ।

का अर्थ प्रतिबन्ध है। उपरि में मूर्च्छित रहने वाला कर्मीय और अकर्मीय को नहीं जानता और गड़ रहने वाला उसमें बंध जाता है। इसलिए सुनि को समूर्च्छित और अपगड़ रहना चाहिए।

५८ जो अज्ञात कुलों से मिष्टा की एषणा करने वाला है, जो समय को असार करने वाले दोषों से रहित है।
(अन्नायतच्छ पुलनिष्पुलाए ॥)

अमरस श्रुति के अनुसार 'अज्ञातोच्छ्रुत का अर्थ है—अज्ञात-कुल की एषणा करने वाला और 'निष्पुलाक' का अर्थ है—मूलशुभ और उत्तमशुभ में शोष लागकर संभम को निस्सार न करने वाला^१।

बिनशात महार ने 'पुल' को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निष्पुलाक' की व्याख्या इस प्रकार की है—मूलशुभ और उत्तमशुभ में शोष लागने से संभम निस्सार बनता है यह भावपुलाक है। उससे रहित 'पुलाक निष्पुलाक' कहलाता है अर्थात् जिससे संभम पुलाक (सार रहित) बनता हो वैसा अनुष्ठान न करने वाला।

टीकाकार ने भी 'पुल' को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निष्पुलाक' का अर्थ संभम को निस्सार मगाने वाले दोषों का लेखन न करने वाला किया है^२।

हस्तासुब कोश में 'पुलक' और 'पुलाक' का अर्थ टपक मान्य किया है। मनुस्मृति में इसी अर्थ में 'पुलाक' शब्द का प्रयोग हुआ है^३।

५९ सन्निधि से (सन्निधिओ ५)

अशन आदि को रातवासी रचना सन्निधि कहलाता है^४।

६० जो फ्रय विक्रय से बिरत (फ्रयविक्रय बिरए ॥)

अन विक्रय को मिल्हू क लिए अनेक बगड़ बर्णित बताया है। बुद्ध ने भी अपने मित्रों को यही शिक्षा दी थी।

६१ सो सब प्रकार क संगी से रहित है (निर्लेप है) (सम्बसगावगए ॥)

संग का अर्थ है इन्द्रियों के वियन। सब संगापगत रही हो सकता है जो बारह प्रकार के उप और उत्तराह प्रकार के संभम में लीन हो।

१—अत्र ५ १३६-१३९ : सुष्कासरो व गिरिसरो व दोषवि दाष्टा अक्षयमभिमिश्रं आचरमिश्रं व दंडवलाष्ट व उपसर्गं उपरि, अथा सुमिष्टादिवाचं इतो मितसो मरुज्जं तस्य सुष्कासरो मोहं बुद्ध्यो वैदिसरो पवित्रं बुद्ध्यो बद्धा कोहं सुमिष्टो तेन मोहकारयेन कम्माकम्ब व बालं तदा सोऽपि मित्सुं उपरिमि अक्षोबलस्यो सुमिष्टो किर कम्माकम्बं न वाच्यं तदा न सुमिष्टो अमुष्मिष्ठो अगिरिमो अजदो अम्वदं बद्धं। सो तमि उपरिमि विनासव वासत्यमम्वलेन अजदो इव बुद्ध्यो को गिरिद्वि-
आयदिए।

२—अत्र ५ : तं पुष्पतिं समेसि एतं लप्पावच्छुकाए।

३—अत्र ५ : अनुसगुण्यविशयनाए निस्सारं संभमं कर्त्तव्यं एतं आचकुण्डं तथा निजुण्डं।

४—अत्र ५ १३९ : अनं सुम्युनवसरगुण्यदेव पवित्रेविपुल निस्सारो संभमो अर्थात् सो प्रावबुद्धाओ दृष्ट आचकुण्ड अर्थात् सो ससा अर्थात् विसरितपिकाक्रम वक्किवा तस्य आचकुण्डान् निजुण्डां अरेमा ओ तं बुद्धेमा अनं बुद्धाओ अरेमवि।

५—इहा ही व २६६ : 'पुलाकनिष्पुलाक' इति संभमासारवाचकरीपरदिक्।

६—१ १३६ : पुष्पकारयेन वात्पानां बीजार्थेन वरिष्ठाए।

७—अत्र ५ १३९ : 'सन्निधौ' अमनादीनां वरिष्ठासर्थं अम्वदं।

८—अत्र ५ १३६ : 'कमविक्रये' न मिदुल्लं।

९—अत्र ५ १३९ : लोपोधि वा ईरिवल्लोधि वा दग्गुहा।

श्लोक १७ :

६२. जो अलोलुप है (अलोल क) :

जो अप्राप्त रसों की अभिलाषा नहीं करता, उसे 'अलोल' कहा जाता है^१। दश० ६३ १० में भी यह शब्द आया है। यह शब्द बौद्ध-पिटकों में भी अनेक जगह प्रयुक्त हुआ है।

मिलाएँ—

चक्रवृद्धि नेव लोलस्त, गामकथाय आवरये सोत ।
रसे च नानुगिज्जेय्य, न च ममायेथ किञ्चि लोकस्मि ॥ सुत्तनिपात ५२.८

६३. (उच्छं ख) :

पिछले श्लोक में 'उच्छ' का प्रयोग उपधि के लिए हुआ और इस पद्य में आहार के लिए हुआ है। इसलिए पुनरुक्त नहीं है^२।

६४. ऋद्धि (इड्ढि ग) :

यहाँ इड्ढि—ऋद्धि का अर्थ योगजन्य विभूति है। इसे लब्धि भी कहा जाता है। ये अनेक प्रकार की होती हैं^३।

६५. स्थितात्मा (ठियप्पा च) :

जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में स्थित होती है, उसे स्थितात्मा कहते हैं^४।

श्लोक १८ :

६६. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-पृथक् होते हैं (पत्तेयं पुण्णपावं ग) :

सबके पुण्य-पाप अपने अपने हैं और सब अपने-अपने कृत्यों का फल भोग रहे हैं—यह जानकर न दूसरे की अवहेलना करनी चाहिए और न अपनी बड़ाई। हाथ उसीका जलता है जो अग्नि हाथ में लेता है। उसी तरह कृत्य उसी को फल देते हैं जो उन्हें करता है। जब ऐसा नियम है तब यह समझना चाहिए कि मैं क्यों दूसरे की निन्दा करूँ और क्यों अपनी बड़ाई^५।

पर-निन्दा और आत्म-श्लाघा—ये दोनों महान् दोष हैं। सुनि को मध्यस्थ होना चाहिए, इन दोनों से बचकर रहना चाहिए। इस श्लोक में इसी मर्म का उपदेश है और उस मर्म का आलम्बन सूत्र 'पत्तेय पुण्णपाव' है। जो इस मर्म को समझ लेता है, वह पर-निन्दा और आत्म-श्लाघा नहीं करता।

१—(क) जि० चू० पृ० ३४६ जह तित्तफहुअकसायाई रसे अप्पत्ते णो पत्तेइ से अलोले।

(ख) हा० टी० प० २६८ अलोलो नाम नाप्राप्तप्रार्थनपर।

२—हा० टी० प० २६८ तन्नोपधिमाश्रित्योक्तमिह त्वाहारमित्यपौनस्त्वत्यम्।

३—जि० चू० पृ० ३४७ इड्ढि-विउव्वणमादि।

४—जि० चू० पृ० ३४७ णाणदसणचरित्तेसु ठिओ अप्पा जस्स सो ठियप्पा।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४७ आह—कि कारण परो न वत्तव्वो?, जहा जो चेव अगणि गिण्हइ सो चेव डज्जइ, एव नाऊण पत्तेयं पत्तेय पुण्णपाव अत्ताण ण समुक्कसइ, जहाइ सोमणो एस असोमणोत्ति एवमादि।

(ख) हा० टी० प० २६८ प्रत्येक पुण्यपाप, नान्यसमन्ध्यन्यस्य भवति अग्निदाहवेदनावत्।

प्रभावित के लिए अप्रभावित 'पर होता है'। जिनकास माहत्तर 'पर का प्रयोग एहसास और बेपकारी के अर्थ में बतहाते हैं।
 डीकाकार न इसका अर्थ—अपनी परम्परा स अतिरिक्त दूसरी परम्परा का शिष्य—ऐसा किया है'।

‘‘इहंस्व या बेपयारी मानु भस्मयस्मिह आचार वाला हो फिर भी यह कुलील है’’—ऐसा नहीं कहना चाहिए। दूसरे के भोग, श्रेष्ठि उत्पन्न हो बैसा स्मृतिगत आरोप करना अधिक मुनि के लिए उचित नहीं होता^४।

(ग) त्रि. नू. दू. ३४४ : अजगरादीयैष अहिमादृक्कवन्तान् दृष्टारिपन्तान् कम्पन्तान् गच्छन् कथं तं आचारिणं कम्प्यात् मिथीमं नान्यथा वदतेत्यादि ।

सग्राहक है, इसलिए मूल में वही स्वीकृत किया है^१ ।

७१. कुशील-लिङ्ग का (कुशीललिङ्गं ग) :

इसका अभिप्राय यह है कि परतीर्थिक या आचार रहित स्वतीर्थिक साधुओं का वेप धारण न करे । इसका दूसरा अर्थ है जिस आचरण से कुशील है, ऐसी प्रतीति हा, वैसे आचरण का वजन करे^२ । टीका के अनुसार कुशीलों द्वारा चेष्टित आरम्भ आदि का वर्जन करे^३ ।

७२. जो दूसरो को हँसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा नहीं करता (न याचि हस्सकुहए ष) :

कुहक शब्द 'कुह्' धातु से बना है । इसका प्रयोग विस्मय उत्पन्न करने वाला, ऐन्द्रजालिक, वधक आदि अर्थों में होता है । यहाँ पर विस्मित करने के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । हास्यपूर्ण कुतूहल न करे अथवा दूसरों को हसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा न करे—ये दोनों अर्थ अग्रन्त्यसिंह स्थविर करते हैं^४, जिनदास-महत्तर और हरिभद्रसूरि केवल पहला^५ ।

दश० ६ ३.१० में 'अक्कुहए' शब्द प्रयुक्त हुआ है । वहाँ इसका अर्थ इन्द्रजाल आदि न करने वाला^६ तथा वादित्र न बजाने वाला किया है^७ ।

श्लोक २१ :

७३. अशुचि और अशाश्वत देहवास को (देहवासं असुइं असासय क) :

अशुचि अर्थात् अशुचिपूर्ण और अशुचि से उत्पन्न । शरीर की अशुचिता के सम्बन्ध में सुत्तनिपात अ० ११ में निम्न अर्थ की गाथाएँ मिलती हैं

“हड्डी और नस से संयुक्त, त्वचा और मांस का लेप चढ़ा तथा चाम से ढँका यह शरीर जैसा है वैसा दिखाई नहीं देता ।

“इस शरीर के भीतर हैं—आंत, उदर, यकृत, वस्ति, हृदय, कुक्कुस, वक्क—तिल्ली, नासा-मल, लार, पसीना, मेद, लोहू, लसिका, पित्त और चर्बी ।

१—हा० टी० प० २६६ 'आर्यपदम्' शुद्धधर्मपदम् ।

२—अ० चू० पट्टरगादीण कुशीलाणलिंग वज्जेजा । अणायरादिवा कुशीललिङ्गं न रक्खण् ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४८ कुशीलाण पट्टरगाईण लिंग अथवा जेण आयरिएण कुशीलो सभावज्जति त ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'कुशीललिङ्गम्' आरम्भादि कुशीलचेष्टितम् ।

४—अ० चू० हस्समेव कुहग, त जस्स अत्थि सो हस्सकुहतो । तथा न भवे । हस्सनिमित्तं वा कुहग तथाकरेति जघा परस्स हस्स सुप्पज्जति । एव णयाचि हस्सकुहए ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४८ हासकुहए णास ण ताणि कुहगाणि कुज्जा जेण अन्ने हसतीति ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न हास्यकारिकुहकयुक्त ।

६—(क) अ० चू० इदंजाल कुह्वेगादीहि ण कुहावेत्ति णति कुहाविज्जति अकुहए ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२१ कुहग—इदंजालादीय न करेहति अक्कुहएत्ति ।

(ग) हा० टी० प० २५४ 'अकुहक' इन्द्रजालादिकुहकरहित ।

७—जि० चू० पृ० ३२२ अहवा वाहत्तादि कुहग भणणह, त न करेह अकुहएत्ति ।

‘उसके नौ द्वारों से हमेशा गन्धगी निकलती रहती है। आँख से आँख की गन्धगी निकलती है और कान से कान की गन्धगी।

‘‘नाक से माधिका-गन्ध मुख से पित्त और कफ, शरीर से पसीना और मल निकलते हैं।

‘‘हृदयके छिद्र की जोपट्टी गुहा से मरी है। अनिद्रा के कारण मूख इसे शुभ मानता है।

‘मृत्यु के बाद जब यह शरीर खलकर नीला हो हमेशान में पड़ा रहता है जो उसे बन्धु-बांधव भी छोड़ देते हैं।

ज्वाला बर्मकपा लून में शरीर की अष्टाङ्गकठा के बारे में कहा गया है कि ‘‘यह देह अक्ष के पेन की तरह अशुभ है; पिबट्टी के कपकारे की तरह अष्टाङ्गकठ है बर्म की नोक पर ठहरे हुए अक्ष बिम्बु की तरह अनिद्रा है।’’ देह जीवकमी-पट्टी का अस्तिरवात कहा गया है क्योंकि जलही वा डेर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

पढमा चूलिया
रङ्गवक्त्रा

प्रथम चूलिका
रतिवाक्या

‘सबके जो द्वारों से हमेशा गम्भीर निकलती रहती है। आँख से आँख की गम्भीर निकलती है और कान से कान की गम्भीर। नाक से मासिका-मल मुख से पित्त और कफ, शरीर से पसीना और मल निकलते हैं। इसके धिर की जो पड़ी गुहा से मरी है। अविद्या के कारण मूख इसे गुप्त मानता है।’
‘मृत्यु के बाद जब वह शरीर छलकर नीला हो रम्यान में पड़ा रहता है तो उसे बन्धु-बान्धव भी छोड़ देते हैं।

जाता बर्माकया वह मे शरीर की अशान्तिता के बारे में कहा गया है कि ‘यह देह जल के फेन की तरह अस्थिर है; पिबती के अकारों की तरह अशान्तिता है धर्म की ओर पर उठे हुए जल बिन्दु की तरह अस्थिर है।’ देह भीवस्मी-पक्षी का अस्तिराप कहा गया है क्योंकि जल्दी या देर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

आमुख

इस चूलिका का नाम 'रतिवाक्या-अध्ययन' है। असंयम में सहज ही रति और संयम में अरति होती है। भोग में जो सहज आकर्षण होता है वह त्याग में नहीं होता। इन्द्रियों की परितृप्ति में जो सुखानुभूति होती है वह उनके विषय-निरोध में नहीं होती।

सिद्ध योगी कहते हैं—'भोग सहज नहीं है, सुख नहीं है।' साधना से दूर जो हैं वे कहते हैं—'यह सहज है, सुख है।' पर वस्तुतः सहज क्या है? सुख क्या है? यह चिन्तनीय रहता है। खुजली के कीटाणु शरीर में होते हैं तब खुजलाने में सहज आकर्षण होता है और वह सुख भी देता है। स्वस्थ आदमी खुजलाने को न सहज मानता है और न सुखकर भी। यहाँ स्थिति-भेद है और उसके आधार पर अनुभूति-भेद होता है। यही स्थिति साधक और असाधक की है। मोह के परमाणु सक्रिय होते हैं तब भोग सहज लगता है और वह सुख की अनुभूति भी देता है। किन्तु अल्प-मोह या निर्मोह व्यक्ति को भोग न सहज लगता है और न सुखकर भी। इस प्रकार स्थिति-भेद से दोनों मान्यताओं का अपना-अपना आधार है।

आत्मा की स्वस्थदशा मोहशून्य स्थिति या वीतराग भाव है। इसे पाने का प्रयत्न ही संयम या साधना है। मोह अनादिकालीन रोग है। वह एक बार के प्रयत्न से ही मिट नहीं जाता। इसकी चिकित्सा जो करने चलता है वह सावधानी से चलता है किन्तु कहीं-कहीं बीच में वह रोग उभर जाता है और साधक को फिर एक बार पूर्व स्थिति में जाने को विवश कर देता है। चिकित्सक कुशल होता है तो उसे सम्हाल लेता है और उभार का उपशमन कर रोगी को आरोग्य की ओर ले चलता है। चिकित्सक कुशल न हो तो रोगी की डावाडोल मनोदशा उसे पीछे ढकेल देती है। साधक मोह के उभार से न डगमगाए, पीछे न खिसके—इस दृष्टि से इस अध्ययन की रचना हुई है। यह वह चिकित्सक है जो समय से डिगते चरण को फिर से स्थिर बना सकता है और भटकते मन पर अंकुश लगा सकता है।

इसीलिए कहा है—“ढयरस्सिगयकुसपोयपडागाभूयाइ इमाइ अट्टारसठाणाइ”—इस अध्ययन में वर्णित ये अटारह स्थान—घोड़े के लिए बल्गा, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए पताका जैसे हैं। इसके वाक्य संयम में रति उत्पन्न करने वाले हैं, इसलिए इस अध्ययन का नाम 'रतिवाक्या' रखा गया है^१।

प्रस्तुत अध्ययन में स्थिरीकरण के अटारह सूत्र हैं। उनमें गृहस्थ-जीवन की अनेक दृष्टियों से अनुपादेयता बतलाई है। जैन और वैदिक परम्परा में यह बहुत बड़ा अन्तर है। वैदिक व्यवस्था में चार आश्रम हैं। उनमें गृहस्थाश्रम सबका मूल और सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है। स्मृतिकारों ने उसे अति महत्त्व दिया है। गृहस्थाश्रम उत्तरवर्ती विकास का मूल है। यह जैन-सम्मत भी है। किन्तु वह मूल है, इसलिए सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है, यह अभिमत जैनों का नहीं है। समाज-व्यवस्था में इसका जो स्थान है, वह निर्विवाद है। आध्यात्मिक-चिन्तन में इसकी उत्कर्षपूर्ण स्थिति नहीं है। इसलिए 'गृहवास बन्धन है और संयम मोक्ष'^२, यह विचार स्थिर रूप पा सका।

१—हा० टी० प० २७० 'धर्मे' चारित्ररूपे 'रतिकारकाणि' रतिजनकानि तानि च वाक्यानि येन कारणेन 'अस्यां' चूढायां तेन निमित्तेन - रतिवाक्येषा चूढा, रतिकर्तृणि वाक्यानि यस्यां सा रतिवाक्या।

२—चू० १ सूत्र १ स्या० १२ धर्मे गिहवासे मोक्षत्वे परियाणु।

पठमा चूलिया : प्रथमा चूलिका

रडवक्का : रतिवाक्या

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इह खलु भो ! पव्वइएणं, उप्पन्न-
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,
औहाणुप्पेहिणा अणोहाइएणं चेव,
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्मं संपडि-
लेहियन्वाइं भवन्ति । तंजहा—

इह खलु भोः ! प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक्-सं-
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

सुमुल्लुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो
गया^१, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्थाश्रम में
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए
लगाम, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए
पताका^२ का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं .

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) ह हो ! दुष्प्रमायां दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !^३ इस दुष्प्रमा (दुःख बहुल
पाँचवें आरे) में लोग बड़ी कठिनाई से
जीविका चलाते हैं^४ ।

२—लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-
सहित^५ और अल्पकालिक हैं ।

३—भुज्जो य साइवहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला
मनुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं^६ ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो
वट्ठाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीषद-जनित दुःख चिर-
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-
स्कार करना होता है—सत्कार करना
होता है ।

६—वंतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसंपया ॥

(७) अधरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का
अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार ।

८—दुल्लभे खलु भो ! गिहीण धम्मे
गिहिवासमज्जे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास^८ में रहते हुए
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतक^९ वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प^{१०} वध के लिए होता
है ।

पद्मा चूलिया : प्रथमा चूलिका रङ्गवक्त्रा : रतिवाक्या

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इह खलु भो ! पचइएणं, उप्पन्न-
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,
ओहाणु^१प्पेहिणा अणोहाइएणं चैव,
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्म सपडि-
लेहियव्वाइं भवंति । तंजहा—

इह खलु भोः ! प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् स-
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो
गया^१, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्याश्रम में
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए
लगाम, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए
पताका^२ का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं ।

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) हूँ भो ! दुष्प्रमाया दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !^४ इस दुष्प्रमा (दुःख बहुत
पाँचवें आरे) में लोग बढ़ी कठिनाई से
जीविका चलाते हैं^५ ।

२—लहुस्सगा उत्तरिया गिहीणं
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-
सहित^६ और अल्पकालिक हैं ।

३—भुज्जो य साइवहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला
मनुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं^७ ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो
वट्ठाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीपह-जनित दुःख चिर-
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-
स्कार करना होता है—सत्कार करना
होता है ।

६—वतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसपया ॥

(७) अघरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का
अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार ।

८—दुल्लभे खलु भो ! गिहीणं धम्मे
गिहिवासमज्झे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास^८ में रहते हुए
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतंक^९ वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प^{१०} वध के लिए होता
है ।

११—सोपक्केशो^१ गिहवासो ॥
निरुक्कक्कसे परियाए ॥

१२—बधे गिहवास ॥
मोक्कसे परियाए ॥

१३—सावज्जे गिहवासो ॥
अणवज्जे परियाए ॥

१४—बहुसाधारणा गिहीण कामभोगा ॥

१५—पघेय पुण्यपापं ॥

१६—अणिच्चे खलु मो ! मनुयाण
जीपिए कुसग्गमल्लभिमुचचले ॥

१७—वहुं च खलु पाव कम्म पण्ड ॥

१८—पापानं च खलु मो ! कट्ठाण
कम्मार्णं पुंभि दुग्घिक्काण दुप्प
डिक्कंताण देय्वा मोक्खो,
नत्थि अवेय्वा, तवसा वा
सोसइवा । अट्ठारसम पपं मवइ ॥

छ० ?

मवइ य इत्थ सिलोपो "—

१—अपा य चयई धम्मं^१
अणन्धो भोगकारणा ।
से सत्यं सुच्छियं बाले
आयइ नावपुन्नाइ ॥

२—अपा ओहाविओ होइ
इदो वा पडिआ छम ।
मम्भपम्म परिम्मइ
म पच्छा परितप्पइ ॥

(११) सोपक्केशो गृहवासः । त्रिद
पक्केशोः पर्वायाः ।

(१२) बन्धो गृहवासः । मोक्षः
पर्वायाः ।

(१३) सावधो गृहवासः । अमवधः
पर्वायाः ।

(१४) बहुसाधारणा गृहिणां काम
भोगाः ।

(१५) प्रत्येकं पुण्यपापम् ।

(१६) अनित्यं कलु मो ! मनुष्यानां
जीवितं कुराप्रवृत्तिभिरुच्यते ॥

(१७) बहु च कलु मो ! पापं कर्म
प्रकृतम् ।

(१८) पापानां च कलु मो । कृतानां
कर्मणां एव दुरधीर्णानां दुष्प्रति
क्रास्तानां देवयित्वा मोक्षः—ना
स्त्यज्येदेवयित्वा, तपसा वा शोपयित्वा ।
अष्टादशपर्यं भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः—

यदा य त्यजति धर्मं
अमार्थं भोगकारणात् ।
स तत्र मूर्खो वाछा,
आयति नावपुन्नाये ॥१॥

यदाऽवपातितो भवति
इन्द्रो वा पतितो क्षमात् ।
सर्वधर्मपरिग्रहः,
सा परात्परित्यजेते ॥२॥

(११) गृहवास क्लेश रहित ई^१ और
मुनि-पर्याय^२ क्लेश रहित ।

(१२) गृहवास बन्धन ई और मुनि-पर्याय
मोक्ष ।

(१३) गृहवास सावध ई और मुनि-पर्याय
अवधय ।

(१४) गृहस्थों के काम-भोग बहुत धा-
मान्य हैं—सर्वं सुखम् ई ।

(१५) पुण्य और पाप अपना अपना होता ई ।

(१६) ओह ! मनुष्यों का जीवन क्षणिक
ई, कुछ के छत्र नाम पर स्थित वस्तु-विस्तु के
उमान बँकल ई ।

(१७) ओह ! जैसे रहते एवं बहुत ही
पाप-कर्म किए हैं ।

(१८) ओह ! दुरधरित और दुष्ट-व्यक्तियों
के द्वारा पूर्व-काल में अर्जित किए हुए पाप
कर्मों को धोय लेने पर अथवा तप के द्वारा
उनका क्षय कर लेने पर ही मोक्ष होता ई —
अन्ये कुटकारा होता ई अन्ये भोगे बिना
(अथवा तप के द्वारा उनका क्षय किए बिना)
मोक्ष नहीं होता—अन्ये कुटकारा नहीं
होता । यह अठारहवाँ पर ई ।

अब वहाँ श्लोक ई ।

१—अनार्थं तातु^१ नव भोग के लिए
धर्म को छोड़ता ई तब वह भोग में मूर्खित
अज्ञानी अथवा मरिच्य की नहीं समझता ।

२—अब कोई तातु धर्मवर्जित होता
ई—गृहवास में प्रवेश करता ई—तब वह जब
बर्षों से अथ होकर बैसे ही परिहाय करता
ई तब देवदूत के समय से पुनः होकर
भूलितता पर बड़ा दुःख रहता ।

रइवक्का (रतिवाक्या)

३—जया य वंदिमो होइ
पच्छा होइ अवंदिमो ।
देवया व चुया ठाणा
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च वन्द्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यवन्द्यः ।
देवतेव च्युता स्थानात्,
स पश्चात् परितप्यते ॥३॥

४—जया य पूइमो होइ
पच्छा होइ अपूइमो ।
राया व रज्जपण्ढो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च पूज्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यपूज्यः ।
राजेव राज्यप्रभ्रष्टः,
स पश्चात्परितप्यते ॥४॥

५—जया य माणिमो होइ
पच्छा होइ अमाणिमो ।
सेट्ठि व्व कब्बडे छूढो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च मान्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यमान्यः ।
श्रेष्ठीव कर्बटे क्षिप्तः,
स पश्चात्परितप्यते ॥५॥

६—जया य थेरओ होइ
समइक्कंतजोव्वणो ।
मच्छो व्व गलं गिलित्ता
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च स्थविरो भवति,
समतिक्रान्तयौवनः ।
मत्स्य इव गलं गिलित्वा,
स पश्चात्परितप्यते ॥६॥

७—जया य कुकुडंस्स
कुत्तचीहिं विहम्मइ ।
हत्थी व बंधणे वद्धो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च कुकुटुम्बस्य,
कुतप्तिभिर्विहन्यते ।
हस्तीव बन्धने बद्धः,
स पश्चात्परितप्यते ॥७॥

८—पुत्तदारपरिकिण्णो
मोहसन्ताणसंतओ ।
पंकोसन्नो जहा नागो
स पच्छा परितप्पइ ॥

पुत्रदारपरिकीर्णः,
मोहसन्तानसन्ततः ।
पङ्कावसन्नो यथा नागः,
स पश्चात्परित

३—प्रव्रजित काल में साधु वदनीय होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अवन्दनीय हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे अपने स्थान से च्युत देवता ।

४—प्रव्रजित काल में साधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अपूज्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे राज्य भ्रष्ट राजा ।

५—प्रव्रजित काल में साधु मान्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अमान्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कर्बट (छोटे से गाँव) में^{१८} अवलूट किया हुआ श्रेष्ठी^{१९} ।

६—यौवन के बीत जाने पर जब वह उत्प्रव्रजित साधु बूढ़ा होता है, तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे काटे को निगलने वाला मत्स्य ।

७—वह उत्प्रव्रजित साधु जब कुटुम्ब की दुश्चिन्ताओं से प्रतिहत होता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे बन्धन में बंधा हुआ हाथी ।

८—पुत्र और स्त्री से घिरा हुआ और मोह की परम्परा से परिव्याप्त^{२०} वह वैसे ही परिताप करता है जैसे पक में फँसा हुआ

६—अज्ज आइ गणी हुंते
माविप्या बहुसुओ ।
अइ इ रमता परिपाण
सामण्ये जिणदेसिए ॥

अथ तावदहं गणी अमविप्यं,
मावितात्मा बहुभूतः ।
यथाहमरंसे पर्याये,
आमण्ये जिनदेशिते ॥६॥

६—आम मैं मावितामा । और बहु
भूत^१ गणी होता^२ बरि जिनोपरिप
अमक-पर्याय (चारिण) में रमक करता ।

१०—इवलोगममाणो उ
परियाओ महेशिण ।
रयाण अरयाण तु
महानिरयमारिसो ॥

वैश्वकाकसमामस्तु,
पर्यायो महर्षीणाम् ।
रतानामरतानां च,
महानिरकसदृशा ॥१०॥

१०—लंघन में रत महापिंडों के लिए
मुनि-पर्याय वैश्वकाक के तमान ही सुखर होता
है और जो लंघन में रत नहीं होते उनके
लिए बही (मुनि-जीवन) महानरक के तमान
दुष्कर होता है ।

११—अमरोपमं चाणिय सोक्खमुत्तम
रयाण परिपाण तहारयाण ।
निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम
रमेज तम्हा परिपाण पणिए ॥

अमरोपमं आत्मा मौक्यमुत्तमं,
रतानां पर्याये तथाऽरतानाम् ।
निरयोपमं आत्मा दुःखमुत्तमं,
रमेज तस्मात्पर्यायं पण्डितः ॥११॥

११—लंघन में रत तावुओ का दुख
वेनों के तमान उत्तम (उत्कृष्ट) बानकर उहां
लंघन में रत न रहने वाले मुनिों का दुख
नरक के तमान उत्तम (उत्कृष्ट) बानकर
पण्डित मुनि लंघन में ही रमक करे ।

१२—धम्माठ महु सिरिओ बवेय
जणमिग बिज्झापमिअ प्यतेय ।
हीरुति णं दुम्विहिय कुसील
दाहुद्वियं धारविस ब नाग ॥

धर्माद्भ्यष्टं भियोभ्यपेतं
यज्जामि बिज्झातमिवाकपतेजसम् ।
हीरुवन्ति एनं दुर्विहितं कुसीलान्,
क्युत्तवपं धारविपमिअ मागम् ॥१२॥

१२—जिगकी हाके उकाहु ही गौ हों
जब और बिपवर छर्ष भी ताबारक भोज भी
अपदेहमा करते हैं वेठ ही बर्य अइ चारिण
कमी भी से रहित दुखी हुई बजाजि की
गोति मिलेन और दुर्विहित तावु जी^३
निम्बनीय आचार वाले लोग भी निम्बा
करते हैं ।

१३—इहेअप्पमो जप्पसो अकिरी
हुन्नामवेज्ज च पिहुअममि ।
जुपस्स धम्माठ अहम्मसेज्जिणो
संमिन्नविचस्स च हेहुओ गर्ह ॥

इहैव अपमोऽप्यशोभ्यति,
तुर्नामवेजं च पूषगजने ।
ज्युतस्य धर्माद्भयमसेवितम्,
संमिन्नवृत्तस्य आबत्ताद् गतिः ॥१३॥

१३—बर्ग से जुत अपमोसेपी और
चारिण को कष्टन करने वाला तावु इही
अनुम-जीवन में कर्मा का आकलन करता
है उतका अथवा और जकोति होती है ।
ताबारक लोगो में भी उतका हुनाम होता है
तथा कतकी कर्मागति होती है ।

१४—मुज्जिघु मोगाह पसज्ज वेयसा
तहाविह कहु असज्जमं बहु ।
गहं च गम्भेअमभिज्झियं हुह
बोही य से नो सुत्तमा पुणो पुणो ॥

मुक्त्वा भोगान् मसज्ज वेयसा
तथाविधं कृत्वाऽस्तयमं बहुम् ।
गतिं च गम्भेऽनभिज्झ्यादां दुष्मां
बोधिरव वस्य नो सुत्तमा पुनः पुनः ॥१४॥

१४—बह लजम से अथ ताहु आने-
पूर्व—जिप से^४ मोगी का मोक्कर और
तथाविध प्रभुर जलंघन का आलिन कर
अनिष्ट^५ एवं दुष्कर गति में जाता है
और बार-बार जन्म-मरण करन पर भी लो-
बोधि दुष्कम नहीं होती ।

१५—इमस्स ता नेरइयस्स जंतुणो
दुहोवणीयस्स किलेसवत्तिणो ।
पलिओवमं झिज्जइ सागरोवमं
किमंग पुण मज्झइमंमणोदुहं ? ॥

अस्य तावन्नारकस्य जन्तोः,
उपनीतदुःखस्य क्लेशवृत्तेः ।
पल्योपम क्षीयते सागरोपम,
किमङ्ग पुनर्ममेद मनोदुःखम् ॥१५॥

१५—दु ख से युक्त और क्लेशमय जीवन
विताने वाले इन नारकीय जीवों की पल्यो-
पम और सागरोपम आयु भी समाप्त हो जाती
है तो फिर यह मेरा मनोदु ख कितने काल
का है ?

१६—न मे चिरं दुक्खमिणं भविस्सई
असासया भोगपिवास जंतुणो ।
न चे सरीरेण इमेणवेस्सई
अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥

न मे चिर दुःखमिदं भविष्यति,
अशाश्वती भोगपिपासा जन्तोः ।
न चेच्छरीरेणानेनापैष्यति,
अपेक्ष्यति जीवित-पर्यवेण मे ॥१६॥

१६—यह मेरा दु ख चिरकाल तक
नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा
अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते
हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के
समय^{३४} तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

१७—जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ
चएज्ज देहं न उ धम्मसासणं ।
तं तारिसं नो पयलेंति इंदिया
उवेंतवाया व सुदंसणं गिरिं ॥

यस्यैवमात्मा तु भवेन्निश्चितः,
त्यजेद्देहं न खलु धर्मशासनम् ।
त तादृशं न प्रचालयन्तीन्द्रियाणि,
उपयद्वाता इव सुदर्शनं गिरिम् ॥१७॥

१७—जिसकी आत्मा इस प्रकार
निश्चित होती है (दृढ सकल्पयुक्त होती है)–
“देह को त्याग देना चाहिए पर धर्म-शासन
को नहीं छोड़ना चाहिए”–उस दृढ-प्रतिज्ञ
साधु को इन्द्रियाँ उसी प्रकार विचलित नहीं
कर सकती जिस प्रकार वेगपूर्ण गति से आता
हुआ महावायु सुदर्शन गिरि को ।

१८—इच्चेव संपस्सिय बुद्धिमं नरो
आयं उवायं विविह वियाणिया ।
काएण वाया अदु माणसेणं
तिगुत्तिगुत्तो जिणवयणमहिट्टिजासि ॥
त्ति वेमि ॥

इत्येव सदृश्यं बुद्धिमान्तरः,
आयमुपायं विविधं विज्ञाय ।
कायेन वाचाऽथ मानसेन,
त्रिगुप्तिगुप्तो जिनवचनमभितिष्ठेत् ॥१८॥

१८—बुद्धिमान् मनुष्य इस प्रकार
सम्यक् आलोचना कर तथा विविध प्रकार
के लाम और उनके साधनों को^{३५} जानकर
त्रिगुप्तियों (काय, वाणी और मन) से गुप्त
होकर जिनवाणी का आश्रय ले ।

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

रतिवाक्या प्रथम चूल्का

सूत्र १

१ किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो गया (उत्पन्नदुःखेण सू० १) :

दुःख दो प्रकार के होते हैं :

१ शारीरिक और

२ मानसिक

शरीर छत्र आदि परीपह शारीरिक दुःख हैं और काम मोग उत्कार पुरस्कार आदि मानसिक । संयम से ये दोनों प्रकार के दुःख उत्पन्न हो सकते हैं^१ ।

२ (ओहाण सू० १)

अनवानन का अर्थ पीछे रहना है । नहीं इसका आशय है संयम को छोड़ बापत गृहस्थबाध में जाना^२ ।

३ पोष के लिए पताका (पोषपडागा सू० १)

पताका का अर्थ पत्रवार होता चाहिए । पत्रवार नौका के निर्वाण का एक शासन है । विनशाष्ट भूधर और डीकाकार से 'पताका' तथा अगारसिंह स्मरि से 'प्यागार' का अर्थ नौका का पाल किया है । यन्त्र के बने इस पाल के कारण नौका बहरी से छुप्य नहीं होती और उसे दृष्टिगत स्थान की ओर ले जाया जा सकता है^३ ।

४ ओह ! (ह मो सू० १ स्या० १)

हं ओ 'मो'—ये दोनों प्रकार दुःख सम्बोधन हैं । नृसिंकार इन दोनों को भिन्न मानते हैं और डीकाकार अभिन्न^४ ।

५ लोण बड़ी कठिनाई से जीविका खलाते हैं (दुष्पजीवी सू० १ स्या० १) :

अयस्य पूर्णि से 'दुष्पजीवी' पाठ है । इसका अर्थ है—जीविका के साधनों की कृशता बड़ा दुष्पर है । नृसिंकार से जाये

१—(क) जि० सू० ५ ३५२ : दुष्कं दुर्धित-सारीं माण्डं वा तस्य सारीं सीकृद्वैसमसराय माण्डं इत्पीविपीहिपसकारपी सारापीं एवं दुर्धितं दुष्कं उत्पन्नं वसत तेन अप्यवजुसलेन ।

(क) हा डी व ७२ : 'वत्पत्तुत्प्रेम' संक्रातवीयादिपीरत्पीविप्यादिमापसदुत्प्रेम ।

२—(क) जि० सू० ५ ३५३ ३५३ : अयस्यं अयस्यं अतिदमनं संक्रातवी अयस्यमापसदुत्प्रेम ।

(क) हा डी व ७२ : अयस्यमापस—अपसरत्वं संक्रात ।

३—(क) जि० सू० ५ ३५३ : अयस्यं-पीतो तस्य पचाया सीतपदो पीतोऽपि सीतपदेन विपत्तौ पीपीहि न कोदिरव्य इज्जितं न एवं वाजिज्ज ।

(क) हा डी व २ : अयस्यमापसदुत्प्रेमदोदितसिपयपुनरापि ।

(ग) ग सू० : अयस्यं पीतो तस्य पचायासीतपदो । पीतो च सीतपदेन विपत्तौ पीपीहि न कोदिरव्य इज्जितं न एवं वाजिज्ज ।

४—जि० सू० ५ ३५३ : इति पीति संक्रातुत्प्रेममापस ।

५—हा डी व ७२ : इति—विपत्तौ ।

बताया है कि समर्थ व्यक्तियों के लिए भी जीविका का निर्वाह कठिन है तब औरों की बात ही क्या ? राज्याधिकारी, व्यापारी और नौकर—ये सब अपने-अपने प्रकार की कठिनाइयों में फँसे हुए हैं^१ ।

६. स्वल्प-सार-सहित (लघुस्सगा सू० १ स्था० २) :

जिन वस्तुओं का स्व (आत्म-तत्त्व) लघु (तुच्छ या असार) होता है, उन्हें 'लघुस्वक' कहा जाता है । चूर्णि और टीका के अनुसार काम-भोग कदलीगर्भ की तरह^२ और टीका के शब्दों में तुषमुष्टि की तरह असार हैं^३ ।

७. बड़े कुटिल हैं (साइबहुला सू० १ स्था० ३) :

'साचि' का अर्थ कुटिल है^४ । 'बहुल' का प्रयोग चूर्णियों के अनुसार प्रायः^५ और टीका के अनुसार प्रचुर के अर्थ में है^६ । 'साइ' असत्य-वचन का तेरहवाँ नाम है^७ । प्रश्न व्याकरण की वृत्ति में उसका अर्थ अविश्वास किया है^८ । असत्य-वचन अविश्वास का हेतु है, इसलिए 'साइ' को भी उसका नाम माना गया । टीका में इसका संस्कृत रूप 'स्वाति' किया है । डा० वाल्म्य शुभ्रिग ने 'स्वाति' को त्रुटिपूर्ण माना है^९ । 'स्वाद' का एक अर्थ कलुषता है^{१०} । चूर्णि और टीका में यही अर्थ है ।

'साय' (स=स्वाद) का अर्थ भी माया हो सकता है । हमने इसका संस्कृत रूप 'साचि' किया है । 'साचि' तिर्यक् का पर्याय-वाची नाम है^{११} ।

'साइबहुला' का आशय यह है कि जो पारिवारिक लोग हैं, वे एक दूसरे के प्रति विश्वस्त नहीं होते, वैसी स्थिति में जा क्या सुख पाऊँगा—ऐसा सोच धर्म में रति करनी चाहिए । समय को नहीं छोड़ना चाहिए^{१२} ।

१—(क) अ० चू० दुक्ख एत्थ पजीव साधगाणि सपातिज्जतीति ईसरेहि किं पुण सेसेहि ? रायादियाण चित्ता भरेहि, वणिगाण भट्ट-विणएहि, सेसाण पेसणेहि य जीवण सपादण दुक्ख ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५३ दुप्पजीवी नाम दुक्खेण प्रजीवण, आजीविआ ।

(ग) हा० टी० प० २७२ दु खेन—कृच्छ्रेण प्रकर्षेणोदारभोगापेक्षया जीवितु शीला दुप्पजीविन ।

२—अ० चू० लघुस्सगाहत्तरकाला कदलीगर्भवदसारगा जम्हा गिहत्थ भोगे चतिकाण रति कुणइ धम्मो ।

३—हा० टी० प० २७२ सन्तोऽपि 'लघव' तुच्छा प्रकृत्यैव तुषमुष्टिवदसारा ।

४—अ० चू० साति कुटिल ।

५—(क) अ० चू० बहुलमिति पायो वृत्ति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ बहुला इति पायसो ।

६—हा० टी० प० २७२ 'स्वातिबहुला' मायाप्रचुरा ।

७—प्रश्न ० आसन्नद्वार २ ।

८—प्रश्न ० आसन्नद्वार २ साति—अविश्रम्भ ।

९—दशवेआलिय उत्त पृ० १२६ साय-बहुल=स्वाति (wrong for स्वाति)-बहुल, मायाप्रचुर H I think that the sense of this phrase is as Translated

१०—A Dictionary of Urdu, Classical Hindi, and English Page 691 Blackness, The black or inner part of the heart

११—अ० चि० ६ १५१ तिर्यक् साचि ।

१२—(क) अ० चू० पुणो २ कुटिल हियया प्रायेण भुज्जो साति बहुला मणुत्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ सातिकुटिला, बहुला इति पायसो, कुटिलहियभो पाएण भुज्जो य साइबहुला मणुत्सा ।

(ग) हा० टी० प० २७२ न कदाचिद्विश्रम्भहेतवोऽस्मी, तद्रहिताना च कीदृक्छलम् ? तथा मायाबधहेतुत्वेन दास्यतरो बन्ध इति किं गृहाश्रमेणेति सप्रत्युपेक्षितव्यमिति तृतीय स्थानम् ३ ।

८ गृहवास (गिहवास सू० १ स्था० ८)

श्रुतियों में गिहवास का अर्थ घरवास और टीका में घरवास किया है। पूर्वि के अनुसार घरवास मनाह-बहुत होता है और टीका के अनुसार 'घर' पाठ है। उसमें पुत्र पुत्री आदि का बन्धन है।

९ आतंक (आयके सू० १ स्था० ९) :

हीरा आदि रोग को शीघ्र ही मार डालते हैं वे आतङ्क कहलाते हैं^१।

१० सकस्य (सकप्ये सू० १ स्था० १०)

आतंक शारीरिक रोग है और संकस्य मानसिक। इष्ट के विरोग और अनिष्ट के संयोग से जो मानसिक आतंक होता है उसे यहाँ संकस्य कहा गया है^२।

११ (सोवकसेते सू० १ स्था० ११) :

टीकाकार ने बुद्धाभिप्राय का क्लेशक किया है। उसके अनुसार प्रतिपक्ष सहित 'सोवकसेते निस्वकसेते' आदि छह स्थान होते हैं और 'पतेत्तपुत्तपाय' से लेकर 'मोहइत्ता' तक एक ही स्थान है। दूसरा मत यह है कि 'सोवकसेत' आदि प्रतिपक्ष सहित तीन स्थान हैं और 'पतेत्तपुत्तपाय' आदि स्वतन्त्र हैं^३। इस शब्द का प्रयोग ब्रूटिकारों के लिए किया गया है^४। दूसरा मत किन का है—यह स्पष्ट नहीं होता। टीकाकार ने बुद्धाभिप्राय को ही मान्य किया है।

१२ क्लेश सहित है (सोवकसेते सू० १ स्था० ११) :

कृपि बाह्यज पशुपाशज सेवा भुज-जन्य आदि की चिन्ता—ये गृहि-जीवन के उपक्लेश हैं इतिहास उसे सोवकसेत कहा गया है।

१—(क) अ सू : --- गिरुत्तवासे ।

(क) जि सू इ १६६ : --- गिरी (क) वासे ।

२—हा टी प २०१ : 'गृहवासमन्व कष्टता' मित्तम गृहस्थेय पाप्मकस्या पुत्तककमाश्चो पुत्तते ।

३—हा टी प २०१ : 'आवडा' सपोपावी विट्ठिकाशितोय ।

४—(क) जि सू इ १६६ : आर्यको शारीरं वृत्तं संकस्यो मानसं तं च पिबन्धित्यनोमयं संवाद्योपात्मविद्यादृष्टिकमनेन संभवति ।

(क) हा टी प २०१ : 'संकस्य' इत्थानिष्टविधोपासितो आनसवावुः ।

५—हा टी प २०१ : एतदन्तालो बुद्धाभिप्रायेण केवलम्वा समस्तोऽन्तेव कल्पे तु स्वाकसत—सोवकसेतो गृहवास इत्यादि पदं स्वान्तेषु समविपक्षेय स्वाकस्यं पृच्छते एवं च बहुसाधारणा गृहिणी कामयोगा इति अन्तरं स्वाकस्य ।

६—जि सू इ १६६-६७ : तिकाइपु—'सोवकसेत गिरुत्तवासे' पुकारकर्म परं गार्थ ।
 'विदुक्कसेते परिवापु' वासरमं परं गार्थ ।
 'अवे गिरुत्तवासे' तरकमं परं गार्थ ।
 'सोवक परिवापु' कोहसमं परं गार्थ ।
 'आकस्ये गिरुत्तवासे' वदकरसमं परं गार्थ ।
 'कमलसेते परिवापु' कोकसमं परं गार्थ ।

७—हा टी प २०१ : 'प्रत्येवं' पुत्तपाय मित्तम वृत्तमप्यदं स्वाकस्य ।

८—हा टी प १ : उपक्लेशा—कुरियाशुपाशजबाह्यजपशुपाशजुपाशाः शरितजलपहिताः जीतोक्कमाश्चो इत्तकस्यविता-इत्यनेति ।

१३. मुनि-पर्याय (परियाए सू० १स्था० ११) :

पर्याय का अर्थ प्रव्रज्याकालीन-दशा या मुनि-व्रत है^१ । प्रव्रज्या में चारों ओर से (परितः) पुण्य का आगमन होता है, इसलिए इसे पर्याय कहा जाता है । अगस्त्य चूर्ण के अनुसार यह प्रव्रज्या शब्द का अपभ्रंश है^२ ।

१४. भोग लेने पर अथवा तप के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही मोक्ष होता है (वेयइत्ता मोक्खो, नत्थि अवेयइत्ता, तवसा वा झोसइत्ता सू० १स्था० १८) :

किया हुआ कर्म भुगते बिना उससे मुक्ति नहीं होती—यह कर्मवाद का ध्रुव सिद्धान्त है । वद कर्म की मुक्ति के दो उपाय हैं—स्थिति परिपाक होने पर उसे भोगकर अथवा तपस्या के द्वारा उसे क्षीण-वीर्य कर नष्ट कर देना । सामान्य स्थिति यह है कि कर्म अपनी स्थिति पकने पर फल देता है । किन्तु तपस्या के द्वारा स्थिति पकने से पहले ही कर्म को भोगा जा सकता है । इससे फल-शक्ति मंद हो जाती है और वह फलोदय के बिना ही नष्ट हो जाता है ।

१५. श्लोक (सिलोगो सू० १स्था० १८) :

श्लोक शब्द जातिवाचक है, इसलिए इसमें अनेक श्लोक होने पर भी विरोध नहीं आता^३ ।

श्लोक १ :

१६. अनार्य-साधु (अणज्जो ख) :

अनार्य का अर्थ म्लेच्छ है । जिसकी चेष्टाएँ म्लेच्छ की तरह होती हैं, वह अनार्य कहलाता है^४ ।

१७. भविष्य को (आयइं घ) :

आयति का अर्थ भविष्यकाल है^५ । चूर्ण में इसका वैकल्पिक अर्थ 'गौरव'^६ व 'आत्महित'^७ भी किया है ।

श्लोक ५ :

१८. कर्वट (छोटे से गाँव) में (कव्वडे ग) :

कर्वट के अनेक अर्थ हैं

१ कुनगर जहाँ क्रय-विक्रय न होता हो^८ ।

१—हा० टी० प० २७३ प्रव्रज्या पर्याय ।

२—अ० चू० परियातो, समतयो पुन्नागमण पव्वजासइस्सेव अखम्मसो परियातो ।

३—हा० टी० प० २७४ श्लोक इति च जातिपरो निर्देश, तत श्लोकजातिरनेकभेदा भवतीति प्रभूतश्लोकोपन्यासेऽपि न विरोध ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३५६ अणज्जा मेच्छादयो, जो तद्वाटिओ अणज्ज इव अणज्जो ।
(ख) हा० टी० प० २७४, २७५ 'अनार्य' इत्यनार्य इवानार्यो—म्लेच्छचेष्टित ।

५—हा० टी० प० २७५ 'आयतिम्' आगामिकालम् ।

६—अ० चू० आतती आगामीकाल त आततिहित आयति क्षममित्यर्थ 'व्येयी भण्णति—आयती गौरव त ।

७—जि० चू० पृ० ३५६ 'आवती' आगामिको कालो त अथवा आयतीहित आत्मनो हितमित्यर्थ ।

८—जि० चू० पृ० ३६० कव्वड कुनगर, जत्य जलत्थलसमुम्भवविचित्तमवविणियोगो णत्थि ।

२ बहुत छोटा मन्निवेण ।

३ वह नगर जहाँ बाजार हो ।

४ जिसे का प्रमुख नगर ।

शुद्धि में कनक का मूल अर्थ भाषा कुरवाची आदि अप्रामाणिक या अशैलिक व्यवहार का आरम्भ बिना है ।

१६ भेछी (सेङ्कि ग)

बिजमें लहरी बेसी का चित्र अंकित हो बैठा बेचन बीबने की जिसे राजा के द्वारा अनुज्ञा मिली हो वह भेछी कहलाता है ।

हिन्दू राष्ट्रतन्त्र में लिखा है कि इस समा (वीर समा) का प्रधान वा समापति एक प्रमुख नगर निवासी हुआ करता था जो साधारण कोई व्यापारी या महाजन होता था । राजकुल जिसे मेयर कहते हैं हिन्दुओं के काल में वह भेछिन् वा प्रधान कहलाता था ।

सगस्वर्गिष्ठ स्वर्ग में वहाँ भेछी को नजिक-भाग का महत्तर कहा है । इसलिए वह पौराण्य नहीं, नैमाण्य होना चाहिए । वह पौराण्य से भिन्न होता है । समस्त नैमा के समान ही वीर समा का भी एक अध्यक्ष होता होगा जिसे नैमाध्य के समान ही भेछी कहा जाता होगा किन्तु भेछी तथा पूग के साधारण भेछी से इसके महत्तर की स्पष्ट करने के लिए पौराण्य के रूप में भेछी के साथ राजनगरी का नाम भी जोड़ दिया जाता होगा जैसे—राजपट्ट भेछी तथा बाबस्ती भेछी (निगोव वाठव ११३) में राजपट्ट सेछी तथा एक अन्य साधारण सेछी में स्पष्ट अन्तर बिना गया है ।

ग्लोक ८

२० परम्परा से परिभ्याप्त (संताणसतजो ७) :

संताण का अर्थ अल्पवयस्कता वा प्रवाह है और संतत का अर्थ व्याप्त ।

१—हा जी प २५४ : 'कर्म' सङ्गमसंनिधे ।

२—A Sanskrit English Dictionary-P 259 By Sri Monier Williams Market-Town, the Capital of Districts (of two or four hundred Villages.)

३—(क) अ १० राजकुलसमुत्पत्तिस्तुत्यापित दुष्कबहारांभोकम्बजं जहा सेछी तस्मि 'छो' विम्वरजाव संभूमितो परित्यगि यत्ना कम्बजं कुमरं अथ अल्पक समुत्पन्न विविचर्मज विभिन्नो जस्मि तस्मि दृष्ट बासित्यं तिराकुलविभोगेन छो कल्पिवाप्ताने विम्वोपयोग परिहीनो ।

(ख) मि १० ११ राजकोष (राजकोष) कुलसमुत्पत्तिस्तुत्यापित दुष्कबहारांभोकम्बजं जहा सेछी तस्मि छो विम्वरजावसंभूमितो परित्यग्य जहा कम्बजं कुमरं अथ अल्पकसमुत्पन्नविविचर्मजविभिन्नो जस्मि तस्मि वसित्यं, तिराकुलविभोगेन छो कल्पिवाप्ताने विम्वोपयोगपरिहीनो ।

४—मि मा १ २५ ३ वृत्ति : तस्मि च पदे तिरावाये की कञ्चति तं वेदन्तं तं कल्पे दृष्टा अनुज्ञातं सो सेछी यत्नति ।

५—सुसरा कवच ५० ११२ ।

६—(क) अ १ राजकुलसमुत्पत्तिस्तुत्यापित दुष्कबहारांभोकम्बजं जहा सेछी ।

(ख) मि १० ११ ।

७—'कर्म-विशेष' प्राचीन भारत की प्रजासत्तन्त्रक कंठपरा ५ १ १ ।

८—अ १ : संताणो कर्त्तव्यिणी ।

९—हा जी प ५४ : 'संततः कर्त्तव्यिणी' कर्मप्रवाहेन व्याप्तः ।

श्लोक ६ :

२१. भावितात्मा (भाविप्या ख) :

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और विविध प्रकार की अनित्य आदि भावनाओं से जिसकी आत्मा भावित होती है, उसे भावितात्मा कहा जाता है^१ ।

२२. बहुश्रुत (बहुस्तुओ ख) :

बहुश्रुत का अर्थ है—द्वादशाङ्गी (गणिपिटक) का जानकार^२ या बहुआगम-वेत्ता^३ ।

२३. होता (हुतो क) :

‘अभविष्यत्’ और ‘भवन्’, इन दोनों के स्थान में ‘हुतो’ रूप बनता है^४ । अनुवाद में ‘अभविष्यत्’ का अर्थ ग्रहण किया है । ‘भवन्’ के अनुसार इसका अनुवाद इस प्रकार होगा—आज मैं भावितात्मा और बहुश्रुत गणी होऊँ, यदि जिनोपदिष्ट श्रमण पर्याय चरित्र में रमण करूँ ।

श्लोक १२ :

२४. चारित्र-रूपी श्री से (सिरिओ क) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ श्रामण्यरूपी लक्ष्मी या शोभा और हरिभद्रसूरि ने तप रूपी लक्ष्मी किया है^५ ।

२५. निस्तेज (अप्पतेयं ख) :

इसमें अल्प शब्द अभाववाची है^६ । अल्पतेज अर्थात् निस्तेज । समिधा, चर्वी, रुधिर, मधु, घृत आदि से हुत अग्नि जैसे दीप्त होती है और हवन के अन्त में बुझकर वह निस्तेज हो जाती है, वैसे ही श्रमण-धर्म की भी को त्यागने वाला मुनि निस्तेज हो जाता है^७ ।

२६. दुर्विहित साधु की (दुव्विहियं ग) :

जिसका आचरण या विधि-विधान दुष्ट होता है, उसे दुर्विहित कहा जाता है । सामाचारी का विधिवत् पालन करने वाले भिक्षुओं के लिए सुविहित और उसका विधिवत् पालन न करने वालों के लिए दुर्विहित शब्द का प्रयोग होता है^८ ।

१—अ० चू० सम्मदसणेण बहुविहेदिय तवोजोगेहि अणिच्चयादिभावणाहि य भावितप्पा ।

२—जि० चू० पृ० २६१ ‘बहुस्तुओ’ति जइ ण ओहावतो तो दुवालसगगणिपिटगाहिजणेण अज बहुस्तुओ ।

३—हा० टी० पृ० २७६ ‘बहुश्रुत’ उभयलोकहितवद्वागमयुक् ।

४—हैम० ८३ १८०, १८१ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३६३ सिरि लच्छी सोभा वा, सा पुण जा समणभावाणुरूवा सामणसिरी ।

(ख) हा० टी० पृ० २७६ ‘अत्रियोऽपेत’ तपोलक्ष्या अपरातम् ।

६—हा० टी० पृ० २७६ अल्पशब्दोऽभावे, तेज शून्य भस्मकल्पमित्यर्थ ।

७—अ० चू० जधामघमुहेत्तसमिधासमुदायवसारुहिर मद्धवतादीहि हूयमाणो अग्नी सभावदिप्तीओ अधिगं दिप्पति हवणावसाणे परि-विज्झाण मुम्मुरगारावत्यो भवति ।

८—(क) अ० चू० विहितो उप्पादितो, दुट्ठु विधितो—दुव्विहितो ।

(ख) हा० टी० पृ० २७६ ‘दुर्विहितम्’ उन्निष्क्रमणादेव दुष्टानुष्ठायिनम् ।

२७ निन्दा करते हैं (हीलति ग)

पूर्विद्वय क अनुसार शील वाद का अर्थ क्षयित करना है और यह नाम वाद है^१। टीका में इसका अर्थ कर्षना करना किया है।

श्लोक १३

२८ धरित्र को खण्डित करने वाला साधु (समिन्निविषस्त न) :

इस का अर्थ शील या धारित्र है। जिसका शील समिन्नि—खण्डित हो जाता है, उसे समिन्नि-वृत्त कहा जाता है^२।

२९ अधमे (अधम्मो न)

अधम-जीवन को छोड़ने वाला व्यक्ति इस काय के जीवन की हिंसा करता है। अधम-गुण की हानि करता है इसलिए अधम-जीवन के परिणाम को अधम कहा है।

३० अयस (अपमो न)

^३यह शून्य अधम है—इस प्रकार शून्य-जीवन अधम कहा जाता है^३। टीकाकार ने इसका अर्थ ‘अपराध से उत्पन्न शून्य’ किया है^४।

श्लोक १४

३१ आवेगपूर्ण चित्त से (पसब्ब वेयसा न)

प्रसङ्ग का अर्थ हठात्, वेगपूर्वक बहारात्कारपूर्वक का प्रकट है। चित्तों के मोग के लिए हिंसा अत्यन्त आदि में मन का क्षमि निक्षेप करना होता है। मन्द एक होती है पर जब उसकी चाह करनेको में होती है तब उसको प्राप्ति और संरक्षण के लिए बहारात्कार का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार मोगों में चित्त की हठमिद्धा होती है।

१—(क) न नू : ही इति कजा कजा सुपचयंति हीलंति, अनुचय—इ पचंति।

(क) नि नू ५० ३११ : ही इति कजा कजां वचंति हीलंति—इ पचंति।

२—हा टी व ७६ : ‘हीकयन्ति’ कयन्ति, पतितस्वमिति पदं क्यसारयादिना।

३—(क) न नू : वृत्तं शीलं।

(क) हा टी व २७० : ‘समिन्निवृत्त्य न’ क्यत्तमीवसविद्यधारिक्य न।

४—(क) न नू : समनवमपरिचया इजाकारेण अनुज्झमावति पस अज्झमो—सामवज गुणविहायी।

(न) नि नू ५ ३१३ : समनवमपरिचयौ इजाकारेण अनुज्झमाव-वृत्त, अधम्मो सामन्यपरिचयो।

५—(क) न नू : अज्झमो पस समनवमवृत्त्य इति दोसकिल्लं।

(क) नि नू ५ ३१३ : अज्झमो व स कहा समनवमवृत्त्यो इति दोसकिल्लं।

६—हा टी व १ : ‘अज्झम’ अपराधमार्तं स्पृष्टवह।

७—(क) न नू : वरिदावादनकारिण दया दम्माभिधिद्विज्जन्त क्यत्तारेण एवं पसब्ब विमवसरक्कमेव हिंसायोसादि निविद्विधना।

(न) हा टी व १ : ‘असकयनसा’ अमनिरपेक्षता प्रकटन चित्तं।

३२. अनिष्ट (अणभिज्ज्ञियं ग) :

इसका अर्थ अनभिलषित, अनभिप्रेत या अनिष्ट है^१ ।

३३. बोधि (बोही घ) :

अरूहत धर्म की उपलब्धि को बोधि कहा जाता है^२ ।

श्लोक १६ :

३४. जीवन की समाप्ति के समय (जीवियपज्जवेण घ) :

पर्यय और पर्याय एकार्थक हैं । यहाँ पर्यय का अर्थ अन्त है । जीवित का पर्याय अर्थात् मरण^३ ।

श्लोक १८ :

३५. लाभ और उनके साधनों को (आयं उवायं ञ) :

आय अर्थात् विज्ञान, सम्यग्-ज्ञान आदि की प्राप्ति और उपाय अर्थात् आय के साधन^४ ।

१—(क) अ० चू० अभिलासो अभिजा, सा जत्थ समुप्पण्णा त अभिज्झित, तच्चिवरीय अणभिज्झित मणभिलसित मणभिप्रेत ।
(ख) हा० टी० प० २७७ 'अनभिध्यातास्' अभिध्याता—इष्टा न तामनिष्टामित्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३६४ अरूहतस्स धम्मस्स उवल्लब्धी बोधी ।

३—अ० चू० परिगमणं पज्जायो अणगमण त पुण जीवितस्स पज्जायो मरणमेव ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आओ विन्नाणादीण आगमो, उवायो तस्स साहण अणुव्वात् ।
(ख) हा० टी० प० २७८ आय सम्यग्ज्ञानादेरुपाय —तत्साधनप्रकार कालघिनयादि ।

विइया चूलिया
बिवित्तचरिया

द्वितीय चूलिका
विवित्तचर्या

आमुख

इस अध्ययन में श्रमण की चर्या, गुणों और नियमों का निरूपण है^१। इसलिए इसका नाम विविक्त-चर्या है। 'रति-वाक्या' से इसका रचना-क्रम भिन्न है। उसका प्रारम्भ वर्णनीय विषय से होता है—“इह खलु भो । पव्वइएणं उपन्नदुक्खेणं ।” इसके आदि-वाक्य में चूलिकाकार विविक्त-चर्या के निर्माण की प्रतिज्ञा करते हैं और उसके केवली-भाषित होने का उल्लेख करते हैं—“चूलिय तु पवक्खामि, भुइ, केवलिभासिय ।” हरिभद्रसूरि ने इस दूसरे चरण की व्याख्या में प्रस्तुत अध्ययन को सीमधर स्वामी से प्राप्त कहा है^२।

इसमें अनुकरण की अन्ध-प्रवृत्ति पर तीव्र प्रहार किया गया है। जनता का बहुमत अनुस्रोतगामी होता है। इन्द्रिय और मन के मनोज्ञ विषयों के आसेवन में रत रहता है। परन्तु साधक ऐसा न करे। वह प्रतिस्त्रोतगामी बने। उसका लक्ष्य अनुस्रोत-गामियों से भिन्न है। साधना के क्षेत्र में बहुमत और अल्पमत का प्रश्न व्यर्थ है। यहाँ सत्य की एषणा और उपलब्धि का ही महत्त्व है। उसके साधन चर्या, गुण और नियम हैं। नियतवास न करना, सामूहिक भिक्षा करना, एकान्तवास करना, यह चर्या है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य चर्या है। बीच-बीच में गुणों और नियमों की ओर भी संकेत किया गया है। गुण मूल और उत्तर—इन दो भागों में विभक्त हैं। पाँच महाव्रत मूल गुण हैं और नमस्कार, पौरुष आदि प्रत्याख्यान उत्तर-गुण हैं। स्वाध्याय, कायोत्सर्ग आदि नियम हैं। इनका जागरूक-भाव से पालन करने वाला श्रमण ही 'प्रतिबुद्धजीवी' हो सकता है।

चर्या का स्वतः प्रमाणभूत नियामक व्यक्ति (आगम-विहारी) वर्तमान में नहीं है। इस समय चर्या का नियमन आगम सूत्रों से हो रहा है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स मग्गेण चरेज्ज भिक्खू”—भिक्षु को सूत्रोक्त मार्ग से चलना चाहिए। सूत्र का अर्थ है विशाल-भावों को संक्षेप में कहना। इसमें अर्थ अधिक होता है और शब्द कम। इस स्थिति में शब्दों की खींचातान होती है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स अत्थो जह आणवेइ” सूत्र का अर्थ जैसे आज्ञा दे वैसे चलना चाहिए। चूर्णिकार ने बताया है कि गुरु उत्सर्ग (सामान्य-विधि) और अपवाद (विशेष विधि) से जो मार्गदर्शन दे उसके अनुसार चलना चाहिए^३।

पहले सूत्र होता है फिर अर्थ—सूत्रकर्ता एक व्यक्ति होता है किन्तु अर्थकार अनेक व्यक्ति हो सकते हैं। सूत्र की प्रामाणिकता के लिए विशेष मर्यादा है। केवली, अवधि-ज्ञानी, मन-पर्यवक्षानी, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर और अभिन्न-दशपूर्वधर द्वारा रचित शास्त्र ही सूत्र—आगम होते हैं। किन्तु अर्थ की प्रामाणिकता के लिए कोई निश्चित मर्यादा नहीं है। साधारण ज्ञानी की व्याख्या को भी अर्थ कहा जाता है। आगमविहारी का किया हुआ अर्थ भी सूत्रवत् प्रमाण होता है। वे अर्थ—आगम अभी अनुपलब्ध हैं। इसीलिए सूत्रकार ने निर्दिष्ट मार्ग से चलने की अनुमति दी है। निर्दिष्ट मार्ग कोई है ही नहीं। मार्ग सूत्र का ही है। अर्थ तो उसीका स्पष्टीकरण मात्र है। उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। वह सूत्र—सूचित मार्ग से प्रवृत्त होता

१—श्लोक ४ “चरिया गुणा य नियमा, य हौति साहूण दद्वज्जा ।

२—देखिए पृ० ५६६ श्लोक १ टिप्पण २ ।

३—अ० च० “सूयणामेत्तेण सच्च ण भुज्जति त्ति धिसेसो विकीरति—सप्तम्य शब्दे — २०

सदस्सगापवाया गुरुहि निरुविज्जति ४

विद्या चूलिया : द्वितीय चूलिका विविक्तचरिया : विविक्तचर्या

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—चूलिय तु^१ पक्खामि
सुय केवलभासियं ।
जं सुणित्तु सपुन्नाणं
धम्मं उप्पज्जए मई ॥

चूलिका तु प्रवक्ष्यामि,
श्रुता केवलिभाषिताम् ।
या श्रुत्वा स पुण्याना,
धर्मे उत्पद्यते मतिः ॥१॥

१—जो सुनी हुई है, केवली-भाषित है^२, जिसे सुन पुण्यवान् जीवों की^३ धर्म में मति उत्पन्न होती है, उस चूलिका को मैं कहूँगा ।

२—अणुसोयपट्टिण्वहुजणम्मि
पडिसोयलद्वलक्खेणं ।
पडिसोयमेव अप्पा
दायव्वो होउकामेणं ॥

अनुस्रोतः प्रस्थिते बहुजने,
प्रतिस्त्रोतो लब्धलक्ष्येण ।
प्रतिस्त्रोत एवात्मा,
दातव्यो भवितुकामेन ॥२॥

२—अधिकांश लोग स्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं^४—भोग-मार्ग की ओर जा रहे हैं । किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्त्रोत^५ में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है^६, जो विषय भोगों से विरक्त हो समय की आराधना करना चाहता है^७, उसे अपनी आत्मा को स्रोत के प्रतिकूल ले जाना चाहिए—विषयानुरक्ति में प्रवृत्त नहीं करना चाहिए ।

३—अणुसोयसुहोलोगो
पडिसोओ आसवो सुविहियाणं ।
अणुसोओ संसारो
पडिसोओ तस्स उत्तारो ॥

अनुस्रोतः सुखो लोकः,
प्रतिस्त्रोत आश्रयः सुविहितानाम् ।
अनुस्रोतः संसारः,
प्रतिस्त्रोतस्तस्योत्तारः ॥३॥

३—जन-साधारण को स्रोत के अनुकूल चलने में सुख की अनुभूति होती है । किन्तु जो सुविहित साधु हैं उनका आश्रय^८ (इन्द्रिय-विजय) प्रतिस्त्रोत होता है । अनुस्रोत संसार है^९ (जन्म-मरण की परम्परा है) और प्रतिस्त्रोत उसका उत्तार है^{१०} (जन्म-मरण का पार पाना है) ।

४—तम्हा आचारपरक्कमेण
संवरसमाधिबहुलेणं ।
चरिया गुणा य नियमा य
होति साहूण दडुव्वा ॥

तस्मादाचारपराक्रमेण,
सवरसमाधिबहुलेन ।
चर्या गुणाश्च नियमाश्च,
भवन्ति साधूनां द्रष्टव्याः ॥४॥

४—इसलिए आचार में पराक्रम करने वाले^{११}, स्वर में प्रभूत समाधि रखने वाले^{१२} साधुओं को चर्या^{१३} गुणों^{१४}, तथा नियमों की^{१५} ओर दृष्टिपात करना चाहिए ।

५—अणिएयवासो समुयाणचरिया
अन्नायउल्लं पडरिक्कया य ।
अप्पोवही कलहविवज्जणा य
विहारचरिया इसिणं पसत्था ॥

अनिकेतवासः समुदानचर्या,
अज्ञातोल्लं प्रतिरिक्ता च ।
अल्पोपधिः कलहविवर्जना च,
विहारचर्या ऋषीणां प्रशस्ताः ॥५॥

५—अनिकेतवास^{१६} (रहवास का त्याग), समुदान चर्या (अनेक कुलों से भिक्षा लेना), अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना^{१७}, एकान्तवास^{१८}, उपकरणों की अल्पता^{१९} और कलह का वर्जन—यह विहार-चर्या^{२०} (जीवन-चर्या) ऋषियों के लिए प्रशस्त है ।

है। यह बिचार व्याख्याकार की व्याख्या-प्रवृत्ति के आधार पर किया गया है। सूत्र-रचना की दृष्टि से बिचार किया जाए तो सूत्र और अर्थ परस्पर संबद्ध हैं। उनमें कोई विरोध नहीं होता। विरोध का प्रश्न व्याख्याकार के लिए है। यह सूत्रकार भी संक्षिप्त भाषा द्वारा उसके प्रतिपाद्य को यथार्थता परक नहीं पाता वही सूत्र और अर्थ परस्पर विरुद्ध हो जाते हैं। वही उत्कर्ष रहने की आवश्यकता है। सूत्र का आसन्न समझने के लिए उसके पौर्वाप्य उत्सर्ग-अपवाद आदि सारी दृष्टियों को ध्यान में रखना आवश्यक है। ऐसा करने पर ही यथार्थ अर्थ का ग्रहण हो सकता है। सूत्र के कोरे एक शब्द या वाक्य को पकड़ कर चले वह उसका हृदय नहीं समझ सकता।

छद्म अभ्यसन (श्लोक ६७) में कहा है—अठारह स्थानों का बर्चन बाध, इस और रोगी—सभी नियमों के लिए अनिवार्य है। इसका अतण्ड और असुदृष्टि रूप से पालन होना चाहिए। अठारह में से किसी एक स्थान की विराचना करने वाला निर्दिष्टता से ब्रह्म हो जाता है। इस शब्दावलि में जो हृदय है वह पूर्ण अभ्यसन को पडे बिना नहीं पकड़ा जा सकता। परब्रह्म (पद्महर्षे स्थान) और गृह्यन्तर नियमा (सोतहर्षे स्थान) के अपवाद भी हैं। विशेष स्थिति में अक्षोभनपूर्वक परब्रह्म आदि पर बैठन की अनुमति भी दी है (देखो ६५४)।

द्वय रोगी और तपस्वी के लिए गृह्यन्तर नियमा की भी अनुमति है (देखो ६५९)। उनके लिए गृह्यन्तर-विषया का विभाग भी है। इन सामान्य और विशेष विधियों की विधिवत् जान बिना सूत्र का आसन्न प्राप्त नहीं बनता। छद्म और सात्व श्लोक की भाषा में मूत्र-दोष का नियम भी है। उसके लिए भाषा की रचना यही होती चाहिए। किन्तु परब्रह्म और नियमा उपर दोष है। इनके विशेष की भाषा इतनी कठोर नहीं हो सकती। इनमें अपवाद का भी अपकाश है। परन्तु सबका विशेष एक साथ है इसलिए सामान्य विधि से नियम की भाषा भी सम है। विशेष-विधि का अवसर जाने पर बिल्क लिए अपवाद का स्थान था उनके लिए अपवाद बतला दिया गया है। इस प्रकार उत्सर्ग-अपवाद आदि अनेकान्त-दृष्टि से सूत्र के आसन्न का विरूपण ही अर्थ है। यह सूत्र के मार्ग का आलोक है। इसे जानकर ही साधक सूत्रोक्तमार्ग पर चल सकता है।

अभ्यसन के उपसंहार में आत्म-रक्षा का उपदेश है। आत्मा को रखते हुए देह की रक्षा की जाए वह देह-रक्षा भी संभव है। आत्मा को रक्षाकर देह-रक्षा करना साधक के लिए इष्ट नहीं होता। आत्मा की रक्षा व सुरक्षा ही दुष्ट और दुस्त-मूर्खि का हेतु है। इसलिए सर्व धर्म से आत्मा की हो रक्षा करनी चाहिए। समस्त दसवैकालिक के उपदेश का पट यही है।

१२—जो पुर्वरात्रापररात्रकाले
संपिक्खई अप्पगमप्पणं ।
किं मे कडं किं च मे किञ्च सेसं
किं सकणिज्जनं समाचरामि ॥

यः पूर्वरात्रापररात्रकाले,
सप्रेक्षते आत्मकमात्मकेन ।
किं मया कृतं किं च मे कृतशेष,
किं शकनीयं न समाचरामि ॥१२॥

१२—जो साधु रात्रि के पहले और
पिछले प्रहर में अपने आप अपना आलोचन
करता है—मैंने क्या किया ? मेरे लिए क्या
कार्य करना शेष है ? वह कौन सा कार्य है
जिसे मैं कर सकता हूँ पर प्रमादवश नहीं कर
रहा हूँ ?

१३—किं मे परो^{३३} पासइ किं व अप्पा
किं वाहं खलियं न विवज्जयामि ।
इत्थेव सम्मं अणुपासमाणो
अणागय नो पडिब्रंथ कुज्जा ॥

किं मम परः पश्यति किं वात्मा,
किं वाऽहं खलितं न विवर्जयामि ।
इत्येव सम्यगनुपश्यन्,
अनागतं नो प्रतिबन्धं कुर्यात् ॥१३॥

१३—क्या मेरे प्रमाद को कोई दूसरा
देखता है अथवा अपनी भूल को मैं स्वयं देख
लेता हूँ ? वह कौन सी खलना है जिसे मैं
नहीं छोड़ रहा हूँ ? इस प्रकार सम्यक्-प्रचार
से आत्म-निरीक्षण करता हुआ मुनि अनागत
का प्रतिबन्ध न करे—असंयम में न बँधे,
निदान न करे ।

१४—जत्थेव पासे कइ दुप्पउत्तं
काएण वाया अदु माणसेणं ।
तत्थेव धीरो पडिसाहरेज्जा
आइन्नओ खिप्पमिव वखलीणं ॥

यत्रैव पश्येत् कचिदुपप्रयुक्तं,
कायेन वाचाऽथ मानसेन ।
तत्रैव धीरः प्रतिसहरेत्,
आकीर्णकः क्षिप्रमिव खलिनम् ॥१४॥

१४—जहाँ कहीं भी मन, वचन और
काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीर
साधु वहाँ सम्हल जाए । जैसे नातिमान्
अश्व लगाम को खींचते ही सम्हल जाता है ।

१५—जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स
धिइमओ सप्पुरिसस्स निच्चं ।
तमाहु लोए पडिबुद्धजीवी
सो जीवइ संजमजीविणं ॥

यस्येदृशा योगा जितेन्द्रियस्य,
धृतिमतः सत्पुरुषस्य नित्यम् ।
तमाहुर्लोकं प्रतिबुद्धजीविनं,
स जीवति संयमजीवितेन ॥१५॥

१५—जिस जितेन्द्रिय, धृतिमान्
सत्पुरुष के याग सदा इस प्रकार के होते हैं
उसे लोक में प्रतिबुद्धजीवी कहा जाता है ।
जो ऐसा होता है, वही संयमी-जीवन जीता है ।

१६—अप्पा खलु सययं रक्खियव्वो
सन्निदिएहिं सुसमाहिएहिं ।
अरक्खिओ जाइपहं उवेइ
सुरक्खिओ सच्चदुहाणमुच्चइ ॥
त्ति वेमि ।

आत्मा खलु सततं रक्षितव्यः,
सर्वेन्द्रियैः सुसमाहितैः ।
अरक्षितो जातिपथमुपैति,
सुरक्षितः सर्वदुःखेभ्यो मुच्यते ॥१६॥

१६—सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर
आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए^{३४} ।
अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म मरण) को
प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों
से मुक्त हो जाता है ।

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

१—आचार्य^{११} और जगन्नाथ महाराज का विचार, आप एक-दूसरे के साथ कुछ मत-भेद का बहाना^{१२} सुनाने के लिए मिलते हैं। विष्णु संदेश नाम और पात्र के विषय में। बल्कि जो कहते हैं यही विष्णु संदेश नाम और पात्र के विषय में का मत है^{१३}।

७—ठागु मय और मय का कालीनी",
कमलसरी बार-बार चिड़चिड़ी की व काली
माछा" बार-बार कालीमय काली
माछा" और त्याज्याव के फिर फिर
हस्ता में " कालीनी ही ।

[illegible]

२—वायु वायु का वैभवात्मा व करे
अधिकात्मा कर्म व करे व करे । इति
संकेत रहित वायु की काय रहे विना
कि वरिष्ठ की वायु व हो ।

१ — यदि कदाचित् जलसे है तबिल
मुनी जयना जलसे उभास सुन वामन मैत्रु
बावी न मिले हो राव-कर्म का फलम कहा
हुवा काम-बीजो में जगत्पद यह जनेका ही
विश्व बदे।

११—'किन्तु यदि मैं दुनियाँ का' है
 अत्यन्त प्रसन्न वह वह मुझ से (कहाँ
 परलोक में अत्यन्त ही प्रसन्न है वह
 का वह मुझ से) नहीं ही नहीं (ही) अत्यन्त
 ही (ही) अत्यन्त ही अत्यन्त ही अत्यन्त
 ही। किन्तु अत्यन्त ही है नहीं। वह वह
 ही किन्तु अत्यन्त ही है नहीं। वह वह
 ही किन्तु अत्यन्त ही है नहीं। वह वह

प्रस्थित काठ आदि की भाँति जो लोग इन्द्रिय-विषयों के स्रोत में वहे जाते हैं, वे भी अनुस्रोत-प्रस्थित कहलाते हैं^१ ।

५. प्रतिस्रोत (पडिसोय ख) :

प्रतिस्रोत का अर्थ है—जल का स्थल की ओर गमन । शब्दादि विषयों से निवृत्त होना प्रतिस्रोत है^२ ।

६. गति करने का लक्ष्य प्राप्त है (लद्धलक्खेणं ख) :

जिस प्रकार धनुर्वेद या वाण-विद्या में निपुण व्यक्ति बालाग्र जैसे सूक्ष्मतम लक्ष्य को वीथ देता है (प्राप्त कर लेता है) उसी प्रकार विषय-भोगों को त्यागने वाला संयम के लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है^३ ।

७. जो विषय-भोगों से विरक्त हो संयम की आराधना करना चाहता है (होउकामेणं घ) :

यहाँ 'होउकाम' का अर्थ है—निर्वाण पाने योग्य व्यक्ति^४ । यह शब्द परिस्थितिवाद के विजय की ओर संकेत करता है । आध्यात्मिक वही हो सकता है जो असदाचारी व्यक्तियों के जीवन को अपने लिए उदाहरण न बनाए, किन्तु आगमोक्त विधि के अनुसार ही चले । कहा भी है—मूर्ख लोग परिस्थिति के अधीन हो स्वधर्म को त्याग देते हैं किन्तु तपस्वी और ज्ञानी साधुपुरुष घोर कष्ट पढ़ने पर भी स्वधर्म को नहीं छोड़ते, विकृत नहीं बनते^५ ।

श्लोक ३ :

८. आश्रव (आसवो ख) :

जिनदास चूर्णि में 'आसव' (स=आश्रव) पाठ है । इसका अर्थ इन्द्रिय-जय किया गया है । टीका में 'आसमो' को पाठान्तर माना है^६ । अग्रस्त्य चूर्णि में वह मूल है । उसका अर्थ तपोवन या व्रतग्रहण, दीक्षा या विश्राम-स्थल है^७ ।

१—(क) अ० चू० अणुसहो पच्छाभावे । सोयमिति पाणियस्स णिणप्पदेसाभिसप्पण । सोतेण पाणियस्स गमणेपवत्ते ज जत्थ पडित्ठि कट्ठाति बुज्झति, त सोत मणुजातीति अणुसोतपडित्ठि । एव अणुसोत पट्ठित्ठि इव । इव सह लोवो एत्थ दट्ठव्वो ।
(ख) जि० चू० पृ० ३६८ ।

२—(क) अ० चू० प्रतीपसोत पडिसोत, ज पाणियस्स थल प्रतिगमण । सहादि विसय पडिलोमा प्रवृत्ती दुक्करा ।
(ख) जि० चू० पृ० ३६६ प्रतीप श्रोत प्रतिश्रोत, ज पाणियस्स थल प्रति गमन, त पुण न साभावित, देवतादिनियोगेण होज्जा, जहा त असक्क एव सहादीण विसयाण पडिलोमा प्रवृत्ति दुक्करा ।

३—(क) अ० चू० जघा ईसत्थ छसिक्खितो छस्यहमवि बालादिग लक्ख लभते तथा कामसहभावणाभाविते तप्परिच्चागेण सजमलक्ख जो लभते सो पडिसोतलद्धलक्खो तेण पडिसोतलद्धलक्खेण ।
(ख) चि० चू० पृ० ३६६ ।

४—जि० चू० पृ० ३६६ णिव्वाणगमणासहो 'भवितुकामो' होउकामो तेण होउकामेण ।

५—हा० टी० पृ० २७६ 'भवितुकामेन' ससारसमुदपरिहारेण मुक्तया भवितुकामेन साधुता, न क्षुद्रजनाचरितान्युदाहरणीकृत्यासन्मार्ग-प्रवण चेतोऽपि कर्त्तव्यम्, अपित्वागमैकप्रवणेनैव भवितव्यमिति, उक्त च—“निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन, स्वधर्ममार्गं विसृजन्ति याल्लिशा । तप श्रुतज्ञानधनास्तु साधवो, न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम् ।”

६—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आसवो नाम हृदियज्जो ।

(ख) हा० टी० पृ० २७६ 'आश्रव' इन्द्रियजयादिरूप परमार्थपेशल कायवाङ्मनोव्यापार 'आश्रमो वा' व्रतग्रहणादिरूप ।

विविक्तचर्या द्वितीय चूलिका

श्लोक १

१ (सु ५) :

इसे मावजूठा का विरोध माना गया है^१ । इसके ठीकरे स्वर में जाया हुआ 'अ' सर्वनाम सहज ही 'सूक्तिर्वत्' पाठ की कल्पना करा देता है ।

२ ओ सुनी हुई है, केवली मापित है (सुप केवलिसाधिय ५) :

सुत और केवली-मापित—ये दो शब्द उस बृहदार की ओर संकेत करते हैं जिसमें इस चूलिका को 'धीमंवर केवली के द्वारा मापित और एक साधो के द्वारा अर्ज' कहा गया है^२ । सूक्तियों के अठवार शास्त्र के गौरव-समुत्थापन के लिए इसे केवली कृत बना है । तत्पर्य यह है कि यह केवल्यो की बातों है जिस किसी का गिस्सब नहीं है ।

कास-रुम की दृष्टि से विचार किया जाए तो यह सुत-केवली की रचना है—ऐसी संभाषना की जा सकती है । 'सुत' वैदिक साहित्य इस पाठ को सुपकेवलिसाधिय' माना जाए तो इसका आधार भी मिलता है । 'सुत' का अर्थ 'भुत ज्ञान' किया है । वह अर्थ यहाँ कोई विशेष अर्थ नहीं रखता । बोकाकार केवली-मापित के लिए बृहदार का उल्लेख करते हैं, कचकी चर्चा सूक्तियों से नहीं है । इसलिए 'सुतकेवलिसाधित' इसकी संभाषना और अधिक प्रसन्न हो जाती है ।

३ पुण्यवान् जीवों की (सपुन्नाणं ५) :

सूक्तियों में यह 'सपुण्य' है जब कि ठीका में यह पुण्य है । सपुण्य का अर्थ पुण्य-विरहित और सपुण्य का अर्थ लयन पुण्य वाला होता है^३ ।

श्लोक २

४ स्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं (अशुसोयपट्टि ५) :

अनुस्रोत अर्थात् स्रोत के पीछे, स्रोत के अनुकूल । जब बल की दिग्ग प्रवेश की ओर गति होती है तब उसमें पहुँचे वाली कण्डूयें बह जाती हैं । इसलिए उन्हें अनुस्रोत-प्रस्थित कहा जाता है । यह कल्पना है । यहाँ इस शब्द का लोप माना गया है । अनुस्रोत-

१—हा की प १०८ तुल्यविश्लिष्टी मावजूठात् ।

२—अ सू सुगत इति कुतं तं पुन कलमात् ।

३—हा की प २०८, २०९ ।

४—(क) अ सू : केवल्य साधितमिति अथगौरव सुप्यात्मन्य कमाता केवल्य साधितं न कल केव वि ।

(ख) जि सू पृ ३६८ ।

५—(क) अ सू : सपुण्येन सपुण्यो ।

(ख) जि सू पृ ३६८ ।

६—हा की प २०८ : 'सपुण्यार्थ' कृष्णपुण्यविशुद्धसपुण्यार्थं साधितम् ।

१४. गुणों (गुणा ग) :

चारित्र की रक्षा के लिए जो भावनाएँ हैं, उन्हें गुण कहा जाता है^१ ।

१५. नियमों की (नियमा ग) :

प्रतिमा आदि अभिग्रह नियम कहलाते हैं^२ । आगमों में भिक्षु के लिए वारह प्रतिमाओं का निरूपण मिलता है^३ ।

श्लोक ५ :

१६. अनिकेतवास (अणियवासो क) :

निकेत का अर्थ घर है । व्याख्याकारों के अनुसार भिक्षु को घर में नहीं किन्तु उद्यान आदि एकान्त स्थान में रहना चाहिए^४ । आगम-साहित्य में सामान्त भिक्षुओं के उद्यान, शून्यगृह आदि में रहने का वर्णन मिलता है । यह शब्द उसी स्थिति की ओर संकेत करता है । इसका तात्पर्य 'विविक्त-शय्या' से है । मनुस्मृति में मुनि को अनिकेत कहा है^५ । 'अनिकेतवास' का अर्थ गृह-त्याग भी हो सकता है । चूर्णि और टीका में इसका अर्थ अनियतवास—सदा एक स्थान में न रहना भी किया है^६ ।

१७. अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना (अन्नायउच्छं ख) :

पूर्व परिचित पितृ-पक्ष और पश्चात् परिचित श्वशुर पक्ष से गृहीत न हो किन्तु अपरिचित कुलों से प्राप्त हो, उस भिक्षा को अज्ञातोच्छ कहा जाता है^७ । टीकाकार ने इसका अर्थ विशुद्ध उपकरणों का ग्रहण किया है^८ ।

१८. एकान्तवास (पहरिक्या ख) :

इसका अर्थ है—एकान्त स्थान जहाँ स्त्री, पुरुष, नपुंसक, पशु आदि रहते हों वहाँ भिक्षु-भिक्षुणियों की साधना में विघ्न उपस्थित हो सकता है, इसलिए उन्हें विजन स्थान में रहने की शिक्षा दी गई है^९ ।

१—जि० चू० पृ० ३७० गुणा तैसि सारक्खणनिमित्त भावणाओ ।

२—जि० चू० पृ० ३७० नियमा—पडिमादयो अभिगगहवित्तेसा ।

३—दशा० ७वीं दशा ।

४—जि० चू० पृ० ३७० अणियवासोत्ति निकेत-घर तमि ण वसियव्व, उज्जाणाइवासिणा होयव्व ।

५—म० स्मृ० अ० ६४३ अनग्निरनिकेत स्यात् ।

६—(क) अ० चू० अणियवासो वा जतो ण, निच्चमेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७० अणियवासो वा अनियवासो, निच्च एगते न वसियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २८० अनियतवासो मासकल्पादिना 'अनिकेतवासो वा' अगृहे उद्यानादौ वास ।

७—जि० चू० पृ० ३७० पुव्वपच्छासयवादीहि ण उप्पाइयमिति भावओ, अन्नाय उच्छ ।

८—हा० टी० प० २८० 'अज्ञातोच्छ' विशुद्धोपकरणग्रहणविषयम् ।

९—(क) जि० चू० पृ० ३७० पहरिक विवित्त भण्णह, दव्वे ज विज्जण भावे रागाह विरहित, सपक्खपरपक्खे भाणवज्जिय वा, तब्भावा पहरिक्याओ ।

(ख) हा० टी० प० २८० 'पहरिक्या य' विजनैकान्तसेविता च ।

६ अनुज्ञोत ससार है (अणुमोओ ससारो ण)

अनुज्ञोत-गमन संसार (काम मरणा की परम्परा) का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को कार्य मान उसे संसार कहा है ।

१० प्रतिसोत उसका उत्तर है (पठिसोओ तस्स उचारो ण)

प्रतिसोत-गमन संसार-सुक्ति का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को काम मान उसे संसार से उत्तरण का सुक्ति कहा है । पूर्वियों से 'उत्तरो के स्थान में निम्नो पाठ है । इसका भाषाण यही है ।

श्लोक ४

११ आचार में पराक्रम करने वाले (आपारपरकमण ण)

आचार का अर्थ है—आचार को धारण करने का सामर्थ्य । आचार में जिनका पराक्रम होता है, उन्हें आचार-पराक्रम कहा जाता है । यह छाया का विशेषण है । दीकाकार में इसका अर्थ 'हानादि में प्रयत्नमान शक्ति बल' दिया है ।

१२ संवर में प्रभूत समाधि रखने वाले (सवरसमाधिबहुले ण)

संवर का अर्थ इन्द्रिय और मन का संवर है । समाधि का अर्थ समाधान संवर-धर्म में अग्रक्रम का अनुप्राप्त रहना है । वस्तु धर्मान् प्रयुक्त । संवर में जिनकी समाधि बहुत होती है वे संवर-समाधि-बहुत कहलाते हैं ।

१३ चया (धरिया ण)

चया का अर्थ मूल व उत्तरगुण रूप धरिया है ।

१—(क) जि ५ ५ १६६ : अनुमोओ ससारो तथा अनुमोतस्समुत्थिओ ओगो पवसमाओ संसारे विचइ संसारकारणं ससारो अनुमोता इति कारणे कारणोसवारो ।

(ग) हा दी ५ १ : 'अनुमोता' संसार सम्प्रदाहिक्रियवानुदृश्यं संसार एव कारणे कारोपचारान्, यथा विपं सुप्पु इति वृत्तौ प्रत्यक्षो ववर ।

—(क) जि ५ ५ १६६ : तन्निजरीककारणे व पुन पठिमोओ तस्स विपाओ अहा पठिमोसं गच्छंती अ वाचिअ वाचये नरी-रोपुण उदेव सहासिप अनुत्थिओ संसारपावने व पइ ।

(ग) हा दी ५ ५ : 'उत्तार' उत्तरगुणारः इतौ अमोपचारान् यथाऽऽपुत्तं तन्मुत्पन्नवर्ति पत्रका ।

१—(क) अ ५ : आचारोपुत्तुवा परकम्यं बलं आचार धारणे सामर्थ्यं आचारपरकमो अम्य कल्पि सो आचारपरकमयाव अनु कोरे कण आचारपरकमो सापुरेव ।

(ग) जि ५ ५ १६६ : आचारपरकममं आचारो-मुत्तुओ परकमो-बलं आचारधारणे सामर्थ्यं, आचार परकमो अम्य कल्पि सो आचारपरकमयाव अनु कोरे कण आचारपरकमो सापुरेव ।

४—हा दी ५ १ : 'आचारराजमेने' आचारो—आचारो बराक्रम—प्रवृत्ति बलं बल्य न तथासिप इति ।

५—जि ५ ५ १ : संसरो दृष्टिसंसारो ओईरिचसंसारो व ।

६—जि ५ ५ १ : संसरो ममादायं लभो अचकपलं बहु लानि-बहुं गिणइ संसरो समाहि बहुं वचिअव संसरममाविचइके, इम मरणायाविचइके ।

७—हा दी ५ ५ : संसरो—इन्द्रियाईवने ममावि—अनापुत्तं बहुलं—प्रयत्नं बल्य हा ।

८—जि ५ ५ १ : चरिवा चरिअनेव अनुत्तुणुण ममुपको ।

हो, वह ले, उससे आगे का न ले' ।

२४. भिक्षु संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा ले । दाता जो वस्तु दे रहा है उसीसे संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का यत्न करे । (समद्वकप्पेण चरेज्ज भिक्खू^१, तज्जायसंसट्ठ जई जएज्जा^२) :

लिप्त हाथ या भाजन से आहार लेना 'संसृष्ट कल्प' कहलाता है । सचित्त वस्तु से लिप्त हाथ या पात्र से भिक्षा लेना मुनि के लिए निषिद्ध है अतः वह 'तज्जात संसृष्ट' होना चाहिए । जात का अर्थ प्रकार है । जो एक ही प्रकार के होते हैं वे 'तज्जात' कहलाते हैं^३ ।

स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुसार 'तज्जात संसृष्ट' का अर्थ है—देय वस्तु के समान—जातीय वस्तु से लिप्त^४ ।

सजीव वस्तु से संसृष्ट हाथ और भाजन से लेना निषिद्ध है और पशुचातु कर्म-दोष टालने के लिए तज्जातीय वस्तु से असंसृष्ट हाथ और भाजन से लेना भी निषिद्ध है ।

इसके लिए देखिए दशवैकालिक ५.१ ३५ ।

श्लोक ७ :

२५. मद्य और मांस का अभोजी (अमज्जमसासि^५ क) :

चूर्णिकारों ने यहाँ एक प्रश्न उपस्थित किया है—“पिण्डेपणा—अध्ययन (५ १ ७३) में केवल बहु-अस्थि वाले मांस लेने का निषेध किया है और यहाँ मांस-भोजन का सर्वथा वर्जन किया है यह विरोध है?” और इसका समाधान ऐसा किया है—“यह उत्सर्ग सूत्र है तथा वह कारणिक—अपवाद सूत्र है । तात्पर्य यह है कि मुनि मांस न ले सामान्य विधि यही है किन्तु विशेष कारण की दशा में लेने की बाध हो तो परिशाटन-दोषयुक्त (दे० ५ १ ७४) न ले^६ ।”

यह चूर्णिकारों का अभिमत है । टीकाकार ने यहाँ उसकी चर्चा नहीं की है । हमारा अभिमत आचाराङ्ग (श्रुतस्कन्ध २) की टिप्पणियों में ही व्यक्त होगा—ऐसा संभव है । चूर्णि गत उल्लेखों से भी इतना स्पष्ट है कि बौद्ध-भिक्षुओं की भाँति जैन-भिक्षुओं के लिए मांस-भोजन सामान्यतः विहित नहीं किन्तु अत्यन्त निषिद्ध है । अपवाद विधि कब से हुई—यह अन्वेषणीय विषय है । आज के जैन-समाज का बहुमत इस अपवाद को मान्य करने के लिए प्रस्तुत नहीं है ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३७१ दिट्ठाहट्ट ज जत्थ उवयोगो कीरइ, तिआइघरतराओ परतो, णाणिसि (दि) ट्ठाभिहट्टकरण, एय ओसण्ण दिट्ठाहट्टमत्तपाण गेहिहज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २८१ इदं चोत्सन्नमृष्टादत्त यत्रोपयोग शुद्धयति, त्रिगृहान्तरादारत इत्यर्थ, 'भिक्खुग्गाही एगत्थ कुणइ वीओ अ दोसमुवओग' मिति वचनात् ।

२—अ० चू० तज्जाय ससट्ठमिति जात सहो प्रकारवाची, तज्जात तथा प्रकार जथा आमगोरसो आमस्स न गोरसस्स तज्जातो कुसणादि पुण अतज्जात ।

३—स्था० ५ १ वृ० तज्जातेन देयद्रव्याविरोधिना यत्संसृष्ट हस्तादि ।

४—(क) अ० चू० ननुपिण्डेपणाए भणित—बहुभट्टित पोग्गल, अणिमिस वा बहुकटक (५ १) इति तत्थ बहुभट्टित निसिद्धमिह सव्वहा । विरुद्धमिह परिहरण, सेइम उस्सग सत्त । त कारणीय जताकारणे गहण तदा परिसाद्धी परिहरणत्थ सद्ध घेतव्व—ण बहुभट्टितमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७२ अमज्जमसासी भवेज्जा एवमादि, आह-णणु पिण्डेपणाए भणिय 'बहुभट्टिय पोग्गल अणिमिस वा बहुकटक', आयरिओ आह—तत्थ बहुभट्टिय निसिद्धमिति जत्थ सव्व निसिद्ध, इम उस्सग सत्त, त तु कारणीय, जदा कारणे गहण तदा पडिसाद्धिपरिहरणत्थ सत्त घेतव्व—न बहुभट्टि (भट्टि) यमिति ।

१६ उपकरणों की अल्पता (अप्योवही ")

अणुोपनि का अय उपकरयों की अणुता या अणुय माय—ये दोनों हो सकते हैं ।

२० बिहार चर्या (विहारचरिया) :

बिहार-धर्म का अर्थ वर्तमान का जीवन-धर्म है। जिसका अर्थ भूमि और टीका में इसका अर्थ बिहार—याद-राजा की धर्म विद्या है। पर यह बिहार-धर्म शब्द इस श्लोक में एक समस्त धर्म का संज्ञा है। इसलिए अगस्त्य भूमि का अर्थ ही भौतिक संसार का है। कुछ विवरण में भी बिहार का धर्म अर्थ मिलता है।

श्लोक ६

२१ आकीर्ण (आइण्ड α) :

११ मीन जहाँ बहुत मीठ हो खाकीय करसाया है। मियु आकीख में मिया लेने जाए तो जहाँ हाथ पैर आदि के जोड़ जाने की संभावना रहती है इसलिए इसका मियेन है।

सुखमा करिष्ये—आशा २१५।

२२ अथमान नामक भोज (ओमाण #)

इस मोब बहाँ गणना से अधिक खाने वालों की उपस्थिति होने के कारण साथ कम हो जाए, अन्ततः बचता है। बहाँ परिणामित लोगों के लिए मोबन बने बहाँ से मिखा लेने पर मोबकार अपने नियमित अतिथियों के लिए फिर से दूसरा मोबन बनाता है वा भिक्षु के लिए दूसरा मोबन बनाता है वा देता हो नहीं इस प्रकार अनेक शोषों की संभावना से इसका निषेध है।

पुस्तकानां करिष्ये—आश्या २१३।

२३ प्रायः इष्ट-स्थान से लाए हुए मक्त-यान का ग्रहण (ओसन्नदिहाहमत्तपापे ॥) :

इतका धर्म है प्रायः इष्ट-स्थान से मत्त-बान लेना । इसकी मर्यादा यह है कि तीन घरों के अन्तर से जाया हुआ मत्त-बान

१—(क) न नू : अपवाक्यमुपि । एतत् इत्थं व्यप्योक्तौ न द्वयेन कतेन पट्टिस्तित् पुत्रमादि । आकृतौ व्यप्योक्तौ कार्यं तत्रान्न
पाप्येव गतम् ।

(क) त्रि ५ ७ १०० बहामुखी अं पुराणविरचित पञ्चाङ्ग, प्राञ्जलौ अन्य कोटिद्वाराच सप्तजगत्पसे गतं ।

१—अ. ५ : सक्ता वि पक्षा विहाय करिषा इतिवत् पक्षान्त-विहारं विहारो नं नृप वचस्मिन् । दृष्टस्य विहारस्य आचारं विहारशीला ।

३—(क) वि. सं. पृ. ३७१ विहारमं विद्यारो सो व मस्तकप्याय एकस विहारस्य चरमं विद्यनचरिवा ।

(ग) डा. डी. व. शर्मा : 'विद्यारण्य' चिरञ्जीवित्विर्निहारमनाह ।

४—इति च कल्प विवरणः विवरणं विद्वान्—सम्पदभक्त्यविद्याकरणात् ।

४-मि ५ २ ३२: 'आहम्' मिति आहम् काहम् तं पुन रायपुत्रसंविदाह । अथ महात्मविमर्हो वसिष्ठमात्मन इत्यवापि-
 लम्बधामजराहो होसा उच्यमानया इतिरे रायपुत्रस सोहृदति ।

६—(क) त्रि. ५. ३. १. औमानविचक्षणं नाम अयने-कर्म अयमायं ओमो वा मोवा अन्य संभवः तं ओमायं ।

(न) हा ही प ४७-१ : अवधान—स्वयंस्वरवर्णमाधुयनं कोऽयमुवाच । "अवधानं कथायावाध्यादिरोक्तम् ।

५—(क) मि. ए. नं. १ : अस्मत्कालो जायते विभीषण इति—इति वाक्येन सातं वेदं वेदितुं ।

(न) हा ही प १।

३०. संक्लेश रहित (असकिलिङ्गेहि ग) :

गृहिवैयावृत्य आदि राग-द्वेष के द्वारा जिसका मन बाधित होता है, उसे संक्लेश कहा जाता है। असंक्लेश इसका प्रतिपक्ष है।

श्लोक १० :

३१. श्लोक १० :

एकाकी-विहार प्रत्येक मुनि के लिए विहित नहीं है। जिसका ज्ञान समृद्ध होता है, शारीरिक सहनन सुदृढ होता है, वह आचार्य की अनुमति पाकर ही एकल-विहार प्रतिमा स्वीकार कर सकता है। इस श्लोक में आपवादिक स्थिति की चर्चा है। इसका आशय है कि क्वचित् समय-निष्ठ साधुओं का योग प्राप्त न हो तो समयहीन के साथ न रहे, भले कदाचित् अकेला रहने की स्थिति आ जाए। जो मुनि रस-लोलुप हो आचार्य के अनुशासन की अवहेलना कर, समय-विमुख बन अकेले हो जाते हैं और इस सूत्र के आशय को प्रमाण रूप में उपस्थित करते हैं, वह अभीष्ट नहीं है।

श्लोक ११ :

३२. काल (संवच्छरं क) :

मुनि कारण के बिना एक स्थान में नहीं रह सकता^१। उसके लिए अनियतवास को प्रशस्त कहा गया है^२। विहार की दृष्टि से वर्षाकाल को दो भागों में बाँटा गया है—वर्षाकाल और ऋतु-वृद्ध-काल। वर्षाकाल में मुनि एक स्थान में चार मास रह सकता है और ऋतु-वृद्ध-काल में एक मास। चातुर्मास का काल मुनि के एक स्थान में रहने का उत्कृष्ट काल है, इसलिए यहाँ उसे सर्वोत्तम कहा गया है^३। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसुरि का अभिमत भी यही है। चूर्णिकार 'अवि' को सम्भावनार्थक मानते हैं^४। इनके अनुसार कारण विशेष की स्थिति में उत्कृष्ट-वास मर्यादा से अधिक भी रहा जा सकता है—'अपि' शब्द का यह अर्थ है। हरिभद्रसुरि 'अपि' शब्द के द्वारा एक मास का सूचन करते हैं^५। आचाराङ्ग में ऋतु-वृद्ध और वर्षाकाल के कल्प का उल्लेख है। किन्तु वर्षाकाल और शेषकाल में एक जगह रहने का उत्कृष्ट कल्प (मर्यादा) कितना है, इसका उल्लेख वहाँ नहीं है। वर्षावास का परम-प्रमाण चार मास का काल है^६ और शेषकाल का परम-प्रमाण एक मास का है^७। यहाँ बतलाया गया है कि जहाँ उत्कृष्ट काल का वास किया हो वहाँ दूसरी बार वास नहीं करना चाहिए और तीसरी बार भी। तीसरी बार का यहाँ स्पष्ट उल्लेख नहीं है किन्तु यहाँ चकार के द्वारा

१—(क) जि० चू० पृ० ३७३ गृहिवैयावृत्यादिरागदोषविबाहितपरिणामा सकलिङ्गा, तद्वा भूते परिहरिरूप असकिलिङ्गेहि वसेज्जा, सपरिहारी स्वसेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २८२ 'असक्लिष्टै' गृहिवैयावृत्यकरणसकलेशरहितै।

२—बृहत्० भा० १ ३६ कप्पइ निग्गयाण वा निग्गयीण वा हेमत गिम्हासु चारए।

३—दश० चू० २५ अ० चू० जतो ण णिष्ममेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व।

४—अ० चू० संवच्छर इति कालपरिमाण। त पुण णेह वारसमासिगसवज्जकति किन्तु वरिसा रत्त चातुमासित। स एव जेद्वेगगहो।

५—(क) अ० चू० अपि सद्दो कारण वित्तेस वरिसयति।

(ख) जि० चू० पृ० ३७४ अविसद्दो सभावणे, कारणे अञ्चितव्वति एथं सभावयति।

६—हा० टी० प० २८३ अपिशब्दान्मासमपि।

७—बृहत्० भा० १ ३६।

८—बृहत्० भा० १ ६७८।

२६ बार-बार विहृतियों को न खाने वाला (अमिक्षुण निषिगइ गया) :

मय और माँत भी विहृति हैं^१ । कुछ विहृति-परामं मय है और कुछ क्रमश्च । पूर्वियों के अनुसार मिष्ट के लिए मन्त्रों का जैसे अत्यन्त नियम है वैसे इस-वही आदि विहृतियों का अत्यन्त नियम नहीं है । फिर भी प्रतिदिन विहृति खाना शक्ति नहीं होता इसलिए मिष्ट बार-बार निर्विहृति (विहृति रहित कृत्वा) भोजन करने वाले होते हैं ।

पूर्वियों में पाठान्तर का लक्ष्य है—‘कैपिपदंति’—अमिक्षुणविधिविधि योगया य (अ म्) । इसका अर्थ नहीं है कि मिष्ट को बार-बार निर्विहृति-योग स्वीकार करना चाहिए^२ ।

२७ बार-बार कायोत्सर्ग करने वाला (अमिक्षुण काउत्सर्गाकारी य) :

गमनायमन के परचात् तुनि ईर्वापिड (प्रतिप्रसव-कावोत्सर्ग) किए बिना कुछ भी न करे—यह टीका का आशय है । पूर्वियों के अनुसार कायोत्सर्ग में स्थित तुनि के कर्म-द्वय होता है । इसलिए उसे गमनायमन बिहार आदि के परचात् बार-बार कावोत्सर्ग करना चाहिए^३ ।

मिलाएँ—१ ११ ।

२८ स्वाध्याय के लिए भिक्षित वपस्या में (सज्जायजोगे य) :

स्वाध्याय के लिए योग-बहन (आश्रामात् आदि तपोवृष्टान) करने की एक विशेष विधि है । आश्रम अध्ययन के समय इति इत तपोयोग को बहन करते हैं । इसकी विशेष जानकारी के लिए देखिए—निबन्धना ।

श्लोक ६

२९ साधु गृहस्थ का वैपायस्य न करे (गिरिणो वैपायस्यं न कुञ्जा य)

एहि-वैपायस्य—गृहस्थ का आहर करना शीतिजनक उपकार करना—ये अर्थयम का अनुमीदन करने वाले हैं, इसलिए तुम इसका आचरण न करे^४ ।

देखिए पू० ८४ १ ६ का टिप्पण ३४ ।

१—मन्त्र संस्कार ४ भाष्या ५ ।

२—(क) अ म् । अमिक्षुणमिति पुनो पुनो विनिर्णयं करणीयं । अ जवासज्जमस्यं अज्यंतं वहितो तथा विगतीयं ।

(ख) जि म् पू २७ १०२ । ‘अमिक्षुणं निषिगइ गया वे ति अन्यो काकवित्तो अमिक्षुणमिति अमिक्षुणमिति’ करणीयं । जहा मज्जसंज्ञं अज्यंतपक्षितो (म) तथा वीपायं ।

३—जि म् पू २७ १०२ । कैः पदंति—‘अमिक्षुणं निषिगइया कोपो पवित्रजिवायो’ इति ।

४—देखिए १८ ८८ में ‘हरिवाचिदमापाच आगमो य वचित्तमे’ का टिप्पण ।

५—हा टी व० ८१ । ‘कापोत्सर्गाकारी ज्येत् ईर्वापपट्टिज्जमस्यकृत्वा न विनिर्णयत्तं पुनोत्तं तदुत्तरावपे ।

६—(क) अ म् पू २ काउत्सर्गमत्तं द्विस्तं कम्यविज्जामस्यतीति गमनायमनविहारार्थं अमिक्षुणं काउत्सर्गाकारिणा पक्षितम् ।

(ख) जि म् पू २ १०२ । काउत्सर्गमत्तं द्विस्तं कम्यविज्जामत्तं गमनायमनविहारार्थं अमिक्षुणं काउत्सर्गमत्तं ‘अमिक्षुणं वीतिवित्तं’ पवित्राया वाचा ।

७—(क) जि म् पू २ १२ । वाचमाहि वज्जो सज्जातो तत्स अं विद्वत् आर्चयिषाज्जोपो तंमि ।

(ख) हा टी० व० २ १ । ‘स्वाध्याययोगे’ वाचमाहुनवात्स्वाध्याय वाचमाज्जाकारी ।

८—जि म् पू २ १ ३ । वैपायस्यं वाच तथाऽऽपूरकरं तेषि वा वीतिज्जम्, वरपायं अज्यंतपक्षितोत्तं अ कुञ्जा ।

परिशिष्ट

यह प्रतिपादित हुआ है ऐसा पूर्विकार का अभिमत है^१। तात्पर्य यह है कि जहाँ बुद्धि एक मात्र रहे वहाँ ही मात्र अन्वय विनाए किम न रहे। इसी प्रकार जहाँ आनुमाँव करे वहाँ ही आनुमाँव अन्वय किए बिना आनुमाँव न करे।

श्लोक १३

३३ (किं मे परो *)

हा डी य २८३ : 'किं मे ह्य'मिति ज्ञानवत्त्वात् तृतीयायै पक्षी।

श्लोक १६

३४ आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए (अप्या सतत् सयय रक्षिष्यम्यो *) :

इस श्लोक में कहा गया है कि आत्मा को सतत् रक्षा करनी चाहिए। कुछ लोग देह-रक्षा को मुख्य मानते हैं। उनकी धारणा है कि आत्मा को संभालकर भी शरीर की रक्षा करनी चाहिए। शरीर आत्म-साधना करने का साधन है। किन्तु यहाँ इस मत का खण्डन किया गया है और आत्म-रक्षा को सर्वोपरि माना गया है। महाभारत के ग्रहण-काल से मृत्यु-पक्ष आत्म-रक्षा में लगे रहना चाहिए। आत्मा मरती नहीं अमर है फिर घबकी रक्षा का विधान क्यों? यह प्रश्न हो सकता है। किन्तु इसका उत्तर भी स्पष्ट है। वहाँ जलमा से संयमात्मा (संयम जीवन) का ग्रहण अभिप्रेत है। संयमात्मा की रक्षा करनी चाहिए। अमर के लिए कहा भी गया है कि वह संयम से जीता है। संयमात्मा की रक्षा कैसे हो? इस प्रश्न के सम्बन्ध में बताया गया है हमिन्नों को सुतमाहित करने से—अन्यी विचरौतुमुची ना बहिदु की वृत्ति को रोकने से आत्म-रक्षा होती है।

१—य च विनिर्णय वचन—विनिर्णयतो अन्वयार्थं च ह्यरेव वचिष्यमपि अतो अतिरं कृत्युत्वं ह्यपेक्ष्य अपरिहरिषा च वक्षति। विनिर्णय वचिष्यं च परिहरिष्य वचत्ये होवा।

२—य २८३ : ओ जीवत् संयमजीवितम्।

परिशिष्ट-१

शब्द-सूची

शब्द सूची

अ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अ	६।४। सू० ३ गा० १	च	और
अइउक्कास	५।२।४२	अत्युत्कर्ष	गर्वरहित
अइक्कमित्तु	५।२।११	अतिक्रम्य	लाघकर
अइक्कम्म	५।२।२५	अतिक्रम्य	लाघकर
अइदूर	५।१।२३	अतिदूर	बहुत दूर
अइभूमि	५।१।२४	अतिभूमि	वह स्थान जहाँ भिक्षुओं का जाना अनुमत न हो
अइचार	५।१।८६	अतिचार	व्रत या विधि का उल्लंघन
अइलाम	६।३।५	अतिलाभ	अधिक लाभ
अइवत्त	६।२।१६	अति+वृत्	उल्लंघन करना
अइवाय	४। सू० ११	अति+पातय्	नाश करना, वियोग करना
अइवायत्त	४। सू० ११	अति+पातयत्	वियोग करता हुआ
अइहील	५।१।६६	अति हेल्य्	अवज्ञा करना
अईअ	७।८, ६।१०	अतीत	भूतकाल
अउल	७।४३, ६।३।१५	अतुल	तुलना-रहित
अओमय	६।३।६, ७	अयोमय	लोहमय
अकुत्त	२।१०, चू० १। सू० १	अकुश	अकुश
अग	८।५७	अङ्ग	अङ्ग
	चू० १। श्लो० १५		कोमल आमन्त्रण
अगुलिया	४। सू० १८	अङ्गुलिका	उगली
अजण	३।६	अञ्जन	काजल
	५।१।३३	”	सुरमा
अजली	६।२।१७	अञ्जलि	हाथ जोड़ना
अह	८।१५	अण्ड	अण्डा
अड्य	४। सू० ६	अण्डज	अण्डों से उत्पन्न
अतरा	८।४६	अन्तरा	बीच में
अतल्लिक्ख	७।५३	अन्तरिक्ष	आकाश
अतिय	८।४५, ६।१।१२	अन्तिक	निकट
अघगवण्हि	२।८	अघकवृष्णि	यदुवंश का एक राजा
अब	७।३३	आम्र	आम
अबिल	५।१।६७	अम्ल	खट्टा
अकक्कस	७।३	अकर्कश	कोमल
अकप्प	५।१।४४	अकल्प्य	अग्राह्य

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अचित्त	५।१।८१, ८६, ६।१३	अचित्त	निर्जीव, प्रासुक
अचित्तमत	४। सू० १३, १५	अचित्तवत्	” ”
अचियत्त	५।१।१७	देशी	अप्रतीतिकर या अप्रतीतिकर
	७।४३		अचिन्त्य
अच्चविल	५।१।७८, ७९	अत्यम्ल	बहुत खट्टा
अच्चि	४। सू० २०, ८।८	अचिस्	अग्नि से टूटी हुई भाल
अच्चिमालि	६।१।१४	अर्चिर्मालिन्	सूर्य
अच्छणजोय	८।३	अक्षणयोग	अहिंसक
अच्छद	२।२	अच्छन्द	परवश
अच्छि	८।२०	अक्षि	आँख
अजय	४।१, २, ३, ४, ५, ६	अयत	असयत
अजाइया	५।१।१८, ६।१३	अयाचित्वा	मागे बिना
अजाण	६।९, ८।३१	अजानत्	नही जानता हुआ
अजीव	४।१२, १३, १४, ५।१।७७	अजीव	अचेतन
अज्ज	६।५३	आर्य	मुनि
अज्ज	चू० १। श्लो० ९	अद्य	आज
अज्जपय	१०।२०	आर्यपद	धर्मपद
अज्जय	७।१८	आर्यक	नाना, दादा
अज्जव	६।६७	आर्जव	सरलता
अज्जवभाव	८।३८	आर्जवभाव	सरल भाव
अज्जिया	७।१५, १०।१५	आर्यिका	पितामही, मातामही
अज्मप्परय	१०।१५	अध्यात्मरत	आत्मलीन, ध्यानमग्न
अज्मयण	४। सू० १, २, ३	अध्ययन	ग्रन्थ-विभाग, अध्याय, परिच्छेद
अज्माइयव्व	६।४। सू० ५	अध्येतव्य	अध्ययन करने योग्य
अज्मोयर	५।१।५५	अध्यवतर	वह भोजन जो गृहस्थ द्वारा मुनि को ध्यान में रखकर अपनी आवश्यकता से अधिक पकाया जाय
अट्ट	३।४, १३, ४। सू० १७; ५।१।३०, ४०, ४७, ४९, ५१, ५३, ५६, ६५, ६७, ७८, ८४, ८७, ६।११, १९, ३४, ५२, ५५, ६३, ७।७, ८, १३, ४०, ८।५१, ९।२।१३, ९।३।२, ४, ९।४। सू० ६, ७, १०।८	अर्थ	प्रयोजन
	७।४		वाच्य
	७।४६		वस्तु

भूस शम्भ	स्थल	सकृत रूप	शम्भाय
अकल्पिय	१।१।२७ ४१ ४३ ४८ ५०, ५२, ५४ ५८ ६ ६२, ६४ १।२।१५, १७; ६।४७	अकल्पिक	अकल्पनीय अप्राप्त
अकाम	१।१।८	अकाम	अविच्छेद्य
अकाल	५।२।४५	अकाल	असमय
अकिञ्चन	६।६८ ८।६	अकिञ्चन	परिग्रह-रहित
अकीर्ति	चू १ एलो०१३	अकीर्ति	अस्वाभा
अकेल	७।४५	अकय	नहीं लीरोदने योग्य
अकाउश्ल	६।३।१ १ १२३	अमीत्रुल	अनुपुन
अक्षोक्षि	६।२।२२	अकालि	अपठित
अकम	१।१।७	अमकम्	मायना
अकट्ट	१ १२३	अकट्ट	कठोर वचनों से तर्जित
अकट्ट	६।३।१	अकट्ट	इन्द्रजल नहीं करने वाला
अकोय	१ १२१	आकोय	गाली
अकहाउ	८।२	आक्यानुम्	कहन के लिये
अकहाय	अमू १ २, ३, ४, ५, ६, ७, ८ ६।३। ५ १	आक्याय	कहा हुआ
अकलोड	अमू १६	आ-स्कोटम्	बोझ या एक बार मारना
अकलोड	अमू १६	आस्कोटयम्	एक बार मारना हुआ
अकल्लुडि	६।६	अकल्लुडि	अच्छ और अस्फुटित
अकधम	२।६	आन्धन	सर्प की एक जाति
अकपि	४।मू २ ८।२८ १ १२	अपि	अपि
अकपि	६।२७	अपारि	गृहस्थ
अकपि	७।२६	अपय	अपष्ट
अकपि	१ १२६	अपुष्ट	अपारिष्ट
अकपि	१।२।४ ६।३।११	अपुन	अपुन
अकपि	१।२।४	अपुन	अपुन
अकपि	६।२८	अपुन	अपुन
अकपि	१।२।२	अपुन	अपुन
अकपि	६।२८ ६	अपुन	अपुन
अकपि	४।मू ८	अपुन	अपुन
अकपि	१।२।६ ७।२७	अपुन	अपुन
अकपि	६।३।१ चू १। एलो १२	अपुन	अपुन
अकपि	१।२।१	अपुन	अपुन
अकपि	६।२७ ३ ४१ ४४	अपुन	अपुन
अकपि	८।२६	अपुन	अपुन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अणुचिह्न	५।२।३०	अनु+स्था	छहरना
अणुजाण	६।१४	अनु+ज्ञा	अनुमोदन करना
अणुत्तर	४। श्लो० १६, २०, ८।४२, ६।१।१६, १७ अनुत्तर		श्रेष्ठ
अणुदिसा	६।३३	अनुदिशा	दिक्कोण, विदिशा
अणुन्नय	५।१।१३	अनुन्नत	अभिमान-रहित, नतर्दृष्टि
अणुन्नविद्य	५।१।१६	अनुज्ञाप्य	आज्ञा लेकर
अणुन्नवेत्तु	५।१।८३	"	,
अणुपाल	६।४६, ८।६०	अनु+पालय्	पालन करना
अणुपासमाण	चू० २।१३	अनुपश्यत्	देखता हुआ
अणुप्पत्त	३।१५	अनुप्राप्त	प्राप्त
अणुपास	६।१८	अनुस्पर्श	प्रभाव
अणुवधि	६।३।७	अनुवधिन्	अविच्छिन्न
अणुमाय	५।२।४६, ८।२४	अणुमात्र	थोड़ा
अणुमोयणी	७।५४	अनुमोदनी	अनुमोदन करने वाली
अणुवीद्	७।४४, ५५	अनुविविच्य	विचार कर
अणुविग्ग	५।१।२, ६०, ८।४८	अनुद्विग्न	शान्त
अणुसास	६।१।१३	अनु+शास्	अनुशासन करना
अणुसासण	६।४। सू० ४ श्लो० २	अनुशासन	शिक्षा
अणुसासिज्जत	६।४। सू० ४	अनुशास्यमान	अनुशासन को प्राप्त होता हुआ
अणुसोय	चू० २।२, ३	अनुश्रोतस्	अनुकूल प्रवाह
अणुस्सिन्न	५।२।२१	अनुत्स्विन्न	अग्नि द्वारा अपक्व, जो उबाला हुआ न हो
अणेरग	४।सू० ४ से ६ तक, ५।२।४३, ६।१।१७ अनेक		अनेक
अणोहाइय	चू० १। सू० १	अनववाचित	सयम से बाहर नहीं गया हुआ
अतित्तिण	८।२६, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	अतिन्तिन	बकवास न करने वाला
अत्त	४। सू० १७, ८।३०, १०।५	आत्मन्	आत्मा
अत्तकम्म	५।२।३६	आत्म-कर्मन्	अपना किया हुआ कर्म
अत्तगवेसि	८।५६	आत्म-गवेषिन्	आत्महित की खोज करने वाला
अत्तट्ठागुल्ल	५।२।३२	आत्मार्थगुल्क	अपने प्रयोजन को सर्वोपरि मानने वाला
अत्तव	८।४८	आत्मवत्	आत्मवान्
अत्तसपग्गहिय	६।४। सू० ४	सप्रगृहीतात्मन्	जिसने आत्म-निग्रह को सबसे उत्कृष्ट मान
अत्य	१०।१५, चू० २।११	अर्थ	रखा हो
अत्य	३।१४	अत्र	अर्थ
अत्यगय	८।२८	अस्तगत	यहाँ
			अस्तगत

मूल धम्म	स्वस्स	संस्कृत क्य	सम्भार्य
अट्ठ	६७, ८१३ १४	अट्ठन्	वाठ
अट्ठम	८१५	अट्ठम	वाठ्ठा
अट्ठया	६७ सु ६	अर्थ	प्रयोजन
अट्ठारस	सू० १ सु १	अट्ठारसन्	अठारह
अट्ठारसम	सू० १ सु १	अट्ठारस	अठारहवां
अट्ठाक्य	३७४	अट्ठारस्य	अठारह
अट्ठिय	५१८४	अट्ठिय	गुठमी
अट्ठियप्प	२१६	अट्ठियत्तम्	अट्ठियत्तमा
अर्णतणाय	६११११	अनंतज्ञान	निरावरणज्ञान केवलज्ञान
अर्णतण्णिकामय	६१११६	अनन्तहितकामक	मोक्ष का इच्छुक
अण्णारिया	७१८ १६	अनणारिता	अनणारुति
अण्ण	पू १ स्तो १	अनार्य	बिबेकहीन
अण्णमिम्म	सू १ स्तो १४	अण्णमिम्म	अणिट्
अण्णम	८७२	अण्णम	आत्मस्य-रहित
अण्णम	अ३ ४६ पू १ सु १	अण्णम	पाप-रहित
अण्णारण	३११ १	अण्णार्य	छात्रों के सिद्ध अक्षरणीय कार्य
अण्णान्न	अ३	अण्णार्य	मित्रता आचरण नहीं किया गया
अण्णाम	५१११३	अण्णार्य	अण्णार्य-रहित
अण्णाय	अ८ ६ सू २१३	अण्णाय	अणिध्य
अण्णारह मुहम्मिन्न	६१११	अण्णार्य मुहम्मिन्न	मोक्ष का अणिक्तारी
अण्णाय	५१११	अण्णाय	अण्णाय अण्णाय स्थान
अण्णाय	६१३३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	६१३६, ८१३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	६१३६	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	सू २१६	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	८१३३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	८१३६ सू १ सु १	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	५१११३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	अ३३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	१ ११३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	७१ सु १३ १३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	६१६	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	८१३	अण्णाय	अण्णाय
अण्णाय	५१११४	अण्णाय	अण्णाय

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नही देखता हुआ
अपि	२।४	अपि	भी
अपिसुण	६।३।१०	अपिसुन	चुगली नही करने वाला
अपुच्छिद्य	८।४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुट्ट	८।२२	”	”
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूइय	चू० १। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू० १० से १६, १८ से २३ , ४। श्लो० ६, ५।१।१८, ८०, ५।२।५, ३६, ६।१३, १४, २१, ६७, ८।७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६।१।१५, ६।२।३, ५, ७, १०, ६।३।५, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ५ श्लो० ६, १०।१५, चू० १ गा० १७, चू० २।२, १३, १६ ४। सू० १३, १५, ५।१।७४, ६६, ६।१३, अल्प चू० २।५	आत्मन्	आत्मा
अप्य			थोडा
अप्यग	६।३।११, चू० २।१२	आत्मक	आत्मा
अप्यगघ	७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६।११, ६।२।१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० १। गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्तिथ	५।२।१२, ८।४७	देशी	अप्रेम
अप्यभासि	८।२६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	४।६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	१।२, १०।१४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६।४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मि
अप्यसन्न	६।१।५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६।१।२	अल्पश्रुत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिट्ट	५।१।१३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८।२५	अल्पेच्छ	थोडी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६।३।५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यिकारिणी	६।३।६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योवहि	चू० २।५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय	८।२३	अप्रासुक	सजीव

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्यल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६२३	अपश्यत्	नही देखता हुआ
अपि	२१४	अपि	भी
अपिसुण	६३११०	अपिसुन	चुगली नही करने वाला
अपुच्छिद्य	८१४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुट्ट	८२२	"	"
अपुणागम	१०२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूज्य	चू० ११ गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४१ सू० १० से १६, १८ से २३ , ४१ श्लो० ६, ५१११८, ८०, ५१२१४, ३६, ६१३, १४, २१, ६७, ८१७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६१११५, ६१२३, ५, ७, १०, ६३१५, ६१४ सू० ३ गा० १, ६१४ सू० ५ श्लो० ६, १०१५, चू० १ गा० १७, चू० २१२, १३, १६ ४१ सू० १३, १५, ५११७४, ६६, ६१३, अल्प चू० २१५	आत्मन्	आत्मा
अप्य			थोडा
अप्यग	६३१११, चू० २११२	आत्मक	आत्मा
अप्यग्घ	७१४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६१११, ६१२१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० ११ गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्ति	५१२११२, ८१४७	देगी	अप्रेम
अप्यभासि	८२६	अल्पमाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	४६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८१६, ६१११७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	११२, १०११४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६१४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्यसन्न	६११५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६११२	अल्पधुत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिट्ट	५१११३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८२५	अल्पेच्छ	थोडी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६३१५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यिकारिणी	६३१६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योबहि	चू० २१५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय	८२३	अप्रासुक	सजीव

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अमुय	७।५०	अमुग	अमुक
अमूढ	१०।७	अमूढ	मोह-रहित, यथार्थदर्शी
अमोह	८।३३	अमोघ	सफल
अमोहदसि	६।६७	अमोहदर्शिन	अमोहदर्शी
अम्मा	७।१५	अम्मा	माता
अम्ह	१।४	अस्मन्	हम
अयपिर	५।१।२३, ८।२३, ४८	अजल्पितृ	अजल्पनशील, मौनी
अयस	५।२।३८, चू०१।गा०१३	अयशस्	असयम, अयश
अयाणत	४।१२	अजानत्	नही जानता हुआ
अरइ	८।२७, चू०१।सू०१	अरति	मोह कर्म के उदय से होने वाला मानसिक खेद
अरक्खिय	चू० २।१६	अरक्षित	रक्षा नहीं किया हुआ
अरय	चू०१।गा० १०, ११	अरत	नही रमा हुआ, अप्रवृत्त
अरस	५।१।६८	अरस	रस-वर्जित, वधार-रहित
अरिह	८।२०	अर्ह	समर्थ होना, सकना
अरोगि	६।६०	अरोगिन्	स्वस्थ
अल	५।१।७८, ७६, ७।२७, ८।६१	अलम्	पर्याप्त
अलकार	२।२	अलकार	आभूषण
अलद्धय	६।३।४	अलब्ध्वा	प्राप्त नहीं कर
अलाभ	५।२।६, ८।२२	अलाभ	अप्राप्ति
अलाय	४।२०, ८।८	अलात	जलता हुआ ठूठ
अलोग	४।२२, २३	अलोक	शेष-द्रव्य-शून्य आकाश
अलोल	१०।१७	अलोल	अप्राप्त वस्तु की अभिलाषा नहीं करने वाला,
अलोलुअ	६।३।१०	अलोलुप	अलोलुप
अल्लीणगुत्त	८।४४	आलीन गुप्त	लोलुपता-रहित
अल्लीणपलीणगुत्त	८।४०	आलीनप्रलीन गुप्त	इन्द्रिय और मन से सयत
अवदिम	चू०१।गा०३	अवन्द्य	इन्द्रिय और मन से सयत
अवक्कम	५।१।८५	अवन्ध	अवन्दनीय
अवक्कमिक्ता	५।१।८१, ८६, ५।२।११	अव+क्रम्	जाना
अवगम	८।६३	अवक्रम्य	जाकर
अवक्कम	६।१।६	अपगम	नाश
अवगय	७।५७, ८।६३, ६।३।१४, १०।१६	अप+क्रम्	लाघना
अवणय	५।१।१३	अपगत	दूर हुआ
अविक्किय	७।४३	अवनत	भुका हुआ
अविणीय	६।२।३, ५, ७, १०, २१	अविक्रय	बेचने योग्य नहीं
		अविनीत	उद्धत, विनय-शून्य

मूल शब्द	स्वात	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अविस्वास	६।१२	अविस्वास्त्य	अविश्वासीय विश्वास के अयोग्य
अविहेड्य	१०।१०	अविहेडक	जो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता
अवे	चू० १।गा० १६	अप+इ	दूर करना
अवेयइत्ता	चू० १।मू० १	अवेदयिष्वा	नहीं वेद कर मोने बिना
अम्भविद्यत्	५।१।२ ६०	अम्भविद्य	अम्भानुम्भ नम्भ
अम्भहिय	८।२७	अम्भयित	अम्भया-रहित
अस	१।३ रा८ चमू० ११ से १६ ५।२।२७	अस्	होना
	६।२२ ६१ अ४३ ६।१।१० १ १७		
	चू १ मू १		
असइ	१ १।३	असइत्	बार-बार
असंकिण्टु	चू २।६	असंकिण्ट	संकेत्य-रहित कुछ आचार बाल
असंजय	५।१।२६, ६६, ६।५१ चू १।गा १४	असंजय	संजय का अभाव
असंजय	अ४७	असंजय	असंजयी
असंजय	अ३३	असंस्तुत	फलों को भारण करने में असमर्थ
असंविद्य	अ३; ८।४-	असंविद्य	सन्देह-रहित
असंजय	८।२४	असंजय	असिद्ध
असंजय	५।१।१	असंज्ञान	संज्ञान-रहित
असंजिमायि	६।२।२२	असंजिमायि	अज्ञान का अपने सामयिक अर्थों को
			समुचित विचार न देने वाला
असंजय	५।१।३४ ३५	असंजय	अन्त आदि से असिद्ध
असंजय	५।१।२३	असंजय	आसक्ति-रहित
	८।२२		असिद्ध
असंजय	अ३	असंजय	असंजय माया बहु माया जिसके द्वारा
			असंजय उपदेश आदिद्विजे जाये
असंजय	चू २।१	असंजय	आसक्त न होता हुआ
असंजय	अ३ मू १६; ५।१।२७ ४६, ५१ ५३ ५७	असंजय	आज्ञा
	५६, ६१ ६।४६, ५१ १ १८ ६		
असंजय	५।१।२३	असंजय	अज्ञान का सही ज्ञान विरोधी अस्तु के
			द्वारा नष्ट न हुई हो
असंजय	६।२।८	असंजय	असंजय वचन
असंजय	५।१।६२	असंजय	निरवय, पात्र-रहित
असंजय	१ १२१ चू १।गा १९	असंजय	अज्ञान
असंजय	अ४८ ६।१।११	असंजय	अज्ञान
असंजय	५।२।१८	असंजय	अज्ञान

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अमुद्	१०।२१	अशुचि	अपवित्र
असूइय	५।१।६८	असूपिक	व्यजन-रहित
अस्सिय	५।१।११	आश्रित	आश्रित
अहं	४। सू० ११ से १६, ५।१।७७, ६६	अथ	यदि
अहण	१०।६	अघन	घन-रहित
अहम्म	६।१६	अघर्म	अघर्म
अहम्मसेवि	चू० १। गा० १३	अघर्म-सेविन्	हिंसक कर्म करने वाला
अहर	चू० १। सू० १	अघर	नीचे
अहागड	१।४	यथाकृत	गृहस्थ द्वारा अपने लिये बनाया भोजन
अहिंसा	१।१, ६।८	अहिंसा	अहिंसा
अहिगरण	८।५०	अधिकरण	हिंसा
अहिज्जग	८।४६	अभिज्ञ	पढ़नेवाला
अहिज्जिउ	४। सू० १, २, ३	अध्येतुम्	पढ़ने के लिए
अहिज्जिता	६।४। सू० ५ श्लो० ३	अधीत्य	पढ़कर
अहिट्ट	८।६१, ६।४। सू० ४ श्लो० २, ६।४ सू० ६, ७, चू० १। गा० १८	अधि+स्था	आचरण करना
अहिट्टग	६।५४, ६२	अधिष्ठक—अधिष्ठातृ	आचरण करने वाला
अहिय	६।१।४	अहित	अहित
अहिय	चू० २।१०	अधिक	अधिक
अहियगामिणी	८।४७	अहितगामिनी	अहित की ओर जाने वाली भाषा
अहियास	५।२।६, ८।२६, २७	अधि+आस्+सह	सहना
अहुणाघोय	५।१।७५	अधुनाघौत	तत्काल का घोवन, अपरिणत, वह घोवन जो अचित्त नहीं हुआ हो
अहुणोवलित्त	५।१।२१	अधुनोपलित्त	तत्काल का लिपा हुआ
अहे	६।३३	अघम्	नीची दिशा
अहो	५।१।६२, ६।२२	अहो	आश्चर्य-सूचक, अव्यय
आ	चू० १। गा० ६	आ	तक
आइ	६।४६, ७।७	आदि	इत्यादि
आइक्ख	६।३, ८।१४, ५०	आ+ख्या	कहना
आइच्च	८।२८	आदित्य	सूर्य
आइद्ध	२।६	आचिद्ध	प्रेरित
आइण्ण	चू० २।६	आकीर्ण	व्याप्त
आइत्तम	चू० २।१४	आकीर्णक	

सूक्त शब्द	स्पष्ट	संस्कृत शब्द	शब्दार्थ
आत	असु०५	अत्	पानी
आत	न३४	आमुत्	आमुष्य
आत्काय	असु० ३	अपकायिक	अस शरीर नामा बीज
आत्काय	६१२६, २० ३१	अपकाय	"
आत्तरस्तरण	३१६	आत्तरस्तरण	आत्तर-अवस्था में पूर्व मुक्त सुख-सुविधा की सामग्री का स्तरण करना
आत्तम	अ२९	आत्तम	आत्तल
आत्त	असु १ ६१असु०१	आत्तमत्	चिरजीवी एक मंगलमय आर्पण
आग	अ११८८	आगत	आया
आग	असु ६	आगति	आगति
आगम	६३१	आगम	अंग-उपग आदि
	अ१११		आगा
आगमन	अ११८६	आगमन	आगा
आगम	अ११८६	आगम	प्राप्त कर
आगमहता	अ११३१	आगाह	अवगाहन कर
आगव	६१३४	आगत	वच
आजीववित्तिया	३१६	आजीववित्तिया	आति कुल आदि का गौरव बताकर मित्रा लेना
आण	अ २१११	आप्त-आपत्	आत्मा वेना
आप्ता	१ ११	आत्मा	तीर्थकर का उपदेश
आप्तापुत्री	न१	आनुपूर्वी	क्रम
आप्तापुत्री	अ२९	आनुलोमिका	अनुसृत भावा
आप्तापुत्री	६१२६, १	आप्तापुत्री	सेना वाक्परी
आप्तापुत्री	अ११८६	आप्तापुत्री	आगकर
आप्ता	अ११७० अ१२१३	आप्ता	अपत्तन
आप्ता	३१७ न० अ११७० अ१२१६, २१ २२	आप्ता	
	२७ न१		
आप्ता	अ१२१२	आप्ता	
आप्ता	असु १६	आप्ता	बोझ या एक बार स्पर्श करना
आप्ता	असु १६	आप्ता	स्पर्श करता हुआ
आप्ता	अ ११गा १८	आप्ता	काम
आप्ता	अ ११गा १	आप्ता	भक्ति
आप्ता	अ ११गा १	आप्ता	शीघ्र जती रोग
आप्ता	६१असु०० ८० ८१	आप्ता	विस्तार

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आययट्टि	५।२।३४	आयतार्थिन्	मोक्षार्थी
आययट्टिय	६।४। सू० ४ श्लो० २	आयतार्थिक	”
आययण	४।१५	आयतन	स्थान
आयर	६।१५, २१, ६३	आ+चर्	आचरण करना
आयरिय	५।२।४०, ४५, ८।३३, ६०, ६।१।४, ५, १०, ११, १४, १६, १७, ६।२।१२, १६, ६।३।१	आचार्य	आचार्य
आया	५।२।३१	आ+दा	लेना
आयाण	५।१।२६	आदान	मार्ग
आयाय	५।१।८८	आदाय	लेकर
आयार	६।५०, ६०, ६।३।२, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ७, चू० २।४ ७।१३, ८।४६	आचार	मर्यादा, कल्प
आयारगोयर	६।२।४	आचार-गोचर	वाक्यरचना के नियम
आयारपणिहि	८ ८।१	आचार-प्रणिधि	क्रिया-कलाप दशवैकालिक का आठवाँ अध्ययन
आयारभावतेण	५।२।४६	आचार-भावस्तेन	आचार की समाधि
आयारमत	६।१।३	आचारवत्	आचार और भाव का चोर
आयारसमाहि	६।४। सू० ३, ७, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	आचार-समाधि	चरित्र-सम्पन्न
आयाव	२।५ ३।१२, ४।सू० १६	आ+तापय्	आचारात्मक स्वास्थ्य
आयावत	४।सू० १६	आतापयत्	आतप आदि को सहन करना
आयावयट्टु	५।२।२	अयावदर्थ	धूप में सुखाना
आरभ	६।३४	आ+रभ्	धूप में सुखाता हुआ
आरक्खिय	५।१।१६	आरक्षिक	अपर्याप्त
आरहत	६।४। सू० ७	आर्हत	आरम्भ करना
आराह	५।२।३६, ४०, ४५, ७।५७, ६।१।१६, ६।३।१, ६।४। सू० ४	आ+राघय्	पुलिस, दण्डनायक
आराहइत्ताण	६।१।१७	आराध्य	अर्हत्-सम्बन्धी
आरुह	५।१।६७	आ+रुह्	आराधना करना
आलव	७।१६, १७, २०, २१, २३, ३५, ४२, ४८, ५३	आ+लप्	आराधना कर
आलिह	४। सू० १८	आ+लिख्	चढ़ना
आलिहत	४। सू० १८	आलिखत्	कहना
आलोइय	५।१।६१	आलोचित	रेखा खीचना
आलोइय	६।३।१	आलोकित	रेखा खीचता हुआ
			गुरु के सामने निवेदित
			निरीक्षण

मूल शब्द	स्यक्त	संस्कृत रूप	सम्भार्य
आत	अमु ५	अप्	पानी
आत	दा३४	अमुत्	आमुप्य
आतकाइय	अमु० ३	अप्कामिक	अस धारीर बासा जीव
आत्काय	६।२६, ३० ३१	अप्काय	" "
आतरस्तरण	३।६	आतुरस्तरण	आतुर-अवस्था में पूर्व मुक्त सुख-सुविधा की समझी का स्मरण करना
आतस्मा	४।२६	आतुस्मक	आतुल
आतस	अमु० १ ६।अमु० १	आयुप्सस्	चिरजीवी एक मंगलमय अर्पण
आगव	५।१।८८	आगत	आया
आगव	अमु ६	आगति	आगति
आगम	६।१	आगम	अंग-उपांग आदि
आगम	अ१११		आना
आगमण	५।१।८६	आगमन	आना
आगम्य	५।१।८६	आगम्य	प्राप्त कर
आगाहृता	५।१।३१	आगाहृ	अवगाहन कर
आवाय	६।३४	आघात	बध
आबीजवित्तिया	३।६	आबीजवृत्तिता	आदि कुछ आदि का गौरव बताकर मित्रा लेना
आगव	पू २।११	आभ-आप्स्	आभा देना
आगा	१।१	आभा	तीर्थकर का उपवेश
आनुगुम्भी	दा१	आनुपूर्वी	क्रम
आनुलोमिया	अ२६	आनुलोमिका	अनुकूल माया
आमिधोग	६।२५ १	आमियोमय	सेवा आचरी
आमोएताव	५।१।८६	आमोग्य	आनकर
आम	५।१।१०० ५।२।२३	आम	अनन्य
आमग	३।७ ८ ५।१।१००; ५।२।१६, २१ २२ २४ दा१	आमक	"
आमिया	५।२।२	आमिका	
आमुन	अमु १६	आनमुव	धोका या एक बार स्पर्श करना
आमुर्वत	अमु १६	आमुवत्	स्पर्श करना हुआ
आय	पू १।गा० १८	आय	स्नान
आयव	पू १।गा १	आयति	मन्दिर
आयव	पू १।मु १	आयव	शीघ्र धाती रोग
आयव	६।अमु० ७ दा० ५	आयव	मिस्तार

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आह्वयिगि	६।१।११, ६।३।१	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
इ	७।४७, ८।१३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इगिय	६।३।१	इगित	हा, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१६, ३५, १०।१५, इन्द्रिय	इन्द्रिय	इन्द्रिय
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, ८७, ६५, ६६, ६।१०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८	इच्छा	इच्छा करना
इच्छत	८।३६	इच्छन्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	५।१।६५	देशी	इंट का टुकड़ा
इडि	४।१०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्य	३।१४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १। सू० १ अत्र	इत्यस्थ	यहाँ
इत्यथ	६।४।श्लो० ७	इत्यस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१६, १७, २१, ८।५।१, स्त्री	स्त्री	स्त्री
इत्थीओ	५।५।८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू० ३	इद	यह
इमेरिस	६।५।६	एतादृश	ऐसा
इरियावहिया	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव	६।२।१२	इव	तरह
इसि	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह	४। सू० १	इह	यहाँ
इहलोग	८।४३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आलोत्र	५।१।६	आ + लोच्	शुच के सामने निवेदित करना
आलोम	५।१।१५ ५।१।१६	आलोक्	गवाश भरोसा
आबगा	अ३६ ३७ ३८	आप्गा	चीड़े मुँह बाला मावन
आबज्ज	असू २३ ६।५६	आ + पट्	मनी
आबण	५।१।७१	आपण	प्राप्त करना
आविअ	१।२	आम्पा	दूकान
आबोस	असू १८	आम्पीच्	पीना
आवीसुत्त	५।१।८	आपीयस्	घोडा या एक बार निभोड़ना
आवेत्त	२।७	आपातुम्	निभोड़ता हुआ
आस	अ६सो ७ अ७७ ८।१३	आस्	पीने के लिये
आसइनु	६।५४	आसितुम्	बैठना
आसिनी	३।५, ६।५३ ५४ ५५	आसिदी	खेले के लिये
आसण	५।२।२८ अ२८, ८।५, १७ ५१ ६।२।१७ ६।३।५ धू २।८	आसन	महासन
आसमाण	अ३	आसीग	आसन
आसय	५।१।८५	आस्यक्	बैठता हुआ
आसब	३।१।१ १।५ अ५सो ८ धू २।३	आसब	मुँह
आसा	६।३।६	आसा	कम-बुद्धियों के आकर्षक आत्मपरिणाम
आसाम	६।१।४ ६।३।२	आसा	इन्द्रिय-क्रिय-युक्त प्रकृति
आसाइसाण	५।१।७७	आ + साहय	बिची वस्तु को पाने की इच्छा
आसायण	५।१।७८	आसायण	अवज्ञा या असम्य व्यवहार करना
आसायणा	६।१।२४ ६, ८।१०	आसायणा	बलकर
आसाय्य	६।५३	आसाय्य	बलना
आसीविस	६।१।५, ६, ७	आसीविस	अबहुमान असम्य व्यवहार
आसु	८।४७	आसु	अवट्मम-सहित आसन आराम हुआ
आसुरत्त	८।२३	आसु	अहुत्तमा सांय
आइइ	५।१।५३, ६।४८ ४८ ८।२३	आसुत्त	धीम्र
आइम्मिय	८।३।१	आसुत्त	अधमभाव
आइर	५।१।२७ ३।१ ४२, ५।२।३३ १०।३	आसुत्त	सम्पने सम्या हुआ
आइर	६।२।५, ४६	आसुत्त	अधर्म-युक्त
आइरमस	८।२८	आसुत्त	सना
आइरैत्त	५।१।२८	आसुत्त	आहार
		आसुत्त	आहार-सम्य
		आसुत्त	आहार
		आसुत्त	आहार-सम्य
		आसुत्त	आहार

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आह्वयिगि	६।१।११, ६।३।१	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
		इ	
इ	७।४७, ८।१३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इगिय	६।३।१	इगित	हा, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१६, ३५, १०।१५, इन्द्रिय	इन्द्रिय	इन्द्रिय
	चू० १। श्लो० १७, चू० २।१६		
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, इष्		इच्छा करना
	६५, ६६, ६।१०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८		
इच्छत	८।३६	इच्छत्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इष्टाल	५।१।६५	देशी	ईंट का टुकड़ा
इडिड	४।१०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्थ	३।१४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १। सू० १ अत्र		यहाँ
इत्थथ	६।४।श्लो० ७	इत्थस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१६, १७, २१, ८।५।१, स्त्री		स्त्री
	५३, ५६, ५७, ६।३।१२, १०।१		
इत्थीओ	६।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू० ३	इव	यह
इमेरिस	६।५६	एतादृश्	ऐसा
इरियावहिया	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव	६।२।१२	इव	तथा
इसि	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह	४।सू० १	इह	यहाँ
इहलोग	८।४३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

मूल दम्भ	स्वल्प	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
ई	५।१।१५, ५।१० २१	भिन्	किम् आनि दम्भों के आपे बुझने शब्द व्यर्थ
		उ	
उ	५।१		अक्षारवाचक व्यर्थ
उईर	६।१८	उईरिन्	उदीरणा करना
उत्पसन्न	६।१८	उत्पसन्न	शरद ऋतु में प्रसन्न
उंभ	५।२३ १ १।७	उंभ	गला बरो से सिमा हुआ जोड़ा-जोड़ा
			बाह्यार
उंभ	५।५०२० ५।८	उंभ-उंभ	सीपना
उंभत	५।५०२०	उंभित	सीपता हुआ
उंभ	५।५० २३	उंभ	उंभपात्र, स्वस्तिपात्र
उंभ	५।१।८७	उंभ	स्वान
उंभ	५।१।१४	उंभ	पक्ष के सूक्ष्म शब्द, इसी आदि पक्षों के
			दुकने
उंभ	१।१ ५।१६, २	उंभ	उंभ
उंभ	५।५०२०	उंभ	उंभ अति-उंभ जिसके गिरने के साथ रेखा
			लिखती हो
उंभ	५।१।८५	उंभ	पेक कर
उंभ	५।१।१६	उंभ	उंभ
उंभ	५।१८	उंभ	मूल
उंभ-मूभि	५।१७, ५।१	उंभ-मूभि	शौच-मूभि
उंभ	५।१।१४ ५।२।२५	उंभ	उंभ-नीच
	५।१।१७		मनो-मनो
	५।२।७		माना प्रकार
उंभ	५।१।६	उंभ	उंभित होता हुआ
उंभ	३।७ ५।१।१३ ५।२।१८	उंभ	गिरी
उंभ	५।२६	उंभ	प्रकाश
उंभ	६।१ ५।२६ ३	उंभ	उंभ
उंभ	५।५० २	उंभ	उंभ
उंभ	५।५० २	उंभ	उंभ
उंभ	५।१।६३	उंभ	उंभ
उंभ	५।११	उंभ	उंभ
उंभ	५।११	उंभ	उंभ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उज्जुमइ	४।२७	ऋजुमति	सरल मतिवाला, मार्ग-गामी-चुद्धिवाला
उट्ट	५।१।४०	उत्+स्या	खडा होना
उट्टिभ	५।१।४०	उत्थित	खडा हुआ
उड्ड	६।३३	ऊर्ध्व	ऊँची दिशा
उड्ढ्य	चू०१।१०।०१२	उद्धृत	निकाला हुआ
उण्ह	७।५१, ८।२७	उष्ण	गर्मी
उत्तम	८।६०, ६।२।२३ चू०१।१०।०११	उत्तम	उत्तम
उत्तर	५।२।३	उत्तर	उत्कृष्ट
उत्तरओ	६।३३	उत्तरतस्	अगला
उत्तार	चू०२।३	उत्तार	उत्तर दिशा में
उत्तिग	५।१।५६, ८।११, १५	उत्तिङ्ग	पार
उद+उल्ल	६।२४, ८।७	उद्+आर्द्र	कीड़ी-नगरा
उदओल्ल	४।सू०१६, ५।१।३३	"	पानी से भीगा हुआ
उदग	४।सू०१६, ५।१।३०, ५८, ७५ ८।११	उदक	" " "
उदगटोणी	७।२७	उदकटोणी	जल
उदर	४।सू०२३	उदर	अनन्त कार्यात्मक वनस्पति
उदाहर	८।१	उद्+आ+हृ	जल की कुण्डी
उद्देसिय	३।२, ५।१।५५, ६।४८, ४६, ८।३३, १०।४	औद्देशिक	पेट
उन्नय	७।५२	उन्नत	कथन करना
उप्पन्न	चू०२।१	उत्+पद्	साधुओं को उद्दिष्ट कर किया हुआ आहार
उप्पण	५।१।६६	उत्पन्न	उन्नत
उप्पल	५।२।३, चू०१।सू०१ ५।२।१४, १६, १८	उत्पल	उत्पन्न होना
उप्पिलाव	६।६१	उत्+प्लावय्	विविधपूर्वक प्राप्त
उप्पिलोदगा	७।३६	उत्पीडोदका	उत्पन्न
उप्पेहि	चू०१।सू०१	उत्प्रेक्षिन्	नील कमल
उत्फुल्ल	५।१।२३	उत्फुल्ल	बहाना
उन्मिदिया	५।१।४६	उद्मिद्य	दूसरी नदियों के द्वारा जिसका वेग बढ़े
उन्मिय	४।सू०६	उद्-भिद्	वह नदी
उन्मेदय	६।१७	उद्मेद्य	इच्छा करने वाला
उभय	४।११, ५।२।१२	उभय	विकस्वर
उम्मीस	५।१।५७	उन्मिथ	भेदकर, खोलकर
			भूमि को फोड़कर निकलने वाला जीव
			समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला नमक
			दोनों
			मिला हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उने	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप + इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विगग	५।२।३६	उद्विग्न	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	५।१।६३	उत्प्वज्य	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्पुत्य	ऊँचा कर
उस्सिचिया	५।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊत्त	५।१।३३	ऊय	खारी मिट्टी
ऊत्तद	५।२।२५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५		ऊमर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्य	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	”	”
एगंत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।१, ८।५, ८।६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एल्लमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एम	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना



मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उने	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप + इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग्ग	५।२।३६	उद्विग्ग	उद्विग्ग
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	५।१।६३	उत्प्लव्य	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उत्तिस्सिचिया	५।१।६३	उत्तिस्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊस	५।१।३३	ऊष	खारी मिट्टी
ऊसढ	५।२।२५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५		ऊपर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्य	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	”	”
एगत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।५, ८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एलमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गूनापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एम	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना

मूस शम्भ	स्वस	सस्तुत बप	शम्भार्थ
उपर	८२२	उपर	पेट
उल्ल	१११२१ २८	आर्ध	गीसा
उल्लधिमा	१११२२	उल्लध्म	संघ कर
उल्लष्ट	११३१२	उल्लिष्ट	उल्लेष्ट धिया हुआ
उल्लस्य	१११११	उल्लात	सहित
उल्लारण	४३० २३	उल्लारण	उल्लारण
उल्लापणी	४११ २२, ५४	उल्लापिनी	हिंसा करने वाली
उल्लिष्ट	१११११	अप+स्था	सेवा करना
उल्लिय	४२३	उल्लित	पुष्ट
उल्लमय	११११२	उल्लामय	उल्लामय
उल्लुह	५०१३० १	उल्लुहामिन्	रहने वाला
उल्लिय	४३० ११ १२ १३, १४ १५, १६, १७, १८, १९	उल्लिक्त	प्रस्तुत ठहर
उल्लीय	५०१३० १५	उल्लीय	प्राप्त किया हुआ
उल्लस्य	११११२२	उल्लस्य	हैमार किया हुआ
उल्लोम	११११३	उल्लोम	काम में लाना असेवन
उल्लमा	१११६, ८ ५ १३० ०११	उल्लमा	समानता तुलना
उल्लार	१११२	उल्लार	लिख्यचार, आराधना निधि
उल्लर	८१२	उल्लर	बिरत
उल्लरग	१११६, ६	उल्लरग	राजा आदि की सवारी में काम आने वाला बाहुन
उल्लर	१११६, ७	उल्लर	उल्लर
उल्लार	४३० २	उल्लार	देव और नारकीय जीव
उल्लार	८१३	उल्लार	आचरण करना
उल्लेय	१११३	उल्लेय	पुष्ट
उल्लेय	११११३	उल्लेय	मीतर शाखा
उल्लेय	११११	उल्लेय	मीतर जाता हुआ
उल्लेय	१११६, ६ ८ १०१०	उल्लेय	उल्लेय
उल्लेय	४३० १७	उल्लेय	अंगिकार कर
उल्लेय	५० १३० १	उल्लेय	संपाति
उल्लेय	८१३	उल्लेय	उल्लेय, शक्ति
उल्लेय	४२२	उल्लेय	छानुओं के रहने का स्थान
उल्लेय	११८ ४१३	उल्लेय	बिनाप करना
उल्लेय	८१२	उल्लेय	उल्लेय करना
उल्लेय	११२ ११२१ १०११५ ५ २५	उल्लेय	बस्न, पात्र आदि उल्लेय
उल्लेय	८१२१; ११२४२ ; ५० १३० १८	उल्लेय	छानन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
		क	
क	१।४	किम्	कोई
कइ	चू० २।१४	क्वचित्	कही
कटथ	५।१।८४, ६।३।६, ७	कण्टक	काटा
कत	२।३	कान्त	कमनीय
कद	३।७, ५।१।७०	कन्द	कद
कवल	४।सू० १२३, ६।१६, ३८, ८।१७	कम्बल	कम्बल
कस	६।५०	कास्य	कासी की कटोरी
कसपाय	६।५०	कास्य-पात्र	कासी का पात्र
कक्क	६।६३	कल्क	चन्दन आदि सुगन्धित द्रव्य-चूर्ण
कक्कस	८।२६	कर्कश	कठोर
कब्ज	७।३६	कार्य	कार्य
कट्टु	८।३१, चू० १।३।१०१४	कृत्वा	करके
कटु	४।सू० १८, ५।१।६५, ८४, ६।२।३, १०।४	काष्ठ	काठ
कड	४।२०, २१, ५।१।५६, ६१, चू० १।सू० १	कृत	किया हुआ
	चू० २।१२		
कडुय	४।१ से ६, ५।१।६७	कटुक	कडवा
कण्ण	८।२०, २६, ५५, ६।३।८	कर्ण	कान
	४।सू० २१		किनार, पल्ला
कण्णसर	६।३।६	कर्णग (स) र	कानो में तीर की भाँति चुभने वाला (कानो में पैठने वाला)
कत्थइ	५।२।८	कुत्रचित्	कही
कन्ना	६।३।१३	कन्या	कुमारी
कप्प	५।१।२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५।२।१५, १७, २०, ६।५२, ५६, ५६	कृप्	करना
कप्प	५।१।४४	कल्प्य	कल्पनीय, ग्राह्य
कप्पिय	५।१।२७, ६।४७	कल्पिक	कल्पनीय, ग्राह्य
कब्बड	चू० १।३।१०५	कर्बट	कुनगर
कम	२।५	क्रम्	उल्लघन करना
कम	५।१।१	क्रम	परिपाटी
	५।१।४		मार्ग
कमिय	२।५	क्रान्त	लाघा हुआ
कम्म	३।१५, ४।सू० १ में ६, ४।२०, २१, २४, २५, २८, ६।६५, ८।१२, ३३, ६३, ६।२।२३, चू० १।सू० १	कर्मन्	क्रिया, आचार, कर्म

मूल शब्द	लक्ष
एककाल	७७७
एकशा	११३ ५१२१६५०
एकश्रम	५११३६३८ ६१२३
एकृत	६१२१५,६,७६,१० ११

संस्कृत कर्म	प्रत्ययार्थ
एककालक	अभिव्यक्त
एकला	शोच
एकवीथ	निष्ठुर, शोक-रहित
एकमान	कटा हुआ

आ

ओगास	५११११६
ओमह	५११११८ ६११३ ८१५
ओष	६१२१२३
ओमन्त्र	यू ११५०१
ओमाण	यू २१६

ओमारिया	५१११६३
ओमपाद	८१२१
ओमपिया	५१११६३

ओमपाद	७१५० ६
-------	--------

ओमाय	५१११४
ओमाय	६१३१३
ओमनिक्या	५१११६३
ओमन्त्र	यू ११५०१ ७
ओमन्त्रिद्वय	यू २१६

ओमहि	७१३४
ओसा	४१५० १६
ओह	६१२१२३
ओहाय	यू ११५० १
ओहायि	यू ११५०१ १
ओहायिनी	७१३४ ६१३४

अकाल	स्वान
अकाल	माल
ओष	प्रवाह संसार
अमन्त्र	वीथ मनुष्य
अमान	यह भीमन्त्र जिसमें दोहों के सिने मोल

अकाल	माल पर रखे हुए वाय को वीथे प्रत्यक्ष
ओमपाद	चोट पहुँचाने वाला
अमन्त्र	अग्नि पर रखा हुआ अमन्त्र दूसरे वाय में
	प्रत्यक्ष

ओमपाद	प्रवाह काला और वृद्धी में प्रत्यक्ष होनेसे
	वेध और मारक

अकपात	कड़ा उठार
अकपातक	गुह के समीप रहने वाला
अकपातक	काले हुए कूड़े में वे निहाल कर
अकपात	विमान का हुआ
उत्तमन्त्रिद्वय	प्रत्यक्ष शब्दवाची पूर्वक केवल काला हुआ

ओमहि	ओमहि, एक प्रत्यक्ष पीला
ओसा	अकपात, ओष
ओह	संसार का प्रवाह
ओहाय	वामुच के काला
ओहायि	वामुच के अकपात
ओहायिनी	निष्कपातक अमन्त्र

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामय	५।२।३५	कामक	इच्छुक
काय	४।सू०१०से१६, १८ से २३, ६।२६, २६, ४०, ४३, ८।३, ७, ६, २६, ४४, ६।१।१२, ६।२।१८, १०।५, ७, १४, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	काय	शरीर
कायतिज्ज	७।३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्व	६।६, ८।१	कर्त्तव्य	करने योग्य
कारण	२।७, ५।२।३, ६।२।१३, १५, चू०१।श्लो०१	कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५।१।१, ५।२।४, ५, ६, ७।८, ६।२।२०, काल चू०२।१२		समय, अवसर
कालमासिणी	५।१।४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	१।३।८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४।सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	५।२।२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५, किम् ६।१।५, ६।२।१६, चू०२।१२, १३	किम्	क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किंचि	६।३४, ७।२६	किंचित्	थोड़ा
किञ्च	७।३६, चू०२।१२	कृत्य	भोज
किञ्चा	५।२।४७, ६।२।१६, ६।३।८	कृत्वा	करके
किञ्चाण	८।४५	”	”
कित्त	५।२।४३	कीर्तय्	कहना
कित्ति	६।२।२, ६।४।सू०६, ७	कीर्ति	व्यापक प्रशंसा
किमिच्छय	३।३	किमिच्छक	‘तुम क्या लेना चाहते हो’, यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलाम	१।२, ५।२।५	क्लामय्	खिन्न करना
किर्लिच	४।सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०१।श्लो०१५	क्लेश	कष्ट
किविण	५।२।१०	कृपण	कृपण
कीड	४।सू०६, २३	कीट	कीड़ा, कृमि
कीय	६।४८, ४६, ८।२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	६।१।१	कीच	वास
कीयगड	३।२, ५।१।५५	क्रीत-कृत	साधु के लिये खरीदा हुआ
कीरमाण	७।४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील	५।१।६७	कील	खभा, खूटी

मूल शब्द	स्वतः	संस्कृत कर्म	लक्ष्यार्थ
कम्महेउअ	अ०२	कर्महेतुक	पिप्पला पूर्वक किया हुआ
कम्	अ०१३४	कृत	किया हुआ
कम्	अ०४९ १ १९६	कृत्य	खरीदना
कम्पर	अ००२ ०१३४-अ००२	कृत्य	कौन-सा
कम्पा	अ०५१	कृत्य	कर्म
कम्पाइ	६१६३	कृत्यकित्	कमी
कर	अ०११६२६	कर	करने वाला
कर	२१६-अ० ५११३४ ५१२६; ६१६७	कृ	करना
	अ०६४७ ०१६३३ ३२ ६१२७, ५		
	६१२७ ५ २१० ६, १३		
करंत	अ० १ से १६, १८ से २३	कृत्यत्	करता हुआ
करम	अ००१६	करक	मोला
करण	६१२६, २६, ४ ४३ ०४	करण	मन वाली और शरीर की प्रवृत्ति बोध वा स्फुरण
करेता	अ०११३३	कृत्या	करके
करेतार्ण	३११४	"	
कम्मह	अ०११२ ५०२१५	कर्मह	बाग्युद्ध
कम्मण	६१२८	कर्मण	कर्मण
कम्मस	अ० २१	कम्मस	पाप
कम्पाण	अ०११ ५१२४३	कम्पाण	कम्पाण
कम्पायमाण	६१११३	कम्पायमाणम्	कम्पाण प्राप्त करने वाला, मोल वा इच्छा
कम्पाइ	अ०११८ ५१२६	कपाट	जिन्नाइ
कम्पिट्ठ	५१२२३	कम्पिट्ठ	कर्म
कम्पाय	अ०११७ ५१७ ०१३६ ६१११४	कम्पाय	कर्मसा
	१ १६		
कम्पिण	०१३६, ६३	कम्पिण	सम्पूर्ण
कम्	१०११	कम्	कर्मण
कम्	२११ ५०७ १२ ६१२, २३ २४	कम्	कर्म
कम्हा	अ०१८ ०१२, १ ११०	कम्हा	कर्मशील
कम्हि	५०२१८	कम्	कर्म
कम्मसंगकारि	अ०२१७	कम्मसंगकारिन्	कम्मसंग करने वाला
काण	अ०१२	काण	कावा
काय	२११ ५०७ ५ १५०१ ५ २११	काय	काय योग की अविनाश
	६११८		इच्छा

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामय	५।२।३५	कामक	इच्छुक
काय	४।सू०१०से१६, १८ से२३, ६।२६, २६, ४०, ४३, ८।३, ७, ६, २६, ४४, ६।१।१२, ६।२।१८, १०।५, ७, १४, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	काय	शरीर
कायतिज्ज	७।३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्व	६।६, ८।१	कत्तव्य	करने योग्य
कारण	२।७, ५।२।३, ६।२।१३, १५, चू०१।श्लो०१	कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५।१।१, ५।२।४, ५, ६, ७।८, ६।२।२०, चू०२।१२	काल	समय, अवसर
कालमासिणी	५।१।४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	।३।८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४।सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	५।२।२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५, ६।१।५, ६।२।१६, चू०२।१२, १३	किम्	क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किंचि	६।३४, ७।२६	किंचित्	थोड़ा
किच्च	७।३६, चू०२।१२	कृत्य	भोज
किच्चा	५।२।४७, ६।२।१६, ६।३।८	कृत्वा	करके
किच्चाण	८।४५	”	”
कित्त	५।२।४३	कीर्तय्	कहना
कित्ति	६।२।२, ६।४।सू०६, ७	कीर्त्ति	व्यापक प्रशंसा
किमिच्छ्य	३।३	किमिच्छक	‘तुम क्या लेना चाहते हो’, यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलाम	१।२, ५।२।५	क्लामय्	खिन्न करना
किर्लिच	४।सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०१।श्लो०१५	क्लेश	कष्ट
किविण	५।२।१०	कृपण	कृपण
कीड	४।सू०६, २३	कीट	कीड़ा, कृमि
कीय	६।४८, ४६, ८।२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	६।१।१	कीच	बास
कीयगड	३।२, ५।१।५५	क्रीत-कृत	साधु के लिये खरीदा हुआ
कीरमाण	७।४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील	५।१।६७	की-	ते

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
		ख	
ख	६।१।१५	ख	आकाश
खति	४।२७	क्षान्ति	क्षमा
खद्य	६।२।१	स्कन्ध	वृक्ष के तने का वह ऊपरी भाग जिसमें से डालियाँ निकलती हैं
खद्यबीज	४।सू०८	स्कन्ध-बीज	वह वनस्पति जिसका स्कन्ध ही बीज हो
खभ	७।२७	स्कम्भ	खम्भा
खण	५।१।६३	क्षण	पलभर
खण	१०।२	खन्	खोदना
खणाव	१०।२	खानय्	खुदवाना
खत्तिय	६।२	क्षत्रिय	क्षत्रिय
खम	६।२।१८	क्षम्	क्षमा करना
खलिय	चू०२।१३	स्खलित	स्खलित
खलीण	चू०२।१४	खलिन	घोड़े की लगाम
खलु	४।सू०१, २, ३, ६, ७।१, ६।४।सू०१ से ७, चू०१।सू०१, चू०२।१६	खलु	अवधारण अव्यय
खव	६।६७	क्षपय्	नाश करना
खवित्ता	३।१५	क्षपयित्वा	खपा कर
खवित्ताण	४।२४, २५	”	”
खवित्तु	९।२।२३	”	”
खाअ	८।४६, ६।१।६	खाद्	खाना
खाइम	४।सू०१६, ५।१।४७, ४६, ५।१, ५३, ५७, ५६, ६१, ५।२।२७, १०।८, ६	खादिम, खाद्य	खाजा आदि खाद्य
खाणु	५।१।४	स्थाणु	कुछ ऊपर उठा हुआ काठ, ठूठ
खिस	८।२६, ६।३।१२	खिस्	निन्दा करना
खिप्प	८।३१, चू०२।१४	क्षिप्र	शीघ्र
खु	२।५	खलु	निश्चय
खु	६।२।८	क्षुत्	भूख
खुहुग	६।६	क्षुद्रक	बाल, अपरिपक्व अवस्था वाला
खुहियायारकहा	३	क्षुद्रकाचार-कथा	दशवैकालिक का तीसरा अध्ययन
खुहा	८।२७	क्षुधा	भूख
खेम	७।५१, ६।४।श्लो०८	क्षेम	क्षेम

मूल शब्द	रूप	संस्कृत रूप	साम्प्रदायिक
लेख	वाचन	लेख	लेख
		ग	
गञ	असु १८ से २३ ५१११२ २४ ८१ ५१२१६	गत	उपस्थित
गह	असु ६ ५१४११ ५१२१७ पू १११००१३ २३ ५१३१५ १०१२१ पू १११ १	गति	गति
गच्छिमा	अ२८	गच्छिका	अक्षर
गर्तु	अ२६, ३०	गर्त्ता	आत्म
गघ	२१२ ११२	गघ	मुगन्धी इष्य
गघन	२१८	गघन	सर्प की एक जाति इस जाति के सर्प कम किये हुए बिच को पी लेते हैं
गंभीर	५१११६	गम्भीर	प्रकाश-रहित
गंभीर विषय	६१५५	गम्भीर विष (ज)म	अंधे छेद बाला
गण्ड	असु ०२२ ५१२४ २५ ५११४ ५, १४ २४ ६६, १ ५१२१३२ अ६ ८२५, ४३ १ ११ पू १११००१४	गम्	आना
गण्डित	असु २२	गण्डित	जाता हुआ
गण	५१११५	गण	समुह
गणि	६११ ५१११५ पू १११० १	गणि	आचार्य गण के अधिपति
गन्मिष	७१३५	गन्मिष	मुट्टो से रहित
गमन	५१११८	गमन	आना
गय	५१११२ ५१२१६, १ पू १११ १	गय	हाथी
गयह	५१२१४	गयह	निष्ठा करना
गरहित	६११२	गरहित	निम्नित
गरिह	असु १० से १६ १८ से २२ ५१२१५	गर्ह	गर्हा करना
गल	पू १११० १	गल	मस्ती पड़ाने का कर्मा
गब	अ२५	गो	ईश
गबैल	५११११ ५१२१३ ; ८१७	गबैयम्	गबैयमा करना
गहण	८१११	गहन	बन निकुञ्ज
गहिय	५१११६	गहोत	ग्रहण किया हुआ
गहेय्य	५१११८	गहेय्या	ग्रहण कर
गा	अ२४	गौ	गाय
गाड	अ४२	गाड	गात्र
गाय	असु १३ १५ ५११२ पू ० २१८	गाय	गाय

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
गाम कटथ	१०।११	ग्राम-कटक	काटों के समान चुभने वाले इन्द्रिय विषय
गाय	३।५, ६।६३	गात्र	शरीर
गायामग	३।६	गात्राभ्यङ्ग	तैलादि का मर्दन
गारव	६।२।२२	गौरव	मद
गावी	५।१।१२	देशो	गाय
गिण्ह	४।सू०१३, ७।४५, ६।३।११	ग्रह	ग्रहण करना
गिद्ध	८।२३, १०।१७	गृद्ध	आसक्त, लोलुप
गिम्ह	३।१२	ग्रीष्म	गर्मी
गिरा	७।३५, ५२, ५४, ५५, ६।१।१२	गिर्	वाणी
गिरि	६।१।६, चू०१।श्लो०१७	गिरि	पर्वत
गिलित्ता	चू०१।श्लो०६	गिलित्वा	निगल कर
गिह	७।२७	गृह	घर
गिहतर निसेज्जा	३।५	गृहान्तर-निषद्या	घर के अन्तर्बर्ती भाग में बैठना, दो घरों के बीच में बैठना
गिहत्य	५।२।४०, ४५	गृहस्थ	गृहस्थ
गिहवई	५।१।१६	गृहपति	घर का स्वामी
गिहवास	चू०१।सू०१	गृहवास (पाश)	घर में रहना (घर का बन्धन)
गिहि	३।६, ६।१८, ८।५०, ६।२।१३, ६।३।१२, चू०१।सू०१, चू०२।६	गृहिन्	गृहस्थ
गिहिजोग	८।२१, १०।६	गृहियोग	गृहस्थ-सम्बन्धी व्यापार
गिहिमायण	६।५२	गृहि-भाजन	गृहस्थ का वर्तन
गिहिमत्त	३।३	गृहामत्र	गृहस्थ का वर्तन
गिहिसयव	८।५२	गृहिसस्तव	गृहस्थ के साथ परिचय
गुज्झा	६।२।१०, ११	गुह्यक	देव
गुज्झाणुचरिअ	७।५३	गुह्याणुचरित	आकाश
गुण	४।२७	गुण	ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशुद्धि
	५।२।४१, ६।६, ६७, ७।४६, ५६, ८।६०, ६।१।३, १७, ६।३।११, १४, ६।४।सू०६ श्लो०४, १०।१२, चू०२।४, १०		गुण
गुणओ	चू०२।१०	गुणतस्	गुण से
गुणप्पेहि	५।२।४४	गुण-प्रेक्षिन्	गुणग्राही
गुणव	५।२।५०	गुणवत्	गुणवान्
गुत्त	८।४०, ४४, चू०१।श्लो०१८	गुप्त	गुप्त

मूल शब्द	स्वरूप	संस्कृत रूप	प्रकारार्थ
गुरु	५१११८,६ अ११ पा०४४५ ५१११२६,७८८१०१३ ५१११५, २३ ५१३२१४१५	गुरु	गुरु
गुम्बिनी	५१११३,४	गुम्बिनी	गर्भवती
गुह	पा३२	गुह	छिपाना गुह रहना
गेषु	५११४	ग्रह	ग्रहण करना
गेख्य	५११३४	गैरिक	सकल रंग की मिट्टी
गेष्ममाण	५११४	गुष्मत्	रेखा हुआ
गोच्छय	अमू २३	गोच्छय	पात्र ढाँकने के बरत को साफ करने का क
गोष	५१११२	देशी	बैल
गोत	अ१७२	गोत्र	गोत्र
गोमय	५११७	गोमय	गोबर-सम्बन्धी
गोमि	अ१६	गोमिन्	गोमान्, दसाधा-सूचक शब्द
गोमिनी	अ१६	गोमिनी	दसाधा-सूचक शब्द
गोमर	५१११४	गोमर	मिठा गाय भरती है बसि बोझ-बोझ बना
	५१२२		छात्रावस मठ
गोमरम	५१११६ ५१२८ ६१६	गोमरम	प्रधान गोमरी
गोरक्ष	अ२४	वेशी	कृपम
गोरु	अ१४१६	वेशी	अपमान-सूचक शब्द
गोसा	अ१६	वेशी	अपमान-सूचक शब्द
		घ	
घट्ट	अमू १८ पा८	घट्ट	स्पर्श करना छूना
घट्ट ठ	अमू १८२	घट्टयत्	झिझाता हुआ
घट्टियाय	५११३	घट्टियिषा	झिझाकर
घण	पा६३	घण	बाधक
घय	५१११७	घन	भी
घसा	६१६१	देसी	पोली जमीन
घाय	६१६	घातम्	घराबाना
घोर	६११ १५,६२६३ ५१२१४ कु ११ म्भी १०	घोर	घोर
		घ	
	११४	घ	और
ब	५१२१८	घुन्ना	घुन होना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
चर	६।४६ , ७।१,५७ , ८।३६,३६ , ९।३।१४ , ९।४।सू०१,२,३श्लो०६ , १०।६	चतुर्	चार
चउत्थ	४।सू०१४ , ६।४७ , ९।४।सू०४,५,६,७	चतुर्थ	चौथा
चउरिदिय	४।सू०६	चतुरिन्द्रिय	चार इन्द्रिय (स्पर्श, रसन, घ्राण, और चक्षु) वाला जीव
चउव्विह	९।४।सू०४ से ७	चतुर्विध	चार प्रकार का
चगवेर	७।२८	देशी	काष्ठ-पात्री
चचल	चू०१।सू०१	चञ्चल	चंचल
चड	९।२।३,२२	चण्ड	क्रोधी
चदिम	६।६८ , ८।६३	चन्द्रमस्	चन्द्रमा
चक्षुगोयर	५।२।११	चक्षुर्गोचर	दृष्टि-गम्य
चक्षुस	६।२७,३०,४१,४४	चाक्षुष	चक्षु द्वारा दृश्य
चय	२।३,५ , ४।१७,१८ , ९।३।१२ , ९।४।श्लो०७,१०।१७,२१,चू०१।सू०१	त्यज्	छोड़ना
चर	८।२ ४।श्लो०७ , ५।१।२,३,८,९,१३, ५।२।५,६,२५ , ६।२३,२४, ८।२३, ९।३।४ ९।३।१४ १०।१७,चू०२।६,११	चर्	सेवन करना चलना
चरत	५।१।१०,१५	चरत्	पर्यटन करना
चरमाण	४।१	”	आचरण, भिक्षा लेना
चरित्त	चू०२।६	चरित्र	चलता हुआ
चरिया	चू०२।४,५	चर्या	”
चलइत्ता	५।१।३१	चालयित्वा	सयम
चलाचल	५।१।६५	चलाचल	नियम-पूर्वक चरण
चाह	२।२,३	त्यागिन्	चलाकर
चाउल	५।२।२२	देशी	कम्पमान, भूलता हुआ
चाउलोदग	५।१।७५	देशी	त्यागी
चार	८।५७	चारु	तन्दुल, चावल
चि	४।सू०६ , चू०२।८	चित्	तन्दुलोदक, चावल का धोवन
चित	५।१।६४,६६	चित्	मुन्दर
चिक्कण	६।६५	चितय्	अनिश्चय-बोधक अव्यय
चिट्ट	४।सू०२२श्लो०७,१० , ५।१।२६ , ५।२।१०,११ , ७।४७ , ८।११,१३, १६,४५	चिक्कण	चिन्तन करना
		स्था	चिकना
			छहरना

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	अर्थ
चिटुष	अमृ २२	चिटुष	छत्रागुहा
चिटुषाण	अमृ २ १११२३		
चिटुषाण	अमृ २८	चिटुषा	छत्रागुहा
चित	१ ११ अमृ १०१	चित	मन
चितमिति	अमृ ४	चितमिति	चितित मीत
चितमंत	अमृ ०४ ५, ६, ७, ८ १३ १५ ६१३	चितमंत	चितित-मुक्त, सजीव
चित्त	११११३ ६५	चित्त	प्रतीक्षित या प्रीक्षित
चिरं	अमृ १११ १६	चिरं	दीर्घ काल
चिराद्यर्थ	११११६ अमृ १	चिराद्यर्थ	चिरात्काल का बोध
चिरात्काल	अमृ १११ १	चिरात्काल	चिरात्काल
चुप	अमृ १११ ३ १३	चुप	अप्य, अपनी कल्प से भिरा हुआ
चुपपित	अमृ ८	चुपपित	चापा
चुमिया	अमृ २११	चुमिया	चुमिका
च	अमृ १११ १६	च	बदि
चय	११११३ ६१६ अमृ १११ १४	चय	चित
चय	अमृ २१	चय	कपण
चोप	अमृ २१६	चोप	प्रेमि
चाप	अमृ २	चाप	चाप

छ

छ	अमृ २, १६, १७ १११ १११ १११	छ	छ
छ	११११३ १११२ ११११	छ	अमिया
छ	१ १६	छ	निर्मित कर
छ	अमृ १ २३ अमृ ० २८	छ	चौथे अक्षर का अर्थ, यह अक्षर के
छ	अमृ ० २, १६, १७	छ	मीनों का अर्थ
छ	११११३ ११११	छ	छ
छ	१११	छ	छोड़ना
छ	१११	छ	छानना
छ	१११	छ	छिटा करना आदि
छ	१११	छ	छ
छ	अमृ १११ २	छ	छ
छ	अमृ ४	छ	छ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
छाय	६।२।७	छात	जिसके शरीर में कशाघात के व्रण हो गए हों, भूखा
छारिय	५।१।७	क्षारिक	क्षार (भस्म) सम्बन्धी
छिद्र	२।५, ८।१०, १०।३	छिद्	छेदना
छिद्राव	१०।३	छेदय्	छिद्रवाना
छिदितु	१०।२१	छित्वा	छेदकर
छिन्न	४।सू०२२, ५।१।७०, ७।४२	छिन्न	छेदा हुआ
छिवाडी	५।२।२०	देशी	मूग आदि की फली
छू	चू०१।श्लो०५	क्षिप्त	फेंका हुआ, बन्दी किया हुआ
छेय	४।श्लो०१०, ११	छेक	हित
ज			
ज	१।१	यत्	जो
जअ	७।५०	जय	विजय
जइ	२।६, ५।१।६४, ६५, ६८, ५।२।२, ६।११, १३, ८।२१, चू०१।श्लो०६	यदि	यदि
जइ	चू०२।६	यति	मुनि
जओ	७।११	यतस्	जिससे
	चू०२।६		न
जतलट्टि	७।२८	यत्र-यष्टि	
जतु	चू०१।श्लो०१५, १६	जन्तु	
जक्ख	६।२।१०, ११	यक्षस्	देवों की तीसरी
जग	५।१।६८	देशी	
जग	८।१२	जगत्	
जगनिस्सिय	८।२६	जगनिश्चित	मे
जउ	६।६०	त्यक्त	हुआ
जण	६।३।८	जनय्	करना
जण	चू०२।२	जन	
जत्त	६।३।१३	यत्न	
जत्थ	५।१।२०, २१, ५।	यत्र	जहाँ
	चू०२।१४		
जन्ना	५।१।श्लो०१२		
जय	८।२८, ५।		

मूल शब्द	स्वतः	संस्कृत रूप	सम्भाव्य
अथ	८१६, ८०२६	यत्	प्रयत्न करना
अथ	८१४ से २२ चूँ१६८०	यथा	अथ
	१ से ७		
अथ	६५६ ८३२	अथ	बुझाया
अथ	४५०६	अथ	अथ से उत्पन्न होने वाले जीव, मनुष्य, पशु
			मैंसे आदि
अथ	८१२२, चू०१५०१	अथ	पानी
अथ	१०१२	अथ	अथवा
अथ	६३३	अथ	अथवा के सिद्धे
अथ	८११११	अथ	अथ
अथ	१ १२	अथ	अथवा
अथ	२६ ८११६	अथ	अथवा हुआ
अथ	८१८	अथ	दारी का मत
अथ	८३३४	अथ	जीवन निर्वाह
अथ	८१२३६	अथ	संयम यथा
अथ	६३८	अथ	यथा
अथ	२० ८१२३२	अथ	यथा
अथ	चू २११	अथ	यथा
अथ	८११८६, ६२	अथ	यथा
अथ	१२४ २१० ११ ४५ ३८६	अथ	यथा
अथ	८११६० ८१२३६ ६३ ८११६१		
अथ	६३, ६६ ८१११ १४१२ ८१२३		
अथ	८१५०३ से ७ १०१२		
अथ	चू ११ ८० ८		
अथ	८१११३	अथ	अथवा
अथ	८१०२	अथ	अथ
अथ	८११३	अथ	अथ
अथ	८११२	अथ	अथ
अथ	८११ १०१६	अथ	अथ
अथ	८१० ८१५ ८१००	अथ	अथ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
जाइपह	६।१।४, १०।१४, चू०।१।६	जाति-पथ	ससार
जाइमत	७।३१	जातिमत्	जात्य, उत्तम जाति वाला
जागरमाण	४।सू०।१८ से २३	जाग्रत्	जागता हुआ
जाण	४।११, २२, २३, ५।१।४७, ७६, ५।२।३४, ४०, ४५, ७।८	ज्ञा	जानना
जाण	६।६, ८।३१	जानत्	जानता हुआ
जाण	७।२६	यान	वाहन
जाणिऊण	५।१।६६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्ता	५।१।२४, ८।१६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्तु	८।१३	"	"
जाणिय	१०।१८, चू०।१।श्लो०।११	"	"
जाणिया	५।२।२४, ७।५६	"	"
जाय	२।६, ४।सू०।२२, २३	जात	उत्पन्न, समूह
जाए	५।२।२६	याच्	मागना
जायतेय	६।३२	जात-तेजस्	अग्नि
जाला	४।सू०।२०	ज्वाला	अग्नि से लगी हुई शिखा
जाव	७।२१, ८।३५	यावत्	जब तक
जावत	६।६	यावत्	जितना
जावज्जीव	४।सू०।१० से १६, १८ से २३, ६।२८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५, ६२	यावज्जीव	जीवन-पर्यन्त
जिइदिय	३।१३, ८।३२, ४४, ६३, ६।३।८, १३, ६।४।सू०।२।श्लो०।१, चू०।२।१५	जितेन्द्रिय	जितेन्द्रिय
जिण	४।२२, २३, ५।१।६२	जिन	राग-द्वेष को जीतने वाला
जिण	८।३८	जि	जीतना
जिणत्त	४।२७	जयत्	जीतता हुआ
जिणदेसिय	चू०।१।श्लो०।६	जिनदेशित	जिन द्वारा कथित
जिणमय	६।३।१५	जिन-मत	जैन शासन
जिणवयण	६।४।सू०।७ श्लो०।५, चू०।१।श्लो०।१८	जिन वचन	जिन-वाणी
जिणसयव	५।१।६३	जिनसस्तव	तीर्थंकर-स्तुति, चतुर्विंशतिस्तव
जिणसासण	८।२५	जिनशासन	जैन शासन
जिय	८।४८	जित्	परिचित
जीव	चू०।२।१५	जीव्	जीना
जीव	४।सू०।४ से १८ श्लो०।१२, १३, १४, १५, ५।१।६८, ६।१०, ८।२, ६।१।१५	जीव	जीव
जीविउ	६।१०	जीवितुम्	जीने के लिये

मूल शब्द	लक	लल्लुगल कल	लल्लुगल
अय	८१६, ८०२६	अय	अयल करवा
अया	४१४ से २५ ४०१ ललो०	अया	अय
	१ से ७		
अरा	६५६ ८३६	अरा	अराया
अरात्म	४४० ६	अराकुव	अरायु से अकल होने वाले बीर, कल, धीरे
			नेत बाध
अस	६२१२, ४०१५० १	अस	पानी
अस	१०१२	असल	असला
असहाय	६३३	असल्लिमु	असले के लिये
असल	६११११	असल	असि
असल	१०१२	असल्ल	असलाया
असि	२१६ ६११६	असि	असला हुआ
असि	८१८	असी	असीर का लाल
असल	६३१४	असल	असल निबद्ध
अस	५२१३६	असल	असल अल
असति	६१८	असल्लि	असली
असोकासि	२१० ५२१३५	असल्लि	अस का अल्लुगल
अल	४० २१११	असल	असि
अल्लुगल	५११८६, ६५	असल्ल	अल्लुगल अल्लुगल
अला	१२, ४ २११ ११ ४४० ३८६	असल	असि
	५११६ ५२१३६ ११६ ८११५३		
	५६, ५६ ६११११ १४ १५ ६२१३		
	६११५ ३८७ १०१२ ;		
	४० ११ ललो ८		
अलाल	५१११३	अलाल	अलाल-अलाल अल्लि लिल
अलाल	५१७२	अलाल	अलाल
अल	५११३५	अल	अल
अल्लुगल	६११२	अल्लुगल	अल्लुगल
अल	५२१ १ ११६	अल्लि	अल्लि
	८१ ६११५ ७ ललो ७		
	१ ११४२१		
अलल	अल	अलल	अलल

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
ठवय	६।४।सू०५श्लो०३	स्थापय्	स्थापित करना
ठिअ	६।४।सू०५श्लो०३ , १०।२०	स्थित	ठहरा हुआ
ठियप्प	६।४६ , १०।१७,२१	स्थितात्मन्	स्थिर चित्तवाला
		ड	
डह	६।१।७	दह्	जलाना
डहर	६।१।२,३,४ , ६।३।३,१२	डहर	अल्पवयस्क
		ण	
ण	५।२।२	न	नही
ण	५।२।२६	ण	वाक्यालंकार मे प्रयुक्त
णमस	१।१	नमस्य्	नमस्कार करना
णु	७।५।१	नु	वितर्क या आक्षेप वाचक अव्यय
णो	६।२ , ७।६	नो	नही
		त	
त	१।२	तत्	वह
त	२।८,६	त्वत्	तू
तउज्जुय	५।२।७	तद्भृजुक	उसके सामने
तओ	४।सू०२३, ४।१०, ५।१।६६, ५।२।३, १३ , ६।२।१ , ६।३।७	ततस्	तत्पश्चात्
तजहा	४।सू०३	तद्-यथा	वह, जैसे
तच्च	४।सू०१३	तृतीय	तीसरा
तज्जणा	१०।११	तर्जना	डाटना
तज्जायससट्ठ	२।६	तज्जात-ससृष्ट	समान जातीय द्रव्य से लिप्त
तण	४।सू०८, ५।१।८४, ८।२,१०, १०।४	तृण	वनस्पति का एक प्रकार, घास
तणग	५।१।१६	तृणक	तृण
तण्हा	५।१।७,८,७६	तृष्णा	प्यास
तत्तो	५।२।४८	ततस्	वहा से
तत्तनिव्वुड	५।२।२२	तत्त-निर्वृत	वह वस्तु जो गर्म होकर ठंडी हो गई हो
तत्तफासुय	८।६	तप्तप्रासुक	जो पूर्ण मात्रा मे गर्म होने पर निर्जीव हो गया हो

मूल शब्द	लघु	संस्कृत शब्द	अन्वयार्थ
जीविय	२।७ वा३४ १०।१७; पू०१। सू १ स्तो०१६	जीवित	जीवन
जीविपट्टि	६।१।६	जीविताम्बि	जीवन का सम्बन्ध
कुलामाया	५।१।३	युग-माया	यार द्वारा परिमित
पुत	३।१० वा४२ वा६३ १।१।१५, ६।४।५ ६, बसो ४ १०।१० ६।२।१४	पुत्र	समाहित स्वाभूत पुत्र
कुट	५।१।१२	कुट	निपुत्र
कम्ह	२।८ ६	कुम्ह	कुट
कुव	७।२५	कुवन्	पू
कोह	२।६ वा४ वा६२	क्योतिप्	मुवा
कोश	४।२३ २४; वा४ पू०२।५ ७।४ वा४२ ६।१।१६ वा१७ वा५	योग	अग्नि सरीर, शरीर और मन का सम्बन्ध प्रवृत्ति सामर्थ्य वर्गीकरण के लिये प्रयुक्त किया जाने वाला पूर्ण सम्बन्ध
कोशय	५।१।१ ६।१।१५	योगक	प्रवृत्ति समाधि
कोय	वा६०	योग	सरीर, शरीर और मन का व्यापार
कोन्क	६।२६, ४ ४३ पू०१ स्तो००६	योगिन	जगती
		४	
कुसिर	५।१।६६	कुसिर	पोला
कोचकिया	पू १।५०१	कोचकिया	मुचक
		ट	
टास	७।३२	टेली	कोमल फल—मुकली फलका हमारे हैं पत्नी अनन्त का फल
		ठ	
ठमि	५।१।१५	ठमि	एक हृदय
ठम	५।१।१६ ६।७ ८, ३८ ६।२।१५ ६।४।५ १, २ ३ पू १।५० १ ३	ठम	कोय लघु

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	न्याय	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अवय	६१४ सू०५५००३	न्यायम्	स्थापित करना
विज्ञ	६१४ सू०५५००३ ६०१२०	विज्ञित	उत्तर हुआ
विज्ञप्ति	६१४६ ६०१५७०५	विज्ञितान्	विज्ञित बाला
		इ	
इह	६११७	इह	जलाना
इह	६११२, ३, ४ ६१३३ ६२	इह	अभ्यव्यक्त
		ण	
ण	६१२२	ण	नहीं
णं	६१२०६	ण	वाक्यगन्धार मे प्रयुक्त
णम्	६१५	णम्	नमस्कार करना
णु	७४५	णु	वितर्क या आलोच वाचक अव्यय
णो	६१२ ७३	णो	नहीं
		त	
त	६१२	तन्	वह
त	२१=६	तन्	तू
तच्छब्द	६१२३	तच्छब्द	उसके सामने
तत्त्वो	६१२०२३, ६१२० ६१२३६, ६१२३, ६३, ६१२१ ६१३३	तत्त्वम्	तत्त्वज्ञान
तत्त्व	६१२०३	तत्त्वया	वह जैसे
तत्त्व	६१२०५३	तृतीय	तीसरा
तत्त्व	६०१५५	तर्जना	
तत्त्वसंज्ञा	२१३	तत्त्वसंज्ञा	१५ द्रव्य से लिख
तत्त्व	६१२०२, ६१२१=४, ५	तृण	॥ एक प्रकार, १
तत्त्व	६१२१६	तृणम्	
तत्त्व	६१२३, २, ७३	तृणा	
तत्त्व	६१२४=	तृणम्	
तत्त्वनिष्ठ	६१२२२	तृणम्	
तत्त्वानुय	२१३	तृणम्	

मूल नाम	स्थल	संस्कृत नाम	शब्दार्थ
तत्तानिम्बुड मोडस	३६	तत्तानिम्बु त-ओडिस्य	एक अनाचार, तत्त होने पर भी जो पुर्ण तत्त न होने के कारण निर्बल न हुआ हो बैसा भोजन करना
तन्म	३।२।१८, २५, २६, २७, २८ ३६ ३७ ३८ ३९, ८३ ८४ ८५, ५।२। ११ २७ ४७ ५० ६।७ ८ २४ ५१ ५२, चू०।सो०। चू०२।१४	तत्र	बहुत
तन्निस्सिय	३।१।६८	तन्निःधित	उसके भाषित
तमस	३।१।२०	तम्मस	अन्धकारपूर्ण
तपस्सिय	६।२७ ३० ४१ ४४	तप्पमित	उसके भाषित
तया	४।१४ से २५	तया	तक
तरितु	५।२।२३	तीर्त्वा	तेकर
तखण्ड	३।२।१६	तखण्ड	नसा
तखण्डिया	३।२।२०	तखण्डिया	नई
तय	१।१ ३।१५ ४।२७ ३।२।६, ४२ ६।१ ६७ ७४, ८४ ८९ ९२ ६।४ ३।४ १ ६।४ ६।४ ४ १०।७ १२, १४ चू०।सू०।	तयस्	तपस्या
तयन	६।१।१४	तयन	तेजुसक
तयनेग	३।२।४६	तयन्तेन	तय चोर
तयनमाहि	६।४ ३० ६।४ ३० ६।४ ३० ४	तयनमाहि	तपस्या से होनेवाली आन्तिक स्तस्या
तयस्मि	३।२।४२ ६।२६ ८।३० ६।३।१३	तयस्मिन्	तपस्मी
तयोजम्म	६।२२	तयोजम्मन्	तपस्या
तय	४।४ ०६, ११ ३।१।५ ६।८ २३ २७ ३० ४१ ४४ ४।२ ११ १ ४	तय	गतिपीक प्राणी
तयराय	४।४ ०३	तयरायिक	गति योग्य गरीर यात्रा
तयराय	४।४ ०६ ६।२ ४४ ४४	तयराय	"
तयिज	४।४ ६	तयिज	तय यात्रा
तय	५ २।८	तय	और
तय	३।१।३ ४० ४६ ४१ ४३ ४६, ६१ ७१ ७२ ४।२।२ ६।६ ७।३ ८।३ ८७ ८।१ १६ १।२।८ चू० ८।१ ११	तय दया	बैसा

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
तद्भाभूय	८१७	तथाभूत	वैसा
तद्भाभूति	७१४	तथाभूति	उस आकार वाला
तद्भाविह	५११७१, ८४, चू०११७७०१४	तथा विध	उस प्रकार
तद्भि	चू०२१११	तत्र	वहाँ
तद्भेय	५१११७१	तथैव	उसी प्रकार
ता	५१२१४, चू०११७७०१५	तावत्	तब तक
ताड	३१, १५, ६२०, ३६, ६६, ६८, ८६२	ताडिन्-त्राडिन्-ताडश्	रक्षक, वैसा मुनि
ताग्यि	५११६८	तारित	पार प्राप्त, निहाल
ताग्मि	७१३८	तार्य	तरने योग्य
ताग	६१११५	ताग	तारे
नाग्नि	५११२८, २६, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०, ३६, ४०, ४१, ४४, ४५, ६३६, ६६, ८६३	तादृश	वैसा

भूमि शम्भ	स्वस	सहस्रतुल्य वप	सम्भार्य
विस्मयपद्म	५१२।२१	विस्मयपटक	तिल पण्डी
विस्मयपट्ट	५१२।२२	विस्मयपट्ट	तिल की पिट्टी
विबिह	अमू १० से १६ १८ से २३ ६।२६	विबिह	तीन प्रकार का
	४ ४३ ८४		
विम्ब	५१२।५०	तीव्र	तीव्र
तु	५१२।५७	तु	पादपूर्ति सम्भारण आदि ज्यों में प्रयुक्त
			एक सम्भार
तुबाग	५१२।७०	तुम्बक	कदल का फल
तुयट्ट	अमू ०२२	त्वग् + कृत्	छोना करबन् लेना
तुयर्हत	अमू ०२२	त्वग् + कर्तव्य	करबन् लेना हुआ
तुष्ट	६।२।१५	तुष्ट	सन्तुष्ट
तुस	५१२।१७	तुस	भुग्
तेह्रदिय	अमू ६	त्रोत्रिय	तीन इन्द्रिय (स्पर्श रसन ज्ञान) नाम
			बीज
तेठ	अमू ६ ५१२।६१	तेजस्	अग्नि
तेठकाश्म	अमू ३	तेजस्कायिक	अग्नि शरीर नामा बीज
तेठकाय	६।१५	तेजस्काय	
तेनिष्क	६।४	तैजस्काय	रोग का प्रतिकार करना
तेण	५१२।३७ ३६ अ१२	स्तेन	चोर
तेणग	अ३६, ३७	स्तेनक	चोर
तेल्ल	६।१७	तैल	तैल
तो	५१२।६५	तलस्	उसके बाह
तोरण	अ२७	तोरण	नगर का दरवाजा सिंहरार, बड़ा दरवाजा
तोस	६।१।१६	तोयस्	सन्तुष्ट करना

थ

थंज	६।१।१ ६।१।२	थम्भ	अकस्मात्, अचानक
थका	५१२।२	थनक	स्थान
थल	६।२।३	थलस्	गर्भस्थ
थावर	अमू ११ ५१२।५ ६।६, २३	थावर	गतिभूय प्राणी
	१ १४		
थिगल	५१२।५	थेदी	ईंट आदि से रोका हुआ द्वार

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
थिर	७३५	स्थिर	स्थिर, अचल
थूल	४१०१३, १५	स्थूल	बड़ा
	७२२		मांसल
थेर	६४१०१, २, ३	स्थविर	गणधर आदि
थेरअ	चू०१११०६	स्थविरक	वृद्ध
थोव	५११७८, ८२६	स्तोक	थोडा
ढ			
दड	४१०१०, ६१२४, ८	दण्ड	परितापन, चप
दडा	४१०२३	दण्डक	डण्डा, कचे तक की लाठी
दत	१५, ३१३, ४६, ५११६, ६३, दान्त ८२६, ६४१०७ श्लो०५		जितेन्द्रिय
दतपहोयणा	३१३	दन्त-प्रधावना	दान्त पखालना
दतवण	३१६	देशी, दन्तपवन	दतौन
दतसोहण	६१३	दन्तशोधन	दात साफ करने का साधन, दतौन
दसण	४२१, २२, ५११७६, ६१, ७४६	दर्शन	सामान्य बोध
दग	५११४५, ८२११	दक	पानी
दगभवण	५१११५	दक-भवन	जल-गृह
दगमट्टिआ	५११३, २६	दक-मृत्तिका	चीखल, पकिल मिट्टी
दच्छ	२१६	दृग्	देखना
दट्टव्व	चू०२१४	दृष्टव्य	देखने योग्य
दट्टूण	५११२१, ५१२३१, ४६, ६२५, ८१५४	दृष्ट्वा	देखकर
दमअ	७१४	देशी	द्रमक—द्रिद्ध
दमइत्ता	५१११३	दमयित्वा	दमन करके
दम्म	७२४	दम्प	वह बैल जो बोझ ढोने योग्य हो गया हो
दया	४१०, ६१११३	दया	अहिंसा, कृपा
दयाहिगारि	८१३	दयाधिकारिन्	दया का अधिकारी
दरिसणिय	७३१	दर्शनीय	देखने योग्य
दल्लय	५११७८	दा	देना
दवदव	५१११४	द्रवद्रव	शीघ्रगति वाला गमन
दव्वी	५११३२, ३५, ३६	दर्वी	कड़खी, ढोव
दस	६१७	दशन्	दस

मूल नाम	स्वप्न	सप्तमस्तुत कम्	पञ्चमार्थ
दह	६१३३	दह	दहन करना
दा	५११५६ ६१ ६३ ५१२१४ १६ २७	दा	देना
दाइय	५१२३१	दक्षिण	दिखाया हुआ
दाडा	खू०१८८० १२	दाडा	दाढ़
दाग	१३ ५११८७	दाग	दान
दायग	५१२१२	दायक	देने वाला वस्तु
दायम्भ	खू २१२	दायम्भ	देने योग्य
दार	५१११५ ५१२१६	दार	वस्त्रावा
दार	खू०१८८००८	दार	दूक्री
दारग	५११२२, ४२	दारक	बच्चन
दाग्य	८३६ ५१२१४	दाग्य	भयानक, रौद्र
दाब	५११८०	दायम्	दान करना
दावप	५११५६ ६७	दायक	देने वाला
दादिलमो	६१३३	दादिलमो	दण्ड दिया में
दिन्नाग	५११३५, ३६, ३७ ३८	दीयमान	दिया जाता हुआ
दिट्ट	५११६६ ६१६, ५१ ८१० २१ ४८	दिट्ट	देखा हुआ
दिट्टि	८५४	दिट्टि	दिष्टि
दिट्टिबाय	८५६	दिट्टिबाद	नयनबाह
दिस्	५१११२	दिस्, दीस्	उन्मत्त
दिम्ल	५१२१३	दिस्	दिया हुआ
दिपा	५५५ १८ से २३ ६२४	दिमा	निवस
दिम्व	५५५ १४ ५५८ १६ १७; ५२१४	दिम्व	देवता-सम्बन्धी
दिम्व	५५५ १; १०१२	दिम्व	देवद्वर
दीगय	५१२१८	दीयमान	दीयने वाला
दीह	६१६४ ५५१	दीर्घ	लम्बा
डु	५११४; ५११७३ १०० ५१	डि	दो
दुगर	६१६४	दुगर	दुन्दर
दुगा	२१५; ३१३ ८१७ १०१११;	दुगा	दुग्ध
	खू १५५ १५५ १८० ११ १६		
दुगाय	६१६३	दुगाय	दुगा-मदिलु
दुगाय	५१२१६	दुग्ध	दुग्ध दूध
दुगाय	५११११ ६१२ ३१ ३२, ३६, ४२, ४६	दुर्गति	दुर्गति
दुग्ध	५१२११	दुग्ध	अद्विज कृष्ण बाला, गङ्गा दूध

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
दुच्चर	६५	दुश्चर	जिसका आचरण कष्ट साध्य हो
दुच्चिण्ण	चू० १।सू० १	दुश्चीर्ण	दुराचरित
दुज्झ	७।२४	दोह्य	दोहने योग्य
दुट्ठ	७।५५, ५६	दुष्ट	दुष्ट
दुत्तोसअ	५।२।३२	दुस्तोप (प्य) क	जो सहजतया तृप्त न हो
दुन्नामघेज्ज	चू० १।श्लो० १३	दुर्नामिधेय	वदनामी
दुप्पज्ज	चू० २।१४	दुष्प्रयुक्त	दुष्प्रयुक्त
दुप्पजोवि	चू० १।सू० १	दुष्प्रजोविन्	दुख से आजोविका करने वाला
दुप्पडिक्कत	चू० १।सू० १	दुष्प्रतिक्रान्त	जिनका प्रतिक्रमण—निवर्तन न किया गया हो
दुप्पडिलेह्ग	५।१।२०, ६।५५	दुष्प्रतिलेख्यक	जो कठिई सेना देखा जा सके
दुवुद्धि	६।२।१६	दुर्वुद्धि	दुष्ट बुद्धि वाला
द्रुम	१।२, ६।२।१	द्रुम	वृक्ष
द्रुमपुष्पिका	१	द्रुमपुष्पिका	दशवैकालिक का प्रथम अध्ययन
द्रुम्मइ	५।२।३६	द्रुमति	दुर्वुद्धि
द्रुम्मणिय	६।३।८	द्रुमनस्य	दुष्ट मनोभाव
दुरहिट्ठिय	६।४	दुरधिष्ठित	दुर्धर
	६।१५		घृणा प्राप्त कराने वाला
दुरासय	२।६, ६।३२	दुरासद—दुराश्रय	जिसे पराजित न किया जा सके
दुरुत्त	६।३।७	दुरुक्त	दुर्वचन
दुरुत्तर	६।६५, ६।२।२३	दुरुत्तर	दुरुत्तर, जो कठिनाई से तरा जा सके
दुरुद्धर	६।३।७	दुरुद्धर	जो सुविधापूर्वक न निकाला जा सके
दुरुहमाण	५।१।६८	आरोहत्	चढता हुआ
दुलह	४।२८	दुर्लभ	दुर्लभ
दुल्लभ	चू० १।सू० १	"	"
दुल्लह	४।२६, ५।१।१००	"	"
दुव्वाइ	६।२।३	दुर्वादिन्	अप्रियभाषी
दुव्विहिय	चू० १।श्लो० १२	दुर्विहित	जिसका आचरण विधि-विधाम के प्रतिकूल हो
दुस्समा	चू० १।सू० १	दुष्पमा	दुःखमयकाल, पचम अर
दुस्सह	३।१४	दुःसह	जिसे सहना कठिन हो
दुस्सेज्जा	८।२।७	दुःशय्या	सोने की विषम-भूमि
दुह	६।२।५, ७, १०, चू० १।श्लो० १४, १५, द्रःख		दःख

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
धम्मकामी	६।१।१६	धर्म-कामिन्	निर्जरार्थी, आत्म-शुद्धि चाहने वाला
धम्मजीवि	६।४६	धर्म-जीविन्	सयमपूर्वक जीने वाला
धम्मज्झाण	१०।१६	धर्मध्यान	धर्म-चिन्तन
धम्मट्ठकहा	६	धर्मार्थकथा	दशवैकालिक का छद्म अध्ययन
धम्मत्थकाम	६।३	धर्मार्थकाम	मोक्षार्थी, मुमुक्षु
धम्मपण्णत्ति	४	धर्म-प्रज्ञप्ति	चतुर्थ अध्ययन का एक नाम
	४।सू०१, २, ३		धर्म की प्ररूपणा
धम्मपय	६।१।१२	धर्म-पद	सिद्धान्त-वाणी
धम्मसासण	चू०१।१७	धर्म-शासन	धर्म की आज्ञा, धर्म उपदेश
धर	८।४६	धर	धारण करने वाला
धाय	७।५१	देशी	सुभिक्ष
वार	५।१।१६, ६।१६	धारय्	धारण करना
धारण	३।४	धारण	” ”
	५।१।६२		टिकाए रखना
विद्मअ	चू०२।१५	धृतिमत्	धैर्यवान्
घिरत्थु	२।७	घिगस्तु	घिक्कार हो
घीर	३।११, ७।४, ७, ४७, चू०२।१४	घीर	स्थिर चित्तवाला
घुण	४।२०, ६।६७, ६।४।सू०६ श्लो०४, धू		भाडना, हिलाना
	१०।७		
घुणिय	६।३।१५	घूत्वा	धुनकर, खपाकर
घुन्नमल	७।५७	घुतमल	जिसने मल को घुन डाला
घुयमोह	३।१३	घुतमोह	मोह को धूनने वाला
घुव	८।१७	ध्रुव	शास्त्र-विधि के अनुसार निश्चित किया हुआ क्रिया करने का समय
	८।४२		यथोचित
घुवयोग	१०।१०	ध्रुवयोग	मन, वचन और काया की स्थिर प्रवृत्ति
घुवजोगि	१०।६	ध्रुवयोगिन्	स्थिर प्रवृत्ति वाला
घुवसोल्या	८।४०	ध्रुव शीलता	ध्रुव आचार, अठारह हजार शील के अङ्गों का पालन
घूमकेउ	२।६	घूमकेतु	अग्नि
घूया	७।१५	दुहितृ	बेटी
घूवणेत्ति	३।६	घूमनेत्र	घूम पीने की नली
घेणु	७।२५	घेनु	गाय
घोय	५।१।७६	घोत	घोया हुआ

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
घोषण	६।५।१	धावन	धावन
		न	
न	१।२	ग	गहीं
नई	अ३८	मदी	मदी
नंगल	अ२८	माङ्गल	हल
नक्षत्र	८।५० ६।१।१५	नक्षत्र	अरिबनी आदि २७ मन्त्र
नगर	अमृ०१३ १५ ३।१।२, चू २।८	नगर	नगर
नगिन	६।६४	नग्न	नंगा
नन्दा	५।१।१६, २६, ७७ अ३६, ४ ८।३४ जलवा		जलकर
	४६, ५६ ६।१।२४, ६।३।१		
ननुगिम्ह	अ१८	ननुक	बेटी का बेटी बेकरी
ननुगिम्हा	अ१५	ननुका	बेटी की बेटी बेकरी
नमय	१।१ ६।१।११ ६।२।१५	नमस्य	नमस्कार करना
नमानकार	५।१।१६३	नमस्कार	नमस्कार गृहार्पण
नर	५।२।१६ अ५ ५३ ८।५६ ६।२।४ नर		मनुष्य
	७६, २२ ६।३।६ चू १।५।० १८		
नरय	५।२।१८ चू०१।६	नरक	नरक
नख	६।६७	नख	नखा
नङ्ग	अ५२	नमस्	अन्ताध
नङ्गसि	६।६४	नखबन्ध	नखबान्ध
ना	अ१ १२ १३	ना	खानना
नता	२।१ चू १।५।० ८	नाग	हाथी
	६।१।४ चू १।५।० १२		छाँस
नाग	अ१ २१ २२ ६।१ अ३६	नान	विशेष बोध
	६।४।५।५।५।० ३ १ ७		
नागा	६।१।११	नाना	विविध प्रकार
नागापिङ्ग	१।५	नानापिङ्ग	विविध प्रकार का मोहन
नामि	अ२८	नामि	नाम, मध्य पहिये के बीचों बीच केवल के
			आकार का वह बङ्ग जिसमें बुरी पहनाई
			आयी हो
नाम	अमृ १ २ ३	नाम	अभिधायक या वाचक-शब्द

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
नाम	७४	नामय्	प्रतिकूल करना
नामधिज्ज	७१७, २०	नामधेय	नाम
नाय	६१२१	ज्ञात	ज्ञात
नायपुत्त	५१२४६	ज्ञात (नाग) पुत्र	भगवान् महावीर का एक नाम
नारी	२१६ , ८१५२, ५४, ५५ , ६१२७, ६	नारी	स्त्री
नालिआ	५१२१८	नालिका	कमल आदि की नाल
नालीय	३१४	नालीक	नली के द्वारा पासा डालकर खेला जाने वाला जुआ
नावा	७१२७, ३८	नौ	नौका
नाय	८१३७	नाशय	नाश करना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	सम्बन्ध
धोयण	६।५।१	धोयन	धोयन
		न	
न	१।२	न	नहीं
नई	अ३।८	ननी	नदी
नंगल	अ२।८	नङ्गल	हुल
नक्कत	८।५० १।१।१५	नदात्र	अस्तिनी आदि २७ -
नगर	४।१।१६, १५ ५।१।२; चू २।८	नगर	नगर
नगिण	६।६४	नगन	नगा
नक्का	५।१।१६, २६, ७७ अ३।६, ४० ८।३४ आत्वा		मानन
	४६, ५६ १।१।२४ १।३।१		
नप्पुणिय	अ१।८	नप्पुक	
नप्पुणिया	अ१।५	नप्पुका	
नमस	१।१ १।१।११ १।२।१५	नमस्स	
नमोस्कार	५।१।१६३	नमस्कार	
नर	५।२।४६ अ५।५३ ८।५६ १।२।४ नर		
	७६, २२ १।३।६ चू १।६।० १८		
नरय	५।२।४८ चू १।६	नरक	
नय	६।६७	नय	
नह	अ५।२	न	
नहृष्टि	६।६४	न	
ना	अ१ १२, १३		
नाग	२।१ चू १।६।० ८		
	१।१।४ चू १।६।० १२		
नात्र	अ१ २१ २२ ६।१ अ२।६		
	१।५।१५ १।६।० ३ १ ७		
नाप्पा	१।१।११		
नाप्पापिड	१।५		
नामि	अ२।८		
नाम	अ१।१ १२ ३		

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निष्वाव	४।२०, दाद	निर+वापय्	बुझाना
निष्वावत	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निष्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगड्	चू०२।७	निर्व्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निशान्त	प्रभात
निसन्न	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	दा४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२, ५।१।४०, ५।२।८ ; दा५, ४४	नि + षट्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५, ६।५६, ५६ ६।५४	निपद्या	बैठना गद्दी
निस्सक्रिय	५।१।२६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छीटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+धा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+धापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८, ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्प	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीप	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५ ६।२।१७	नीच	नीच, तुच्छ नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नीचे द्वार वाला घर
नीरय	३।१४, ४।२४, २५	नीरजस्	कर्म-रज से रहित
नीलिआ	७।३४	नीलिका	हरी, अवपकी
नीसा	५।१।४५	देशी	चक्की का पाट

मूल शब्द	स्वरस	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निन्निस्स	बू १३लो १७	निनिषत्	निनिषत्
निन्नाट्टिय	६४अमू ६२लो०४	निर्नराधिक	निर्नरा का धर्षी
निन्नारा	६४अमू ६	निर्नरा	संनित धर्म का विनय और उग्रते होने वाली वात्सा की विधुष्टि
निन्नायस्सरमय	१०६	निर्नायस्सर-रज्ज	सोना-चांदी न रहने वाला
निग्गम	८४अ ४७	नि + म्	देहना
निट्ठान	८२२	मिष्टान	सरस भोजन
निट्ठिय	७४	निट्ठित	हृत्
निण्णव	८३२	नि + हन्	मुकर जाना
निरा	८४१	निद्रा	भी
निहिंस	अ १ ८२२	निर् + हिम्	कष्टना निर्वेस देना
निहू सवत्ति	६४अ १२, २३	निर्वेसवत्तिन्	आवातकारी
निहये	७४७	निहूय	आकृकर
मिप्पुसाज	१ ११६	मिप्पुसाक	निर्वेस
निमंत्त	४११३७ ३८ ६४	नि + मंत्तम्	निर्मग्न देना, कुसाना
निमित्त	८४	निमित्त	छाम असाम सुख दुःख आदि कष्टाना
निप्पट्ठ	४११२३	निर् + ष्ट	क्षेपना निवृत्त होना
निमिडि	४१२३७	निकृति	माया
नियमि	६४३	निकृति (मरु)	कपटी
नियत्तव	६४३	नीकत्त	नम्र व्यवहार
नियत्तिय	४१२३३	निबलित	कौट जाना
नियम	बू २४	नियम	यथासमय क्रिया में निर्या जाने वाला प्रवर्तन
नियमा	३१२ ६४८	नित्याग्र	आवरणार्थक निमंन्त्रित कर प्रति दिन रिपु जाने वाला भोजन आदि
निरज	बू १३लो ११	निरय	मरक
निरम	बू १३लो १		"
निरासय	६४अमू ६२लो ४	निरासक	प्रतिफल की आशा न रहने वाला
निह मिता	४२३ २४	निहम्य	निरोधकर
निरवक्केस	बू १मू १	निरवक्केया	कलेश-रहित
निवार	२११	नि + वारप्	निवारण करना
नवसे	६४११३	नि + वेधप्	स्थापित करना
निव्वट्ठिय	६१२४	निपठित	पढ़ा हुआ
निव्वत्त	४१११२	निर्वाण	तुष्टि, मोक्ष

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निव्वाव	४।२० , ८।८	निर+वापय्	बुझाना
निव्वावत	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निव्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगइ	चू०२।७	निर्व्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निशान्त	प्रभात
निसन्न	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	८।४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२ , ५।१।४० , ५।२।८ , ८।५, ४४	नि + षद्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५ , ६।५६, ५६ ६।५४	निषद्या	बैठना
निस्सकिय	५।१।५६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छोटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+धा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+धापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८ , ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्प	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीप	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५ ६।२।१७	नीच	नीच, तुच्छ
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीरय	३।१४ , ४।२४, २५	नीरजस्	नीचे द्वार वाला घर
नीलिया	७।३४	नीलिया	कर्म-रज से रहित
नीसा	५।१।४५	नीषी	हरी, अघपकी चक्की का पाट

मूल शब्द	हजस	सम्भृत क्य	शब्दार्थ
मीसेस	१११८८	निशेष	सम्पूर्ण
मु	२११, २११४	मु	वितर्क या श्राव्य वाचक कर्म्य
मेउनिय	२१२१३	नैपुण्य	निपुणता
मेरम्य	असू ६ नू १६६००१५	नैरमिक	भारत
मो	२१४	मो	देख-नियेब आशित-नियेब

प

पइरिक्कया	नू०२१४	प्रतिरिक्तता	एकान्तता
पइट्टिय	असू २२	प्रतिष्ठित	रक्षा दृढा
पईव	११३४	प्रदीप	प्रकाश
पउंज	पा४ २१११२, २११२३	प्र+मुञ्	प्रयोग करना
पउत्त	११११७	प्रमुक्त	प्रयोग किया हुआ
पउम	११२१४१६	पद्म	रत्न कमल
पउमय	११६३	पद्यक	पद्यमात्र
पओम	२१२१६	प्रतोष	बाबुक
पओय	७१२२	पयोध	मेह
पंक	नू १६६००७	पङ्क	कोयल
पंज	११११ असू०१७ २१११४ १०१२	पञ्जन्	पाँच
पंजम	असू १५	पञ्चम	पाँचवाँ
पंजिविय	आसू ६ अ२१	पञ्चैस्त्रिय	पाँच इस्त्रिय बासा बीब
पंजलि	२१११२	प्राञ्जलि	कुठे हुए हाथ
पंछा	अ१२	पञ्चक	गर्पुसक
पंथिय	२१११ ११२१२१, २७ २१११५ ३	पण्डित	पण्डित
	६६० १ नू १६६००११		
पंत	११२११४	प्रान्त	भसार
पंतुवार	११८	पाणुवार	ऊपर का हार, मोनी मिट्टी
पनुञ्ज	११२१३२ २१२११६	प्र+क, प्र+कुञ्	करना
पवक	अ१३२, १४४२	पव	पक्षया गया
पवकम	१११११	प्र+कम	समर्थ होना
पवकओ	पा४५	पवकत्	पदार्थ भाग में
पवकान	२१६	प्र+कन	प्रवेश करना
पवकान्त	११११४	प्रवक्तव्य	वक्तव्य होता हुआ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पक्षि	७।२२	पक्षिन्	पक्षी
पक्षोड	४।सू०१६	प्र+स्फोटय्	बार-बार भटकना
पक्षोडत	४।सू०१६	प्रस्फोटयत्	बार-बार झडता हुआ
पगइ	६।१।३	प्रकृति	स्वभाव
पगड	५।१।४७, ४६, ५१, ५३, ८।८१	प्रकृत	तैयार किया हुआ
	चू०१।सू०१		किया हुआ
पञ्चग	८।५७	प्रत्यङ्ग	शरीर के गौण अवयव
पञ्चवखओ	६।३।६	प्रत्यक्षतस्	प्रत्यक्ष से
पञ्चवख	५।२।२८	प्रत्यक्ष	सामने
पञ्चवख	४।सू०१०	प्रति+आ+ख्या	त्याग करना
पञ्चुपन्न	७।८, ६, १०	प्रत्युत्पन्न	वर्तमान काल
पच्छा	५।१।६१, ६।२।१, चू०१।श्लो०२से ८	पश्चाद्	बाद मे
पच्छाकम्म	५।१।३५, ६।५२	पश्चात्कर्म्म	साधु को भिक्षा देने के बाद सजीव जल से हाथ धोना आदि कार्य
पज्जय	७।१८	प्रार्थक	परदादा, परनाना, प्रपितामह, प्रमातामह
पज्जव	चू०१।श्लो०१६	पर्यव	अवस्था
पज्जालिया	५।१।६३	प्रज्वाल्य	चूल्हे मे बार-बार ई धन डालकर
पज्जिया	७।१५	प्रार्थिका	परदादी, परनानी
पज्जुवास	८।४३	परि+उप+आस्	उपासना करना
पट्टवेत्ताण	५।१।६३	प्रस्थाप्य	प्रस्थापना करके
पट्टिय	चू०२।२	प्रस्थित	जिसने प्रस्थान किया हो
पड	६।६५	पत्	गिरना
पडत	५।१।८	पतत्	गिरता हुआ
पडागा	चू०१।सू०१	पताका	पतवार
पडिआप	१०।१	प्रति+आ+पा (दा)	वापस पीना (वापस लेना)
पडिकुट्ट	५।१।१७	प्रतिक्रुष्ट	निषिद्ध
पडिकोह	६।५७	प्रतिक्रोध	क्रोध
पडिक्कत	४।सू०६	प्रतिक्रान्त	वापस जाना
पडिक्कम	४।सू०१०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १८, १९, २०, २१, २२, ५।१।८१, ८१	प्रति+क्रम्	निवृत्त होना
पडिगाह	५।१।२७, ५६, ७७, ६।४७, ८।६	प्रति+ग्रह्	ग्रहण करना
पडिग्गह	४।सू०२३, ५।२।१	प्रतिग्रह	पात्र
पडिग्घाम	६।५८	प्रतिघात	अन्तराय
पडिच्छ	५।१।३६, ३८	प्रति+इप्	लेना

मुल दाम्भ	स्वतः	सम्भूत रूप	सम्भवाय
परिच्छिन्न	१।१।३	प्रतिच्छिन्न	अथ से छाया हुआ
परिच्छिन्न	८।४५	प्रतिच्छिन्न	कथ्य हुआ
परिच्छिन्न	१।१।८०	प्रतीच्छिन्न	गृहीत
परिच्छिन्न	६।११	प्रति+आगु	आगुन्त रहना
परिच्छिन्न	१।३३	प्रती+बोन	परिचय निरा-सम्बन्धी
परिच्छिन्न	१।३।६	प्रत्यती+	बिरोधी
परिच्छिन्न	४।५०२२	प्रतिनिधित	साधित
परिच्छिन्न	५००२।८	प्रति+आगु	प्रतिज्ञा करना
परिच्छिन्न	१।१।८५	प्रतिगुच्छिन्न	पुछ करने
परिच्छिन्न	१।४।५००५०५	प्रतिगुच्छिन्न	पूर्ण
परिच्छिन्न	८।४८		"
परिच्छिन्न	५००२।११	प्रतिच्छिन्न	बंधन
परिच्छिन्न	५००२।११	प्रतिबुद्धीमिन्	आगुन्त जीवन जीने बाग
परिच्छिन्न	१।१।८	प्रति+बोधय	जगाना
परिच्छिन्न	१०।१२	प्रतिमा	विशेष प्रतिज्ञा समिपद
परिच्छिन्न	५००२।१२	प्रतिमा	गिरा हुआ
परिच्छिन्न	१।३।१३	प्रतिषर्प	सेना करने
परिच्छिन्न	१।१।८० ३० ३२, ४१ ४३ ४४ ४६ ४८	प्रति+आगु	प्रतिषर्प करना
परिच्छिन्न	४ ३२, ४४ ४८, ६० ६२, ६४ ७२, ७४		
परिच्छिन्न	७८ १।१।१३, १५, २०		
परिच्छिन्न	५००२।१३	प्रत्ययान्त, प्रत्ययान्त	वाग्य पीना वाग्य लेना
परिच्छिन्न	१।१।८०, १३ १।१।१३	प्रति+मैत्राय	निरोधन करना
परिच्छिन्न	८।१८	प्रतिच्छिन्न	देना
परिच्छिन्न	१।१।८० १।१।२०		"
परिच्छिन्न	४।१३	"	"
परिच्छिन्न	१।१।८० ८६ ८७	"	"
परिच्छिन्न	४।१३ २४	प्रति+वद	स्वीकार करना
परिच्छिन्न	६।१।८	प्रतिच्छिन्न	स्वीकार करना हुआ
परिच्छिन्न	१।१।२	प्रतिच्छिन्न	स्वीकार करने
परिच्छिन्न	१।१।२	प्रतिच्छिन्न	आगुन्त प्रगति का संलग्न करने
परिच्छिन्न	८।१३	प्रति+गुच्छिन्न	वाग्य स्वीकार किया करना
परिच्छिन्न	५००२।१४	प्रति+गुच्छिन्न	वाग्य स्वीकार
परिच्छिन्न	१।१।४	प्रति+गुच्छिन्न	निरोध करना

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पडिमेहिय	५।२।१३	प्रतिसिद्ध	निषेध किया गया
पडिसोय	चू०२।२,३	प्रतिश्रोतस्	भोग-विरक्ति
पडिह्यपच्चक्खायपावकम्म	४।१८, १९, २०, २१, २२, २३	प्रतिहतप्रत्याख्यातपाप कर्मन्	जिसने पूर्व संचित पाप कर्मों को उदीरणा के द्वारा मन्त्र किया हो और भविष्य में बधने वाले पाप कर्मों का विरतीकरण के द्वारा निरोध किया हो, वह
पढम	४।सू०११, ४।१० ; ६।८	प्रथम	पहला
पणम	५।१।५६, ८।११, १५	पनक	काई
पणास	८।३७	प्र + नाशय्	नष्ट करना
पणिय	७।४५	पण्य	विक्रय वस्तु
पणियट्ठ	७।३७	पण्यार्थ, पणितार्थ	स्वार्थ-सिद्धि के लिये अपने प्राणों को खतरे में डालने वाला या प्राणों की बाजी लगाने वाला लेवा-चेची
पणिहाय	७।४६	प्रणिघाय	सयत करके
पणीय	८।४४	प्रणीत	स्निग्ध, उपचय-कारक
पणीयरस	५।२।४२	प्रणीतरस	अतिस्निग्ध रस-पूर्ण भोजन
पणुल्ल	८।५६	प्र+णुद्	खोलना
पत्त	५।१।१८	पत्र	कमल आदि का पत्ता
पत्त	४।सू०२१	”	पत्र
पत्तेय	६।३७, ८।६, ९।२।१	प्राप्त	प्राप्त
पत्य	९।२।६, ९, ११	प्रत्येक	एक-एक
पन्नत्त	१०।१८, चू०१।सू०१	प्र+अर्थय्	चाहना, अभिलाषा करना
पन्नत्ति	५।२।२३, ६।६० ; ८।१०, २८	प्रज्ञप्त	कथित
पन्नव	९।४।सू०१, २, ३	प्रज्ञप्ति	प्रज्ञापना की पद्धति
प्रबन्ध	८।४६	प्रज्ञप्त	कथित
पम्भट्ठ	९।४।सू०१, २, ३	प्रज्ञावत्	बुद्धिमान्
पमव	७।१, २, ३, १३, १४, २४, २६, २९, ३० ३६, ४४, ४७	प्र+बन्ध	विस्तारपूर्वक कहना
पमास	५।२।८	प्रभ्रष्ट	च्युत, भ्रष्ट
पमज्जितु	चू०१।४ श्लो०४	प्रभव	प्रादुर्भाव
पमज्जिय	९।२।१	प्र + भास्	प्रकाशित करना
I58	९।१।१४	प्रमृज्य	पोंछकर, साफकर
	८।५	”	”
	४।सू०२३		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
परलोक	६।४।सू०६, ७	परलोक	आगामी जन्म
परागार	८।१६	परागार	गृहस्थ का घर
परिकिन्त	चू०१।श्लो०७	परिकीर्ण	घिरा हुआ
परिक्खमासि	७।५७	परीक्ष्यभाषिन्	सोच समझकर बोलने वाला
परिगय	६।२।८	परिगत	व्याप्त
परिगिज्ज	८।३३, ६।३।२	परिगृह्य	ग्रहण करके
परिगेण्ह	४।सू०१५	परि+ग्रह्	ग्रहण करना
परिगेण्हत्	४।सू०१५	परिगृण्हत्	संग्रह करता हुआ
परिग्गह	४।सू०१५, ६।२०	परिग्रह	मूर्च्छा, ममत्व
परिग्गह	६।२१	परि+ग्रह	ग्रहण करना
परिज्जुण्ण	६।२।८	परिजीर्ण	जर्जर
परिट्ठप्प	५।१।८१, ८६	परिस्थाप्य	डालना, परठना
परिणय	५।१।७७	परिणत	दूसरी वस्तु के संयोग से जिसका अवस्थांतर हो गया हो, वह द्रव्य
परिणाम	८।५८	परिणाम	परिणामन
परिनिव्वुड	३।१५	परिनिर्वृत्त	शान्त, मोक्ष-प्राप्त
परितप्प	चू०१।श्लो०२ से ८	परि+तप्	सताप करना
परिदेव	६।३।४	परि+देव्	विलखा होना
परिन्नाय	३।११	परिज्ञात	ज्ञानपूर्वक परित्यक्त
परिब्भट्ठ	चू०१।श्लो०२	परिभ्रष्ट	भ्रष्ट
परिभव	८।३०	परि+भू	नीचा दिखाना
परिफासिय	५।१।७२	परिस्पृष्ट	स्पृष्ट, व्याप्त
परिभस्स	६।५०	परि+भ्रश्	भ्रष्ट होना
परिमोत्तुय	५।१।८२	परिमोक्तुम्	भोगने के लिये, खाने-पीने के लिये
परिमिय	८।३४	परिमित	सीमित
परियाय	चू०१।सू०१, चू०१।श्लो०६, १०, ११	पर्याय	सयम
परियायजेट्ठ	६।३।३	पर्यायज्येष्ठ	पूर्व दीक्षित
परियायट्ठाण	८।६०	पर्याय-स्थान	दीक्षा-स्थान
परियाव	६।२।१४	परिताप	सन्ताप
परिवज्ज	५।१।४, १२, १६, १७, २०, २१, २५, २६ ७०, ५।२।१६, २१, २२, २४, ६।५८, ७।५५, १०।६	परि+वर्जय्	वर्जना
परिवज्जत	५।१।२६	परिवर्जयत्	वर्जता हुआ
परिवज्जय	७।५६	परिवर्जक	वर्जने वाला

मूल शब्द	स्थल	सम्बन्ध	शब्दार्थ
प्रमाण	बू २।११	प्रमाण	मपति माग
प्रमाय	६।१५ ६।११	प्रमाद	प्रमाद
प्रमेष्ट	अ२२	प्रमेष्टिकन्, प्रमेष्टुर	बहुत चर्बी वाला
प्रय	वा३१ १० ६।१५ ५५, ६, ७ ६।११ कलो ६:५०।५०।	प्रय	स्नान
	६।१।११	"	सम्बन्ध-समुद्र, वाक्य
प्रय	१०।४	प्रय	पकाना
प्रयञ	बू०२।१७	प्रयत्	मल्लरीक
प्रयाग	ब्रम् ६, २२	प्रयत्न	ब्रम्
प्रयत्तस्मिन्	अ४२	प्रयत्नस्मिन्	प्रयत्न से काटा गया
प्रयत्तस्वक	अ४२	प्रयत्न-स्वक	प्रयत्न से पकाया गया
प्रयत्तलट्ट	अ४२	प्रयत्न-लट्ट	प्रयत्न से गुम्बर किया गया
प्रयत्त	बू ११।१०।१७	प्र + चल	कम्पित करना
प्रयाय	अ३१	प्रयात	उत्पन्न
प्रयाज	ब्रम् १६	प्र + तापम्	तापाना
प्रयाज	६।३४	प्रताप	तपसा
प्रयाजित	ब्रम् १६	प्रतपयम्	बार-बार मुताता हुआ
पर	५।१।४	पर	अन्य
	६।११ १४ ३७-अ१३ ४० ५४ ५५ वा३० ६१-६।१४ ६।२।१३ ६।१५ ५, १ १०२ बू २।११ १३ १ १०	"	साधु से मित्र कर्षयत गृहस्व
परकम	५।१।६ २४ ५।२।७ वा४	पर + कम्	परतो
परकम	बू २।४	परकम	पार करना
परकमम्	वा३२	परकम्य	कल
परप	अ४२	परप	सेवन करके
परपर	५।२।२७	परप	बहुमुख्य
परप	६।४ ६।२।२	परप	पुस्तक का बार
परपल्लम्भिय	ब्रम् ६	परपल्लम्भ	प्रमाण उत्पद्य
परपल्लम्भ	६।३।०	परपल्लम्भ	मुलेष्टक
परप बुद्ध	६।४	परपल्लम्भ	शक्ते बभिक भू
			कल्पन्त बुद्ध बह कार्य किसका बापराज
			भुकर न हो
परम्पुष्ट	६।३।६	परपल्लम्भ	परपल्लम्भ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पर्व्वय	७।२६, ३०, ६।१।८	पर्वत	पहाड़
प्रसत	१०।१०	प्रशान्त	प्रशांत
प्रससण	७।५५	प्रशसन	प्रशसा
प्रसज्ज	चू०१।श्लो०१४	प्रसह्य	हठपूर्वक
प्रसद	५।१।७२	प्रसृत	फैला हुआ
प्रसत्य	चू०२।५	प्रशस्त	उचित, प्रशसनीय
प्रसव	५।२।३५	प्रसू	पैदा करना, जन्म देना
प्रसाय	६।१।१०	प्रसाद	प्रसन्न
प्रसारिय	४।सू०६	प्रसारित	फैलना
प्रसाहा	६।२।१	प्रशाखा	छोटी टहनी
प्रसु	७।२२, ८।५१	पशु	पशु
प्रसूय	७।३५	प्रसूत	भट्टों सहित
प्रस्त	५।२।३७, ४३	ट	देखना
प्रहाण	४।२७	प्रधान	मुख्य
प्रहार	६।१।८, १०।११	प्रहार	प्रहार
प्रहारगाढ	७।४२	प्रहारगाढ	गहरा घाव
प्रहीण	३।१३	प्रहाण	विनाश
प्रहोइ	४।२६	प्रधाविन्	घोने वाला
पाइम	७।२२	पाक्य, पक्विम	पकाने योग्य
पाईण	६।३३	प्राचीन	पूर्व दिशा-सम्बन्धी
पाण	४।सू०६, ११, ४।श्लो०१ से ६, ५।१।३, ५, २०, २६, ५।२।७, ६।८, १०, २३, २४, २७, ३०, ४१, ४४, ५५, ५७, ६१, ७।२१, ८।२, १२, १५	प्राण	प्राणी
पाण	४।सू०१६, ५।१।१, २७, ३१, ३६, ४१, ४२, ४३, ४४, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७५, ८६, ५।२।३, १०, १३, १५, १७, २८, ३३, ६।४६, ५०, ८।१६, ६।३।५, चू०२।६, ८	पान	पानी
पाणक	५।१।४७, ४६, ५३, ५७, ५६, ६१	पानक	पान
पाणग	१०।८, ६	"	"
पाणहा	३।४	उपानह	जूता
पाणाइवाय	४।सू०११	प्राणातिपात	प्राण-चय, हिंसा
पाणिपेज्जा	७।३८	प्राणिपेया	तट पर बैठे हुए प्राणी जिसका जल पी सके
पामिच्च	५।१।५५	प्रामित्य	मुनि को भिक्षा देने के लिये उधार लिया हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पिटृओ	८४५	पृष्ठतस्	पीछे की ओर
पिटृमस	८४६	पृष्ठमास	चुगली
पिण्णाग	५१२२२	पिण्याक	सरसों की खली
पिय	२१३	प्रिय	इष्ट
पियाल	५१२२४	प्रियाल	चिरौंजी
पियाव	१०२,४	पायय्	पिलाना
पिव	५११८, ५१२३६, ३७	पा	पीना
पिव	८४५४	इव	तरह
पिवासा	८२७, ६२१८, चू०११श्लो०१६	पिपासा	प्यास
पिवीलिया	४१सू०६, २३	पिपीलिका	चीटी
पिसुण	६२२२२	पिशुन	चुगल
पिहिय	४१श्लो० ६, ५१११०, ४५	पिहित	ढका हुआ
पिहुखज्ज	७३४	पृथुखाद्य	चिउडा बनाकर खाने योग्य
पिहुन्ण	चू०११श्लो०१३	पृथग्जन	साधारण मनुष्य
पिहुण	४१सू०२१	देशी	मोर की पाँख
पिहुणहत्थ	४१सू०२१	"	मोरपिच्छी
पीइ	८३७	प्रीति	प्रेम
पीढ	५११६७	पीठ	पीढा, चौकी
पीढा	४१सू०२३	पीठक	पीढा, चौकी
पीढय	५११४५, ६५४, ७२८	"	" "
पीण	१२	प्रीणय्	तृप्त करना
पीणिय	७२३	प्रीणित	स्निग्ध काय
पील	८३५	पीडय्	पीडित करना
पीला	५१११०	पीढा	कष्ट
पुछ	८१७, १४	प्र+उच्छ	पौछना
पुगल	४१सू०२१	पुद्गल	मूर्त द्रव्य
	५११७३	"	फल
पुच्छ	५११५६, ६२, ८७	पृच्छ्	पूछना
पुज्ज	६३११, २, ३, ४, ५, ६, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४	पूज्य	पूजनीय
पुड	८६३	पुट	पटल
पुट्ट	८२२	पृष्ट	पूछा हुआ
पुट्ट	७५	स्पृष्ट	छूआ हुआ, प्राप्त
पुढविकाइय	४१सू०३	पृथिविकायिक	पृथ्वी शरीर वाला जीव
पुढविकाय	६२२६, २७, २८	पृथिविकाय	" " " "

मूस दाम्ब	दयस	संस्तुत वप	दाम्बार्ब
पाप	३४४४सू०१८,२३, ५११७६८, ८४४४,४५,६१२११७; १०११५ ६११५,१०	पाप	पर
पाप	६११६,३८ ४७ ८११७	पात्र	पात्र
पापसम्भ	अ३२	पाकलाघ	बहु पत्र को मूले भावि में रखकर पत्रने के बाद खाने के योग्य हो
पापपुच्छ	४सू०२३ ६११६,३८	पादप्रोज्झ	रजोहरण, उनी बानों की फसियों से बरा हुआ एक उपकरण
पापम	६१११२	पापप	कुत्रा
पापस	८४६३	परत्र	परलोक
पापेता	५१११६३	पापमिन्वा	पूराकर, समाप्तकर
पाप	४७० ६,१५,१६ ५१२१३२ ३५ ६१६७ अ५,११, ८३६ १ ११८ बू १सू १, बू २२	पाप	अधुम अकुलन विस्पष्ट
पाप	६१११७	प्र + भापू	प्राप्त करना
पापम	४१० ११ ६४सू ६सू००४ १०१७	पापक	अहित पाप
पापम	६१३३ ६११६,७	पापक	अग्नि
पापम	असू १ से ६	पापक	पाप
	८२२२		बुरा
पापार	५१११२८	पापार	कमल भावि बस्त्र
पाप	८१२२ ६११६,६,७ ४०२१३३ १४	दपू	देखना
पाप	४१६	प्रमपू	देखता हुआ
पापबल	८१२८	प्रमबल	प्रमबल
पापाम	५१११६७ अ२७	पापाम	राजमन्त्र देवमन्त्र
पापुत्त	६१३५	पापाम्य	प्रबालता
पिम	१ १२	पा	पीना
पितृस्त्रिया	अ१५	पितृस्त्रिया	कुत्रा
पिब	६१४७	पिब	भोजन
पिबपाय	५११८७	पिबपाय	मिष्टा
पिबेयना	५	पिबेयना	दशवैकालिक का पापार्ब अध्ययन
पिबेयमान	५१११४२	पामपू	पिबता हुआ
पिबु	५१११३४ ५१२२२	पिबु	बाध

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पूझ	चू०१।श्लो०४	पूज्य	पूजनीय
पूय	५।१।७१	पूष	पूआ
पूयण	१०।१७, चू०२।६	पूजन	पूजा
पूयणट्टि	५।२।३५	पूजनार्थिन्	पूजा का अर्थी
पेच्छ	दा२०	प्र + ईक्ष्	देखना
पेम	दा२६, ५८	प्रेमन्	राग, प्रेम
पेह	६।४।सू०४, श्लो०२	स्पृह्, प्र + ईक्ष्	चाहना, देखना
पेहमाण	५।१।३	प्रेक्षमाण	देखता हुआ
पेहा	२।४	प्रेक्षा	दृष्टि
पेहाए	७।२६, ३०, दा१३	प्रेक्ष्य	देखकर
पेहिय	दा५०	प्रेक्षित	कटाक्ष
पोगल	दा६, ५८, ५९	पुद्गल	पुद्गल
पोय	दा५३	पोत	वच्चा
	चू०१।सू०१	”	जहाज
पोयय	४।सू०६	पोतज	जो जन्म के समय भिल्ली से लिपटा हुआ न हो
पोरबीय	४।सू०८	पर्व-बीज	वह वनस्पति जिसका पर्व ही बीज हो

फ

फलस	५।२।२६, ७।११	परुष	कठोर
फल	३।७, ५।२।२४, ७।३२, ३३, दा१०, फल ६।१।१ ; ६।२।१		फल
	४।१ से ६, ५।२।४७	”	विपाक, परिणाम
फलगा	४।सू०२३, ५।१।६७	फलक	तख्ता, काठ का पाटिया
फलिह	५।२।६, ७।२७	परिघ	फाटक या नगर के दरवाजे की आगल
फाणिय	५।१।७१, ६।१७	फाणित	राब, द्रव-गुड
फास	दा२६	स्पर्श	स्पर्श
फास	४।१६, २०, १०।५	स्पृश्	स्पर्श करना
फासुय	५।१।१६, ८२, ६६, दा१६	प्रासुक	निर्जीव
फुम	४।सू०२१	देशी फूत् + कृ०	फूंक देना
फुमत	४।सू०२१	फूत्कुर्वत्	फूंक देता हुआ

व

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विहेलग	५।२।२४	विभीतक	बहेडा
वीय	३।७, ४।सू०२२, ५।१।३, १७, २१, २६, २६, ५७, ५।२।२४, ६।२४, ८।१०, ११, १५, १०।३	बीज	बीज
वीय	८।३१, चू०२।११	द्वितीय	दूसरा
वीयरूह	४।सू०८	बीजरूह	बीज से उत्पन्न होने वाले वनस्पति
बुद्ध	१।५, ५।२।५०, ६।२१, २२, ३६, ५४, ६६, ७।२, ५६	बुद्ध	तत्त्वज्ञ
बुद्धवयण	१०।१, ६	बुद्धवचन	जैन-शासन
बुद्धि	८।३०, ६।१।३, १४, १६	बुद्धि	बुद्धि
बुद्धिम	चू०१।श्लो०१८	बुद्धि	बुद्धिमा

दुल शम्भ	रत्न	सस्तुल शम्भ	शम्भार्थ
दंभ	४११ से १, ६१६५	दम्भ	दंभना
दंभन	१०१२१, पु०१११००७	दम्भन	दम्भन
दंभुचेर	११११६, ६११७५८ ६१११३	दम्भुपर्य	दम्भुपर्य
दंभुयारि	११११६ ८१११५५	दम्भुयारिन्	दम्भुयारी
दम्भ	पु०१११००७	दम्भ	दंभा हुआ
दम्भ	७११८	दम्भु	दिता
दम्भुहय	७११२	दम्भुहक	मेह
दम्भुहा	२११४	दम्भुहस्ता	व हर
दम्भु	४११०६, ११	दम्भु	दम्भु
दम्भुवट्टिम	११११०३	दम्भुवट्टिम	दम्भु वीज बाला
दम्भुवट्टिम दम्भिम	११११०४	दम्भुवट्टिम-दम्भिम	दम्भु मोहन जिसका दम्भिम नाम केका दम्भ
दम्भुवट्टिम	११११०३	दम्भुवट्टिम	दम्भु काटो बाबा
दम्भुनिवट्टिम	७११३	दम्भुनिवट्टिम	दम्भु कूस जिसके दम्भिमका पल्लो में दम्भिम
			उत्पन्न हो गई हों
दम्भुवाह	७११६	दम्भुवट्टिम	अधिकदम्भिमका भग हुआ
दम्भु	६११६ ६११६	दम्भु	प्रायः
	पु ११११ १ पु २११४	दम्भु	प्रचुर
दम्भुवट्टिमभोरगा	७११६	दम्भुवट्टिमभोरगा	दम्भु वित्तीर्ण अल बासी
दम्भुविह	४११४ १५	दम्भुविम	दम्भु प्रकार
दम्भुसंभु	७११३ ३२	दम्भुसंभु	दम्भु कूस जिसके दम्भिमका पल्ल पक गये हों
			निष्पन्न प्रायः
दम्भुसम	७११७	दम्भुसम	दम्भिमका समाप प्रायः सम
दम्भुसमिहा	७११६	दम्भुसमिहा	दम्भु सलिल बाली
दम्भुसुभ	८११६ पु १११० ६	दम्भुसुभ	धर्म-शास्त्र का भागकार, भागमभर, दम्भु
			ज्ञान भाग
दम्भु	४१११ ११	दम्भु	दम्भु
दम्भु	६११ पु १११० १	दम्भु	दम्भु
दम्भु	४१११ १११०, १८ ८११	दम्भु	दम्भु वस्तु
	८११		अने से दम्भु
दम्भु	पु १११० १	दम्भु	दम्भु
दम्भु	पु १११० १	दम्भु	दम्भु
दम्भु	६११७	दम्भु	दम्भु
दम्भु	१११०३	दम्भु	दम्भु

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
भिक्षुणी	४।सू०१८ से २३	भिक्षुकी	साध्वी
भित्ति	४।सू०१, ८।४	भित्ति	नदी के तट की मिट्टी
भित्तिमूल	५।१।८२	भित्तिमूल	भित्ति के पास, दो घरों का अन्तर
भिलुगा	६।६१	देशी	भूमि की दरार, फटी हुई जमीन
भीम	६।४	भीम	भयकर
भुज	२।२	भुज्	भोगना
	४।सू०१६, ५।१।८३, ६५, ६६, ६७, ६८, ,,		खाना
	५।२।१, ६।२५, ५२, ८।२३, १०।४, ६		
भुजत	४।सू०१६, ४।७, ८, ६।५०	भुञ्जान	खाता हुआ
भुजमाण	४।श्लो०५, ५।१।३७, ३८, ८४	”	”
भुजाव	४।सू०१६	भोजय्	भोजन करना
भुजित्तु	चू०१।श्लो०१४	भुक्त्वा	भोगकर
भुज्ज	चू०१।सू०१	भूयस्	बार-बार
भुज्जमाण	५।१।३६	भुज्यमान	खाया जाता हुआ
भुत्त	५।१।३६	भुक्त	खाया हुआ
भूमि	५।१।२४, ८।५२	भूमि	पृथ्वी
भूमिभाग	५।१।२५	भूमिभाग	भू-भाग
भूय	४।श्लो०१ से ६, ६, ५।१।५, ६।३, ८।१२, ३४, ५१, ७।११, २६, ८।१२, १३, ५०	भूत	जीव
	६।५	”	हुआ
	चू०१।सू०१	”	तुल्यार्थक अव्यय जो उत्तर पद में प्रयुक्त होता है
भूयरूप	७।३३	भूतरूप	वह वृक्ष जिसके फलों में गुठलियाँ उत्पन्न न हुई हों
भेत्तु	६।१।८	भेत्तुम्	भग्न करने के लिये
भेयाययणवर्जि	६।१।५	भेदायतनवर्जिन्	सयम-भग के स्थान को वर्जने वाला, मुनि का एक विशेषण
भैरव	१०।११, १२	भैरव	भयकर
भैसज	८।५०	भैषज	भैषज
भो	६।१।१२, चू०१।सू०१	भोस्	सम्बोधन-वाचक अव्यय
भोग	२।११, ८।३४, चू०१।सू०१, चू०१।	भोग	भोग
	श्लो०१, १४, १६		
भोच्चा	५।२।३३, १०।६	भुक्त्वा	भोगकर, खाकर

मूल शब्द	स्वयं	संस्कृत रूप	व्याख्या
ममर	११२४	अमर	मीरा
मय	८५१	मय	प्रदूष करना
मय	असू०१२, ६११ ७५४ ८२७३३ १ १११ १२	मय	मय
मय	११५	मु	होना
मयत	६१२ ८१	मयत्	मान
मयितार्ण	७१८ १६	मय्या	होकर
मय्य	६१७	अय्य	अष्ट होना
माहनेय्य	७१८	मागिनेय	मानजा बहिन का पुत्र
माहणेय्या	७१३	मागिनेयी	मानजी बहिन की पुत्री
माय	१ ११२	मी	करना
मायण	१११३२, ३५, ३६, ६६	मायन	कर्तन
माय्य	६१११४	माय्य	मरवक्ष्य
माय	२१६, ७१३ चू २८	माय	अभिप्राय
माय	६३१	माय्य	मायित होना
माय्योप	११२४६	माय्योप	दूसरों की भावना या जानकारी को अपनी कठाने का होय करने वाला
माय्योप	६११५ अस्मो ५	माय्योप	माय्योप
माय्योप	६३११० चू ११८० ६	माय्योप	माय्योप
माय	६३१	माय	माय
माय	७१२	माय	माय
मायत	४७७	माय	माय
मायमाण	७१६ १११४ ८१३	माय	माय
माय	७१४ ७११ २६, ३६, ८७७ ४८ ६३१६	माय	माय
मायि	११२४६ ६७३, ७०२१	मायि	मायि
मायुर	६३११३	मायुर	मायुर
माय	असू १८ ८१६ ६३१६	माय	माय
माय	असू १८	माय	माय
मायि	१११६ ६६, ११२४	मायि	मायि
मायि	असू १८ से २३ १११६, ८७ ११२४ ५६, २३, ३६, १८, ३ ६६१	मायि	मायि

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुण्ण	८१५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४१५०, ७१५०, चू० ११५०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५११३३	मनःशिला	मैनसिल
मत्त	१०११७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६१५१	अमत्र	पात्र
मत्ययत्य	४१२५, २६	मस्तकस्य	अग्र भाग में स्थित
मद्द्व	८१३८	मार्दव	नम्रता
मन्न	६१३६, ६६, १०१५	मन्	मानना
ममत्त	चू० २१८	ममत्त्व	ममकार
ममाइय	६१२१	ममायित	ममत्त्व
ममाय	६१४८	ममाय्	ममत्त्व करना, लेना
मय	६१४१५०४५०२, १०११६	मद	गर्व
मया	६१११	माया	कपट
मरण	२१७, ६१४५०७, १०११४, २१	मरण	मीत
मरणत	५१२१३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिञ्जित	६११०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	८१६२	मल	कर्म-मल
	६१३११५	”	मल
मल्ल	३१२	माल्य	माला
मसाण	१०११२	श्मशान	श्मशान
मह	५११६६, ६११६, १०१२०, चू० ११५०१०	महत्	महान्
महग्घ	७१४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	८१३३	महात्मन्	महात्मा
महब्भय	६१३१७, १०११४	महाभय	महाभय
महल्ल	७१२६, ३०	महत्	महान्
महल्लग	५१२१२६, ६१३११२	”	बड़ा, बूढ़ा
महल्लय	७१२५	”	बड़ा
महव्वय	४१५०११ से १५, १७, १०१५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७१२३	महाकाय	विशालकाय, बड़े शरीर वाला
महागर	६१११६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	८१२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महाप्पस	६१२१६, ६, ११	महायशस्	महान् यशस्वी

मूल शब्द	ह्यस	संस्कृत रूप	शाब्दाथ
मोचनार्ण	५१२१२	मुक्त बा	काकर
मोचुं	२१६-५११८७	मोचनुम्	खाने के सिमे
मोच	२१३-५११६ १७	मोच	मोच
मोचय	५११२७ २८ ३१ ३६, ४२, ६८-५१२ २६	मोचन	मोचन
	३३ ६१२२ ८१६, २३ ५६		
मोचयन्नाय	५११७४	मोचन-आत	साध-प्रकार
मोचराय	२१८	मोचराज	एक राजा का नाम
		म	
मह	५११७५, ५१२१२-५०२११	मति	बुद्धि
मह्य	७१२८	वेणी	मतिक—बोए हुए बीजों को धंकेने का एक काष्ठ-उपकरण, सेतो का एक मोबार
मंगल	१११	मङ्गल	मंगल
मंज	५११६७	मञ्ज	मञ्जान
	६१२३	"	काट
मंत	८१४-५११११	मन्त्र	मंत्र
मंघु	५१११६८	मंघु	बैर जाहि का सलू
	५१२१४		चूर्ण
मंत	५१११२	मन्त्र	मीमे
	५११२७, ३४		कल्प बुद्धि
मगरतिमा	५१२१४ १६	वेणी (मयबन्तिका)	मास्ती पुण्य मोहनी का पत्ता, मोयरे का फूल
मगय	५११६-५०२११	मार्ग	मार्ग
मग्य	५०२११को १	मल्य	मल्य
मग्न	८१३-५११५०-५११को २	मङ्ग	मङ्ग करवा
मग्नय	५१२१६	माधक	माधक
मग्नयमाय	५१२१७२	मद्य-प्रसार	मद्यगतकरी प्रगत
मग्नय	७१२५-५१११४ १३-५०२११ १	मध्य	बीच में
	५०२११को १४		
मद्रिया	५१११३	मुक्तिका	कीचड़
मह	७१२१	मृत	मरा हुआ
मल	१११:११७-५११ १ से १६, १८, से २३	मल्ल	चिल
	५१२१३ ५१२१६, २६, ४०-४१		
	८१३ १० १६, २८, ५१११२८ १ १७		
	५०२११को १४		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुष्ण	दा५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६, ७।५०, चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५।१।३३	मन' गिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्थयत्थ	४।२५, २६	मस्तकस्थ	अग्र भाग में स्थित
मद्द्व	दा३८	मार्दव	नम्रता
मन्न	६।३६, ६६, १०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४श्लो०२, १०।१६	मद	गर्व
मया	६।१।१	माया	कपट
मरण	२।७, ६।४।श्लो०७, १०।१४, २१	मरण	मौत
मरणत	५।२।३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिज्जिउ	६।१०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	दा६२	मल	कर्म-मल
	६।३।१५	”	मल
मल्ल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	श्मशान
मह	५।१।६६, ६।१६, १०।२०, चू०१।श्लो०१०	महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	दा३३	महात्मन्	महात्मा
महब्भय	६।३।७, १०।१४	महाभय	महाभय
महल्ल	७।२६, ३०	महत्	महान्
महल्ला	५।२।२६, ६।३।१२	”	बड़ा, बूढ़ा
महल्लय	७।२५	”	बड़ा
महब्बय	४।सू०११ से १५, १७, १०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बड़े शरीर वाला
महागर	६।१।१६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	दा२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	६।२।६, ६, ११	महायसास्	महान् यशस्वी

सूक्त शब्द	स्थान	संस्कृत शब्द	शब्दार्थ
महापारकहा	६	महाभार-कथा	दशवेकालिक का एकटा बध्यमन
महात्म्य	७।३१	महात्	बहु विस्तार वाला
महाभाम्य	६।१।८	महावास्त	दुष्कन
महावीर	भामु०१ २ ३ ६।८	महावीर	जोबोसवे सीपकर, महावीर
महि	१।१।३ ६।२४	महि	पृथ्वी
महिष्ठिय	१।४।३।३ ७	महिष्ठिक	महान् महिष्ठि वाला
महिया	भामु १२, ५।१।८	मिष्ठिका	कुछुप भूखर
महु	५।१।६७	महु	राहव
महुकार	१।५	महुकार	मीरा
महुर	५।१।६७	महुर	मीठा
महेसि	३।१ १ १३ ५।१।६७ ६।२० ४८ ८।२ ६।१।६७ १।३।३ १०	महपि महिपि	महान् महिपि मोहा की खोज करने वाला
मा	१।८ ५।१।३ १० ५।१० ५।१	मा	मठ निवेश नहीं
मावस	७।१८	मावस	मामा मठा का भाई
मावसिमा	५।२।२३	मावसिमा	बिजौरा
मावसिमा	७।१५	मावसिमा	मासी
माप	५।२।३५ ८।३६ ३७ ३८ ३९ ४० १।५।३ ४।३।३ २	मान	जलर
माण	१।३।१३	मानपु	जलकार
माणरिह	१।३।१३	मामाह	सम्मान करना
माणस	७।२२, ४४	मानब	पूजा के योग्य सम्मान्य
माणिस	भू १।३।३ १८ ५।२।१४	मानस	मानब
माणिस	भू १।३।३ ५	मान्य	मन-सम्माननी
माणिस	१।३।१३	माणित	माननीय
माणिस	भामु १४ ४।३।३ १९, १७	माणित	पूजित
माणिस	५।१।१७	माणित	मनुष्य-सम्माननी
माया	५।२।१३	माणिक	'मेरे यहाँ मठ बाबा' इस प्रकार निवेश करने वाले का कुल
माया	८।३६, ३७ ३८, ३९	माया	माया
मायणा	५।२।३ २३	माया	मोहन-यानी बापि की माया को जानने वाला
माया मोहा	५।२।३ ४९, ५० ५१	माया-मूया	सकला-सहित अस्तव
मायासक्त	५।२।३ ५	मायासक्त	मायासक्ती सक्त
मायस	८।२	माया	हवा

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मार	६।१।७	मारय्	मारना
मालोहड	५।१।६६	मालापहत	ऊपर के माले या निचले तले से लाया हुआ
माहण	५।२।१०, ६।२	माहन, ब्राह्मण	ब्राह्मण
मिअ	६।२।३	मृग	भोला, अज्ञानी
मिच्छा	६।१।२	मिथ्या	मिथ्या
मित्त	८।३।७	मित्र	मित्र
मिय	५।१।२४, ७।५।५, ८।१।६, ४८	मित	परिमित
मियासण	८।२।६	मिताशन	परिमित आहार करने वाला, मितभोजी
मिहोकहा	८।४।१	मिथ कथा	रहस्यपूर्ण बातचीत, विलास-सम्बन्धी बात-चीत
मीसजाय	५।१।५५	मिश्रजात	गृहस्थ और साधु दोनों के लिये एक साथ पकाया हुआ भोजन
मुअ	६।४।श्लो०७, चू०२।१६	मुच्	छोड़ना
मुच	७।४।५, ६।३।११	मुञ्च	छोड़ना
मुड	४।१।८, १।६, ६।६४	मुण्ड	शिर-मुण्डित
मुक्क	६।१।१५	मुक्त	मुक्त
मुच्छा	६।२०	मूच्छा	ममत्व
मुच्छिय	चू०१।श्लो०१	मूर्च्छित	मूर्च्छित
मुणालिया	५।२।१८	मृणालिका	कमल की नाल का तन्तु
मुणि	५।१।२, १।१, १३, २४, ८८, ६३, ५।२।६, ३४, ६।१५, ७।४०, ४१, ५५, ८।७।८, ४४, ४६, ६।३।१४, १५, १०।१३, २०, चू०२।६	मुनि	मुनि
मुत्त	१।३	मुक्त	मुक्त
मुत्त	५।१।१६	मूत्र	प्रस्रवण
मुत्तूण	६।२।२०	मुक्त्वा	छोड़कर
मुम्मु	४।सू०२०	मुर्मु	जिसमें विरल अग्नि कण हो वह भस्म
मुसा	४।सू०१२, ६।११	मृषा	असत्य
	७।२, ५	”	मृषामाषा
मुसावाय	४।सू०१२, ६।१२	मृषावाद	असत्य वचन
मुह	४।सू०२१	मुख	मुख
मुहाजीवि	५।१।६६, १००, ८।२।४	मुवाजीविन्	अनिदान जीवी, अनासक्त भाव से जीने वाला
मुहादाह	५।१।१००	मुवादायिन्	भौतिक फल को इच्छा किये बिना देने वाला

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
रज्ज	चू०१।श्लो०४	राज्य	राज्य
रण	४।सू०१३, १५	अरण्य	अरण्य
रम	दा४१, ६।१।१०, चू०१।श्लो०६, ११	रम्	रमण करना, लगना
रय	१।३, ५, ४।२७, ५।२।२६, ६।१, १७, ६७, ७।४६, दा४१, ६२, ६।३।५, १४, ६।४ । सू०५।श्लो०३, ६।४।सू०६।श्लो०४, ६।४। सू०७।श्लो०५, १०।६, १२, १४, १६, चू०१।श्लो०१०, ११	रत	लीन
रय	४।२०, २१, ५।१।७२ ६।३।१५	रजस् "	रजकण कर्म-परमाणु
रयहरण	४।सू०२३	रजोहरण	ओघा
रस	१।२ ५।२।३६ ५।२।४२, १०।१७ ६।२।१	रस " " "	पराग, फूलों का रस मादक रस दूध-दही आदि स्निग्ध पदार्थ फल का द्रव भाग
रसदया	७।२५	रसदा	दूध देने वाली
रसनिज्जूढ	दा२१	रसनिर्यूढ	रस-रहित
रसय	४।सू०६	रसज	रस में उत्पन्न होने वाला जीव
रस्ति	चू०१।सू०१	रश्मि	लगाम
रह	६।२।१६	रथ	रथ
रहजोग्ग	७।२४	रथयोग्य	रथ के जुतने योग्य
रहस्स	५।१।१६	रहस्य	गुप्त स्थान
रहस्स	७।२५	ह्रस्व	छोटा
राइ	४।सू०१६	रात्रि	रात
राइणिय	दा४०, ६।३।३	रात्निक	पूजनीय, दीक्षा-ज्येष्ठ
राइभत्त	३।२	रात्रिभक्त	रात्रि-भोजन
राइभोयण	४।सू०१६, १७, ६।२५	रात्रिभोजन	रात में जीमना
राओ	४।सू०१८ से २३, ६।२३, २४	रात्री	रात में
राग	२।४, ५, दा५७, ६।३।११	राग	राग
राय	५।१।१६, ६।२, चू०१।श्लो०४	राजन्	राजा
रायपिंड	३।३	राजपिण्ड	राजा का आहार
रायमच्च	६।२	राजामात्य	राजा का मन्त्री
रासि	५।१।७	राशि	ढेर, समूह
रिऊ	३।१३	रिपु	शत्रु
रिद्धिमत	७।५३	ऋद्धिमत	वैभव-युक्त

भूत सम्ब	स्वस	संस्कृत रूप	शाब्दाथ
रोम	१।४	री	जला
रमल	५।२।१६-७२६ ३० ३१-८२ १०	रहा	बुद्ध
रम	४।५०६	रत	दण्ड करना
रम	८।६२	रप्य	बाँदी
रुड	४।५ २२ ७३५	रङ्ग	अंकुरित
रम	८।१६	रप	अशुचिनिग्रय का विषय
	१०।१६		आकार, वर्ण
रुचयेय	५।२।४६	रुचयेय	सौन्दर्य के द्वारा अपने को उन्नत बलीय बताने वाला
रोम	५।१।७७	रोचय्	प्रिय मानना पसन्द करना
रोम्य	१।५	रोचयिष्वा	प्रिय मानकर
रोमि	७।१२	रोमिन्	रोमी
रोम	६।६४	रोमन्	लोम
रोमाकोष	३।८	रुमाक्षय	खाल का नमक
रोमंत	५।१।४२	रुन्	रोठा हुआ

रु

रुमल	बू २।२	रुमय	रुमय
रुम्य	५।२।५ ६।१६-८।१।१३	रुम्या	संयम
रुम्यासम	६।२२	रुम्यासम	संयमानुकूल
रुम्य	२।३-५।१।६७-बू २।२	रुम्य	प्राप्त
रुम्यु	५।२।३१ ३३-८।१ २६-८।३।४	रुम्या	पाकर
रुम्य	५।२।७७		
रुम	१।४-५।२।४८-बू २।१	रुम्	प्राप्त करना
रुमिता	१।८, ६	रुम्या	पाकर
रुमितु	४।२८	"	
रुमग	८।२१	रुमन	गृह
रुमा	४।५ ८	रुता	अमीन पर या किसी आधार पर फैलने वाला पीठा
रुमिदिय	८।२।१४	रुमिदिय	कोमल इन्द्रिय वाला
रुम	७।१७, ४ ४८-८।२१, ३२	रुन्	बोसना बार-बार मुकाता
रुमय	५।१।६७	रुमल	रुमल
रुमिय	८।२७	रुमित	बोली

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
लह	७।५५, ८।४२.	लभ्	पाना, लाभान्वित होना
लहुत्त	५।२।१२	लघुत्व	लघुता, हल्कापन
लहुभूयविहारी	३।१०	लघुभूत-विहारिन्	उपकरण और भावना से हल्का होकर विहार करने वाला
लहुस्सग	चू०१।सू०१	लघुस्वक	तुच्छ
लाइम	७।३४	लवनीय	काटने योग्य
लाभ	८।२२, ३०, १०।१६	लाभ	प्राप्ति
लाभमद्विअ	५।१।६४	लाभार्थिक	आध्यात्मिक लाभ का अर्थी
लुद्ध	५।२।३२	लुब्ध	आसक्त
लूस	५।१।६८	लूष्य	तोड़ना
लूसिए	१०।१३	लूषित	कटा हुआ
लूङ्गवित्ती	५।२।३४, ८।२५	लूङ्गवृत्ति	समयनिष्ठ, रुक्ष भोजन करने वाला
लेलु	४।सू०१८, ८।४	लेष्टु	मिट्टी का ढेला
लेव	५।१।४५, ५।२।१	लेप	मिट्टी आदि का लेप
लोग	४।२२, २३, २५, ६।१२, ७।५७, ६।२।७	लोक	ससार
	चू०२।३	”	लोग
लोण	३।८, ५।१।३३, ६।१७	लवण	साभर का नमक
लोद्ध	६।६३	लोघ्र	लोघ—एक सुगन्धित द्रव्य
लोभ	५।२।३१, ६।१८, ८।३६, ३७, ३८, ३९	लोभ	लोभ
लोए	१।३, ६।५, ६, १५, ७।४८, ५७, चू०२।१५	लोक	लोक
लोह	४।सू०१२, ७।५४	लोभ	लालच
व	५।१।५	वा	अथवा
व	१।३, ८।६१, ६२, ६३, ६।३।१३, चू०१।	इव	तरह
	श्लो०३, ४, ७, १२, १७		
वइ	८।४६	वाच्	वाणी
वइमय	६।३।६	वाङ्मय	वाणीमय
वत	२।७, १०।१, चू०१।सू०१	वान्त	बमन किया हुआ
वतय	२।६	वान्तक	” ” ”
वद	५।२।३०, ६।२।१७	वन्द्	प्रणाम करना, स्वागत करना
वदण	चू०२।६	वन्दन	वन्दना
वदमाण	५।२।२६	वन्दमान	नमस्कार करता हुआ

मूल दण्ड

बंदित्र

बंदिम

बन्धक

बन्धककर

बन्धसुद्धि

बन्धन

बन्धना

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन, बन्धनकार पाया हुआ

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धनकार का धारण बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन धारण बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन, बन्धन योग

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

बन्धन

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वय	४।सू०१६, ५।१।१०, ६।७, ६२	व्रत	व्रत
वय	५।२।२६, ६।११, ७।६, ६, १२, २२, २५, ३१, ३२, ३३, ३४, ३६, ३८, ४३, ४४, ५०, ५१, ५२, ५४, ५६, ६।२।१६, १८, १०।१८	वद्	बोलना
वय	५।२।४६, ६।१७, २६, २६, ४०, ४३, १०।७	वचस्	वचन
वय	७।४७	व्रज्	जाना
वयत	४।सू०१२	वदत्	कहता हुआ
वयण	२।१०, ८।३३, ६।२।१२, ६।३।८, १०।५	वचन	वचन
वयणकर	६।२।१२	वचनकर	आज्ञाकारी
वयतेण	५।२।४६	वचस्स्तेन	वाक्-पटुता के द्वारा बहुश्रुत होने का दिखावा करने वाला
ववेय	चू०१।श्लो०१२	व्यपेत	रहित
वस	२।१, १०।१	वश	अधीन
वस	चू०२।६, ११	वस्	रहना
वसत	चू०१।सू०१	वसत्	रहता हुआ
वसाणुअ	५।१।६	वशानुग	वशवर्ती
वसुल	७।१४, १६	देशी	वृषल—अपमान सूचक शब्द, शूद्र
वसुला	७।१६	देशी	वृषला, मधुर-आम्रगण
वह	६।१०, ४८, ५७, ६।१।१, ६।२।१४, चू०१।सू०१	वध	घात
वह	६।२।१६	वह्	वहन करना
वहण	१०।४	हनन	वध
वा	४।११	वा	अथवा
वा	चू०१।श्लो०२	इव	तरह
वाउ	४।सू०७	वायु	हवा
वाउकाइय	४।सू०३	वायुकायिक	वायु शरीर वाला जीव
वाउकाय	६।३६	वायुकाय	" " " "
वाय	२।६, ६।३८, ७।५१, चू०१।श्लो०१७	वात	हवा
वाय	४।सू०१२	वाचय्	बोलना
वाय	१०।१५	वाच्	वाणी
वायत	५।१।८	वात्	चलता हुआ
वाया	४।सू०१० से १६, १८ से २३, ८।१२, ३३, ६।३।७, १०।१५, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	वाच्	वाणी

मुस शब्द	लक्षण	संस्कृत कर्म	दशवार्थ
वारभोयण	१।१।७५	वारवाचन	गुड़ के भड़े का धोमा हुआ पानी
वारय	५।१।७५	वारक	छोट्य भड़ा
वास्त	१।१।८	वर्ष	वर्षा
	चू २।११		वय
वास	चू०१।१५ १	वास	रहना
वासंठ	५।१।८	वर्षित	बरसठा हुआ
वाससह	८।१५	वर्षसतिष्ठा	सौ वय की स्त्री
वासा	३।१२	वर्षा	बरसाठ
बाहि	८।१५	व्याप्ति	रोग
वाहित	७।२४	वाह्य	बढ़न करने योग्य
बाहित	६।६, १६, ६० अ१२	व्यापित	रोगी
विहता	६।१।२	वितित्वा	जानकर
विहत्तु	१ १।४		
विठल	५।२।७२ ६।४।१००६	विपुल	विस्तीर्ण
विठ्ठलप्राणमाह	६।४	विपुलस्थानमागित्	संयम-सेवी
विठ्ठिताप	५।१।२२	व्यूह	हटाकर
विकटप	६।३।४	वि-+कटप्	प्रसंता करना
विकल्प	अ७६ १ १४६	विकल्प	बेचना
विकल्पमाण	१।१।७२	विक्रीयमाण	बेचा जाता हुआ
विकल्पित	८।४६	विकल्पित	स्थस्थित
विगप्य	८।५५	विकल्पित	छिन्न
विगमिर्तेरिय	६।२।७	विकल्पितेन्द्रिय	इन्द्रियहीन
विगह्यो	८।५५	विग्रहत्	शरीर से
विज्ञान	अ२१	वि-+ज्ञा	जानना
विग्रमाण	५।१।४	विघ्मान	होता हुआ
विग्रह	५।१।४	विग्रह	कोष
विग्रहय	चू १।१० १२	विघ्नय	बुझा हुआ
विघ्न	अ११	विघ्नित्	बड़ बूज जिसके टुकड़ियाँ निकल आई हों
विघ्नय	५।१।८८	विघ्न	गुद आदि बड़ों के जाने पर लड़ा होना
			बन्दना करना
			ममता आचार
	८।१०४ ६।१।१ ६।२।४ २२, २१		
	६।१।२, १ ६।४ ३।१०१		
	अ१		

विगुह प्रयोग यथार्थ प्रयोग

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५३

मूल शब्द	स्थल
विणय समाहि	६ ६।४।सू०१,२,३,४,
विणास	८।३७
विणासण	८।३७
विणिगूह	५।२।३१
विणिच्छय	८।४३
विणिज्झा	५।१।१५,२३
विणित्तए	५।१।७८,७९
विणिय	६।२।२१
विणियट्ठ	२।११,८।३४
विणी	२।४,५
विणीयतण्ह	८।५६
वितह	७।४
वित्ति	१।४,५।१।६२,५।२।२६ ६।२२
विन्नाय	४।सू०६
विन्नाय	८।५८
विप्पइण्ण	५।१।२१
विप्पमुक्क	३।१
विपिट्ठिकुब्ब	२।३
विभूसण	३।६
विभूसा	६।४६,८।५६
विभूसावत्तिय	६।६५,६६
विमण	५।१।८०
विमल	६।६८, ६।१।१५
विमाण	६।६८
विय	८।४८
वियक्खण	५।१।२५,६।३,८।१४
वियड	५।२।२२ ६।६१
वियडभाव	८।३२
वियत्त	६।६
वियागर	७।३७,४५,४६

संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विनय-समाधि	दशवैकालिक का ६ वा अध्ययन
"	विनय-समाधि
वि+नाशय्	नाश करना
विनाशन	विनाशक
वि+नि+गूह्य	छुपाना
विनिश्चय	निश्चय
वि+नि+घ्यै	देखना
विनेतुम्	दूर करने के लिये
विनीत	विनीत
वि+नि+वृत्	निवृत्त होना
वि+नी	दूर करना
विनीततृष्ण	तृष्णा-रहित
वितथ	अयथार्थ
वृत्ति	जीवन-निर्वाह का साधन
"	देह-पालन
विज्ञात	विदित
विज्ञाय	जानकर
विप्रकीर्ण	छितरा हुआ
विप्रमुक्त	बाह्य और अन्तर्परिग्रह से मुक्त
विपृष्टी+कृ	ठुकराना
विभूषण	विभूषा
विभूषा	शृङ्गार, शोभा
विभूषाप्रत्यय, प्रत्ययिक	विभूषा के निमित्त से होने वाला
विमनस्	अन्यमनस्क
विमल	स्वच्छ
विमान	देवताओं का निवासस्थान
व्यक्त	प्रकट
विचक्षण	पण्डित
विकट	शुद्धोदक
"	जल
विकटभाव	स्पष्टता
व्यक्त	परिपक्व अवस्था वाला
वि+आ+कृ	बोलना

मूल शब्द	स्यस	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वियाण	४१११ १४५१२३५, १०११५	वि+आ	आगमा
वियाणत	४११३	विनात	आमता हुआ
वियाणित	४११११ ६१२८ ३१ ३५, ३६, ४२, ४५	विनाय	आतकर
वियाणिया	८१३४६१३११ ५०१११०१०		
विरय	४११०१८ से २३	विरत	पाप से निवृत्त बिरत
विरय	४१११८-४१२३३ ४२ १०११६	विरत	विश्रुत रसवाला
विराय	८१६३ ६१११४	वि+राब्	शोभित होना
विराख्या	४१२१८	विरास्त्रि	कला का कन्ध क्षीर विपत्ती
विराह	४१२८	वि+राभम्	विराधना करना
विच्छ	६१२११	वि+च्छ	उपगत प्ररोहित होना
विरेय	३१६	विरेयन	कुलाब
विलिख	४११ १८	वि+लिख्	विशेष रेखा खींचना
विलिखित	४११ १८	विलिखित	विशेष रेखा खींचता हुआ
विवर्ज	४१११५, ३६, ४५, ४१२४१ ४३ ४६, ६१२४४४४४४४४१ ४६, ४५, ५०२११३	वि+वर्ज्य	वर्जना
विवर्जता	१ ११६	विवर्ज्य	छोड़कर
विवर्जत	६१४६	विवर्ज्य	वर्जता हुआ
विवर्ज्य	५० २४५, ६	विवर्ज्य	वर्जने वाला
विवर्ज्यत	१०१३-५० २११	विवर्ज्य	वर्जता हुआ
विवर्ज्य	६१५५	विवर्जित	छोड़ा हुआ
	८१५१		रहित
विवर्ज्यता	४१२४	विवर्ज्य	छोड़कर
विवर्ज्य	८१५७	विवर्ज्य	छोड़ने वाला
विवर्ज्य	४१२४३३	विवर्ज्य	छोड़, विहृत वर्ण बाधा विहृत
विवर्ज्य	६१२४	विपन्नाच्छब्द	परवश
विवर्ज्य	६१५७, ६१२४१	विपत्ति	विपत्ति
विवर्ज्य	८१५२	विपत्ति	एकान्त
विवर्ज्य	५० २	विवर्ज्य	वर्णमालिक की दूसरी श्रुति
विवर्ज्य	४१११६, ४१२४३, ३३ ६१२५, ३ ४१ ४४४४१ १२ ६१११ ६११० ४१ १८ ६, १२-५० १११० १८	विवर्ज्य	अनेक प्रकार
विरय	८१५६ ६११६-५० १११० १२	विप	अद्व
विरय	४११४	विप	अद्व-आम

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विसय	८५८	विषय	इन्द्रियो द्वारा गृहीत होने वाले स्पर्श, रस आदि
विसीअ	५१२१६	वि+षद्	खिन्न होना
विसीदत्	२११	विपीदत्	खिन्न होता हुआ
विसुज्झ	८६२	वि+शुष्	शुद्ध करना
विमृद्ध	६१३४	विशुद्ध	विशुद्ध
विसोत्तिया	५११६	विश्रोतसिका	स्रोत बन्द होने के कारण प्रवाह का मुडना, चित्त-विप्लव, समय से मन का मुडना
विसोहिठाण	६१११३	विशोधि-स्थान	पवित्रता का स्थान, कर्म-फल को दूर करने का स्थान
विह	६१४५०४	विघ	प्रकार
विहगम	११३	विहगम	भौरा
विहम्म	चू०११श्लो०७	वि+हन्	सपीडित होना
विहर	४५०१७, ५१२५०, ८५५६, चू०२११०	वि+हृ	विहार करना
विहारचरिया	चू०२५	विहारचर्या	रहन-सहन
विहि	५१२१३	विधि	रीति, प्रकार, व्यवस्था
विहिस	५११६८	वि+हिस्	मारना
विहिसत्	६१२७, ३०, ४१, ४४	विहिसत्	मारता हुआ
विहुयण	४५०२१, ६१३७, ८५६	विधुवन	पखा
वीअ	४५०२१, ८५६, १०१३	व्यज्	पखा भलना
वीइउ	४५०२१	वीजितुम्	हवा करने के लिये
वीयण	३१२	वीजन	पखा
वीयाव	१०१३	वीजय्	पखा भलाना
वीयावेउण	६१३७	वीजयितुम्	हवा करवाने के लिये
विसम	५११६३	वि+श्रम्	विश्राम करना
वीसमत	५११६४	विश्राम्यत्	विश्राम करता हुआ
वुग्गह	७५०	व्युद्ग्रह	कलह, लडाई
वुग्गहिय	१०११०	व्युद्ग्रहिक, वैग्राहिक	कलह-कारक
वुच्च	११३, ७५८	वच्	बोलना
वुज्झ	६१२१३	वह्	बहाया जाना
वुट्ठ	७५११, ५२, ८५६	वृष्ट ,	वर्षा हुआ
वुत्त	६५५, २०, ४८, ५४, ८५२, ६१२१६	उक्त	कथित
वेणइय	६१११२	वैनयिक	विनय

मूल सम्य	स्यस	सत्कृत स्य	सम्भार्य
मेय	१५५०४	मेय	मृत-ज्ञान
मेयइत्ता	५०१५०	वेदमिन्वा	जानकर
मेयावडिय	३६५०२१६	वीयापूय	सेवा
मेर	१३३७	वीर	वीर
मेरमय	५५०११ से १७ तक	विरमय	निरुत होना
मेनुय	५१२११	वेपुक	बंश करीर
मेलोइय	७३२	वेलोचित	अक्रियता छोड़ने योग्य
मेस	५११६, ११	मेस	मेस का पावा
मेसिम	७३२	मेस्य इवैमिक	यो दुकने करने योग्य फाँक करने योग्य
मोक्कंट	६१६	म्युक्कन्त	उत्कर्षित
मोखुट्ट	५११६१	म्युक्खुट्ट	कामोत्सव में स्थित
मोखुट्टवत्तेह	१ १२३	म्युक्खुट्ट त्यत्तेह	देह का म्युक्खुट्ट और त्याग करने वाला
मोचिर	५५० १० से १६, १८ से २२-५११६	वि + ज्ञ + सुम्	छोड़ना
म्य	२१६-५४ ५०१५५०५१	इय	तय

स

स	५५० ५१७ १८५११८७६१८७२	स	सहित
सम	५० २११	सव	होता हुआ
समा	५११६	सवा	सवा
सई	६१८	सवत्	एक बार
सइनास	५१२१२	सुविकार	बहु समय जब रहस्य भिन्ना देने के लिये मुनि को याद करे, मित्र का उचित काम
सइतु	५१२१६	सुमिन्म	सोने के लिये
संनट्टाय	५१११५	सुद्धा-स्वाय	बाधेरा का स्वाय
संनग	६१८	सुद्धम	संनग
संनय	२११-५० १५० १	संनय	संनय
संनम	५११६	संनम	पुस अन्न को संनमने के लिये रखा स्वा काष्ठ या पत्थर
संन	५१११५	"	पार करना
संनिय	७३६	सुद्धा	सहित
	५१११५ ७३५७३	सुद्धित	सहितवत्

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सकिलेस	५।१।१६	सक्लेश	क्लेश
सकुचिय	४।सू०६	सङ्कुचित	सिकुडना
सखडि	७।३६, ३७	सस्कृति	जीमनवार, भोज
सग	१०।१६	सङ्ग	आसक्ति
संघट्टइत्ता	६।२।१८	सघट्ट	स्पर्श करके
सघट्ट	८।७	म + घट्ट	छूना
सघट्टिया	५।१।६१	सघट्ट	छूकर
सघाय	४।सू०२३	सघात	एकत्रित, सहतिरूप से अवस्थान
सजडदिय	१०।१५	सयतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ सयत हों
सजम	१।१, २।८, ३।१, १०, ४।१२, १३, २७, ६।१, ८, १६, ४६, ६०, ६७, ७।४६, ८।४०, ६१, ६।१।१३, १०।७, १०, चू० १।सू० १	सयम	सयम—इन्द्रिय और मन का नियमन
सजमजीविय	चू० २।१५	सयमजीवित	सयम-प्रधान जीवन
सजय	२।१०, ३।११, १२, ४।सू० १८ से २२, ४।श्लो० १०, ५।१।५, ६, ७, २२, ४१, ४३, ४८, ५०, ५२, ५४, ५६, ५८, ६०, ६२, ६४, ६६, ७७, ८३, ८६, ६७, ५।२।१, ८, ६, १०, ११, १३, १५, १७, २८, ५०, ६।१४, २६, २६, ३४, ४०, ४३, ७।४६, ५६, ८।३, ४, ६, १३, १४, १६, १८, २४ ४।सू० २३ १०।१५	सयत	व्रती, सयमी, मुनि
सजाय	७।२३	सजात	
सजोग	४।१७, १८	सयोग	
सठाण	८।५७	सस्थान	
सडिम्भ	५।१।१२	देशी	
सत	५।२।३१, ६।१।११,	सत्	
सतअ	चू० १।श्लो० ८	सन्तत	
सताण	चू० १।श्लो० ८	सन्ताण	
सतुट्ट	५।२।३४	संतुष्ट	
सतोस	६।५	सन्तोष	
सतोसओ	६।५		

मूल दण्ड	स्वस
संभारण	४५०२३
संभि	५१११५
संपक्षिहेहिपञ्च	५०१५०१
संपदिबन्ध	१४५०४
संपदिबाह्य	२११
संपदिमात्र	१२१२०
संपजोस्त्रिमा	५१११०
संपत्त	५१११
संपत्ति	१२१२१
संपन्न	१११७४६; ८५११
संपमज्जिता	५११८३
संपय	७७
संपराय	२१५
संप्रसिय	५० १५००१८
संपहास	८४१ १०१११
संपावितकाम	११११५
संप्लव	५० २१२
संपुष्पा	३१३
संपुस्त	४५० ११
संपुस्त	४५० ११
संभाहण	३१३
संभुद्ध	२१११
संभान्नचित	५० १५००११
संमुच्छिद्य	७७२
संरक्षण	११२१
संस्मृ	८४७
संस्मृत्ताण	५१२१
संमुचिया	५१२१४
संयोग	५११२५
संयच्छर	५० २१११
संवर	४११२, ५१२१३६, ४१ ४४ १०५५
	५० २१४
संवर	८१११

संस्कृत क्य	सम्भार्य
संस्तारक	वर्द्धा हाथ का बिल्लीना
सन्धि	संघ
संप्रतिभेक्षितव्य	देखने योग्य
सं + प्रति + पठ्	स्वीकार करना
संप्रतिपादित	स्थापित
सं + प्रति + पठ्	करना
संप्रणुद्य	हिलाकर
सम्प्राप्त	प्राप्त, थापत
सम्पत्ति	वैभव
सम्पन्न	सहित
सम्पन्नमुच्य	छाफ कर
सम्पन्न	कर्तमान
सम्प्राप्त	परलोक, संसार
संस्पृश्य	मलीमाति देखाकर
संप्रहास	मृदुहास
संप्राप्तुकाम	पाने की इच्छा वाला
सम् + प्र + ईक्ष्	देखना
संप्रकल	कुसल पूछना
सम् + स्पृश्	स्पर्श करना
संस्पृश्य	स्पर्श करता हुआ
संभाषण	मर्मण
सम्भुद्ध	उत्पन्न
सम्पन्नितुत	बिम्बित करिब वाला
सम्पुञ्जित	जमरा हुआ
संरक्षण	रक्षा
सम् + स्मिन्	सुखेना
संस्मृ	चाट कर
संमुच्य	छेदन कर
संलोक	देखना
संलुप्त	कस्मान्न
संवर	आपन्न-निरोध
सम् + ज	बन्धन मोक्षना

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सवहण	७२५	सवहन	वहन करने वाला
सवुड	५११।८३	सवृत	चारों ओर ढका हुआ
	६।४।सू०७ श्लो०५	„	अनाथ्रव
ससअ	५११।१०, ६।३४	सगय	सन्देह
ससगि	५११।१०, ६।१६, ८।५६	समर्ग	सपक
ससट्ट	५११।३४, ३६	ससृष्ट	लिप्त
ससट्टकप्प	चू०२।६	समृष्ट कल्प	खाद्य वस्तु से लिप्त कडछी आदि से आहार लेने की विधि
समक्त	६।२४	ससक्त	सलग्न
ससार	चू०२।३	ससार	ससार
ससारसायर	६।६५	समार सागर	ससाररूपी समुद्र
ससेइम	४।सू०६	सस्वेदज	सस्वेद से उत्पन्न होने वाला जीव
ससेइम	५११।७५	ससिकिम	आटे का धोवन
सक्क	६।३।६	शक्य	साध्य
सक्कणिज्ज	चू०२।१२	शकनीय	शक्य
सक्करा	५११।८४	शर्करा	वालु-कण
सक्कार	६।१।१२, ६।२।१५	सत्+कृ	सत्कार करना
सक्कारण	१०।१७	सत्करण	सत्कार
सक्कुलि	५११।७१	शङ्कुलि	तिल पपड़ी
सगास	५११।८८, ६०, ५।२।५०, ८।४४, ६।१।१	सकाश	समीप
सच्चरय	६।३।१३	सत्यरत	सत्य लीन
सच्चवाइ	६।३।३	सत्यवादिन्	सत्य बोलने वाला
सच्चा	७।२, ३, ११	सत्या	सत्य भाषा
सच्चमोसा	७।४	सत्यामृषा	मिश्रभाषा—जिसमें सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चामोसा	७।२	„	मिश्रभाषा—जिसमें सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चित्त	३।७, ४।सू०२२, ५।१।३०, ५।२।१३, १६, १०।३	सचित्त	सजीव
सजोइय	८।८	सज्योतिष्	अग्नि सहित
सज्झाण	८।६२	सद्ध्यान	पवित्र ध्यान
सज्झाय	५।१।६३, ८।४१, ६१, ६२, १०।६, चू०२।७	स्वाध्याय	स्वाध्याय
सद्ध	६।२।३	शठ	धूर्त
सत्त	४।सू०४ से ८	सत्त्व	अस्तित्व

मूल दम्भ	दम्भ
सति	६।१।८ ६
सत्पुष्प	५।१।७१
सत्य	६।३२ १ १२
	६।२।८
सत्यपरिणम	असू०४ से ८
सद्	८।२६ १।०।११
	६।४।सू०६ ७
सद्धा	८।६०
सद्धि	५।१।६५
सन्निर	५।१।७०
सन्निवेश	५।२।४
सन्निहि	३।३ ६।१७ १।८।८।२४
सन्निहिओ	१।०।१६
सप्यि	६।१७
सप्युखि	पू २।१५
सबीय	असू ८
सबीयण	असू ८
समिन्धु	१
सम	१।५ २।४ ६।३।११ १ १११ पू २।१
	१ १५, १३
समं	पू २।
समभनकं	पू १।सको ६
समन	१।२-असू १ २ ३-४।२६५।१।३० ४
	४६, ५३ ६५५।११ ३४ ४० ४२
समनकम्म	८।४२
समनुवाण	असू १ से १६, १८ से २२, ५।४८
समत	८।५१
समावत्त	७।४६
समागम	५।२।७
समाज	पू १।सको १
समायर	४।११-५।२।४-८।२१ ३१ ३५, पू २।१२
समारंज	३।४-५।२८, ३१ ३५, ३६, ३७, ४२
	४५, ५१

संस्तुत दम्भ	संस्तुत दम्भ
सक्ति	सक्ति
सक्तुपूर्ण	सक्तुपूर्ण
सस्त्र	सस्त्र
"	"
सस्त्रपरिणत	सस्त्रपरिणत
सम्भ	सम्भ
सद्धा	सद्धा
सद्धिम्	सद्धिम्
सेवी	सेवी
सन्निवेश	सन्निवेश
सन्निधि	सन्निधि
सन्निधित्	सन्निधित्
सर्पिन्	सर्पिन्
सत्युख	सत्युख
सबीज	सबीज
सबीजक	सबीजक
समिन्धु, सद्धिमिन्धु	समिन्धु, सद्धिमिन्धु
सम	सम
समम्	समम्
समतिभनत्त	समतिभनत्त
समन	समन
समनकर्म	समनकर्म
समनकनुवा	समनकनुवा
समास	समास
समासुत्त	समासुत्त
समासत्त	समासत्त
समान	समान
सम+जा+पद्	सम+जा+पद्
समारम्भ	समारम्भ

सम्भार्य	सम्भार्य
मासा	मासा
सत् का पूर्ण	सत् का पूर्ण
मारते व हिंसा का धारण	मारते व हिंसा का धारण
तलवार आदि	तलवार आदि
बिरोधी सस्त्र के द्वारा बद्ध	बिरोधी सस्त्र के द्वारा बद्ध
सम्भ	सम्भ
प्रसंसा	प्रसंसा
सद्धा	सद्धा
साध में	साध में
साकामाभी	साकामाभी
गौ	गौ
साध, पेय आदि वस्तुओं का संभ्र	साध, पेय आदि वस्तुओं का संभ्र
सन्निधि से	सन्निधि से
भी	भी
बोद्ध पुत्र	बोद्ध पुत्र
बीज आदि दत्त अस्त्राओं से मुक्त बनस्पति	बीज आदि दत्त अस्त्राओं से मुक्त बनस्पति
बीज आदि दत्त अस्त्राओं से मुक्त बनस्पति	बीज आदि दत्त अस्त्राओं से मुक्त बनस्पति
दशवेकालिक का दसवाँ जन्म	दशवेकालिक का दसवाँ जन्म
समान	समान
तुल्य	तुल्य
साध	साध
बीठा हुआ	बीठा हुआ
साधु	साधु
साधुत्व	साधुत्व
अनुमोदन करना	अनुमोदन करना
सम्भक्त प्रकार से प्राप्त	सम्भक्त प्रकार से प्राप्त
समाजुत्त	समाजुत्त
बात्सा हुआ	बात्सा हुआ
समान	समान
आवरण करना	आवरण करना
आरम्भ	आरम्भ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
समारभ	४।सू०१०	सम्+आ+रम्	हिंसा करना
समारभत	४।सू०१०	समारभमाण	हिंसा करता हुआ
समावन्त	५।२।२	समापन्न	आया हुआ
	चू०१।सू०१	"	व्याप्त
समावयत	६।३।८	समापतत्	सामने आता हुआ
ममासेज्ज	८।४५	समाश्रित्य	आश्रित करके
समाहि	६।१।१६, ६।४।सू०१, २, ३, श्लो०६, चू०२।४	समाधि	समाधान
समाहिय	५।१।२६, ६६, ८।१६, १०।१	समाहित	समाधि-सम्पन्न, समाधानयुक्त
समीरिय	८।६२	समीरित	प्रेरित
समुक्कस	५।२।३०, ८।३०, १०।१८	सम्+उत्+कृप्	अभिमान करना
समुद्धर	१०।१४	सम्+उद्+हृ	उद्धार करना
समुपेहिया	७।५५	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुप्यन्न	७।४६	समुत्पन्न	उत्पन्न
समुप्येह	७।३, ८।७	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुयाण	५।२।२५, ६।३।४, चू०२।५	समुदान	भिक्षा
समुवे	६।२।१	सम्+उप+इ	निकलना, उगना
समुस्तय	६।१६	समुच्छ्रय	राशि
समोसढ	६।१	समवसृत	आया हुआ, प्रवेश किया हुआ
सम्म	४।६, ५।१।६१, ६।४।सू०४, चू०१।सू०१, सम्पक् चू०२।१३		भलीभांति
सम्मद्माण	५।१।२६	सम्पदयत्	कुचलता हुआ
सम्मद्दिट्ठि	४।२८, १०।७	सम्यग्दृष्टि	सम्यक्दर्शी
सम्मद्दिया	५।२।१६	सम्मृदय	कुचलकर
सम्मय	८।६०	सम्मत्	सम्मत
सम्माण	५।२।३५	सम्मान	आदर
सम्मुच्छिम्	सू०४।सू०८	सम्पूर्च्छिम्	बीज बोये बिना उगने वाली वनस्पति
	४।सू०६	"	जहाँ कहीं उत्पन्न होने वाला जीव
सय	५।१।६, ७।५५	सत्	सज्जन
सय	४।सू० १० से १६, ५।२।३३	स्वय	अपने आप
सय	४।श्लो०७, ८, ७।४७, ८।१३	शी	सोना
सयण	२।२, ५।२।२८, ७।२६, चू०२।८	शयन	शय्या
	८।५१		शयन

मूस शम्भ	स्वस	सस्वृत रूप	शम्भार्थ
स्यमाण	४८८० ४	स्यमान	सोसा हुआ
सयय	५१२३८ ८४० ८१११३ ८३३१३	सतत	निरन्तर
	१५, ५०२१६		
सयल	६४	सकल	सम्पूर्ण
सया	१११ ४२८ ५१११४ ५१२२५, ७५५, सवा		सदा
	५६, ८३२, ४१ ६१, ८३३६, १० ८४०		
	सू ६८८० ४; १०३ ६, ७ २१		
सरीर	१ ११२ ५०१८८००१६	सरीर	सरीर
सरोधिब	अ२२	सरीसुप	साँप
ससगा	४८५ १८	ससका	कोड़े या काठ की ससार्थ
सबिन्धिबिन्धा	६१६८	स्वन्धिबिन्धा	अस्व-विन्धा का ज्ञान
सस्य	३११०	सर्व	सब
सस्यप्रो	६३२२ अ१	सर्वसत्	सबसे
सस्यकमुद्रि	अ५५	सस्यकमुद्रि	बाणी की पवित्रता बाणी का परिमार्जन
		स्वस्यकमुद्रि	
सस्यसग	४२१ २२	सर्वसग	सर्वसगामी सबको जानने वाला
सस्यस्य	६२१ अ४४	सर्वस	सब अगह
सस्यमाब	८१६	सर्वसम	सिद्धान्त के अनुसार, सर्वपा
सस्यसो	अ१ ८४७ ८४८८८० ७	सर्वसत्	सब तरह से
सस्यस्यस	अ४३	सर्वसत्	सबसे उत्कृष्ट
सस्यस	५१२३६	स्वसस्य	बीतरंग की साम्नी-सहित
सस्यस	४८५ १८ ५११७ २३ ८४	सस्यस	सबीब रजसुस
ससार	अ३५	ससार	धन्य-कर्म-सहित
ससि	८१११५	ससि	बाला, बाल
ससिबिन्धि	४८५ १६ ५११२३	सस्मिग	स्नेह-युक्त जिसमें बूँदें न टपकती हों बीसा
			गोसा
सह	१०११	सह	सहने वाला
सह	८३३६ ८ १ १११	सह	सहना
सहाय	५ २११	सहाय	सहाय
सहेत	८३३६	सोडुम्	सहन करने के लिये
सहेतु	३११४	सहिष्णु	सहन करने
साह	५ १८५ १	साहि	माया-श्रमान
साहम	४८५ १६, ५११७ ४८, ५१ ५३ ५७	स्वसा	मेवा भावि
	५८, ५१ ५१२२८ १ १८ ८		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सागर	६।३।१४	सागर	समुद्र
सागरोपम	चू०१।श्लो०१५	सागरोपम	दश कोडा कोडि पल्योपम परिमितकाल
साण	५।१।१२, २२	श्वन्	कुत्ता
	७।१६	"	अपमान-सूचक शब्द
साणी	५।१।१८	शाणी	सन की वनी हुई चिक
सामत	५।१।६, ११	सामन्त	निकट
सामणिय	७।५६, १०।१४	श्रामण्य	साधुत्व
सामण्ण	२।१, ४।२८, ५।१।१०, ५।२।३०, चू०१।श्लो०६		"
सामण्णपुव्वय	२	श्रामण्यपूर्वक	दशवैकालिक का दूसरा अध्ययन
सामिणी	७।१६	स्वामिनी	पूजनीया स्त्री
सामिय	७।१६	स्वामिक	पूजनीय व्यक्ती
सामुद्	३।८	सामुद्र	समुद्र का नमक
साय	४।२६	सात	सुख
सायग	४।२६	स्वादक, शायक	स्वाद लेने वाला, सोने वाला
सारक्ख	५।२।३६	सरक्षत्	रक्षा करता हुआ
सारिस	चू०१।श्लो०१०	सदृश	समान
साला	७।३१	शाला	शाखा
सालुय	५।२।१८	शालूक	कमल का कन्द
सावण्ण	६।३६, ६६, ७।४०, ४१, ५४, चू०१।सू०१	सावद्य	पाप-सहित
सासय	४।२५, ६।४।श्लो०७	शाश्वत	ध्रुव
सासय	७।४	स्वाशय	अपना अभिप्राय
सासवनालिआ	५।२।१८	सर्पपनालिका	सरसो की नाल
साहट्टु	५।१।३०	सहृत्य	लाकार
साहण	५।१।६२	साधन	साधन
साहम्मिय	१०।६	साधर्मिक	समान आचार वाला साधु, सविभागी साधु
साहस	६।२।२२	साहस	उतावली करने वाला
साहा	४।सू०२१, ६।३७, ८।६, ६।२।१	शाखा	डाल
साहारण	चू०१।सू०१	साधारण	सामान्य
साहीण	२।३	स्वाधीन	स्वतन्त्र
साहु	१।३, ५, ५।१।५, ६२, ६४, ६५, ६६, ५।२।४३, साधु ६।१२, ७।४८, ४६, ८।५२, ६।३।११, चू०२।४		मुनि
सिअ	४।सू०२१	सित	श्वेत चवर
सिगवेर	३।७, ५।१।७०	श्रृगवेर	अदरक

मूल सम्भ	स्थल	संस्कृत कथ	सम्भार्य
विधान	८११८	विष्णुतप	नाक का मेल
विष	८११९	विष्	सीबना
विषय	११८	सैन्यय	सिन्ध के पहाड़ की ठम्हटी में होने वाला कनित्र भयक
विबलि	५११७३	विम्बी	रोमल की फली
सिक्क	७११ २१११ १२	विशम्	सीसना
सिक्कमाण	८१२१४	विशमाण	सीसता हुआ
सिक्का	६१२ २१२१२ २१	विशा	विशा
सिक्किऊन	५१२१५	सिक्किता	सीसकर
सिक्क	२१२१२	स्काप्य	प्रपसनीय
सिक्क	३११४	सिष्	सिद्ध होना
सिणाव	३१२ ५११२५, ६१६० ६१६३	स्नात	स्नात
सिणाव	६१६२	स्ना	स्नाम करने का एक गंध-पूर्ण
सिणावत	६१६१	स्नात	स्नान करना
सिणेह	८११५	स्नेह	स्नाम करता हुआ
सित	२१२१२	सिक्क	कल्पन्त सुम्भ कल्पन
सिद्ध	७१२५, २११७को ७	सिद्ध	सीबा हुआ
सिद्धि	७१२४ २५, ६१६८-२१११७	सिद्धि	मुक्त
सिद्धिमग्न	३११५, ८११४	सिद्धिमार्ग	मोक्ष
सिप्प	२१२१३ १५	सिक्क	मुक्ति का मार्ग
सिया	२११५११२८ ४ ७४ ८२, ८११२११२२ ३१ ३३ ६११८, ५२७१२८८१३, २५ ४७ २११७ ९	स्याव	कसा बाहि कर्म कारीमरी
सिर	२११८ १२	सिरव	क्याचित्
सिरी	२१२१५ १६को १२	सी	माषा
सिक्का	७११८-५१११५, ८११४ ८१६	सिक्का	स्यनी
सिक्केत	५१११५	स्सेव	बहुत
सिक्कोम	२११५ ४ ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११	स्सोक	भोका
सिक्क	२११५ ६, ७	सिक्क	बपड़ी बावि एधामक इव्य
सिद्धि	७१११	सिद्ध	स्सोक कथ का एक श्रेय
	२११३	सिद्धि	प्रपसा
			सिद्ध
			सिद्ध

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सीईभूय	८५६	शीतीभूत	प्रशान्त
सीओदय	६५१, ८५६, १०१२	शीतोदक	ठण्डा पानी
सीय	६५२, ७५२, ८५७	शीत	ठण्डा
सील	६५१४, १६	शील	शील
सीस	४५०२३, ६५१६	शीर्ष	माथा
सीह	६५१८, ६	सिंह	सिंह
सु	८५४	सु	श्रेष्ठ
सुअलकिय	८५४	स्वलकृत	आभूषण से सुसज्जित
सुइ	८५२	शुचि	पवित्र
सुउद्धर	६५३७	सूद्धर	जो सुविधापूर्वक निकाला जा सके
सुए	१०१८	श्वस्	आगामी दिन
सूकड	७५४१	सुकृत	बहुत अच्छा किया
सूक	५५१६८	शुष्क	सूखा
सूक्कीय	७५४५	सुक्रीत	अच्छा खरीदा हुआ
सुगघ	५५२११	सुगन्ध	प्रिय गन्ध वाला
सुगगइ	४५२६, २७	सुगति	सुगति
सुछिन्न	७५४१	सुछिन्न	बहुत अच्छा छेदा हुआ
सुट्टिअप्प	३५१, ६५१३	सुस्थितात्मन्	सयम मे स्थिर आत्मा वाला
सुण	५५१४७, ५५२३७, ४३, ६५४, ६, ६५१२०	श्रु	सुनाना
सुणित्तु	चू०२११	श्रुत्वा	सुनकर
सुतित्था	७५३६	सुतीर्था	अच्छे घाट वाली
सुतोसअ	५५२३४	सुतोषक	सहजतया तृप्त होने वाला
सुत्त	४५०१८ से २३, ६५१८	सुप्त	सोया हुआ
सुत्ता	१०१५, चू०२१११	सूत्र	आगम
सुदसण	चू०१५१०१७	सुदर्शन	मेरु पर्वत
सुदुल्लह	५५२४८	सुदुर्लभ	अत्यन्त दुर्लभ
सुद्ध	५५१५६	शुद्ध	निर्दोष
सुद्धपुढवी	८५५	शुद्ध पृथ्वी	सचित्त पृथ्वी, जो विरोधी शस्त्र द्वारा विकार-प्राप्त न हो
सुद्धागणि	४५०२०	शुद्धाग्नि	इन्धन-रहित अग्नि, धूम और ज्वाला-रहित अग्नि
सुद्धोदग	४५०१६	शुद्धोदक	अन्तरिक्ष-जल
सुनिट्टिय	७५४१	सुनिष्ठित	बहुत अच्छा निष्पन्न हुआ
सुनिसिय	१०१२	सुनिशित	तीक्ष्ण

मुस इत्य	इत्य	सत्कृत रूप	इत्यार्थ
मुपलक	अ४१	मुपकन	बहुत अच्छा पकमा
मुपनत्त	अमु १ से ३	मुपनत्त	सम्पन्न भाषरित
मुपनिहिदिय	अ२११०	मुपनिहितेन्द्रिय	समाहित इन्द्रिय वाला
मुभासिय	२११०, २१११, ७२१३, १४	मुभापित	मुभापित
मुमिग	८१४	स्वन्न	स्वन्न-कृत
मुय	अमु०१, ८१२ २१ २११००१	मुय	मुना हुआ
	अ २११		
	८१२० ६३, २११३ १४ १६, २१२१२, २१११		
	सू ३ ५२० ३ १ ११६		
मुयनत्तय	अमु०१ २, ३	स्वाक्यात्	मलीमाति बहुत हुआ
मुयगाहि	२१२१६	मुय-ग्राहिन्	आगम शान पान का इच्छुक
मुयन्यभम्	२१२१२३	मुयार्थभर्मन्	गीतार्थ बहुतभूत
मुयसमाहि	२१११० ३ ३ २१११००१२००३	मुय-समाधि	ज्ञान के द्वारा होन वाला आत्मिक स्वात्म्य
मुर	२१११४	मुर	देकता
मुरविस्य	अ २११६	मुरवित	मुय्या किया हुआ
मुय	अ२१३६	मुरा	अनाज के पिटे (बूरे) से बना हुआ मद्य
मुयु	२१११४	मुयुट	कटा हुआ
मुयु	अ४१	मुयुट	बहुत सुन्दर
मुयम	अ०१२००१४	मुयम	मुयम
मुयिनीय	अ४२	मुयिनीय	अच्छा बेधा हुआ
मुयिनीय	२१२१६, ६, ११	मुयिनीय	मुयिनीय
मुयिमुय	२१११० ६	मुयिमुय	अत्यन्त मुय
मुयिहिय	अ २१३	मुयिहित	जिसका आचरण विभि-विधान सम्मत हो
मुयुयु	८१२४	मुयुयु	सम्पुट
मुयुयु	१ १०	मुयुयु	संवर-मुयु
मुयमाउत्त	६३	मुयमाउत्त	बतचित
मुयमाहिर्निय	अ४२०	मुयमाहिर्निय	बहु व्यवृत्ति जिसको इन्द्रियाँ पवित्र हो
मुयमाहिय	३११२-२१११६, ६१२६, २६, ४ ४१-८१४	मुयमाहित	समाधि-मुयुत चित्त वाला
	अ४२० ६, ११ ११४, अ २११६		
मुयुयु	२१११०, २१११० ४	मुयुयु	सेवा करना
मुयुयुयु	२१११२	मुयुयुयु	सेवा करता हुआ
मुयुयुसा	२१२१२	मुयुयुसा	सेवा
मुयु	अ२१६-२१२१६, १११ ११११-अ २१३	मुयु	मुयु

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सुहृद्	७।४१	सुहृत	बहुत अच्छा हरण किया हुआ
सुहर	८।२५	सुभर	अल्पाहार से तृप्त होने वाला
सुहावह	६।३, ६।४।श्लो०६	सुखावह	हितकर
सुहि	२।५	सुखिन्	सुखी
सुहृम्	४।सू०११, ६।२३, ६।१, ८।१३, १४, १५	सूक्ष्म	सूक्ष्म
सूड्य	५।१।१८	सूपिक	मसालायुक्त, व्यजन
सूड्या	५।१।१२	सूतिका	नव प्रसूत
सूर	८।६१	शूर	सुभट योद्धा
से	४।सू०६, ११ से १६, १८ से २३	देशी अव्यय	वाक्य का उपन्यास
सेज्जा	५।१।८७, ५।२।२, ६।४७, ८।१७, ५२, ६।२।१७, ६।३।५, चू०२।८	शय्या	उपाश्रय
सेज्जायर पिंड	३।५	शय्यातर पिंड	शरीर-प्रमाण बिछौना
सेट्टि	चू०१।श्लो०५	श्रेष्ठिन्	साधु जिसके घर में रहे, उसका आहार
सेडिया	५।१।३४	सेटिका	सेठ
सेणा	८।६१	सेना	खडिया मिट्टी
सेय	२।७, ४।सू०१, २, ३	श्रेयस्	सेना
सेव	४।सू०१४, ५।२।३४, ८।६	सेव्	कल्याण
सेवत	४।सू०१४	सेवमान	सेवन करना
सेविय	६।३७, ६६	सेवित	सेवा करता हुआ
सेलेसी	४।२३, २४	शैलेशी	सेवा पाया हुआ
सेस	५।१।३६, चू०२।१२	शेष	मेरे पर्वत की भाँति अडोल, अयोगी अवस्था
सोउमल्ल	२।५	सौकुमार्य	वचा हुआ
सोम	५।२।६	शुच्	सुकुमारता
सोडिया	५।२।३८	शीण्डिता	सोच करना
सोकल	८।२६, चू०१।श्लो०११	सीख्य	मदिरा-पान की आसक्ति, उन्मत्तता
सोगड	५।१।१००, ८।४३	सुगति	सुखकर
सोच्चा	२।१०, ४।११, ५।१।५६, ७६	श्रुत्वा	सुगति
सोच्चाण	६।१।१७, ६।३।१४	”	मुनकर
नोच्चाण	८।२५	”	”
नाय	६।२।३	स्रोतस्	”
सारट्टिया	५।१।३४	सौराष्ट्रिका	प्रवाह
गोवक्त्रेन	चू०१।सू०१	सोपक्लेय	सौराष्ट्र की मिट्टी, गोपी चन्दन
			कष्ट या चिन्तापूर्ण

मूम लम्ब	लम्ब	संस्कृत रूप	वार्धार्थ
सोबल्लस	वेत्त	सौमर्बल	संवल नमक
सोह	हा१११५	शुम्	शोमित होना
सोहि	५१२१५	शोचि	शुद्धि
		ह	
हं	बू ११५०१	हम्	संवाधक व्यस्य
हंवि	६१५	देखी	वार्धार्थ व्यर्थ व्यस्य
हड	२१६	हड	जलकुम्भी एक मन्त्र बनस्पति
हण	हा१६८१३८	हन्	मारना
हत्थ	५१५ १८ २१ ५१५०२१ २३-५११३२ ३५, ३६, ३८ ८३ ८४५५५, १ ११५	हस्त	समूह, हाथा हाथ
हत्थग	५१११०८ ५१११८३	हस्तक	हाथ
हत्थि	बू ११५००७	हस्तिन्	मुल-बस्त्रिका
हय	५१११२ ५१२१५, ६-बू०११५०१	हय	हाथी
हय	१ ११३	हत्त	भोड़ा
हयगुग	५१५ १६	वैसी	पीटा गया
हरिय	५१५ २२-५११३ २६, २६, ५५५१२१६ ८१११ १५, १ १३	हरित	भूमि को मेवर निकले हुए मल-विन्दु हूब यावि बास
हरियाल	५१११३३	हरिताल	हरताल
हल	७११६	हल	मित्र को सम्बोधित करने का एक छन्द
हला	७११६	हल	सखी को सम्बोधित करने का एक छन्द
हल	८१२५ २६ ५१३१०-१ ११ ६, १३ बू ११५० १७ बू०२१७	भू	होना
हम्बहाह	६१३५	हम्बहाह	जगि
हस्त	५१११५	हस्त	हँसता हुआ
हस्तमुद्व	१ १२	हास्तमुद्व	हँसाने के लिये कुतूहलपूर्ण देख्य करने बाधा
हाम	८१३५, ५	हा	धीन होना
हाणि	बू २१६	हाणि	हाणि
हास्तल	५१११७	हास्तल	तीव्र विष
हाव	८१५	हाव	त्यागना धुनावा
हास	५१५ १२	हास	हास्य

ल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
तसमाण	७५४	हसत्	हसता हुआ
हगुलय	५११३३	हिगुलक	हिगुल
इस	४११०१, ५११५, ६१२६, २७, २६, ३०, ४०, ४१, ४३, ४४, ५१२	हिस्	हिंसा-कारक
इसग	६१११	हिंसक	हिंसा करना
इम	४१०१६, ५१६	हिम	पाला तुषार
इय	४१०१७, ५११६४, ७५६, ८३६, ४३, ६१४१०४१०२, ६१४१०६, १०१२१	हित	हित, सुख
णेपेसण	६११२३	हीनप्रेषण	गुरु की आज्ञा का यथासमय पालन करने वाला
लेल	६११२, ६१३१११, चू०११०१२	हेल्य	अवज्ञा करना
लेलणा	६११७, ६	हीलना	अवज्ञा, निन्दा
लेलयत	६११४	हीलयत्	अवज्ञा करता हुआ
लेलिय	६११३	हीलित	तिरस्कृत
	२१३	खलु	निश्चय
	७१६	हे	सम्बोधन
उ	५११६२, ६१२१०, ६१४१०७	हेतु	कारण
ट्ट	चू०१११०१३	अघस्	नीचा
मत	३१२	हेमन्त	हेमन्त ऋतु
ो	२१५, ८, ४११०१ से ६, ४१२५, ५११६, ५७, ५६, ८०, ६१, ६४, ५१२१२, ३२, ६१६०, ७१६, ५०, ५१, ८१११४, १०१४, चू०११०१, चू०१११०२ से ६, चू०२१४	भू	होना
ो	७१६	हो	सम्बोधन-सूचक
ोउकाम	चू०२१२	भवितुक्	मुक्त होने की इच्छा
ोयव्वय	८३	भविता	होना
ोल	७१४, १६	देशी	पुं०, अपमान
ोला	७१६	देशी	स्त्री०, अपमान

मूल अक्षर	एकल	सकल अक्षर	सकल अक्षर
सोमचक्र	११८	सोमचक्र	सोमचक्र
सोम	११११५	सोम	सोम
सोम	५१२१५०	सोम	सोम
हं	सू०११५ १	हं	संवाचक अक्षर
हं	६१४	हं	अक्षरचक्र अक्षर
हं	२१६	हं	अक्षरचक्र अक्षर
हं	६१६८१२८	हं	भारता
हं	अक्षर १८ २१	हं	संमूल हाथ
	अक्षर २१ २३ ५११३२, ३५ ३६, १८		हाथ
	८५ ८५४ ५५, १०११५		
हं	५१११५	हं	हाथ
	५१११५		मुक्त-वर्तिका
हं	सू०११५ ७	हं	हाथी
हं	५१११२ ५११५, ६-सू०११५ ०१	हं	भोडा
हं	१ १२३	हं	पोटा मध्य
हं	अक्षर १६	हं	भूमि को लेकर निकले हुए वन-विन्दु
हं	अक्षर २२ ५११३ २६ २६, ५५५१२१६	हं	दुब आदि बात
	८१११ १५ १०३		
हं	५११३३	हं	हरताल
हं	५११६	हं	मिथ को सम्मोहित करने का एक कर्म
हं	५११६	हं	सभी को सम्मोहित करने का एक कर्म
हं	८१२४ २६ ५११५ १०११ ११३	हं	होगा
	सू ११५० ०१७ सू २१७		
हं	६११४	हं	अग्नि
हं	५१११५	हं	हंता कृता
हं	१ १२	हं	हंता के बिना मुक्त पूर्व कर्म करने वाला
हं	८११५, ४	हं	सोम होता
हं	सू २१६	हं	हाथ
हं	५११७	हं	सोम
हं	८११७	हं	सोम
हं	अक्षर १२	हं	हाथ

परिशिष्ट-२

टिप्पणि-अनुक्रमणिका

टिप्पणियों का अनुक्रम

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
अइभूर्मि न गच्छेज्जा (५।१।२४)	२४२	१०१	अट्टिय कटओ (५।१।८४)	२७६	२०५
अइवाएज्जा (४।सू०११)	१४६	४७	अट्टियप्पा भविस्ससि (२।६)	३८	४०
अकुप्पेण जहा नागो (२।१०)	३६	४२	अणज्जो (चू०१।श्लो०१)	५५३	१६
अगपच्चग मंठाण (८।५७)	४५४	१६१	अणाइण्ण (३।१)	५४	७
अडया (४।सू०६)	१३८	२२	अणाउले (५।१।१३)	२२६	५८
अविल (५।१।६७)	२८२	२१८	अणायणे (५।१।६)	२२४	४३
अकप्पिय कप्पिय (५।१।२७)	२४५	११५	अणायार (८।३२)	४३४	६२
अकप्पिय न इच्छेज्जा (६।४७)	३५०	६८	अणिएयवासो (चू०२।५)	५६६	१६
अकाल न विवज्जेत्ता (५।२।४)	२६८	८	अणिभिज्जिम्य (चू०१।१४)	५५७	३२
अक्किचणे (८।६३)	४५८	१८३	अणिव्वुडे, सचित्ते, आमए (३।७)	६१	३८
अकोउहल्ले (६।३।१०)	४६७	२३	अणु वा थूल वा (४।सू०१३)	१५४	५५
अक्कुहए (६।३।१०)	४६६	१६	अणुदिसा (६।३३)	३४७	५६
अकोसपहार तज्जणाओ (१०।११)	५३१	४०	अणुन्नए (५।१।१३)	२२८	५५
अक्खोडेज्जा***पक्खोडेज्जा (४।सू०१६)	१६४	८७	अणुन्नवेत्तु (५।१।८३)	२७५	२०२
अखड फुडिया (६।६)	३३४	१२	अणुफासो (६।१८)	३३६	३३
अर्गणि (४।सू०२०)	१६५	८६	अणुच्चिग्गो (५।१।३)	२१६	१३
अगुणाण (५।२।४४)	३१४	६७	अणुसोओ ससारो (चू०२।३)	५६८	६
अगुत्ती बभचेरस्स (६।५८)	३५४	८५	अणुसोयपट्टिए (चू०२।२)	५६६	४
अगगवीया (४।सू०८)	१३६	१६	अणेगजीवा पुढोसत्ता (४।सू०४)	१३५	१५
अचित्त (५।१।८१)	२७३	१६६	अणेग साहुपूइय (५।२।४३)	३१३	६४
अचियत्त (७।४३)	३६५	७१	अणेगे बहवे तसा पाणा (४।सू०६)	१३८	२१
अचियत्त कुल (५।१।१७)	२३५	७७	अर्तित्तिणे (८।२६)	४३१	८०
अच्चविल (५।१।७६)	२७३	१६५	अत्तगवेसिस्स (८।५६)	४५२	१५७
अच्चि (४।सू०२०)	१६५	६२	अत्तव (८।४८)	४४५	१३०
अच्छण जोएण (८।३)	४१५	५	अत्तसपग्गहिए (६।४।सू०४)	५०७	१०
अच्छन्दा (२।८)	२६	८	अत्तसमे मन्नेज्ज (१०।५)	५२६	२०
अज्जपय (१०।२०)	५३८	७०	अत्तहियट्ठयाए (४।सू०१७)	१५७	६१
अज्जप्प (१०।१५)	५३५	५६	अत्थगयम्मि (८।२८)	४३१	७६
अज्जोयर (५।१।५५)	२६०	१५५	अत्थविणिच्छय (८।४३)	४४२	११६
अट्ठ (८।४२)	४४१	११६	अत्थिय (५।१।७३)	२७०	१८६
अट्ठावए (३।४)	६६	२३	अत्थिहु (१०।७)	५२७	२७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
अव्वक्खित्तणे चेतसा (५।१।२)	२१६	१२	आय उवाय (चू०।१।श्लो०।१८)	५५७	३५
अव्वहिओ (८।२७)	४३०	७३	आयके (चू०।१।सू०।१)	५५२	६
असकिलिट्ठेहि (चू०।२।६)	५७३	३०	आययट्ठिए (६।४।सू०।४)	५०८	११
असजमकर्णि नञा (५।१।२६)	२४६	११६	आययट्ठी (५।२।३४)	३१०	५२
असबद्धे (८।२४)	४२७	५६	आयरियउवज्झायाण (६।२।१२)	४७६	६
असभतो (५।१।१)	०१३	३	आयरियसम्मए (८।६०)	४५६	१६६
असत्त पलोएज्जा (५।१।२३)	२४०	६६	आयाण (५।२।२६)	२४४	११२
असविभागी (६।२।२२)	४८४	३५	आयारगोयरो (६।२)	३३३	७
अससट्ठेण ससट्ठेण (५।१।३५-३६)	२५३	१३६	आयारपरक्कमेण (चू०।२।४)	५६८	११
अससट्ठे ससट्ठे चैव बोधव्वे (५।१।३४)	२५२	१३७	आयारप्पणिहि (८।१।)	४१५	१
असइ वोसट्ठवत्तदेहे (१०।१३)	५३२	४६	आयारभावदोसन्तू (७।१३)	३८१	१७
असण वा पाण वा खाइम वा			आयारमट्ठा (६।३।२)	४६२	२
साइम वा (४।सू०।१६)	१५६	६०	आयारो (६।६०)	३५५	८८
असिणाणमहिट्ठगा (६।६२)	३५७	६६	आयावयति पडिसलीणा (३।१२)	१०२	५६
अह च भोयरायस्स (२।८)	३६	३७	आयावयाहि (२।५)	३२	२४
अहागडेसु (१।४)	१४	२०	आयावेज्जा पयावेज्जा (४।सू०।१६)	१६५	८८
अहिंसा (१।१)	७	४	आरहतेहि हेऊहि (६।४।सू०।७)	५१०	२२
अहिज्जा (८।४६)	४४७	१३६	आराहयइ (६।४।सू०।४)	५०७	६
अहिज्जिउ (४।सू०।१)	१३२	६	आलिहेज्जा (४।सू०।१८)	१६१	७२
अहिट्ठए (८।६१)	४५७	१७४	आलोए भायणे (५।१।६६)	२८०	२१२
„ (६।४।सू०।४)	५०८	१३	आलोय (५।१।१५)	२३०	६५
अहुणाघोय (५।१।७५)	२७२	१६३	आवियइ (१।२)	१०	६
अहुणोवलित्त उल्ल (५।१।२१)	२३६	६१	आवीलेज्जा पवीलेज्जा (४।सू०।१६)	१६४	८६
अहो (५।१।६२)	२८०	२०६	आसदी (३।५)	८१	३०
अहो निच्च तवोकम्म (६।२२)	३४४	४४	आसण (८।१७)	४२३	३८
आइण (चू०।२।६)	५७०	२१	आसवो (चू०।२।३)	५६७	८
आउरस्सरणाणि (३।६)	६०	३७	आसायण (६।१।२)	४६७	६
आउस (४।सू०।१)	१२६	१	आसालएसु (६।५३)	३५२	७७
आगमसपन्न (६।१)	३३१	३	आसीविसो (६।१।५)	४६६	१४
आजीववित्तिया (३।६)	८६	३५	आसुरत्त (८।२५)	४२८	६५
आणाए (१०।१)	५२१	२	आहारमइय (८।२८)	४३१	७८
आमुसेज्जा***सफुमेज्जा (४।सू०।१६)	१६४	८५	आहारमाईणि (६।४६)	३५०	६७
आयइ (चू०।१।श्लो०।१)	५५३	१७	आहियग्गी (६।१।११)	४६६	१५

आचारमूल सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आचारमूल सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
आहूई (१।१।११)	४६६	१६	वर्तित (८।११)	४२०	२६
इ पालं (४।२)	१६५	६	वर्तित (८।१५)	४२१	३१
इ पालं राति (१।१।१७)	२२२	३२	उदरलं वपणो कायं (८।७)	४१८	१७
ईदियाणि अहामां (१।१।१३)	२२६	५६	उदरलं बीयसंततं (६।२४)	३४६	४८
इण्येव (२।४)	३१	२२	उपशोस्ते सविणिद्धं (१।१।३३)	२५०	१२६
इण्यति (४।२।०१)	१४१	३१	उणं (४।२।१६)	१६२	७६
इट्टां (१।१।६५)	२६५	१७४	उणदोणिणं (अ२७)	३८८	४४
इड्ढि (१०।१७)	५३७	६४	उणम्मि (८।११)	४१६	२५
इण्यं (६।४।७)	५११	२६	उणं सिपं (१।२)	५४	८
इण्यो यानि संकणं (६।५८)	३५५	८६	उणं सिपं (१०।४)	५२५	१८
इण्योपमुविज्जितं (८।५१)	४४६	१४६	उण्यमुक्तेणं (१।२।१)	५५०	१
इण्योविण्णहो (८।५३)	४४१	१५२	उण्यं (१।२।१४)	३०१	१६
इतिणा (६।४६)	३४६	६६	उण्योदेगा (अ२६)	५६३	६६
इह (१।४।२०१)	५६	१	उण्युक्ते न विज्जितं (१।१।२३)	२४१	६८
इहोमोदुयाए परमोदुयाए (१।४।२।६)	५६	१७	उण्यो (४।२।६)	१३६	२८
उहंति (६।३८)	३४६	६३	उण्यो (६।१७)	३३८	२६
उठप्यसम्मे (६।६८)	३६०	१६	उण्यं (४।११)	१८१	१४७
उठं (८।२३)	४२६	५६	उण्यीतं (१।१।५५)	२६१	१५६
उठं (१।१७)	५३७	६३	उण्ये दंति (८।२६)	४१२	८३
उठं (४।२।२०)	१६६	६७	उठं समासेका (८।४२)	४४३	१२४
उठं (४।२।२)	१६६	६६	उठं (१।१।६८)	२८४	२२६
उठं (१।१।१४)	२५२	१३६	उठं (अ२३)	३८२	३
उठं (८।१७)	४२२	३६	उठं (१।२।२)	४८३	३
उठं (४।१।५५)	२७१	१६	उठं (१।२।५)	४७८	६
उठं (१।१।१८)	३३	३६	उठं (४।२।६)	१४०	२६
उठं (१।१७)	६१	३६	उठं (१।१७)	५३	३७
उठं (४।२।५)	१८८	१६४	उठं (१।१।५५)	११८	६२
उठं (४।१७)	३३१	४	उठं (८।३८)	४३६	११
उठं (१।१।५५)	२६५	१६७	उठं (८।३८)	४३६	१०२
उठं (४।२।२०)	१६६	६६	उठं (अ२६)	३८६	४८
उठं (१।१।११)	१२	५५	उठं (१।१।१८)	४८२	२४
उठं (अ२७)	१८६	१६५	उठं (१।१।१८)	५३५	१७
उठं (१।१।१८)	२२२	१६	उठं (१।१।१८)	४१८	१६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
उत्तिस्त्रिचिया (५।१।६३)	२६५	१७०	कण्णसोक्खेहिं (८।२६)	४२६	६७
ऊमे (५।१।३३)	२५०	१२६	कब्बडे (१।५)	५५३	१८
एगत (४।सू०२३)	१७१	१२२	कम्महेउय (७।४२)	३६४	६६
एगत (५।१।११)	२२६	४७	कम्मुणा	१८६	१६६
एग भत्त च भोयण (६।२२)	३४४	४७	कयविककय विरए (१०।१६)	५३६	६०
एमेए (१।३)	१०	१२	करग (४।सू०१६)	१६३	८०
एय (७।४)	३७५	६	कलह (५।१।१२)	२२७	५१
एयमट्ट (६।५२)	३५२	७६	कल्लाण (४।११)	१८१	१४५
एल्लग (५।१।२२)	२३६	६३	कवाड नो पणोल्लेज्जा (५।१।१८)	२३७	८४
एल्लमूयय (५।२।४८)	३१५	७१	कविट्ट (५।२।२३)	३०७	४३
एव चिट्ठइ सव्वसजए (४।१०)	१७६	१४१	कसाय (५।१।६७)	२८१	२१७
एसणेरया (१।३)	१३	१८	कसाया (८।३६)	४३७	१०५
एसमाघाओ (६।३४)	३४८	५८	कसिणा	४३६	१०४
ओग्गहसि अजाइया (५।१।१८)	२३६	८०	कह च न पवघेज्जा (५।२।८)	३००	१४
ओमाण (२।६)	५७०	२२	कह नु कुज्जा सामण (२।१)	२५	७
ओयारिया (५।१।६३)	२६५	१७३	काएण (१०।१४)	५३४	४६
ओवत्तिया (५।१।६३)	२६५	१७२	कामे (२।१)	२४	६
ओवाय (५।१।४)	२१६	२०	कायतिज्ज (७।३८)	२६३	६५
ओवायव (६।३।३)	४६३	५	कारणमुप्पन्ने (५।८।३)	२६८	७
ओस (४।सू०१६)	१६३	७७	काल (६।२।२०)	४८३	२८
ओसक्किया (५।१।६३)	२६४	१६६	कालमासिणी (५।१।४०)	२५५	१४५
ओसन्नदिट्ठाहडभत्तपाणे (२।६)	५७०	२३	कालेकाल समायरे (५।२।४)	२६६	६
ओसहीओ (७।३४)	३६१	५७	कासवनालिय (५।२।२१)	३०५	३६
ओहाण (१।१)	५५०	२	कासवेण (४।सू०१)	१३०	३
ओहारिणि (६।३।६)	४६६	१७	किं मे परो (२।१३)	५७४	३३
ओहारिणी (७।५४)	३६८	८३	किं वा नाहिइ छेय पावग (४।१०)	१८०	१४३
कते पिए (२।३)	२७	१२	किच्च कज्ज (७।३६)	३६२	६३
कट्ठमूले (३।७)	६१	४०	किच्चा (५।२।४७)	३१५	७०
कवल (८।१६)	४२२	३४	किच्चाण (६।२।१६)	४८३	२७
कसेमु (६।५०)	३५०	६६	कित्तिवण्णसट्ठसिलोग (६।४।सू०६)	५०६	१८
कक्क (६।६३)	३५७	६८	किलिच्चेण (४।सू०१८)	१६१	७०
कडुय (५।१।६७)	२८१	२१६	किविण (५।२।१०)	३०१	१७
कण्णसरे (६।३।६)	४६५	१२	कीयगड (३।२)	५५	६

आकारकृत संख्या	पुस्त संख्या	वि. नं. की संख्या	आकारकृत संख्या	पुस्त संख्या	
आहूई (१११११)	४६६	१६	अर्ध (१११)	४६६	४६६
इ. गान (४५०२)	१६५	२०	अर्ध (१११)	४६६	४६६
इ. गान राति (१११७)	२२२	३२	अजल अथवा बर (१११)	४६६	४६६
इ. विद्यागि आहूई (११११३)	२२६	५६	अजल बीकल (१११)	४६६	४६६
इ. वी. (२११)	३१	२२	अजलले सतिनि (११११३)	४६६	४६६
इ. वी. (४५०१)	१४१	३१	उत्त (४५० १६)	१६६	४६६
इ. वी. (१११६५)	२६५	१७५	अथवा (अ२०)	४६६	४६६
इ. वी. (१ ११७)	४३७	६५	अथवा (१११)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	५११	२६	अथवा (११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	३३३	२६	अथवा (१०५)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	४४६	१४६	अथवा (११५ १)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	४४१	१४२	अथवा (११११५)	४६६	४६६
इ. वी. (१११६)	२४६	६६	अथवा (अ२६)	४६६	४६६
इ. वी. (१११५ १)	५०६	१	अथवा व विनि (११११३)	४६६	४६६
इ. वी. (१११५ १)	५०६	१७	अथवा (४५०६)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	२४६	६३	अथवा (१११७)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	३६	१ ६	अथवा (१११)	४६६	४६६
इ. वी. (१११३)	४२६	५६	अथवा (११११५)	४६६	४६६
इ. वी. (१ ११७)	५३७	६३	अथवा (१११६)	४६६	४६६
इ. वी. (४५०२)	१६६	२७	अथवा (१११६)	४६६	४६६
इ. वी. (४५० २)	१६६	२६	अथवा (अ२३)	४६६	४६६
इ. वी. (११११५)	२३२	१३६	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	४२२	३६	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	२०१	१६०	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११२)	३ ३	३	अथवा (४५० ६)	४६६	४६६
इ. वी. (१११)	६१	३६	अथवा (१ ११)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	१८८	१६५	अथवा (अ२३)	४६६	४६६
इ. वी. (१११)	३३१	४	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११६३)	२६५	१६७	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (४५०२)	१६६	२६	अथवा (अ२६)	४६६	४६६
इ. वी. (११११)	१ २	५५	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११७)	१८६	१६५	अथवा (१११२)	४६६	४६६
इ. वी. (१११६)	२६२	१६०	अथवा (१११२)	४६६	४६६

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६७६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
छद (६।२।२०)	४८३	७६	जा य (६।२।२)	३४४	४५
छदमाराहयइ (६।३।१)	४६२	१	जा य बुद्धेहिंणान्ना (७।२)	३७४	३
छदिय (१०।६)	५२६	३२	जायतेयं (६।३।२)	३४६	५२
छत्तस्स य धारणद्वारे (३।४)	७२	२५	जाल (४।सू०२०)	१६५	६३
छन्नति (६।५।१)	३५१	७३	जावज्जीवाए (४।सू०१०)	१४२	३३
छवि इय (७।३।४)	३६१	५६	जिणमयनिउणे (६।३।१५)	४६६	३१
छसु सजया (३।१।१)	२०१	५२	जिणवयण (६।४।७)	५१०	२३
छाया (६।२।७)	४७८	७	जिणसासण (८।२।५)	४२८	६४
छिन्नेसु (४।सू०२२)	१६६	१११	जीवियपज्जवेण (१।१।६)	५५७	३४
छिवाडि (५।२।२०)	३०४	३४	जुगमायाए महिं (५।१।३)	२१७	१५
जगनिस्सिए (८।२।४)	४२७	६०	जुत्तो (८।४।२)	४४१	११५
जढो (६।६०)	३५५	८६	जुद्ध (५।१।१२)	२२७	५२
जय (५।१।८१)	२७३	१६७	जुव गवे (७।२।५)	३८७	३६
जय चरे (४।८)	१७६	१३२	जोग (८।५।०)	४४८	१४१
जय चिट्ठे (४।८)	१७६	१३३	जोगसा	४२३	४०
जय चिट्ठे	४२४	४५	जो त जीवियकारण (२।७)	३६	३५
जय भासतो (४।८)	१७६	१३७	जो सब जीवों को आत्मवान् मानता है (४।६)	१७७	१३८
जय भुजतो (४।८)	१७६	१३६	टालाइ (७।३।२)	३६०	५३
जय सए (४।८)	१७६	१३५	ठाण (६।२।१७)	४८१	१६
जयमासे (४।८)	१७६	१३४	ठियप्पा (१०।१।७)	५३७	६५
जयमेव परक्कमे (५।१।६)	२२१	२८	डहरा (६।३।३)	४६२	३
जराउया (४।सू०६)	१३८	२४	ण य रूवेसु मण करे (८।१।६)	४२४	४७
जल्लिय	४२३	४३	णोउणियाणि (६।२।१३)	४८०	१२
जवणद्वया (६।३।४)	४६३	६	तण (४।सू०८)	१३७	१८
जस (५।२।३६)	३११	५६	तणगस्स (५।२।१६)	३०३	३१
जसोकामी (२।७)	३५	३४	तणरुक्ख (८।१।०)	४१६	२३
जाइत्ता (८।५)	४१७	१२	तत्तनिव्वुज (५।२।२२)	३०६	४०
जाइपह (६।१।४)	४६८	१२	तत्तानिब्वुडमोइत्त (३।६)	८८	३६
जाइपहाओ (१०।१।४)	५३४	५१	तत्येव (५।१।२५)	२४३	१०६
जाइमरणाओ (३।४।७)	५११	२८	तमेव (८।६०)	४५५	१६८
जाए (८।६०)	४५५	१६६	तम्हा (७।६)	३७८	१०
जाए सु (४।सू०२२)	१६६	११०	तरुणिय (५।२।२०)	३०४	३२
-जाणमजाण वा (८-३१)	४३४	६०			

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१।१)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८।२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३।३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०।२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०।२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०।३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८।२७)	४३०	७४	न सथरे (५।२।२)	२६८	६
दोस (२।५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०।१२)	५३२	४५
धम्मत्यकामाण (६।४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२।४)	३१	२०
धम्मत्यपन्नत्ती (४।सू०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२।२)	२७	१०
धम्मपयाड (६।१।१२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६।२०)	३४२	४१
धम्मो (१।१)	६	२	नह (७।५२)	३६७	८०
घायं (७।५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५।१।२३)	२४१	६७
घारति परिहरति (६।१६)	३४१	३६	नाण (६।१)	३३१	१
घीरा (३।११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (१।५)	१५	२२
धुन्नमल (७।५७)	३६६	८७	नामविज्जेण गोत्तेण (७।१७)	३८२	२१
धुयमोहा (३।१३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६।२०)	३४१	४०
धुव (८।१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८।५२)	४५०	१४८
धुव (८।४२)	४४१	११४	नालीय (३।४)	७१	२४
धुवजोगी (१०।६)	५२६	२३	नावणए (५।१।१३)	२२८	५६
धुवसीलय (८।४०)	४३८	१०७	निउण (६।८)	३३५	१५
धूमकेउ (२।६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४।सू०१०)	१४४	३६
धूव-णेत्ति (३।६)	६३	४३	निकखम्म (१०।१)	५२१	३
नक्खत्तं (८।५०)	४४८	१३६	निकखम्ममाणाए (१०।१)	५२१	१
नगिणस्स (६।६४)	३५८	१०१	निकिखत्त (५।१।५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८।११)	४२०	२७	निकिखित्तु रोयत (५।१।४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०।३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४।२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०।२)	५२४	१३	निगगथाण (३।१)	५३	४
न निसीएज्ज (५।२।८)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६।४।सू०६)	५०६	१६
न निहे (१०।८)	५२८	३०	निट्ठाण (८।२२)	४२६	५२
न पविसे (५।१।२२)	२४०	६४	निद् च न बहुमन्नेज्जा (८।४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०।२)	५१३	११	निमित्त (८।५०)	४४६	१४२
न भुजति (२।२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५।१।२३)	२४१	६६
नमसति (६।२।१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६।२।३)	४७७	५
न य किलामेइ (१।२)	१०	११	नियमा (२।४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०।१०)	५२६	३४	नियाम (३।२)	५६	१०

अक्षरभूत कव्यादि	कुल संख्या	विषय संख्या	अक्षरभूत कव्यादि	कुल संख्या	विषय संख्या
तबन्ने भाबने (१११५६)	१४	६८	बंतको (११६)	६९	१४
तबे (१ ११४)	४१४	४२	बंतकोव (११११)	११०	११
तबो (१११)	=	६	बंतो (११५)	१५	११
तर्न वा वावरं वा (अमू०११)	१४६	४६	बंते (११५५ ७)	४१०	१५
तम्प (अमू १०)	१४४	३७	बंतबं (१११)	१११	१
तहामुयं (८१७)	४१८	१६	बनमन्नामि (१११११५)	१११	६५
ताइनं (१११)	४१	३	बनमन्निबं (१११११)	११५	१५
तारिखं (१११०६)	२४६	१२	बनमन्ना (११११११)	१२६	६०
" (१११६)	३४८	६०	बम्मा (अ२४)	३५६	१५
ताम्पिणि (अमू०११)	१६७	१०३	बनमन्त न यन्नेव (१११११५)	११०	६१
तिमुयं (१११७३)	२७०	१८७	बस अद् न ठाव (११०)	३१४	११
तिबमन्मयं सन्धं (११३२)	३४७	४४	वाण्डा पयं (१११००)	२५५	१११
तिमुता (११११)	१०१	४१	वाण मत्त (१११)	११	१७
तिमुतो (११११४)	४६६	२८	वाणं कन्कवं (११२६)	४२६	६५
तिम्प (११११७)	२८१	२१५	विट्ट (११२१)	४२५	४०
तिम्पिण्णपामेसु (१११८)	२२३	३८	विट्ट (११२८)	४०५	१११
तिम्पिण्ण (११२२१)	३०६	३७	विट्टा लप्प कन्कं (११२१)	१२१	७४
तिम्पिहं तिम्पिहं (अमू०१०)	१४२	३४	विवा वा वावो वा (अमू०१५)	१२६	६४
तिम्पिण्ण (११२५)	३१५	७२	वीहरोकम्पिणि (११५५)	३५६	१०२
तु (१११)	४६६	१	वीहकटा म्हात्मा (अ११)	३५६	७६
तुंकायं (१११७)	२६७	१७६	तुपकाय (१११५)	१०५	६१
तुप्टेय (अमू २२)	१६६	१११	तुपकाय (११२१)	४५५	१०१
तेगिण्ण (११५)	७४	२६	तुणं वा तुणं वा (११२१)	२६७	१
त जाण्णवाणं वा (११६)	३३५	१६	तुम्पको (अ२४)	३५६	३१
तेणं क्काया (अमू०१)	११	२	तुम्पको (११५ १)	३५०	४
तेणं तुम्पन्ति म्हात्मा (११५)	१६	२४	तुम्पिण्ण (११२५)	३५५	२५
तणि (१११)	४४	६	तुम्पयं (११५)	३५	७०
किम्प (११११५)	७१	६६	तुम्पिण्ण (११२२)	३५५	२६
वेण्ड (११०५ १)	४ ६	३	तुम्पकाय (११२५)	१०५	६१
वेण्डं म्हात्मा (११२५)	४१२	५४	तुम्पको (११२७)	४१०	७०
दं क्कायं (अमू १)	१४२	३२	तुम्पको (११२२)	११०	३१
दम्पि (अमू २१)	१७०	११७	वेण्ड (११२५)	१०५	१०७
दम्पिण्ण (१११)	६८	२	वेण्डिण्ण (११२५)	११५	६६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१।१)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८।२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३।३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०।२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०।२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०।३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८।२७)	४३०	७४	न सथरे (५।२।२)	२६८	६
दोस (२।५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०।१२)	५३२	४५
घम्मत्यकामाण (६।४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२।४)	३१	२०
घम्मत्यपन्नत्ती (४।सू०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२।२)	२७	१०
घम्मपयाड (६।१।१२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६।२०)	३४२	४१
घम्मो (१।१)	६	२	नह (७।५२)	३६७	८०
घाय (७।५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५।१।२३)	२४१	६७
घारति परिहरति (६।१६)	३४१	३६	नाण (६।१)	३३१	१
घोरा (३।११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (१।५)	१५	२२
धुन्नमल (७।५७)	३६६	८७	नामघिज्जेण गोत्तेण (७।१७)	३८२	२१
धुयमोहा (३।१३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६।२०)	३४१	४०
धुव (८।१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८।५२)	४५०	१४८
धुव (८।४२)	४४१	११४	नालीय (३।४)	७१	२४
धवजोगी (१०।६)	५२६	२३	नावणए (५।१।१३)	२२८	५६
धुवसीलय (८।४०)	४३८	१०७	निउण (६।८)	३३५	१५
धूमकेउ (२।६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४।सू०१०)	१४४	३६
धूव णेत्ति (३।६)	६३	४३	निकखम्म (१०।१)	५२१	३
नक्खत्तं (८।५०)	४४८	१३६	निकखम्ममाणाए (१०।१)	५२१	१
नगिणस्स (६।६४)	३५८	१०१	निकिखत्त (५।१।५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८।११)	४२०	२७	निकिखवित्तु रोयत्त (५।१।४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०।३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४।२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०।२)	५२४	१३	निग्गथाण (३।१)	५३	४
न निसीएज्ज (५।२।८)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६।४।सू०६)	५०६	१६
न निहे (१०।८)	५२८	३०	निट्ठाण (८।२२)	४२६	५२
न पविसे (५।१।२२)	२४०	६४	निद् च न बहुमन्नेज्जा (८।४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०।२)	५१३	११	निमित्त (८।५०)	४४६	१४२
न भुजति (२।२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५।१।२३)	२४१	६६
नमसति (६।२।१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६।२।३)	४७७	५
न य किलामेइ (१।२)	१०	११	नियमा (२।४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०।१०)	५२६	३४	नियाग (३।२)	५६	१०

आधारभूत संख्या	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत संख्या	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
निरासण (१४१६)	५१	२१	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२६४	१६८
निम्नानि (१४१६३)	२६५	१६६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२६३	७५
निम्नानि (१४१६३)	१६६	१००	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	१४४	३८
निम्नानि (१४१६३)	२६७	३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२७४	१६६
निम्नानि (१४१६३)	२६३	७६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२७५	२३
निम्नानि (१४१६३)	२६४	१७१	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६६	१६
निम्नानि (१४१६३)	४७७	३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६७	२४
निम्नानि (१४१६३)	५३	३५	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४७७	१३३
निम्नानि (१४१६३)	३६	३८	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	५३१	४१
निम्नानि (१४१६३)	४८२	२२	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६६	३
निम्नानि (१४१६३)	४८१	२	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२५४	१४२
निम्नानि (१४१६३)	४८२	२१	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४२३	४१
निम्नानि (१४१६३)	४८१	१७	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६८	१०
निम्नानि (१४१६३)	२३८	८६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	५६७	५
निम्नानि (१४१६३)	१५	६३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	१७६	१४
निम्नानि (१४१६३)	३६१	५८	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	१४६	४१
निम्नानि (१४१६३)	३५	३२	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२६२	१६१
निम्नानि (१४१६३)	४६४	६३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	३६३	६४
निम्नानि (१४१६३)	४६४	६३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४४२	१२१
निम्नानि (१४१६३)	१५	४८-४६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	३३३	६२
निम्नानि (१४१६३)	३२३	१६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४३२	१५६
निम्नानि (१४१६३)	५६६	१८	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४३२	१५६
निम्नानि (१४१६३)	३५८	५६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	१६७	१४
निम्नानि (१४१६३)	३६१	२	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	५३७	६६
निम्नानि (१४१६३)	३३८	१	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६६	३
निम्नानि (१४१६३)	२३	३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४१७	११
निम्नानि (१४१६३)	२४	५	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	३३७	२४
निम्नानि (१४१६३)	१२	५३	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	५३८	६७
निम्नानि (१४१६३)	१	५	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४६६	१३
निम्नानि (१४१६३)	५२६	२२	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	४७७	१
निम्नानि (१४१६३)	१४	६	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	३६६	८६
निम्नानि (१४१६३)	४६८	१	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	१५४	३८
निम्नानि (१४१६३)	२३३	१३८	पञ्चसिद्ध्या (१४१६३)	२७३	१६८

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
परिणाम (८।५८)	४५४	१६३	पिह्वज्ज (७।३४)	३६१	६०
परिदेवएज्जा (६।३।४)	४६४	८	पिह्वणहत्थेण (४।सू०२१)	१६८	१०६
परिनिव्वुडा (३।१५)	१०६	६६	पिह्वणेण (४।सू०२१)	१६८	१०५
परियाए (१।सू०१)	५५३	१३	पीढए (६।५४)	३५३	८०
परियायजेट्ठा (६।३।३)	४६३	४	पीढगसि वा फल्गसि वा (४।सू०२३)	१७१	११८
परिवुड्ढे (७।२३)	३८५	२६	पीणिए (७।२३)	३८५	३२
परिव्वयतो (२।४)	३०	१७	पुछे सल्लिहे (८।७)	४१८	१८
परिसहाइ (१०।१४)	५३४	५०	पुगल . अणिमिस (५।१।७३)	२६६	१८५
परीसह (३।१३)	१०३	५७	पुढवि (४।सू०१८)	१६०	६५
परीसहे (४।२७)	१८६	१६६	पुढवि न खणे (१०।२)	५२३	६
परे (१०।८)	५२८	२६	पुढविकाइया ..तसकाइया (४।सू०३)	१३३	११
पलियकए (३।५)	८२	३१	पुढवि समे (१०।१३)	५३३	४७
पवयणस्स (५।२।१२)	३०१	१८	पुणो (६।५०)	३५१	७१
पवेइया (४।सू०१)	१३१	५	पुण्णट्ठा पगड (५।१।४६)	२५८	१५२
पसज्ज चेतसा (१।१४)	५५६	३१	पुप्फ (१।२)	१०	१०
पसढ (५।१।७२)	२६८	१८३	पुप्फेसु वीएसु हरिएसु वा (५।१।५७)	२६१	१५८
पस्सह (५।२।४३)	३१४	६६	पुरओ (५।१।३)	२१६	१४
पाइमे (७।२२)	३८४	२७	पुरत्या (८।२८)	४३१	७७
पाणग (५।१।४७)	२५७	१५०	पुरिसोत्तमो (२।११)	३६	४४
पाणमूयाइ (४।१)	१७२	१२४	पुरेकम्मणेण (५।१।३२)	२४८	१२३
पाणहा (३।४)	७६	२७	पूइ पिन्नाग (५।२।२२)	३०७	४२
पाणाइवायाओ वेरमण (४।सू०११)	१४७	४३	पूईकम्म (५।१।५५)	२६०	१५४
पाणे (५।१।३)	२१८	१७	पेम नाभिनिवेसए (८।५८)	४५५	१६४
पामिच्च (५।१।५५)	२६०	१५६	पेहिय (८।५७)	४५४	१६२
पाय (८।१७)	४२२	३३	पेहेइ (६।४।सू०४)	५०८	१२
पायखज्जाइ (७।३२)	३८६	५१	पोयपडागा (१।सू०१)	५५०	३
पावग (४।११)	१८१	१४६	पोयया (४।सू०६)	१३८	२३
पावग (६।३२)	३४७	५३	पोयस्स (८।५३)	४५१	१५१
पावार (५।१।१८)	२३६	८२	फरुसा (७।११)	३८०	१५
पासाय (७।२७)	३८७	४२	फलमयूणि वीयमयूणि (५।२।२४)	३०८	४६
पिट्ठ (५।१।३४)	२५१	१३४	फल्लिह (५।२।६)	३००	१६
पिट्ठिमस न खाएज्जा (८।४६)	४४४	१२७	फल्लिहम्मल (७।२७)	३८७	४३
पियाल (५।२।२४)	३०६	४८	फाणिय (६।१७)	३३६	३०

आधारभूत सम्प्रदाय	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
फास (८२६)	४२६	६६
फामुयं (५१११६)	२३८	८७
फासे (१ १२)	५२६	२१
मेषह पाययं कम्म (५११)	१७२	१२६
मंगवेरवत्ताणुए (५११६)	२२३	४
मुनिबट्टिमा (अ३३)	३६०	५६
मुत्तुसुभो (११६)	५५५	२२
मुत्तुसुयं (८५५)	५५२	११८
बाहिरं (८५५)	५३२	८६
बाहिरं पोगलं (८५६)	५१६	२२
बिहं (६११७)	३३८	२८
बिहेल्लं (५१२५५)	३ ८	५७
बीए (३१७)	६२	५१
बीयं (८३११)	५३४	६१
बीयुत्तियाह (५११३)	२१८	१६
कुदबयणे (१ ११)	५२१	४
कुदनुत्तमहिट्टा (६१५५)	३३३	८१
बोही (११५५)	३५७	३३
मत्तो (५५५ १)	१५५	३६
मत्तियं सद्ध (५१२२०)	३ ४	३३
मत्तियं (५११११)	२१३	५
मयं (८२७)	५३	७२
मयमेरवसहस्रं प्लुसे (१०१११)	५३१	५१
मायपेण (५११३२)	२५८	१२४
मायुं (५१११५)	५७०	२१
मायसंधण (५११७)	५१	२६
मायियप्पा (११६)	३५५	२१
मायमायस्स व तथ (८५५५)	५५५	१२६
मिसेल्लं (५५५०१८)	१६२	७५
मिक्कू (१ ११)	५२२	७
मिप्ति (५५५ १८)	१६	६६
मिप्ति (८५५)	५१६	७
मिप्तिमूलं (५११८२)	२७५	२१

आधारभूत सम्प्रदाय	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
मिलुमासु (६१६१)	३५६	६२
मम्ममाणायं (५११३७)	२५५	१११
मुंक्कया वीसवत्तियं (५११६६)	२८५	२३२
मुक्कमायं विक्कवेण (५११३६)	२५५	१५५
मुयाहिगरणं (८५५०)	५५६	१५५
मेयायवत्तियं (६११५)	३३८	२६
मोए (२१२)	२८	११
मोमेसु (८५५५)	५२५	६७
महहट्टियारवे (५१२२२)	५८५	३२
महयं (अ२८)	३८८	५६
महिए (५११७५)	२७२	१६५
मंगस्सुहिट्ट (१११)	७	३
मंज (५११६७)	२६६	१७५
मंत (८५५०)	५५६	१५२
मंतपय (५११११)	५६६	१७
मंज (५११२)	२१५	१०
मंजि (५११२)	५६७	८
मणयत्तियं (५१२१५)	३ २	२२
मणय्यमाय (५१२१२)	३१३	६३
मट्टियं (५११२६)	२५५	१११
मट्टिया (५११३३)	२५०	१२८
मणय्यमायसुसुसु (१ १७)	३२८	२८
मणासा वि न पत्तय (८२८)	५३१	७६
मणेरं बमाए काएणं (५५५ १)	१५६	३५
मणो निस्सरहं बट्टिया (२५५)	३०	१६
महयमा (८५५८)	५३६	१३
मण्यु (५११६८)	२८५	२२८
मन्ने (६११८)	३५	३५
मय (५१११)	५६६	२
मयाणि सम्माणि (१ ११६)	३३८	६६
मसं (८५५२)	५२७	१७८
मसुक्कय (अ२५)	३८७	५७
महाफलं (८२७)	५३१	७५

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८५

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
महावाये व वायते (५।१।८)	२२३	३७	मुहादाई (५।१।१००)	२८७	२३३
महि (६।२४)	३४६	४६	मुहालद्ध (५।१।६६)	२८५	२३१
महिङ्गिए (६।४।७)	५११	३१	मूल (६।१६)	३३८	२७
महिय (४।सू०१६)	१६३	७६	मूलग मूलगतिय (५।२।२३)	३०८	४५
महियाए व पडतिए (५।१।८)	२२२	३६	मे (४।सू०१)	१३२	१०
महु-घय (५।१।६७)	२८२	२२१	मेहावी (५।२।४२)	३१३	६१
महुर (५।१।६७)	२८२	२१६	मेहुण दिव्व वा तिरिक्खजोणियं वा (४।सू०१४)	१५४	५७
महेसिण (३।१)	५३	५	रण (५।१।७२)	२६८	१८४
महेसिणा (६।२०)	३४३	४२	रयमल (६।३।१५)	४६६	३३
माउलिंग (५।२।२३)	३०८	४४	रयहरणसि (४।सू०२३)	१७०	११५
मा कुले गघणा होमो (२।८)	३७	३८	रसनिज्जूढ (८।२२)	४२६	५३
माणगो (७।५४)	३६८	८४	रसया (४।सू०६)	१३६	२५
माणमएण (६।४।सू०४)	५०८	१४	रहजोग (७।२४)	३८६	३७
माणव (७।५२)	३६७	८१	रहस्सारक्खियाण (५।१।१६)	२३२	७२
माणसम्माणकामए (५।२।३५)	३११	५४	राइणिणसु (८।४०)	४३७	१०६
मामग (५।१।१७)	२३५	७६	राइभत्ते (३।२)	६२	१२
मायामोस (८।४६)	४४४	१२८	राईमोयणाओ (४।सू०१६)	१५५	५६
मायासल्लं (५।२।३५)	३११	५५	राग (२।५)	३२	२७
मालोहड (५।१।६६)	२६६	१७७	रायपिडे (३।३)	६६	१८
मिए (६।२।३)	४७७	४	रायमच्चा (६।२)	३३२	५
मिय (८।४८)	४४५	१३२	रासि (५।१।७)	२२२	३३
मियभासे (८।१६)	४२६	४६	रूढेसु (४।सू०२२)	१६८	१०६
मिय भूमि परक्कमे (५।१।२४)	२४२	१०३	लज्जा (६।१।१३)	४७०	२०
मियासणे (८।२६)	४३२	८२	लज्जासमावित्ती (६।२२)	३४४	४६
मिहोक्काहि (८।४१)	४४०	१११	लद्धलक्खेण (चू०२।२)	५६७	६
मीसजाय (५।१।५५)	२६१	१५७	लद्ध (८।१)	४१५	२
मुचउसाहू (६।३।११)	४६७	२४	लयण (८।५१)	४५०	१४७
मुणालिय (५।२।२८)	३०३	२८	ल्या (४।सू०८)	१३७	१६
मुणी (५।१।२)	२१५	६	ललिइदिया (६।२।१४)	४८०	१४
मुम्मुर (४।सू०२०)	१६५	६१	लवण (५।१।६७)	२८२	२२०
मुसावायाओ (४।सू०१२)	१५२	५०	लहुभूयविहारिण (३।१०)	१००	४६
मुहाजीवी (५।१।६८)	२८२	२२२	लहुस्सगा (चू०१।सू०१)	५५१	६
मुहाजीवी (८।२४)	४२७	५८			

आधारभूत सम्भाव्य	पुच्छ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत सम्भाव्य	पुच्छ संख्या	टिप्पणी संख्या
पञ्च (८२६)	४२६	६६	मिन्नुमासु (६१६१)	२३६	६२
फासुयं (११११६)	२३८	८७	मुञ्जमाजाल (११११३०)	२३४	१४१
फासे (१ १५)	५२६	२१	मुञ्जेय्य बोसवण्णियं (११११६६)	२८२	२३२
बंजय पावयं बन्मं (१११)	१७२	१२६	मुष्मामयं बिकम्मेय्या (११११६६)	२३५	१४४
बंमबेरवसाप्पु (११११६)	२२३	४	मुष्माहिरण्यं (८१५)	४४६	१४४
बहुनिवट्टिमा (अ३३)	१६०	५६	मेयामणलण्णिगो (६११५)	३३८	२६
बहुसुओ (११६)	३५५	२२	मोए (२३३)	२८	१३
बहुसुयं (८४३)	४४२	११८	मोमेसु (८१३४)	४३५	६७
वाहिरं (८३३)	४३२	८६	महर्हिगारणे (१११२२२)	४८४	३२
वाहिरं - पोमलं (८१६)	४१६	२२	महयं (अ२८)	३८८	४१
बिहं (६११७)	३३८	२८	महयं (११११७६)	१७२	१६४
बिहेसमं (११११०४)	३ ८	४७	मंगलमुज्झि (१११)	७	३
बीए (३१७)	६२	४१	मंज (११११६७)	२६६	१७६
बीयं (८१३१)	४३४	६१	मंत (८१५०)	४४६	१४३
बीय्हरियाह (११११३)	२१८	१६	मंतप्प (११११११)	४१६	१७
बुद्धवपणे (१ ११)	५२१	४	मंयं (११११२)	२१५	१
बुद्धमुत्तमहिट्टा (११५४)	३३३	८१	मंनि (११११२)	४१७	८
बोहो (१११४)	३३७	३३	मगदलियं (११११४)	३०२	२२
भंते (४५०१)	१४४	३६	मन्मयमय (११११४२)	३१३	६३
मन्मयं सइ (११११२०)	३ ४	३३	मट्टिय (११११२६)	२४४	१११
मल्लपाणं (१११११)	२१३	५	मट्टिया (११११३३)	२५	१२८
मयं (८१२७)	४३०	७२	मज्झिमकम्मसुत्तं (१ १७)	५२८	२८
मयमेरवसुत्तं (१०१११)	५३१	४१	मज्झा वि न पत्तय (८१२८)	४३१	७६
मयमेण (११११३२)	२४८	१२४	मज्जेणं बाएण बाएण (४५०१०)	१४१	३५
मारुहं (११११४)	४७७	२१	मगो निस्तरहं बहिष्सा (२१४)	३	१६
मायापण (११११७)	५१	२६	महक्या (८१३८)	४३६	१०३
माविदणा (११६)	३५५	२१	मन्नु (११११६८)	२८४	२२८
मासमागस्स अ तरा (८१४६)	४४४	१२६	मन्ने (६११८)	३४	३४
मिरेज्जा (अ५५ १८)	१६२	७५	मय (१११११)	४१६	२
मिणू (१ ११)	५२२	७	मयाणि सम्पाणि (१०११६)	५१८	६६
मिणित (अ५५ १८)	१६	६६	मयं (८१२२)	४५७	१७८
मिणित (८१४)	४१६	७	महक्या (अ२३)	३८७	४०
मिणितमू (११११२२)	२७५	२ १	महापणं (८१२७)	४११	७५

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
वेराणुबघीणि (६।३।७)	४६५	१४	सपहास (८।४।१)	४४०	११०
वेलुय (५।२।२१)	३०४	३५	सपुच्छणा (३।३)	६८	२१
वेलोइयाइ (७।३२)	३६०	५२	सबाहणा (३।३)	६७	१६
वैससामते (५।१।६)	२२३	४१	सबुद्धा, पडिया पवियक्खणा (२।१।१)	३६	४३
वेहिमाइ (७।३२)	३६०	५४	सभिन्नवित्तस्स (चू० १।१।३)	५५६	२८
सइ अन्तेण मग्गेण (५।१।६)	२२१	२७	सलोग (५।१।२५)	२४३	१०८
सइ-काले (५।२।६)	२६६	११	सवच्छर (चू० २।१।१)	५७३	३२
सकट्टाण (५।१।१५)	२३१	६६	सवर (५।२।३६)	३१२	६०
सकप्पस्स वम गओ (२।१)	२३	२	सवरसमाहिबहुलेण (चू० २।४)	५६८	१२
सकप्पे (चू० १।सू० १)	५५२	१०	सवहणे (७।२५)	३८७	४१
सकमेण (५।१।४)	२२०	२४	ससग्गीए अभिक्खण (५।१।१०)	२२५	४४
सकिय (५।१।४४)	२५७	१४८	ससट्ठकप्पेण चरेज्ज भिक्खू तज्जाय		
सकिलेसकर (५।१।१६)	२३२	७३	ससट्ठ जई जएज्जा (चू० २।६)	५७१	२४
सखडि (७।३६)	३६२	६२	ससेइम (५।१।७५)	२७१	१६२
सघट्टिया (५।१।६१)	२६३	१६३	ससेइमा (४।सू० ६)	१३६	२६
सघाय (४।सू० २३)	१७१	१२३	सकारए (६।१।१२)	४६६	१६
सजइदिए (१०।१५)	५३५	५५	सकारति (६।२।१५)	४८०	१५
सजमजोगय (८।६१)	४५६	१७२	सक्कुलि (५।१।७१)	२६८	१८२
सजमघुवजोगजुत्ते (१०।१०)	५३०	३६	सखुडुगवियत्ताण (६।६)	३३४	११
सजमम्मि य जुत्ताण (३।१०)	१००	४८	सचित्त नाहारए (१०।३)	५२४	१७
सजमो (१।१)	८	५	सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु (४।सू० २२)	१६६	११२
सजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-			सच्चरए (६।३।१३)	४६८	२७
पावकम्मे (४।सू० १८) १५८		६३	सच्चा अवत्तवा (७।२)	३७४	२
सजयामेव (४।सू० २३)	१७१	१२१	सज्जमाण (८।६२)	४५७	१७७
सजाए (७।२३)	३८५	३१	सज्जमायजोग (८।६१)	४५६	१७३
सडिम्म (५।१।१२)	२२६	५०	सज्जमायजोगे (चू० २।७)	५७२	२८
सताणसतओ (चू० १।८)	५५४	२०	सज्जमायम्मि (८।४।१)	४४०	११२
सति साहुणो (१।३)	१२	१५	सत्तु चुण्णाइ (५।१।७१)	२६७	१८०
सथार (८।१७)	४२२	३७	सत्य (४।सू० ४)	१३४	१२
संघि (५।१।१५)	२३०	६७	सद्धाए (८।६०)	४५५	१६७
सपत्ती (६।२।२१)	४८३	३१	सन्निर (५।१।७०)	२६७	१७८
सपत्ते भिक्खकालम्मि (५।१।१)	२१२	२	सन्निहि (६।१७)	३३६	३१
सपयार्इमट्टे (७।७)	३७८	१२	सन्निहि (८।२।४)	४२७	५७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
संज्ञा ६	८	७	विषयं (अ१)	३७४	१
साममद्विषो (५१११४)	२८	२११	विषयं (५१११)	४६९	४
सूत्रविषो (५११३४)	३११	५३	विषयं न सिक्को (५१११)	४६९	१
सूत्रविषो (५२२४)	४२८	६१	विषयसमाहो भाष्यद्विष (५११३०४)	५ ८	१२
लेखं (५१३०१८)	१६०	६८	विषयसूत्रं (५११३१)	३१	३१
लोभं (५१६३)	३५७	८८	विषयसूत्रं (२१३)	२८	१४
लोभो सम्मविभासणो (५३३७)	४६३	८८	विषयसूत्रं (३११)	५१	२
यद्विस्तृतियं (५४८८)	४४८	१३७	विषयसूत्रं (३१८)	८८	४७
वर्त नो यद्विस्तृतियं (१०११)	५२२	६	विषयसूत्रं (५११६)	४२२	१५८
वर्तमानो न भाष्यमा (५११२८)	३ ८	५	विषयसूत्रं (६१६८)	३६०	१०८
वर्तमानं न भाष्य (५१११८)	२३७	८६	विषयसूत्रं (५४८८)	४४२	१३४
वर्तमानं (५११२४)	२४३	१०७	विषयसूत्रं (५११२४)	२४३	१०२
वर्तमानं (अ२२)	३८४	२६	विषयं (५११२२)	३ ७	४१
वर्तमानं (५११२२)	२३८	१३३	विषयसूत्रं (५३२२)	४३३	८३
वर्तमानं (५११३४)	२५१	१३१	विषयसूत्रं (५१६१)	३३६	८३
वर्तमानं य ... वर्तमानं विरेयणं (३१८)	८५	४४	वर्तमानं (५११२८)	२८३	२२४
वर्तमानं (११४)	१४	१८	वर्तमानं (५११२८)	४५७	२७
वर्तमानं पोसा (५१११)	२२३	४५	वर्तमानं (५११२८)	१८८	१००
वर्तमानं (५११८)	४२४	४४	वर्तमानं (५११२८)	१६२	७३
वर्तमानं (१ ११४)	५३५	५४	वर्तमानं (५११२८)	४२	२८
वर्तमानं (५१११४)	२७१	१८१	वर्तमानं (५११२८)	५३२	४४
वर्तमानं (५१११८)	२२२	३३	वर्तमानं (५११२८)	४५४	१६
वर्तमानं (अ२४)	३८६	३६	वर्तमानं (५११२८)	२१८	२१
वर्तमानं (५११२४)	३१३	६५	वर्तमानं (५११२८)	२३	४
वर्तमानं (५११२४)	४८४	८	वर्तमानं (५११२८)	२२४	४२
वर्तमानं (५११२४)	४५२	१३३	वर्तमानं (५११२८)	५७०	२
वर्तमानं (५११२४)	४७८	८	वर्तमानं (५११२८)	१६७	१०२
वर्तमानं (५११२४)	२७	२३	वर्तमानं (५११२८)	६४	१३
वर्तमानं (५११२४)	२१८	२३	वर्तमानं (५११२८)	२८०	२१०
वर्तमानं (५११२४)	३८८	५०	वर्तमानं (५११२८)	५२८	३३
वर्तमानं (५११२४)	३१	२१	वर्तमानं (५११२८)	४१७	१४
वर्तमानं (५११२८)	२७८	२ ८	वर्तमानं (५११२८)	५ ७	८
वर्तमानं (५११२८)	५ ६	५	वर्तमानं (५११२८)	५३१	१४

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुत्सुसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुहो होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा वायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईमूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुउद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिंड (३।५)	७६	२६
सुकडे त्ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्ठि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्ठि अप्पाणं (३।१)	५१	१	सेडिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धार्गण (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोच्चा (४।११)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोडिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्ठिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवच्चले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिभासिय (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आचार्यकृत संस्कृत	पुस्तक संख्या	विषयकी संख्या	आचार्यकृत संस्कृत	पुस्तक संख्या	
तन्त्रिहो (१ १६)	२३६	२६	तन्त्रिहो (१ १६)	२३६	६६
तन्त्रिही (३३)	६१	१६	तन्त्रे पाषा परमात्मिन्म (१ १६)	१००	६०
तन्त्रिहीकामे (६ १८)	३४	३७	तन्त्रे (१ १६)	११२	६०
तन्त्रिही (१ २१)	२६६	३	तन्त्रे (१ १६)	१००	६०
तन्त्रिही (८ १२)	४१५	४	तन्त्रे (८ १२)	४१५	६०
तन्त्रिही (१ २०)	१३७	२०	तन्त्रे (१ २०)	१३०	६०
तन्त्रे सन्त्रिही (१ २०)	३०५	५	तन्त्रे (१ २०)	२२२	६१
तन्त्रे (१ ११)	११	१४	तन्त्रे (१ ११)	११४	६१
तन्त्रे (१ ११)	१३१	४	तन्त्रे (१ ११)	१३१	६१
तन्त्रे (८ ११)	४५७	१७	तन्त्रे (८ ११)	४५१	६१
तन्त्रे (२ १०)	२६	१६	तन्त्रे (२ १०)	२६६	६१
तन्त्रे (६ १८)	३४६	३१	तन्त्रे (६ १८)	२२५	६१
तन्त्रे (१ १०)	७७	२८	तन्त्रे (१ १०)	१०७	६१
तन्त्रे (१ १०)	२६८	४	तन्त्रे (१ १०)	१०७	६१
तन्त्रे (१ १०)	४७०	२३	तन्त्रे (१ १०)	४७०	६१
तन्त्रे (१ १०)	५६	४	तन्त्रे (१ १०)	५६	६१
तन्त्रे (८ १०)	४१८	२	तन्त्रे (८ १०)	४१८	६१
तन्त्रे (१ १०)	३६	४६	तन्त्रे (१ १०)	३६	६१
तन्त्रे (१ १०)	१८६	१६	तन्त्रे (१ १०)	१८६	६१
तन्त्रे (१ १०)	५२७	२५	तन्त्रे (१ १०)	५२७	६१
तन्त्रे (१ १०)	३२	२४	तन्त्रे (१ १०)	३२	६१
तन्त्रे (१ १०)	१३७	१७	तन्त्रे (१ १०)	१३७	६१
तन्त्रे (१ १०)	१३६	२७	तन्त्रे (१ १०)	१३६	६१
तन्त्रे (१ १०)	१६१	७१	तन्त्रे (१ १०)	१६१	६१
तन्त्रे (१ १०)	३५६	१५	तन्त्रे (१ १०)	३५६	६१
तन्त्रे (१ १०)	३५७	३५	तन्त्रे (१ १०)	३५७	६१
तन्त्रे (१ १०)	१५	३६	तन्त्रे (१ १०)	१५	६१
तन्त्रे (१ १०)	४२१	३२	तन्त्रे (१ १०)	४२१	६१
तन्त्रे (१ १०)	४२	२८	तन्त्रे (१ १०)	४२	६१
तन्त्रे (१ १०)	३३६	१६	तन्त्रे (१ १०)	३३६	६१
तन्त्रे (१ १०)	४४५	१२६	तन्त्रे (१ १०)	४४५	६१
तन्त्रे (१ १०)	३३६	६१	तन्त्रे (१ १०)	३३६	६१

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६८६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलाभे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुत्सुसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुही होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा बायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईभूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सीएण उतिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुउद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिंड (३।५)	७६	२६
सुकडे ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्टि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्टि अप्पाण (३।१)	५१	१	सेट्टिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुक्खीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धार्गणि (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोच्चा (४।११)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोडिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्टिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवच्चले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिमासियं (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आधारभूत वाक्यानि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत वाक्यानि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
हरतभुगं (असू०१६)	१६३	८१	होणसेसणे (६।२।२२)	४८४	३४
हरियाणि (४।१।२६)	२४४	११३	होस्सए सिसएब्ब (६।३।१२)	४९८	२९
हम्बवड्हो (६।३।४)	३४८	४७	होत्तति (बू०१।१२)	४३६	२७
हिसई (४।१)	१७२	१२३	होत्तति (६।१।२)	४६७	७
हिउगं न मुव वूया (६।११)	३३६	१८	हुतो (बू०१।६)	४३५	२३
हिमं (असू०१६)	१६३	७८	होइ कयुयं फलं (४।१)	१७२	१२७
हिमाणि (८।६)	४१७	१३	होउकामेणं (पू २।२)	४६७	७

परिशिष्ट-३

पदानुक्रमणिका

आचार्यभूत कथाभिः	कुल संख्या	दिक्करी संख्या	आचार्यभूत कथाभिः	कुल संख्या	दिक्करी संख्या
हस्तपुत्रा (असू०१६)	१६३	८१	हीनसेवने (१।२।२२)	४५४	१४
हस्तपुत्रा (अ।१।२६)	२४४	११३	हीनसेवने विलक्षण (१।३।१२)	४६४	१४
हस्तपुत्रा (६।३।४)	३४८	३७	हीनसेवने (बू १।१२)	४३६	२७
हस्तपुत्रा (अ।१)	१७२	१२५	हीनसेवने (१।१।२)	४६७	७
हस्तपुत्रा न मुनं कृपा (६।१।१)	३३६	१८	हीनसेवने (बू०१।२)	४३३	२३
हस्तपुत्रा (असू०१६)	१६३	७८	हीनसेवने कल (अ।१)	१७२	१२७
हस्तपुत्रा (८।६)	४१७	१५	हीनसेवने (बू २।२)	४६७	७

परिशिष्ट-३

पदानुक्रमणिका

पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञ्चा	५।१।७७	अणैग-साहु-पूडय	५।२।४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५।१।२४	अजीवे वि न याणई	४।१२	अतितिणे अचवले	८।२६
अइयम्मि य कालम्मि	७।८, ९, १०	अजीवे वि वियाणई	४।१३	अत्त-कम्मेहि दुम्मई	५।२।३६
अइयार जह्-क्कम	५।१।८६	अज्ज आह गुणी हुतो	चू०१।६	अतट्ठ-गुरुओ लुद्धो	५।२।३२
अउल नत्थि एरिस	७।४३	अज्जए पज्जए वा वि	७।१८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०।५
अओमया उच्छहया नरेण	६।३।६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७।१५	अत्ताण न समुक्कसे	८।३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६।३।७	अज्जप्प-ए सुसमाहियप्पा	१०।१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०।१८
अकुसेण जहा नागो	२।१०	अज्जभोयर पामिच्चं	५।१।५५	अत्थगयम्मि आइच्चे	८।२८
अग-पच्चग-सठाण	८।५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८।४२	अत्थिय तिदुय विल्लं	५।१।७३
अजणे दत्तवणे य	३।६	अट्ठ सुहुमाइ पेहाए	८।१३	अत्थि हु नाणे तवे संजमे य	१०।७
अड-सुहुम च अट्ठम	८।१५	अट्ठावए य नालीय	३।४	अदिट्ठ-घम्मे विणए अकोविए	६।२।२२
अतलिव्वे त्ति ण वूया	७।५३	अट्ठिअप्पा भविस्ससि	२।६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५।२।२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५।१।२७, ६।४८	अट्ठिय कटओ सिया	५।१।८४	अदुवा वार-घोयण	५।१।७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५।२।४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६।१।११	अदेतस्स न कुप्पेज्जा	५।२।२८
अकाले चरसि भिक्खू	५।२।५	अणतहियकामए	६।२।१६	अधुव जीवियं नञ्चा	८।३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०।१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०१।१	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	७।४५	अणवज्ज वियागरे	७।४६	भिक्खू	१०।१३
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६।३।१०	अणवज्जमकक्कस	७।३	अनिलस्स-समारंभ	६।३६
अकोस-पहार-तज्जणाओ य	१०।११	अणागय नो पडिबघ कुज्जा	चू०२।१३	अनिलेण न वोए न वीयावए	१०।३
अखड-फुडिया कायव्वा	६।६	अणाययणे चरतस्स	५।१।१०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६।१४
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०।२	अणायरियमज्जाण	६।५३	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५।२।१४, १६
अगुणाण विवज्जओ	५।२।४४	अणायार परक्कम्म	८।३२	अन्न वा मज्जग रस	५।२।३६
अगुत्ती बभचेरस्स	६।५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६।३।६	अन्न वा वि तहाविह	५।१।७१, ८४
अगल फलिह दारं	५।२।६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२।५	अन्नट्ठ पगड लयण	८।५१
अचक्खु-विसओ जत्थ	५।१।२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८।५८	अन्नाणी कि काही	४।१०
अचित्त पडिलेहिया	५।१।८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५।१।७३	अन्नाय-उच्छ चरई विसुद्ध	६।३।४
अचियत्त चेव नो वए	७।४३	अणुन्नए नावणए	५।१।१३	अन्नाय-उच्छ पइरिक्कया य	चू० २।५
अचियत्त-कुल न पविसे	५।१।१७	अणुन्नविय वोसिरे	५।१।१६	अन्नाय-उच्छ पुल-निप्पुलाए	१०।१६
अच्छदा जे न भुजति	२।२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५।१।८३	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८।६२
अजय आसमाणो उ	४।३	अणुमाय पि मेहावी	५।२।४६	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६।३।१०
अजय चरमाणो उ	४।१	अणुमाय पि सजए	८।२४	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८।४६
अजय चिट्ठमाणो उ	४।२	अणुवीइ सव्व सव्वत्थ	७।४४	अप्प पि बहु फासुय	५।१।६६
अजय भासमाणो उ	४।६	अणुसोओ ससारो	चू०२।३	अप्प वा जइ वा बहु	६।१३
अजय भुजमाणो उ	४।५	अणुसोय-पट्टिएबहु-जणम्मि	चू०२।२	अप्पघे वा महग्घे वा	७।४६
अजय सयमाणो उ	४।४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२।३	अप्पणट्ठा परट्ठा वा	६।११, ६।२।१३

पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञा	५११७७	अणेग-साहु-पूइय	५१२४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५११२४	अजीवे वि न याणई	४११२	अतितिणे अचवले	८१२६
अइयम्मि य कालम्मि	७१८, १०	अजीवे वि वियाणई	४११३	अत्त-कम्महि दुम्मई	५१२३६
अइयार जह-कम	५११८६	अज्ज आह गुणी हुतो	चू०११६	अतट्ठ-गुरुओ लुद्धो	५१२३२
अउल नत्थि एरिस	७१४३	अज्जए पज्जए वा वि	७११८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०१५
अओमया उच्छहया नरेण	६१३६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७११५	अत्ताण न समुक्कसे	८१३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६१३७	अज्जप्प-रए सुसमाहियप्पा	१०११५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०११८
अकुसेण जहा नागो	२११०	अज्जोयर पामिच्च	५११५५	अत्यगयम्मि आइच्चे	८१२८
अग-पच्चग-सठाण	८१५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८१४२	अत्थिय तिदुय विल्ल	५११७३
अजणे दत्तवणे य	३१६	अट्ठ सुहुमाइ पेहाए	८११३	अत्थिय हु नाणे तवे संजमे य	१०१७
अड-सुहुम च अट्ठम	८११५	अट्ठावए य नालीय	३१४	अदिट्ठ-घम्मे विणए अकोविए	६१२२२
अतल्लिक्खे त्ति ण वूया	७१५३	अट्ठिअप्पा भविस्ससि	२१६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५१२२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५११२७, ६१४८	अट्ठिय कटओ सिया	५११८४	अदुवा वार-घोयण	५११७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५१२१४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६११११	अदेतस्स न कुप्पेज्जा	५१२२८
अकाले चरसि भिक्खू	५१२१५	अणतत्थियकामए	६१२१६	अधुव जीविय नञा	८१३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०११३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०१११	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	७१४५	अणवज्ज वियागरे	७१४६	भिक्खू	१०११३
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६१३१०	अणवज्जमकक्कस	७१३	अनिलस्स-समारभ	६१३६
अकोस-पहार-तज्जणाओ य	१०१११	अणागय नो पडिवघ कुज्जा	चू०२१३३	अनिलेण न वीए न वीयावए	१०१३
अखड-फुडिया कायव्वा	६१६	अणाययणे चरतस्स	५१११०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६११४
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०१२	अणायरियमज्जाण	६१५३	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५१२१४, १६
अगुणाण विवज्जओ	५१२१४४	अणायार परक्कम्म	८१३२	अन्न वा मज्जग रस	५१२३६
अगुत्ती बभचेरस्स	६१५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६१३६	अन्न वा वि तहाविह	५११७१, ८४
अगल फलिह दारं	५१२१६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२१५	अन्नट्ठ पगड लयण	८१५१
अचक्खु-विसओ जत्थ	५११२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८१५८	अन्नाणी कि काही	४११०
अचित्त पडिलेहिया	५११८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५११७३	अन्नाय-उच्छ चरई विसुद्ध	६१३४
अचियत्त चेव नो वए	७१४३	अणुन्नए नावणए	५१११३	अन्नाय-उच्छ पइरिक्कया य	चू० २१५
अचियत्त-कुल न पविसे	५१११७	अणुन्नविय वोसिरे	५१११६	अन्नाय-उच्छ पुल-निप्पुलाए	१०११६
अच्छद्दा जे न भुजति	२१२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५११८३	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८१६२
अजय आसमाणो उ	४१३	अणुमाय पि मेहावी	५१२४६	अपिमुणे यावि अदीण-वित्ती	६१३१०
अजय चरमाणो उ	४११	अणुमाय पि सजए	८१२४	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८१४६
अजय चिट्ठमाणो उ	४१२	अणुवीइ सव्व सव्वत्थ	७१४४	अप्प पि बहु फासुय	५११६६
अजय भासमाणो उ	४१६	अणुसोओ ससारो	चू०२१३	अप्प वा जइ वा बहुं	६११३
अजय भुजमाणो उ	४१५	अणुसोय-पट्ठिअबहु-जणम्मि	चू०२१२	अप्पग्घे वा महग्घे वा	७१४६
अजय सयमाणो उ	४१४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२१३	अप्पण्ठा परट्ठा वा	६१११, ६१२१३

पद्य	लच्छ	पद्य	लच्छ	पद्य	लच्छ
अप्यथा नाकामुरे	४।१।१८	अमर्युयं यो परिवेक्यन्	४।१।४	अह्यमेवु रीवति	१।४
अपत्यं जेय सिया	८।४७	अमर्युय्यो होइ अरं परेति	८।११	अहारे वज्ये मी । अहारे...	अमर्यु-१४
अपत्यं सिया होम्मा	४।१।१२	अमामो लि न सोयन्ना	४।१।६	अहारे कटो मी । अहारे...	अमर्यु-१६
अप्य मासी मियासने	८।२६	अहार्थं न सजोइयं	८।८	अहारे लण्णे मी । अहारे...	अमर्यु-१६
अप्यमत्तो अर निष्प	८।१६	अमोम निष्प न रेसु गिद्धे	१०।१७	अहारे होम्मे मी । अहारे...	अमर्यु-१२
अप्यहिट्टे अनाळे	४।१।१३	अमोमुर अकपुए अमाई	४।३।१	अहारे पक्के मी । अहारे...	अमर्यु-१३
अप्या कसु समयं रक्खियन्को	बू २।१६	अमोप-गुत्तो मिषिए	८।४४	अहिवा मिज्जं विद्ध	६।८
अप्यान् व किमामेति	४।१।४	अवक्षियममत्तन्	अ४३	अहिवा लक्को लणो	१।१
अप्यिच्छया अहामे वि धते	४।१।४	अवणा-वायं व परमुहस्त	४।१।६	अहिवासे अमहिबो	८।२७
अप्यिच्छे सुहारे सिया	८।२३	अवलक्षिया न चिट्ठेज्जा	४।१।६	अनुवा-मोन् विक्कए	४।१।४
अप्ये सिया मोयण-आए	४।१।७४	अवि अप्यो वि वेहम्मि	६।२१	अनुवावमिर्त्तं उल्लं	४।१।२१
अप्योच्छो कम्महिक्खिज्जा य	बू २।४	अवि वाससइ नारि	८।४४	अहे राहिक्को वा वि	६।३३
अप्यमुयं न मुवेज्जा	८।२३	अविस्सई जीक्खिय-पक्कणे मे	बू १।१६	अहो जिनेहि अताकया	४।१।२२
अप्यवचरियं बोरे	६।१३	अविस्सातो म भूमाणं	६।२२	आ	
अप्यहि-आसमय मत्ति मोक्खो	४।१।४, १०	अव्यमिक्खणे नेप्पा	४।१।२, ६	आवणइ विक्ककणे	६।३
अप्योहिक्खुसं कइ	अ२ २१	अवइ बोसुट्ट-वत्ता-वेहे	१ १२३	आवणसेज्ज विक्ककणे	८।१४
अवित्तानं काउत्सग्यकारी	बू २।७	असंकिट्ठेहि समं वसेज्जा	बू २।६	आइण-मोमाव-विक्ककया व	बू-२।६
अवित्तानं निम्माइ गमो य	बू २।७	असंमपरि वच्चा	४।१।२६	आइणो विक्कमिक्क कक्कीयं	बू-२।१४
अविम वठरो समाहिबो	४।४६	असंमइ इमे अवा	अ३३	आउ परिमिक्ककणो	८।३४
अविमूळ काएण परोसहाई	१ १४	असंमो अमुक्खिअो	४।१।१	आउकायं व विवति	६।२६
अवितामयंति अप्याणं	४।४।१	असंमिमाणी न हु उत्स मोक्खो	६।२।२२	आउकायं विवित्तो	६।३
अवितामयं वरं पयनं व	बू २।६	असंमठणे हत्थेण	४।१।३३	आउकायं समारंभं	६।३१
अवत्त-असासि अमच्छरीया	बू २।७	असंसणे विहिणिए	८।३२	आउरस्सवाणि य	६।६
अवरोक्कं आविम सोक्कमुत्तमं	बू १।११	असंसत्तं पक्कोएज्जा	४।१।२३	आउ चित्तमंमत्तया	अमर्यु-३
अकुं वा मे मत्तिस्सई	अ६	असंसत्तं मोसं लण्णं व	अ३	आयको व पक्ककणे	४।१।४
अकुपलं मजो होउ	अ४	असत्तं पाका वा वि	४।१।४७, ४६, ४१	आमाइइता कण्डपा	अउ३।१
अकलं वपणं बुज्जा	८।३३		४३ ४७ ४६, ४१	आमुपुण्णि मुत्थे मे	४।१
अकलो माउम्मित्तं लि य	अ४४	असत्तं कक्केहि य	४।२।८	आमिबोसमुपट्ठिया	४।२।४, १०
अकलित्तमुक्कियं	८।४८	अतासया मोग निक्कयं अमुको	बू १।१६	आमोएताण नेसेमं	४।२।४
अकलो य अविक्कालं	४।२।३८	असिक्कल्लमट्ठिगा	६।६२	आमं डिक्कं व सज्जि	४।२।४
अकलज्जा लोक्कलं	४।२।२	अहं व मोयएक्कय	२।८	अममं पक्कियए	४।१।४७, ४।२।३, २१ २२, २४
अकलिको आइ-एहं उवेह	बू २।१६	अहं वा नं वट्ठिक्कयि	अ६	आममं विक्कं बोधं	८।१०
अकलं विरलं वा वि	४।१।४८	अहं कोइ न इक्कियेज्जा	४।१।४६	आमिक्कं अविक्कं लइ	४।२।४०
अकलं उरग-वोक्कियं	अ८७	अहंने निज्जाय-अव-रए	१०।६	आमइ लण बुग्गइ	बू-१।१
अकलं पक्कयणंवायं	अ८७	अहं लज्जिं लजेज्जा	४।१।४७	अमं अवायं विविट्ठि विक्कयिक्का	बू १।१८

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
आययट्टो अय मुणो	५।२।३४	आसण सयण जाण	७।२६	इत्थो पुम पव्वइय गिहि वा	६।३।१२
आयरिए आराहेइ	५।२।४५	आसाइत्ताण रोयए	५।१।७७	इत्थो विग्गहिओ भय	८।५३
आयरिए नाराहेइ	५।२।४०	आसायए से अहियाय होइ	६।१।४	इम गेण्ह इम मुच	७।४५
आयरिय अग्गिमिवाहियग्गी	६।३।१	आसीविस वा वि हु कोवएज्जा	६।१।६	इमस्स ता नेरइयस्स जतुणो	चू०१।१५
आयरिय-पाया पुण अप्पसन्ना	६।१।५, १०	आसीविसो यावि पर गु रुट्ठो	६।१।५	इमाइ ताइ मेहावी	८।१४
आयरियस्स महाप्पणो	८।३३	आसीविसो व कुविओ न भक्खे	६।१।७	इमा खलु सा छज्जीवणिया	४।५०३
आयरिया ज वए भिक्खू	६।२।१६	आसु कुप्पेज्ज वा परो	८।४७	इमे खलु थेरेहि भगवतोहि	६।४।५०३
आयाग-गोयर भीम	६।४	आमुरत्त न गच्छेज्जा	८।२५	इमेण उत्तरेण य	५।२।३
आयार-पन्नत्ति-घर	८।४६	आहरतो सिया तत्थ	५।१।२८	इमेण कम-जोगेण	५।१।१
आयाग प्पणिहि लद्धु	८।१	आहरे पाण-भोयण	५।१।२७, ३१, ४२	इमेरिसमणायार	६।५६
आयाग-भाव-तेणे य	५।२।४६	आहारमइय सव्व	८।२८	इरियावहियमायाय	५।१।८८
आयागमता गुण सुट्ठियप्पा	६।१।३	इ		इसिणाहार-माईणि	६।४६
आयारमट्ठा विणय पउजे	६।३।२	इड वुत्त महेसिणा	६।२०, ४८, ८।२	इह खलु भो । पव्वइएण .	चू०१।५०१
आयारसमाहिसवुडे	६।४।५०० ७	इगाल अर्गणि अर्च्चि	८।८	इहलोग-पारत्त-हिय	८।४३
आयारापरिभस्सइ	६।५०	इगाल छारिय रम्मि	५।१।७	इहलोगस कारण	६।२।१३
आयारे निच्च पडिया	६।४।१५०० ३	इदियाण जहा-भाग	५।१।१३	इहेववम्मो अयसो अकित्ति	चू०१।१३
आयावयति गिम्हेसु	३।१२	इदो वा पडिओ छम	चू०१।२	उ	
आयावयाही चय सोउमल्ल	२।५	इच्चेइयाइ पच्च महव्वयाइ ..	४।५००१७	उउ-प्पसन्ने विमले व चदिमा	६।६८
आराहइत्ताण गुणे अणेगे	६।१।१७	इच्चेय छज्जीवणिय	४।५००२६	उक्कट्टमससट्ठे	५।१।३४
आराहए तोसए घम्मकामी	६।१।१६	इच्चेव ताओ विणएज्जा राग	२।४	उग्गम से पुच्छेज्जा	५।१।६५
आराहए लोगमिण तहा पर	७।५७	इच्चेव सपस्सिय वुद्धिम नरो	चू०१।१८	उच्चार पासवण	८।१८
आराहेइ सवर	५।२।४४	इच्चेसिं छण्ह जीवणिकायाण	४।५००१०	उच्चार-भूमि सपन्न	८।५१
आलवेज्ज लवेज्ज वा	७।१७, २०	इच्छतो हियमप्पणो	८।३६	उच्छु-खड अनिव्वुड	५।२।१८
आलोइय इगियमेव नच्चा	६।३।१	इच्छा देज्ज परो न वा	५।२।२७	उच्छु-खड व सिर्वलि	५।१।७३
आलोए गुरु-सगासे	५।१।६०	इच्छेज्जा परिभोत्तुय	५।१।८२	उच्छु-खडे अनिव्वुडे	३।७
आलोए भायणे साहू	५।१।६६	इट्ठाल वा वि एगया	५।१।६५	उच्छो लणापहोइस्स	४।२६
आलोय थिग्गल दार	५।१।१५	इड्ढि पत्ता महायसा	६।२।६, ६, ११	उच्छ चरे जीविय-नाभिकखे	१०।१७
आवगाण वियागरे	७।३७	इत्थय च चयइ सव्वसो	६।४।७	उज्जाणम्मि समोसढ	६।१
आवज्जइ अबोहिय	६।५६	इत्थिय नेवमालवे	७।१६	उज्जालिया पज्जालिया निव्वाविया	५।१।६३
आसइत्तु सइत्त वा	६।५३	इत्थियपुरिस वा वि	५।२।२६	उज्जुप्पन्तो अणुव्विग्गो	५।१।६०
आसाएण न छट्ठए	५।१।८५	इत्थोओ यावि सकण	६।५८	उज्जुमइ खत्तिजमरयस्स	४।२७
आस एहि करेहि वा	७।४७	इत्थोओ सयणाण य	२।२	उट्ठिया वा निसीएज्जा	५।१।४०
आसदी पल्लिकए	३।५	इत्थो-नोत्तेण वा पुणो	७।१७	उड्डय पडिलेहिया	५।१।८७
आसदी पल्लिका य	६।५५	इत्थोण त न निज्जाए	८।५७	उड्ड अणुदिसामवि	६।३३
आसदी पल्लिकेसु	६।५३	इत्थोण वस न यावि गच्छे	१०।१	उत्तिग-पणोसु वा	५।१।५६, ८, ११
आस चिट्ठ सएहि वा	८।१३	इत्थो-पसु-विवज्जिय	८।५१		

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२१६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा साह्हि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्झिय दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुत्ततीहि विहम्मइ	चू०१७	गडिया व अल सिया	७२८
कह मे आयारगोयरो	६१२	कुमुदुप्पलनालियं	५१२१२३	गघ मल्ले य वीयणे	३१२
कह सो नाही सजम	४१२	कुमुय वा मगदतिय	५१२१४, १६	गभीर भुसिर चेव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्भो व्व अल्लीणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६१२३	कुल उच्चावय सया	५१११४, ५१२१५	गणिमागम-सपन्न	६११
काएण अहियासए	८१२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५११२४	गन्धियाओ पसूयाओ	७३५
काएण बाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२१४	कुले जाया अगघणे	२१६	गमणागमणे चेव	५११८६
कामरागविवड्डण	८५७	कुव्वइ देवकिन्बिस	५१२४६	गहणेसु न चिट्ठेज्जा	८११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२१५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६१४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२१८
कायगिरा भो मणसा य निच्च	६१११२	केइत्थ देवलोएसु	३१४४	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्झति नीरया	३१४४	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३१५
काल छदोवथार च	६१२१०	कोट्टग परिवज्जए	५११२०	गायाभग विभूसणे	३१६
काल न पडिलेहसि	५१२४, ५	कोट्टगं भित्तिमूल वा	५११८२	गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	६३१११
कालालोणे य आमए	३१८	कोलचुण्णाइ आवणे	५११७१	गिर च दुट्ठ परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५१२४	कोह माण च माय च	८३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५१२४	कोहा वा जइ व भया	६१११	गिहत्था वि ण गरहति	५१२४०
किं जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८३७	गिहत्था वि ण पूयति	५१२४५
किं पुण जे सुयगाही	६१२१६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०१६
किं पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८२१
किं मे कह किं च मे किच्चसेस	चू०२१२	खघाओ पच्छा समुव्वेति साहा	६१२१	गिहिणो उवभोगट्टा	६१२१३
किं मे किच्चा इम फल	५१२४७	खन्ती य बम्मचरे च	४२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
किं मे परो पासइ किं व अप्पा	चू०२१३	खमेह अवराह मे	६१२१८	गिहिणो वेयावडिय	३१६
किं वा नाहिइ छेय पावग	४१०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३१५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
किं सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२१२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६१२२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खव्वेति अप्पाणममोहदसिणो	६१६७	गिही पव्वइए न से	६११८
कित्तइस्स सुणेह मे	५१२४३	खाइम साइम तहा	५११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३१५
किमग पुण मज्झ इम मणोदुह	चू०११५	खिप्प गच्छति अमरभवणाई	४२८	गुज्झाणुचरिय त्ति य	७५३
किं वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२१३	खुप्पिवासाए परिगया	६१२१८	गुणाण च विवज्जओ	५१२४१
किविण वा वणीमग	५१२१०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८२७	गुणाहिय था गुणओ सम वा	चू०२१०
कोयमुहेसियाहड	६१४८, ४६, ८१२३	खेम धाय सिव त्ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८१६०
कोरमाण त्ति वा नञ्चा	७४०	खेल सिघाण जल्लिय	८११८	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	६३१११
कुडमोएसु वा पुणो	६१५०	खे सोहई विमले अन्नमुक्के	६१११५	गुरु तु नासायई स पुज्जो	६३१२

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२१६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा साहूहि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्जित्तु दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुत्ततीहि विहम्मइ	चू०१७	गड्डिया व अल सिया	७२८
कह मे आयागोयरो	६१२	कुमुदुप्पलनालिय	५१२१२३	गघ मल्ले य वीयणे	३१२
कह सो नाहीइ सजम	४११२	कुमुय वा मगदतिय	५१२१४, १६	गभीर भुत्तिर चेव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्भो व्व अल्लीणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६१२३	कुल उच्चावय सया	५१११४, ५१२१५	गणिमागम-सपन्न	६११
काएण अहियासए	८१२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५११२४	गन्धियाओ पसूयाओ	७३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२११४	कुले जाया अगघणे	२१६	गमणागमणे चेव	५११८६
कामरागविवड्डण	८५७	कुव्वइ देवकिम्बिस	५१२१४६	गहणेसु न चिट्ठेज्जा	८१११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२१५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६१४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२१८
कायगिरा भो मणसा य निच्च	६१११२	केइत्थ देवलोएसु	३११४	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६१४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्जति नीरया	३११४	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३१५
काल छदोवधार च	६१२१०	कोट्ठग परिवज्जए	५११२०	गायाभग विभूसणे	३१६
काल न पडिलेहसि	५१२१४, ५	कोट्ठग भित्तिमूल वा	५११८२	गिण्हाहि साहूणु मुचऽसाहू	६१३११
कालालोणे य आमए	३१८	कोलचुण्णाइ आवणे	५११७१	गिर च दुट्ठं परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५१२१४	कोह माण च माय च	८१३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५१२१४	कोहा वा जइ व भया	६१११	गिहत्था वि ण गरहति	५१२१४०
किं जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८१३७	गिहत्था वि ण पूयति	५१२१४५
किं पुण जे सुयग्गाही	६१२१६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८१३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०१६
किं पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८१२१
किं मे कड किं च मे किच्चसेस	चू०२११२	खघाओ पच्छा समुवेति साहा	६१२११	गिहिणो उवभोगट्टा	६१२१३
किं मे किच्चा इम फल	५१२१४७	खन्ती य बम्मचेर च	४१२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
किं मे परो पासइ किं व अप्पा	चू०२११३	खमेह अवराह मे	६१२१८	गिहिणो वेयावडिय	३१६
किं वा नाहिइ छेय पावग	४१०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३११५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
किं सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२११२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६१२१२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खवेति अप्पाणममोहदसिणो	६१६७	गिही पव्वइए न से	६११८
कित्तइस्स सुणेह मे	५१२१४३	खाइम साइम तहा	५११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३१५
किमग पुण मज्झ इम मणोदुह	चू०११५	खिप्प गच्छति अमरभवणाई	४१२८	गुज्झाणुचरिय त्ति य	७५३
कि वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२११३	खुप्पिवासाए परिगया	६१२१८	गुणाण च विवज्जओ	५१२१४१
किविण वा वणीमग	५१२१०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८१२७	गुणाहिय या गुणओ सम का	चू०२१०
कीयमुद्देसियाहड	६१४८, ४६, ८१२३	खेम घाय सिव ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८६०
कीरमाण ति वा नच्चा	७४०	खेल सिघाण जल्लिय	८११८	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	६१३११
कुडमोएसु वा पुणो	६१५०	खे सोहई विमले अज्जमुक्के	६१११५	गुरुं तु नासाययई स पुज्जो	६१३१२

पद	स्थान	पद	स्थान	पद	स्थान
गुह्यसायामिमुहो रमेष्ठा	११११०	बरे मुणी पंचरए तियुतो	११११४	अं तु नामेह सासयं	अ४
गुह्य मूजेवबाहणी	अ११	पादल्लक्ष्मिपोहियं	८५७	अं पि बत्तं व पायं वा	११११८, १८
गुह्यमिह समयं पश्चिमरिय मुणी	१११११	चिट्ठिताम व संकर	११११८	अं मवे मत्तपामं तु	११११४ १०
गुह्यसायसे विष्मं न सिक्खे	१११११	चिट्ठेष्ठा गुह्यमिह	८५४	अं सोए परम-दुक्खरं	१११
मुष्मिणीए उज्ज्वलत्वं	११११११	चित्तमिह न निम्बए	८५४	अं मुम्भितु सपुत्तावं	पु २११
मुष्मिणी कालमासिणी	११११४	चित्तमंतमचित्तं वा	१११११	अज्जा ठवसि बुद्धिए	८५३०
गेह्य बणिज्य सेविय	१११११४	चित्तं पक्खि कुलं	१११११७	अज्जो हवइ संकमो	१११०
गोमरगगओ मुणी	११११२ २४-१११११	कुपस्स घम्माउ अहम्मसेक्खियो	पु १११७	अतोय कन्तं व निवैसयंति	१११११३
गोमरगगविट्ठस्स	११११७	कुस्सिं तु पक्खिमाणि	पु २११	अत्थ पुप्फाई बीयाई	११११२१
गोमरगगविट्ठो उ	११११११-११११८	पोहओ कुप्पई नरो	११११४	अत्थ संका म्मे अं तु	अ१
घ		पोहओ बहई एहं	११११११	अत्थेव पासे वरु दुप्पत्तं	पु २११४
बरासु मिम्मासु य	१११११	छ		अन्तिम विगममयमिगमयस्सेयं	पु ०१११२
घ		छं घे पक्खिहए	१११११७	अमट्ठ तु न ज्ञायेष्ठा	अ८
अज्जसायाबाणए अमिस्सिए	अ११७	अं विय साहम्मियाण मुजे	१ ११	अयं अपरिसाङ्गं	११११११
अज्जसायाबाणए स पुज्जो	१११११४	अत्तस्स य बारह्णाए	११४	अयं बरे अयं चिट्ठे	अ८
अत्तं कम्प मासार्ण	अ१	अमु संकर सामाणिए सया कर	अ१११	अयं चिट्ठे मिमं मसो	८५११
अत्तं पापमेव य	१११७	आया ते विपक्खित्तिया	११११७	अयं परिट्ठेष्ठा	११११८ ८५
अत्तमिहा सत्तु जायारसमाही		अिहावि दोसं विक्कएण ययं	२११	अयं परिहुरंति य	१११८
अत्तमिहा सत्तु उज्जवमाही	अ११ ११११७	अिहियु जाइमारत्तस्स कंक्कं	१ १२१	अयं मुंभंतो मासंतो	अ८
अत्तमिहा सत्तु उज्जवमाही	अ११ ११११७	ज		अयमसो अयं सए	अ८
अत्तमिहा सत्तु उज्जवमाही	अ११ ११११७	अह तं काहिदि मावं	२११	अयमेव परक्खे	१११११, ११११७
अत्तमिहा सत्तु विज्जवमाही	अ११ ११११७	अह तत्थ वेइ इप्पेष्ठा	१११११४	अया ओहाजिओ होइ	पु ११२
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अह ठेण न संबरे	१११२२	अया कम्मं बहिरात्तं	अ१२४
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अह मे अयुग्गं कुब्ब	१११११४	अया गइं बुद्धिं	अ११३
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अह हं एतं परिमाए	पु १११	अया कम्मं संभो	अ११८
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अओ पावस्स माप्पो	अ१११	अया ओवे अओवे य	अ११४
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं मिरं मासए मरो	अ११	अया ओगे निवमिता	अ१२४
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं व निस्सकिमं मवे	११११७१	अया पुज्जइ अम्मत्तं	अ१२१
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं छेयं तं समाये	अ१११	अया निम्बिए मोए	अ११७
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं अज्जा एहिं मवे	११११११	अया पुण्यं व पावं व	अ१११
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं जालेज चिट्ठोयं	११११७१	अया मुंभे मचित्ताणं	अ१११
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं जालेज सुप्पेष्ठा वा	११११७७ ४१, ४१, ४१	अया य कुट्टुअत्तस्स	पु ०११७
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं अज्जो व नामी वा	अ१२८	अया य वयई ययं	पु १११
अत्तमिहा सत्तु सुप्पमाही	अ११ ११११७	अं अज्जो व नामी वा	अ१२८	अया य वेतोओ होइ	पु ०१११

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
जया य पूडमो होइ	चू०११४	जाए सद्धाए निकवत्तो	८१६०	जेण वध वह घोरं	६१२१४
जया य माणिमो होइ	चू०११५	जा जा दच्छसि नारिओ	२१६	जे दिव्वे जे य माणुसे	४११६, १७
जया य वदिमो होइ	चू०११३	जाणतु ता इमे समणा	५१२१३४	जे न वदे न से कुप्ये	५१२१३०
जया लोगमलोग च	४१२३	जाणिऊण महेसिणो	५१११६६	जे नियाग ममायति	६१२१
जया सव्वत्तग नाण	४१२२	जाणिय पत्तेय पुणपाव	१०११८	जे भवति अणिस्सिया	११५
जया सवरमुकिट्ठ	४१२०	जा य आजोववित्तिा	३१६	जे भवति जिइदिया	६१४१
जराए अभिभूयस्स	६१५६	जायतेय न इच्छति	६१३२	जे माणिा सयय माणयति	६१३१३
जरा जाव न पीलेइ	८१३५	जा य बुद्धेहिंण्डणाइन्ना	७१२	जे मे गुरु सययमणुसासयति	६१११३
जलसित्ता इव पायवा	६१२१२	जा य लज्जासमा वित्ती	६१२२	जे य कते पिए भोए	२१३
जवणट्ठया समुयाण च निच्च	६१३४	जा य सच्चा अवत्तव्वा	७१२	जे य चडे मिए थद्धे	६१२१३
जस सारक्खमप्पणो	५१२१३५	जावति लोए पाणा	६१६	जे य तनिस्सिया जगा	५१११६८
जस्सतिए धम्मपयाइ सिक्खे	६१११२	जावज्जीव वय घोर	६१३५	जे यावि चडे मइइड्ढि गारवे	६१२१२२
जस्स धम्मे सया मणो	१११	जावज्जीवाए वज्जाए	६१२८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५	जे यावि नाग डहर ति नच्चा	६१११४
जस्सेय दुहओ नाय	६१२१२१	जाव ण न विजाणेज्जा	७१२१	जे यावि मदि ति गुरु विइत्ता	६१११२
जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स	चू०२११५	जाविंदिया न हायति	८१३५	जे लोए सति साहुणो	११३
जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ	चू०१११७	जिइदिए जो सहई स पुज्जो	६१३१८	जेसि पिओ तवो संजमो य	४१२८
जहा कायव्व भिवखुणा	८११	जिइदिए सच्चरए स पुज्जो	६१३१३३	जे सिया सन्निहीकामे	६११८
जहा कुक्कुडपोयस्स	८१५३	जिणमयनिउणे अभिगमकुसले	६१३११५	जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा	६११३
जहा दुमस्स पुप्फेसु	११२	जिणवयणरए अतिंतिणे	६१४१५	जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा	६१३१५
जहा निसते तवणञ्चिमाली	६१११४	जिणो जाणइ केवली	४१२२, २३	जो कामे न निवारए	२११
जहारिहमभिगिज्ज	७११७, २०	जीवाजीवे अयाणतो	४११२	जोग च समणधम्ममि	८१४२
जहा ससो कोमइजोगजुत्तो	६१११५	जीवाजीवे वियाणतो	४११३	जोगसा पायकबल	८११७
जहा से पुरिसोत्तमो	२१११	जीविउ न मरिज्जिउ	६११०	जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो	६१३११
जहाहियग्गी जलण नमसे	६११११	जुजे अणलसो घुव	८१४२	जो जीवे वि न याणाइ	४११२
जहोवइट्ठ अभिकखमाणो	६१३१२	जुत्ता ते ललिइदिया	६१२११४	जो जीवे वि वियाणाइ	४११३
जाइ चत्तारिण्डोच्चाइ	६१४६	जुत्तो य समणधम्ममि	८१४२	जो त जीवियकारणा	२१७
जाइ छन्नति भूयाइ	६१५१	जुत्तो सया तवसमाहिए	६१४१४	जो पव्वय सिरसा भेतुमिच्छे	६११८
जाइ जाणित्तु सजए	८११३	जुव गवे ति ण बूया	७१२५	जो पावग जलियमवक्कमेज्जा	६१११६
जाई पुच्छेज्ज सजए	८११४	जे आयरिय उवज्जमयाण	६१२११२	जो पुव्वरत्तावरत्तकाले	चू०२११२
जाइ बालोडवरज्जई	६१७	जे उ भिक्खू सिणायतो	६१६१	जो रागदोसेहिं समो स पुज्जो	६१३१११
जाइ राओ अपासतो	६१२३	जेण गच्छइ सोग्गइ	८१४३	जो वा दए सत्तिअग्गे पहार	६११८
जाइत्ता जस्स ओग्गह	८१५	जेण पढइ दुरुत्तरे	६१६५	जो वा विस खायइ जीवियट्ठी	६११६
जाइमता इमे रुक्खा	७१३१	जेण किंत्ति सुय सिग्घ	६१२१२	जो सहइ हु गामकटए	१०१११
जाइमरणाओ मुच्चई	६१४७	जेण जाणति तारिस	५१२१४०, ४५		
		जेणण्णो कुप्येज्ज न त वएज्जा	१०११८		

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
गुह्यसाध्यामिमुहो रमेष्वा	६१११०	बरे मुणो पंवरण तिगुतो	६१११४	अं तु नामेइ सासयं	७४
मुह भूमोवसाधनी	७११	बास्सस्किन्नेदिपं	८११७	अं पि बत्थं व पामं वा	६११६, १८
मुहमिह सय्यं पवियरिय मुणी	६१११२	बिद्धिसाण व संवाए	१११०	अं मने सत्तपाणं तु	१११०४ १
मुहस्समासे विण्यं न सिक्खे	६११११	चिट्ठेणा गुह्यमिति	८११२	अं कोए परममुक्खरे	९१
गुह्यिमीए उवत्तात्थं	११११३	चित्तमिति न निम्मण	८११४	अं सुमित्तु सपुत्तानं	७०२११
गुह्यिणी कालमासिणी	११११४०	चित्तमंतमचित्तं वा	६११३	अन्ता तववि बुद्धिए	८१३
वेह्य वणिग्य सेडिय	११११४४	चियत्तं पविते कुलं	११११७	अतो हवइ संकमो	६१६
गोयरगपमो मुणी	११११२, २०-११२१६	चुप्पस कम्माउ अहम्मसेविणो	७००११७	अत्तेण कम्मं व विजेषयंति	६१११३
गोयरगपबिद्धस्स	६११७	पुत्तिं तु पवत्तमामि	७००२११	अत्थ पुप्फवइ बीयाइ	१११२१
गोयरगपबिद्धो व	१११११६-११२१८	पोइमो कुप्पई नरो	६१२४	अत्थ संका मने अं तु	७१६
घ		पोइमो बहई र्हं	६१२१६	अत्थेव पत्ते कइ पुप्पउत्तं	७००२१४
घसासु मिहमासु य	६१६१	छ		अन्मणि विग्गहायमिहप्पत्तेयं	७००११२
च		छंरं से पवित्थेहाए	१११७	अमद्द तु न जावेष्वा	७१८
चउअसायावणए अविस्सिए	७११७	छंदिप साहम्मिमाण मुने	१११६	अयं अपरिहाइयं	१११०६
चउअसायावणए स पुणो	११११४	छत्तस्स य वारणद्धाए	११४	अयं बरे अयं पिट्ठे	४१८
चउअं सलु मासाणं	७११	छम्मु संवाए सामणिए सया अए	७११६	अयं बिट्ठे मियं मत्ते	८११६
चउत्थं पायमेव य	६११७	छाया तो विपस्मिन्नेदिमा	६१२७	अयं परिट्ठवेणा	१११०६ ८६
चउअविहा ससु आयासमाही		छिरादि दोसं विणएअ रमं	२१२	अयं परिहुरंति य	६१२८
चउअविहा ससु तवत्तमाही	अवइ ११११७०७	छिंत्तु जाइमत्तस्स संघणं	११२१	अयं मुंजो मात्तेणो	४१८
चउअविहा ससु तवत्तमाही	अवइ ११११७०७	ज		अयमत्ते अयं सए	४१८
चउअविहा ससु विणमसमाही	अवइ ११११७०७	जइ तं हादिदि माव	२१६	अयमेव पाऊमे	११११६, ११२१७
चउअविहा ससु विणमसमाही	अवइ ११११७०७	जं तत्थ वे- इप्पेष्वा	११११२२	अया ओहाविमो होइ	७००११२
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	जइ तेय न संघरे	११२१२	अया वम्मं सविताणं	४१२३
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	जइ मे अमुगई कुब्ब	११११७४	अया गइ बुद्धिइ	४१२३
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	जइ हं रमंते परिपाए	७००११६	अया अउइ संकोणं	४१२८
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	जओ पापस्स आपणो	७१११	अया ओवे अओवे य	४१२४
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं गिरे भासए नरो	७११२	अया ओवे विहमिता	४१२४
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं व विस्संकिं मने	११११७६	अया पुब्बं वम्मरयं	४०२१
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं र्हेयं तं समाये	४१११	अया निम्भिए कोए	४०१७
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं अत्ता पट्ठियं मने	११११८०	अया पुप्पं व पावं व	४०१६
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं जानेअ विरायोयं	११११७५	अया मंहे यवित्ताणं	४०१६
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं जाणेअ मुनेष्वा वा	११११७७ ४६, १११२३	अया य बुद्धं वत्त	७००११७
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं जम्भो व जासी वा	७१२८	अया य वपयं पयं	७००११२
चउअविहा ससु गुह्यमाही	अवइ ११११७०७	अं जम्भेयनिं मने	१११११६ १८	अया य वेणो होइ	७००११६

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८१२	तहेवोसहीओ पकाओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	११५
तसे अदुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६१४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६१३१३
तसे पाणे न हिंसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३११५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६११७
तसे य विविहे पाणे	६१२७, ३०, ४१, ४४	तारिस् परिवज्जए	५११२६	ते वि त गुरु पूयति	६१२१५
तस्सतिए वेणइय पउजे	६१११२	तारिस्सो मरणते वि	५१२३६, ४१, ४४	तेसि अच्छणजोएण	८३
तस्स पस्सह कल्लाण	५१२४३	तालियटेण पत्तेण	६३७, ८६	तेसि गुरुण गुणसागराण	६३११४
तस्स पस्सह दोसाइ	५१२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७२१	तेसि नच्चा जहा तहा	८५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६१२१५	ताव घम्म समायरे	८३५	तेसि सिक्खा पवद्धु त्ति	६१२१२
तहा उवहिणामवि	६१२१८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६३२	तेसि सो निहुओ दतो	६३
तहा कोलमणुस्सिन्न	५१२२१	तिगुत्ता छसु सजया	३१११	तेसिमेयमणाइण्ण	३११
तहा नईओ पुण्णाओ	७३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६१११३
तहा फलाइ पकाइ	७३२	जिण-चयणमहिट्ठिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहुं	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६५६	तोरणाण गिहाण य	७२७
तहेव अविणीयप्पा	६१२५, ७, १०	तित्ता व कडुय व कसाय	५११६७	थ	
तहेव असण पाणग वा	१०८, ६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थभ च कोह च चए स पुज्जो	६१३१२
तहेव काण काणे त्ति	७१२	तिरियाण च वुग्गहे	७५०	थभा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गतुमुज्जाण	७२६, ३०	तिलपप्पडग नीम	५१२२१	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव गाओ दुज्झाओ	७२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५१२२२	थिरा उत्तडा वि य	७३५
तहेव चाउल पिट्ठ	५१२२२	तिविहेण करणजोएण	६१२६, २६, ४०, ४३, ८४	थूले पमेइले वज्जे	७२२
तहेव डहर व महल्लग वा	६३१२२	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५१२५०	थोव लद्धु न खिसए	८२६
तहेव फरसा भासा	७११	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७५६	थोवमासायणट्ठाए	५११७८
तहेव फलमथूणि	५१२२४	तीसे सो वयण सोच्चा	२१०	द	
तहेव मणुस्स पसु	७२२	तुट्ठा निहंसवत्तिणो	६१२१५	दड सत्थ परिज्जुणा	६१२८
तहेव मेह व नह व माणव	७५२	तुबाग सिगवेर च	५११७०	दडेण पडिसेहए	६१२४
तहेव सखडिं नच्चा	७३६	तुसरारिं च गोयम	५११७	दतसोहणमेत्त पि	६१३
तहेव सजय धीरो	७४७	तेउकायसमारम	६३५	दसण चाभिगच्छई	४१२१, २२
तहेव सत्तुचुण्णाइं	५११७१	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दगमट्ठियआयाण	५११२६
तहेव समणट्ठाए	५११३०	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४१०६	दगवारएण पिहिय	५११४५
तहेव सावज्ज जोगं	७४०	तेगिच्छ पाणहा पाए	३४	दट्ठूण परिवज्जए	५११२१
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७५४	ते जाणमजाण वा	६६	दट्ठूण सयमायए	५१२३१
तहेव सुविणीयप्पा	६१२६, ६, ११	तेण चोरे त्ति नो वए	७१२	दमइत्ता मुणी चरे	५१११३
तहेव होले गोले त्ति	७१४	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७३६	दमए दुहए वा वि	७१४
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणतेण उवाएण	६१२२०	दम्मा गोरहग त्ति य	७२४
तहेवुच्चावया पाणा	५१२७				

पद	स्थान	पद	स्थान	पद	स्थान
ठ		तं पर्वकप्ताबद्धा	६।३४	तन्हा तं गान्धराय	५।२।१६
ठक्कियं संकम्पद्वाय	५।२।१६५	तं परिगमिन्त बन्नाय	६।३३	तन्हा तं न गच्छेच्च	५।२।१६
ठिओ ठक्कियं परं	५।२।१६	तं पि धीरो विक्कम्प	७।४।७	तन्हा ते न विचारयति	६।२२
ड		तं पि सक्कम्पज्झु	६।३३	तन्हा पाप्पम्पं धीरो	६।२०
डहरं वा म्हास्समं	५।२।२३	तं ममे मत्तपागं तु	५।२।१६ ४६ ४८	तन्हा मासंहुडं मिस्सं	५।२।१६
डहरा वि य जे परिमायज्झु	५।३।३		५० ५२ ५४ ५८	तन्हा मेहुणसंसिगि	६।२६
डहरा वि य जे सुम्पद्दोबक्किया	५।३।३		६० ६२ ६४	तन्हा मीसं विक्कम्प	६।२२
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नक्क्या	५।३।२		५।२।१५ ५।२।१७	तन्हा सो पुट्ठो पावेयं	७।३
ण		तं मे ज्झाहुरिस्सामि	६।३	तया कम्मं खचित्ताणं	५।२४
ण य स्सेसु मणं करे	६।३३	तं सुयेह भट्ठा त्था	६।३	तया गइं बुद्धिं	५।२४
त		तं से होइं क्कम्पं फलं	५।२ २ ३ ४ ५ ६	तया वयसं संयोगं	५।२७
तउज्झुयं न गच्छेच्च	५।२।१७	तन्नायसंसट्ठो अइं अण्णा	५।२।१६	तया ओगे निदमिस्सा	५।२३
तओ कारणमुप्पन्ने	५।२।१७	तण्णसंसट्ठं वा वि	५।२।१८	तया पुणं कम्मरयं	५।२०
तओ तम्मि नियमित्थ	५।२।१३	तण्णसंसट्ठं न विदेज्जा	६।३	तया निम्मित्थाय भोए	५।२६
तओ मुंजेच्च एक्कओ	५।२।१६	तण्णसंसट्ठं सव्वेय्या	६।२	तया पुणं व पावं व	५।२३
तओ से पुण्णं व फलं रसो य	५।२।१	ततो वि से वइत्ताणं	५।२।१८	तया मुंहे भवित्ताणं	५।२८
तं अक्कमित्तु न पक्खि	५।२।११	तत्थ वन्तमरे ठाणे	६।७	तया सोय मत्तकम्पओ	५।२५
तं अण्णा न मेहंति	६।३४	तत्थ चित्थेच्च संक्ख	५।२।११	तया संक्खचित्ठु	५।२३
तं अण्णा न पिजे	५।२।१८	तत्थ मिक्खं सुप्पविहिंसय	५।२।१०	तया सक्कत्तां गाणं	५।२१
तं उविसमित्तु न निमित्तये	५।२।१८	तत्थ मुंजेच्च संक्ख	५।२।१३	तरित्तु ते ओहमिणं बुद्धतरं	५।२।२३
तं व अक्कम्पिं पुइं	५।२।१८	तत्थ से चित्ठमाप्पस	५।२।२७	तज्जाणं वा एवत्तं	५।२।२३
तं व उन्निदिपा वेज्जा	५।२।१६	तत्थ से मुंजमाप्पस	५।२।१८	तत्थियं व विप्पारि	५।२।२
तं व संघट्ठिया वए	५।२।१६	तत्था वि से म पाणाइ	५।२।१७	तत्थं बुद्धइं येहाओ	५।२।१२
तं व संसुंविवा वए	५।२।१६	तत्थियं पडमं ठाणं	६।८	तत्थं चिमं संक्खमोणं व	६।११
तं व सम्महिवा वए	५।२।१६	तत्थेव धीरो पडिक्खइरेच्च	५।२।१४	तत्थेगे वत्थेगे	५।२।१६
तं व होज्ज अट्ठमेणं	५।२।१८	तत्थेव पक्खिहेज्जा	५।२।१५	तत्था बुद्धिं पुप्पमाणां	५।२।१७
तं व होज्ज वमावत्तं	५।२।१५	तत्थाहु भोए पडिक्खजीवी	५।२।१३	तत्थस्सी अइत्तपन्तो	५।२।१२
तं वडिउ अंघगण्डिओ	२।८	तत्थेव अनुपात्तेच्च	६।६	तत्थे रए धामणि ए वे स मिस्सु	१।१४
तं तं संघट्ठियाय	५।२।२	तन्हा अणाहाइ सुत्तामिज्जी	५।२।१०	तत्थे रया संक्खं अक्खं पुणे	६।१७
तं तारिणं नो कप्पेति इदिपा	५।२।१७	तन्हा अण्णमाणाइ	६।१८	तत्थो गुणपडाणत्थ	५।२७
तं वेदवगं अण्णं अण्णत्तयं	१।२१	तन्हा अण्णारपण्णमेण	५।२।१४	तत्थो त्ति अदिपाय	५।२।६
तं न जने न जणाव ए वे स मिस्सु	१।२२	तन्हा उरेयिणं न मुंजे	१।१४	तत्थकायं न द्विउति	६।१३
तं न निहे न निहाव ए वे स मिस्सु	१।२८	तन्हा एयं विपाज्जिता	५।२।११ ५।२।१२ ५।२।२२	तत्थकायं निदित्थो	६।१४
तं निगिणवित्तु रोवतं	५।२।१२	तन्हा गच्छामो वज्जामो	५।२।१० ५।२।११	तत्थकायसमारंभं	६।१५
			५।२।१० ५।२।११	तत्था अण्णु पावय	६।२।२३

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८१२	तहेवोसहीओ पक्काओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	११५
तसे अदुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६१४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६१३१३
तसे पाणे न हिंसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३११५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६११७
तसे य विविहे पाणे	६१२७, ३०, ४१, ४४	तारिस परिवज्जए	५११२६	ते वि त गुरु पूयति	६१२१५
तस्स ति ए वेणइय पउजे	६१११२	तारिसो मरणते वि	५१२३६, ४१, ४४	तेसि अच्छणजोएण	८१३
तस्स पस्सह कल्लाण	५१२१४३	तालियटेण पत्तेण	६१३७, ८१६	तेसि गुरुण गुणसागराण	६१३१४
तस्स पस्सह दोसाइ	५१२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७१२१	तेसि नच्चा जहा तहा	८१५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६१२१५	ताव धम्म समायरे	८१३५	तेसि सिक्खा पवड्डु त्ति	६१२१२
तहा उवहिणामवि	६१२१८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६१३२	तेसि सो निहुओ दतो	६१३
तहा कोलमणुस्सिन्न	५१२१२१	तिगुत्ता छसु सजया	३१११	तेसिमेयमणाइण्ण	३११
तहा नईओ पुण्णाओ	७१३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६१११३
तहा फलाइ पक्काइ	७१३२	जिण-चयणमहिट्ठिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहु	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६१५६	तोरणाण गिहाण य	७१२७
तहेव अविणीयप्पा	६१२५, ७, १०	तित्तण व कड्डय व कसाय	५११६७		
तहेव असण पाणग वा	१०१८, ६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थ	
तहेव काण काणे त्ति	७११२	तिरियाण च वुग्गहे	७१५०	थम च कोह च चए स पुज्जो	६१३१२
तहेव गतुमुज्जाण	७१२६, ३०	तिलपप्पडग नीम	५१२१२१	थमा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गाओ दुज्झाओ	७१२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५१२१२२	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव चाउल पिट्ठ	५१२१२२	तिविहेण करणजोएण	६१२६, २६, ४०, ४३, ८१४	थिरा उस्सदा वि य	७१३५
तहेव डहर व महल्लग वा	६१३१२	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५१२१५०	थूले पमेइले वज्जे	७१२२
तहेव फहसा भासा	७१११	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७१५६	थोव लद्धु न खिसए	८१२६
तहेव फलमथूणि	५१२१२४	तीसे सो वयण सोच्चा	२११०	थोवमासायणट्ठाए	५११७८
तहेव मणुस्स पसु	७१२२	तुट्ठा निहंसवत्तिणो	६१२१५	द	
तहेव मेह व नह व माणव	७१५२	तुवाग सिंगवेर च	५११७०	दड सत्थ परिज्जुणा	६१२१८
तहेव सखाडि नच्चा	७१३६	तुसरासि च गोयम	५११७	दडेण पडिसेहए	६१२१४
तहेव सजय धीरो	७१४७	तेउकायसमारभ	६१३५	दतसोहणमेत्त पि	६१३३
तहेव सत्तुचुण्णाइ	५११७१	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दसण चाभिगच्छई	५१२१, २२
तहेव समणट्ठाए	५११३०	तेउ चित्तमतमक्खाया	४१८०६	दगमट्ठियआयाण	५११२६
तहेव सावज्ज जोग	७१४०	तेगिच्छ पाणहा पाए	३१४	दगवारएण पिट्ठिय	५११४५
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७१५४	ते जाणमजाण वा	६१६	दट्ठूण परिवज्जए	५११२१
तहेव सुविणीयप्पा	६१२६, ६, ११	तेण चोरे त्ति नो वए	७११२	दट्ठूण सयमायए	५१२३१
तहेव होले गोले त्ति	७११४	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७१३६	दमइत्ता मुणी चरे	५१११३
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणतेण उवाएण	६१२२०	दमए दुहए वा वि	७११४
तहेवुच्चावया पाणा	५१२१७			दम्मा गोरह्ण त्ति य	७१२४

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
उ		तं पईवप्यावद्धा	६।१४	तम्हा तं मादवत्तए	६।१।१
उविणं संमसुणा	५।१।६५	तं परिगिम्भ बायाए	८।१३	तम्हा तेण न गण्ठेव्या	५।१।६
टिआ ठावपई परं	६।१।१५	तं पि बोरो विवज्जए	७।४७	तम्हा ते न सिणायसि	९।१२
उ		तं पि संक्रमवज्जुद्धा	६।१२	तम्हा पाणवई धोरे	९।१०
उरं वा मरम्मणं	५।१।२२	तं मवे मत्तणं तु	५।१।१७ ५३ ५८	तम्हा मात्तहइ मिसं	५।१।१६
उरग बि य जे परियायज्जुद्धा	६।१।१३		५० ५२ ५४ ५८	तम्हा महुमसंसिगि	९।१९
उरग बि य जे मुयपुद्धोववेया	६।१।१३		६० ६२ ६४	तम्हा मोसं विवज्जए	५।१२
उरगे इमे अणगुणं ति नञ्चा	६।१।१२		५।१।२५ ५।१।२७	तम्हा सो पुटो पावेनं	७।५
ण		तं मे ज्जाहुरिस्सामि	८।१	तया कम्मं ववित्ताणं	७।२४
प य ज्जेणु मणं करे	८।१२	तं मुणेइ ज्जा तहा	९।६	तया गइं बहुविहं	७।१४
त		तं स होई कइयं पळं	५।१ २ ३ ४ ५ ६	तया कयइ संभोगं	७।१७
तउरगुयं न गण्ठेव्या	५।१।१७	तज्जयसंसुद्धा जई ज्जेण्णा	५।० २।६	तया ओगे मिहमिता	७।२३
तआ कणमण्णत्ते	५।१।१३	तणहट्टमकरं वा बि	५।१।८४	तया धुणइ कम्मरव	७।२०
तओ तम्मि निवसिए	५।१।२३	तण्णयं न छिडेव्या	८।१०	तया निम्बिए मोय	७।१६
तओ मंजेण गट्ठो	५।१।१६	तण्णयं संभोयया	८।२	तया पुणं क पावं क	७।१३
तओ तेणुयं प पावं गयो य	६।२।१	तत्ताणिम्भुज्जोत्तं	३।६	तया मुदे ववित्ताणं	७।१८
तं अज्जविणु न पविमे	५।१।११	ततो बि से वरत्ताणं	५।१।१८	तया सोम मण्णयत्थो	७।२४
तं अज्जया न गण्ठि	९।१४	तत्तव अन्नपरे ठाये	९।१७	तया सोमसोमं क	७।२२
तं अज्जया न गिरे	५।१।१	तत्तव बिट्ठेज्ज संजए	५।१।११	तया संवरमुत्तिट्ठ	७।१६
तं उज्जविणु न निगिरे	५।१।१२	तत्तव मिणु मुण्णजिहिए	५।१।२०	तया संवत्ताणं ज्ञानं	७।२१
तं क अज्जविणु गूढं	५।१।१७	तत्तव भुंजेज्ज संजए	५।१।१६	तरिणु तं ओट्ठमिणं कुत्तरं	६।२।३
तं क उज्जविणिया देजा	५।१।१६	तत्तव से चिट्ठमाप्पस्स	५।१।२७	तण्णया वा पवत्तं	५।१।१६
तं क संवत्तिवा दण	५।१।११	तत्तव से भुंजमाणया	५।१।८४	तरणियं क छिवादि	५।१।२०
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१४	तत्तव बि से न पाणा	५।१।१७	तवं कुप्पइ वेहावी	५।१।१२
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्तिय्य पम्मं टाणं	९।८	तवं पिमं संवपज्जेणयं प	८।९१
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्तयेय पीगे ववित्तादेव्या	५।० २।१४	तवनेगे ववनेगे	५।१।१६
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्तयव ववित्तेदेव्या	५।१।२३	तवमा पुनं पुण्णत्ताणं	६।१।१०
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ताट्ठ मोह पविट्ठोवो	५।१।२३	तवत्तो अज्जत्तो	५।१।१२
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्तयेय अणुत्तावेव्या	८।९०	तव गण सामणिए जे स जिणु	१०।१४
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	६।१।१०	तवे ग्या संवत्त अज्जे पुणे	९।१७
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवेगुयत्ताणया	७।२७
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवो ति अट्ठियाणए	५।१।१६
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवत्तयं न निगि	९।१३
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवत्तयं विनिगो	९।१४
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवत्तयणयाणं	९।१४
तं क संवत्तिवा दण	५।१।१६	तत्ता अणुत्तावेव्या	९।१।१०	तवा अणुत्ता वावरा	६।२।३

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२४	निग्गथा राइभोयणं	६२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाइ त्ति बुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६१०, १६
न पडिन्नवेज्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिग्गहो वुत्तो	६१०	निच्च कुल्लओ भय	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०१८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०११
न बाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वयं सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस	५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०	नाणदसणसपन्न	६११, ७४६	निट्ठाण रसनिज्जूढ	८२२
न मे कोइ विगणई	५१२३७	नाणमेग्ग-चित्तो य	६१४३	निद् च न बहुमन्नेज्जा	८४१
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०११६	नाणापिंडरया दत्ता	१५	निद्देसवत्ती पुण जे गुरुंण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहक्कम	१११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणुजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निहुइदिए व सते	१०११०	नामधिज्जेण ण बूया	७११७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामधेज्जेण ण बूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	१४	नायपुत्त-वओ-रया	६११७	नियडिं च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताइणा	६२०	नियत्तणे वट्ठइ सच्चवाई	६३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६२५	नियागमभिहडाणि य	३२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१११
न य माणमएण मज्झइ	६४१२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह केहेज्जा	१०११०	नायरति मुणी लोए	६१५	निसन्ना वा पुणुट्ठाए	५११४०
न या लमेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नाराहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६१५६, ५६
न यावि मोकखो गुरुहीलणाए	६११७, ८, ६	नारिं वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणि फलण पीढं	५११६७
नरय तिरिक्खजोणि वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७६	निस्सेस चाभिगच्छई	६२१२
नरस्सत्तगवेसिस्स	८५६	नावाहिं तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अजलिं	५१२१७
न लवे असाहुं साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६१५४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निक्खम्ममाणाय बुद्धवयणे	१०११	नीय च आसणाणि य	६२११७
न लाममत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निक्खम्म वज्जेज्ज कुसीललिंण	१०१२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२११७
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	निग्गथत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२११७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३१११	नीयदुवार तमस	५११२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८६	निग्गथा गिहिंभायणे	६१५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
नं सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गथाण महेसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
न सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गथाण सुणेह मे	६४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२६
		निग्गथा धम्मजीविणी	६४६	नेय ताईहिं सेविय	६३६, ६६
		निग्गथा पडिलेहाए	६५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुछे न सलिहे	८७

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२१४	निग्गथा राइभोयणं	६१२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाड त्ति वुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६११०, १६
न पडिन्त्वेज्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिग्गहो वुत्तो	६१२०	निच्च कुललओ भयं	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०१८८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०११
न वाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वय सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६१५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस ५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५६, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०		नाणदसणसपन्न	६११, ७४६	निट्ठाण रसनिज्जूढ	८१२२
न मे कोइ वियाणई	५१२३७	नाणमेगग-चित्तो य	६१४३	निद् च न वहुमन्तेज्जा	८४१
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०११६	नाणापिडरया दत्ता	१५	निद्देसवत्ती पुण जे गुरुण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहकम	५११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणुजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निट्ठइदिए व सते	१०११०	नामघिज्जेण ण वूया	७१७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामघेज्जेण ण वूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	१४	नायपुत्त-वओ-रया	६१७	नियडि च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताडणा	६२०	नियत्तणे वट्ठइ सच्चवाई	६३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६२५	नियागमभिहडाणि य	३१२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१११
न य माणमएण मज्जइ	६४१२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह कहेज्जा	१०११०	नायरति मुणी लोए	६१५	निसन्ना वा पुणट्ठए	५११४०
न या लभेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नागहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६५६, ५६
न यावि मोकखो गुह्हीलणाए	६११७, ८, ९	नारि वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०१२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणि फलग पीढ	५११६७
नरय तिरिक्खजोणि वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७९	निस्सेस चाभिगच्छई	६२१२
नरस्सत्तागेविसिस्स	८५६	नावाहि तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अजलि	५१२१७
न लवे असाहु साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६१४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निकखम्ममाणाय वुद्धवयणे	१०११	नीय च आसणाणि य	६२११७
न लाममत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निकखम्म वज्जेज्ज कुसीललिग	१०१२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२११७
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	निग्गयत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२११७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गया उज्जुदसिणो	३१११	नीयदुवार तमस	५११२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८६	निग्गया गिहिभायणे	६५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
न सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गयाण महेसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
न सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गयाण सुणेह मे	६४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२१६
		निग्गया धम्मजीविणो	६४६	नेय ताईहि सेविय	६३६, ६६
		निग्गया पडिलेहाए	६५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुछे न सलिहे	८७

[illegible]

177

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
रिद्धिमत् ति आलवे	७।५३	वएज्ज न पुणो त्ति य	६।२।१८	वायाइद्धो व्व हडो	२।६
रिद्धिमत् नर दिस्स	७।५३	वएज्ज बहुसभूया	७।३३	वायादुस्तानि दुरुद्धराणि	६।३।७
रुक्खस्स तणगस्स वा	५।२।१६	वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमिय	७।५६	वासासु पडिसलीणा	३।१२
रुक्खा महल्ल पेहाए	७।२६, ३०	वएज्ज वा बुद्ध वलाहए त्ति	७।५२	वाहियो वा अरोगी वा	६।६०
रुद्धा बहुसभूया	७।३५	वए दरिस्सणि त्ति य	७।३१	वाहिमा रहजोग त्ति	७।२४
रुव्वतेणे य जे नरे	५।२।४६	वए सवहणे त्ति य	७।२५	वाहिय वा वि रोगि त्ति	७।१२
रोइयनायपुत्तवयणे	१०।५	वत्त इच्छसि आवेउ	२।७	वाहियस्स तवस्सिणो	६।५६
रोमालोणे य आमए	३।८	वत्त नो पडियायई जे स भिक्खू	१०।१	वाहियाण च जे गुणा	६।६
ल		वदमाणो न जाएज्जा	५।२।२६	वाही जाव न वड्डई	८।३५
लज्जा दया सजमवमचेर	६।१।१३	वदियो न समुक्कसे	५।२।३०	विइत्तु जाईमरण महब्भय	१०।१४
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो	६।३।४	वच्चमुत्त न धारए	५।१।१६	विउल अत्थसजुत्त	५।२।४३
लद्धूण वि देवत्त	५।२।४७	वच्छग वावि कोट्टए	५।१।२२	विउलट्ठाणभाइस्स	६।५
लद्धे विपिट्टिकुव्वई	२।३	वज्जए वेससामत्त	५।१।११	विउलहियसुहावह पुणो	६।४।६
लब्धिही एलमूयय	५।२।४८	वज्जतो वीयहरियाइ	५।१।३	विउलहियाण व सजए	५।१।२२
लहुत्त पवयणस्स वा	५।२।१२	वज्जयति ठियप्पाणो	६।४६	विक्कायमाण पसढ	५।१।७२
लहुभूयविहारिण	३।१०	वड्डई सोंडिया तस्स	५।२।३८	विज्जमाणे परक्कमे	५।१।४
लाइमा भज्जिमाओ त्ति	७।३४	वणस्सइ न हिंसति	६।४०	विज्जल परिवज्जए	५।१।४
लाभालाभ न निहिसे	८।२२	वणस्सइसमारम	६।४२	विणएग पविसित्ता	५।१।८८
लूहवित्ती सुतोसओ	५।२।३४	वणस्सई चित्तमतमक्खाया अणेग	४।सू०८	विणए सुए अ तवे	६।४।१
लूहवित्ती सुसत्तुडे	८।२५	जीवा पुढोसत्ता	४।सू०८	विणय पि ओ उवाएण	६।२।४
लेवमायाए सजए	५।२।१	वणिमट्ठा पगड इम	५।१।५१	विणयसमाही आययट्ठिए	६।४।२
लोए वुच्चति साहुणो	७।४८	वणीमगपडिग्घाओ	६।५७	विणियट्ठन्ति भोगेसु	२।११
लोगसि नरनारिओ	६।२।७, ६	वणीमगस्स वा तस्स	५।२।१२	विणियट्ठेज्ज भोगेसु	८।३४
लोढेण वा वि लेवेण	५।१।४५	वत्थगवमलकार	२।२	विणीयतण्हो विहरे	८।५६
लोद्ध पउमगाणि य	६।६३	वत्थीकम्म विरेयणे	३।६	वित्तह पि तहामुत्ति	७।५
लोम च पाववट्ठण	८।३६	वमे चत्तारि दोसे उ	८।३६	वित्ती साहुण देसिया	५।१।६२
लोभं सतोसओ जिणे	८।३८	वय च वित्ति लब्भामो	१।४	विप्पइण्णाइ कोट्टए	५।१।२१
लोमस्सेसो अणुफासो	६।१८	वह ते समणुजाणति	६।४८	विप्पमुक्काण ताइण	३।१
लोमेण विणिगूहई	५।२।३१	वहण तसथावराण होइ	१०।४	विभूसा इत्थिससग्गी	८।५६
लोहो सव्वविणासणो	८।३७	वाउकायसमारम	६।३६	विभूसावत्तिय चैय	६।६६
व		वाऊ चित्तमतमक्खाया	४।सू०७	विभूसावत्तिय भिक्खू	६।६५
वइविकखलिय नञ्चा	८।४६	वाओ वुट्ठं व सीउण्ह	७।५१	विमणेण पडिच्छिय	५।१।८०
वईमए कण्णसरे स पुज्जो	६।३।६	वायसजए सजइदिए	१०।१५	वियड वा तत्तनिव्वुड	५।२।२२
		वाया अदुव कम्मणा	८।१२	वियडेणुप्पिलावए	६।६१

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
सन्निवेस च गरिहसि	५।२।५	सव्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुव्वेज्जा	८।२४	सव्व भुजे न छड्डुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निही गिहिमत्ते य	३।३	सव्वजीवाण जाणई	४।१४, १५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
स पच्छा परितप्पइ चू० १।२, ३, ४, ५, ६, ७, ८		सव्वथुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	७।४१
सपिडपायमागम्म	५।१।८७	सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज बहुल चय	६।३६, ६६
सन्निमतर वाहिर	४।१७, १८	सव्व धम्म परिब्भट्ठो	चू० १।२	साहट्टु निक्खवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सव्वबुद्धेहिं वणिणय	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तजोव्वणो	चू० १।६	सव्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सव्वभूएसु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७, ८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६, ६७	सव्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सव्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०, ४५	सव्वमेय ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
सममुद्दुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सव्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सव्वमेयमणाइण	३।१०	सिंचति मूलाइ पुणब्भवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सव्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सव्वसाहुहिं गरिहओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सव्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सुसमाउत्तो	६।३
समीरिय रुपमल व जोइणा	८।६२	सव्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खऊण भिक्खेसणसोहिं	५।२।५०
समुच्छिए उन्नए वा पओए	७।५२	सर्व्विदिएहिं सुसमाहिएहिं	चू० २।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पय	१०।१४	सर्व्विदियसमाहिए	५।१।२६, ६६, ८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहाभूय	८।७	सव्वुक्कस परग्घ वा	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सव्वे जीवा वि इच्छति	६।१०	सिणेह पुप्फसुहुम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धि गच्छइ नीरओ	४।२४, २५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धि विमाणाइ उवेंति ताइणो	६।६८
सम्महिट्ठो सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्ठिया ऊसे	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्महमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहिं पाएहिं	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्महिट्ठो सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहि त्ति	७।४७	साण सूइय गाविं	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्थ वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्धु	५।२।३१, ३३
सयल दुरहिट्ठिय	६।४	सामणमणुचिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्ठियप्पा	१०।२१	सामणम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू० १।६	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
सवक्क सुद्धि समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुद्धे पसुवारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।८				

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थ
सन्निवेस च गरिहसि	५।२।५	सव्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहि च न कुव्वेज्जा	८।२४	सव्व भुजे न छड्डुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निही गिहिमत्ते य	३।३	सव्वजीवाण जाणई	४।१४, १५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
स पच्छा परितप्पइ चू० १।२, ३, ४, ५, ६, ७, ८		सव्वथुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	७।४१
सपिडपायमागम्म	५।१।८७	सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज बहुल चय	६।३६, ६६
सन्निमतर वाहिर	४।१७, १८	सव्व घम्म परिब्भट्ठो	चू० १।२	साहट्ठु निक्खिवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सव्वबुद्धोहि वणिण्यं	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तज्जोव्वणो	चू० १।६	सव्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सव्वभूएसु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७, ८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६, ६७	सव्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सव्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०, ४५	सव्वमेय ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
समसुद्धुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सव्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सव्वमेयमणाइण्ण	३।१०	सिचति मूलाइ पुणव्वभवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सव्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सव्वसाहूहि गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सव्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सु-समाउत्तो	६।३
समोरिय हप्पमल व जोइणा	८।६२	सव्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खिऊण भिक्खेसणसोहि	५।२।५०
समुच्छिण्ण उन्नए वा पओए	७।५२	सर्व्विदिएहि सुसमाहिएहि	चू० २।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं	१०।१४	सर्व्विदियसमाहिए	५।१।२६, ६६, ८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहाभूय	८।७	सव्वुक्कस परग्घं वा	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सव्वे जीवा वि इच्छंति	६।१०	सिणेह पुप्फसुहुम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धि गच्छइ नीरओ	४।२४, २५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धि विमाणाइ उव्वेति ताइणो	६।६८
सम्महिट्ठो सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्ठिया उत्ते	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्महमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहि पाएहि	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्महिट्ठो सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहि त्ति	७।४७	साण सुइय गावि	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्थ वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्ध	५।२।३१, ३३
सयल दुरहिट्ठिय	६।४	सामणमणुचिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्ठियप्पा	१०।२१	सामणम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू० १।६	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
सवक्क मुट्ठि समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुहे पसुत्वारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।६८				

परिशिष्ट-४

सूक्त और सुभाषित

सूक्त और सुभाषित

धम्मो मंगलमुक्खिं । (१११)

धर्म सबसे बड़ा मंगल है ।

देवा वि तं नमसंति

जस्स धम्मे सया मणो । (१११)

उसे देवता भी वन्दना करते हैं, जिसका मन धर्म में रमता है ।

कहं न कुज्जा सामण्णं

जो कामे न निवारण । (१११)

वह क्या श्रमण होगा जो कामनाओं को नहीं छोड़ता ?
वत्थगधमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य ।

अच्छन्दा जे न भुजन्ति न से चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११२)

जो वस्त्र, गध, अलंकार, स्त्रियों और पलंगों का परवश होने से (या उनके अभाव में) सेवन नहीं करता, वह त्यागी नहीं कहलाता ।

जे य कन्ते पिए भोए लद्धे विपिट्ठिक्खइ ।

साहीणे चयइ भोए से हु चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११३)

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय भोग उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

न सा महं नोवि अहं पि तीसे ।

इच्चेव ताओ विणएज्ज रागं ॥ (११४)

वह मेरी नहीं है, मैं उसका नहीं हूँ—इसका आलम्बन ले राग का निवारण करे ।

आयावयाही चय सोउमल्ल

कामे कमाही कमियं खु दुक्खं ।

छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं

एव सुही होहिसि संपराए ॥ (११५)

अपने को तपा । सुकुमारता का त्याग कर । काम-विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्लान्त होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा ।

वंतं इच्छसि आवेउं सेयं ते मरणं भवे । (११७)

वमन पीने की अपेक्षा मरना अच्छा है ।

कहं चरे कहं चिट्ठे कहमासे कहं सए ।

कहं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११७)

कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे सोए ?
कैसे खाए ? कैसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो ।

जयं चरे जयं चिट्ठे जयमासे जयं सए ।

जयं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११८)

यतनापूर्वक चलने, यतनापूर्वक खड़ा होने, यतनापूर्वक बैठने, यतनापूर्वक सोने, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक बोलने वाला पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता ।

सव्वभूयप्पभूयस्स सम्मं भूयाइ पासओ ।

पिहियासवस्स दंतस्स पावं कम्मं न वंधई ॥ (११९)

जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसके पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

पढमं नाणं तओ दया । (१११०)

आचरण से पहले जानो । पहले ज्ञान है फिर दया ।

अन्नाणी किं काही

किं वा नाहिइ छेय पावग । (१११०)

अज्ञानी क्या करेगा जो श्रेय और पाप को भी नहीं जानता ।

सोच्चा जाणइ कल्लण सोच्चा जाणइ पावग ।

उभयं पि जाणई सोच्चा जं छेयं तं समायरे ॥ (११११)

जीव सुन कर कल्याण को जानता है और सुनकर ही पाप को जानता है । कल्याण और पाप सुनकर ही जाने जाते हैं । वह उनमें जो श्रेय है, उसी का आचरण करे ।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया ॥ (७५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं । (७५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८१७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रुवेसु मण करे । (८१६)

रूप मे भ्रमा मत लो ।

मियं भासे । (८१६)

कम बोलो ।

बहुं सुणेइ कण्णेहिं बहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सव्वं भिक्खू अक्खाउमरिहइ ॥ (८२०)

वह कानों से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८२७)

जो कष्ट आ पडे, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाणं वा कट्ठ आहम्मियं पयं ।

सबरे खिप्पमप्पाण वीर्यं तं न समायरे ॥ (८३१)

जान या अजान मे कोई अवर्ण-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणाचारं परक्कम्म ।

नेव गूहे न निण्हेवे (८३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डई ।

जाविंदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८३५)

जब तक जरा-पीडित न करे, व्याधि न बढे और इन्द्रियाँ क्षीण न हों, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

वमे चतारि दोसे उ इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (८३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोडे ।

कोहो पीइं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया मित्ताणि नासेइ लोहो सव्वविणासणो ॥ (८३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राइणिणसु विणयं पडंजे । (८४०)

बडो का सम्मान करो ।

निहं च न बहुमन्नेज्जा । (८४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बोलो ।

पिट्ठिमंसं न खाएज्जा । (८४६)

गाली मत करो ।

जो जीवे बि न याजाइ अजीवे बि न भायई।

जोबाजीवे अबाणतो कब सो नाहिइ संजम ॥ (४१२)

जो जीवों को भी नहीं जानता अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे बि बियापाइ अजीवे बि बियापाई।

जीवाजीवे बियाणतो सो नु नाहिइ संजम ॥ (४१३)

जो जीवों को भी जानता है अजीवों को भी जानता है वही जीव और अजीव दोनों को जानने वाला संयम को जान सकेगा।

बन्धुसं न धारय। (४१११६)

स्व-भूत का भोग मत रोको।

अहो जियेहि असावजा बिचो साहण देसिया।

मोखसाहणदेवस्त साहदेवस्त धारणा ॥ (४१११७)

कितना धारण्य है—जिन मगवान् ने साधुओं को मोक्ष साधना के हेतु-भूत संयमी शरीर को धारणा के लिये निरक्ष-वृत्ति का उपदेश किया है।

बुद्धा क मुदावाई मुदाजीवी बि बुद्धा।

मुदावाई मुदाजीवी दो बि गण्डति सोमई ॥ (४१११८)

मुधावायो दुर्लभ है और मुधाजीवी भी दुर्लभ है। मुधावायी और मुधाजीवी दोनों धृष्टि को प्राप्त होते हैं।

काठे काळ समावरे। (४१११९)

हर काम ठीक समय पर करो।

असामो पित न सोपजा

सबो पित अहियासप। (४११२०)

न मित्रने पर बिपता मत करो, उसे सहज रूप मानो।

अरीणो बिचिमेसेजा। (४११२१)

मृदुताम मत बनो।

जे न बदे न से कुपे

वदिष्ठा न मसुष्टे। (४११२२)

सम्मान न मित्रने पर क्रोध और मित्रने पर तर्ज न करो।

पुण्णु जसोकली मायसम्माणकामय।

भू पसवाई पाव मायास्त न कुवई ॥ (४११२३)

वह पूजा का वर्षा माय का कामी और मान-सम्मान को कामना करने वाला मुनि बहुत पाप का जर्जन करता है और माया-लक्ष्म का अन्धरूप करता है।

पणीई बज्जय रसं। (४११२४)

बिकार बढ़ाने वाली वस्तु मत खाओ।

मायासोसं बिबज्जय। (४११२५)

मूठ-कण्ठ से दूर रहो।

न भूयं न भविस्सई। (४१२)

न ऐसा हुआ है और न ऐसा होगा।

अहिंसा निव्वय विट्ठा

सम्भमूयस संजमो। (४१८)

सब जीवों के प्रति जो संयम है वही अहिंसा है।

सम्भे जीवा बि वण्णन्ति जीविउं न मरिज्जित।

उम्हा पाजवाई धोरं निगोवा वज्जवन्ति न ॥ (४१२०)

सभी जीव जोना चाहते हैं मरना नहीं। इसलिये प्राण-वध को भयानक जान कर निवृत्त उत्सव वर्जन करते हैं।

म ते सन्निहिमिण्णन्ति नामपुत्तबजोरया। (४१२०)

मगवान् म्हावीर को मारने वाले संयम करना नहीं चाहते।

जे सिया सन्निहीकामे गिही पव्वइय न से। (४१२८)

जो संग्रह करता है वह पत्नी है साधक नहीं।

मुच्छा परिम्वो बुयो। (४१२)

मूर्च्छा ही परिण्ड है।

अवि अप्पयो बि देहम्मि

नायरति ममाइवं। (४१२१)

अपने शरीर के प्रति भी सम्मत् मत रहो।

सबा बि सा न वत्तव्वा

अओ पावस्त आगमो। (४१२)

बैठा हाथ भी मत बोझो, जिससे पाप लगे, दूसरों का दिल दुखे।

बहव इमे असहू छोप बुचन्ति साहूयो।

न छपे असाहु माहु पित माहु साहु पित आसवे ॥ (४१२८)

ये बहुत सारे असाधु भोक्त में साधु कहलाते हैं। असाधु को साधु न बहे जो साधु हो ज्यों को साधु कहे।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया ॥ (७५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं । (७५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८१७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रुवेसु मण करे । (८१६)

रूप मे भूषा मत लो ।

मियं भासे । (८१६)

कम बोलो ।

वहु सुणेइ कणेहिं वहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सच्चं भिक्खू अक्खाउमरिहइ ॥ (८२०)

वह कानो से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८२७)

जो कष्ट आ पड़े, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाण वा कट्ठु आहम्मियं पयं ।

सबरे बिप्पमप्पाण वीयं तं न समायरे ॥ (८३१)

जान या अजान मे कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणायारं परक्कम्म ।

नेव गूहे न निण्ढवे (८३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डे ।

जाविंदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८३५)

जब तक जरा-पीड़ित न करे, व्याधि न बढ़े और इन्द्रियाँ क्षीण न हो, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

वमे चत्तारि दोसे उ इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (८३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोड़े ।

कोहो पीडं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया भित्ताणि नासेइ लोहो सच्चविणासणो ॥ (८३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राडणिणसु विणयं पउंजे । (८४०)

बड़ों का सम्मान करो ।

निदं च न बहुमन्नेज्जा । (८४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

वहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बो

पिड्ढिमंसं न खाएज्जा । (८४६)

चुगली मत करो ।

अपत्यं जेण सिया आमु कुपेज्ज वा परो ।
सखसो सं न मासेज्जा मासं अहियगामिणि ॥ (८४७)

जिससे क्षमिणि उत्पन्न हो और दूसरा शीघ्र कुपित हो
ऐसी महिलाकर माया सर्वथा न बोले ।

विदु मियं अर्धविद्धं पठिपुन्नं विर्यच्चिदं ।
अर्धपरिमणुक्खिमां मासं निसिर अत्तवं ॥ (८४८)

आत्ममान् इष्ट, परिमित अर्धविद्वत् प्रविपुर्ण व्यक्त,
परिचित बाबालता-रहित और मय-रहित माया बोले ।

आचारमनसिपरं विद्विषायमहिज्जगं ।
वहिविलब्धिं नवा न सं खवहसे मुणी ॥ (८४९)

वचन-रचना के नियमों को तथा प्रज्ञापना को पद्धति
को जानने वाला और नयबाव का अमित्र मुनि बोझों में
स्वस्थित हुआ है (उसने वचन लिखा और वर्ण का नियम
निया है) मनु जान कर भी मुनि उसका उपहास न करे ।

मिहिंसिचं न कुज्जा । (८५०)
गृह से परिचय मत करो ।

कुज्जा साहसि संचं । (८५१)
मलों की संगत करो ।

इत्थपायपठिचिन्नं कण्णनासविगणियं ।
अवि वासस्यं नारि वंमथारो विवज्जय ॥ (८५२)

जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों जो कान-नाक से विच्छन्न
हो वंसी वी वर्ण की कुंठो नारो से भी बहस्यारी बुर रहे ।

न यावि मोक्खो मुखीछणाप । (८५३)
नहीं की अज्ञा करने वाला मुक्ति नहीं पाया ।

असंविप घम्मपयाह सिक्खे
तसंविप केवहं परंज ।

सञ्चारय सिरसा पंजळीओ
कायमिरा ओ मजसाय निचं ॥ (८५४)

जिसके समीप सम्यक्को की शिक्षा लेता है उसके समीप
विनय का प्रयोग करे । सिर को मुकावर, हाथों को ओझावर,
(पंजाब बन्धन कर) काया बांधी और मन से छपा
चलाकर करे ।

सज्जा दया संजम वमचेरं ।
कक्षाणमागिस्स विसोहिताणं ॥ (८५५)

विशोभी के चार स्थान हैं—सज्जा दया संजम
वमचेरं ।

सुस्सुण्य आयरियप्पमत्तो । (८५६)

आत्मार्य की सुपुया करो ।

घम्मस्स विज्जो मूळं । (८५७)

धर्म का मूलविनय है ।

विज्जती अविणीयस्स संपत्ती विजियस्स य ।

जससें तुझको नाय सिक्खं से अविगच्छ ॥ (८५८)

अविनीत के विपत्ति और विनीत के सम्पत्ति है
है—ये दोनों जिते जात हैं वही शिक्षा को प्राप्त होता ।

असंविभागी न हू तस्स मोक्खो । (८५९)

संविभाग के बिना मुक्ति नहीं ।

आचारमद्वा विजयं परंजे । (८६०)

चरित्र-विकास के लिये अनुयायित बनो ।

नियत्तो बहू सक्कवाहं । (८६१)

सत्य का शोधक नम्र होता है ।

वक्ककर स पुज्जो । (८६२)

अनुयायन मानने वाला ही पूज्य होता है ।

मुकुपुक्कला हू इरंति कंठवा

अव्यामया से बि उक्तो सुक्करा ।

बायाहुत्तावि हुक्कराणि

केराणुर्णीवि महम्मयाणि ॥ (८६३)

कोहमय कटि वल्लकास तक गु-बन्धनी होते हैं और वे
भी घरीर से सहजतया निकलते जा सकते हैं किन्तु पुर्वजन
कभी कटि सहजतया नहीं निकलते जा सकते बाले, पैर की
परम्परा को कड़ने बाले और म्हात्म्यावक होते हैं ।

गुणेशि साहू अगुणेशिडसाहू । (८६४)

धाम और असामु गुण से होता है कन से नहीं ।

मिच्छादि साहूगुण मुक्कसाहू । (८६५)

उत्तु बनो असाधु नहीं ।

सुयं मे भविस्सति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मुझे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

एगगचित्तो भविस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं एकाग्रचित्त होऊँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

अप्पाणं ठावइस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

ठिओ परं ठावइस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं धर्म में स्थिर होकर दूसरो को उसमें स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

नो इहलोगद्वयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नो परलोगद्वयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नो कित्तिवण्णसहसिलोगद्वयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नन्तत्य निज्जरद्वयाए तवमहिट्ठेज्जा । (६।४।सू०६)

(१) इहलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।
(२) परलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।
(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के लिए तप नहीं करना चाहिए । (४) निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए ।

निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा । (१०।१)

सदा प्रमन्न (आत्म-लोभ) रहो ।

वत नो पडियायई । (१०।१)

वमन को मत पीओ ।

अत्तसमे मन्नेज्ज छप्पि काए । (१०।५)

सबको आत्म-तुल्य मानो ।

न य चुगहियं न्हं कहेज्जा । (१०।१०)

कलह को बढ़ाने वाली चर्चा मत करो ।

समसुद्धदुक्कमहे । (१०।११)

सुख-दुःख में समभाव रखो ।

न मरीर चाभिक्कमहे । (१०।१२)

शरीर में आसक्त मन नवो ।

पुढवि समे मुणी हवेज्जा । (१०।१३)

पृथ्वी के समान सहिष्णु बनो ।

न रसेसु गिद्धे । (१०।१७)

स्वाद-लोलुप मत बनो ।

न परं वएज्जासि अयं कुसीले । (१०।१८)

दूसरों को बुरा-भला मत कहो ।

अन्ताणं न समुक्खसे । (१०।१८)

अहंकार मत करो ।

न जाडमत्ते न य रुवमत्ते,

न लाभमत्ते न सुणमत्ते । (१०।१६)

जाति, रूप, लाभ और श्रुत का गर्व मत करो ।

पत्तेयं पुण्णपावं । (चू०१।सू०१ स्था०१५)

पुण्य और पाप अपना-अपना है ।

मणुयाण जीविण कुसग्गजलविंदुचंचले । (चू०१।सू०१ स्था०१६)

यह मनुष्य-जीवन कुग की नोक पर टिके हुए जल-विन्दु की तरह चंचल है ।

देवलोगसमाणो उ परियाओ महेसिणं ।

रयाण अरयाणं तु महानिरयसारिसो ॥ (चू०१।१०)

सयम में रत महर्षियों के लिए मुनि-पर्याय देवलोक के समान ही सुखद होता है । और जो सयम में रत नहीं होते उनके लिए वही महानरक के समान दुःखद होता है ।

संभिन्नचित्तस्म य हेट्ठओ गई । (चू०१।१३)

आचार-भ्रष्ट की दुर्गति होती है ।

न मे चिरं दुष्कम्मिण भविस्सई

असासया भोगपिवास जंतुणो ।

न चे सरीरेण इमेणवेस्सई

अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥ (चू०१।१६)

यह मेरा दुःख चिरकाल तक नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

चएज्ज देहं न उ धम्मसासणं । (चू०१।१७)

शरीर को छोड़ दो पर धर्म को मत छोड़ो ।

अणुसोओ संसारो । (चू०२।३)

जो लुभावना है, वह संसार है ।

पडिसोओ वस्स ल्हारो । (बू०२३)

प्रतिरोध मोक्ष का पथ है—प्रवाह के प्रतिकूल चलना

मुक्ति का मार्ग है ।

असेकिस्सिट्ठेहिं स्मं वसेज्जा । (बू०२६)

कसेवा न करने वालों के साथ रहो ।

अपिक्खहिं अप्पात्मप्पर्ण । (बू०२१२)

आत्मा से आत्मा को देखो ।

तमाहुं छोप पडिमुदजीवी

जो जीवह संजमजीविण । (बू०२१४)

वही प्रतिकुल जीवी है, जो संजम से जीता है ।

अप्पा ल्हसु सयसं रक्खियम्भो ।

सम्बिधिपहिं सुसमाहिपहिं ।

अरक्खिओ आइपई इवेइ

सुरक्खिओ सम्बहुहाप सुत्थइ ॥ (बू०२१६)

सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर आत्मा की संरक्षा करनी चाहिए । अरक्षित आत्मा बाति-पम (अन्त-मरण) को प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों से मुक्त हो जाता है ।

